

# SYLABUS ZAJĘĆ/GRUPY ZAJĘĆ

## Dane ogólne:

|                            |                                                                                                                                  |               |               |                    |      |
|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------|--------------------|------|
| Jednostka organizacyjna:   | Katedra Designu                                                                                                                  |               |               |                    |      |
| Kierunek studiów:          | Design                                                                                                                           |               |               |                    |      |
| Specjalność/Specjalizacja: |                                                                                                                                  |               |               |                    |      |
| Nazwa zajęć / grupy zajęć: | Dokumentacja i prezentacja filmowa                                                                                               |               |               |                    |      |
| Course / group of courses: |                                                                                                                                  |               |               |                    |      |
| Forma studiów:             | stacjonarne                                                                                                                      |               |               |                    |      |
| Nazwa katalogu:            | WS-DE-I-25/26Z                                                                                                                   |               |               |                    |      |
| Nazwa bloku zajęć:         |                                                                                                                                  |               |               |                    |      |
| Kod zajęć/grupy zajęć:     | 339582                                                                                                                           | Kod Erasmus:  |               |                    |      |
| Punkty ECTS:               | 7                                                                                                                                | Rodzaj zajęć: |               | obowiązkowy        |      |
| Rok studiów:               | 2, 3                                                                                                                             | Semestr:      |               | 4, 5, 6            |      |
| Rok                        | Semestr                                                                                                                          | Forma zajęć   | Liczba godzin | Forma zaliczenia   | ECTS |
| 2                          | 4                                                                                                                                | ĆAP           | 45            | Egzamin            | 3    |
| 3                          | 5                                                                                                                                | ĆAP           | 30            | Zaliczenie z oceną | 2    |
|                            | 6                                                                                                                                | ĆAP           | 30            | Egzamin            | 2    |
| Razem                      |                                                                                                                                  |               | 105           |                    | 7    |
| Koordinator:               | dr Dawid Kozłowski                                                                                                               |               |               |                    |      |
| Prowadzący zajęcia:        |                                                                                                                                  |               |               |                    |      |
| Język wykładowy:           | semestr: 4 - język polski, semestr: 5 - język polski, język angielski (100%) , semestr: 6 - język polski, język angielski (100%) |               |               |                    |      |

## Objaśnienia:

### Rodzaj zajęć: obowiązkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zajęć: W - wykład, Ć - ćwiczenia audytoryjne, L - lektorat, S - seminarium dyplomowe, ĆP - ćwiczenia praktyczne, ĆM - ćwiczenia specjalistyczne (medyczne), ĆK - ćwiczenia specjalistyczne (kliniczne), LO - ćwiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zajęcia z technologii informacyjnych, P - ćwiczenia projektowe, ZS - zajęcia seminaryjne, ZT - zajęcia terenowe, ĆT - ćwiczenia specjalistyczne (terenowe), ĆAP - ćwiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe), ĆS - ćwiczenia specjalistyczne (sportowe), ĆF - ćwiczenia specjalistyczne (fizjoterapeutyczne), ĆL - ćwiczenia specjalistyczne (laboratoryjne), PD - pracownia dyplomowa, PR - praktyka zawodowa, SK - samokształcenie

## Dane merytoryczne

| Wymagania wstępne:                                                                                          |                                                                                                                                                                                      |                                 |                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------|
| Opanowanie w stopniu średnim obsługi komputera. Studia z zakresu sztuk plastycznych na poziomie licencjatu. |                                                                                                                                                                                      |                                 |                                       |
| Szczegółowe efekty uczenia się                                                                              |                                                                                                                                                                                      |                                 |                                       |
| Lp.                                                                                                         | Student, który zaliczył zajęcia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:                                                                                                               | Kod efektu dla kierunku studiów | Sposób weryfikacji efektu uczenia się |
| WIEDZA                                                                                                      |                                                                                                                                                                                      |                                 |                                       |
| 1                                                                                                           | posiada wiedzę w zakresie cyfrowej kreacji komunikatu wizualnego<br>rok II, semestr 4                                                                                                | WZ1_W01                         | egzamin                               |
| 2                                                                                                           | wie jak interpretować, przetwarzać i wykorzystując media elektroniczne zapisywać rzeczywistość; zna aplikacje pozwalające na obróbkę obrazu, filmu oraz dźwięku<br>rok II, semestr 4 | WZ1_W03                         | egzamin                               |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                    |                  |                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------------------------|
| 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | posiada wiedzę z zakresu budowania przekazu wizualnego przy wykorzystaniu technik wideo<br>rok III, semestr 5                                                                                      | WZ1_W03          | obserwacja wykonania zadań          |
| <b>UMIEJĘTNOŚCI</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                    |                  |                                     |
| 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | potrafi tworzyć proste cyfrowe komunikaty wizualne<br>rok II, semestr 4                                                                                                                            | WZ1_U01          | egzamin                             |
| 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | potrafi samodzielnie dobrać odpowiednie techniki prezentacji komunikatu wizualnego do oczekiwanych rezultatów<br>rok III, semestr 6                                                                | WZ1_U01, WZ1_U15 | obserwacja wykonania zadań, egzamin |
| 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | umie wykorzystać i obsługiwać narzędzia cyfrowego obrazowania i zapisu np. aparat cyfrowy, aplikacje mobilne<br>rok II, semestr 4                                                                  | WZ1_U07          | egzamin, obserwacja zachowań        |
| 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | potrafi realizować cyfrowe komunikaty wizualne<br>rok II, semestr 4                                                                                                                                | WZ1_U07, WZ1_U03 | egzamin                             |
| 8                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | umie tworzyć scenariusze (scenopisy) i notatki w wybranej formie wizualnej (medium), połączone z refleksją intelektualną oraz doбором odpowiedniej formy przekazu medialnego<br>rok III, semestr 5 | WZ1_U13          | obserwacja zachowań                 |
| 9                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | potrafi zdobywać nowe umiejętności w dziedzinie kreacji cyfrowego komunikatu wizualnego<br>rok III, semestr 6                                                                                      | WZ1_U15          | egzamin                             |
| <b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                    |                  |                                     |
| 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | jest zdolny do krytycznej oceny swojej pracy<br>rok III, semestr 5                                                                                                                                 | WZ1_K01          | obserwacja zachowań                 |
| 11                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | potrafi zaprezentować publicznie stworzony przez siebie cyfrowy komunikat wizualny<br>rok II, semestr 4<br>rok III semestr 6                                                                       | WZ1_K01, WZ1_K03 | egzamin                             |
| <b>Stosowane metody osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                    |                  |                                     |
| metody podające (Prezentacja problemowa wybranych zagadnień.), metody praktyczne (Realizacja ćwiczeń.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                    |                  |                                     |
| <b>Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                    |                  |                                     |
| <b>wiedza:</b><br>egzamin (ocena projektu i dokumentacji podczas przeglądu prac - forma o statusie egzaminu)<br>obserwacja wykonania zadań (obserwacja bezpośrednia studenta w czasie wykonywania zadań podczas zajęć)<br><b>umiejętności:</b><br>egzamin (ocena projektu i dokumentacji podczas przeglądu prac - forma o statusie egzaminu)<br>obserwacja wykonania zadań (obserwacja bezpośrednia studenta w czasie wykonywania zadań podczas zajęć)<br>obserwacja zachowań (obserwacja zachowań indywidualnych pod kątem kompetencji społecznych podczas pracy)<br><b>kompetencje społeczne:</b><br>egzamin (ocena projektu i dokumentacji podczas przeglądu prac - forma o statusie egzaminu)<br>obserwacja zachowań (obserwacja zachowań indywidualnych pod kątem kompetencji społecznych podczas pracy) |                                                                                                                                                                                                    |                  |                                     |
| <b>Warunki zaliczenia</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                    |                  |                                     |
| Zrealizowanie w wyznaczonych terminach zadań i dokumentacji.<br>Oceny wystawiane zgodnie z regulaminem studiów.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                    |                  |                                     |
| <b>Treści programowe (opis skrócony)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                    |                  |                                     |
| Zapoznanie studenta_ki ze specyfiką cyfrowych form przekazu filmowego. Nabycie praktycznej umiejętności obrazowania wideo, interpretacji zjawisk, zapisu rzeczywistości przy poznaniu specyfiki mediów elektronicznych. Opanowanie umiejętności pracy z kamerą cyfrową, cyfrowym aparatem fotograficznym oraz obsługi programu do montażu off-line.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                    |                  |                                     |
| <b>Content of the study programme (short version)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                    |                  |                                     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                    |                  |                                     |
| <b>Treści programowe</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                    |                  |                                     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                    |                  | Liczba godzin                       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |    |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--|
| Semestr: 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |    |  |
| Forma zajęć: <b>ćwiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                    |    |  |
| Wprowadzenie narzędzi cyfrowych do pracy z materiałem filmowym.<br>Zapoznanie studenta/ki ze specyfiką mediów cyfrowych. Przybliżenie podstawowych pojęć i definicji z zakresu warsztatu filmowego oraz wideo-medialnego. Studia nad wykorzystaniem w procesie projektowym technik wideo do celów prezentacyjnych oraz badawczych.        | 45 |  |
| Semestr: 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |    |  |
| Forma zajęć: <b>ćwiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                    |    |  |
| Poznanie specyfiki nowych mediów w zakresie kreacji cyfrowej oraz cyfrowych form tworzenia komunikatu wizualnego.<br>Budowa komunikatu wizualnego o określonych parametrach. Kreacja w zakresie nowych mediów związana jest z poznaniem warsztatu obrazowania wideo, w tym pracy z urządzeniami rejestrującymi oraz programami do edycji. | 30 |  |
| Semestr: 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |    |  |
| Forma zajęć: <b>ćwiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                    |    |  |
| Budowanie wieloaspektowego komunikatu wizualnego; łączenie elementów wykonanych różnymi narzędziami; łączenie mediów.<br>Kreacja a funkcja. Praca ze scenariuszami, storyboardem. Refleksja nad rolą nowych mediów w budowaniu przekazu.                                                                                                  | 30 |  |
| <b>Literatura</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |    |  |
| Podstawowa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |    |  |
| Ryszard W. Kluszczyński, Sztuka multimediów [Artykuł]                                                                                                                                                                                                                                                                                     |    |  |
| Uzupełniająca                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |    |  |

#### Dane jakościowe

| Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej                                                     | sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki |      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|------|
| Sposób określenia liczby punktów ECTS                                                                                      |                                              |      |
| Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)                             | Obciążenia studenta [w godz.]                |      |
| Udział w zajęciach                                                                                                         | 105                                          |      |
| Konsultacje z prowadzącym                                                                                                  | 0                                            |      |
| Udział w egzaminie                                                                                                         | 3                                            |      |
| Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne (pole wypełniane tylko w ściśle określonych, dobrze udokumentowanych sytuacjach) | 0                                            |      |
| Przygotowanie do laboratorium, ćwiczeń, zajęć                                                                              | 0                                            |      |
| Przygotowanie do kolokwium i egzaminu                                                                                      | 0                                            |      |
| Indywidualna praca własna studenta z literaturą, wykładami itp.                                                            | 30                                           |      |
| Inne                                                                                                                       | 72                                           |      |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta                                                                                       | 210                                          |      |
| Liczba punktów ECTS                                                                                                        |                                              |      |
| Liczba punktów ECTS                                                                                                        | 7                                            |      |
| Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego                                                        | L. godzin                                    | ECTS |
|                                                                                                                            | 108                                          | 3,6  |
| Zajęcia o charakterze praktycznym                                                                                          | L. godzin                                    | ECTS |
|                                                                                                                            | 207                                          | 6,9  |

**1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin**

**W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć/grup zajęć.**

# SYLABUS ZAJĘĆ/GRUPY ZAJĘĆ

## Dane ogólne:

|                            |                                 |               |               |                    |      |
|----------------------------|---------------------------------|---------------|---------------|--------------------|------|
| Jednostka organizacyjna:   | Katedra Designu                 |               |               |                    |      |
| Kierunek studiów:          | Design                          |               |               |                    |      |
| Specjalność/Specjalizacja: |                                 |               |               |                    |      |
| Nazwa zajęć / grupy zajęć: | Elementy metodyki projektowania |               |               |                    |      |
| Course / group of courses: | Elements of Design Methodology  |               |               |                    |      |
| Forma studiów:             | stacjonarne                     |               |               |                    |      |
| Nazwa katalogu:            | WS-DE-I-25/26Z                  |               |               |                    |      |
| Nazwa bloku zajęć:         |                                 |               |               |                    |      |
| Kod zajęć/grupy zajęć:     | 339573                          | Kod Erasmus:  |               |                    |      |
| Punkty ECTS:               | 2                               | Rodzaj zajęć: |               | obowiązkowy        |      |
| Rok studiów:               | 2                               | Semestr:      |               | 3                  |      |
| Rok                        | Semestr                         | Forma zajęć   | Liczba godzin | Forma zaliczenia   | ECTS |
| 2                          | 3                               | W             | 30            | Zaliczenie z oceną | 2    |
| Razem                      |                                 |               | 30            |                    | 2    |
| Koordynator:               | dr hab. Bożena Groborz          |               |               |                    |      |
| Prowadzący zajęcia:        | dr hab. Bożena Groborz          |               |               |                    |      |
| Język wykładowy:           | semestr: 3 - język polski       |               |               |                    |      |

## Objaśnienia:

### Rodzaj zajęć: obowiązkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zajęć: W - wykład, Ć - ćwiczenia audytoryjne, L - lektorat, S - seminarium dyplomowe, ĆP - ćwiczenia praktyczne, ĆM - ćwiczenia specjalistyczne (medyczne), ĆK - ćwiczenia specjalistyczne (kliniczne), LO - ćwiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zajęcia z technologii informacyjnych, P - ćwiczenia projektowe, ZS - zajęcia seminaryjne, ZT - zajęcia terenowe, ĆT - ćwiczenia specjalistyczne (terenowe), ĆAP - ćwiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe), ĆS - ćwiczenia specjalistyczne (sportowe), ĆF - ćwiczenia specjalistyczne (fizjoterapeutyczne), ĆL - ćwiczenia specjalistyczne (laboratoryjne), PD - pracownia dyplomowa, PR - praktyka zawodowa, SK - samokształcenie

## Dane merytoryczne

|                                |                                                                                                            |                                 |                                       |
|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------|
| Wymagania wstępne:             |                                                                                                            |                                 |                                       |
| brak                           |                                                                                                            |                                 |                                       |
| Szczegółowe efekty uczenia się |                                                                                                            |                                 |                                       |
| Lp.                            | Student, który zaliczył zajęcia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:                                     | Kod efektu dla kierunku studiów | Sposób weryfikacji efektu uczenia się |
| WIEDZA                         |                                                                                                            |                                 |                                       |
| 1                              | umie odpowiednio zorganizować przebieg procesu projektowego, poddając krytycznej ocenie jego kolejne etapy | WZ1_W01                         | obserwacja wykonania zadań            |
| 2                              | zna różne metody podejścia do procesu projektowego                                                         | WZ1_W01                         | ocena aktywności                      |
| 3                              | zna różnego rodzaju metody twórczego myślenia i rozwiązywania zadań projektowych                           | WZ1_W05                         | obserwacja wykonania zadań            |
| UMIEJĘTNOŚCI                   |                                                                                                            |                                 |                                       |

|   |                                                                                                                              |         |                            |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------------------------|
| 4 | potrafi wykorzystać różne metody w celu osiągnięcia najlepszego rezultatu projektowego                                       | WZ1_U01 | obserwacja wykonania zadań |
| 5 | potrafi budować zespół projektowy i pracować w zespole                                                                       | WZ1_U14 | obserwacja wykonania zadań |
| 6 | potrafi samodzielnie poszukiwać nowych sposobów rozwiązywania problemów; wypracowuje i rozwija własne metody w projektowaniu | WZ1_U15 | ocena aktywności           |

#### Stosowane metody osiągania zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne)

e-learning - metody i techniki kształcenia na odległość (- w trybie synchronicznym, asynchronicznym oraz hybrydowym  
- udostępnienie materiałów dydaktycznych,  
- wykład on-line,  
- wideokonferencja grupowa), metody podające (Prezentacje multimedialne), metody problemowe (metoda (analiza) przypadków (z podanego przypadku wyłaniane jest - w grupach lub samodzielnie - rozwiązanie zawartego w nim problemu), tzw. "case studies")

#### Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się

**wiedza:**  
obserwacja wykonania zadań (obserwacja bezpośrednia studenta w czasie wykonywania działań właściwych dla danego zadania zawodowego wynikających z ról,  
ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach)

**umiejętności:**  
obserwacja wykonania zadań (obserwacja bezpośrednia studenta w czasie wykonywania działań właściwych dla danego zadania zawodowego wynikających z ról,  
ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach)

#### Warunki zaliczenia

Zrealizowanie w wyznaczonych terminach zadań i dokumentacji.  
Oceny wystawiane zgodnie z regulaminem studiów

#### Treści programowe (opis skrócony)

Podstawowy kurs metodyki projektowania obejmuje przegląd procedur i metod stosowanych w szeroko rozumianym procesie projektowym. Są to zarówno metody należące do dziedziny inwentyki (metoda TRIZ, metody heurystyczne, synektyka Gordona, metoda scenariuszy, design thinking i in.), jak i wynikające z praktyki rozwoju nowego produktu metody organizacji pracy projektanta, zarówno na etapie projektów studenckich jak i pracy zawodowej.

#### Content of the study programme (short version)

The basic course in design methodology includes a review of procedures and methods used in a broadly understood design process. These are both methods belonging to the field of invention science (TRIZ method, heuristic methods, Gordon's syneketics, scenario method, design thinking and others), as well as methods of organizing designer's work, resulting from the practice of a new product development, both at the stage of student projects and professional work.

#### Treści programowe

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Liczba godzin |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Semestr: 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |               |
| Forma zajęć: <b>wykład</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |               |
| Definicje wzornictwa. Metody generowania pomysłów. Metody weryfikowania pomysłów. Korzystanie z kart metodycznych. Metoda design thinking. Badania w projektowaniu. Badania marketingowe (ilościowe i jakościowe). Badania użytkowe. Testy wizualne. Projektowanie dla trzech poziomów percepcji: pierwotnego, behawioralnego i refleksyjnego. Drzwi Normana. Założenia projektowe, analiza stanu istniejącego, koncepcje wstępne, modele robocze, testowanie i korekty, model finalny, dokumentacja projektowa. | 30            |

#### Literatura

##### Podstawowa

D. Norman, Design na co dzień, Karakter, Kraków 2018

##### Uzupełniająca

- B. Bochińska, J. Ginalski, Ł. Mamica, A. Wojciechowska „Design management. Zarządzanie wzornictwem”, Instytut Wzornictwa Przemysłowego, Warszawa 2010  
T. Brown, „Zmiana przez design”, Wydawnictwo Libron, Kraków 2013

#### Dane jakościowe

|                                                                        |                                              |
|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej | sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki |
|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|

| Sposób określenia liczby punktów ECTS                                                                                      |                               |      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|------|
| Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)                             | Obciążenia studenta [w godz.] |      |
| Udział w zajęciach                                                                                                         | 30                            |      |
| Konsultacje z prowadzącym                                                                                                  | 5                             |      |
| Udział w egzaminie                                                                                                         | 0                             |      |
| Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne (pole wypełniane tylko w ściśle określonych, dobrze udokumentowanych sytuacjach) | 0                             |      |
| Przygotowanie do laboratorium, ćwiczeń, zajęć                                                                              | 10                            |      |
| Przygotowanie do kolokwium i egzaminu                                                                                      | 0                             |      |
| Indywidualna praca własna studenta z literaturą, wykładami itp.                                                            | 15                            |      |
| Inne                                                                                                                       | 0                             |      |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta                                                                                       | 60                            |      |
| Liczba punktów ECTS                                                                                                        |                               |      |
| Liczba punktów ECTS                                                                                                        | 2                             |      |
| Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego                                                        | L. godzin                     | ECTS |
|                                                                                                                            | 35                            | 1,2  |
| Zajęcia o charakterze praktycznym                                                                                          | L. godzin                     | ECTS |
|                                                                                                                            | 30                            | 1,0  |

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć/grup zajęć.

# SYLABUS ZAJĘĆ/GRUPY ZAJĘĆ

## Dane ogólne:

|                            |                           |               |               |                    |      |
|----------------------------|---------------------------|---------------|---------------|--------------------|------|
| Jednostka organizacyjna:   | Katedra Designu           |               |               |                    |      |
| Kierunek studiów:          | Design                    |               |               |                    |      |
| Specjalność/Specjalizacja: |                           |               |               |                    |      |
| Nazwa zajęć / grupy zajęć: | Ergonomia                 |               |               |                    |      |
| Course / group of courses: | Ergonomics                |               |               |                    |      |
| Forma studiów:             | stacjonarne               |               |               |                    |      |
| Nazwa katalogu:            | WS-DE-I-25/26Z            |               |               |                    |      |
| Nazwa bloku zajęć:         |                           |               |               |                    |      |
| Kod zajęć/grupy zajęć:     | 339566                    | Kod Erasmus:  |               |                    |      |
| Punkty ECTS:               | 2                         | Rodzaj zajęć: |               | obowiązkowy        |      |
| Rok studiów:               | 2                         | Semestr:      |               | 4                  |      |
| Rok                        | Semestr                   | Forma zajęć   | Liczba godzin | Forma zaliczenia   | ECTS |
| 2                          | 4                         | W             | 30            | Zaliczenie z oceną | 2    |
| Razem                      |                           |               | 30            |                    | 2    |
| Koordynator:               | dr hab. Anna Szwaja       |               |               |                    |      |
| Prowadzący zajęcia:        | dr hab. Anna Szwaja       |               |               |                    |      |
| Język wykładowy:           | semestr: 4 - język polski |               |               |                    |      |

## Objaśnienia:

### Rodzaj zajęć: obowiązkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zajęć: W - wykład, Ć - ćwiczenia audytoryjne, L - lektorat, S - seminarium dyplomowe, ĆP - ćwiczenia praktyczne, ĆM - ćwiczenia specjalistyczne (medyczne), ĆK - ćwiczenia specjalistyczne (kliniczne), LO - ćwiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zajęcia z technologii informacyjnych, P - ćwiczenia projektowe, ZS - zajęcia seminaryjne, ZT - zajęcia terenowe, ĆT - ćwiczenia specjalistyczne (terenowe), ĆAP - ćwiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe), ĆS - ćwiczenia specjalistyczne (sportowe), ĆF - ćwiczenia specjalistyczne (fizjoterapeutyczne), ĆL - ćwiczenia specjalistyczne (laboratoryjne), PD - pracownia dyplomowa, PR - praktyka zawodowa, SK - samokształcenie

## Dane merytoryczne

| Wymagania wstępne:                                                              |                                                                                                                                              |                                 |                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------|
| brak                                                                            |                                                                                                                                              |                                 |                                       |
| Szczegółowe efekty uczenia się                                                  |                                                                                                                                              |                                 |                                       |
| Lp.                                                                             | Student, który zaliczył zajęcia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:                                                                       | Kod efektu dla kierunku studiów | Sposób weryfikacji efektu uczenia się |
| WIEDZA                                                                          |                                                                                                                                              |                                 |                                       |
| 1                                                                               | zna zagadnienia budowy ludzkiego ciała, potrzeb ludzkich; ma świadomość zróżnicowanych potrzeb wśród różnych grup społecznych                | WZ1_W01                         | wykonanie zadania                     |
| 2                                                                               | wie jak korzystać z wiedzy ergonomicznej dotyczącej np. zasięgów, percepcji; umie posługiwać się narzędziami takimi jak manekiny czy fantomy | WZ1_W05                         | ocena aktywności                      |
| UMIEJĘTNOŚCI                                                                    |                                                                                                                                              |                                 |                                       |
| 3                                                                               | potrafi zastosować znajomość zagadnień z zakresu ergonomii w podejmowanych zadaniach projektowych                                            | WZ1_U01                         | wykonanie zadania                     |
| Stosowane metody osiągania zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne) |                                                                                                                                              |                                 |                                       |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| e-learning - metody i techniki kształcenia na odległość (- w trybie synchronicznym, asynchronicznym oraz hybrydowym<br>- udostępnienie materiałów dydaktycznych,<br>- wykład on-line,<br>- wideokonferencja grupowa), metody podające (wykłady, prezentacje multimedialne), metody problemowe (realizacja projektów) |               |
| <b>Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się</b>                                                                                                                                                                                                                                                              |               |
| <b>wiedza:</b><br>ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach)<br>ocena wykonania zadania (ocena zrealizowanych projektów)<br><b>umiejętności:</b><br>ocena wykonania zadania (ocena zrealizowanych projektów)                                                                                                   |               |
| <b>Warunki zaliczenia</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                            |               |
| Zrealizowanie w wyznaczonych terminach zadań i dokumentacji.<br>Oceny wystawiane zgodnie z regulaminem studiów.                                                                                                                                                                                                      |               |
| <b>Treści programowe (opis skrócony)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                             |               |
| Zdobycie wiedzy umożliwiającej sprawne implementowanie podstawowych zasad ergonomicznych w projektowaniu 2d i 3d                                                                                                                                                                                                     |               |
| <b>Content of the study programme (short version)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                |               |
| Acquiring knowledge enabling efficient implementation of basic ergonomic principles in 2d and 3d design                                                                                                                                                                                                              |               |
| <b>Treści programowe</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                             |               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Liczba godzin |
| Semestr: 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |               |
| Forma zajęć: <b>wykład</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                           |               |
| Wykłady wprowadzające z zakresu ergonomii. Wykłady z prezentacją multimedialną, wykłady problemowe, poznanie zasad ergonomii możliwych do stosowania w projektowaniu 2d i 3d. Kurs wsparty ćwiczeniem uwzględniającym zdobytą wiedzę w obszarze projektowania.                                                       | 30            |
| <b>Literatura</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |               |
| Podstawowa                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |               |
| Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego, Neufert Ernst, Arkady 2011                                                                                                                                                                                                                                    |               |
| Uzupełniająca                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |               |
| - Karl H.E. Kroemer, Fitting the Human – Introduction to Ergonomics, CRC Press, 1997<br>Wybór literatury uzupełniającej zależy od opracowywanego tematu zadania projektowego.                                                                                                                                        |               |

|                                                                                                                            |                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| <b>Dane jakościowe</b>                                                                                                     |                                                     |
| <b>Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej</b>                                              | <b>sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki</b> |
| <b>Sposób określenia liczby punktów ECTS</b>                                                                               |                                                     |
| Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)                             | Obciążenia studenta [w godz.]                       |
| Udział w zajęciach                                                                                                         | 30                                                  |
| Konsultacje z prowadzącym                                                                                                  | 0                                                   |
| Udział w egzaminie                                                                                                         | 0                                                   |
| Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne (pole wypełniane tylko w ściśle określonych, dobrze udokumentowanych sytuacjach) | 0                                                   |
| Przygotowanie do laboratorium, ćwiczeń, zajęć                                                                              | 10                                                  |
| Przygotowanie do kolokwium i egzaminu                                                                                      | 0                                                   |
| Indywidualna praca własna studenta z literaturą, wykładami itp.                                                            | 20                                                  |
| Inne                                                                                                                       | 0                                                   |
| <b>Summaryczne obciążenie pracą studenta</b>                                                                               | <b>60</b>                                           |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                                                                                                 |                                                     |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                                                                                                 | <b>2</b>                                            |

|                                                                     |           |      |
|---------------------------------------------------------------------|-----------|------|
| Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego | L. godzin | ECTS |
|                                                                     | 30        | 1,0  |
| Zajęcia o charakterze praktycznym                                   | L. godzin | ECTS |
|                                                                     | 30        | 1,0  |

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć/grup zajęć.

# SYLABUS ZAJĘĆ/GRUPY ZAJĘĆ

## Dane ogólne:

|                            |                                                      |               |               |                  |      |
|----------------------------|------------------------------------------------------|---------------|---------------|------------------|------|
| Jednostka organizacyjna:   | Katedra Designu                                      |               |               |                  |      |
| Kierunek studiów:          | Design                                               |               |               |                  |      |
| Specjalność/Specjalizacja: |                                                      |               |               |                  |      |
| Nazwa zajęć / grupy zajęć: | Fotografia                                           |               |               |                  |      |
| Course / group of courses: | Photography                                          |               |               |                  |      |
| Forma studiów:             | stacjonarne                                          |               |               |                  |      |
| Nazwa katalogu:            | WS-DE-I-25/26Z                                       |               |               |                  |      |
| Nazwa bloku zajęć:         |                                                      |               |               |                  |      |
| Kod zajęć/grupy zajęć:     | 339569                                               | Kod Erasmus:  |               |                  |      |
| Punkty ECTS:               | 6                                                    | Rodzaj zajęć: |               | obowiązkowy      |      |
| Rok studiów:               | 3                                                    | Semestr:      |               | 5, 6             |      |
| Rok                        | Semestr                                              | Forma zajęć   | Liczba godzin | Forma zaliczenia | ECTS |
| 3                          | 5                                                    | ĆAP           | 45            | Egzamin          | 3    |
|                            | 6                                                    | ĆAP           | 45            | Egzamin          | 3    |
| Razem                      |                                                      |               | 90            |                  | 6    |
| Koordynator:               | mrg sztuki Zbigniew Pozarzycki                       |               |               |                  |      |
| Prowadzący zajęcia:        | mgr sztuki Zbigniew Pozarzycki                       |               |               |                  |      |
| Język wykładowy:           | semestr: 5 - język polski, semestr: 6 - język polski |               |               |                  |      |

## Objaśnienia:

**Rodzaj zajęć: obowiązkowe, do wyboru.**

Forma prowadzenia zajęć: W - wykład, Ć - ćwiczenia audytoryjne, L - lektorat, S - seminarium dyplomowe, ĆP - ćwiczenia praktyczne, ĆM - ćwiczenia specjalistyczne (medyczne), ĆK - ćwiczenia specjalistyczne (kliniczne), LO - ćwiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zajęcia z technologii informacyjnych, P - ćwiczenia projektowe, ZS - zajęcia seminaryjne, ZT - zajęcia terenowe, ĆT - ćwiczenia specjalistyczne (terenowe), ĆAP - ćwiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe), ĆS - ćwiczenia specjalistyczne (sportowe), ĆF - ćwiczenia specjalistyczne (fizjoterapeutyczne), ĆL - ćwiczenia specjalistyczne (laboratoryjne), PD - pracownia dyplomowa, PR - praktyka zawodowa, SK - samokształcenie

## Dane merytoryczne

|                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                 |                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------|
| Wymagania wstępne:                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                 |                                       |
| Znajomość podstaw fotografii. Znajomość programów graficznych umożliwiających pracę z cyfrowym obrazem fotograficznym. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                 |                                       |
| Szczegółowe efekty uczenia się                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                 |                                       |
| Lp.                                                                                                                    | Student, który zaliczył zajęcia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Kod efektu dla kierunku studiów | Sposób weryfikacji efektu uczenia się |
| WIEDZA                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                 |                                       |
| 1                                                                                                                      | posiada wiedzę niezbędną do realizacji kompleksowych prac fotograficznych<br>rok III, semestr 5                                                                                                                                                                                                                                                                              | WZ1_W01                         | kolokwium, egzamin                    |
| UMIEJĘTNOŚCI                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                 |                                       |
| 2                                                                                                                      | posiada zaawansowane umiejętności warsztatowe z zakresu fotografii, w tym: obsługi cyfrowego aparatu fotograficznego, obsługi studia, zarządzania oświetleniem planu zdjęciowego, prawidłowego naświetlania zdjęć, edycji i post-produkcji materiału zdjęciowego; potrafi poprawnie wykonać fotografie barwne i czarno/białe z wykorzystaniem światła zastanego i sztucznego | WZ1_U01                         | wykonanie zadania, egzamin            |

|   |                                                                                                                                                                                                                                    |         |                            |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------------------------|
| 2 | rok III, semestr 5, 6                                                                                                                                                                                                              | WZ1_U01 | wykonanie zadania, egzamin |
| 3 | potrafi sformułować założenia tematów/zadań fotograficznych, a także w świadomy i krytyczny sposób prowadzić ich realizację<br>rok III, semestr 5, 6                                                                               | WZ1_U03 | egzamin, ocena aktywności  |
| 4 | potrafi samodzielnie zrealizować zadania fotograficzne, ze szczególnym uwzględnieniem fotografii użytkowej, w tym portretu i postaci oraz dostosowania ich do potrzeb projektów graficznych<br>rok III, semestr 5, 6               | WZ1_U07 | wykonanie zadania, egzamin |
| 5 | posługuje się terminologią z zakresu fotografii cyfrowej i klasycznej.; potrafi dokonać analizy obrazu oraz zdefiniować cechy wyróżniające poszczególne rodzaje fotografii, a także zastosować je w praktyce<br>rok III, semestr 6 | WZ1_U09 | egzamin, ocena aktywności  |
| 6 | potrafi sporządzić dokumentację pracy w formie odbitek, wydruków oraz prezentacji ekranowych<br>rok III, semestr 5                                                                                                                 | WZ1_U13 | wykonanie zadania          |
| 7 | posiada umiejętności umożliwiające samodzielny rozwój w dziedzinie fotografii<br>rok III, semestr 6                                                                                                                                | WZ1_U15 | egzamin, ocena aktywności  |

#### Stosowane metody osiągania zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne)

e-learning - metody i techniki kształcenia na odległość (- w trybie synchronicznym, asynchronicznym oraz hybrydowym  
- udostępnienie materiałów dydaktycznych,  
- wykład on-line,  
- wideokonferencja grupowa), metody podające (Wykład, prezentacje multimedialne i projekcje;), metody problemowe (- wykład problemowy  
- wykład konwersatoryjny  
- metoda problemowa)

#### Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się

##### wiedza:

egzamin (Ocena projektu i dokumentacji podczas przeglądu prac - forma o statusie egzaminu)  
ocena kolokwium (Praca pisemna, pytania zamknięte i otwarte.)

##### umiejętności:

egzamin (Ocena projektu i dokumentacji podczas przeglądu prac - forma o statusie egzaminu)  
ocena aktywności (Aktywność na zajęciach, udział w dyskusji. Prezentacja i obrona pracy zaliczeniowej na egzaminie.)  
ocena wykonania zadania (Realizacja szeregu zadań fotograficznych w studio i w plenerze. Realizacja pracy zaliczeniowej.)

#### Warunki zaliczenia

Zaliczenie zgodnie ze skalą ocen zapisaną w regulaminie studiów; obecność na co najmniej 12. z 15. zajęć oraz terminowe wykonanie prac i ich prezentacja w formie cyfrowej w ustalonych formatach i rozmiarach plików oraz w formie wydruków. Ocena na podstawie jakości wykonanych prac oraz aktywności. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest terminowe uzyskanie zaliczenia w/w prac.  
Oceny wystawiane zgodnie z regulaminem studiów.

#### Treści programowe (opis skrócony)

Zaawansowana praca ze sprzętem fotograficznym oraz studyjnym. Realizacja szeregu tematów fotograficznych związanych z portretem i postacią. Fotografia użytkowa od pomysłu do post-produkcji.

#### Content of the study programme (short version)

Working with digital photography tools and studio equipment. Realization of a range of various photographic topics including those related to product and portrait photography Utilitarian photography from concept to post-production.

#### Treści programowe

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Liczba godzin |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Semestr: 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |               |
| Forma zajęć: <b>ćwiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |               |
| Program koncentruje się na studium portretu i postaci ze szczególnym uwzględnieniem fotografii mody oraz pracy ze światłem i przestrzenią, w tym również architektoniczną. W tym kontekście obejmuje również: opanowanie technicznych i stylistycznych wymogów fotografii kreatywnej i reklamowej, poznanie zasad kompozycji fotografii osób i grup, zapoznanie z zaawansowanymi technikami oświetleniowymi, budowanie planu zdjęciowego oraz pracę z tematem. | 45            |
| Semestr: 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |               |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                          |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Forma zajęć: <b>ćwiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe)</b>                                                                                                                                                                                                                   |    |
| Poznanie metod i technik fotografii profesjonalnej od pomysłu do post-produkcji, realizacja szeregu prac studyjnych i plenerowych dotyczących relacji obiekt-światło-przestrzeń oraz zaawansowana post-produkcja zdjęć cyfrowych ze szczególnym uwzględnieniem retuszu portretu/postaci. | 45 |
| <b>Literatura</b>                                                                                                                                                                                                                                                                        |    |
| Podstawowa                                                                                                                                                                                                                                                                               |    |
| Denis, Glyn, Photoshop, Helion 2015                                                                                                                                                                                                                                                      |    |
| Freeman, Michael, Wizja fotografa, G+J RBA 2012                                                                                                                                                                                                                                          |    |
| Sontag, Susan, O fotografii, Karakter 2009                                                                                                                                                                                                                                               |    |
| Uzupełniająca                                                                                                                                                                                                                                                                            |    |
| Cotton, Charlotte, Fotografia jako sztuka współczesna, Universitas 2010                                                                                                                                                                                                                  |    |
| Kelly, Scott, Jak to zrobić w Lightroomie?, Helion 2016                                                                                                                                                                                                                                  |    |
| Mazur, Adam, Decydujący moment, Karakter 2012                                                                                                                                                                                                                                            |    |
| Sztompka, Piotr, Socjologia wizualna, PWN 2012                                                                                                                                                                                                                                           |    |

#### Dane jakościowe

| Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej                                                     |  | sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki |      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------|------|
| Sposób określenia liczby punktów ECTS                                                                                      |  |                                              |      |
| Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)                             |  | Obciążenia studenta [w godz.]                |      |
| Udział w zajęciach                                                                                                         |  | 90                                           |      |
| Konsultacje z prowadzącym                                                                                                  |  | 0                                            |      |
| Udział w egzaminie                                                                                                         |  | 2                                            |      |
| Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne (pole wypełniane tylko w ściśle określonych, dobrze udokumentowanych sytuacjach) |  | 0                                            |      |
| Przygotowanie do laboratorium, ćwiczeń, zajęć                                                                              |  | 0                                            |      |
| Przygotowanie do kolokwium i egzaminu                                                                                      |  | 18                                           |      |
| Indywidualna praca własna studenta z literaturą, wykładami itp.                                                            |  | 20                                           |      |
| Inne                                                                                                                       |  | 50                                           |      |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta                                                                                       |  | 180                                          |      |
| Liczba punktów ECTS                                                                                                        |  |                                              |      |
| Liczba punktów ECTS                                                                                                        |  | 6                                            |      |
| Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego                                                        |  | L. godzin                                    | ECTS |
|                                                                                                                            |  | 92                                           | 3,1  |
| Zajęcia o charakterze praktycznym                                                                                          |  | L. godzin                                    | ECTS |
|                                                                                                                            |  | 178                                          | 5,9  |

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć/grup zajęć.

# SYLABUS ZAJĘĆ/GRUPY ZAJĘĆ

## Dane ogólne:

|                            |                                                 |               |               |                    |      |
|----------------------------|-------------------------------------------------|---------------|---------------|--------------------|------|
| Jednostka organizacyjna:   | Katedra Designu                                 |               |               |                    |      |
| Kierunek studiów:          | Design                                          |               |               |                    |      |
| Specjalność/Specjalizacja: |                                                 |               |               |                    |      |
| Nazwa zajęć / grupy zajęć: | Geometryczne podstawy projektowania             |               |               |                    |      |
| Course / group of courses: | Basics of Geometrical Design                    |               |               |                    |      |
| Forma studiów:             | stacjonarne                                     |               |               |                    |      |
| Nazwa katalogu:            | WS-DE-I-25/26Z                                  |               |               |                    |      |
| Nazwa bloku zajęć:         |                                                 |               |               |                    |      |
| Kod zajęć/grupy zajęć:     | 339556                                          | Kod Erasmus:  |               |                    |      |
| Punkty ECTS:               | 2                                               | Rodzaj zajęć: |               | obowiązkowy        |      |
| Rok studiów:               | 1                                               | Semestr:      |               | 1                  |      |
| Rok                        | Semestr                                         | Forma zajęć   | Liczba godzin | Forma zaliczenia   | ECTS |
| 1                          | 1                                               | ĆAP           | 30            | Zaliczenie z oceną | 2    |
| Razem                      |                                                 |               | 30            |                    | 2    |
| Koordynator:               | mgr inż. Dariusz Migalski                       |               |               |                    |      |
| Prowadzący zajęcia:        | mgr Stanisław Chmiel, mgr inż. Dariusz Migalski |               |               |                    |      |
| Język wykładowy:           | semestr: 1 - język polski                       |               |               |                    |      |

## Objaśnienia:

Rodzaj zajęć: obowiązkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zajęć: W - wykład, Ć - ćwiczenia audytoryjne, L - lektorat, S - seminarium dyplomowe, ĆP - ćwiczenia praktyczne, ĆM - ćwiczenia specjalistyczne (medyczne), ĆK - ćwiczenia specjalistyczne (kliniczne), LO - ćwiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zajęcia z technologii informacyjnych, P - ćwiczenia projektowe, ZS - zajęcia seminaryjne, ZT - zajęcia terenowe, ĆT - ćwiczenia specjalistyczne (terenowe), ĆAP - ćwiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe), ĆS - ćwiczenia specjalistyczne (sportowe), ĆF - ćwiczenia specjalistyczne (fizjoterapeutyczne), ĆL - ćwiczenia specjalistyczne (laboratoryjne), PD - pracownia dyplomowa, PR - praktyka zawodowa, SK - samokształcenie

## Dane merytoryczne

| Wymagania wstępne:             |                                                                                           |                                 |                                       |
|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------|
| brak                           |                                                                                           |                                 |                                       |
| Szczegółowe efekty uczenia się |                                                                                           |                                 |                                       |
| Lp.                            | Student, który zaliczył zajęcia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:                    | Kod efektu dla kierunku studiów | Sposób weryfikacji efektu uczenia się |
| WIEDZA                         |                                                                                           |                                 |                                       |
| 1                              | rozumie znaczenie geometrii w projektowaniu płaskim i przestrzennym                       | WZ1_W01                         | wykonanie zadania, wypowiedź ustna    |
| UMIEJĘTNOŚCI                   |                                                                                           |                                 |                                       |
| 2                              | potrafi sporządzać konstrukcje geometrycznych figur płaskich i siatek brył przestrzennych | WZ1_U04                         | wykonanie zadania                     |
| 3                              | potrafi wykonywać modele przestrzenne z użyciem papieru, drewna, materiałów modelarskich  | WZ1_U05                         | wykonanie zadania                     |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                           |         |                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------------------|
| 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | potrafi czytać i sporządzać rysunki brył w rzutach prostokątnych; potrafi przedstawić układ obiektów trójwymiarowych przy pomocy aksonometrii oraz perspektywy wykreślnej | WZ1_U13 | wykonanie zadania |
| <b>Stosowane metody osiągania zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                           |         |                   |
| e-learning - metody i techniki kształcenia na odległość (- w trybie synchronicznym, asynchronicznym oraz hybrydowym<br>- udostępnienie materiałów dydaktycznych,<br>- wykład on-line,<br>- wideokonferencja grupowa), metody praktyczne (realizacja ćwiczeń), metody podające (wykład, prezentacja multimedialna)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                           |         |                   |
| <b>Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                           |         |                   |
| <b>wiedza:</b><br>ocena wykonania zadania (Ocena ćwiczeń wykonanych podczas zajęć i zadań wykonywanych w domu. Kolokwium zaliczeniowe.)<br>ocena wypowiedzi ustnej (ocena wystąpienia podczas prezentacji projektu;)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                           |         |                   |
| <b>umiejętności:</b><br>ocena wykonania zadania (Ocena ćwiczeń wykonanych podczas zajęć i zadań wykonywanych w domu. Kolokwium zaliczeniowe.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                           |         |                   |
| <b>Warunki zaliczenia</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                           |         |                   |
| Zaliczenie z oceną na podstawie obecności na zajęciach oraz poziomu wykonanych zadań i zaangażowania. Student ma prawo nie stawiać się na zajęciach dwukrotnie w trakcie semestru. Kolejne nieusprawiedliwione nieobecności będą wpływały na obniżenie oceny końcowej bez względu na jakość pracy. Nieobecność (również usprawiedliwiona) nie zwalnia studenta z obowiązku uzupełnienia braków. Spóźnienia powyżej 15 minut traktowane będą jako nieobecność.                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                           |         |                   |
| <b>Treści programowe (opis skrócony)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                           |         |                   |
| Program obejmuje konstrukcje figur płaskich i brył, rzutowanie prostokątne, przekroje, cienie, zastosowanie zasad aksonometrii i perspektywy wykreślnej w projektowaniu.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                           |         |                   |
| <b>Content of the study programme (short version)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                           |         |                   |
| The program includes the construction of flat figures and solids, rectangular projection, cross-sections, shadows, application of the principles of axonometry and descriptive perspective in design.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                           |         |                   |
| <b>Treści programowe</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                           |         |                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                           |         | Liczba godzin     |
| Semestr: 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                           |         |                   |
| Forma zajęć: <b>ćwiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                           |         |                   |
| Nauczanie oparte o prezentacje problemowe oraz system ćwiczeń i korekt. Zapoznanie się z podstawami geometrii, rzutami Monge'a, bryłami platońskimi, złotym podziałem, właściwościami ciągu Fibonacciego, prostokątami pierwiastkowymi. Analiza proporcji występujących w przyrodzie, architekturze, sztuce. Proces analizy geometrycznej projektów wzornictwa, malarstwa, grafiki architektury. Program obejmuje zagadnienia: Konstrukcje płaskie, symetrie, rzutowanie prostokątne, konstrukcje przestrzenne, przekroje i rozwinięcia, aksonometria i perspektywa wykreślana. Ćwiczenia to: Konstrukcja wielokątów i brył geometrycznych. Odwzorowanie układów brył za pomocą izometrii i perspektywy wykreślnej. |                                                                                                                                                                           |         | 30                |
| <b>Literatura</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                           |         |                   |
| Podstawowa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                           |         |                   |

#### Uzupełniająca

- B. Grochowski : „Geometria wykreślana z perspektywą stosowaną”, Wydawnictwa Naukowe PWN, Warszawa 2005; Z. Lewandowski : „Geometria wykreślana”, Wydawnictwa Naukowe PWN, Warszawa 2001; Otto F., Otto E.: Podręcznik Geometrii Wykreślnej, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 1995;  
oraz samouczki i tutoriale ze źródeł internetowych (do samodzielnego wyszukania)

#### Dane jakościowe

|                                                                                                |                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| <b>Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej</b>                  | <b>sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki</b> |
| <b>Sposób określenia liczby punktów ECTS</b>                                                   |                                                     |
| Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.) | Obciążenia studenta [w godz.]                       |
| Udział w zajęciach                                                                             | <b>30</b>                                           |
| Konsultacje z prowadzącym                                                                      | <b>0</b>                                            |
| Udział w egzaminie                                                                             | <b>1</b>                                            |

|                                                                                                                            |           |      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|------|
| Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne (pole wypełniane tylko w ściśle określonych, dobrze udokumentowanych sytuacjach) | 0         |      |
| Przygotowanie do laboratorium, ćwiczeń, zajęć                                                                              | 15        |      |
| Przygotowanie do kolokwium i egzaminu                                                                                      | 4         |      |
| Indywidualna praca własna studenta z literaturą, wykładami itp.                                                            | 10        |      |
| Inne                                                                                                                       | 0         |      |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta                                                                                       | 60        |      |
| Liczba punktów ECTS                                                                                                        |           |      |
| Liczba punktów ECTS                                                                                                        | 2         |      |
| Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego                                                        | L. godzin | ECTS |
|                                                                                                                            | 31        | 1,0  |
| Zajęcia o charakterze praktycznym                                                                                          | L. godzin | ECTS |
|                                                                                                                            | 59        | 2,0  |

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć/grup zajęć.



# SYLABUS ZAJĘĆ/GRUPY ZAJĘĆ

## Dane ogólne:

|                            |                             |                                                      |               |                    |      |
|----------------------------|-----------------------------|------------------------------------------------------|---------------|--------------------|------|
| Jednostka organizacyjna:   | Katedra Designu             |                                                      |               |                    |      |
| Kierunek studiów:          | Design                      |                                                      |               |                    |      |
| Specjalność/Specjalizacja: |                             |                                                      |               |                    |      |
| Nazwa zajęć / grupy zajęć: | Historia sztuki XX w.       |                                                      |               |                    |      |
| Course / group of courses: | History of 20th Century Art |                                                      |               |                    |      |
| Forma studiów:             | stacjonarne                 |                                                      |               |                    |      |
| Nazwa katalogu:            | WS-DE-I-25/26Z              |                                                      |               |                    |      |
| Nazwa bloku zajęć:         |                             |                                                      |               |                    |      |
| Kod zajęć/grupy zajęć:     | 339552                      | Kod Erasmus:                                         |               |                    |      |
| Punkty ECTS:               | 4                           | Rodzaj zajęć:                                        |               | obowiązkowy        |      |
| Rok studiów:               | 1                           | Semestr:                                             |               | 1, 2               |      |
| Rok                        | Semestr                     | Forma zajęć                                          | Liczba godzin | Forma zaliczenia   | ECTS |
| 1                          | 1                           | W                                                    | 30            | Zaliczenie z oceną | 2    |
|                            | 2                           | W                                                    | 30            | Egzamin            | 2    |
| Razem                      |                             |                                                      | 60            |                    | 4    |
| Koordynator:               |                             | dr Katarzyna Górowska                                |               |                    |      |
| Prowadzący zajęcia:        |                             | dr Katarzyna Górowska                                |               |                    |      |
| Język wykładowy:           |                             | semestr: 1 - język polski, semestr: 2 - język polski |               |                    |      |

## Objaśnienia:

**Rodzaj zajęć: obowiązkowe, do wyboru.**

Forma prowadzenia zajęć: W - wykład, Ć - ćwiczenia audytoryjne, L - lektorat, S - seminarium dyplomowe, ĆP - ćwiczenia praktyczne, ĆM - ćwiczenia specjalistyczne (medyczne), ĆK - ćwiczenia specjalistyczne (kliniczne), LO - ćwiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zajęcia z technologii informacyjnych, P - ćwiczenia projektowe, ZS - zajęcia seminaryjne, ZT - zajęcia terenowe, ĆT - ćwiczenia specjalistyczne (terenowe), ĆAP - ćwiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe), ĆS - ćwiczenia specjalistyczne (sportowe), ĆF - ćwiczenia specjalistyczne (fizjoterapeutyczne), ĆL - ćwiczenia specjalistyczne (laboratoryjne), PD - pracownia dyplomowa, PR - praktyka zawodowa, SK - samokształcenie

## Dane merytoryczne

|                                                                                 |                                                                                                             |                                 |                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------|
| Wymagania wstępne:                                                              |                                                                                                             |                                 |                                       |
| brak                                                                            |                                                                                                             |                                 |                                       |
| Szczegółowe efekty uczenia się                                                  |                                                                                                             |                                 |                                       |
| Lp.                                                                             | Student, który zaliczył zajęcia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:                                      | Kod efektu dla kierunku studiów | Sposób weryfikacji efektu uczenia się |
| WIEDZA                                                                          |                                                                                                             |                                 |                                       |
| 1                                                                               | zna założenia teoretyczne poszczególnych kierunków, ich przedstawicieli i ich dzieła<br>rok I, semestr 1, 2 | WZ1_W09                         | kolokwium, egzamin                    |
| 2                                                                               | zna kierunki artystyczne występujące w sztuce XX i XXI wieku<br>rok I, semestr 1, 2                         | WZ1_W09                         | egzamin, kolokwium                    |
| Stosowane metody osiągania zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne) |                                                                                                             |                                 |                                       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| e-learning - metody i techniki kształcenia na odległość (- w trybie synchronicznym, asynchronicznym oraz hybrydowym<br>- udostępnienie materiałów dydaktycznych,<br>- wykład on-line,<br>- wideokonferencja grupowa), metody eksponujące (wycieczki do muzeów, na wystawy), samodzielna praca studentów (samokształcenie) (samodzielna praca z dostarczonymi materiałami; praca wg. wskazówek wykładowcy;)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |               |
| <b>Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |               |
| <b>wiedza:</b><br>egzamin (egzamin ustny podsumowujący zajęcia;<br>egzamin pisemny w formie zadań otwartych np. eseju, raportu;)<br>ocena kolokwium (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłuższej, ocena wystąpienia, kolokwium pisemne (reprodukcje), kolokwium ustne (zakres materiału prezentowany podczas zajęć), ocena prezentacji multimedialnej, ocena pracy pisemnej)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |               |
| <b>Warunki zaliczenia</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |               |
| Oceny wystawiane zgodnie z regulaminem studiów<br>Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest pozytywny wynik kolokwium pisemnego po drugim semestrze dotyczącego odnośnej problematyki (na podstawie wykładów oraz podanych lektur), ze szczególnym uwzględnieniem dzieł i zagadnień prezentowanych na zajęciach. W trakcie zajęć student musi uzyskać pozytywne wyniki kolokwium, prezentacji, prac pisemnych, oraz frekwencji.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |               |
| <b>Treści programowe (opis skrócony)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |               |
| Wybrane zagadnienia ze sztuki XX - XXI wieku.<br>Prezentacja dzieł pojęcia sztuki, formy, treści, stylu. Zapoznanie z adekwatną terminologią oraz różnorodnymi kontekstami kulturowymi, z jakimi wiąże się historia sztuki w tych okresach. Podstawowe omówienie rozwoju technologii w danych dyscyplinach sztuki.<br>Poza materiałem z kanonu zachodnioeuropejskiego omówiony zostanie także materiał dotyczący historii sztuki polskiej                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |               |
| <b>Content of the study programme (short version)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |               |
| Selected topics from 20th - 21st century art will be discussed. Presentation of the history of the concept of art, form, content, style. Acquaintance with adequate terminology and various cultural contexts that art history is associated with in these periods. Basic discussion of technology development in given art disciplines. In addition to material from the Western European canon, material on the history of Polish art will also be discussed.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |               |
| <b>Treści programowe</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Liczba godzin |
| Semestr: 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |               |
| Forma zajęć: <b>wykład</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |               |
| 1. Awangarda XX wieku. Fowizm i Ekspresjonizm.<br>2. Koncepcje abstrakcji w sztuce I poł. XX wieku: Kazimierz Malewicz, Piet Mondrian, Wasilij Kandinsky, Władysław Strzemiński<br>3. Kubizm i Futuryzm.<br>4. Dadaizm i Surrealizm.<br>5. Konstruktywizm. Powstanie, rozwój i oddziaływanie Bauhausu.<br>6. Architektura XX wieku. Le Corbusier i styl międzynarodowy w architekturze.<br>7. Rzeźba XX wieku.<br>8. Zjawiska artystyczne poza awangardą (m.in. Ecole de Paris)<br>9. Sztuka Polska I połowy XX wieku – Polskie życie artystyczne w latach 20. XX wieku (Rytm, Bractwo św. Łukasza, Komitet Paryski).<br>10. Grupy artystyczne w Polsce w latach 30. XX wieku (Artes, Grupa Krakowska, Szczep Rogate Serce, Czapka Frygijska).<br>11. Znaczenie sztuki amerykańskiej dla kształtowania się sztuki współczesnej. Abstrakcja Stanach Zjednoczonych i Europie<br>12. Akcyoniści wiedeńscy - od malarstwa do body artu.<br>13. Pop-art - między kulturą popularną a ciałem. Hiperrealizm.<br>14. Sztuka kinetyczna. Op art. | 30            |
| Semestr: 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |               |
| Forma zajęć: <b>wykład</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |               |
| 15. Minimal Art. Sztuka biedna.<br>16. Sztuka konceptualna.<br>17. Początek happeningu w sztuce zachodniej i Europie Środkowo –Wschodniej. Różne sposoby angażowania publiczności w sztukę happeningu i performance'u w sztuce europejskiej (Stany Zjednoczone) od współudziału do zagrożenia.<br>18. Wybitni twórcy architektury współczesnej (m.in. architektura hi-tech, brut art., „skóry i kości”)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 30            |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                 |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 19.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Rzeźba przełomu XX i XXI wieku.                                                                                                                 | 30 |
| 20.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Sztuka Polska po II wojnie światowej - wybrane zagadnienia, wybrani twórcy.                                                                     |    |
| 21.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Sztuka Polska po II wojnie światowej - wybrane zagadnienia, wybrani twórcy.                                                                     |    |
| 22.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Multimedia w sztuce. Od digital art do interactive art.                                                                                         |    |
| 23.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Sztuka krytyczna                                                                                                                                |    |
| 24.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Sztuka feministyczna w różnych kontekstach społeczno-politycznych.                                                                              |    |
| 25.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Charakterystyka i mapa instytucji artystycznych ze szczególnym uwzględnieniem Polski (zestawienie czasów komunistycznych i postkomunistycznych) |    |
| 26.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Rynek dzieł sztuki (terminologia, aukcje, środowiska opiniotwórcze, i in.)                                                                      |    |
| 27.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Przegląd sztuki najnowszej (nowoczesne ramy sztuki)                                                                                             |    |
| 28.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Przegląd sztuki najnowszej (nowe zjawiska, nowe środki artystycznego wyrazu)                                                                    |    |
| <b>Literatura</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                 |    |
| Podstawowa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                 |    |
| Kandinsky W., Punkt, linia a płaszczyzna, Oficyna                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                 |    |
| praca zbiorowa, Historia architektury, Arkady                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                 |    |
| red zbiorowa, Malarstwo amerykańskie, Arkady                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                 |    |
| red zbiorowa, Sztuka Świata t.8, t.9, t.10, Arkady, Warszawa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                 |    |
| Uzupełniająca                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                 |    |
| Flint A., Le Corbusier. Architekt jutra, W.A.B.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                 |    |
| MacCarthy F., , Walter Gropius. Człowiek, który zbudował Bauhaus, Filtry                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                 |    |
| Poprzeczka M., Uczta bogiń, Agora                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                 |    |
| Rottenberg A., Sztuka w Polsce 1945-2005, Stentor                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                 |    |
| - Kotula A, Krakowski P., Malarstwo, rzeźba i architektura, PWN<br>Czartoryska U., Od pop-artu do sztuki konceptualnej, Warszawa 1973<br>Kowalczyk I., Podróż do przeszłości. Interpretacje najnowszej historii w polskiej sztuce krytycznej, Warszawa 2010.<br>Piotrowski P., W cieniu Duchampa, Poznań 1996<br>P. Piotrowski, Znaczenia modernizmu: w stronę historii sztuki polskiej po 1945 roku, Dom Wydawniczy Rebis, Poznań 1999<br>Hussakowska M., Spadkobiercy Duchampa? Kraków 1984<br>Krakowski P., Sztuka III Rzeszy, Kraków 2002 |                                                                                                                                                 |    |

#### Dane jakościowe

| Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej                                                     | sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| <b>Sposób określenia liczby punktów ECTS</b>                                                                               |                                              |
| Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)                             | Obciążenia studenta [w godz.]                |
| Udział w zajęciach                                                                                                         | 60                                           |
| Konsultacje z prowadzącym                                                                                                  | 0                                            |
| Udział w egzaminie                                                                                                         | 2                                            |
| Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne (pole wypełniane tylko w ściśle określonych, dobrze udokumentowanych sytuacjach) | 0                                            |
| Przygotowanie do laboratorium, ćwiczeń, zajęć                                                                              | 0                                            |
| Przygotowanie do kolokwium i egzaminu                                                                                      | 18                                           |
| Indywidualna praca własna studenta z literaturą, wykładami itp.                                                            | 40                                           |
| Inne                                                                                                                       | 0                                            |
| <b>Sumaryczne obciążenie pracą studenta</b>                                                                                | <b>120</b>                                   |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                                                                                                 |                                              |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                                                                                                 | <b>4</b>                                     |

|                                                                     |           |      |
|---------------------------------------------------------------------|-----------|------|
| Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego | L. godzin | ECTS |
|                                                                     | 62        | 2,1  |
| Zajęcia o charakterze praktycznym                                   | L. godzin | ECTS |
|                                                                     | 0         | 0,0  |

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć/grup zajęć.

# SYLABUS ZAJĘĆ/GRUPY ZAJĘĆ

## Dane ogólne:

|                            |                                                      |               |               |                    |      |
|----------------------------|------------------------------------------------------|---------------|---------------|--------------------|------|
| Jednostka organizacyjna:   | Katedra Designu                                      |               |               |                    |      |
| Kierunek studiów:          | Design                                               |               |               |                    |      |
| Specjalność/Specjalizacja: |                                                      |               |               |                    |      |
| Nazwa zajęć / grupy zajęć: | Historia wzornictwa                                  |               |               |                    |      |
| Course / group of courses: | History of Design                                    |               |               |                    |      |
| Forma studiów:             | stacjonarne                                          |               |               |                    |      |
| Nazwa katalogu:            | WS-DE-I-25/26Z                                       |               |               |                    |      |
| Nazwa bloku zajęć:         |                                                      |               |               |                    |      |
| Kod zajęć/grupy zajęć:     | 339564                                               | Kod Erasmus:  |               |                    |      |
| Punkty ECTS:               | 4                                                    | Rodzaj zajęć: |               | obowiązkowy        |      |
| Rok studiów:               | 2                                                    | Semestr:      |               | 3, 4               |      |
| Rok                        | Semestr                                              | Forma zajęć   | Liczba godzin | Forma zaliczenia   | ECTS |
| 2                          | 3                                                    | W             | 30            | Zaliczenie z oceną | 2    |
|                            | 4                                                    | W             | 30            | Zaliczenie z oceną | 2    |
| Razem                      |                                                      |               | 60            |                    | 4    |
| Koordynator:               | dr Katarzyna Górowska                                |               |               |                    |      |
| Prowadzący zajęcia:        | dr Katarzyna Górowska                                |               |               |                    |      |
| Język wykładowy:           | semestr: 3 - język polski, semestr: 4 - język polski |               |               |                    |      |

## Objaśnienia:

Rodzaj zajęć: obowiązkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zajęć: W - wykład, Ć - ćwiczenia audytoryjne, L - lektorat, S - seminarium dyplomowe, ĆP - ćwiczenia praktyczne, ĆM - ćwiczenia specjalistyczne (medyczne), ĆK - ćwiczenia specjalistyczne (kliniczne), LO - ćwiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zajęcia z technologii informacyjnych, P - ćwiczenia projektowe, ZS - zajęcia seminaryjne, ZT - zajęcia terenowe, ĆT - ćwiczenia specjalistyczne (terenowe), ĆAP - ćwiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe), ĆS - ćwiczenia specjalistyczne (sportowe), ĆF - ćwiczenia specjalistyczne (fizjoterapeutyczne), ĆL - ćwiczenia specjalistyczne (laboratoryjne), PD - pracownia dyplomowa, PR - praktyka zawodowa, SK - samokształcenie

## Dane merytoryczne

|                                                                                   |                                                                                                                                          |                                 |                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------|
| Wymagania wstępne:                                                                |                                                                                                                                          |                                 |                                       |
| zaliczony program zajęć Historia sztuki                                           |                                                                                                                                          |                                 |                                       |
| Szczegółowe efekty uczenia się                                                    |                                                                                                                                          |                                 |                                       |
| Lp.                                                                               | Student, który zaliczył zajęcia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:                                                                   | Kod efektu dla kierunku studiów | Sposób weryfikacji efektu uczenia się |
| WIEDZA                                                                            |                                                                                                                                          |                                 |                                       |
| 1                                                                                 | zna warunki rozwoju i kształtowania designu na przestrzeni wieków, zna główne nurty, przedstawicieli i przykłady<br>rok II, semestr 3, 4 | WZ1_W08, WZ1_W09                | kolokwium                             |
| 2                                                                                 | zna i rozumie podstawowe etapy historii i rozwoju wzornictwa przemysłowego<br>rok II, semestr 3, 4                                       | WZ1_W09, WZ1_W08                | kolokwium                             |
| Stosowane metody osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne) |                                                                                                                                          |                                 |                                       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| e-learning - metody i techniki kształcenia na odległość (- w trybie synchronicznym, asynchronicznym oraz hybrydowym<br>- udostępnienie materiałów dydaktycznych,<br>- wykład on-line,<br>- wideokonferencja grupowa), metody podające (wykład, prezentacja multimedialna), samodzielna praca studentów (samokształcenie) (samodzielna praca z dostarczonymi materiałami; praca wg. wskazówek wykładowcy)                     |               |
| <b>Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |               |
| <b>wiedza:</b><br>ocena kolokwium (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłuższej, ocena wystąpienia, egzamin pisemny (reprodukcje), egzamin ustny (zakres materiału prezentowany podczas zajęć))                                                                                                                                                                                                                                    |               |
| <b>Warunki zaliczenia</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |               |
| Oceny wystawiane zgodnie z regulaminem studiów<br>Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest pozytywny wynik kolokwium pisemnego po czwartym semestrze dotyczącego odnośnej problematyki (na podstawie wykładów oraz podanych lektur), ze szczególnym uwzględnieniem dzieł i zagadnień prezentowanych na zajęciach. W trakcie zajęć student musi uzyskać pozytywne wyniki kolokwium, prezentacji, prac pisemnych, oraz frekwencji. |               |
| <b>Treści programowe (opis skrócony)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |               |
| Treści kształcenia obejmują wiedzę z zakresu historii wzornictwa, koncepcji i zjawisk kształtujących dizajn. Zagadnienia ułożone chronologicznie. Zostaną omówione właściwe zjawiska, przykłady, twórcy, organizacje, szkoły, które dały podwaliny pod współczesny dizajn.                                                                                                                                                   |               |
| <b>Content of the study programme (short version)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |               |
| The content of education includes knowledge of the history of design - concepts and phenomena that shape design. Issues arranged chronologically, appropriate phenomena, examples, creators, organizations, schools that laid the foundations for modern design will be discussed                                                                                                                                            |               |
| <b>Treści programowe</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Liczba godzin |
| Semestr: 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |               |
| Forma zajęć: <b>wykład</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |               |
| 1. Definicja designu: od disegno do design<br>2. Początki designu<br>3. Design i rzemiosło artystyczne do XVIII wieku.<br>4. Oświecenie i klasycyzm: architektura, architektura wnętrz, przedmioty użytkowe.<br>5. Rewolucja przemysłowa i jej znaczenie dla wzornictwa.<br>6. Wielka Wystawa Światowa w Londynie.<br>7. The Arts & Crafts Movement w Wielkiej Brytanii<br>8. Twórczość Williama Morrisa                     | 30            |
| Semestr: 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |               |
| Forma zajęć: <b>wykład</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |               |
| 9. Art. Nouveau we Francji i Belgii<br>10. Secesyjny plakat i książka<br>11. Secesja wiedeńska.<br>12. Działalność Towarzystwa Polska Sztuka Stosowana i Warsztatów Krakowskich. Twórczość Stanisława Wyspiańskiego<br>13. Architektura XIX – lata 30 XX wieku<br>14. Art. Deco<br>15. Bauhaus wczoraj i dziś                                                                                                                | 30            |
| <b>Literatura</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |               |
| <b>Podstawowa</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |               |
| Ch., P. Fiell, Design, Arkady                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |               |
| J. Miller, Design XX wieku, Buchmann                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |               |
| Kandinsky W., Punkt, linia a płaszczyzna, Oficyna                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |               |
| Pile, Historia Wnętrz, Arkady                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |               |

|                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Uzupełniająca                                                                                      |
| Folga-Januszewska D., Oto plakat. Sztuka polskiego plakatu, Bosh                                   |
| Krupiński J., Wzornictwo/Design. Studium idei, Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie |
| MacCarthy F., Walter Gropius. Człowiek, który zbudował Bauhaus, Filtry                             |
| McDermott C., 20 wiek. Design. Sztuka projektowania, Prowincja                                     |
| red. zbiorowa, Sztuka Świata t.9-10, Arkady                                                        |

#### Dane jakościowe

| Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej                                                     | sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki |      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|------|
| Sposób określenia liczby punktów ECTS                                                                                      |                                              |      |
| Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)                             | Obciążenia studenta [w godz.]                |      |
| Udział w zajęciach                                                                                                         | 60                                           |      |
| Konsultacje z prowadzącym                                                                                                  | 0                                            |      |
| Udział w egzaminie                                                                                                         | 1                                            |      |
| Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne (pole wypełniane tylko w ściśle określonych, dobrze udokumentowanych sytuacjach) | 0                                            |      |
| Przygotowanie do laboratorium, ćwiczeń, zajęć                                                                              | 0                                            |      |
| Przygotowanie do kolokwium i egzaminu                                                                                      | 19                                           |      |
| Indywidualna praca własna studenta z literaturą, wykładami itp.                                                            | 40                                           |      |
| Inne                                                                                                                       | 0                                            |      |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta                                                                                       | 120                                          |      |
| Liczba punktów ECTS                                                                                                        |                                              |      |
| Liczba punktów ECTS                                                                                                        | 4                                            |      |
| Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego                                                        | L. godzin                                    | ECTS |
|                                                                                                                            | 61                                           | 2,0  |
| Zajęcia o charakterze praktycznym                                                                                          | L. godzin                                    | ECTS |
|                                                                                                                            | 0                                            | 0,0  |

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć/grup zajęć.

# SYLABUS ZAJĘĆ/GRUPY ZAJĘĆ

## Dane ogólne:

| Jednostka organizacyjna:   | Katedra Designu                                                                                            |               |               |                    |      |
|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------|--------------------|------|
| Kierunek studiów:          | Design                                                                                                     |               |               |                    |      |
| Specjalność/Specjalizacja: |                                                                                                            |               |               |                    |      |
| Nazwa zajęć / grupy zajęć: | Komputerowe wspomaganie projektowania                                                                      |               |               |                    |      |
| Course / group of courses: | Computer-Aided Design                                                                                      |               |               |                    |      |
| Forma studiów:             | stacjonarne                                                                                                |               |               |                    |      |
| Nazwa katalogu:            | WS-DE-I-25/26Z                                                                                             |               |               |                    |      |
| Nazwa bloku zajęć:         |                                                                                                            |               |               |                    |      |
| Kod zajęć/grupy zajęć:     | 339579                                                                                                     | Kod Erasmus:  |               |                    |      |
| Punkty ECTS:               | 8                                                                                                          | Rodzaj zajęć: |               | obowiązkowy        |      |
| Rok studiów:               | 1, 2                                                                                                       | Semestr:      |               | 1, 2, 3, 4         |      |
| Rok                        | Semestr                                                                                                    | Forma zajęć   | Liczba godzin | Forma zaliczenia   | ECTS |
| 1                          | 1                                                                                                          | ĆAP           | 30            | Zaliczenie z oceną | 2    |
|                            | 2                                                                                                          | ĆAP           | 30            | Zaliczenie z oceną | 2    |
| 2                          | 3                                                                                                          | ĆAP           | 30            | Zaliczenie z oceną | 2    |
|                            | 4                                                                                                          | ĆAP           | 30            | Zaliczenie z oceną | 2    |
| Razem                      |                                                                                                            |               | 120           |                    | 8    |
| Koordynator:               | mrg sztuki Michał Pawłowski                                                                                |               |               |                    |      |
| Prowadzący zajęcia:        | dr Dorota Bernacka, mgr sztuki Ireneusz Borowski, mgr sztuki Michał Pawłowski                              |               |               |                    |      |
| Język wykładowy:           | semestr: 1 - język polski, semestr: 2 - język polski, semestr: 3 - język polski, semestr: 4 - język polski |               |               |                    |      |

## Objaśnienia:

**Rodzaj zajęć: obowiązkowe, do wyboru.**

Forma prowadzenia zajęć: W - wykład, Ć - ćwiczenia audytoryjne, L - lektorat, S - seminarium dyplomowe, ĆP - ćwiczenia praktyczne, ĆM - ćwiczenia specjalistyczne (medyczne), ĆK - ćwiczenia specjalistyczne (kliniczne), LO - ćwiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zajęcia z technologii informacyjnych, P - ćwiczenia projektowe, ZS - zajęcia seminaryjne, ZT - zajęcia terenowe, ĆT - ćwiczenia specjalistyczne (terenowe), ĆAP - ćwiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe), ĆS - ćwiczenia specjalistyczne (sportowe), ĆF - ćwiczenia specjalistyczne (fizjoterapeutyczne), ĆL - ćwiczenia specjalistyczne (laboratoryjne), PD - pracownia dyplomowa, PR - praktyka zawodowa, SK - samokształcenie

## Dane merytoryczne

| Wymagania wstępne:             |                                                                                                                                |                                 |                                       |
|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------|
| Szczegółowe efekty uczenia się |                                                                                                                                |                                 |                                       |
| Lp.                            | Student, który zaliczył zajęcia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:                                                         | Kod efektu dla kierunku studiów | Sposób weryfikacji efektu uczenia się |
| WIEDZA                         |                                                                                                                                |                                 |                                       |
| 1                              | wie jak użyć oprogramowania graficznego w projektowaniu prostego komunikatu wizualnego (Adobe Illustrator)<br>rok I, semestr 1 | WZ1_W01                         | wykonanie zadania, przegląd prac      |
| 2                              | zna podstawową terminologię z zakresu projektowania interfejsów<br>rok II, semestr 4                                           | WZ1_W01, WZ1_W03                | przegląd prac                         |



|                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                          |                              |                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|----------------------------------|
| 3                                                                                                                                                                                                                                                                | zna zasady typografii pozwalające na budowanie czytelnych komunikatów<br>rok II, semestr 3                                                               | WZ1_W01, WZ1_W03,<br>WZ1_W06 | przegląd prac                    |
| 4                                                                                                                                                                                                                                                                | zna w zakresie podstawowym programy z pakietu Adobe: InDesign, Photoshop, Illustrator<br>rok I, semestr 1, 2                                             | WZ1_W03                      | wykonanie zadania, przegląd prac |
| 5                                                                                                                                                                                                                                                                | potrafi przygotować publikację do wybranych technik druku<br>rok II, semestr 3                                                                           | WZ1_W06                      | wykonanie zadania, przegląd prac |
| <b>UMIEJĘTNOŚCI</b>                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                          |                              |                                  |
| 6                                                                                                                                                                                                                                                                | potrafi zaprojektować komunikat wizualny oraz produkt posługując się wybranym rodzajem oprogramowania<br>rok II, semestr 3                               | WZ1_U01                      | wykonanie zadania, przegląd prac |
| 7                                                                                                                                                                                                                                                                | potrafi wykorzystywać programy z grupy Adobe w projektowaniu realizując narzucone zadania<br>rok I, semestr 1, 2                                         | WZ1_U01                      | wykonanie zadania                |
| 8                                                                                                                                                                                                                                                                | wykorzystuje technologie cyfrowe w tworzeniu prostego interfejsu<br>rok II, semestr 4                                                                    | WZ1_U01, WZ1_U08             | wykonanie zadania, przegląd prac |
| 9                                                                                                                                                                                                                                                                | wykorzystuje własne prace plastyczne w pracy z oprogramowaniem<br>rok I, semestr 1, 2                                                                    | WZ1_U02                      | przegląd prac                    |
| 10                                                                                                                                                                                                                                                               | potrafi generować koncepcje projektowe na podstawie przyjętych założeń korzystając z programów graficznych z pakietu Adobe<br>rok II, semestr 3          | WZ1_U03                      | wykonanie zadania, przegląd prac |
| 11                                                                                                                                                                                                                                                               | umie przygotować wielostronicowe projekty graficzne przeznaczone do druku wykorzystując automatyzację<br>rok II, semestr 4                               | WZ1_U06                      | wykonanie zadania                |
| 12                                                                                                                                                                                                                                                               | wykorzystuje w projektach zdjęcia własne i pozyskane z innych źródeł<br>rok II, semestr 3                                                                | WZ1_U07                      | przegląd prac                    |
| 13                                                                                                                                                                                                                                                               | wykorzystuje technologie cyfrowe w procesie projektowania i realizacji projektu łącząc możliwości różnych programów z pakietu Adobe<br>rok II, semestr 3 | WZ1_U08                      | wykonanie zadania, przegląd prac |
| 14                                                                                                                                                                                                                                                               | potrafi zaprezentować projekt publicznie oraz podjąć dyskusję na jego temat<br>rok I, semestr 2                                                          | WZ1_U11, WZ1_U13             | przegląd prac                    |
| <b>Stosowane metody osiągania zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne)</b>                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                          |                              |                                  |
| metody praktyczne (realizacja zadań projektowych), metody podające (prezentacja omawianie funkcji w programie)                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                          |                              |                                  |
| <b>Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się</b>                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                          |                              |                                  |
| <b>wiedza:</b><br>przegląd prac (przegląd zrealizowanych projektów/ ćwiczeń/ wyniki kolokwium/dyskusji w trakcie realizacji ćwiczeń, obserwacja zachowań)<br>ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego realizowanego w ramach zajęć)       |                                                                                                                                                          |                              |                                  |
| <b>umiejętności:</b><br>przegląd prac (przegląd zrealizowanych projektów/ ćwiczeń/ wyniki kolokwium/dyskusji w trakcie realizacji ćwiczeń, obserwacja zachowań)<br>ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego realizowanego w ramach zajęć) |                                                                                                                                                          |                              |                                  |
| <b>Warunki zaliczenia</b>                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                          |                              |                                  |
| Zrealizowanie w wyznaczonych terminach zadań i dokumentacji.<br>Oceny wystawiane zgodnie z regulaminem studiów.                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                          |                              |                                  |

| Treści programowe (opis skrócony)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Nauka oprogramowania graficznego pakietu ADOBE wraz z elementami podstaw projektowania komunikacji wizualnej.                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |               |
| Content of the study programme (short version)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |               |
| Treści programowe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Liczba godzin |
| Semestr: 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |               |
| Forma zajęć: <b>ćwiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |               |
| Nauka praktycznego wykorzystania programu Adobe Photoshop oraz Adobe Illustrator.<br>Podstawy programu pozwalające na pracę z materiałem fotograficznym.<br>Tworzenie podstawowych oraz bardziej złożonych kształtów wektorowych, tworzenie i edytowanie prostej grafiki wektorowej.                                                                                                                               | 30            |
| Semestr: 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |               |
| Forma zajęć: <b>ćwiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |               |
| Praktyczna nauka programu Adobe InDesign w zakresie pozwalającym na złożenie/ edytowanie szablonów prezentacji.<br>Skład prostych publikacji, projektowanie i praca z grafiką wektorową.                                                                                                                                                                                                                           | 30            |
| Semestr: 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |               |
| Forma zajęć: <b>ćwiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |               |
| Rozwijanie umiejętności pracy w programach graficznych Pakietu ADOBE. Pogłębianie wiedzy z zakresu wykorzystania pakietu Adobe w stopniu pozwalającym na tworzenie średnio złożonych publikacji graficznych w oparciu o podstawową znajomość pozyskaną w semestrze 1 i 2. Łączenie funkcji programów dla zrealizowania zadań projektowych związanych z tworzeniem publikacji graficznych oraz prostych publikacji. | 30            |
| Semestr: 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |               |
| Forma zajęć: <b>ćwiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |               |
| Rozwijanie umiejętności pracy w programach graficznych z pakietu Adobe.<br>Pogłębianie wiedzy w zakresie korzystania pakietu Adobe. Tworzenie wielostronicowych projektów graficznych przeznaczonych do druku z wykorzystaniem automatyzacji Projektowanie ukierunkowane na zastosowanie na urządzeniach ekranowych - budowanie prostych interfejsów.                                                              | 30            |
| Literatura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |               |
| Podstawowa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |               |
| Joanna Sarzyńska-Putowska, Komunikacja wizualna - potrzebne pojęcia 2006                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |               |
| Uzupełniająca                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |               |

#### Dane jakościowe

| Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej                                                     | sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| Sposób określenia liczby punktów ECTS                                                                                      |                                              |
| Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)                             | Obciążenia studenta [w godz.]                |
| Udział w zajęciach                                                                                                         | 120                                          |
| Konsultacje z prowadzącym                                                                                                  | 4                                            |
| Udział w egzaminie                                                                                                         | 4                                            |
| Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne (pole wypełniane tylko w ściśle określonych, dobrze udokumentowanych sytuacjach) | 0                                            |

|                                                                     |           |      |
|---------------------------------------------------------------------|-----------|------|
| Przygotowanie do laboratorium, ćwiczeń, zajęć                       | 17        |      |
| Przygotowanie do kolokwίων i egzaminu                               | 0         |      |
| Indywidualna praca własna studenta z literaturą, wykładami itp.     | 95        |      |
| Inne                                                                | 0         |      |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta                                | 240       |      |
| Liczba punktów ECTS                                                 |           |      |
| Liczba punktów ECTS                                                 | 8         |      |
| Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego | L. godzin | ECTS |
|                                                                     | 128       | 4,3  |
| Zajęcia o charakterze praktycznym                                   | L. godzin | ECTS |
|                                                                     | 235       | 7,8  |

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć/grup zajęć.

# SYLABUS ZAJĘĆ/GRUPY ZAJĘĆ

## Dane ogólne:

|                            |                                                          |               |               |                    |      |
|----------------------------|----------------------------------------------------------|---------------|---------------|--------------------|------|
| Jednostka organizacyjna:   | Katedra Designu                                          |               |               |                    |      |
| Kierunek studiów:          | Design                                                   |               |               |                    |      |
| Specjalność/Specjalizacja: |                                                          |               |               |                    |      |
| Nazwa zajęć / grupy zajęć: | Komputerowe wspomaganie projektowania form przemysłowych |               |               |                    |      |
| Course / group of courses: | Computer-Aided Design - Industrial Design                |               |               |                    |      |
| Forma studiów:             | stacjonarne                                              |               |               |                    |      |
| Nazwa katalogu:            | WS-DE-I-25/26Z                                           |               |               |                    |      |
| Nazwa bloku zajęć:         |                                                          |               |               |                    |      |
| Kod zajęć/grupy zajęć:     | 339565                                                   | Kod Erasmus:  |               |                    |      |
| Punkty ECTS:               | 4                                                        | Rodzaj zajęć: |               | obowiązkowy        |      |
| Rok studiów:               | 2                                                        | Semestr:      |               | 3, 4               |      |
| Rok                        | Semestr                                                  | Forma zajęć   | Liczba godzin | Forma zaliczenia   | ECTS |
| 2                          | 3                                                        | ĆAP           | 30            | Zaliczenie z oceną | 2    |
|                            | 4                                                        | ĆAP           | 30            | Egzamin            | 2    |
| Razem                      |                                                          |               | 60            |                    | 4    |
| Koordinator:               | mgr inż. Dariusz Migalski                                |               |               |                    |      |
| Prowadzący zajęcia:        |                                                          |               |               |                    |      |
| Język wykładowy:           | semestr: 3 - język polski, semestr: 4 - język polski     |               |               |                    |      |

## Objaśnienia:

**Rodzaj zajęć: obowiązkowe, do wyboru.**

Forma prowadzenia zajęć: W - wykład, Ć - ćwiczenia audytoryjne, L - lektorat, S - seminarium dyplomowe, ĆP - ćwiczenia praktyczne, ĆM - ćwiczenia specjalistyczne (medyczne), ĆK - ćwiczenia specjalistyczne (kliniczne), LO - ćwiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zajęcia z technologii informacyjnych, P - ćwiczenia projektowe, ZS - zajęcia seminaryjne, ZT - zajęcia terenowe, ĆT - ćwiczenia specjalistyczne (terenowe), ĆAP - ćwiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe), ĆS - ćwiczenia specjalistyczne (sportowe), ĆF - ćwiczenia specjalistyczne (fizjoterapeutyczne), ĆL - ćwiczenia specjalistyczne (laboratoryjne), PD - pracownia dyplomowa, PR - praktyka zawodowa, SK - samokształcenie

## Dane merytoryczne

| Wymagania wstępne:             |                                                                                                                             |                                 |                                       |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------|
| Szczegółowe efekty uczenia się |                                                                                                                             |                                 |                                       |
| Lp.                            | Student, który zaliczył zajęcia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:                                                      | Kod efektu dla kierunku studiów | Sposób weryfikacji efektu uczenia się |
| WIEDZA                         |                                                                                                                             |                                 |                                       |
| 1                              | zna oprogramowanie niezbędne do wizualizowania i realizacji projektów z zakresu projektowania produktu<br>rok II, semestr 3 | WZ1_W01                         | wykonanie zadania                     |
| 2                              | wie jak projektuje się virtualne obiekty przestrzenne; zna zasady budowy i konstrukcji obiektów<br>rok II, semestr 3, 4     | WZ1_W04                         | wykonanie zadania, egzamin            |
| UMIEJĘTNOŚCI                   |                                                                                                                             |                                 |                                       |

|   |                                                                                                                                                                                                                                        |         |                            |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------------------------|
| 3 | potrafi zaprojektować obiekt / model przeznaczony do wykonania metodą druku 3d<br>rok II, semestr 3                                                                                                                                    | WZ1_U02 | wykonanie zadania          |
| 4 | potrafi poprawnie przygotować plik dla drukarki 3d<br>rok II, semestr 3                                                                                                                                                                | WZ1_U05 | wykonanie zadania          |
| 5 | potrafi wykorzystać możliwości druku 3d w projektowaniu produktów o wysokim stopniu złożoności<br>rok II, semestr 4                                                                                                                    | WZ1_U06 | wykonanie zadania, egzamin |
| 6 | potrafi wykorzystywać fotografię w tworzeniu wizualizacji obiektów<br>rok II, semestr 4                                                                                                                                                | WZ1_U07 | wykonanie zadania, egzamin |
| 7 | rozwija swoje umiejętności z pomocą tutoriali; poszukuje nowych rozwiązań i oprogramowania wspierającego projektowanie; potrafi wykorzystywać programy do projektowania w 2D i 3D w prezentacji własnych pomysłów<br>rok II, semestr 4 | WZ1_U15 | egzamin, ocena aktywności  |

#### Stosowane metody osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne)

metody podające (wykłady, prezentacje), metody praktyczne (realizacja ćwiczeń), e-learning - metody i techniki kształcenia na odległość

#### Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się

##### wiedza:

- egzamin (Przegląd prac połączony z egzaminem ustnym. egzamin w innej specyficznej formie)
- ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego lub zespołowego)

##### umiejętności:

- egzamin (Przegląd prac połączony z egzaminem ustnym. egzamin w innej specyficznej formie)
- ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach i podejścia do pracy samodzielnej)
- ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego lub zespołowego)

#### Warunki zaliczenia

Zrealizowanie w wyznaczonych terminach zadań i dokumentacji.  
Oceny wystawiane zgodnie z regulaminem studiów.

#### Treści programowe (opis skrócony)

Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z modelowaniem 3D w przestrzeni trójwymiarowych, tworzeniem realistycznych fotorenderingów wykonanych modeli. Zajęcia prowadzone są głównie w programie Fusion firmy Autodesk. Metoda nauczania sprowadza się do wykonywania praktycznych ćwiczeń przez każdego studenta indywidualnie pozwalających zapoznać się z narzędziami oferowanymi przez program i ich możliwościami. Wykonywane zadania pozwalają na praktyczne wykorzystanie zdobytych umiejętności w zawodzie projektanta wzornictwa. Jako zajęcia uzupełniające studenci zapoznają się z interfejsem i podstawami programu Blender.

#### Content of the study programme (short version)

#### Treści programowe

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Liczba godzin |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Semestr: 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |               |
| Forma zajęć: <b>ćwiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |               |
| Prezentacja i nauka programu Fusion, jego możliwości pod kątem wykorzystania go w projektowaniu form przemysłowych. Wykorzystanie programu Fusion w renderingu wykonanych modeli oraz tworzeniu dokumentacji technicznej 2d wykonanych projektów, przygotowaniu modeli do druku 3d czy obróbki CNC.<br>W czasie zajęć studenci zapoznają się z interfejsem programu, narzędziami do tworzenia modelu oraz jego prezentacji w formie 2 jak i 3d, łącznie z zaawansowanymi technikami wizualizacji. | 30            |
| Semestr: 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |               |
| Forma zajęć: <b>ćwiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |               |
| Odtwarzanie obiektów przestrzennych na podstawie gotowych modeli (inżynieria odwrócona). Budowanie brył na podstawie dostarczonych rysunków technicznych. Wykonywanie modeli wirtualnych oraz ich                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 30            |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| renderingów do projektów realizowanych na innych zajęciach.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 30 |
| <b>Literatura</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |    |
| Podstawowa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |    |
| Andrzej Jaskulski, Autodesk Inventor Professional 2017PL/2017+/Fusion 360+ : metodyka projektowania, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2016 - Podręcznik przeznaczony jest dla osób pragnących efektywnie nauczyć się projektowania wyrobów (obejmującego także symulację, obliczenia MES i analizy klasyczne) i zarządzania ich dokumentacją za pomocą programów: Autodesk Inventor Professional 2017 (lub nowszej) oraz Autodesk Fusion 360. Pozwala przygotować się do egzaminu certyfikacyjnego Inventor Certified Professional. |    |
| Uzupełniająca                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |    |

Dane jakościowe

| Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej                                                     |  | sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki |      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------|------|
| Sposób określenia liczby punktów ECTS                                                                                      |  |                                              |      |
| Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)                             |  | Obciążenia studenta [w godz.]                |      |
| Udział w zajęciach                                                                                                         |  | 60                                           |      |
| Konsultacje z prowadzącym                                                                                                  |  | 0                                            |      |
| Udział w egzaminie                                                                                                         |  | 2                                            |      |
| Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne (pole wypełniane tylko w ściśle określonych, dobrze udokumentowanych sytuacjach) |  | 0                                            |      |
| Przygotowanie do laboratorium, ćwiczeń, zajęć                                                                              |  | 27                                           |      |
| Przygotowanie do kolokwium i egzaminu                                                                                      |  | 5                                            |      |
| Indywidualna praca własna studenta z literaturą, wykładami itp.                                                            |  | 12                                           |      |
| Inne                                                                                                                       |  | 14                                           |      |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta                                                                                       |  | 120                                          |      |
| Liczba punktów ECTS                                                                                                        |  |                                              |      |
| Liczba punktów ECTS                                                                                                        |  | 4                                            |      |
| Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego                                                        |  | L. godzin                                    | ECTS |
|                                                                                                                            |  | 62                                           | 2,1  |
| Zajęcia o charakterze praktycznym                                                                                          |  | L. godzin                                    | ECTS |
|                                                                                                                            |  | 118                                          | 3,9  |

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć/grup zajęć.

# SYLABUS ZAJĘĆ/GRUPY ZAJĘĆ

## Dane ogólne:

|                            |                                                      |               |               |                    |      |
|----------------------------|------------------------------------------------------|---------------|---------------|--------------------|------|
| Jednostka organizacyjna:   | Katedra Designu                                      |               |               |                    |      |
| Kierunek studiów:          | Design                                               |               |               |                    |      |
| Specjalność/Specjalizacja: |                                                      |               |               |                    |      |
| Nazwa zajęć / grupy zajęć: | Konstrukcja ubioru                                   |               |               |                    |      |
| Course / group of courses: |                                                      |               |               |                    |      |
| Forma studiów:             | stacjonarne                                          |               |               |                    |      |
| Nazwa katalogu:            | WS-DE-I-25/26Z                                       |               |               |                    |      |
| Nazwa bloku zajęć:         | WZ1_Przedmiot wspomagający III                       |               |               |                    |      |
| Kod zajęć/grupy zajęć:     | 339599                                               | Kod Erasmus:  |               |                    |      |
| Punkty ECTS:               | 5                                                    | Rodzaj zajęć: |               | fakultatywny       |      |
| Rok studiów:               | 3                                                    | Semestr:      |               | 5, 6               |      |
| Rok                        | Semestr                                              | Forma zajęć   | Liczba godzin | Forma zaliczenia   | ECTS |
| 3                          | 5                                                    | ĆAP           | 30            | Zaliczenie z oceną | 2    |
|                            | 6                                                    | ĆAP           | 30            | Zaliczenie z oceną | 3    |
| Razem                      |                                                      |               | 60            |                    | 5    |
| Koordinator:               | dr Ewa Bujak                                         |               |               |                    |      |
| Prowadzący zajęcia:        | dr Ewa Bujak, dr Marta Dubanowicz                    |               |               |                    |      |
| Język wykładowy:           | semestr: 5 - język polski, semestr: 6 - język polski |               |               |                    |      |

## Objaśnienia:

**Rodzaj zajęć: obowiązkowe, do wyboru.**

Forma prowadzenia zajęć: W - wykład, Ć - ćwiczenia audytoryjne, L - lektorat, S - seminarium dyplomowe, ĆP - ćwiczenia praktyczne, ĆM - ćwiczenia specjalistyczne (medyczne), ĆK - ćwiczenia specjalistyczne (kliniczne), LO - ćwiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zajęcia z technologii informacyjnych, P - ćwiczenia projektowe, ZS - zajęcia seminaryjne, ZT - zajęcia terenowe, ĆT - ćwiczenia specjalistyczne (terenowe), ĆAP - ćwiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe), ĆS - ćwiczenia specjalistyczne (sportowe), ĆF - ćwiczenia specjalistyczne (fizjoterapeutyczne), ĆL - ćwiczenia specjalistyczne (laboratoryjne), PD - pracownia dyplomowa, PR - praktyka zawodowa, SK - samokształcenie

## Dane merytoryczne

| Wymagania wstępne:             |                                                                                                                                                                                                                         |                                 |                                       |
|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------|
| Szczegółowe efekty uczenia się |                                                                                                                                                                                                                         |                                 |                                       |
| Lp.                            | Student, który zaliczył zajęcia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:                                                                                                                                                  | Kod efektu dla kierunku studiów | Sposób weryfikacji efektu uczenia się |
| WIEDZA                         |                                                                                                                                                                                                                         |                                 |                                       |
| 1                              | posiada wiedzę konstrukcyjno-technologiczną niezbędną do realizacji rozbudowanych prac projektowych w zakresie projektowania ubioru<br><br>rok III, semestr 6                                                           | WZ1_W01, WZ1_W10                | wykonanie zadania, przegląd prac      |
| UMIEJĘTNOŚCI                   |                                                                                                                                                                                                                         |                                 |                                       |
| 2                              | umie wykorzystywać posiadaną wiedzę, aby tworzyć i realizować własne koncepcje projektowe w zakresie projektowania ubioru/produktu tekstylnego, osiągając zamierzone cele estetyczne, użytkowe, techniczne i komercyjne | WZ1_U01, WZ1_U08, WZ1_U13       | wykonanie zadania, przegląd prac      |

|                              |                                                                                                                                                                                                          |                           |                                    |
|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|------------------------------------|
| 2                            | rok III, semestr 5                                                                                                                                                                                       | WZ1_U01, WZ1_U08, WZ1_U13 | wykonanie zadania, przegląd prac   |
| 3                            | umie przeprowadzić dokumentacyjną sesję fotograficzną realizowanych projektów<br>rok III, semestr 5, 6                                                                                                   | WZ1_U07                   | wykonanie zadania                  |
| <b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b> |                                                                                                                                                                                                          |                           |                                    |
| 4                            | jest gotów krytycznie oceniać swoje realizacje, posiadaną wiedzę oraz nabyte umiejętności, elastycznie myśleć i adoptować się do zmieniających się warunków pracy, okoliczności<br>rok III, semestr 5, 6 | WZ1_K01, WZ1_K03          | obserwacja zachowań, przegląd prac |
| 5                            | wywiązuje się terminowo z realizowanych zadań<br>rok III, semestr 5, 6                                                                                                                                   | WZ1_K03                   | wykonanie zadania                  |

#### Stosowane metody osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne)

metody podające (prezentacje zagadnień), metody praktyczne (realizacja ćwiczeń)

#### Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się

##### wiedza:

przegląd prac (przegląd zrealizowanych projektów)

ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego podczas zajęć w pracowni)

##### umiejętności:

przegląd prac (przegląd zrealizowanych projektów)

ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego podczas zajęć w pracowni)

##### kompetencje społeczne:

obserwacja zachowań (obserwacja zachowań indywidualnych podczas pracy oraz w rozmowach na temat projektu)

przegląd prac (przegląd zrealizowanych projektów)

ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego podczas zajęć w pracowni)

#### Warunki zaliczenia

Zrealizowanie w wyznaczonych terminach zadań i dokumentacji.

Oceny wystawiane zgodnie z regulaminem studiów.

#### Treści programowe (opis skrócony)

Pogłębianie wiedzy z zakresu konstrukcji ubioru w tym modelowania szablonów odzieżowych z możliwością ich przekształcania. Rozwijanie umiejętności pracy z proporcjami oraz bryłą w konstrukcji ubioru.

#### Content of the study programme (short version)

#### Treści programowe

|                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Liczba godzin |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Semestr: 5                                                                                                                                                                                                                                                                          |               |
| Forma zajęć: <b>ćwiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe)</b>                                                                                                                                                                                                              |               |
| Rozwijanie wiedzy z zakresu konstrukcji modelowania form odzieżowych oraz możliwości ich przekształcania. Praca nad zachowaniem układów kompozycyjnych oraz proporcji z projektu. Opracowanie szablonów w formie papierowej. Dodawanie zapasów na szwy. Nauka opisywania szablonów. | 30            |
| Semestr: 6                                                                                                                                                                                                                                                                          |               |
| Forma zajęć: <b>ćwiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe)</b>                                                                                                                                                                                                              |               |
| Rozwijanie umiejętności modelowania form odzieżowych do zaprojektowanych modeli. Omówienie zasad stopniowania odzieży. Przygotowanie zestawów szablonów do realizowanych projektów z uwzględnieniem wymogów produkcji odzieży.                                                      | 30            |
| <b>Literatura</b>                                                                                                                                                                                                                                                                   |               |
| Podstawowa                                                                                                                                                                                                                                                                          |               |

#### Uzupełniająca

Aldrich Winifred, Metric Pattern Cutting for Menswear



|                                               |
|-----------------------------------------------|
| Aldrich Winifred, Pattern Cutting for Women's |
| Zbigniew Parafianowicz, Słownik odzieżowy     |

|                                                                                                                            |           |                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------------------------------------------|
| Dane jakościowe                                                                                                            |           |                                              |
| Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej                                                     |           | sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki |
| Sposób określenia liczby punktów ECTS                                                                                      |           |                                              |
| Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)                             |           | Obciążenia studenta [w godz.]                |
| Udział w zajęciach                                                                                                         |           | 60                                           |
| Konsultacje z prowadzącym                                                                                                  |           | 0                                            |
| Udział w egzaminie                                                                                                         |           | 2                                            |
| Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne (pole wypełniane tylko w ściśle określonych, dobrze udokumentowanych sytuacjach) |           | 0                                            |
| Przygotowanie do laboratorium, ćwiczeń, zajęć                                                                              |           | 0                                            |
| Przygotowanie do kolokwium i egzaminu                                                                                      |           | 0                                            |
| Indywidualna praca własna studenta z literaturą, wykładami itp.                                                            |           | 88                                           |
| Inne                                                                                                                       |           | 0                                            |
| Summaryczne obciążenie pracą studenta                                                                                      |           | 150                                          |
| Liczba punktów ECTS                                                                                                        |           |                                              |
| Liczba punktów ECTS                                                                                                        |           | 5                                            |
| Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego                                                        | L. godzin | ECTS                                         |
|                                                                                                                            | 62        | 2,1                                          |
| Zajęcia o charakterze praktycznym                                                                                          | L. godzin | ECTS                                         |
|                                                                                                                            | 148       | 4,9                                          |

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć/grup zajęć.

# SYLABUS ZAJĘĆ/GRUPY ZAJĘĆ

## Dane ogólne:

|                            |                                        |               |               |                    |      |
|----------------------------|----------------------------------------|---------------|---------------|--------------------|------|
| Jednostka organizacyjna:   | Studium języków obcych                 |               |               |                    |      |
| Kierunek studiów:          | Design                                 |               |               |                    |      |
| Specjalność/Specjalizacja: |                                        |               |               |                    |      |
| Nazwa zajęć / grupy zajęć: | Lektorat języka angielskiego I         |               |               |                    |      |
| Course / group of courses: | A Foreign Language Course of English I |               |               |                    |      |
| Forma studiów:             | stacjonarne                            |               |               |                    |      |
| Nazwa katalogu:            | WS-DE-I-25/26Z                         |               |               |                    |      |
| Nazwa bloku zajęć:         | Lektorat języka obcego I               |               |               |                    |      |
| Kod zajęć/grupy zajęć:     | 349159                                 | Kod Erasmus:  |               |                    |      |
| Punkty ECTS:               | 2                                      | Rodzaj zajęć: | fakultatywny  |                    |      |
| Rok studiów:               | 2                                      | Semestr:      | 3             |                    |      |
| Rok                        | Semestr                                | Forma zajęć   | Liczba godzin | Forma zaliczenia   | ECTS |
| 2                          | 3                                      | L             | 60            | Zaliczenie z oceną | 2    |
| Razem                      |                                        |               | 60            |                    | 2    |
| Koordynator:               | dr Dorota Jagiełło-Urbaneć             |               |               |                    |      |
| Prowadzący zajęcia:        |                                        |               |               |                    |      |
| Język wykładowy:           | semestr: 3 - ---                       |               |               |                    |      |

## Objaśnienia:

### Rodzaj zajęć: obowiązkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zajęć: W - wykład, Ć - ćwiczenia audytoryjne, L - lektorat, S - seminarium dyplomowe, ĆP - ćwiczenia praktyczne, ĆM - ćwiczenia specjalistyczne (medyczne), ĆK - ćwiczenia specjalistyczne (kliniczne), LO - ćwiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zajęcia z technologii informacyjnych, P - ćwiczenia projektowe, ZS - zajęcia seminaryjne, ZT - zajęcia terenowe, ĆT - ćwiczenia specjalistyczne (terenowe), ĆAP - ćwiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe), ĆS - ćwiczenia specjalistyczne (sportowe), ĆF - ćwiczenia specjalistyczne (fizjoterapeutyczne), ĆL - ćwiczenia specjalistyczne (laboratoryjne), PD - pracownia dyplomowa, PR - praktyka zawodowa, SK - samokształcenie

## Dane merytoryczne

| Wymagania wstępne:                                                              |                                                                                                                                                                                          |                                 |                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|------------------------------------------------|
| Znajomość języka obcego na poziomie B1                                          |                                                                                                                                                                                          |                                 |                                                |
| Szczegółowe efekty uczenia się                                                  |                                                                                                                                                                                          |                                 |                                                |
| Lp.                                                                             | Student, który zaliczył zajęcia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:                                                                                                                   | Kod efektu dla kierunku studiów | Sposób weryfikacji efektu uczenia się          |
| WIEDZA                                                                          |                                                                                                                                                                                          |                                 |                                                |
| 1                                                                               | posiada wiedzę o konieczności używania oryginalnych materiałów dydaktycznych oraz obowiązywaniu prawa autorskiego podczas korzystania z cudzych prac w ramach pracy własnej              | WZ1_W10                         | wykonanie zadania, obserwacja zachowań         |
| UMIEJĘTNOŚCI                                                                    |                                                                                                                                                                                          |                                 |                                                |
| 2                                                                               | ma umiejętności językowe zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B1+ (w trakcie) Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego                                                 | WZ1_U12                         | wykonanie zadania, kolokwium, ocena aktywności |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE                                                           |                                                                                                                                                                                          |                                 |                                                |
| 3                                                                               | ma świadomość poziomu posiadanej wiedzy i zdaje sobie sprawę z konieczności ciągłego jej pogłębiania oraz krytycznego podejścia zarówno do własnej wiedzy, jak też do odbieranych treści | WZ1_K01                         | wykonanie zadania                              |
| Stosowane metody osiągania zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne) |                                                                                                                                                                                          |                                 |                                                |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| metody problemowe (dyskusja dydaktyczna), metody praktyczne (praca z podręcznikiem), konsultacje indywidualne, samodzielna praca studentów (samokształcenie), metody podające (objaśnienie)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |               |
| <b>Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |               |
| <b>wiedza:</b><br>obserwacja zachowań<br>ocena wykonania zadania (w zakresie wybranych sprawności językowych)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |               |
| <b>umiejętności:</b><br>ocena kolokwium (forma pisemna)<br>ocena aktywności (obecność na zajęciach zgodna z Regulaminem Studiów Akademii Tarnowskiej)<br>ocena wykonania zadania (w zakresie wybranych sprawności językowych)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |               |
| <b>kompetencje społeczne:</b><br>ocena wykonania zadania (w zakresie wybranych sprawności językowych)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |               |
| <b>Warunki zaliczenia</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |               |
| Prowadzący zajęcia, na podstawie stopnia opanowania przez studenta obowiązujących treści programowych danego przedmiotu, w oparciu o własne doświadczenie dydaktyczne, formułuje ocenę, posługując się kryteriami zgodnymi z Regulaminem Studiów Akademii Tarnowskiej. Obowiązuje następująca skala:<br>1) od 92% bardzo dobry - 5,0 (bdb),<br>2) 84%-91% dobry plus - 4,5 (+db),<br>3) 76%-83% dobry - 4,0 (db),<br>4) 68%-75% dostateczny plus - 3,5 (+dst),<br>5) 60%-67% dostateczny - 3,0 (dst),<br>6) poniżej 60% niedostateczny - 2,0 (ndst).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |               |
| <b>Treści programowe (opis skrócony)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |               |
| Podczas zajęć rozwijane są cztery sprawności językowe: słuchanie ze zrozumieniem, czytanie ze zrozumieniem, mówienie i pisanie. Słuchanie ze zrozumieniem umożliwia zapoznanie się z użyciem języka w naturalnych warunkach, ze sposobem wymowy, akcentowania, intonacji. Czytanie ze zrozumieniem przejawia się w umiejętności wyszukania konkretnych informacji, lub zrozumienie ogólnego sensu tekstu. Mówienie to umiejętność uczestniczenia w rozmowie wymagającej bezpośredniej wymiany informacji na znane uczącemu się tematy, posługiwania się ciągami wyrażań i zdań niezbędnych, by wziąć udział lub podtrzymać rozmowę na dany temat, relacjonowania wydarzeń, opisywania ludzi, przedmiotów, miejsc, przedstawiania i uzasadniania swojej opinii. Umiejętność pisania dotyczy wyrażenia myśli, opinii w sposób pisany uwzględniając reguły gramatyczno-ortograficzne, dostosowując język i formę do sytuacji. Przejawia się w redagowaniu listu, maila, notatek lub wiadomości wynikających z doraźnych potrzeb. |               |
| <b>Content of the study programme (short version)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |               |
| During the course four language skills are developed: listening comprehension, reading comprehension, speaking, writing, Listening comprehension allows students to get acquainted with using the language in natural conditions, with pronunciation, accentuation, intonation. Reading comprehension is manifested in the ability to search for specific information, or to understand the general meaning of the text. Speaking is the ability to participate in a dialogue requiring a direct exchange of information on familiar topics, using a series of phrases and sentences necessary to participate or keep the conversation on the given topic, relation of events, describing people, objects, places, presenting and justifying own views. The ability to write refers to expressions of thoughts, written opinions considering grammar and spelling rules, adapting language and form of the situation. It manifests in drafting a letter, an e-mail, notes or news resulting from the immediate needs.         |               |
| <b>Treści programowe</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Liczba godzin |
| Semestr: 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |               |
| Forma zajęć: <b>lektorat</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |               |
| Zagadnienia leksykalne:<br>restauracje, żywienie<br>miasto, zamieszkanie, remont<br>rozrywka i sztuka<br>praca, finanse, prowadzenie firmy<br>osobowość człowieka, charakter, ubiór<br>nauka i technika, media społecznościowe<br>turystyka<br>przestępczość i wypadki<br>edukacja, projekty naukowe<br>uczucia i marzenia<br><br>Zagadnienia gramatyczne:<br>rzeczownik i jego funkcje<br>przymiotnik - porównania<br>czasowniki i rzeczowniki złożone                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 60            |

|                                                                                                    |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| czaszy gramatyczne<br>przedimki<br>czasowniki modalne<br>przymiotniki i przysłówki<br>mowa zależna | 60 |
| <b>Literatura</b>                                                                                  |    |
| Podstawowa                                                                                         |    |
| Bygrave, J., Roadmap <sup>TM</sup> B2 Students' Book , Pearson 2020                                |    |
| Dellar, H., Walkley, A., Roadmap <sup>TM</sup> B1+ Students' Book, Pearson 2019                    |    |
| Uzupełniająca                                                                                      |    |
| Osborn, A., Adlard, R., Roadmap <sup>TM</sup> B1+, Workbook, Pearson 2021                          |    |

Dane jakościowe

| Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej                                                     |  | sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki |      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------|------|
| Sposób określenia liczby punktów ECTS                                                                                      |  |                                              |      |
| Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)                             |  | Obciążenia studenta [w godz.]                |      |
| Udział w zajęciach                                                                                                         |  | 60                                           |      |
| Konsultacje z prowadzącym                                                                                                  |  | 0                                            |      |
| Udział w egzaminie                                                                                                         |  | 0                                            |      |
| Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne (pole wypełniane tylko w ściśle określonych, dobrze udokumentowanych sytuacjach) |  | 0                                            |      |
| Przygotowanie do laboratorium, ćwiczeń, zajęć                                                                              |  | 0                                            |      |
| Przygotowanie do kolokwium i egzaminu                                                                                      |  | 0                                            |      |
| Indywidualna praca własna studenta z literaturą, wykładami itp.                                                            |  | 0                                            |      |
| Inne                                                                                                                       |  | 0                                            |      |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta                                                                                       |  | 60                                           |      |
| Liczba punktów ECTS                                                                                                        |  |                                              |      |
| Liczba punktów ECTS                                                                                                        |  | 2                                            |      |
| Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego                                                        |  | L. godzin                                    | ECTS |
|                                                                                                                            |  | 60                                           | 2,0  |
| Zajęcia o charakterze praktycznym                                                                                          |  | L. godzin                                    | ECTS |
|                                                                                                                            |  | 0                                            | 0,0  |

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć/grup zajęć.

# SYLABUS ZAJĘĆ/GRUPY ZAJĘĆ

## Dane ogólne:

|                            |                                         |               |               |                    |      |
|----------------------------|-----------------------------------------|---------------|---------------|--------------------|------|
| Jednostka organizacyjna:   | Studium języków obcych                  |               |               |                    |      |
| Kierunek studiów:          | Design                                  |               |               |                    |      |
| Specjalność/Specjalizacja: |                                         |               |               |                    |      |
| Nazwa zajęć / grupy zajęć: | Lektorat języka angielskiego II         |               |               |                    |      |
| Course / group of courses: | A Foreign Language Course of English II |               |               |                    |      |
| Forma studiów:             | stacjonarne                             |               |               |                    |      |
| Nazwa katalogu:            | WS-DE-I-25/26Z                          |               |               |                    |      |
| Nazwa bloku zajęć:         | Lektorat języka obcego II               |               |               |                    |      |
| Kod zajęć/grupy zajęć:     | 349164                                  | Kod Erasmus:  |               |                    |      |
| Punkty ECTS:               | 1                                       | Rodzaj zajęć: |               | fakultatywny       |      |
| Rok studiów:               | 2                                       | Semestr:      |               | 4                  |      |
| Rok                        | Semestr                                 | Forma zajęć   | Liczba godzin | Forma zaliczenia   | ECTS |
| 2                          | 4                                       | L             | 30            | Zaliczenie z oceną | 1    |
| Razem                      |                                         |               | 30            |                    | 1    |
| Koordynator:               | dr Dorota Jagiełło-Urbaneł              |               |               |                    |      |
| Prowadzący zajęcia:        |                                         |               |               |                    |      |
| Język wykładowy:           | semestr: 4 - ---                        |               |               |                    |      |

## Objaśnienia:

### Rodzaj zajęć: obowiązkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zajęć: W - wykład, Ć - ćwiczenia audytoryjne, L - lektorat, S - seminarium dyplomowe, ĆP - ćwiczenia praktyczne, ĆM - ćwiczenia specjalistyczne (medyczne), ĆK - ćwiczenia specjalistyczne (kliniczne), LO - ćwiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zajęcia z technologii informacyjnych, P - ćwiczenia projektowe, ZS - zajęcia seminaryjne, ZT - zajęcia terenowe, ĆT - ćwiczenia specjalistyczne (terenowe), ĆAP - ćwiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe), ĆS - ćwiczenia specjalistyczne (sportowe), ĆF - ćwiczenia specjalistyczne (fizjoterapeutyczne), ĆL - ćwiczenia specjalistyczne (laboratoryjne), PD - pracownia dyplomowa, PR - praktyka zawodowa, SK - samokształcenie

## Dane merytoryczne

|                                                                                 |                                                                                                                                                                                          |                                 |                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|------------------------------------------------|
| Wymagania wstępne:                                                              |                                                                                                                                                                                          |                                 |                                                |
| Znajomość języka obcego na poziomie B1+ (w trakcie)                             |                                                                                                                                                                                          |                                 |                                                |
| Szczegółowe efekty uczenia się                                                  |                                                                                                                                                                                          |                                 |                                                |
| Lp.                                                                             | Student, który zaliczył zajęcia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:                                                                                                                   | Kod efektu dla kierunku studiów | Sposób weryfikacji efektu uczenia się          |
| WIEDZA                                                                          |                                                                                                                                                                                          |                                 |                                                |
| 1                                                                               | posiada wiedzę o konieczności używania oryginalnych materiałów dydaktycznych oraz obowiązywaniu prawa autorskiego podczas korzystania z cudzych prac w ramach pracy własnej              | WZ1_W10                         | wykonanie zadania, obserwacja zachowań         |
| UMIEJĘTNOŚCI                                                                    |                                                                                                                                                                                          |                                 |                                                |
| 2                                                                               | ma umiejętności językowe zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B1+ (koniec) Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego                                                    | WZ1_U12                         | kolokwium, wykonanie zadania, ocena aktywności |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE                                                           |                                                                                                                                                                                          |                                 |                                                |
| 3                                                                               | ma świadomość poziomu posiadanej wiedzy i zdaje sobie sprawę z konieczności ciągłego jej pogłębiania oraz krytycznego podejścia zarówno do własnej wiedzy, jak też do odbieranych treści | WZ1_K01                         | wykonanie zadania                              |
| Stosowane metody osiągania zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne) |                                                                                                                                                                                          |                                 |                                                |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| metody problemowe (dyskusja dydaktyczna), metody praktyczne (praca z podręcznikiem), konsultacje indywidualne, samodzielna praca studentów (samokształcenie), metody podające (objaśnienie)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |               |
| <b>Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |               |
| <b>wiedza:</b><br>obserwacja zachowań<br>ocena wykonania zadania (w zakresie wybranych sprawności językowych)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |               |
| <b>umiejętności:</b><br>ocena kolokwium (forma pisemna)<br>ocena aktywności (obecność na zajęciach zgodna z Regulaminem Studiów Akademii Tarnowskiej)<br>ocena wykonania zadania (w zakresie wybranych sprawności językowych)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |               |
| <b>kompetencje społeczne:</b><br>ocena wykonania zadania (w zakresie wybranych sprawności językowych)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |               |
| <b>Warunki zaliczenia</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |               |
| Prowadzący zajęcia, na podstawie stopnia opanowania przez studenta obowiązujących treści programowych danego przedmiotu, w oparciu o własne doświadczenie dydaktyczne, formułuje ocenę, posługując się kryteriami zgodnymi z Regulaminem Studiów Akademii Tarnowskiej. Obowiązuje następująca skala:<br>1) od 92% bardzo dobry - 5,0 (bdb),<br>2) 84%-91% dobry plus - 4,5 (+db),<br>3) 76%-83% dobry - 4,0 (db),<br>4) 68%-75% dostateczny plus - 3,5 (+dst),<br>5) 60%-67% dostateczny - 3,0 (dst),<br>6) poniżej 60% niedostateczny - 2,0 (ndst).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |               |
| <b>Treści programowe (opis skrócony)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |               |
| Podczas zajęć rozwijane są cztery sprawności językowe: słuchanie ze zrozumieniem, czytanie ze zrozumieniem, mówienie i pisanie. Słuchanie ze zrozumieniem umożliwia zapoznanie się z użyciem języka w naturalnych warunkach, ze sposobem wymowy, akcentowania, intonacji. Czytanie ze zrozumieniem przejawia się w umiejętności wyszukania konkretnych informacji, lub zrozumienie ogólnego sensu tekstu. Mówienie to umiejętność uczestniczenia w rozmowie wymagającej bezpośredniej wymiany informacji na znane uczącemu się tematy, posługiwania się ciągami wyrażeń i zdań niezbędnych, by wziąć udział lub podtrzymać rozmowę na dany temat, relacjonowania wydarzeń, opisywania ludzi, przedmiotów, miejsc, przedstawiania i uzasadniania swojej opinii. Umiejętność pisania dotyczy wyrażenia myśli, opinii w sposób pisany uwzględniając reguły gramatyczno-ortograficzne, dostosowując język i formę do sytuacji. Przejawia się w redagowaniu listu, maila, notatek lub wiadomości wynikających z doraźnych potrzeb. |               |
| <b>Content of the study programme (short version)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |               |
| During the course four language skills are developed: listening comprehension, reading comprehension, speaking, writing, Listening comprehension allows students to get acquainted with using the language in natural conditions, with pronunciation, accentuation, intonation. Reading comprehension is manifested in the ability to search for specific information, or to understand the general meaning of the text. Speaking is the ability to participate in a dialogue requiring a direct exchange of information on familiar topics, using a series of phrases and sentences necessary to participate or keep the conversation on the given topic, relation of events, describing people, objects, places, presenting and justifying own views. The ability to write refers to expressions of thoughts, written opinions considering grammar and spelling rules, adapting language and form of the situation. It manifests in drafting a letter, an e-mail, notes or news resulting from the immediate needs.         |               |
| <b>Treści programowe</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Liczba godzin |
| Semestr: 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |               |
| Forma zajęć: <b>lektorat</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |               |
| Zagadnienia leksykalne :<br>środki masowego przekazu<br>zakupy i usługi<br>zdrowy styl życia, problemy zdrowotne<br>przyroda i ochrona środowiska<br><br>Zagadnienia gramatyczne:<br>strona bierna<br>składnia czasowników<br>konstrukcja: have sth done                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 30            |
| <b>Literatura</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |               |
| Podstawowa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |               |
| Bygrave, J., Roadmap <sup>TM</sup> B2 Students' Book , Pearson 2020                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |               |
| Dellar, H., Walkley, A., Roadmap <sup>TM</sup> B1+ Students' Book, Pearson 2019                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |               |

|                                                              |
|--------------------------------------------------------------|
| Uzupełniająca                                                |
| Osborn, A., Adlard, R., Roadmap™ B1+, Workbook, Pearson 2021 |

#### Dane jakościowe

| Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej                                                     |           | sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------------------------------------------|--|
| Sposób określenia liczby punktów ECTS                                                                                      |           |                                              |  |
| Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)                             |           | Obciążenia studenta [w godz.]                |  |
| Udział w zajęciach                                                                                                         |           | 30                                           |  |
| Konsultacje z prowadzącym                                                                                                  |           | 0                                            |  |
| Udział w egzaminie                                                                                                         |           | 0                                            |  |
| Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne (pole wypełniane tylko w ściśle określonych, dobrze udokumentowanych sytuacjach) |           | 0                                            |  |
| Przygotowanie do laboratorium, ćwiczeń, zajęć                                                                              |           | 0                                            |  |
| Przygotowanie do kolokwium i egzaminu                                                                                      |           | 0                                            |  |
| Indywidualna praca własna studenta z literaturą, wykładami itp.                                                            |           | 0                                            |  |
| Inne                                                                                                                       |           | 0                                            |  |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta                                                                                       |           | 30                                           |  |
| Liczba punktów ECTS                                                                                                        |           |                                              |  |
| Liczba punktów ECTS                                                                                                        |           | 1                                            |  |
| Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego                                                        | L. godzin | ECTS                                         |  |
|                                                                                                                            | 30        | 1,0                                          |  |
| Zajęcia o charakterze praktycznym                                                                                          | L. godzin | ECTS                                         |  |
|                                                                                                                            | 0         | 0,0                                          |  |

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć/grup zajęć.

# SYLABUS ZAJĘĆ/GRUPY ZAJĘĆ

## Dane ogólne:

|                            |                                          |               |               |                  |      |
|----------------------------|------------------------------------------|---------------|---------------|------------------|------|
| Jednostka organizacyjna:   | Studium języków obcych                   |               |               |                  |      |
| Kierunek studiów:          | Design                                   |               |               |                  |      |
| Specjalność/Specjalizacja: |                                          |               |               |                  |      |
| Nazwa zajęć / grupy zajęć: | Lektorat języka angielskiego III         |               |               |                  |      |
| Course / group of courses: | A Foreign Language Course of English III |               |               |                  |      |
| Forma studiów:             | stacjonarne                              |               |               |                  |      |
| Nazwa katalogu:            | WS-DE-I-25/26Z                           |               |               |                  |      |
| Nazwa bloku zajęć:         | Lektorat języka obcego III               |               |               |                  |      |
| Kod zajęć/grupy zajęć:     | 349165                                   | Kod Erasmus:  |               |                  |      |
| Punkty ECTS:               | 3                                        | Rodzaj zajęć: |               | fakultatywny     |      |
| Rok studiów:               | 3                                        | Semestr:      |               | 5                |      |
| Rok                        | Semestr                                  | Forma zajęć   | Liczba godzin | Forma zaliczenia | ECTS |
| 3                          | 5                                        | L             | 30            | Egzamin          | 3    |
| Razem                      |                                          |               | 30            |                  | 3    |
| Koordynator:               | dr Dorota Jagiełło-Urbaneć               |               |               |                  |      |
| Prowadzący zajęcia:        |                                          |               |               |                  |      |
| Język wykładowy:           | semestr: 5 - ---                         |               |               |                  |      |

## Objaśnienia:

### Rodzaj zajęć: obowiązkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zajęć: W - wykład, Ć - ćwiczenia audytoryjne, L - lektorat, S - seminarium dyplomowe, ĆP - ćwiczenia praktyczne, ĆM - ćwiczenia specjalistyczne (medyczne), ĆK - ćwiczenia specjalistyczne (kliniczne), LO - ćwiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zajęcia z technologii informacyjnych, P - ćwiczenia projektowe, ZS - zajęcia seminaryjne, ZT - zajęcia terenowe, ĆT - ćwiczenia specjalistyczne (terenowe), ĆAP - ćwiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe), ĆS - ćwiczenia specjalistyczne (sportowe), ĆF - ćwiczenia specjalistyczne (fizjoterapeutyczne), ĆL - ćwiczenia specjalistyczne (laboratoryjne), PD - pracownia dyplomowa, PR - praktyka zawodowa, SK - samokształcenie

## Dane merytoryczne

| Wymagania wstępne:                                                              |                                                                                                                                                                                          |                                 |                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------------------------|
| Znajomość języka obcego na poziomie B1+ (koniec)                                |                                                                                                                                                                                          |                                 |                                                         |
| Szczegółowe efekty uczenia się                                                  |                                                                                                                                                                                          |                                 |                                                         |
| Lp.                                                                             | Student, który zaliczył zajęcia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:                                                                                                                   | Kod efektu dla kierunku studiów | Sposób weryfikacji efektu uczenia się                   |
| WIEDZA                                                                          |                                                                                                                                                                                          |                                 |                                                         |
| 1                                                                               | posiada wiedzę o konieczności używania oryginalnych materiałów dydaktycznych oraz obowiązywaniu prawa autorskiego podczas korzystania z cudzych prac w ramach pracy własnej              | WZ1_W10                         | wykonanie zadania, obserwacja zachowań                  |
| UMIEJĘTNOŚCI                                                                    |                                                                                                                                                                                          |                                 |                                                         |
| 2                                                                               | ma umiejętności językowe zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego                                                              | WZ1_U12                         | wykonanie zadania, kolokwium, egzamin, ocena aktywności |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE                                                           |                                                                                                                                                                                          |                                 |                                                         |
| 3                                                                               | ma świadomość poziomu posiadanej wiedzy i zdaje sobie sprawę z konieczności ciągłego jej pogłębiania oraz krytycznego podejścia zarówno do własnej wiedzy, jak też do odbieranych treści | WZ1_K01                         | wykonanie zadania                                       |
| Stosowane metody osiągania zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne) |                                                                                                                                                                                          |                                 |                                                         |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| metody problemowe (dyskusja dydaktyczna), metody praktyczne (praca z podręcznikiem), konsultacje indywidualne, samodzielna praca studentów (samokształcenie), metody podające (objaśnienie)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |               |
| <b>Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |               |
| <b>wiedza:</b><br>obserwacja zachowań<br>ocena wykonania zadania (w zakresie wybranych sprawności językowych)<br><b>umiejętności:</b><br>egzamin (pisemny i ustny)<br>ocena kolokwium (forma pisemna)<br>ocena aktywności (obecność na zajęciach zgodna z Regulaminem Studiów Akademii Tarnowskiej)<br>ocena wykonania zadania (w zakresie wybranych sprawności językowych)<br><b>kompetencje społeczne:</b><br>ocena wykonania zadania (w zakresie wybranych sprawności językowych)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |               |
| <b>Warunki zaliczenia</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |               |
| Prowadzący zajęcia, na podstawie stopnia opanowania przez studenta obowiązujących treści programowych danego przedmiotu, w oparciu o własne doświadczenie dydaktyczne, formułuje ocenę, posługując się kryteriami zgodnymi z Regulaminem Studiów Akademii Tarnowskiej. Obowiązuje następująca skala:<br>1) od 92% bardzo dobry - 5,0 (bdb),<br>2) 84%-91% dobry plus - 4,5 (+db),<br>3) 76%-83% dobry - 4,0 (db),<br>4) 68%-75% dostateczny plus - 3,5 (+dst),<br>5) 60%-67% dostateczny - 3,0 (dst),<br>6) poniżej 60% niedostateczny - 2,0 (ndst).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |               |
| <b>Treści programowe (opis skrócony)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |               |
| Podczas zajęć rozwijane są cztery sprawności językowe: słuchanie ze zrozumieniem, czytanie ze zrozumieniem, mówienie i pisanie. Słuchanie ze zrozumieniem umożliwia zapoznanie się z użyciem języka w naturalnych warunkach, ze sposobem wymowy, akcentowania, intonacji. Czytanie ze zrozumieniem przejawia się w umiejętności wyszukania konkretnych informacji, lub zrozumienie ogólnego sensu tekstu. Mówienie to umiejętność uczestniczenia w rozmowie wymagającej bezpośredniej wymiany informacji na znane uczącemu się tematy, posługiwania się ciągami wyrażen i zdań niezbędnych, by wziąć udział lub podtrzymać rozmowę na dany temat, relacjonowania wydarzeń, opisywania ludzi, przedmiotów, miejsc, przedstawiania i uzasadniania swojej opinii. Umiejętność pisania dotyczy wyrażenia myśli, opinii w sposób pisany uwzględniając reguły gramatyczno-ortograficzne, dostosowując język i formę do sytuacji. Przejawia się w redagowaniu listu, maila, notatek lub wiadomości wynikających z doraźnych potrzeb. |               |
| <b>Content of the study programme (short version)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |               |
| During the course four language skills are developed: listening comprehension, reading comprehension, speaking, writing, Listening comprehension allows students to get acquainted with using the language in natural conditions, with pronunciation, accentuation, intonation. Reading comprehension is manifested in the ability to search for specific information, or to understand the general meaning of the text. Speaking is the ability to participate in a dialogue requiring a direct exchange of information on familiar topics, using a series of phrases and sentences necessary to participate or keep the conversation on the given topic, relation of events, describing people, objects, places, presenting and justifying own views. The ability to write refers to expressions of thoughts, written opinions considering grammar and spelling rules, adapting language and form of the situation. It manifests in drafting a letter, an e-mail, notes or news resulting from the immediate needs.         |               |
| <b>Treści programowe</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Liczba godzin |
| Semestr: 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |               |
| Forma zajęć: <b>lektorat</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |               |
| Zagadnienia leksykalne :<br>relacje międzyludzkie<br>państwo i społeczeństwo<br>rywalizacja w sporcie, autorytety, celebryci<br><br>Zagadnienia gramatyczne :<br>spójniki<br>wyrażanie życzeń<br>okresy warunkowe<br>czasowniki frazowe i modalne<br>słowotwórstwo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 30            |
| <b>Literatura</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |               |
| Podstawowa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |               |
| Bygrave, J., Roadmap <sup>TM</sup> B2 Students' Book , Pearson 2020                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |               |

|                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------|
| Dellar, H., Walkley, A., Roadmap™ B1+ Students' Book, Pearson 2019 |
| Uzupełniająca                                                      |
| Osborn, A., Adlard, R., Roadmap™ B1+, Workbook, Pearson 2021       |

|                                                                                                                            |           |                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------------------------------------------|
| Dane jakościowe                                                                                                            |           |                                              |
| Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej                                                     |           | sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki |
| Sposób określenia liczby punktów ECTS                                                                                      |           |                                              |
| Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)                             |           | Obciążenia studenta [w godz.]                |
| Udział w zajęciach                                                                                                         |           | 30                                           |
| Konsultacje z prowadzącym                                                                                                  |           | 0                                            |
| Udział w egzaminie                                                                                                         |           | 3                                            |
| Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne (pole wypełniane tylko w ściśle określonych, dobrze udokumentowanych sytuacjach) |           | 0                                            |
| Przygotowanie do laboratorium, ćwiczeń, zajęć                                                                              |           | 15                                           |
| Przygotowanie do kolokwium i egzaminu                                                                                      |           | 10                                           |
| Indywidualna praca własna studenta z literaturą, wykładami itp.                                                            |           | 32                                           |
| Inne                                                                                                                       |           | 0                                            |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta                                                                                       |           | 90                                           |
| Liczba punktów ECTS                                                                                                        |           |                                              |
| Liczba punktów ECTS                                                                                                        |           | 3                                            |
| Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego                                                        | L. godzin | ECTS                                         |
|                                                                                                                            | 33        | 1,1                                          |
| Zajęcia o charakterze praktycznym                                                                                          | L. godzin | ECTS                                         |
|                                                                                                                            | 0         | 0,0                                          |

**1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin**

**W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć/grup zajęć.**

# SYLABUS ZAJĘĆ/GRUPY ZAJĘĆ

## Dane ogólne:

|                            |                                |               |               |                    |      |
|----------------------------|--------------------------------|---------------|---------------|--------------------|------|
| Jednostka organizacyjna:   | Studium języków obcych         |               |               |                    |      |
| Kierunek studiów:          | Design                         |               |               |                    |      |
| Specjalność/Specjalizacja: |                                |               |               |                    |      |
| Nazwa zajęć / grupy zajęć: | Lektorat języka francuskiego I |               |               |                    |      |
| Course / group of courses: |                                |               |               |                    |      |
| Forma studiów:             | stacjonarne                    |               |               |                    |      |
| Nazwa katalogu:            | WS-DE-I-25/26Z                 |               |               |                    |      |
| Nazwa bloku zajęć:         | Lektorat języka obcego I       |               |               |                    |      |
| Kod zajęć/grupy zajęć:     | 349158                         | Kod Erasmus:  |               |                    |      |
| Punkty ECTS:               | 2                              | Rodzaj zajęć: |               | fakultatywny       |      |
| Rok studiów:               | 2                              | Semestr:      |               | 3                  |      |
| Rok                        | Semestr                        | Forma zajęć   | Liczba godzin | Forma zaliczenia   | ECTS |
| 2                          | 3                              | L             | 60            | Zaliczenie z oceną | 2    |
| Razem                      |                                |               | 60            |                    | 2    |
| Koordynator:               | dr Dorota Jagiełło-UrbaneK     |               |               |                    |      |
| Prowadzący zajęcia:        |                                |               |               |                    |      |
| Język wykładowy:           | semestr: 3 - ---               |               |               |                    |      |

## Objaśnienia:

### Rodzaj zajęć: obowiązkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zajęć: W - wykład, Ć - ćwiczenia audytoryjne, L - lektorat, S - seminarium dyplomowe, ĆP - ćwiczenia praktyczne, ĆM - ćwiczenia specjalistyczne (medyczne), ĆK - ćwiczenia specjalistyczne (kliniczne), LO - ćwiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zajęcia z technologii informacyjnych, P - ćwiczenia projektowe, ZS - zajęcia seminaryjne, ZT - zajęcia terenowe, ĆT - ćwiczenia specjalistyczne (terenowe), ĆAP - ćwiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe), ĆS - ćwiczenia specjalistyczne (sportowe), ĆF - ćwiczenia specjalistyczne (fizjoterapeutyczne), ĆL - ćwiczenia specjalistyczne (laboratoryjne), PD - pracownia dyplomowa, PR - praktyka zawodowa, SK - samokształcenie

## Dane merytoryczne

| Wymagania wstępne:                                                              |                                                                                                                                                                                          |                                 |                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|------------------------------------------------|
| Znajomość języka obcego na poziomie B1                                          |                                                                                                                                                                                          |                                 |                                                |
| Szczegółowe efekty uczenia się                                                  |                                                                                                                                                                                          |                                 |                                                |
| Lp.                                                                             | Student, który zaliczył zajęcia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:                                                                                                                   | Kod efektu dla kierunku studiów | Sposób weryfikacji efektu uczenia się          |
| WIEDZA                                                                          |                                                                                                                                                                                          |                                 |                                                |
| 1                                                                               | posiada wiedzę o konieczności używania oryginalnych materiałów dydaktycznych oraz obowiązywaniu prawa autorskiego podczas korzystania z cudzych prac w ramach pracy własnej              | WZ1_W10                         | wykonanie zadania, obserwacja zachowań         |
| UMIEJĘTNOŚCI                                                                    |                                                                                                                                                                                          |                                 |                                                |
| 2                                                                               | ma umiejętności językowe zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B1+ (w trakcie) Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego                                                 | WZ1_U12                         | wykonanie zadania, kolokwium, ocena aktywności |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE                                                           |                                                                                                                                                                                          |                                 |                                                |
| 3                                                                               | ma świadomość poziomu posiadanej wiedzy i zdaje sobie sprawę z konieczności ciągłego jej pogłębiania oraz krytycznego podejścia zarówno do własnej wiedzy, jak też do odbieranych treści | WZ1_K01                         | wykonanie zadania                              |
| Stosowane metody osiągania zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne) |                                                                                                                                                                                          |                                 |                                                |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| metody praktyczne (praca z podręcznikiem), konsultacje indywidualne, samodzielna praca studentów (samokształcenie), metody podające (objaśnienie), metody problemowe (dyskusja dydaktyczna)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |               |
| <b>Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |               |
| <b>wiedza:</b><br>obserwacja zachowań<br>ocena wykonania zadania (w zakresie wybranych sprawności językowych)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |               |
| <b>umiejętności:</b><br>ocena kolokwium (forma pisemna)<br>ocena aktywności (obecność na zajęciach zgodna z Regulaminem Studiów Akademii Tarnowskiej)<br>ocena wykonania zadania (w zakresie wybranych sprawności językowych)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |               |
| <b>kompetencje społeczne:</b><br>ocena wykonania zadania (w zakresie wybranych sprawności językowych)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |               |
| <b>Warunki zaliczenia</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |               |
| Prowadzący zajęcia, na podstawie stopnia opanowania przez studenta obowiązujących treści programowych danego przedmiotu, w oparciu o własne doświadczenie dydaktyczne, formułuje ocenę, posługując się kryteriami zgodnymi z Regulaminem Studiów Akademii Tarnowskiej. Obowiązuje następująca skala:<br>1) od 92% bardzo dobry - 5,0 (bdb),<br>2) 84%-91% dobry plus - 4,5 (+db),<br>3) 76%-83% dobry - 4,0 (db),<br>4) 68%-75% dostateczny plus - 3,5 (+dst),<br>5) 60%-67% dostateczny - 3,0 (dst),<br>6) poniżej 60% niedostateczny - 2,0 (ndst).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |               |
| <b>Treści programowe (opis skrócony)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |               |
| Podczas zajęć rozwijane są cztery sprawności językowe: słuchanie ze zrozumieniem, czytanie ze zrozumieniem, mówienie i pisanie. Słuchanie ze zrozumieniem umożliwia zapoznanie się z użyciem języka w naturalnych warunkach, ze sposobem wymowy, akcentowania, intonacji. Czytanie ze zrozumieniem przejawia się w umiejętności wyszukania konkretnych informacji, lub zrozumienie ogólnego sensu tekstu. Mówienie to umiejętność uczestniczenia w rozmowie wymagającej bezpośredniej wymiany informacji na znane uczącemu się tematy, posługiwania się ciągami wyrażeń i zdań niezbędnych, by wziąć udział lub podtrzymać rozmowę na dany temat, relacjonowania wydarzeń, opisywania ludzi, przedmiotów, miejsc, przedstawiania i uzasadniania swojej opinii. Umiejętność pisania dotyczy wyrażenia myśli, opinii w sposób pisany uwzględniając reguły gramatyczno-ortograficzne, dostosowując język i formę do sytuacji. Przejawia się w redagowaniu listu, maila, notatek lub wiadomości wynikających z doraźnych potrzeb. |               |
| <b>Content of the study programme (short version)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |               |
| During the course four language skills are developed: listening comprehension, reading comprehension, speaking, writing, Listening comprehension allows students to get acquainted with using the language in natural conditions, with pronunciation, accentuation, intonation. Reading comprehension is manifested in the ability to search for specific information, or to understand the general meaning of the text. Speaking is the ability to participate in a dialogue requiring a direct exchange of information on familiar topics, using a series of phrases and sentences necessary to participate or keep the conversation on the given topic, relation of events, describing people, objects, places, presenting and justifying own views. The ability to write refers to expressions of thoughts, written opinions considering grammar and spelling rules, adapting language and form of the situation. It manifests in drafting a letter, an e-mail, notes or news resulting from the immediate needs.         |               |
| <b>Treści programowe</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Liczba godzin |
| Semestr: 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |               |
| Forma zajęć: <b>lektorat</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |               |
| Relacje międzyludzkie: rodzinne, przyjacielskie i miłosne; praca nad związkiem, wyrażanie uczuć; ograniczenia; pasje: sztuki piękne, teatr, kino, muzyka; miejsce języka francuskiego na świecie, frankofonia; gastronomia francuska, podróże kulinarne; miasto i jego dzielnice, zalety i wady życia w mieście; podróże, ich przygotowywanie i doświadczanie.<br>Zagadnienia gramatyczne:<br>Czasy przeszłe: passé composé, imparfait i plus-que-parfait, wyrażenia określające czas, sposoby wyrażania konieczności i powinności, pytanie w trzech rejestrach językowych: formalnym, codziennymi potocznym; tryb przypuszczający; sposoby wyrażania przyczyny i skutku; zaimki rzeczowne nieokreślone; przeczenie; sposoby wyrażania życzenia i woli; strona bierna; miejsce przymiotnika w zdaniu; nominalizacja; okoliczniki miejsca: wyrażenia przymikowe i przysłówki.                                                                                                                                                  | 60            |
| <b>Literatura</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |               |
| Podstawowa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |               |
| Heu É. et altri, Édito B1 3 <sup>me</sup> édition, Didier FLE 2022                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |               |
| Uzupełniająca                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |               |
| Goliot-Lété A., Miquel C., Vocabulaire progressif intermédiaire, 3e édition, CLE International 2017                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |               |

## Dane jakościowe

| Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej                                                     |  | sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki |      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------|------|
| Sposób określenia liczby punktów ECTS                                                                                      |  |                                              |      |
| Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)                             |  | Obciążenia studenta [w godz.]                |      |
| Udział w zajęciach                                                                                                         |  | 60                                           |      |
| Konsultacje z prowadzącym                                                                                                  |  | 0                                            |      |
| Udział w egzaminie                                                                                                         |  | 0                                            |      |
| Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne (pole wypełniane tylko w ściśle określonych, dobrze udokumentowanych sytuacjach) |  | 0                                            |      |
| Przygotowanie do laboratorium, ćwiczeń, zajęć                                                                              |  | 0                                            |      |
| Przygotowanie do kolokwium i egzaminu                                                                                      |  | 0                                            |      |
| Indywidualna praca własna studenta z literaturą, wykładami itp.                                                            |  | 0                                            |      |
| Inne                                                                                                                       |  | 0                                            |      |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta                                                                                       |  | 60                                           |      |
| Liczba punktów ECTS                                                                                                        |  |                                              |      |
| Liczba punktów ECTS                                                                                                        |  | 2                                            |      |
| Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego                                                        |  | L. godzin                                    | ECTS |
|                                                                                                                            |  | 60                                           | 2,0  |
| Zajęcia o charakterze praktycznym                                                                                          |  | L. godzin                                    | ECTS |
|                                                                                                                            |  | 0                                            | 0,0  |

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć/grup zajęć.

# SYLABUS ZAJĘĆ/GRUPY ZAJĘĆ

## Dane ogólne:

|                            |                                 |               |               |                    |      |
|----------------------------|---------------------------------|---------------|---------------|--------------------|------|
| Jednostka organizacyjna:   | Studium języków obcych          |               |               |                    |      |
| Kierunek studiów:          | Design                          |               |               |                    |      |
| Specjalność/Specjalizacja: |                                 |               |               |                    |      |
| Nazwa zajęć / grupy zajęć: | Lektorat języka francuskiego II |               |               |                    |      |
| Course / group of courses: |                                 |               |               |                    |      |
| Forma studiów:             | stacjonarne                     |               |               |                    |      |
| Nazwa katalogu:            | WS-DE-I-25/26Z                  |               |               |                    |      |
| Nazwa bloku zajęć:         | Lektorat języka obcego II       |               |               |                    |      |
| Kod zajęć/grupy zajęć:     | 349160                          | Kod Erasmus:  |               |                    |      |
| Punkty ECTS:               | 1                               | Rodzaj zajęć: |               | fakultatywny       |      |
| Rok studiów:               | 2                               | Semestr:      |               | 4                  |      |
| Rok                        | Semestr                         | Forma zajęć   | Liczba godzin | Forma zaliczenia   | ECTS |
| 2                          | 4                               | L             | 30            | Zaliczenie z oceną | 1    |
| Razem                      |                                 |               | 30            |                    | 1    |
| Koordinator:               | dr Dorota Jagiełło-UrbaneK      |               |               |                    |      |
| Prowadzący zajęcia:        |                                 |               |               |                    |      |
| Język wykładowy:           | semestr: 4 - ---                |               |               |                    |      |

## Objaśnienia:

### Rodzaj zajęć: obowiązkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zajęć: W - wykład, Ć - ćwiczenia audytoryjne, L - lektorat, S - seminarium dyplomowe, ĆP - ćwiczenia praktyczne, ĆM - ćwiczenia specjalistyczne (medyczne), ĆK - ćwiczenia specjalistyczne (kliniczne), LO - ćwiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zajęcia z technologii informacyjnych, P - ćwiczenia projektowe, ZS - zajęcia seminaryjne, ZT - zajęcia terenowe, ĆT - ćwiczenia specjalistyczne (terenowe), ĆAP - ćwiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe), ĆS - ćwiczenia specjalistyczne (sportowe), ĆF - ćwiczenia specjalistyczne (fizjoterapeutyczne), ĆL - ćwiczenia specjalistyczne (laboratoryjne), PD - pracownia dyplomowa, PR - praktyka zawodowa, SK - samokształcenie

## Dane merytoryczne

| Wymagania wstępne:                                                              |                                                                                                                                                                                          |                                 |                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|------------------------------------------------|
| Znajomość języka obcego na poziomie B1+ (w trakcie)                             |                                                                                                                                                                                          |                                 |                                                |
| Szczegółowe efekty uczenia się                                                  |                                                                                                                                                                                          |                                 |                                                |
| Lp.                                                                             | Student, który zaliczył zajęcia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:                                                                                                                   | Kod efektu dla kierunku studiów | Sposób weryfikacji efektu uczenia się          |
| WIEDZA                                                                          |                                                                                                                                                                                          |                                 |                                                |
| 1                                                                               | posiada wiedzę o konieczności używania oryginalnych materiałów dydaktycznych oraz obowiązywaniu prawa autorskiego podczas korzystania z cudzych prac w ramach pracy własnej              | WZ1_W10                         | wykonanie zadania, obserwacja zachowań         |
| UMIEJĘTNOŚCI                                                                    |                                                                                                                                                                                          |                                 |                                                |
| 2                                                                               | ma umiejętności językowe zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B1+ (koniec) Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego                                                    | WZ1_U12                         | wykonanie zadania, kolokwium, ocena aktywności |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE                                                           |                                                                                                                                                                                          |                                 |                                                |
| 3                                                                               | ma świadomość poziomu posiadanej wiedzy i zdaje sobie sprawę z konieczności ciągłego jej pogłębiania oraz krytycznego podejścia zarówno do własnej wiedzy, jak też do odbieranych treści | WZ1_K01                         | wykonanie zadania                              |
| Stosowane metody osiągania zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne) |                                                                                                                                                                                          |                                 |                                                |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| metody problemowe (dyskusja dydaktyczna), metody praktyczne (praca z podręcznikiem), konsultacje indywidualne, samodzielna praca studentów (samokształcenie), metody podające (objaśnienie)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |               |
| <b>Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |               |
| <b>wiedza:</b><br>obserwacja zachowań<br>ocena wykonania zadania (w zakresie wybranych sprawności językowych)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |               |
| <b>umiejętności:</b><br>ocena kolokwium (forma pisemna)<br>ocena aktywności (obecność na zajęciach zgodna z Regulaminem Studiów Akademii Tarnowskiej)<br>ocena wykonania zadania (w zakresie wybranych sprawności językowych)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |               |
| <b>kompetencje społeczne:</b><br>ocena wykonania zadania (w zakresie wybranych sprawności językowych)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |               |
| <b>Warunki zaliczenia</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |               |
| Prowadzący zajęcia, na podstawie stopnia opanowania przez studenta obowiązujących treści programowych danego przedmiotu, w oparciu o własne doświadczenie dydaktyczne, formułuje ocenę, posługując się kryteriami zgodnymi z Regulaminem Studiów Akademii Tarnowskiej. Obowiązuje następująca skala:<br>1) od 92% bardzo dobry - 5,0 (bdb),<br>2) 84%-91% dobry plus - 4,5 (+db),<br>3) 76%-83% dobry - 4,0 (db),<br>4) 68%-75% dostateczny plus - 3,5 (+dst),<br>5) 60%-67% dostateczny - 3,0 (dst),<br>6) poniżej 60% niedostateczny - 2,0 (ndst).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |               |
| <b>Treści programowe (opis skrócony)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |               |
| Podczas zajęć rozwijane są cztery sprawności językowe: słuchanie ze zrozumieniem, czytanie ze zrozumieniem, mówienie i pisanie. Słuchanie ze zrozumieniem umożliwia zapoznanie się z użyciem języka w naturalnych warunkach, ze sposobem wymowy, akcentowania, intonacji. Czytanie ze zrozumieniem przejawia się w umiejętności wyszukania konkretnych informacji, lub zrozumienie ogólnego sensu tekstu. Mówienie to umiejętność uczestniczenia w rozmowie wymagającej bezpośredniej wymiany informacji na znane uczącemu się tematy, posługiwania się ciągami wyrażeń i zdań niezbędnych, by wziąć udział lub podtrzymać rozmowę na dany temat, relacjonowania wydarzeń, opisywania ludzi, przedmiotów, miejsc, przedstawiania i uzasadniania swojej opinii. Umiejętność pisania dotyczy wyrażenia myśli, opinii w sposób pisany uwzględniając reguły gramatyczno-ortograficzne, dostosowując język i formę do sytuacji. Przejawia się w redagowaniu listu, maila, notatek lub wiadomości wynikających z doraźnych potrzeb. |               |
| <b>Content of the study programme (short version)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |               |
| During the course four language skills are developed: listening comprehension, reading comprehension, speaking, writing, Listening comprehension allows students to get acquainted with using the language in natural conditions, with pronunciation, accentuation, intonation. Reading comprehension is manifested in the ability to search for specific information, or to understand the general meaning of the text. Speaking is the ability to participate in a dialogue requiring a direct exchange of information on familiar topics, using a series of phrases and sentences necessary to participate or keep the conversation on the given topic, relation of events, describing people, objects, places, presenting and justifying own views. The ability to write refers to expressions of thoughts, written opinions considering grammar and spelling rules, adapting language and form of the situation. It manifests in drafting a letter, an e-mail, notes or news resulting from the immediate needs.         |               |
| <b>Treści programowe</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Liczba godzin |
| Semestr: 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |               |
| Forma zajęć: <b>lektorat</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |               |
| Zagadnienia leksykalne:<br>Nauka i studia; konsumpcja i ekonomia, konsumpcja i środowisko; rynek pracy, życie zawodowe i zdrowie, dobrostan w pracy.<br>Zagadnienia gramatyczne:<br>Zaimki względne proste; sposoby wyrażania celu; imiesłów przysłówkowy współczesny; sposoby wyrażania opinii; sposoby wyrażania sprzeciwu i przyzwolenia; zaimki Y i EN; tryby warunkowe; przysłówki sposobu; sposoby wyrażania uprzedniości, równocześnieści i późniejszości.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 30            |
| <b>Literatura</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |               |
| Podstawowa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |               |
| Heu É. et altri, Édito B1 3 <sup>me</sup> édition, Didier FLE 2022                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |               |
| Uzupełniająca                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |               |
| Goliot-Lété A., Miquel C., Vocabulaire progressif intermédiaire, 3e édition, CLE International 2017                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |               |
| Grégoire M., Grammaire progressive du français avec 440 exercices, 3e édition, CLE International 2018                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |               |

## Dane jakościowe

| Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej                                                     | sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki |      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|------|
| Sposób określenia liczby punktów ECTS                                                                                      |                                              |      |
| Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)                             | Obciążenia studenta [w godz.]                |      |
| Udział w zajęciach                                                                                                         | 30                                           |      |
| Konsultacje z prowadzącym                                                                                                  | 0                                            |      |
| Udział w egzaminie                                                                                                         | 0                                            |      |
| Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne (pole wypełniane tylko w ściśle określonych, dobrze udokumentowanych sytuacjach) | 0                                            |      |
| Przygotowanie do laboratorium, ćwiczeń, zajęć                                                                              | 0                                            |      |
| Przygotowanie do kolokwium i egzaminu                                                                                      | 0                                            |      |
| Indywidualna praca własna studenta z literaturą, wykładami itp.                                                            | 0                                            |      |
| Inne                                                                                                                       | 0                                            |      |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta                                                                                       | 30                                           |      |
| Liczba punktów ECTS                                                                                                        |                                              |      |
| Liczba punktów ECTS                                                                                                        | 1                                            |      |
| Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego                                                        | L. godzin                                    | ECTS |
|                                                                                                                            | 30                                           | 1,0  |
| Zajęcia o charakterze praktycznym                                                                                          | L. godzin                                    | ECTS |
|                                                                                                                            | 0                                            | 0,0  |

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć/grup zajęć.



# SYLABUS ZAJĘĆ/GRUPY ZAJĘĆ

## Dane ogólne:

|                            |                                  |               |               |                  |      |
|----------------------------|----------------------------------|---------------|---------------|------------------|------|
| Jednostka organizacyjna:   | Studium języków obcych           |               |               |                  |      |
| Kierunek studiów:          | Design                           |               |               |                  |      |
| Specjalność/Specjalizacja: |                                  |               |               |                  |      |
| Nazwa zajęć / grupy zajęć: | Lektorat języka francuskiego III |               |               |                  |      |
| Course / group of courses: |                                  |               |               |                  |      |
| Forma studiów:             | stacjonarne                      |               |               |                  |      |
| Nazwa katalogu:            | WS-DE-I-25/26Z                   |               |               |                  |      |
| Nazwa bloku zajęć:         | Lektorat języka obcego III       |               |               |                  |      |
| Kod zajęć/grupy zajęć:     | 349166                           | Kod Erasmus:  |               |                  |      |
| Punkty ECTS:               | 3                                | Rodzaj zajęć: |               | fakultatywny     |      |
| Rok studiów:               | 3                                | Semestr:      |               | 5                |      |
| Rok                        | Semestr                          | Forma zajęć   | Liczba godzin | Forma zaliczenia | ECTS |
| 3                          | 5                                | L             | 30            | Egzamin          | 3    |
| Razem                      |                                  |               | 30            |                  | 3    |
| Koordynator:               | dr Dorota Jagiełło-Urbaneł       |               |               |                  |      |
| Prowadzący zajęcia:        |                                  |               |               |                  |      |
| Język wykładowy:           | semestr: 5 - ---                 |               |               |                  |      |

## Objaśnienia:

### Rodzaj zajęć: obowiązkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zajęć: W - wykład, Ć - ćwiczenia audytoryjne, L - lektorat, S - seminarium dyplomowe, ĆP - ćwiczenia praktyczne, ĆM - ćwiczenia specjalistyczne (medyczne), ĆK - ćwiczenia specjalistyczne (kliniczne), LO - ćwiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zajęcia z technologii informacyjnych, P - ćwiczenia projektowe, ZS - zajęcia seminaryjne, ZT - zajęcia terenowe, ĆT - ćwiczenia specjalistyczne (terenowe), ĆAP - ćwiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe), ĆS - ćwiczenia specjalistyczne (sportowe), ĆF - ćwiczenia specjalistyczne (fizjoterapeutyczne), ĆL - ćwiczenia specjalistyczne (laboratoryjne), PD - pracownia dyplomowa, PR - praktyka zawodowa, SK - samokształcenie

## Dane merytoryczne

| Wymagania wstępne:                                                              |                                                                                                                                                                                          |                                 |                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------------------------|
| Znajomość języka obcego na poziomie B1+ (koniec)                                |                                                                                                                                                                                          |                                 |                                                         |
| Szczegółowe efekty uczenia się                                                  |                                                                                                                                                                                          |                                 |                                                         |
| Lp.                                                                             | Student, który zaliczył zajęcia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:                                                                                                                   | Kod efektu dla kierunku studiów | Sposób weryfikacji efektu uczenia się                   |
| WIEDZA                                                                          |                                                                                                                                                                                          |                                 |                                                         |
| 1                                                                               | posiada wiedzę o konieczności używania oryginalnych materiałów dydaktycznych oraz obowiązywaniu prawa autorskiego podczas korzystania z cudzych prac w ramach pracy własnej              | WZ1_W10                         | wykonanie zadania, obserwacja zachowań                  |
| UMIEJĘTNOŚCI                                                                    |                                                                                                                                                                                          |                                 |                                                         |
| 2                                                                               | ma umiejętności językowe zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego                                                              | WZ1_U12                         | wykonanie zadania, kolokwium, egzamin, ocena aktywności |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE                                                           |                                                                                                                                                                                          |                                 |                                                         |
| 3                                                                               | ma świadomość poziomu posiadanej wiedzy i zdaje sobie sprawę z konieczności ciągłego jej pogłębiania oraz krytycznego podejścia zarówno do własnej wiedzy, jak też do odbieranych treści | WZ1_K01                         | wykonanie zadania                                       |
| Stosowane metody osiągania zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne) |                                                                                                                                                                                          |                                 |                                                         |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| metody problemowe (dyskusja dydaktyczna), metody praktyczne (praca z podręcznikiem), konsultacje indywidualne, samodzielna praca studentów (samokształcenie), metody podające (objaśnienie)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |               |
| <b>Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |               |
| <b>wiedza:</b><br>obserwacja zachowań<br>ocena wykonania zadania (w zakresie wybranych sprawności językowych)<br><b>umiejętności:</b><br>egzamin (pisemny i ustny)<br>ocena kolokwium (forma pisemna)<br>ocena aktywności (obecność na zajęciach zgodna z Regulaminem Studiów Akademii Tarnowskiej)<br>ocena wykonania zadania (w zakresie wybranych sprawności językowych)<br><b>kompetencje społeczne:</b><br>ocena wykonania zadania (w zakresie wybranych sprawności językowych)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |               |
| <b>Warunki zaliczenia</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |               |
| Prowadzący zajęcia, na podstawie stopnia opanowania przez studenta obowiązujących treści programowych danego przedmiotu, w oparciu o własne doświadczenie dydaktyczne, formułuje ocenę, posługując się kryteriami zgodnymi z Regulaminem Studiów Akademii Tarnowskiej. Obowiązuje następująca skala:<br>1) od 92% bardzo dobry - 5,0 (bdb),<br>2) 84%-91% dobry plus - 4,5 (+db),<br>3) 76%-83% dobry - 4,0 (db),<br>4) 68%-75% dostateczny plus - 3,5 (+dst),<br>5) 60%-67% dostateczny - 3,0 (dst),<br>6) poniżej 60% niedostateczny - 2,0 (ndst).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |               |
| <b>Treści programowe (opis skrócony)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |               |
| Podczas zajęć rozwijane są cztery sprawności językowe: słuchanie ze zrozumieniem, czytanie ze zrozumieniem, mówienie i pisanie. Słuchanie ze zrozumieniem umożliwia zapoznanie się z użyciem języka w naturalnych warunkach, ze sposobem wymowy, akcentowania, intonacji. Czytanie ze zrozumieniem przejawia się w umiejętności wyszukania konkretnych informacji, lub zrozumienie ogólnego sensu tekstu. Mówienie to umiejętność uczestniczenia w rozmowie wymagającej bezpośredniej wymiany informacji na znane uczącemu się tematy, posługiwania się ciągiem wyrażeni i zdań niezbędnych, by wziąć udział lub podtrzymać rozmowę na dany temat, relacjonowania wydarzeń, opisywania ludzi, przedmiotów, miejsc, przedstawiania i uzasadniania swojej opinii. Umiejętność pisania dotyczy wyrażenia myśli, opinii w sposób pisany uwzględniając reguły gramatyczno-ortograficzne, dostosowując język i formę do sytuacji. Przejawia się w redagowaniu listu, maila, notatek lub wiadomości wynikających z doraźnych potrzeb. |               |
| <b>Content of the study programme (short version)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |               |
| During the course four language skills are developed: listening comprehension, reading comprehension, speaking, writing, Listening comprehension allows students to get acquainted with using the language in natural conditions, with pronunciation, accentuation, intonation. Reading comprehension is manifested in the ability to search for specific information, or to understand the general meaning of the text. Speaking is the ability to participate in a dialogue requiring a direct exchange of information on familiar topics, using a series of phrases and sentences necessary to participate or keep the conversation on the given topic, relation of events, describing people, objects, places, presenting and justifying own views. The ability to write refers to expressions of thoughts, written opinions considering grammar and spelling rules, adapting language and form of the situation. It manifests in drafting a letter, an e-mail, notes or news resulting from the immediate needs.          |               |
| <b>Treści programowe</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Liczba godzin |
| Semestr: 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |               |
| Forma zajęć: <b>lektorat</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |               |
| Zagadnienia leksykalne:<br>Sport, aktywność fizyczna, wydarzenia sportowe; aktywność cyfrowa, gry i innowacje technologiczne; media społecznościowe, budowanie wizerunku, wyrażanie siebie, samorealizacja; prawa i obowiązki obywatelskie, nierówności społeczne; wolontariat, zaangażowanie, praca na rzecz społeczności.<br>Zagadnienia gramatyczne:<br>Mowa zależna; zaimki względne złożone; stopniowanie; sposoby wyrażania przyszłości, wyrażenia określające czas, miejsce zaimków w zdaniu.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 30            |
| <b>Literatura</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |               |
| Podstawowa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |               |
| Heu É. et altri, Édito B1 3 <sup>me</sup> édition, Didier FLE 2022                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |               |
| Uzupełniająca                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |               |
| Goliot-Lété A., Miquel C., Vocabulaire progressif intermédiaire, 3e édition, CLE International 2017                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |               |
| Grégoire M., Grammaire progressive du français avec 440 exercices, 3e édition, CLE International 2018                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |               |

## Dane jakościowe

| Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej                                                     | sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki |      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|------|
| Sposób określenia liczby punktów ECTS                                                                                      |                                              |      |
| Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)                             | Obciążenia studenta [w godz.]                |      |
| Udział w zajęciach                                                                                                         | 30                                           |      |
| Konsultacje z prowadzącym                                                                                                  | 0                                            |      |
| Udział w egzaminie                                                                                                         | 3                                            |      |
| Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne (pole wypełniane tylko w ściśle określonych, dobrze udokumentowanych sytuacjach) | 0                                            |      |
| Przygotowanie do laboratorium, ćwiczeń, zajęć                                                                              | 15                                           |      |
| Przygotowanie do kolokwium i egzaminu                                                                                      | 10                                           |      |
| Indywidualna praca własna studenta z literaturą, wykładami itp.                                                            | 32                                           |      |
| Inne                                                                                                                       | 0                                            |      |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta                                                                                       | 90                                           |      |
| Liczba punktów ECTS                                                                                                        |                                              |      |
| Liczba punktów ECTS                                                                                                        | 3                                            |      |
| Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego                                                        | L. godzin                                    | ECTS |
|                                                                                                                            | 33                                           | 1,1  |
| Zajęcia o charakterze praktycznym                                                                                          | L. godzin                                    | ECTS |
|                                                                                                                            | 0                                            | 0,0  |

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć/grup zajęć.

# SYLABUS ZAJĘĆ/GRUPY ZAJĘĆ

## Dane ogólne:

|                            |                                |               |               |                    |      |
|----------------------------|--------------------------------|---------------|---------------|--------------------|------|
| Jednostka organizacyjna:   | Studium języków obcych         |               |               |                    |      |
| Kierunek studiów:          | Design                         |               |               |                    |      |
| Specjalność/Specjalizacja: |                                |               |               |                    |      |
| Nazwa zajęć / grupy zajęć: | Lektorat języka niemieckiego I |               |               |                    |      |
| Course / group of courses: |                                |               |               |                    |      |
| Forma studiów:             | stacjonarne                    |               |               |                    |      |
| Nazwa katalogu:            | WS-DE-I-25/26Z                 |               |               |                    |      |
| Nazwa bloku zajęć:         | Lektorat języka obcego I       |               |               |                    |      |
| Kod zajęć/grupy zajęć:     | 349157                         | Kod Erasmus:  |               |                    |      |
| Punkty ECTS:               | 2                              | Rodzaj zajęć: |               | fakultatywny       |      |
| Rok studiów:               | 2                              | Semestr:      |               | 3                  |      |
| Rok                        | Semestr                        | Forma zajęć   | Liczba godzin | Forma zaliczenia   | ECTS |
| 2                          | 3                              | L             | 60            | Zaliczenie z oceną | 2    |
| Razem                      |                                |               | 60            |                    | 2    |
| Koordynator:               | dr Dorota Jagiełło-Urbaneł     |               |               |                    |      |
| Prowadzący zajęcia:        |                                |               |               |                    |      |
| Język wykładowy:           | semestr: 3 - ---               |               |               |                    |      |

## Objaśnienia:

### Rodzaj zajęć: obowiązkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zajęć: W - wykład, Ć - ćwiczenia audytoryjne, L - lektorat, S - seminarium dyplomowe, ĆP - ćwiczenia praktyczne, ĆM - ćwiczenia specjalistyczne (medyczne), ĆK - ćwiczenia specjalistyczne (kliniczne), LO - ćwiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zajęcia z technologii informacyjnych, P - ćwiczenia projektowe, ZS - zajęcia seminaryjne, ZT - zajęcia terenowe, ĆT - ćwiczenia specjalistyczne (terenowe), ĆAP - ćwiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe), ĆS - ćwiczenia specjalistyczne (sportowe), ĆF - ćwiczenia specjalistyczne (fizjoterapeutyczne), ĆL - ćwiczenia specjalistyczne (laboratoryjne), PD - pracownia dyplomowa, PR - praktyka zawodowa, SK - samokształcenie

## Dane merytoryczne

| Wymagania wstępne:                                                              |                                                                                                                                                                                          |                                 |                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|------------------------------------------------|
| Znajomość języka obcego na poziomie B1                                          |                                                                                                                                                                                          |                                 |                                                |
| Szczegółowe efekty uczenia się                                                  |                                                                                                                                                                                          |                                 |                                                |
| Lp.                                                                             | Student, który zaliczył zajęcia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:                                                                                                                   | Kod efektu dla kierunku studiów | Sposób weryfikacji efektu uczenia się          |
| WIEDZA                                                                          |                                                                                                                                                                                          |                                 |                                                |
| 1                                                                               | posiada wiedzę o konieczności używania oryginalnych materiałów dydaktycznych oraz obowiązywaniu prawa autorskiego podczas korzystania z cudzych prac w ramach pracy własnej              | WZ1_W10                         | wykonanie zadania, obserwacja zachowań         |
| UMIEJĘTNOŚCI                                                                    |                                                                                                                                                                                          |                                 |                                                |
| 2                                                                               | ma umiejętności językowe zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B1+ (w trakcie) Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego                                                 | WZ1_U12                         | wykonanie zadania, kolokwium, ocena aktywności |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE                                                           |                                                                                                                                                                                          |                                 |                                                |
| 3                                                                               | ma świadomość poziomu posiadanej wiedzy i zdaje sobie sprawę z konieczności ciągłego jej pogłębiania oraz krytycznego podejścia zarówno do własnej wiedzy, jak też do odbieranych treści | WZ1_K01                         | wykonanie zadania                              |
| Stosowane metody osiągania zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne) |                                                                                                                                                                                          |                                 |                                                |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| metody praktyczne (praca z podręcznikiem), konsultacje indywidualne, samodzielna praca studentów (samokształcenie), metody podające (objaśnienie), metody problemowe (dyskusja dydaktyczna)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |               |
| Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |               |
| wiedza:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |               |
| obserwacja zachowań                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |               |
| ocena wykonania zadania (w zakresie wybranych sprawności językowych)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |               |
| umiejętności:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |               |
| ocena kolokwium (forma pisemna)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |               |
| ocena aktywności (obecność na zajęciach zgodna z Regulaminem Studiów Akademii Tarnowskiej)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |               |
| ocena wykonania zadania (w zakresie wybranych sprawności językowych)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |               |
| kompetencje społeczne:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |               |
| ocena wykonania zadania (w zakresie wybranych sprawności językowych)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |               |
| Warunki zaliczenia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |               |
| Prowadzący zajęcia, na podstawie stopnia opanowania przez studenta obowiązujących treści programowych danego przedmiotu, w oparciu o własne doświadczenie dydaktyczne, formułuje ocenę, posługując się kryteriami zgodnymi z Regulaminem Studiów Akademii Tarnowskiej. Obowiązuje następująca skala:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |               |
| 1) od 92% bardzo dobry - 5,0 (bdb),                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |               |
| 2) 84%-91% dobry plus - 4,5 (+db),                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |               |
| 3) 76%-83% dobry - 4,0 (db),                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |               |
| 4) 68%-75% dostateczny plus - 3,5 (+dst),                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |               |
| 5) 60%-67% dostateczny - 3,0 (dst),                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |               |
| 6) poniżej 60% niedostateczny - 2,0 (ndst).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |               |
| Treści programowe (opis skrócony)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |               |
| Podczas zajęć rozwijane są cztery sprawności językowe: słuchanie ze zrozumieniem, czytanie ze zrozumieniem, mówienie i pisanie. Słuchanie ze zrozumieniem umożliwia zapoznanie się z użyciem języka w naturalnych warunkach, ze sposobem wymowy, akcentowania, intonacji. Czytanie ze zrozumieniem przejawia się w umiejętności wyszukania konkretnych informacji, lub zrozumienie ogólnego sensu tekstu. Mówienie to umiejętność uczestniczenia w rozmowie wymagającej bezpośredniej wymiany informacji na znane uczącemu się tematy, posługiwania się ciągami wyrażań i zdań niezbędnych, by wziąć udział lub podtrzymać rozmowę na dany temat, relacjonowania wydarzeń, opisywania ludzi, przedmiotów, miejsc, przedstawiania i uzasadniania swojej opinii. Umiejętność pisania dotyczy wyrażenia myśli, opinii w sposób pisany uwzględniając reguły gramatyczno-ortograficzne, dostosowując język i formę do sytuacji. Przejawia się w redagowaniu listu, maila, notatek lub wiadomości wynikających z doraźnych potrzeb. |               |
| Content of the study programme (short version)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |               |
| During the course four language skills are developed: listening comprehension, reading comprehension, speaking, writing, Listening comprehension allows students to get acquainted with using the language in natural conditions, with pronunciation, accentuation, intonation. Reading comprehension is manifested in the ability to search for specific information, or to understand the general meaning of the text. Speaking is the ability to participate in a dialogue requiring a direct exchange of information on familiar topics, using a series of phrases and sentences necessary to participate or keep the conversation on the given topic, relation of events, describing people, objects, places, presenting and justifying own views. The ability to write refers to expressions of thoughts, written opinions considering grammar and spelling rules, adapting language and form of the situation. It manifests in drafting a letter, an e-mail, notes or news resulting from the immediate needs.         |               |
| Treści programowe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Liczba godzin |
| Semestr: 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |               |
| Forma zajęć: lektorat                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |               |
| Zagadnienia gramatyczne:<br>czasownik, czasy przeszłe, zdania złożone, przymiotnik, tryb przypuszczający                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 60            |
| Zagadnienia leksykalne:<br>życie codzienne, zainteresowania i czas wolny, sport, relacje międzyludzkie, praca, szkoła, klimat, ochrona środowiska, Unia Europejska                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |               |
| Literatura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |               |
| Podstawowa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |               |
| H. Funk, Ch. Kuhn, Studio [express] B1, Cornelsen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |               |
| Opracowanie zbiorowe, Fokus Deutsch Erfolgreich in Alltag und Beruf B2 , Cornelsen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |               |
| Uzupełniająca                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |               |
| Grammatik aktiv, Cornelsen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |               |

## Dane jakościowe

| Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej                                                     |  | sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki |      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------|------|
| Sposób określenia liczby punktów ECTS                                                                                      |  |                                              |      |
| Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)                             |  | Obciążenia studenta [w godz.]                |      |
| Udział w zajęciach                                                                                                         |  | 60                                           |      |
| Konsultacje z prowadzącym                                                                                                  |  | 0                                            |      |
| Udział w egzaminie                                                                                                         |  | 0                                            |      |
| Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne (pole wypełniane tylko w ściśle określonych, dobrze udokumentowanych sytuacjach) |  | 0                                            |      |
| Przygotowanie do laboratorium, ćwiczeń, zajęć                                                                              |  | 0                                            |      |
| Przygotowanie do kolokwium i egzaminu                                                                                      |  | 0                                            |      |
| Indywidualna praca własna studenta z literaturą, wykładami itp.                                                            |  | 0                                            |      |
| Inne                                                                                                                       |  | 0                                            |      |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta                                                                                       |  | 60                                           |      |
| Liczba punktów ECTS                                                                                                        |  |                                              |      |
| Liczba punktów ECTS                                                                                                        |  | 2                                            |      |
| Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego                                                        |  | L. godzin                                    | ECTS |
|                                                                                                                            |  | 60                                           | 2,0  |
| Zajęcia o charakterze praktycznym                                                                                          |  | L. godzin                                    | ECTS |
|                                                                                                                            |  | 0                                            | 0,0  |

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć/grup zajęć.

# SYLABUS ZAJĘĆ/GRUPY ZAJĘĆ

## Dane ogólne:

|                            |                                 |               |               |                    |      |
|----------------------------|---------------------------------|---------------|---------------|--------------------|------|
| Jednostka organizacyjna:   | Studium języków obcych          |               |               |                    |      |
| Kierunek studiów:          | Design                          |               |               |                    |      |
| Specjalność/Specjalizacja: |                                 |               |               |                    |      |
| Nazwa zajęć / grupy zajęć: | Lektorat języka niemieckiego II |               |               |                    |      |
| Course / group of courses: |                                 |               |               |                    |      |
| Forma studiów:             | stacjonarne                     |               |               |                    |      |
| Nazwa katalogu:            | WS-DE-I-25/26Z                  |               |               |                    |      |
| Nazwa bloku zajęć:         | Lektorat języka obcego II       |               |               |                    |      |
| Kod zajęć/grupy zajęć:     | 349163                          | Kod Erasmus:  |               |                    |      |
| Punkty ECTS:               | 1                               | Rodzaj zajęć: |               | fakultatywny       |      |
| Rok studiów:               | 2                               | Semestr:      |               | 4                  |      |
| Rok                        | Semestr                         | Forma zajęć   | Liczba godzin | Forma zaliczenia   | ECTS |
| 2                          | 4                               | L             | 30            | Zaliczenie z oceną | 1    |
| Razem                      |                                 |               | 30            |                    | 1    |
| Koordinator:               | dr Dorota Jagiełło-Urbaneł      |               |               |                    |      |
| Prowadzący zajęcia:        |                                 |               |               |                    |      |
| Język wykładowy:           | semestr: 4 - ---                |               |               |                    |      |

## Objaśnienia:

### Rodzaj zajęć: obowiązkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zajęć: W - wykład, Ć - ćwiczenia audytoryjne, L - lektorat, S - seminarium dyplomowe, ĆP - ćwiczenia praktyczne, ĆM - ćwiczenia specjalistyczne (medyczne), ĆK - ćwiczenia specjalistyczne (kliniczne), LO - ćwiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zajęcia z technologii informacyjnych, P - ćwiczenia projektowe, ZS - zajęcia seminaryjne, ZT - zajęcia terenowe, ĆT - ćwiczenia specjalistyczne (terenowe), ĆAP - ćwiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe), ĆS - ćwiczenia specjalistyczne (sportowe), ĆF - ćwiczenia specjalistyczne (fizjoterapeutyczne), ĆL - ćwiczenia specjalistyczne (laboratoryjne), PD - pracownia dyplomowa, PR - praktyka zawodowa, SK - samokształcenie

## Dane merytoryczne

| Wymagania wstępne:                                                              |                                                                                                                                                                                          |                                 |                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|------------------------------------------------|
| Znajomość języka obcego na poziomie B1+ (w trakcie)                             |                                                                                                                                                                                          |                                 |                                                |
| Szczegółowe efekty uczenia się                                                  |                                                                                                                                                                                          |                                 |                                                |
| Lp.                                                                             | Student, który zaliczył zajęcia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:                                                                                                                   | Kod efektu dla kierunku studiów | Sposób weryfikacji efektu uczenia się          |
| WIEDZA                                                                          |                                                                                                                                                                                          |                                 |                                                |
| 1                                                                               | posiada wiedzę o konieczności używania oryginalnych materiałów dydaktycznych oraz obowiązywaniu prawa autorskiego podczas korzystania z cudzych prac w ramach pracy własnej              | WZ1_W10                         | wykonanie zadania, obserwacja zachowań         |
| UMIEJĘTNOŚCI                                                                    |                                                                                                                                                                                          |                                 |                                                |
| 2                                                                               | ma umiejętności językowe zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B1+ (koniec) Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego                                                    | WZ1_U12                         | wykonanie zadania, kolokwium, ocena aktywności |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE                                                           |                                                                                                                                                                                          |                                 |                                                |
| 3                                                                               | ma świadomość poziomu posiadanej wiedzy i zdaje sobie sprawę z konieczności ciągłego jej pogłębiania oraz krytycznego podejścia zarówno do własnej wiedzy, jak też do odbieranych treści | WZ1_K01                         | wykonanie zadania                              |
| Stosowane metody osiągania zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne) |                                                                                                                                                                                          |                                 |                                                |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| metody problemowe (dyskusja dydaktyczna), metody praktyczne (praca z podręcznikiem), konsultacje indywidualne, samodzielna praca studentów (samokształcenie), metody podające (objaśnienie)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                              |
| <b>Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                              |
| <b>wiedza:</b><br>obserwacja zachowań<br>ocena wykonania zadania (w zakresie wybranych sprawności językowych)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                              |
| <b>umiejętności:</b><br>ocena kolokwium (forma pisemna)<br>ocena aktywności (obecność na zajęciach zgodna z Regulaminem Studiów Akademii Tarnowskiej)<br>ocena wykonania zadania (w zakresie wybranych sprawności językowych)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                              |
| <b>kompetencje społeczne:</b><br>ocena wykonania zadania (w zakresie wybranych sprawności językowych)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                              |
| <b>Warunki zaliczenia</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                              |
| Prowadzący zajęcia, na podstawie stopnia opanowania przez studenta obowiązujących treści programowych danego przedmiotu, w oparciu o własne doświadczenie dydaktyczne, formułuje ocenę, posługując się kryteriami zgodnymi z Regulaminem Studiów Akademii Tarnowskiej. Obowiązuje następująca skala:<br>1) od 92% bardzo dobry - 5,0 (bdb),<br>2) 84%-91% dobry plus - 4,5 (+db),<br>3) 76%-83% dobry - 4,0 (db),<br>4) 68%-75% dostateczny plus - 3,5 (+dst),<br>5) 60%-67% dostateczny - 3,0 (dst),<br>6) poniżej 60% niedostateczny - 2,0 (ndst).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                              |
| <b>Treści programowe (opis skrócony)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                              |
| Podczas zajęć rozwijane są cztery sprawności językowe: słuchanie ze zrozumieniem, czytanie ze zrozumieniem, mówienie i pisanie. Słuchanie ze zrozumieniem umożliwia zapoznanie się z użyciem języka w naturalnych warunkach, ze sposobem wymowy, akcentowania, intonacji. Czytanie ze zrozumieniem przejawia się w umiejętności wyszukania konkretnych informacji, lub zrozumienie ogólnego sensu tekstu. Mówienie to umiejętność uczestniczenia w rozmowie wymagającej bezpośredniej wymiany informacji na znane uczącemu się tematy, posługiwania się ciągami wyrażań i zdań niezbędnych, by wziąć udział lub podtrzymać rozmowę na dany temat, relacjonowania wydarzeń, opisywania ludzi, przedmiotów, miejsc, przedstawiania i uzasadniania swojej opinii. Umiejętność pisania dotyczy wyrażenia myśli, opinii w sposób pisany uwzględniając reguły gramatyczno-ortograficzne, dostosowując język i formę do sytuacji. Przejawia się w redagowaniu listu, maila, notatek lub wiadomości wynikających z doraźnych potrzeb. |                                              |
| <b>Content of the study programme (short version)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                              |
| During the course four language skills are developed: listening comprehension, reading comprehension, speaking, writing, Listening comprehension allows students to get acquainted with using the language in natural conditions, with pronunciation, accentuation, intonation. Reading comprehension is manifested in the ability to search for specific information, or to understand the general meaning of the text. Speaking is the ability to participate in a dialogue requiring a direct exchange of information on familiar topics, using a series of phrases and sentences necessary to participate or keep the conversation on the given topic, relation of events, describing people, objects, places, presenting and justifying own views. The ability to write refers to expressions of thoughts, written opinions considering grammar and spelling rules, adapting language and form of the situation. It manifests in drafting a letter, an e-mail, notes or news resulting from the immediate needs.         |                                              |
| <b>Treści programowe</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Liczba godzin                                |
| Semestr: 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                              |
| Forma zajęć: <b>lektorat</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                              |
| Zagadnienia gramatyczne:<br>zdania podrzędnie złożone, czasy przeszłe, strona bierna, czasowniki z przymkami<br><br>Zagadnienia leksykalne:<br>czas wolny, rozmowa kwalifikacyjna, kariera, praca: prawa i obowiązki                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 30                                           |
| <b>Literatura</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                              |
| Podstawowa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                              |
| H. Funk, Ch. Kuhn, Studio [express] B1, Cornelsen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                              |
| Opracowanie zbiorowe, Fokus Deutsch Erfolgreich in Alltag und Beruf B2 , Cornelsen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                              |
| Uzupełniająca                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                              |
| Grammatik aktiv, Cornelsen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                              |
| <b>Dane jakościowe</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                              |
| Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki |



| Sposób określenia liczby punktów ECTS                                                                                      |                               |      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|------|
| Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)                             | Obciążenia studenta [w godz.] |      |
| Udział w zajęciach                                                                                                         | 30                            |      |
| Konsultacje z prowadzącym                                                                                                  | 0                             |      |
| Udział w egzaminie                                                                                                         | 0                             |      |
| Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne (pole wypełniane tylko w ściśle określonych, dobrze udokumentowanych sytuacjach) | 0                             |      |
| Przygotowanie do laboratorium, ćwiczeń, zajęć                                                                              | 0                             |      |
| Przygotowanie do kolokwium i egzaminu                                                                                      | 0                             |      |
| Indywidualna praca własna studenta z literaturą, wykładami itp.                                                            | 0                             |      |
| Inne                                                                                                                       | 0                             |      |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta                                                                                       | 30                            |      |
| Liczba punktów ECTS                                                                                                        |                               |      |
| Liczba punktów ECTS                                                                                                        | 1                             |      |
| Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego                                                        | L. godzin                     | ECTS |
|                                                                                                                            | 30                            | 1,0  |
| Zajęcia o charakterze praktycznym                                                                                          | L. godzin                     | ECTS |
|                                                                                                                            | 0                             | 0,0  |

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć/grup zajęć.

# SYLABUS ZAJĘĆ/GRUPY ZAJĘĆ

## Dane ogólne:

|                            |                                  |               |               |                  |      |
|----------------------------|----------------------------------|---------------|---------------|------------------|------|
| Jednostka organizacyjna:   | Studium języków obcych           |               |               |                  |      |
| Kierunek studiów:          | Design                           |               |               |                  |      |
| Specjalność/Specjalizacja: |                                  |               |               |                  |      |
| Nazwa zajęć / grupy zajęć: | Lektorat języka niemieckiego III |               |               |                  |      |
| Course / group of courses: |                                  |               |               |                  |      |
| Forma studiów:             | stacjonarne                      |               |               |                  |      |
| Nazwa katalogu:            | WS-DE-I-25/26Z                   |               |               |                  |      |
| Nazwa bloku zajęć:         | Lektorat języka obcego III       |               |               |                  |      |
| Kod zajęć/grupy zajęć:     | 349169                           | Kod Erasmus:  |               |                  |      |
| Punkty ECTS:               | 3                                | Rodzaj zajęć: |               | fakultatywny     |      |
| Rok studiów:               | 3                                | Semestr:      |               | 5                |      |
| Rok                        | Semestr                          | Forma zajęć   | Liczba godzin | Forma zaliczenia | ECTS |
| 3                          | 5                                | L             | 30            | Egzamin          | 3    |
| Razem                      |                                  |               | 30            |                  | 3    |
| Koordynator:               | dr Dorota Jagiełło-UrbaneK       |               |               |                  |      |
| Prowadzący zajęcia:        |                                  |               |               |                  |      |
| Język wykładowy:           | semestr: 5 - ---                 |               |               |                  |      |

## Objaśnienia:

### Rodzaj zajęć: obowiązkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zajęć: W - wykład, Ć - ćwiczenia audytoryjne, L - lektorat, S - seminarium dyplomowe, ĆP - ćwiczenia praktyczne, ĆM - ćwiczenia specjalistyczne (medyczne), ĆK - ćwiczenia specjalistyczne (kliniczne), LO - ćwiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zajęcia z technologii informacyjnych, P - ćwiczenia projektowe, ZS - zajęcia seminaryjne, ZT - zajęcia terenowe, ĆT - ćwiczenia specjalistyczne (terenowe), ĆAP - ćwiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe), ĆS - ćwiczenia specjalistyczne (sportowe), ĆF - ćwiczenia specjalistyczne (fizjoterapeutyczne), ĆL - ćwiczenia specjalistyczne (laboratoryjne), PD - pracownia dyplomowa, PR - praktyka zawodowa, SK - samokształcenie

## Dane merytoryczne

| Wymagania wstępne:                                                              |                                                                                                                                                                                          |                                 |                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------------------------|
| Znajomość języka obcego na poziomie B1+ (koniec)                                |                                                                                                                                                                                          |                                 |                                                         |
| Szczegółowe efekty uczenia się                                                  |                                                                                                                                                                                          |                                 |                                                         |
| Lp.                                                                             | Student, który zaliczył zajęcia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:                                                                                                                   | Kod efektu dla kierunku studiów | Sposób weryfikacji efektu uczenia się                   |
| WIEDZA                                                                          |                                                                                                                                                                                          |                                 |                                                         |
| 1                                                                               | posiada wiedzę o konieczności używania oryginalnych materiałów dydaktycznych oraz obowiązywaniu prawa autorskiego podczas korzystania z cudzych prac w ramach pracy własnej              | WZ1_W10                         | wykonanie zadania, obserwacja zachowań                  |
| UMIEJĘTNOŚCI                                                                    |                                                                                                                                                                                          |                                 |                                                         |
| 2                                                                               | ma umiejętności językowe zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego                                                              | WZ1_U12                         | wykonanie zadania, kolokwium, egzamin, ocena aktywności |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE                                                           |                                                                                                                                                                                          |                                 |                                                         |
| 3                                                                               | ma świadomość poziomu posiadanej wiedzy i zdaje sobie sprawę z konieczności ciągłego jej pogłębiania oraz krytycznego podejścia zarówno do własnej wiedzy, jak też do odbieranych treści | WZ1_K01                         | wykonanie zadania                                       |
| Stosowane metody osiągania zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne) |                                                                                                                                                                                          |                                 |                                                         |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| metody problemowe (dyskusja dydaktyczna), metody praktyczne (praca z podręcznikiem), konsultacje indywidualne, samodzielna praca studentów (samokształcenie), metody podające (objaśnienie)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |               |
| Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |               |
| wiedza:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |               |
| obserwacja zachowań                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |               |
| ocena wykonania zadania (w zakresie wybranych sprawności językowych)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |               |
| umiejętności:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |               |
| egzamin (pisemny i ustny)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |               |
| ocena kolokwium (forma pisemna)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |               |
| ocena aktywności (obecność na zajęciach zgodna z Regulaminem Studiów Akademii Tarnowskiej)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |               |
| ocena wykonania zadania (w zakresie wybranych sprawności językowych)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |               |
| kompetencje społeczne:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |               |
| ocena wykonania zadania (w zakresie wybranych sprawności językowych)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |               |
| Warunki zaliczenia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |               |
| Prowadzący zajęcia, na podstawie stopnia opanowania przez studenta obowiązujących treści programowych danego przedmiotu, w oparciu o własne doświadczenie dydaktyczne, formułuje ocenę, posługując się kryteriami zgodnymi z Regulaminem Studiów Akademii Tarnowskiej. Obowiązuje następująca skala:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |               |
| 1) od 92% bardzo dobry - 5,0 (bdb),                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |               |
| 2) 84%-91% dobry plus - 4,5 (+db),                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |               |
| 3) 76%-83% dobry - 4,0 (db),                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |               |
| 4) 68%-75% dostateczny plus - 3,5 (+dst),                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |               |
| 5) 60%-67% dostateczny - 3,0 (dst),                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |               |
| 6) poniżej 60% niedostateczny - 2,0 (ndst).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |               |
| Treści programowe (opis skrócony)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |               |
| Podczas zajęć rozwijane są cztery sprawności językowe: słuchanie ze zrozumieniem, czytanie ze zrozumieniem, mówienie i pisanie. Słuchanie ze zrozumieniem umożliwia zapoznanie się z użyciem języka w naturalnych warunkach, ze sposobem wymowy, akcentowania, intonacji. Czytanie ze zrozumieniem przejawia się w umiejętności wyszukania konkretnych informacji, lub zrozumienie ogólnego sensu tekstu. Mówienie to umiejętność uczestniczenia w rozmowie wymagającej bezpośredniej wymiany informacji na znane uczącemu się tematy, posługiwania się ciągiem wyrażeni i zdań niezbędnych, by wziąć udział lub podtrzymać rozmowę na dany temat, relacjonowania wydarzeń, opisywania ludzi, przedmiotów, miejsc, przedstawiania i uzasadniania swojej opinii. Umiejętność pisania dotyczy wyrażenia myśli, opinii w sposób pisany uwzględniając reguły gramatyczno-ortograficzne, dostosowując język i formę do sytuacji. Przejawia się w redagowaniu listu, maila, notatek lub wiadomości wynikających z doraźnych potrzeb. |               |
| Content of the study programme (short version)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |               |
| During the course four language skills are developed: listening comprehension, reading comprehension, speaking, writing, Listening comprehension allows students to get acquainted with using the language in natural conditions, with pronunciation, accentuation, intonation. Reading comprehension is manifested in the ability to search for specific information, or to understand the general meaning of the text. Speaking is the ability to participate in a dialogue requiring a direct exchange of information on familiar topics, using a series of phrases and sentences necessary to participate or keep the conversation on the given topic, relation of events, describing people, objects, places, presenting and justifying own views. The ability to write refers to expressions of thoughts, written opinions considering grammar and spelling rules, adapting language and form of the situation. It manifests in drafting a letter, an e-mail, notes or news resulting from the immediate needs.          |               |
| Treści programowe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Liczba godzin |
| Semestr: 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |               |
| Forma zajęć: lektorat                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |               |
| Zagadnienia gramatyczne:<br>mowa zależna, spójniki złożone, funkcje czasów, rekcja, konstrukcje bezokolicznikowe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 30            |
| Zagadnienia leksykalne:<br>nauka, studia i praca – plany na przyszłość, media, podróże, zdrowy styl życia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |               |
| Literatura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |               |
| Podstawowa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |               |
| H. Funk, Ch. Kuhn, Studio [express] B1, Cornelsen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |               |
| Opracowanie zbiorowe, Fokus Deutsch Erfolgreich in Alltag und Beruf B2 , Cornelsen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |               |
| Uzupełniająca                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |               |
| Grammatik aktiv, Cornelsen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |               |

## Dane jakościowe

| Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej                                                     | sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki |      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|------|
| Sposób określenia liczby punktów ECTS                                                                                      |                                              |      |
| Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)                             | Obciążenia studenta [w godz.]                |      |
| Udział w zajęciach                                                                                                         | 30                                           |      |
| Konsultacje z prowadzącym                                                                                                  | 0                                            |      |
| Udział w egzaminie                                                                                                         | 3                                            |      |
| Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne (pole wypełniane tylko w ściśle określonych, dobrze udokumentowanych sytuacjach) | 0                                            |      |
| Przygotowanie do laboratorium, ćwiczeń, zajęć                                                                              | 15                                           |      |
| Przygotowanie do kolokwium i egzaminu                                                                                      | 10                                           |      |
| Indywidualna praca własna studenta z literaturą, wykładami itp.                                                            | 32                                           |      |
| Inne                                                                                                                       | 0                                            |      |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta                                                                                       | 90                                           |      |
| Liczba punktów ECTS                                                                                                        |                                              |      |
| Liczba punktów ECTS                                                                                                        | 3                                            |      |
| Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego                                                        | L. godzin                                    | ECTS |
|                                                                                                                            | 33                                           | 1,1  |
| Zajęcia o charakterze praktycznym                                                                                          | L. godzin                                    | ECTS |
|                                                                                                                            | 0                                            | 0,0  |

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć/grup zajęć.

# SYLABUS ZAJĘĆ/GRUPY ZAJĘĆ

## Dane ogólne:

|                            |                               |               |               |                    |      |
|----------------------------|-------------------------------|---------------|---------------|--------------------|------|
| Jednostka organizacyjna:   | Studium języków obcych        |               |               |                    |      |
| Kierunek studiów:          | Design                        |               |               |                    |      |
| Specjalność/Specjalizacja: |                               |               |               |                    |      |
| Nazwa zajęć / grupy zajęć: | Lektorat języka rosyjskiego I |               |               |                    |      |
| Course / group of courses: |                               |               |               |                    |      |
| Forma studiów:             | stacjonarne                   |               |               |                    |      |
| Nazwa katalogu:            | WS-DE-I-25/26Z                |               |               |                    |      |
| Nazwa bloku zajęć:         | Lektorat języka obcego I      |               |               |                    |      |
| Kod zajęć/grupy zajęć:     | 349155                        | Kod Erasmus:  |               |                    |      |
| Punkty ECTS:               | 2                             | Rodzaj zajęć: |               | fakultatywny       |      |
| Rok studiów:               | 2                             | Semestr:      |               | 3                  |      |
| Rok                        | Semestr                       | Forma zajęć   | Liczba godzin | Forma zaliczenia   | ECTS |
| 2                          | 3                             | L             | 60            | Zaliczenie z oceną | 2    |
| Razem                      |                               |               | 60            |                    | 2    |
| Koordynator:               | dr Dorota Jagiełło-Urbaneł    |               |               |                    |      |
| Prowadzący zajęcia:        |                               |               |               |                    |      |
| Język wykładowy:           | semestr: 3 - ---              |               |               |                    |      |

## Objaśnienia:

### Rodzaj zajęć: obowiązkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zajęć: W - wykład, Ć - ćwiczenia audytoryjne, L - lektorat, S - seminarium dyplomowe, ĆP - ćwiczenia praktyczne, ĆM - ćwiczenia specjalistyczne (medyczne), ĆK - ćwiczenia specjalistyczne (kliniczne), LO - ćwiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zajęcia z technologii informacyjnych, P - ćwiczenia projektowe, ZS - zajęcia seminaryjne, ZT - zajęcia terenowe, ĆT - ćwiczenia specjalistyczne (terenowe), ĆAP - ćwiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe), ĆS - ćwiczenia specjalistyczne (sportowe), ĆF - ćwiczenia specjalistyczne (fizjoterapeutyczne), ĆL - ćwiczenia specjalistyczne (laboratoryjne), PD - pracownia dyplomowa, PR - praktyka zawodowa, SK - samokształcenie

## Dane merytoryczne

| Wymagania wstępne:                                                              |                                                                                                                                                                                          |                                 |                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|------------------------------------------------|
| Znajomość języka obcego na poziomie B1                                          |                                                                                                                                                                                          |                                 |                                                |
| Szczegółowe efekty uczenia się                                                  |                                                                                                                                                                                          |                                 |                                                |
| Lp.                                                                             | Student, który zaliczył zajęcia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:                                                                                                                   | Kod efektu dla kierunku studiów | Sposób weryfikacji efektu uczenia się          |
| WIEDZA                                                                          |                                                                                                                                                                                          |                                 |                                                |
| 1                                                                               | posiada wiedzę o konieczności używania oryginalnych materiałów dydaktycznych oraz obowiązywaniu prawa autorskiego podczas korzystania z cudzych prac w ramach pracy własnej              | WZ1_W10                         | wykonanie zadania, obserwacja zachowań         |
| UMIEJĘTNOŚCI                                                                    |                                                                                                                                                                                          |                                 |                                                |
| 2                                                                               | ma umiejętności językowe zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B1+ (w trakcie) Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego                                                 | WZ1_U12                         | wykonanie zadania, kolokwium, ocena aktywności |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE                                                           |                                                                                                                                                                                          |                                 |                                                |
| 3                                                                               | ma świadomość poziomu posiadanej wiedzy i zdaje sobie sprawę z konieczności ciągłego jej pogłębiania oraz krytycznego podejścia zarówno do własnej wiedzy, jak też do odbieranych treści | WZ1_K01                         | wykonanie zadania                              |
| Stosowane metody osiągania zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne) |                                                                                                                                                                                          |                                 |                                                |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| metody praktyczne (praca z podręcznikiem), konsultacje indywidualne, samodzielna praca studentów (samokształcenie), metody podające (objaśnienie), metody problemowe (dyskusja dydaktyczna)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |               |
| <b>Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |               |
| <b>wiedza:</b><br>obserwacja zachowań<br>ocena wykonania zadania (w zakresie wybranych sprawności językowych)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |               |
| <b>umiejętności:</b><br>ocena kolokwium (forma pisemna)<br>ocena aktywności (obecność na zajęciach zgodna z Regulaminem Studiów Akademii Tarnowskiej)<br>ocena wykonania zadania (w zakresie wybranych sprawności językowych)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |               |
| <b>kompetencje społeczne:</b><br>ocena wykonania zadania (w zakresie wybranych sprawności językowych)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |               |
| <b>Warunki zaliczenia</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |               |
| Prowadzący zajęcia, na podstawie stopnia opanowania przez studenta obowiązujących treści programowych danego przedmiotu, w oparciu o własne doświadczenie dydaktyczne, formułuje ocenę, posługując się kryteriami zgodnymi z Regulaminem Studiów Akademii Tarnowskiej. Obowiązuje następująca skala:<br>1) od 92% bardzo dobry - 5,0 (bdb),<br>2) 84%-91% dobry plus - 4,5 (+db),<br>3) 76%-83% dobry - 4,0 (db),<br>4) 68%-75% dostateczny plus - 3,5 (+dst),<br>5) 60%-67% dostateczny - 3,0 (dst),<br>6) poniżej 60% niedostateczny - 2,0 (ndst).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |               |
| <b>Treści programowe (opis skrócony)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |               |
| Podczas zajęć rozwijane są cztery sprawności językowe: słuchanie ze zrozumieniem, czytanie ze zrozumieniem, mówienie i pisanie. Słuchanie ze zrozumieniem umożliwia zapoznanie się z użyciem języka w naturalnych warunkach, ze sposobem wymowy, akcentowania, intonacji. Czytanie ze zrozumieniem przejawia się w umiejętności wyszukania konkretnych informacji, lub zrozumienie ogólnego sensu tekstu. Mówienie to umiejętność uczestniczenia w rozmowie wymagającej bezpośredniej wymiany informacji na znane uczącemu się tematy, posługiwania się ciągami wyrażań i zdań niezbędnych, by wziąć udział lub podtrzymać rozmowę na dany temat, relacjonowania wydarzeń, opisywania ludzi, przedmiotów, miejsc, przedstawiania i uzasadniania swojej opinii. Umiejętność pisania dotyczy wyrażenia myśli, opinii w sposób pisany uwzględniając reguły gramatyczno-ortograficzne, dostosowując język i formę do sytuacji. Przejawia się w redagowaniu listu, maila, notatek lub wiadomości wynikających z doraźnych potrzeb. |               |
| <b>Content of the study programme (short version)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |               |
| During the course four language skills are developed: listening comprehension, reading comprehension, speaking, writing, Listening comprehension allows students to get acquainted with using the language in natural conditions, with pronunciation, accentuation, intonation. Reading comprehension is manifested in the ability to search for specific information, or to understand the general meaning of the text. Speaking is the ability to participate in a dialogue requiring a direct exchange of information on familiar topics, using a series of phrases and sentences necessary to participate or keep the conversation on the given topic, relation of events, describing people, objects, places, presenting and justifying own views. The ability to write refers to expressions of thoughts, written opinions considering grammar and spelling rules, adapting language and form of the situation. It manifests in drafting a letter, an e-mail, notes or news resulting from the immediate needs.         |               |
| <b>Treści programowe</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Liczba godzin |
| Semestr: 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |               |
| Forma zajęć: <b>lektorat</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |               |
| Zagadnienia leksykalne:<br>podróże, organizacja wyjazdu, załatwianie formalności<br>spotkania i życie towarzyskie, etykieta<br>kultura i tradycja<br><br>Zagadnienia gramatyczne:<br>konstrukcje intonacyjne<br>partykuły<br>zaimki wskazujące<br>słowotwórstwo<br>przymiotniki – stopniowanie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 60            |
| <b>Literatura</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |               |
| Podstawowa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |               |
| A. Wrzesińska, Od A do Ja. Kurs języka rosyjskiego B1/B2, Rosjanka, Warszawa 2017                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |               |

Dane jakościowe

| Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej                                                     | sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki |      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|------|
| Sposób określenia liczby punktów ECTS                                                                                      |                                              |      |
| Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)                             | Obciążenia studenta [w godz.]                |      |
| Udział w zajęciach                                                                                                         | 60                                           |      |
| Konsultacje z prowadzącym                                                                                                  | 0                                            |      |
| Udział w egzaminie                                                                                                         | 0                                            |      |
| Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne (pole wypełniane tylko w ściśle określonych, dobrze udokumentowanych sytuacjach) | 0                                            |      |
| Przygotowanie do laboratorium, ćwiczeń, zajęć                                                                              | 0                                            |      |
| Przygotowanie do kolokwium i egzaminu                                                                                      | 0                                            |      |
| Indywidualna praca własna studenta z literaturą, wykładami itp.                                                            | 0                                            |      |
| Inne                                                                                                                       | 0                                            |      |
| Summaryczne obciążenie pracą studenta                                                                                      | 60                                           |      |
| Liczba punktów ECTS                                                                                                        |                                              |      |
| Liczba punktów ECTS                                                                                                        | 2                                            |      |
| Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego                                                        | L. godzin                                    | ECTS |
|                                                                                                                            | 60                                           | 2,0  |
| Zajęcia o charakterze praktycznym                                                                                          | L. godzin                                    | ECTS |
|                                                                                                                            | 0                                            | 0,0  |

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć/grup zajęć.

# SYLABUS ZAJĘĆ/GRUPY ZAJĘĆ

## Dane ogólne:

|                            |                                |               |               |                    |      |
|----------------------------|--------------------------------|---------------|---------------|--------------------|------|
| Jednostka organizacyjna:   | Studium języków obcych         |               |               |                    |      |
| Kierunek studiów:          | Design                         |               |               |                    |      |
| Specjalność/Specjalizacja: |                                |               |               |                    |      |
| Nazwa zajęć / grupy zajęć: | Lektorat języka rosyjskiego II |               |               |                    |      |
| Course / group of courses: |                                |               |               |                    |      |
| Forma studiów:             | stacjonarne                    |               |               |                    |      |
| Nazwa katalogu:            | WS-DE-I-25/26Z                 |               |               |                    |      |
| Nazwa bloku zajęć:         | Lektorat języka obcego II      |               |               |                    |      |
| Kod zajęć/grupy zajęć:     | 349161                         | Kod Erasmus:  |               |                    |      |
| Punkty ECTS:               | 1                              | Rodzaj zajęć: |               | fakultatywny       |      |
| Rok studiów:               | 2                              | Semestr:      |               | 4                  |      |
| Rok                        | Semestr                        | Forma zajęć   | Liczba godzin | Forma zaliczenia   | ECTS |
| 2                          | 4                              | L             | 30            | Zaliczenie z oceną | 1    |
| Razem                      |                                |               | 30            |                    | 1    |
| Koordynator:               | dr Dorota Jagiełło-Urbaneł     |               |               |                    |      |
| Prowadzący zajęcia:        |                                |               |               |                    |      |
| Język wykładowy:           | semestr: 4 - ---               |               |               |                    |      |

## Objaśnienia:

### Rodzaj zajęć: obowiązkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zajęć: W - wykład, Ć - ćwiczenia audytoryjne, L - lektorat, S - seminarium dyplomowe, ĆP - ćwiczenia praktyczne, ĆM - ćwiczenia specjalistyczne (medyczne), ĆK - ćwiczenia specjalistyczne (kliniczne), LO - ćwiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zajęcia z technologii informacyjnych, P - ćwiczenia projektowe, ZS - zajęcia seminaryjne, ZT - zajęcia terenowe, ĆT - ćwiczenia specjalistyczne (terenowe), ĆAP - ćwiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe), ĆS - ćwiczenia specjalistyczne (sportowe), ĆF - ćwiczenia specjalistyczne (fizjoterapeutyczne), ĆL - ćwiczenia specjalistyczne (laboratoryjne), PD - pracownia dyplomowa, PR - praktyka zawodowa, SK - samokształcenie

## Dane merytoryczne

|                                                                                 |                                                                                                                                                                                          |                                 |                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|------------------------------------------------|
| Wymagania wstępne:                                                              |                                                                                                                                                                                          |                                 |                                                |
| Znajomość języka obcego na poziomie B1+ (w trakcie)                             |                                                                                                                                                                                          |                                 |                                                |
| Szczegółowe efekty uczenia się                                                  |                                                                                                                                                                                          |                                 |                                                |
| Lp.                                                                             | Student, który zaliczył zajęcia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:                                                                                                                   | Kod efektu dla kierunku studiów | Sposób weryfikacji efektu uczenia się          |
| WIEDZA                                                                          |                                                                                                                                                                                          |                                 |                                                |
| 1                                                                               | posiada wiedzę o konieczności używania oryginalnych materiałów dydaktycznych oraz obowiązywaniu prawa autorskiego podczas korzystania z cudzych prac w ramach pracy własnej              | WZ1_W10                         | wykonanie zadania, obserwacja zachowań         |
| UMIEJĘTNOŚCI                                                                    |                                                                                                                                                                                          |                                 |                                                |
| 2                                                                               | ma umiejętności językowe zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B1+ (koniec) Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego                                                    | WZ1_U12                         | wykonanie zadania, kolokwium, ocena aktywności |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE                                                           |                                                                                                                                                                                          |                                 |                                                |
| 3                                                                               | ma świadomość poziomu posiadanej wiedzy i zdaje sobie sprawę z konieczności ciągłego jej pogłębiania oraz krytycznego podejścia zarówno do własnej wiedzy, jak też do odbieranych treści | WZ1_K01                         | wykonanie zadania                              |
| Stosowane metody osiągania zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne) |                                                                                                                                                                                          |                                 |                                                |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| metody problemowe (dyskusja dydaktyczna), metody praktyczne (praca z podręcznikiem), konsultacje indywidualne, samodzielna praca studentów (samokształcenie), metody podające (objaśnienie)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |               |
| <b>Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |               |
| <b>wiedza:</b><br>obserwacja zachowań<br>ocena wykonania zadania (w zakresie wybranych sprawności językowych)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |               |
| <b>umiejętności:</b><br>ocena kolokwium (forma pisemna)<br>ocena aktywności (obecność na zajęciach zgodna z Regulaminem Studiów Akademii Tarnowskiej)<br>ocena wykonania zadania (w zakresie wybranych sprawności językowych)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |               |
| <b>kompetencje społeczne:</b><br>ocena wykonania zadania (w zakresie wybranych sprawności językowych)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |               |
| <b>Warunki zaliczenia</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |               |
| Prowadzący zajęcia, na podstawie stopnia opanowania przez studenta obowiązujących treści programowych danego przedmiotu, w oparciu o własne doświadczenie dydaktyczne, formułuje ocenę, posługując się kryteriami zgodnymi z Regulaminem Studiów Akademii Tarnowskiej. Obowiązuje następująca skala:<br>1) od 92% bardzo dobry - 5,0 (bdb),<br>2) 84%-91% dobry plus - 4,5 (+db),<br>3) 76%-83% dobry - 4,0 (db),<br>4) 68%-75% dostateczny plus - 3,5 (+dst),<br>5) 60%-67% dostateczny - 3,0 (dst),<br>6) poniżej 60% niedostateczny - 2,0 (ndst).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |               |
| <b>Treści programowe (opis skrócony)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |               |
| Podczas zajęć rozwijane są cztery sprawności językowe: słuchanie ze zrozumieniem, czytanie ze zrozumieniem, mówienie i pisanie. Słuchanie ze zrozumieniem umożliwia zapoznanie się z użyciem języka w naturalnych warunkach, ze sposobem wymowy, akcentowania, intonacji. Czytanie ze zrozumieniem przejawia się w umiejętności wyszukania konkretnych informacji, lub zrozumienie ogólnego sensu tekstu. Mówienie to umiejętność uczestniczenia w rozmowie wymagającej bezpośredniej wymiany informacji na znane uczącemu się tematy, posługiwania się ciągami wyrażań i zdań niezbędnych, by wziąć udział lub podtrzymać rozmowę na dany temat, relacjonowania wydarzeń, opisywania ludzi, przedmiotów, miejsc, przedstawiania i uzasadniania swojej opinii. Umiejętność pisania dotyczy wyrażenia myśli, opinii w sposób pisany uwzględniając reguły gramatyczno-ortograficzne, dostosowując język i formę do sytuacji. Przejawia się w redagowaniu listu, maila, notatek lub wiadomości wynikających z doraźnych potrzeb. |               |
| <b>Content of the study programme (short version)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |               |
| During the course four language skills are developed: listening comprehension, reading comprehension, speaking, writing, Listening comprehension allows students to get acquainted with using the language in natural conditions, with pronunciation, accentuation, intonation. Reading comprehension is manifested in the ability to search for specific information, or to understand the general meaning of the text. Speaking is the ability to participate in a dialogue requiring a direct exchange of information on familiar topics, using a series of phrases and sentences necessary to participate or keep the conversation on the given topic, relation of events, describing people, objects, places, presenting and justifying own views. The ability to write refers to expressions of thoughts, written opinions considering grammar and spelling rules, adapting language and form of the situation. It manifests in drafting a letter, an e-mail, notes or news resulting from the immediate needs.         |               |
| <b>Treści programowe</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Liczba godzin |
| Semestr: 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |               |
| Forma zajęć: <b>lektorat</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |               |
| Zagadnienia leksykalne:<br>praca, biznes, zarządzanie, cechy współczesnego lidera<br>relacje międzyludzkie, emocje<br><br>Zagadnienia gramatyczne:<br>rzeczowniki-odmiana<br>czasowniki dokonane i niedokonane<br>zaimki                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 30            |
| <b>Literatura</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |               |
| Podstawowa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |               |
| A. Wrzesińska, Od A do Ja. Kurs języka rosyjskiego B1/B2, Rosjanka, Warszawa 2017                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |               |
| Uzupełniająca                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |               |

## Dane jakościowe

| Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej                                                     | sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki |      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|------|
| Sposób określenia liczby punktów ECTS                                                                                      |                                              |      |
| Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)                             | Obciążenia studenta [w godz.]                |      |
| Udział w zajęciach                                                                                                         | 30                                           |      |
| Konsultacje z prowadzącym                                                                                                  | 0                                            |      |
| Udział w egzaminie                                                                                                         | 0                                            |      |
| Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne (pole wypełniane tylko w ściśle określonych, dobrze udokumentowanych sytuacjach) | 0                                            |      |
| Przygotowanie do laboratorium, ćwiczeń, zajęć                                                                              | 0                                            |      |
| Przygotowanie do kolokwium i egzaminu                                                                                      | 0                                            |      |
| Indywidualna praca własna studenta z literaturą, wykładami itp.                                                            | 0                                            |      |
| Inne                                                                                                                       | 0                                            |      |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta                                                                                       | 30                                           |      |
| Liczba punktów ECTS                                                                                                        |                                              |      |
| Liczba punktów ECTS                                                                                                        | 1                                            |      |
| Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego                                                        | L. godzin                                    | ECTS |
|                                                                                                                            | 30                                           | 1,0  |
| Zajęcia o charakterze praktycznym                                                                                          | L. godzin                                    | ECTS |
|                                                                                                                            | 0                                            | 0,0  |

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć/grup zajęć.

# SYLABUS ZAJĘĆ/GRUPY ZAJĘĆ

## Dane ogólne:

|                            |                                 |               |               |                  |      |
|----------------------------|---------------------------------|---------------|---------------|------------------|------|
| Jednostka organizacyjna:   | Studium języków obcych          |               |               |                  |      |
| Kierunek studiów:          | Design                          |               |               |                  |      |
| Specjalność/Specjalizacja: |                                 |               |               |                  |      |
| Nazwa zajęć / grupy zajęć: | Lektorat języka rosyjskiego III |               |               |                  |      |
| Course / group of courses: |                                 |               |               |                  |      |
| Forma studiów:             | stacjonarne                     |               |               |                  |      |
| Nazwa katalogu:            | WS-DE-I-25/26Z                  |               |               |                  |      |
| Nazwa bloku zajęć:         | Lektorat języka obcego III      |               |               |                  |      |
| Kod zajęć/grupy zajęć:     | 349168                          | Kod Erasmus:  |               |                  |      |
| Punkty ECTS:               | 3                               | Rodzaj zajęć: | fakultatywny  |                  |      |
| Rok studiów:               | 3                               | Semestr:      | 5             |                  |      |
| Rok                        | Semestr                         | Forma zajęć   | Liczba godzin | Forma zaliczenia | ECTS |
| 3                          | 5                               | L             | 30            | Egzamin          | 3    |
| Razem                      |                                 |               | 30            |                  | 3    |
| Koordynator:               | dr Dorota Jagiełło-UrbaneK      |               |               |                  |      |
| Prowadzący zajęcia:        |                                 |               |               |                  |      |
| Język wykładowy:           | semestr: 5 - ---                |               |               |                  |      |

## Objaśnienia:

### Rodzaj zajęć: obowiązkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zajęć: W - wykład, Ć - ćwiczenia audytoryjne, L - lektorat, S - seminarium dyplomowe, ĆP - ćwiczenia praktyczne, ĆM - ćwiczenia specjalistyczne (medyczne), ĆK - ćwiczenia specjalistyczne (kliniczne), LO - ćwiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zajęcia z technologii informacyjnych, P - ćwiczenia projektowe, ZS - zajęcia seminaryjne, ZT - zajęcia terenowe, ĆT - ćwiczenia specjalistyczne (terenowe), ĆAP - ćwiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe), ĆS - ćwiczenia specjalistyczne (sportowe), ĆF - ćwiczenia specjalistyczne (fizjoterapeutyczne), ĆL - ćwiczenia specjalistyczne (laboratoryjne), PD - pracownia dyplomowa, PR - praktyka zawodowa, SK - samokształcenie

## Dane merytoryczne

| Wymagania wstępne:                                                              |                                                                                                                                                                                          |                                 |                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------------------------|
| Znajomość języka obcego na poziomie B1+ (koniec)                                |                                                                                                                                                                                          |                                 |                                                         |
| Szczegółowe efekty uczenia się                                                  |                                                                                                                                                                                          |                                 |                                                         |
| Lp.                                                                             | Student, który zaliczył zajęcia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:                                                                                                                   | Kod efektu dla kierunku studiów | Sposób weryfikacji efektu uczenia się                   |
| WIEDZA                                                                          |                                                                                                                                                                                          |                                 |                                                         |
| 1                                                                               | posiada wiedzę o konieczności używania oryginalnych materiałów dydaktycznych oraz obowiązywaniu prawa autorskiego podczas korzystania z cudzych prac w ramach pracy własnej              | WZ1_W10                         | wykonanie zadania, obserwacja zachowań                  |
| UMIEJĘTNOŚCI                                                                    |                                                                                                                                                                                          |                                 |                                                         |
| 2                                                                               | ma umiejętności językowe zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego                                                              | WZ1_U12                         | wykonanie zadania, kolokwium, egzamin, ocena aktywności |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE                                                           |                                                                                                                                                                                          |                                 |                                                         |
| 3                                                                               | ma świadomość poziomu posiadanej wiedzy i zdaje sobie sprawę z konieczności ciągłego jej pogłębiania oraz krytycznego podejścia zarówno do własnej wiedzy, jak też do odbieranych treści | WZ1_K01                         | wykonanie zadania                                       |
| Stosowane metody osiągania zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne) |                                                                                                                                                                                          |                                 |                                                         |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| metody praktyczne (praca z podręcznikiem), metody problemowe (dyskusja dydaktyczna), konsultacje indywidualne, samodzielna praca studentów (samokształcenie), metody podające (objaśnienie)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |               |
| <b>Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |               |
| <b>wiedza:</b><br>obserwacja zachowań<br>ocena wykonania zadania (w zakresie wybranych sprawności językowych)<br><b>umiejętności:</b><br>egzamin (pisemny i ustny)<br>ocena kolokwium (forma pisemna)<br>ocena aktywności (obecność na zajęciach zgodna z Regulaminem Studiów Akademii Tarnowskiej)<br>ocena wykonania zadania (w zakresie wybranych sprawności językowych)<br><b>kompetencje społeczne:</b><br>ocena wykonania zadania (w zakresie wybranych sprawności językowych)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |               |
| <b>Warunki zaliczenia</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |               |
| Prowadzący zajęcia, na podstawie stopnia opanowania przez studenta obowiązujących treści programowych danego przedmiotu, w oparciu o własne doświadczenie dydaktyczne, formułuje ocenę, posługując się kryteriami zgodnymi z Regulaminem Studiów Akademii Tarnowskiej. Obowiązuje następująca skala:<br>1) od 92% bardzo dobry - 5,0 (bdb),<br>2) 84%-91% dobry plus - 4,5 (+db),<br>3) 76%-83% dobry - 4,0 (db),<br>4) 68%-75% dostateczny plus - 3,5 (+dst),<br>5) 60%-67% dostateczny - 3,0 (dst),<br>6) poniżej 60% niedostateczny - 2,0 (ndst).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |               |
| <b>Treści programowe (opis skrócony)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |               |
| Podczas zajęć rozwijane są cztery sprawności językowe: słuchanie ze zrozumieniem, czytanie ze zrozumieniem, mówienie i pisanie. Słuchanie ze zrozumieniem umożliwia zapoznanie się z użyciem języka w naturalnych warunkach, ze sposobem wymowy, akcentowania, intonacji. Czytanie ze zrozumieniem przejawia się w umiejętności wyszukania konkretnych informacji, lub zrozumienie ogólnego sensu tekstu. Mówienie to umiejętność uczestniczenia w rozmowie wymagającej bezpośredniej wymiany informacji na znane uczącemu się tematy, posługiwania się ciągiem wyrażeni i zdań niezbędnych, by wziąć udział lub podtrzymać rozmowę na dany temat, relacjonowania wydarzeń, opisywania ludzi, przedmiotów, miejsc, przedstawiania i uzasadniania swojej opinii. Umiejętność pisania dotyczy wyrażenia myśli, opinii w sposób pisany uwzględniając reguły gramatyczno-ortograficzne, dostosowując język i formę do sytuacji. Przejawia się w redagowaniu listu, maila, notatek lub wiadomości wynikających z doraźnych potrzeb. |               |
| <b>Content of the study programme (short version)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |               |
| During the course four language skills are developed: listening comprehension, reading comprehension, speaking, writing, Listening comprehension allows students to get acquainted with using the language in natural conditions, with pronunciation, accentuation, intonation. Reading comprehension is manifested in the ability to search for specific information, or to understand the general meaning of the text. Speaking is the ability to participate in a dialogue requiring a direct exchange of information on familiar topics, using a series of phrases and sentences necessary to participate or keep the conversation on the given topic, relation of events, describing people, objects, places, presenting and justifying own views. The ability to write refers to expressions of thoughts, written opinions considering grammar and spelling rules, adapting language and form of the situation. It manifests in drafting a letter, an e-mail, notes or news resulting from the immediate needs.          |               |
| <b>Treści programowe</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Liczba godzin |
| Semestr: 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |               |
| Forma zajęć: <b>lektorat</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |               |
| Zagadnienia leksykalne:<br>nauka, wykształcenie, wybór uczelni<br>życie, rozwój duchowy, balans w życiu codziennym<br><br>Zagadnienia gramatyczne:<br>czasowniki zwrotnie i niewrotnie<br>liczebniki główne<br>tryb rozkazujący<br>spójniki                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 30            |
| <b>Literatura</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |               |
| Podstawowa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |               |
| A. Wrzesińska, Od A do Ja. Kurs języka rosyjskiego B1/B2, Rosjanka, Warszawa 2017                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |               |
| Uzupełniająca                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |               |

## Dane jakościowe

| Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej                                                     | sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki |      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|------|
| Sposób określenia liczby punktów ECTS                                                                                      |                                              |      |
| Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)                             | Obciążenia studenta [w godz.]                |      |
| Udział w zajęciach                                                                                                         | 30                                           |      |
| Konsultacje z prowadzącym                                                                                                  | 0                                            |      |
| Udział w egzaminie                                                                                                         | 3                                            |      |
| Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne (pole wypełniane tylko w ściśle określonych, dobrze udokumentowanych sytuacjach) | 0                                            |      |
| Przygotowanie do laboratorium, ćwiczeń, zajęć                                                                              | 15                                           |      |
| Przygotowanie do kolokwium i egzaminu                                                                                      | 10                                           |      |
| Indywidualna praca własna studenta z literaturą, wykładami itp.                                                            | 32                                           |      |
| Inne                                                                                                                       | 0                                            |      |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta                                                                                       | 90                                           |      |
| Liczba punktów ECTS                                                                                                        |                                              |      |
| Liczba punktów ECTS                                                                                                        | 3                                            |      |
| Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego                                                        | L. godzin                                    | ECTS |
|                                                                                                                            | 33                                           | 1,1  |
| Zajęcia o charakterze praktycznym                                                                                          | L. godzin                                    | ECTS |
|                                                                                                                            | 0                                            | 0,0  |

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć/grup zajęć.

# SYLABUS ZAJĘĆ/GRUPY ZAJĘĆ

## Dane ogólne:

|                            |                             |               |               |                    |      |
|----------------------------|-----------------------------|---------------|---------------|--------------------|------|
| Jednostka organizacyjna:   | Studium języków obcych      |               |               |                    |      |
| Kierunek studiów:          | Design                      |               |               |                    |      |
| Specjalność/Specjalizacja: |                             |               |               |                    |      |
| Nazwa zajęć / grupy zajęć: | Lektorat języka włoskiego I |               |               |                    |      |
| Course / group of courses: |                             |               |               |                    |      |
| Forma studiów:             | stacjonarne                 |               |               |                    |      |
| Nazwa katalogu:            | WS-DE-I-25/26Z              |               |               |                    |      |
| Nazwa bloku zajęć:         | Lektorat języka obcego I    |               |               |                    |      |
| Kod zajęć/grupy zajęć:     | 349156                      | Kod Erasmus:  |               |                    |      |
| Punkty ECTS:               | 2                           | Rodzaj zajęć: |               | fakultatywny       |      |
| Rok studiów:               | 2                           | Semestr:      |               | 3                  |      |
| Rok                        | Semestr                     | Forma zajęć   | Liczba godzin | Forma zaliczenia   | ECTS |
| 2                          | 3                           | L             | 60            | Zaliczenie z oceną | 2    |
| Razem                      |                             |               | 60            |                    | 2    |
| Koordynator:               | dr Dorota Jagiełło-Urbaneł  |               |               |                    |      |
| Prowadzący zajęcia:        |                             |               |               |                    |      |
| Język wykładowy:           | semestr: 3 - ---            |               |               |                    |      |

## Objaśnienia:

### Rodzaj zajęć: obowiązkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zajęć: W - wykład, Ć - ćwiczenia audytoryjne, L - lektorat, S - seminarium dyplomowe, ĆP - ćwiczenia praktyczne, ĆM - ćwiczenia specjalistyczne (medyczne), ĆK - ćwiczenia specjalistyczne (kliniczne), LO - ćwiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zajęcia z technologii informacyjnych, P - ćwiczenia projektowe, ZS - zajęcia seminaryjne, ZT - zajęcia terenowe, ĆT - ćwiczenia specjalistyczne (terenowe), ĆAP - ćwiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe), ĆS - ćwiczenia specjalistyczne (sportowe), ĆF - ćwiczenia specjalistyczne (fizjoterapeutyczne), ĆL - ćwiczenia specjalistyczne (laboratoryjne), PD - pracownia dyplomowa, PR - praktyka zawodowa, SK - samokształcenie

## Dane merytoryczne

| Wymagania wstępne:                                                              |                                                                                                                                                                                          |                                 |                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|------------------------------------------------|
| Znajomość języka obcego na poziomie B1                                          |                                                                                                                                                                                          |                                 |                                                |
| Szczegółowe efekty uczenia się                                                  |                                                                                                                                                                                          |                                 |                                                |
| Lp.                                                                             | Student, który zaliczył zajęcia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:                                                                                                                   | Kod efektu dla kierunku studiów | Sposób weryfikacji efektu uczenia się          |
| WIEDZA                                                                          |                                                                                                                                                                                          |                                 |                                                |
| 1                                                                               | posiada wiedzę o konieczności używania oryginalnych materiałów dydaktycznych oraz obowiązywaniu prawa autorskiego podczas korzystania z cudzych prac w ramach pracy własnej              | WZ1_W10                         | wykonanie zadania, obserwacja zachowań         |
| UMIEJĘTNOŚCI                                                                    |                                                                                                                                                                                          |                                 |                                                |
| 2                                                                               | ma umiejętności językowe zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B1+ (w trakcie) Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego                                                 | WZ1_U12                         | wykonanie zadania, kolokwium, ocena aktywności |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE                                                           |                                                                                                                                                                                          |                                 |                                                |
| 3                                                                               | ma świadomość poziomu posiadanej wiedzy i zdaje sobie sprawę z konieczności ciągłego jej pogłębiania oraz krytycznego podejścia zarówno do własnej wiedzy, jak też do odbieranych treści | WZ1_K01                         | wykonanie zadania                              |
| Stosowane metody osiągania zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne) |                                                                                                                                                                                          |                                 |                                                |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| metody praktyczne (praca z podręcznikiem), konsultacje indywidualne, samodzielna praca studentów (samokształcenie), metody podające (objaśnienie), metody problemowe (dyskusja dydaktyczna)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |               |
| <b>Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |               |
| <b>wiedza:</b><br>obserwacja zachowań<br>ocena wykonania zadania (w zakresie wybranych sprawności językowych)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |               |
| <b>umiejętności:</b><br>ocena kolokwium (forma pisemna)<br>ocena aktywności (obecność na zajęciach zgodna z Regulaminem Studiów Akademii Tarnowskiej)<br>ocena wykonania zadania (w zakresie wybranych sprawności językowych)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |               |
| <b>kompetencje społeczne:</b><br>ocena wykonania zadania (w zakresie wybranych sprawności językowych)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |               |
| <b>Warunki zaliczenia</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |               |
| Prowadzący zajęcia, na podstawie stopnia opanowania przez studenta obowiązujących treści programowych danego przedmiotu, w oparciu o własne doświadczenie dydaktyczne, formułuje ocenę, posługując się kryteriami zgodnymi z Regulaminem Studiów Akademii Tarnowskiej. Obowiązuje następująca skala:<br>1) od 92% bardzo dobry - 5,0 (bdb),<br>2) 84%-91% dobry plus - 4,5 (+db),<br>3) 76%-83% dobry - 4,0 (db),<br>4) 68%-75% dostateczny plus - 3,5 (+dst),<br>5) 60%-67% dostateczny - 3,0 (dst),<br>6) poniżej 60% niedostateczny - 2,0 (ndst).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |               |
| <b>Treści programowe (opis skrócony)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |               |
| Podczas zajęć rozwijane są cztery sprawności językowe: słuchanie ze zrozumieniem, czytanie ze zrozumieniem, mówienie i pisanie. Słuchanie ze zrozumieniem umożliwia zapoznanie się z użyciem języka w naturalnych warunkach, ze sposobem wymowy, akcentowania, intonacji. Czytanie ze zrozumieniem przejawia się w umiejętności wyszukania konkretnych informacji, lub zrozumienie ogólnego sensu tekstu. Mówienie to umiejętność uczestniczenia w rozmowie wymagającej bezpośredniej wymiany informacji na znane uczącemu się tematy, posługiwania się ciągami wyrażań i zdań niezbędnych, by wziąć udział lub podtrzymać rozmowę na dany temat, relacjonowania wydarzeń, opisywania ludzi, przedmiotów, miejsc, przedstawiania i uzasadniania swojej opinii. Umiejętność pisania dotyczy wyrażenia myśli, opinii w sposób pisany uwzględniając reguły gramatyczno-ortograficzne, dostosowując język i formę do sytuacji. Przejawia się w redagowaniu listu, maila, notatek lub wiadomości wynikających z doraźnych potrzeb. |               |
| <b>Content of the study programme (short version)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |               |
| During the course four language skills are developed: listening comprehension, reading comprehension, speaking, writing, Listening comprehension allows students to get acquainted with using the language in natural conditions, with pronunciation, accentuation, intonation. Reading comprehension is manifested in the ability to search for specific information, or to understand the general meaning of the text. Speaking is the ability to participate in a dialogue requiring a direct exchange of information on familiar topics, using a series of phrases and sentences necessary to participate or keep the conversation on the given topic, relation of events, describing people, objects, places, presenting and justifying own views. The ability to write refers to expressions of thoughts, written opinions considering grammar and spelling rules, adapting language and form of the situation. It manifests in drafting a letter, an e-mail, notes or news resulting from the immediate needs.         |               |
| <b>Treści programowe</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Liczba godzin |
| Semestr: 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |               |
| Forma zajęć: <b>lektorat</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |               |
| Zagadnienia leksykalne:<br>języki i wydarzenia kulturalne, życie w mieście<br>produkty włoskie, opis przedmiotu<br>komunikacja na odległość<br>opowiadanie o przeszłości<br>rodzina i społeczeństwo<br>święta i prezenty<br>Włochy - historia i współczesność<br><br>Zagadnienia gramatyczne:<br>zaimki w czasach i trybach<br>tryb łączący congiuntivo<br>mowa zależna i niezależna<br>czasy przeszłe<br>zgodność czasów<br>porównywanie - stopień wyższy i najwyższy przymiotników i przysłówków                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 60            |

|                                                                                                                                                                                    |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| okresy warunkowe                                                                                                                                                                   | 60 |
| <b>Literatura</b>                                                                                                                                                                  |    |
| Podstawowa                                                                                                                                                                         |    |
| M. Bali, G. Rizzo, Nuovo Espresso B2, corso di italiano, Alma Edizioni, Firenze 2015                                                                                               |    |
| M. Bali, L. Ziglio, Nuovo Espresso B1, corso di italiano (z częściami: podręcznik ucznia, esercizi supplementari, DVD, Attivit? e giochi, Grammatica), Alma Edizioni, Firenze 2015 |    |
| Uzupełniająca                                                                                                                                                                      |    |
| Materiały przygotowane przez prowadzącą zajęcia                                                                                                                                    |    |

#### Dane jakościowe

| Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej                                                     |  | sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki |      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------|------|
| Sposób określenia liczby punktów ECTS                                                                                      |  |                                              |      |
| Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)                             |  | Obciążenia studenta [w godz.]                |      |
| Udział w zajęciach                                                                                                         |  | 60                                           |      |
| Konsultacje z prowadzącym                                                                                                  |  | 0                                            |      |
| Udział w egzaminie                                                                                                         |  | 0                                            |      |
| Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne (pole wypełniane tylko w ściśle określonych, dobrze udokumentowanych sytuacjach) |  | 0                                            |      |
| Przygotowanie do laboratorium, ćwiczeń, zajęć                                                                              |  | 0                                            |      |
| Przygotowanie do kolokwium i egzaminu                                                                                      |  | 0                                            |      |
| Indywidualna praca własna studenta z literaturą, wykładami itp.                                                            |  | 0                                            |      |
| Inne                                                                                                                       |  | 0                                            |      |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta                                                                                       |  | 60                                           |      |
| Liczba punktów ECTS                                                                                                        |  |                                              |      |
| Liczba punktów ECTS                                                                                                        |  | 2                                            |      |
| Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego                                                        |  | L. godzin                                    | ECTS |
|                                                                                                                            |  | 60                                           | 2,0  |
| Zajęcia o charakterze praktycznym                                                                                          |  | L. godzin                                    | ECTS |
|                                                                                                                            |  | 0                                            | 0,0  |

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć/grup zajęć.



# SYLABUS ZAJĘĆ/GRUPY ZAJĘĆ

## Dane ogólne:

|                            |                              |               |               |                    |      |
|----------------------------|------------------------------|---------------|---------------|--------------------|------|
| Jednostka organizacyjna:   | Studium języków obcych       |               |               |                    |      |
| Kierunek studiów:          | Design                       |               |               |                    |      |
| Specjalność/Specjalizacja: |                              |               |               |                    |      |
| Nazwa zajęć / grupy zajęć: | Lektorat języka włoskiego II |               |               |                    |      |
| Course / group of courses: |                              |               |               |                    |      |
| Forma studiów:             | stacjonarne                  |               |               |                    |      |
| Nazwa katalogu:            | WS-DE-I-25/26Z               |               |               |                    |      |
| Nazwa bloku zajęć:         | Lektorat języka obcego II    |               |               |                    |      |
| Kod zajęć/grupy zajęć:     | 349162                       | Kod Erasmus:  |               |                    |      |
| Punkty ECTS:               | 1                            | Rodzaj zajęć: |               | fakultatywny       |      |
| Rok studiów:               | 2                            | Semestr:      |               | 4                  |      |
| Rok                        | Semestr                      | Forma zajęć   | Liczba godzin | Forma zaliczenia   | ECTS |
| 2                          | 4                            | L             | 30            | Zaliczenie z oceną | 1    |
| Razem                      |                              |               | 30            |                    | 1    |
| Koordynator:               | dr Dorota Jagiełło-Urbaneł   |               |               |                    |      |
| Prowadzący zajęcia:        |                              |               |               |                    |      |
| Język wykładowy:           | semestr: 4 - ---             |               |               |                    |      |

## Objaśnienia:

### Rodzaj zajęć: obowiązkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zajęć: W - wykład, Ć - ćwiczenia audytoryjne, L - lektorat, S - seminarium dyplomowe, ĆP - ćwiczenia praktyczne, ĆM - ćwiczenia specjalistyczne (medyczne), ĆK - ćwiczenia specjalistyczne (kliniczne), LO - ćwiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zajęcia z technologii informacyjnych, P - ćwiczenia projektowe, ZS - zajęcia seminaryjne, ZT - zajęcia terenowe, ĆT - ćwiczenia specjalistyczne (terenowe), ĆAP - ćwiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe), ĆS - ćwiczenia specjalistyczne (sportowe), ĆF - ćwiczenia specjalistyczne (fizjoterapeutyczne), ĆL - ćwiczenia specjalistyczne (laboratoryjne), PD - pracownia dyplomowa, PR - praktyka zawodowa, SK - samokształcenie

## Dane merytoryczne

| Wymagania wstępne:                                                              |                                                                                                                                                                                          |                                 |                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|------------------------------------------------|
| Znajomość języka obcego na poziomie B1+ (w trakcie)                             |                                                                                                                                                                                          |                                 |                                                |
| Szczegółowe efekty uczenia się                                                  |                                                                                                                                                                                          |                                 |                                                |
| Lp.                                                                             | Student, który zaliczył zajęcia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:                                                                                                                   | Kod efektu dla kierunku studiów | Sposób weryfikacji efektu uczenia się          |
| WIEDZA                                                                          |                                                                                                                                                                                          |                                 |                                                |
| 1                                                                               | posiada wiedzę o konieczności używania oryginalnych materiałów dydaktycznych oraz obowiązywaniu prawa autorskiego podczas korzystania z cudzych prac w ramach pracy własnej              | WZ1_W10                         | wykonanie zadania, obserwacja zachowań         |
| UMIEJĘTNOŚCI                                                                    |                                                                                                                                                                                          |                                 |                                                |
| 2                                                                               | ma umiejętności językowe zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B1+ (koniec) Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego                                                    | WZ1_U12                         | wykonanie zadania, kolokwium, ocena aktywności |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE                                                           |                                                                                                                                                                                          |                                 |                                                |
| 3                                                                               | ma świadomość poziomu posiadanej wiedzy i zdaje sobie sprawę z konieczności ciągłego jej pogłębiania oraz krytycznego podejścia zarówno do własnej wiedzy, jak też do odbieranych treści | WZ1_K01                         | wykonanie zadania                              |
| Stosowane metody osiągania zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne) |                                                                                                                                                                                          |                                 |                                                |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| metody praktyczne (praca z podręcznikiem), metody problemowe (dyskusja dydaktyczna), konsultacje indywidualne, samodzielna praca studentów (samokształcenie), metody podające (objaśnienie)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |               |
| <b>Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |               |
| <b>wiedza:</b><br>obserwacja zachowań<br>ocena wykonania zadania (w zakresie wybranych sprawności językowych)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |               |
| <b>umiejętności:</b><br>ocena kolokwium (forma pisemna)<br>ocena aktywności (obecność na zajęciach zgodna z Regulaminem Studiów Akademii Tarnowskiej)<br>ocena wykonania zadania (w zakresie wybranych sprawności językowych)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |               |
| <b>kompetencje społeczne:</b><br>ocena wykonania zadania (w zakresie wybranych sprawności językowych)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |               |
| <b>Warunki zaliczenia</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |               |
| Prowadzący zajęcia, na podstawie stopnia opanowania przez studenta obowiązujących treści programowych danego przedmiotu, w oparciu o własne doświadczenie dydaktyczne, formułuje ocenę, posługując się kryteriami zgodnymi z Regulaminem Studiów Akademii Tarnowskiej. Obowiązuje następująca skala:<br>1) od 92% bardzo dobry - 5,0 (bdb),<br>2) 84%-91% dobry plus - 4,5 (+db),<br>3) 76%-83% dobry - 4,0 (db),<br>4) 68%-75% dostateczny plus - 3,5 (+dst),<br>5) 60%-67% dostateczny - 3,0 (dst),<br>6) poniżej 60% niedostateczny - 2,0 (ndst).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |               |
| <b>Treści programowe (opis skrócony)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |               |
| Podczas zajęć rozwijane są cztery sprawności językowe: słuchanie ze zrozumieniem, czytanie ze zrozumieniem, mówienie i pisanie. Słuchanie ze zrozumieniem umożliwia zapoznanie się z użyciem języka w naturalnych warunkach, ze sposobem wymowy, akcentowania, intonacji. Czytanie ze zrozumieniem przejawia się w umiejętności wyszukania konkretnych informacji, lub zrozumienie ogólnego sensu tekstu. Mówienie to umiejętność uczestniczenia w rozmowie wymagającej bezpośredniej wymiany informacji na znane uczącemu się tematy, posługiwania się ciągami wyrażań i zdań niezbędnych, by wziąć udział lub podtrzymać rozmowę na dany temat, relacjonowania wydarzeń, opisywania ludzi, przedmiotów, miejsc, przedstawiania i uzasadniania swojej opinii. Umiejętność pisania dotyczy wyrażenia myśli, opinii w sposób pisany uwzględniając reguły gramatyczno-ortograficzne, dostosowując język i formę do sytuacji. Przejawia się w redagowaniu listu, maila, notatek lub wiadomości wynikających z doraźnych potrzeb. |               |
| <b>Content of the study programme (short version)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |               |
| During the course four language skills are developed: listening comprehension, reading comprehension, speaking, writing. Listening comprehension allows students to get acquainted with using the language in natural conditions, with pronunciation, accentuation, intonation. Reading comprehension is manifested in the ability to search for specific information, or to understand the general meaning of the text. Speaking is the ability to participate in a dialogue requiring a direct exchange of information on familiar topics, using a series of phrases and sentences necessary to participate or keep the conversation on the given topic, relation of events, describing people, objects, places, presenting and justifying own views. The ability to write refers to expressions of thoughts, written opinions considering grammar and spelling rules, adapting language and form of the situation. It manifests in drafting a letter, an e-mail, notes or news resulting from the immediate needs.         |               |
| <b>Treści programowe</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Liczba godzin |
| Semestr: 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |               |
| Forma zajęć: <b>lektorat</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |               |
| Zagadnienia leksykalne:<br>opis i charakterystyka postaci<br>żywienie i kuchnia<br>opowiadanie o przeszłości i przekazywanie informacji<br>praca i jej poszukiwanie<br>opis, wyrażanie opinii<br><br>Zagadnienia gramatyczne:<br>czasy przeszłe i czasowniki posiłkowe<br>tryby congiuntivo i condizionale<br>strona bierna<br>czasowniki z przymkami<br>okresy warunkowe - c.d.<br>zgodność czasów<br>zdania złożone - wybrane typy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 30            |

|                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Literatura</b>                                                                                                                                                                  |
| Podstawowa                                                                                                                                                                         |
| M. Bali, G. Rizzo, Nuovo Espresso B2, corso di italiano, Alma Edizioni, Firenze 2015                                                                                               |
| M. Bali, L. Ziglio, Nuovo Espresso B1, corso di italiano (z częściami: podręcznik ucznia, esercizi supplementari, DVD, Attivit? e giochi, Grammatica), Alma Edizioni, Firenze 2015 |
| Uzupełniająca                                                                                                                                                                      |
| Materiały przygotowane przez prowadzącą zajęcia                                                                                                                                    |

#### Dane jakościowe

| Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej                                                     | sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki |      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|------|
| Sposób określenia liczby punktów ECTS                                                                                      |                                              |      |
| Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)                             | Obciążenia studenta [w godz.]                |      |
| Udział w zajęciach                                                                                                         | 30                                           |      |
| Konsultacje z prowadzącym                                                                                                  | 0                                            |      |
| Udział w egzaminie                                                                                                         | 0                                            |      |
| Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne (pole wypełniane tylko w ściśle określonych, dobrze udokumentowanych sytuacjach) | 0                                            |      |
| Przygotowanie do laboratorium, ćwiczeń, zajęć                                                                              | 0                                            |      |
| Przygotowanie do kolokwium i egzaminu                                                                                      | 0                                            |      |
| Indywidualna praca własna studenta z literaturą, wykładami itp.                                                            | 0                                            |      |
| Inne                                                                                                                       | 0                                            |      |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta                                                                                       | 30                                           |      |
| Liczba punktów ECTS                                                                                                        |                                              |      |
| Liczba punktów ECTS                                                                                                        | 1                                            |      |
| Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego                                                        | L. godzin                                    | ECTS |
|                                                                                                                            | 30                                           | 1,0  |
| Zajęcia o charakterze praktycznym                                                                                          | L. godzin                                    | ECTS |
|                                                                                                                            | 0                                            | 0,0  |

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć/grup zajęć.

# SYLABUS ZAJĘĆ/GRUPY ZAJĘĆ

## Dane ogólne:

|                            |                               |               |               |                  |      |
|----------------------------|-------------------------------|---------------|---------------|------------------|------|
| Jednostka organizacyjna:   | Studium języków obcych        |               |               |                  |      |
| Kierunek studiów:          | Design                        |               |               |                  |      |
| Specjalność/Specjalizacja: |                               |               |               |                  |      |
| Nazwa zajęć / grupy zajęć: | Lektorat języka włoskiego III |               |               |                  |      |
| Course / group of courses: |                               |               |               |                  |      |
| Forma studiów:             | stacjonarne                   |               |               |                  |      |
| Nazwa katalogu:            | WS-DE-I-25/26Z                |               |               |                  |      |
| Nazwa bloku zajęć:         | Lektorat języka obcego III    |               |               |                  |      |
| Kod zajęć/grupy zajęć:     | 349167                        | Kod Erasmus:  |               |                  |      |
| Punkty ECTS:               | 3                             | Rodzaj zajęć: |               | fakultatywny     |      |
| Rok studiów:               | 3                             | Semestr:      |               | 5                |      |
| Rok                        | Semestr                       | Forma zajęć   | Liczba godzin | Forma zaliczenia | ECTS |
| 3                          | 5                             | L             | 30            | Egzamin          | 3    |
| Razem                      |                               |               | 30            |                  | 3    |
| Koordynator:               | dr Dorota Jagiełło-UrbaneK    |               |               |                  |      |
| Prowadzący zajęcia:        |                               |               |               |                  |      |
| Język wykładowy:           | semestr: 5 - ---              |               |               |                  |      |

## Objaśnienia:

### Rodzaj zajęć: obowiązkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zajęć: W - wykład, Ć - ćwiczenia audytoryjne, L - lektorat, S - seminarium dyplomowe, ĆP - ćwiczenia praktyczne, ĆM - ćwiczenia specjalistyczne (medyczne), ĆK - ćwiczenia specjalistyczne (kliniczne), LO - ćwiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zajęcia z technologii informacyjnych, P - ćwiczenia projektowe, ZS - zajęcia seminaryjne, ZT - zajęcia terenowe, ĆT - ćwiczenia specjalistyczne (terenowe), ĆAP - ćwiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe), ĆS - ćwiczenia specjalistyczne (sportowe), ĆF - ćwiczenia specjalistyczne (fizjoterapeutyczne), ĆL - ćwiczenia specjalistyczne (laboratoryjne), PD - pracownia dyplomowa, PR - praktyka zawodowa, SK - samokształcenie

## Dane merytoryczne

| Wymagania wstępne:                                                              |                                                                                                                                                                                          |                                 |                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------------------------|
| Znajomość języka obcego na poziomie B1+ (koniec)                                |                                                                                                                                                                                          |                                 |                                                         |
| Szczegółowe efekty uczenia się                                                  |                                                                                                                                                                                          |                                 |                                                         |
| Lp.                                                                             | Student, który zaliczył zajęcia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:                                                                                                                   | Kod efektu dla kierunku studiów | Sposób weryfikacji efektu uczenia się                   |
| WIEDZA                                                                          |                                                                                                                                                                                          |                                 |                                                         |
| 1                                                                               | posiada wiedzę o konieczności używania oryginalnych materiałów dydaktycznych oraz obowiązywaniu prawa autorskiego podczas korzystania z cudzych prac w ramach pracy własnej              | WZ1_W10                         | wykonanie zadania, obserwacja zachowań                  |
| UMIEJĘTNOŚCI                                                                    |                                                                                                                                                                                          |                                 |                                                         |
| 2                                                                               | ma umiejętności językowe zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego                                                              | WZ1_U12                         | wykonanie zadania, kolokwium, egzamin, ocena aktywności |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE                                                           |                                                                                                                                                                                          |                                 |                                                         |
| 3                                                                               | ma świadomość poziomu posiadanej wiedzy i zdaje sobie sprawę z konieczności ciągłego jej pogłębiania oraz krytycznego podejścia zarówno do własnej wiedzy, jak też do odbieranych treści | WZ1_K01                         | wykonanie zadania                                       |
| Stosowane metody osiągania zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne) |                                                                                                                                                                                          |                                 |                                                         |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| metody problemowe (dyskusja dydaktyczna), metody praktyczne (praca z podręcznikiem), konsultacje indywidualne, samodzielna praca studentów (samokształcenie), metody podające (objaśnienie)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |               |
| <b>Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |               |
| <b>wiedza:</b><br>obserwacja zachowań<br>ocena wykonania zadania (w zakresie wybranych sprawności językowych)<br><b>umiejętności:</b><br>egzamin (pisemny i ustny)<br>ocena kolokwium (forma pisemna)<br>ocena aktywności (obecność na zajęciach zgodna z Regulaminem Studiów Akademii Tarnowskiej)<br>ocena wykonania zadania (w zakresie wybranych sprawności językowych)<br><b>kompetencje społeczne:</b><br>ocena wykonania zadania (w zakresie wybranych sprawności językowych)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |               |
| <b>Warunki zaliczenia</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |               |
| Prowadzący zajęcia, na podstawie stopnia opanowania przez studenta obowiązujących treści programowych danego przedmiotu, w oparciu o własne doświadczenie dydaktyczne, formułuje ocenę, posługując się kryteriami zgodnymi z Regulaminem Studiów Akademii Tarnowskiej. Obowiązuje następująca skala:<br>1) od 92% bardzo dobry - 5,0 (bdb),<br>2) 84%-91% dobry plus - 4,5 (+db),<br>3) 76%-83% dobry - 4,0 (db),<br>4) 68%-75% dostateczny plus - 3,5 (+dst),<br>5) 60%-67% dostateczny - 3,0 (dst),<br>6) poniżej 60% niedostateczny - 2,0 (ndst).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |               |
| <b>Treści programowe (opis skrócony)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |               |
| Podczas zajęć rozwijane są cztery sprawności językowe: słuchanie ze zrozumieniem, czytanie ze zrozumieniem, mówienie i pisanie. Słuchanie ze zrozumieniem umożliwia zapoznanie się z użyciem języka w naturalnych warunkach, ze sposobem wymowy, akcentowania, intonacji. Czytanie ze zrozumieniem przejawia się w umiejętności wyszukania konkretnych informacji, lub zrozumienie ogólnego sensu tekstu. Mówienie to umiejętność uczestniczenia w rozmowie wymagającej bezpośredniej wymiany informacji na znane uczącemu się tematy, posługiwania się ciągami wyrażeni i zdań niezbędnych, by wziąć udział lub podtrzymać rozmowę na dany temat, relacjonowania wydarzeń, opisywania ludzi, przedmiotów, miejsc, przedstawiania i uzasadniania swojej opinii. Umiejętność pisania dotyczy wyrażenia myśli, opinii w sposób pisany uwzględniając reguły gramatyczno-ortograficzne, dostosowując język i formę do sytuacji. Przejawia się w redagowaniu listu, maila, notatek lub wiadomości wynikających z doraźnych potrzeb. |               |
| <b>Content of the study programme (short version)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |               |
| During the course four language skills are developed: listening comprehension, reading comprehension, speaking, writing, Listening comprehension allows students to get acquainted with using the language in natural conditions, with pronunciation, accentuation, intonation. Reading comprehension is manifested in the ability to search for specific information, or to understand the general meaning of the text. Speaking is the ability to participate in a dialogue requiring a direct exchange of information on familiar topics, using a series of phrases and sentences necessary to participate or keep the conversation on the given topic, relation of events, describing people, objects, places, presenting and justifying own views. The ability to write refers to expressions of thoughts, written opinions considering grammar and spelling rules, adapting language and form of the situation. It manifests in drafting a letter, an e-mail, notes or news resulting from the immediate needs.          |               |
| <b>Treści programowe</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Liczba godzin |
| Semestr: 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |               |
| Forma zajęć: <b>lektorat</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |               |
| Zagadnienia leksykalne:<br>media - opinie, debata<br>zagadnienia społeczne i polityczne<br>zakupy i usługi, produkty - charakterystyka<br>Włochy - wybrane zagadnienia kulturalne<br><br>Zagadnienia gramatyczne:<br>wyrażanie przeszłości i przyszłości<br>części mowy i części zdania<br>wyrażanie uczuć, życzeń, zamiaru                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 30            |
| <b>Literatura</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |               |
| Podstawowa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |               |
| M. Bali, G. Rizzo, Nuovo Espresso B2, corso di italiano, Alma Edizioni, Firenze 2015                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |               |
| M. Bali, L. Ziglio, Nuovo Espresso B1, corso di italiano (z częściami: podręcznik ucznia, esercizi supplementari, DVD, Attivit? e giochi, Grammatica), Alma Edizioni, Firenze 2015                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |               |

|                                                                                                                            |  |                                              |      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------|------|
| Uzupełniająca                                                                                                              |  |                                              |      |
| Materiały przygotowane przez prowadzącą zajęcia                                                                            |  |                                              |      |
| Dane jakościowe                                                                                                            |  |                                              |      |
| Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej                                                     |  | sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki |      |
| Sposób określenia liczby punktów ECTS                                                                                      |  |                                              |      |
| Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)                             |  | Obciążenia studenta [w godz.]                |      |
| Udział w zajęciach                                                                                                         |  | 30                                           |      |
| Konsultacje z prowadzącym                                                                                                  |  | 0                                            |      |
| Udział w egzaminie                                                                                                         |  | 3                                            |      |
| Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne (pole wypełniane tylko w ściśle określonych, dobrze udokumentowanych sytuacjach) |  | 0                                            |      |
| Przygotowanie do laboratorium, ćwiczeń, zajęć                                                                              |  | 15                                           |      |
| Przygotowanie do kolokwium i egzaminu                                                                                      |  | 10                                           |      |
| Indywidualna praca własna studenta z literaturą, wykładami itp.                                                            |  | 32                                           |      |
| Inne                                                                                                                       |  | 0                                            |      |
| Summaryczne obciążenie pracą studenta                                                                                      |  | 90                                           |      |
| Liczba punktów ECTS                                                                                                        |  |                                              |      |
| Liczba punktów ECTS                                                                                                        |  | 3                                            |      |
| Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego                                                        |  | L. godzin                                    | ECTS |
|                                                                                                                            |  | 33                                           | 1,1  |
| Zajęcia o charakterze praktycznym                                                                                          |  | L. godzin                                    | ECTS |
|                                                                                                                            |  | 0                                            | 0,0  |

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć/grup zajęć.

# SYLABUS ZAJĘĆ/GRUPY ZAJĘĆ

## Dane ogólne:

|                            |                                                |               |               |                    |      |
|----------------------------|------------------------------------------------|---------------|---------------|--------------------|------|
| Jednostka organizacyjna:   | Katedra Designu                                |               |               |                    |      |
| Kierunek studiów:          | Design                                         |               |               |                    |      |
| Specjalność/Specjalizacja: |                                                |               |               |                    |      |
| Nazwa zajęć / grupy zajęć: | Literatura-sztuka-film - badania intermedialne |               |               |                    |      |
| Course / group of courses: | Literature-art-movie - intermedia research     |               |               |                    |      |
| Forma studiów:             | stacjonarne                                    |               |               |                    |      |
| Nazwa katalogu:            | WS-DE-I-25/26Z                                 |               |               |                    |      |
| Nazwa bloku zajęć:         |                                                |               |               |                    |      |
| Kod zajęć/grupy zajęć:     | 339603                                         | Kod Erasmus:  |               |                    |      |
| Punkty ECTS:               | 1                                              | Rodzaj zajęć: |               | obowiązkowy        |      |
| Rok studiów:               | 3                                              | Semestr:      |               | 5                  |      |
| Rok                        | Semestr                                        | Forma zajęć   | Liczba godzin | Forma zaliczenia   | ECTS |
| 3                          | 5                                              | W             | 15            | Zaliczenie z oceną | 1    |
| Razem                      |                                                |               | 15            |                    | 1    |
| Koordynator:               | dr Ewelina Suszek                              |               |               |                    |      |
| Prowadzący zajęcia:        | dr Ewelina Suszek                              |               |               |                    |      |
| Język wykładowy:           | semestr: 5 - język polski                      |               |               |                    |      |

## Objaśnienia:

### Rodzaj zajęć: obowiązkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zajęć: W - wykład, Ć - ćwiczenia audytoryjne, L - lektorat, S - seminarium dyplomowe, ĆP - ćwiczenia praktyczne, ĆM - ćwiczenia specjalistyczne (medyczne), ĆK - ćwiczenia specjalistyczne (kliniczne), LO - ćwiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zajęcia z technologii informacyjnych, P - ćwiczenia projektowe, ZS - zajęcia seminaryjne, ZT - zajęcia terenowe, ĆT - ćwiczenia specjalistyczne (terenowe), ĆAP - ćwiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe), ĆS - ćwiczenia specjalistyczne (sportowe), ĆF - ćwiczenia specjalistyczne (fizjoterapeutyczne), ĆL - ćwiczenia specjalistyczne (laboratoryjne), PD - pracownia dyplomowa, PR - praktyka zawodowa, SK - samokształcenie

## Dane merytoryczne

| Wymagania wstępne:                                                              |                                                                                                                 |                                 |                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------|
|                                                                                 |                                                                                                                 |                                 |                                       |
| Szczegółowe efekty uczenia się                                                  |                                                                                                                 |                                 |                                       |
| Lp.                                                                             | Student, który zaliczył zajęcia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:                                          | Kod efektu dla kierunku studiów | Sposób weryfikacji efektu uczenia się |
| WIEDZA                                                                          |                                                                                                                 |                                 |                                       |
| 1                                                                               | zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów kultury                                         | WZ1_W09                         | dyskusja, obserwacja wykonania zadań  |
| 2                                                                               | zna, rozumie i rozróżnia zależności między poszczególnymi tekstami kultury oraz złożoność zjawisk artystycznych | WZ1_W09                         | dyskusja, obserwacja wykonania zadań  |
| 3                                                                               | ma podstawową wiedzę z zakresu aparatu pojęciowego stosowanego w badaniach intermedialnych                      | WZ1_W10                         | obserwacja wykonania zadań            |
| Stosowane metody osiągania zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne) |                                                                                                                 |                                 |                                       |
| metody podające (Wykłady)                                                       |                                                                                                                 |                                 |                                       |

| Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| <b>wiedza:</b><br>ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji na tematy poruszane w trakcie zajęć)<br>obserwacja wykonania zadań                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |               |
| Warunki zaliczenia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |               |
| Wykonanie zadania.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |               |
| Treści programowe (opis skrócony)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |               |
| Celem kursu jest zaznajomienie studentów zarówno z wybranymi teoretycznymi aspektami korespondencji rozmaitych sztuk (literatury, malarstwa, filmu, muzyki, jubilerstwa), jak i ich praktycznymi realizacjami. Punktem wyjścia jest wprowadzenie do teoretycznych zagadnień, ustalenie podstawowej aparatury pojęciowej. W dalszej części kursu studenci będą mieli okazję do zapoznania się z konkretnymi przykładami relacji intermedialnych oraz sposobami ich komparatystycznej analizy i interpretacji.                                        |               |
| Content of the study programme (short version)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |               |
| The main aim of the course is to familiarize students with selected theoretical aspects of the correspondence of various fields of art (literature, painting, music, jewellery art) as well as their practical realisations. The starting point will be introduction to theoretical issues and establishment of a basic conceptual apparatus. At successive meetings students will have the opportunity to familiarize students with particular examples of intermedial relationships and methods of their comparative analysis and interpretations |               |
| Treści programowe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Liczba godzin |
| Semestr: 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |               |
| Forma zajęć: <b>wykład</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |               |
| Najważniejsze problemy teoretyczne z zakresu korespondencji sztuk. Przekład intersemiotyczny, intermedialność, interartystyczność, intertekstualność, ekfrazja, hypotypoza, adaptacja etc, Ewolucja wybranych pojęć z zakresu korespondencji sztuk od starożytności po współczesność. Koncepcja intermedialności Wernera Wolfa. Subkategorie intermedialności. Podstawowe strategie analityczno-interpretacyjne na podstawie wybranych tekstów kultury w świetle badań intermedialnych.                                                             | 15            |
| Literatura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |               |
| Podstawowa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |               |
| - Dziadek A., Obrazy i wiersze, Katowice 2005 (fragmenty)<br>Hejmej A., Przestrzenie intermedialności, [w:] Tenże, Komparatystyka, Kraków 2013<br>Słodczyk R., Terminologiczne konfuzje wokół zagadnienia relacji werbalno-wizualnych: ekfrazja a intersemiotyczność, intermedialność, obrazowość, ikoniczność, „Porównania” 2018, nr 1. Wszystkie materiały dostarcza prowadzący.                                                                                                                                                                  |               |
| Uzupełniająca                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |               |

#### Dane jakościowe

| Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej                                                     | sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| Sposób określenia liczby punktów ECTS                                                                                      |                                              |
| Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)                             | Obciążenia studenta [w godz.]                |
| Udział w zajęciach                                                                                                         | 15                                           |
| Konsultacje z prowadzącym                                                                                                  | 0                                            |
| Udział w egzaminie                                                                                                         | 0                                            |
| Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne (pole wypełniane tylko w ściśle określonych, dobrze udokumentowanych sytuacjach) | 0                                            |
| Przygotowanie do laboratorium, ćwiczeń, zajęć                                                                              | 0                                            |
| Przygotowanie do kolokwium i egzaminu                                                                                      | 1                                            |



|                                                                     |           |      |
|---------------------------------------------------------------------|-----------|------|
| Indywidualna praca własna studenta z literaturą, wykładami itp.     | 14        |      |
| Inne                                                                | 0         |      |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta                                | 30        |      |
| Liczba punktów ECTS                                                 |           |      |
| Liczba punktów ECTS                                                 | 1         |      |
| Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego | L. godzin | ECTS |
|                                                                     | 15        | 0,5  |
| Zajęcia o charakterze praktycznym                                   | L. godzin | ECTS |
|                                                                     | 0         | 0,0  |

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć/grup zajęć.

# SYLABUS ZAJĘĆ/GRUPY ZAJĘĆ

## Dane ogólne:

|                            |                                                      |               |               |                    |      |
|----------------------------|------------------------------------------------------|---------------|---------------|--------------------|------|
| Jednostka organizacyjna:   | Katedra Designu                                      |               |               |                    |      |
| Kierunek studiów:          | Design                                               |               |               |                    |      |
| Specjalność/Specjalizacja: |                                                      |               |               |                    |      |
| Nazwa zajęć / grupy zajęć: | Malarstwo                                            |               |               |                    |      |
| Course / group of courses: | Painting                                             |               |               |                    |      |
| Forma studiów:             | stacjonarne                                          |               |               |                    |      |
| Nazwa katalogu:            | WS-DE-I-25/26Z                                       |               |               |                    |      |
| Nazwa bloku zajęć:         |                                                      |               |               |                    |      |
| Kod zajęć/grupy zajęć:     | 339554                                               | Kod Erasmus:  |               |                    |      |
| Punkty ECTS:               | 6                                                    | Rodzaj zajęć: |               | obowiązkowy        |      |
| Rok studiów:               | 1                                                    | Semestr:      |               | 1, 2               |      |
| Rok                        | Semestr                                              | Forma zajęć   | Liczba godzin | Forma zaliczenia   | ECTS |
| 1                          | 1                                                    | ĆAP           | 45            | Zaliczenie z oceną | 3    |
|                            | 2                                                    | ĆAP           | 45            | Egzamin            | 3    |
| Razem                      |                                                      |               | 90            |                    | 6    |
| Koordynator:               | dr hab. sztuki Aleksandra Zuba-Benn                  |               |               |                    |      |
| Prowadzący zajęcia:        | dr hab. sztuki Aleksandra Zuba-Benn                  |               |               |                    |      |
| Język wykładowy:           | semestr: 1 - język polski, semestr: 2 - język polski |               |               |                    |      |

## Objaśnienia:

**Rodzaj zajęć: obowiązkowe, do wyboru.**

Forma prowadzenia zajęć: W - wykład, Ć - ćwiczenia audytoryjne, L - lektorat, S - seminarium dyplomowe, ĆP - ćwiczenia praktyczne, ĆM - ćwiczenia specjalistyczne (medyczne), ĆK - ćwiczenia specjalistyczne (kliniczne), LO - ćwiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zajęcia z technologii informacyjnych, P - ćwiczenia projektowe, ZS - zajęcia seminaryjne, ZT - zajęcia terenowe, ĆT - ćwiczenia specjalistyczne (terenowe), ĆAP - ćwiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe), ĆS - ćwiczenia specjalistyczne (sportowe), ĆF - ćwiczenia specjalistyczne (fizjoterapeutyczne), ĆL - ćwiczenia specjalistyczne (laboratoryjne), PD - pracownia dyplomowa, PR - praktyka zawodowa, SK - samokształcenie

## Dane merytoryczne

|                                                                                                      |                                                                                                                                 |                                 |                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------|
| Wymagania wstępne:                                                                                   |                                                                                                                                 |                                 |                                       |
| brak<br>Aby kontynuować kształcenie w semestrze drugim wymagane jest zaliczenie semestru pierwszego. |                                                                                                                                 |                                 |                                       |
| Szczegółowe efekty uczenia się                                                                       |                                                                                                                                 |                                 |                                       |
| Lp.                                                                                                  | Student, który zaliczył zajęcia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:                                                          | Kod efektu dla kierunku studiów | Sposób weryfikacji efektu uczenia się |
| WIEDZA                                                                                               |                                                                                                                                 |                                 |                                       |
| 1                                                                                                    | posiada zaawansowaną wiedzę z zakresu budowy formy obrazu, zna techniki, materiały i narzędzia malarskie<br>rok I, semestr 1, 2 | WZ1_W02                         | egzamin, przegląd prac                |
| 2                                                                                                    | zna teorie barwne praktykowane przez artystów<br>rok I, semestr 1, 2                                                            | WZ1_W07                         | egzamin, przegląd prac                |
| UMIEJĘTNOŚCI                                                                                         |                                                                                                                                 |                                 |                                       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                       |         |                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|------------------------|
| 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | opanował warsztat malarski, potrafi transponować fragmenty rzeczywistości na płaszczyznę obrazu z zachowaniem spójności formalnej<br>rok I, semestr 2 | WZ1_U02 | egzamin                |
| 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | potrafi dokonywać zapisu koncepcji plastycznej w formie syntetycznej<br>rok I, semestr 2                                                              | WZ1_U04 | egzamin                |
| 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | posiada umiejętność świadomego doboru środków plastycznych w celu uzyskania zamierzonego przekazu<br>rok I, semestr 1, 2                              | WZ1_U09 | egzamin, przegląd prac |
| <b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                       |         |                        |
| 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | ma świadomość potrzeby doskonalenia i rozwoju osobowości poprzez sztukę i pracę twórczą<br>rok I, semestr 2                                           | WZ1_K01 | obserwacja zachowań    |
| 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | potrafi prezentować własne dokonania<br>rok I, semestr 2                                                                                              | WZ1_K02 | egzamin                |
| <b>Stosowane metody osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                       |         |                        |
| e-learning - metody i techniki kształcenia na odległość (- w trybie synchronicznym, asynchronicznym oraz hybrydowym<br>- udostępnienie materiałów dydaktycznych,<br>- wykład on-line,<br>- wideokonferencja grupowa), konsultacje indywidualne (Konsultacje dotyczące indywidualnych koncepcji twórczych oraz sposobu i kierunków ich rozwijania), metody praktyczne (Realizacja ćwiczeń malarskich.), samodzielna praca studentów (samokształcenie) (Realizacja ćwiczeń dodatkowych, niezbędnych dla rozwijania umiejętności twórczych i artystycznych.)                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                       |         |                        |
| <b>Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                       |         |                        |
| <b>wiedza:</b><br>egzamin (Ocena zrealizowanych prac podczas przeglądu - forma o statusie egzaminu)<br>przegląd prac (przegląd prac wykonanych na zajęciach; grupowe korekty) <b>umiejętności:</b><br>egzamin (Ocena zrealizowanych prac podczas przeglądu - forma o statusie egzaminu)<br>przegląd prac (przegląd prac wykonanych na zajęciach; grupowe korekty) <b>kompetencje społeczne:</b><br>egzamin (Ocena zrealizowanych prac podczas przeglądu - forma o statusie egzaminu)<br>obserwacja zachowań (obserwacja zachowań indywidualnych i zespołowych pod kątem kompetencji społecznych)                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                       |         |                        |
| <b>Warunki zaliczenia</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                       |         |                        |
| Zrealizowanie w wyznaczonych terminach zadań i dokumentacji.<br>Oceny wystawiane zgodnie z regulaminem studiów.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                       |         |                        |
| <b>Treści programowe (opis skrócony)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                       |         |                        |
| Treści kształcenia obejmują zagadnienia budowy obrazu, jego strukturę i logikę.. Zadania oparte są na ćwiczeniach z natury i służą wyposażeniu studenta w umiejętność obiektywnego obrazowania rzeczywistości, poprzez szkice i studia.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                       |         |                        |
| <b>Content of the study programme (short version)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                       |         |                        |
| The curriculum includes issues of image creation, its structure and logic. The tasks are based on sketching from nature, aim at equipping students with skills of imaging objective reality, through sketches and studies in the studio.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                       |         |                        |
| <b>Treści programowe</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                       |         |                        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                       |         | Liczba godzin          |
| Semestr: 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                       |         |                        |
| Forma zajęć: <b>ćwiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                       |         |                        |
| Kształcenie obejmuje ćwiczenia związane ściśle ze specyfiką kierunku i ma charakter otwarty. Studenci poznają elementarne reguły budowy obrazu, które obejmują takie zagadnienia jak: kompozycja, forma, przestrzeń, proporcje, skala, perspektywa, kolor, walor, plama, linia, gest, materia malarska, temperatura barw, faktura, ekspresja, rytm, kontrast, motyw, etc. Poznają materiały, narzędzia i techniki malarskie oraz metody ich stosowania.<br>Zadania oparte głównie na ćwiczeniach z natury polegają na wykonywaniu szkiców i studiów malarskich w oparciu o obserwację i analizę układów w pracowni (martwa natura z określonym problemem malarskim: w barwach kontrastujących, monochromatyczna, z akcentem). Mają na celu nabywanie umiejętności obserwacji i transpozycji obserwowanego zjawiska na płaszczyznę obrazu. |                                                                                                                                                       |         | 45                     |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <p>Zadania kompozycyjne, na określony temat, inspirowane otaczającą rzeczywistością, w oparciu o szkicownik i materiał fotograficzny mają na celu rozbudzanie wyobraźni, kształtowanie umiejętności tworzenia indywidualnej wypowiedzi malarskiej poprzez adekwatny dobór środków malarskich. Ważnym czynnikiem kształcenia jest indywidualne podejście do studenta uwzględniające jego wrażliwość i wspomagające jego naturalną ekspresję.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 45 |
| Semestr: 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |    |
| Forma zajęć: <b>ćwiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |    |
| <p>Kształcenie obejmuje ćwiczenia związane ściśle ze specyfiką kierunku i ma charakter otwarty. Studenci poszerzają wiedzę i umiejętności związane z budową obrazu, które obejmują takie zagadnienia jak: kompozycja, forma, przestrzeń, proporcje, skala, perspektywa, kolor, walor, plama, linia, gest, materia malarska, temperatura barw, faktura, ekspresja, rytm, kontrast, motyw, etc. Wzbogacają znajomość materiałów narzędzi i technik malarskich oraz metod ich stosowania.</p> <p>Zadania oparte głównie na ćwiczeniach z natury polegają na wykonywaniu szkiców i studiów malarskich w oparciu o obserwację i analizę układów w pracowni (martwa natura z określonym problemem malarskim, wnętrze). Mają na celu nabywanie umiejętności obserwacji i transpozycji obserwowanego zjawiska na płaszczyznę obrazu.</p> <p>Zadania kompozycyjne, na określony temat, inspirowane otaczającą rzeczywistością, w oparciu o szkicownik i materiał fotograficzny mają na celu rozbudzanie wyobraźni, kształtowanie umiejętności tworzenia indywidualnej wypowiedzi malarskiej poprzez adekwatny dobór środków malarskich. Ważnym czynnikiem kształcenia jest indywidualne podejście do studenta uwzględniające jego wrażliwość i wspomagające jego naturalną ekspresję.</p> <p>Zadania domowe, na określony temat mają na celu kształtowanie świadomości i celowości podejmowanych decyzji w procesie twórczym.</p> | 45 |
| <b>Literatura</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |    |
| Podstawowa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |    |
| Maria Rzepińska, Historia koloru w dziejach malarstwa europejskiego, Wydawnictwo Arkady, Warszawa 2009                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |    |
| Rudolf Arnheim, Sztuka i percepcja wzrokowa; psychologia twórczego oka. Wydawnictwo Officyna, Łódź, 2013, Wydawnictwo Officyna, Łódź 2013                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |    |
| Władysław Ślesieński, Techniki malarskie. Społwa organiczne, Wydawnictwo Arkady, Warszawa 1984                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |    |
| Uzupełniająca                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |    |

#### Dane jakościowe

| Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej                                                     | sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| Sposób określenia liczby punktów ECTS                                                                                      |                                              |
| Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)                             | Obciążenia studenta [w godz.]                |
| Udział w zajęciach                                                                                                         | 90                                           |
| Konsultacje z prowadzącym                                                                                                  | 0                                            |
| Udział w egzaminie                                                                                                         | 2                                            |
| Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne (pole wypełniane tylko w ściśle określonych, dobrze udokumentowanych sytuacjach) | 0                                            |
| Przygotowanie do laboratorium, ćwiczeń, zajęć                                                                              | 0                                            |
| Przygotowanie do kolokwium i egzaminu                                                                                      | 0                                            |
| Indywidualna praca własna studenta z literaturą, wykładami itp.                                                            | 10                                           |
| Inne                                                                                                                       | 78                                           |

|                                                                     |           |      |
|---------------------------------------------------------------------|-----------|------|
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta                                | 180       |      |
| Liczba punktów ECTS                                                 |           |      |
| Liczba punktów ECTS                                                 | 6         |      |
| Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego | L. godzin | ECTS |
|                                                                     | 92        | 3,1  |
| Zajęcia o charakterze praktycznym                                   | L. godzin | ECTS |
|                                                                     | 180       | 6,0  |

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć/grup zajęć.

# SYLABUS ZAJĘĆ/GRUPY ZAJĘĆ

## Dane ogólne:

|                            |                                  |                                                      |               |                  |      |
|----------------------------|----------------------------------|------------------------------------------------------|---------------|------------------|------|
| Jednostka organizacyjna:   | Katedra Designu                  |                                                      |               |                  |      |
| Kierunek studiów:          | Design                           |                                                      |               |                  |      |
| Specjalność/Specjalizacja: |                                  |                                                      |               |                  |      |
| Nazwa zajęć / grupy zajęć: | Malarstwo wpp                    |                                                      |               |                  |      |
| Course / group of courses: | Painting (Art Studio - Option)   |                                                      |               |                  |      |
| Forma studiów:             | stacjonarne                      |                                                      |               |                  |      |
| Nazwa katalogu:            | WS-DE-I-25/26Z                   |                                                      |               |                  |      |
| Nazwa bloku zajęć:         | WZ1_Wybrana pracownia plastyczna |                                                      |               |                  |      |
| Kod zajęć/grupy zajęć:     | 351514                           | Kod Erasmus:                                         |               |                  |      |
| Punkty ECTS:               | 5                                | Rodzaj zajęć:                                        |               | fakultatywny     |      |
| Rok studiów:               | 2                                | Semestr:                                             |               | 3, 4             |      |
| Rok                        | Semestr                          | Forma zajęć                                          | Liczba godzin | Forma zaliczenia | ECTS |
| 2                          | 3                                | ĆAP                                                  | 45            | Egzamin          | 3    |
|                            | 4                                | ĆAP                                                  | 45            | Egzamin          | 2    |
| Razem                      |                                  |                                                      | 90            |                  | 5    |
| Koordynator:               |                                  | dr hab. sztuki Aleksandra Zuba-Benn                  |               |                  |      |
| Prowadzący zajęcia:        |                                  | dr hab. sztuki Aleksandra Zuba-Benn                  |               |                  |      |
| Język wykładowy:           |                                  | semestr: 3 - język polski, semestr: 4 - język polski |               |                  |      |

## Objaśnienia:

**Rodzaj zajęć: obowiązkowe, do wyboru.**

Forma prowadzenia zajęć: W - wykład, Ć - ćwiczenia audytoryjne, L - lektorat, S - seminarium dyplomowe, ĆP - ćwiczenia praktyczne, ĆM - ćwiczenia specjalistyczne (medyczne), ĆK - ćwiczenia specjalistyczne (kliniczne), LO - ćwiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zajęcia z technologii informacyjnych, P - ćwiczenia projektowe, ZS - zajęcia seminaryjne, ZT - zajęcia terenowe, ĆT - ćwiczenia specjalistyczne (terenowe), ĆAP - ćwiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe), ĆS - ćwiczenia specjalistyczne (sportowe), ĆF - ćwiczenia specjalistyczne (fizjoterapeutyczne), ĆL - ćwiczenia specjalistyczne (laboratoryjne), PD - pracownia dyplomowa, PR - praktyka zawodowa, SK - samokształcenie

## Dane merytoryczne

|                                |                                                                                                                                         |                                 |                                       |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------|
| Wymagania wstępne:             |                                                                                                                                         |                                 |                                       |
| Zaliczony poprzedni semestr    |                                                                                                                                         |                                 |                                       |
| Szczegółowe efekty uczenia się |                                                                                                                                         |                                 |                                       |
| Lp.                            | Student, który zaliczył zajęcia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:                                                                  | Kod efektu dla kierunku studiów | Sposób weryfikacji efektu uczenia się |
| WIEDZA                         |                                                                                                                                         |                                 |                                       |
| 1                              | wie czym jest warsztat malarski i jaka jest jego rola w kreowaniu artystycznych wartości dzieła sztuki<br>rok II, semestr 3             | WZ1_W01                         | egzamin                               |
| UMIEJĘTNOŚCI                   |                                                                                                                                         |                                 |                                       |
| 2                              | posiada zdolność percepcji i twórczej interpretacji zjawisk wizualnych, dostrzega strukturę i logikę budowy natury<br>rok II, semestr 4 | WZ1_U02                         | egzamin                               |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                          |                  |                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------------------------------|
| 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | podejmuje próby wypowiedzi plastycznej poprzez naturalne media oraz stosowanie innowacyjnych metod i materiałów<br>rok II, semestr 4     | WZ1_U02, WZ1_U09 | przegląd prac                               |
| 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | poszukuje nowych form ekspresji poprzez eksperymentowanie i doświadczenia warsztatowe<br>rok II, semestr 4                               | WZ1_U04          | rozmowa nieformalna, egzamin, przegląd prac |
| 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | ma świadomość potrzeby doskonalenia i rozwoju własnej osobowości poprzez sztukę i pracę twórczą<br>rok II, semestr 3                     | WZ1_U09          | egzamin                                     |
| 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | rozumie związki i zależności pomiędzy budową formalną a przekazywaną ideą<br>rok II, semestr 4                                           | WZ1_U09          | rozmowa nieformalna, przegląd prac          |
| 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | potrafi podejmować świadome i odpowiedzialne decyzje twórcze w oparciu o wiedzę, wyobraźnię i emocjonalność<br>rok II, semestr semestr 3 | WZ1_U09          | rozmowa nieformalna, przegląd prac          |
| <b>Stosowane metody osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                          |                  |                                             |
| (Wykłady, prezentacje i ćwiczenia w pracowni. indywidualny i grupowy system korekt i konsultacji/korekty odbywają się na bieżąco w zależności od potrzeb, prezentacje indywidualne i grupowe. zadania realizowane przez studentów w domu.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                          |                  |                                             |
| <b>Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                          |                  |                                             |
| <b>wiedza:</b><br>egzamin (Ocena projektu i dokumentacji podczas przeglądu prac - forma o statusie egzaminu)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                          |                  |                                             |
| <b>umiejętności:</b><br>egzamin (Ocena projektu i dokumentacji podczas przeglądu prac - forma o statusie egzaminu)<br>przegląd prac (przegląd prac oraz indywidualne korekty)<br>rozmowa nieformalna na zajęciach (ocena rozmów w trakcie korekt indywidualnych na zajęciach)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                          |                  |                                             |
| <b>Warunki zaliczenia</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                          |                  |                                             |
| Podstawą do zaliczenia są wszystkie prace powstałe w pracowni oraz zadania domowe. Wpływ na ocenę mają również prace wykonane poza pracownią, obecność na zajęciach.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                          |                  |                                             |
| <b>Treści programowe (opis skrócony)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                          |                  |                                             |
| Wiedza i umiejętności manualne związane z kreowaniem form wypowiedzi plastycznej (obrazów, obiektów) w zakresie malarstwa i mediów alternatywnych: sztuki papieru, sztuki włókna.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                          |                  |                                             |
| <b>Content of the study programme (short version)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                          |                  |                                             |
| <b>Treści programowe</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                          |                  |                                             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                          |                  | Liczba godzin                               |
| Semestr: 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                          |                  |                                             |
| Forma zajęć: <b>ćwiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                          |                  |                                             |
| <p>Treści kształcenia dotyczą rozwijania zagadnień związanych z budową obrazu, doskonaleniem języka wypowiedzi artystycznej oraz kształceniem umiejętności obserwacji jako nadrzędnego czynnika w procesie nabywania umiejętności transpozycji przestrzeni trójwymiarowej na płaszczyznę. Główne elementy kształcenia to: rozwijanie wrażliwości na kolor, rozumienie roli i znaczenia światła, zagadnienie przestrzeni malarskiej, nabywanie umiejętności prawidłowego, a zarazem twórczego komponowania obrazu. Wszelkie działania zmierzają w kierunku kształtowania umiejętności podejmowania świadomych decyzji i rozstrzygnięć malarskich adekwatnych do podejmowanych tematów. Szczególnie akcentowane są takie zagadnienia jak: konstrukcja, przestrzeń, optyczna równowaga elementów malarskich, cechy i działanie barw, tonacja, rytm. Równolegle podejmowane są działania związane z alternatywnymi mediami z obszaru sztuki włókna oraz eksperymentalnych technik malarskich obejmujące teorię i praktykę warsztatową: wytwarzanie papieru czerpanego z naturalnych materiałów, elementy technik tkackich, batik.</p> <p>Zadania obejmują:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- studia z natury/studium martwej natury, studium postaci i pejzażu/w oparciu o obserwację i analizę materiału wizualnego.</li> </ul> |                                                                                                                                          |                  | 45                                          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <p>- ćwiczenia kreatywne w oparciu o eksperymentalne działania, łączenie technik i materiałów, niekonwencjonalne rozwiązania techniczne.</p> <p>Przenikanie i łączeniu różnych aspektów kreatywnych ma na celu uruchomienie inwencji i wyposażenie studentów w umiejętności pozwalające na swobodę wypowiedzi.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 45 |
| Semestr: 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |    |
| Forma zajęć: <b>ćwiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |    |
| <p>Kształcenie w czwartym semestrze obejmuje ćwiczenia związane z pogłębianiem zagadnień malarskich, wzbogacaniem wiedzy i umiejętności kreatywnych. Zadania i podejmowane problemy mogą ulegać modyfikacji jako reakcja na bieżące postępy i potrzeby studentów. Treści kształcenia dotyczą rozwijania zagadnień związanych z procesem twórczym, obejmują strukturę i logikę budowy obrazu. Kształcone i rozwijane są: wrażliwość na kolor, rozumienie roli i znaczenia światła, zagadnienie przestrzeni malarskiej, umiejętności twórczego komponowania obrazu, zdolność precyzowania założeń. Wszelkie działania zmierzają w kierunku kształtowania umiejętności podejmowania świadomych decyzji i rozstrzygnięć malarskich adekwatnych do podejmowanych tematów. Szczególnie akcentowane są takie zagadnienia jak: konstrukcja, przestrzeń, optyczna równowaga elementów malarskich, cechy i działanie barw, tonacja, rytm. Równolegle podejmowane są działania związane z alternatywnymi mediami z obszaru sztuki włókna oraz eksperymentalnych technik malarskich obejmujące teorię i praktykę warsztatową: wytwarzanie papieru czerpanego z naturalnych materiałów, formy z wikliny, elementy technik tkackich, batik, barwienie naturalnymi barwnikami.</p> <p>Zadania obejmują:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- studia z natury/studium martwej natury, studium postaci i pejzażu/w oparciu o obserwację i analizę materiału wizualnego.</li> <li>- ćwiczenia kreatywne w oparciu o eksperymentalne działania, łączenie technik i materiałów.</li> </ul> | 45 |
| <b>Literatura</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |    |
| Podstawowa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |    |
| John Gage ; przeł. Joanna Holzman., Kolor i kultura : teoria i znaczenie koloru od antyku do abstrakcji, Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych "Universitas" , Kraków 2008                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |    |
| Rudolf Arnheim, Myślenie wzrokowe, Słowo/Obraz Terytoria, Gdańsk 2011                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |    |
| Władysław Ślesieński, Techniki malarskie: spoiwa organiczne, Wydawnictwo: Arkady, Warszawa 1984                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |    |
| Uzupełniająca                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |    |

#### Dane jakościowe

| Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej                                                     | sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| Sposób określenia liczby punktów ECTS                                                                                      |                                              |
| Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)                             | Obciążenia studenta [w godz.]                |
| Udział w zajęciach                                                                                                         | 90                                           |
| Konsultacje z prowadzącym                                                                                                  | 0                                            |
| Udział w egzaminie                                                                                                         | 0                                            |
| Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne (pole wypełniane tylko w ściśle określonych, dobrze udokumentowanych sytuacjach) | 0                                            |
| Przygotowanie do laboratorium, ćwiczeń, zajęć                                                                              | 0                                            |
| Przygotowanie do kolokwium i egzaminu                                                                                      | 0                                            |
| Indywidualna praca własna studenta z literaturą, wykładami itp.                                                            | 0                                            |
| Inne                                                                                                                       | 60                                           |



|                                                                     |           |      |
|---------------------------------------------------------------------|-----------|------|
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta                                | 150       |      |
| Liczba punktów ECTS                                                 |           |      |
| Liczba punktów ECTS                                                 | 5         |      |
| Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego | L. godzin | ECTS |
|                                                                     | 90        | 3,0  |
| Zajęcia o charakterze praktycznym                                   | L. godzin | ECTS |
|                                                                     | 150       | 5,0  |

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć/grup zajęć.

# SYLABUS ZAJĘĆ/GRUPY ZAJĘĆ

## Dane ogólne:

| Jednostka organizacyjna:   | Katedra Designu                        |                                                      |               |                    |      |
|----------------------------|----------------------------------------|------------------------------------------------------|---------------|--------------------|------|
| Kierunek studiów:          | Design                                 |                                                      |               |                    |      |
| Specjalność/Specjalizacja: |                                        |                                                      |               |                    |      |
| Nazwa zajęć / grupy zajęć: | Nowoczesne technologie w projektowaniu |                                                      |               |                    |      |
| Course / group of courses: |                                        |                                                      |               |                    |      |
| Forma studiów:             | stacjonarne                            |                                                      |               |                    |      |
| Nazwa katalogu:            | WS-DE-I-25/26Z                         |                                                      |               |                    |      |
| Nazwa bloku zajęć:         | WZ1_Przedmiot wspomagający III         |                                                      |               |                    |      |
| Kod zajęć/grupy zajęć:     | 351510                                 | Kod Erasmus:                                         |               |                    |      |
| Punkty ECTS:               | 5                                      | Rodzaj zajęć:                                        |               | fakultatywny       |      |
| Rok studiów:               | 3                                      | Semestr:                                             |               | 5, 6               |      |
| Rok                        | Semestr                                | Forma zajęć                                          | Liczba godzin | Forma zaliczenia   | ECTS |
| 3                          | 5                                      | ĆAP                                                  | 30            | Zaliczenie z oceną | 2    |
|                            | 6                                      | ĆAP                                                  | 30            | Zaliczenie z oceną | 3    |
| Razem                      |                                        |                                                      | 60            |                    | 5    |
| Koordynator:               |                                        | magister Przemysław Poręba                           |               |                    |      |
| Prowadzący zajęcia:        |                                        | mgr Przemysław Poręba, dr Bożydar Tobiasz            |               |                    |      |
| Język wykładowy:           |                                        | semestr: 5 - język polski, semestr: 6 - język polski |               |                    |      |

## Objaśnienia:

**Rodzaj zajęć: obowiązkowe, do wyboru.**

Forma prowadzenia zajęć: W - wykład, Ć - ćwiczenia audytoryjne, L - lektorat, S - seminarium dyplomowe, ĆP - ćwiczenia praktyczne, ĆM - ćwiczenia specjalistyczne (medyczne), ĆK - ćwiczenia specjalistyczne (kliniczne), LO - ćwiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zajęcia z technologii informacyjnych, P - ćwiczenia projektowe, ZS - zajęcia seminaryjne, ZT - zajęcia terenowe, ĆT - ćwiczenia specjalistyczne (terenowe), ĆAP - ćwiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe), ĆS - ćwiczenia specjalistyczne (sportowe), ĆF - ćwiczenia specjalistyczne (fizjoterapeutyczne), ĆL - ćwiczenia specjalistyczne (laboratoryjne), PD - pracownia dyplomowa, PR - praktyka zawodowa, SK - samokształcenie

## Dane merytoryczne

| Wymagania wstępne:             |                                                                                                                                                           |                                 |                                       |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------|
| Szczegółowe efekty uczenia się |                                                                                                                                                           |                                 |                                       |
| Lp.                            | Student, który zaliczył zajęcia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:                                                                                    | Kod efektu dla kierunku studiów | Sposób weryfikacji efektu uczenia się |
| WIEDZA                         |                                                                                                                                                           |                                 |                                       |
| 1                              | zna i rozumie zasady działania nowoczesnych technologii projektowych (VR, druk 3D, skanowanie 3D, projektowanie parametryczne, CNC)<br>rok III, semestr 6 | WZ1_W01, WZ1_W04, WZ1_W08       | obserwacja wykonania zadań            |
| 2                              | zna podstawowe pojęcia z zakresu materiałoznawstwa, konstrukcji i technologii oraz potrafi rozróżniać materiały i metody obróbki<br>rok III, semestr 5    | WZ1_W09, WZ1_W01                | obserwacja wykonania zadań            |
| UMIEJĘTNOŚCI                   |                                                                                                                                                           |                                 |                                       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                               |                           |                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-------------------------------------------|
| 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | potrafi generować i rozwijać różne koncepcje projektowe odpowiadające na podstawowe założenia funkcjonalne i estetyczne<br>rok III, semestr 5 | WZ1_U01, WZ1_U03, WZ1_U06 | obserwacja wykonania zadań, przegląd prac |
| 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | potrafi zaprojektować i przygotować model 3D do środowiska VR, druku 3D lub wycięcia CNC<br>rok III, semestr 6                                | WZ1_U01, WZ1_U05, WZ1_U06 | przegląd prac                             |
| 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | potrafi zaprezentować projekt z wykorzystaniem nowoczesnych narzędzi cyfrowych<br>rok III, semestr 5                                          | WZ1_U06, WZ1_U11          | przegląd prac                             |
| 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | potrafi przygotować dokumentację techniczną i wizualną projektu w sposób umożliwiający jego prezentację i realizację<br>rok III, semestr 5    | WZ1_U11, WZ1_U13          | obserwacja wykonania zadań, przegląd prac |
| <b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                               |                           |                                           |
| 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | jest gotów do eksperymentowania z narzędziami cyfrowymi i krytycznego myślenia o ich wpływie na proces projektowy<br>rok III, semestr 5, 6    | WZ1_K01                   | obserwacja zachowań                       |
| 8                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | w sposób odpowiedzialny wywiązuje się z powierzonych zadań, terminów i pracy zespołowej<br>rok III, semestr 6                                 | WZ1_K02, WZ1_K03          | obserwacja zachowań                       |
| <b>Stosowane metody osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                               |                           |                                           |
| metody eksponujące (Prezentacje problemowe), metody praktyczne (realizacja projektu)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                               |                           |                                           |
| <b>Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                               |                           |                                           |
| <b>wiedza:</b><br>obserwacja wykonania zadań (obserwacja bezpośrednia studenta w czasie wykonywania zadań)<br><b>umiejętności:</b><br>obserwacja wykonania zadań (obserwacja bezpośrednia studenta w czasie wykonywania zadań)<br>przegląd prac (przegląd zrealizowanych prac oraz indywidualne korekty)<br><b>kompetencje społeczne:</b><br>obserwacja zachowań (obserwacja bezpośrednia studenta w czasie zajęć)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                               |                           |                                           |
| <b>Warunki zaliczenia</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                               |                           |                                           |
| Zrealizowanie w wyznaczonych terminach zadań i dokumentacji.<br>Oceny wystawiane zgodnie z regulaminem studiów.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                               |                           |                                           |
| <b>Treści programowe (opis skrócony)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                               |                           |                                           |
| Nowoczesne technologie projektowe w praktyce tj. VR 3D modeling, druk 3D, skanowanie 3D, parametryzacja zaprojektowanych modeli, CNC, cyfrowy rysunek zawodowy produktu.<br>Wybrane zagadnienie z materiałoznawstwa, projektowanie modeli koncepcyjnych, kształtowanie wirtualnej rzeczywistości.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                               |                           |                                           |
| <b>Content of the study programme (short version)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                               |                           |                                           |
| Modern design technologies in practice: VR 3D modelling, 3D printing, 3D scanning, parameterisation of designed models, CNC, digital drawing in product design.<br>Selected material science, conceptual model design, virtual reality shaping.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                               |                           |                                           |
| <b>Treści programowe</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                               |                           |                                           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                               |                           | Liczba godzin                             |
| Semestr: 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                               |                           |                                           |
| Forma zajęć: <b>ćwiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                               |                           |                                           |
| Podstawy modelowania 3D w projektowaniu technicznym – przegląd programów i formatów wykorzystywanych w nowoczesnym projektowaniu przestrzennym. Zagadnienia materiałoznawcze – właściwości fizyczne i technologiczne materiałów stosowanych w prototypowaniu i modelowaniu 3D. Zasady konstrukcji i budowy obiektów małej architektury oraz mebli – omówienie podstaw statyki, połączeń, ergonomii i trwałości konstrukcyjnej. Techniki pomiarowe oraz analiza danych fizycznych w modelowaniu 3D. Projektowanie koncepcyjne – rozwijanie idei projektowych w formie modeli roboczych i wirtualnych. Wykonywanie rysunków technicznych i dokumentacji projektowej – zasady tworzenia zawodowych rysunków 2D/3D zgodnie z normami projektowania przemysłowego. |                                                                                                                                               |                           | 30                                        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 30 |
| Semestr: 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |    |
| Forma zajęć: <b>ćwiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |    |
| <p>Wprowadzenie do narzędzi immersyjnych i prototypowania cyfrowego – podstawy pracy z zestawami VR (np. Oculus Rift, Meta Quest) oraz przygotowanie modeli do prezentacji w środowisku wirtualnym.</p> <p>Druk 3D w modelowaniu projektowym – przygotowanie plików STL/OBJ, obsługa drukarek, dobór materiału i parametrów wydruku.</p> <p>Skanowanie 3D obiektów – wykorzystanie skanera do tworzenia cyfrowych replik modeli koncepcyjnych i ich dalszej edycji w środowisku 3D.</p> <p>Integracja środowisk cyfrowych – od modelu fizycznego do przestrzeni VR – konwersja modeli 3D do środowisk immersyjnych z użyciem headsetów VR.</p> | 30 |
| <b>Literatura</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |    |
| Podstawowa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |    |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Uzupełniająca                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <p>- Norman, D. – Dizajn na co dzień, Wyd. Karakter, Kraków</p> <p>Sudjic, D. – Język rzeczy, Wyd. Karakter, Kraków</p> <p>Sławiński M. – Rysunek zawodowy dla stolarza, Wyd. WSiP</p> <p>Bailenson J. – Wirtualna rzeczywistość. Doznanie na żądanie, Wyd. Helion</p> <p>Fiell C. &amp; O. – Chairs. Wyd. Welbeck</p> <p>Fiell C. &amp; O. – Design. Historia projektowania. Wyd. Arkady</p> <p>Grabowski A. – Virtual Reality and Virtual Environments A Tool for Improving Occupational Safety and Health. Wyd. CRC Press</p> <p>Ashby M.F, Jones D. R. H. – Materiały inżynierskie, Wyd. WNT</p> |

#### Dane jakościowe

| Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej                                                     |  | sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki |      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------|------|
| Sposób określenia liczby punktów ECTS                                                                                      |  |                                              |      |
| Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)                             |  | Obciążenia studenta [w godz.]                |      |
| Udział w zajęciach                                                                                                         |  | 60                                           |      |
| Konsultacje z prowadzącym                                                                                                  |  | 0                                            |      |
| Udział w egzaminie                                                                                                         |  | 0                                            |      |
| Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne (pole wypełniane tylko w ściśle określonych, dobrze udokumentowanych sytuacjach) |  | 0                                            |      |
| Przygotowanie do laboratorium, ćwiczeń, zajęć                                                                              |  | 0                                            |      |
| Przygotowanie do kolokwium i egzaminu                                                                                      |  | 0                                            |      |
| Indywidualna praca własna studenta z literaturą, wykładami itp.                                                            |  | 30                                           |      |
| Inne                                                                                                                       |  | 60                                           |      |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta                                                                                       |  | 150                                          |      |
| Liczba punktów ECTS                                                                                                        |  |                                              |      |
| Liczba punktów ECTS                                                                                                        |  | 5                                            |      |
| Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego                                                        |  | L. godzin                                    | ECTS |
|                                                                                                                            |  | 60                                           | 2,0  |
| Zajęcia o charakterze praktycznym                                                                                          |  | L. godzin                                    | ECTS |
|                                                                                                                            |  | 150                                          | 5,0  |

**1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin**

**W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć/grup zajęć.**

# SYLABUS ZAJĘĆ/GRUPY ZAJĘĆ

## Dane ogólne:

| Jednostka organizacyjna:   | Katedra Designu                                        |               |               |                    |      |
|----------------------------|--------------------------------------------------------|---------------|---------------|--------------------|------|
| Kierunek studiów:          | Design                                                 |               |               |                    |      |
| Specjalność/Specjalizacja: |                                                        |               |               |                    |      |
| Nazwa zajęć / grupy zajęć: | Podstawy konstrukcji i materiałoznawstwa - produkt     |               |               |                    |      |
| Course / group of courses: | Basics of Construction and Materials Science - Product |               |               |                    |      |
| Forma studiów:             | stacjonarne                                            |               |               |                    |      |
| Nazwa katalogu:            | WS-DE-I-25/26Z                                         |               |               |                    |      |
| Nazwa bloku zajęć:         | WZ1_Podstawy konstrukcji i materiałoznawstwa           |               |               |                    |      |
| Kod zajęć/grupy zajęć:     | 339574                                                 | Kod Erasmus:  |               |                    |      |
| Punkty ECTS:               | 5                                                      | Rodzaj zajęć: |               | fakultatywny       |      |
| Rok studiów:               | 2                                                      | Semestr:      |               | 3, 4               |      |
| Rok                        | Semestr                                                | Forma zajęć   | Liczba godzin | Forma zaliczenia   | ECTS |
| 2                          | 3                                                      | ĆAP           | 30            | Zaliczenie z oceną | 3    |
|                            | 4                                                      | ĆAP           | 30            | Zaliczenie z oceną | 2    |
| Razem                      |                                                        |               | 60            |                    | 5    |
| Koordynator:               | dr Bożydar Tobiasz                                     |               |               |                    |      |
| Prowadzący zajęcia:        | dr Bożydar Tobiasz                                     |               |               |                    |      |
| Język wykładowy:           | semestr: 3 - język polski, semestr: 4 - język polski   |               |               |                    |      |

## Objaśnienia:

**Rodzaj zajęć: obowiązkowe, do wyboru.**

Forma prowadzenia zajęć: W - wykład, Ć - ćwiczenia audytoryjne, L - lektorat, S - seminarium dyplomowe, ĆP - ćwiczenia praktyczne, ĆM - ćwiczenia specjalistyczne (medyczne), ĆK - ćwiczenia specjalistyczne (kliniczne), LO - ćwiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zajęcia z technologii informacyjnych, P - ćwiczenia projektowe, ZS - zajęcia seminaryjne, ZT - zajęcia terenowe, ĆT - ćwiczenia specjalistyczne (terenowe), ĆAP - ćwiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe), ĆS - ćwiczenia specjalistyczne (sportowe), ĆF - ćwiczenia specjalistyczne (fizjoterapeutyczne), ĆL - ćwiczenia specjalistyczne (laboratoryjne), PD - pracownia dyplomowa, PR - praktyka zawodowa, SK - samokształcenie

## Dane merytoryczne

| Wymagania wstępne:             |                                                                                                                                                                                                                         |                                 |                                       |
|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------|
| brak                           |                                                                                                                                                                                                                         |                                 |                                       |
| Szczegółowe efekty uczenia się |                                                                                                                                                                                                                         |                                 |                                       |
| Lp.                            | Student, który zaliczył zajęcia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:                                                                                                                                                  | Kod efektu dla kierunku studiów | Sposób weryfikacji efektu uczenia się |
| WIEDZA                         |                                                                                                                                                                                                                         |                                 |                                       |
| 1                              | posiada wiedzę o podstawowych materiałach (drewno, metale kolorowe, tworzywa sztuczne) oraz o ich właściwościach mechanicznych<br>rok II, semestr 3, 4                                                                  | WZ1_W01                         | wykonanie zadania                     |
| 2                              | ma zaawansowaną wiedzę dotyczącą technologii obróbki drewna, metalu, metali nieżelaznych oraz tworzyw sztucznych termoplastycznych ich konstrukcji oraz innych materiałów używanych we wzornictwie<br>rok II, semestr 4 | WZ1_W09                         | wykonanie zadania                     |

| UMIEJĘTNOŚCI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                               |         |                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------------------|
| 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | umie dopasować CMF do wybranych koncepcji konstrukcyjnych produktów<br>rok II, semestr 3                                                                                      | WZ1_U04 | wykonanie zadania |
| 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | potrafi sporządzić dokumentację projektową pod kątem wybranej metody technologicznej wykonania produktu<br>rok II, semestr 4                                                  | WZ1_U13 | wykonanie zadania |
| 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | potrafi dobierać technologie do realizowanego projektu; poszukuje najnowszych rozwiązań technologicznych zgodnie z zasadami projektowania zrównoważonego<br>rok II, semestr 4 | WZ1_U15 | wykonanie zadania |
| <b>Stosowane metody osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                               |         |                   |
| samodzielna praca studentów (samokształcenie) (Realizacja projektu, praca z tutorialami), metody podające (prezentacje multimedialne), metody praktyczne (ćwiczenia, konsultacje i korekty indywidualne), e-learning - metody i techniki kształcenia na odległość ((w trybie synchronicznym, asynchronicznym oraz hybrydowym)<br>- udostępnienie materiałów dydaktycznych,<br>- wykład on-line,<br>- wideokonferencja grupowa.)                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                               |         |                   |
| <b>Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                               |         |                   |
| <b>wiedza:</b><br>ocena wykonania zadania (Ocena modelu i dokumentacji wykonanej dla wybranego projektu produktu. Ocena pod kątem zastosowanych metod i technologii wytworzenia.)<br><b>umiejętności:</b><br>ocena wykonania zadania (Ocena modelu i dokumentacji wykonanej dla wybranego projektu produktu. Ocena pod kątem zastosowanych metod i technologii wytworzenia.)                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                               |         |                   |
| <b>Warunki zaliczenia</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                               |         |                   |
| Zrealizowanie w wyznaczonych terminach zadań i dokumentacji.<br>Oceny wystawiane zgodnie z regulaminem studiów.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                               |         |                   |
| <b>Treści programowe (opis skrócony)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                               |         |                   |
| Wykształcenie umiejętności operowania warsztatem CMF (colour, material, finish). Poznawanie możliwości różnych technologii formowania stosowanych na skalę przemysłową. Rozwijanie umiejętności czytelności rysowanego obiektu i trafnego przekazywania informacji jakie się z tym wiążą, Rozwijanie umiejętności doboru materiału do projektowanego przedmiotu.                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                               |         |                   |
| <b>Content of the study programme (short version)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                               |         |                   |
| developing the ability to use the CMF workshop (color, material, finish)<br>exploring the possibilities of various molding technologies used on an industrial scale<br>developing the readability of the drawn object and accurate transmission of information related to it,<br>developing skills in the selection of material for the designed subject                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                               |         |                   |
| <b>Treści programowe</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                               |         |                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                               |         | Liczba godzin     |
| Semestr: 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                               |         |                   |
| Forma zajęć: <b>ćwiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                               |         |                   |
| Celem zajęć jest nauka umiejętności odpowiedniego doboru materiałów stanowiących zarówno bazę konstrukcyjną produktu jak i dodatki stanowiące jego wykończenie. Na odpowiedni efekt końcowy produktu składa się wiele czynników takich jak: kolor materiału i faktura. Studenci uczą się, że konkretny kształt jest konsekwencją użycia konkretnego materiału. Materiał zaś wymusza zastosowania odpowiedniej technologii.<br>Wprowadzenie wiedzy o różnych materiałach i technologiach pozwalających na wytwarzanie produktów. Realizacja w postaci koncepcji rozwiązań, które zdefiniowane są przez zadany rodzaj materiału. |                                                                                                                                                                               |         | 30                |
| Semestr: 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                               |         |                   |
| Forma zajęć: <b>ćwiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                               |         |                   |
| Wprowadzenie wiedzy o materiałach i technologiach z rozróżnieniem na konstrukcyjne i wykończeniowe. Realizacja zadań związanych ze świadomym zastosowaniem materiałów, które wpływają na uzyskanie określonej formy.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                               |         | 30                |
| <b>Literatura</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                               |         |                   |
| Podstawowa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                               |         |                   |

|                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Uzupełniająca                                                                                                                           |
| Chris Lefteri, Making it Manufacturing techniques for product design, Laurence King Publishing, ISBN: 9781856697491                     |
| Chris Lefteri, Materials for design, Laurence King Publishing, ISBN: 9781780673448                                                      |
| Rob Thompson, The manufacturing guides Sustainable materials processed and production, ISBN: 9780500290712                              |
| Rob Thompson, The Materials Sourcebook for Design Professionals , Thames&Hudson Ltd., index:28340775                                    |
| Materiology (EN): The Creative Industry's Guide To Materials And Technologies Released, Frame Publishers 2013 , ISBN: 978-3-03821-254-6 |

#### Dane jakościowe

| Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej                                                     |  | sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki |      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------|------|
| Sposób określenia liczby punktów ECTS                                                                                      |  |                                              |      |
| Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)                             |  | Obciążenia studenta [w godz.]                |      |
| Udział w zajęciach                                                                                                         |  | 60                                           |      |
| Konsultacje z prowadzącym                                                                                                  |  | 0                                            |      |
| Udział w egzaminie                                                                                                         |  | 2                                            |      |
| Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne (pole wypełniane tylko w ściśle określonych, dobrze udokumentowanych sytuacjach) |  | 0                                            |      |
| Przygotowanie do laboratorium, ćwiczeń, zajęć                                                                              |  | 32                                           |      |
| Przygotowanie do kolokwium i egzaminu                                                                                      |  | 12                                           |      |
| Indywidualna praca własna studenta z literaturą, wykładami itp.                                                            |  | 0                                            |      |
| Inne                                                                                                                       |  | 44                                           |      |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta                                                                                       |  | 150                                          |      |
| Liczba punktów ECTS                                                                                                        |  |                                              |      |
| Liczba punktów ECTS                                                                                                        |  | 5                                            |      |
| Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego                                                        |  | L. godzin                                    | ECTS |
|                                                                                                                            |  | 62                                           | 2,1  |
| Zajęcia o charakterze praktycznym                                                                                          |  | L. godzin                                    | ECTS |
|                                                                                                                            |  | 148                                          | 4,9  |

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć/grup zajęć.



# SYLABUS ZAJĘĆ/GRUPY ZAJĘĆ

## Dane ogólne:

|                            |                                                         |               |               |                    |      |
|----------------------------|---------------------------------------------------------|---------------|---------------|--------------------|------|
| Jednostka organizacyjna:   | Katedra Designu                                         |               |               |                    |      |
| Kierunek studiów:          | Design                                                  |               |               |                    |      |
| Specjalność/Specjalizacja: |                                                         |               |               |                    |      |
| Nazwa zajęć / grupy zajęć: | Podstawy konstrukcji i materiałoznawstwa - ubiór        |               |               |                    |      |
| Course / group of courses: | Basics of Construction and Materials Science - Clothing |               |               |                    |      |
| Forma studiów:             | stacjonarne                                             |               |               |                    |      |
| Nazwa katalogu:            | WS-DE-I-25/26Z                                          |               |               |                    |      |
| Nazwa bloku zajęć:         | WZ1_Podstawy konstrukcji i materiałoznawstwa            |               |               |                    |      |
| Kod zajęć/grupy zajęć:     | 339575                                                  | Kod Erasmus:  |               |                    |      |
| Punkty ECTS:               | 5                                                       | Rodzaj zajęć: |               | fakultatywny       |      |
| Rok studiów:               | 2                                                       | Semestr:      |               | 3, 4               |      |
| Rok                        | Semestr                                                 | Forma zajęć   | Liczba godzin | Forma zaliczenia   | ECTS |
| 2                          | 3                                                       | ĆAP           | 30            | Zaliczenie z oceną | 3    |
|                            | 4                                                       | ĆAP           | 30            | Zaliczenie z oceną | 2    |
| Razem                      |                                                         |               | 60            |                    | 5    |
| Koordynator:               | dr Ewa Bujak                                            |               |               |                    |      |
| Prowadzący zajęcia:        | dr Ewa Bujak, dr Marta Dubanowicz                       |               |               |                    |      |
| Język wykładowy:           | semestr: 3 - język polski, semestr: 4 - język polski    |               |               |                    |      |

## Objaśnienia:

**Rodzaj zajęć: obowiązkowe, do wyboru.**

Forma prowadzenia zajęć: W - wykład, Ć - ćwiczenia audytoryjne, L - lektorat, S - seminarium dyplomowe, ĆP - ćwiczenia praktyczne, ĆM - ćwiczenia specjalistyczne (medyczne), ĆK - ćwiczenia specjalistyczne (kliniczne), LO - ćwiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zajęcia z technologii informacyjnych, P - ćwiczenia projektowe, ZS - zajęcia seminaryjne, ZT - zajęcia terenowe, ĆT - ćwiczenia specjalistyczne (terenowe), ĆAP - ćwiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe), ĆS - ćwiczenia specjalistyczne (sportowe), ĆF - ćwiczenia specjalistyczne (fizjoterapeutyczne), ĆL - ćwiczenia specjalistyczne (laboratoryjne), PD - pracownia dyplomowa, PR - praktyka zawodowa, SK - samokształcenie

## Dane merytoryczne

|                                |                                                                                                                                                          |                                 |                                       |
|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------|
| Wymagania wstępne:             |                                                                                                                                                          |                                 |                                       |
| brak                           |                                                                                                                                                          |                                 |                                       |
| Szczegółowe efekty uczenia się |                                                                                                                                                          |                                 |                                       |
| Lp.                            | Student, który zaliczył zajęcia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:                                                                                   | Kod efektu dla kierunku studiów | Sposób weryfikacji efektu uczenia się |
| WIEDZA                         |                                                                                                                                                          |                                 |                                       |
| 1                              | posiada podstawową wiedzę konstrukcyjno-technologiczną niezbędną do realizacji prac projektowych w zakresie projektowania ubioru<br>rok II, semestr 3, 4 | WZ1_W01                         | obserwacja wykonania zadań            |
| 2                              | zna zjawiska i style obecna historii ubioru, ze szczególnym uwzględnieniem czasów nowożytnych<br>rok II, semestr 3                                       | WZ1_W09                         | obserwacja wykonania zadań            |
| UMIEJĘTNOŚCI                   |                                                                                                                                                          |                                 |                                       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                          |         |                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------------------------------------------|
| 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | umie przekazywać koncepcje projektowe w formie odręcznych szkiców oraz rysunków technicznych<br>rok III, semestr 4       | WZ1_U04 | wykonanie zadania, przegląd prac          |
| 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | umie zrealizować dokumentacyjną sesję fotograficzną realizowanych projektów<br>rok II, semestr 3, 4                      | WZ1_U07 | wykonanie zadania, przegląd prac          |
| 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | potrafi sporządzić dokumentację techniczno-technologiczną realizowanego projektu<br>rok II, semestr 3                    | WZ1_U13 | wykonanie zadania, przegląd prac          |
| 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | potrafi samodzielnie rozwijać umiejętności warsztatowe projektanta w zakresie konstrukcji ubioru<br>rok II, semestr 3, 4 | WZ1_U15 | wykonanie zadania                         |
| <b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                          |         |                                           |
| 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | wywiązuje się terminowo z realizowanych zadań<br>rok II, semestr 3, 4                                                    | WZ1_K03 | obserwacja wykonania zadań, przegląd prac |
| <b>Stosowane metody osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                          |         |                                           |
| e-learning - metody i techniki kształcenia na odległość (- w trybie synchronicznym, asynchronicznym oraz hybrydowym<br>- udostępnienie materiałów dydaktycznych,<br>- wykład on-line,<br>- wideokonferencja grupowa.), metody eksponujące (prezentacje multimedialne), samodzielna praca studentów (samokształcenie) (realizacja wskazanych ćwiczeń, praca z tkaninami i konstrukcją ubiorów;)                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                          |         |                                           |
| <b>Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                          |         |                                           |
| <b>wiedza:</b><br>obserwacja wykonania zadań (obserwacja wykonania zadania indywidualnego podczas zajęć w pracowni)<br><b>umiejętności:</b><br>przegląd prac (przegląd zrealizowanych projektów)<br>ocena wykonania zadania (Ocena zrealizowanego modelu oraz dokumentacji wykonanej dla wybranego projektu produktu. Ocena pod kątem zastosowanych metod i technologii realizacji.)<br><b>kompetencje społeczne:</b><br>obserwacja wykonania zadań (obserwacja wykonania zadania indywidualnego podczas zajęć w pracowni)<br>przegląd prac (przegląd zrealizowanych projektów) |                                                                                                                          |         |                                           |
| <b>Warunki zaliczenia</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                          |         |                                           |
| Zrealizowanie w wyznaczonych terminach zadań i dokumentacji.<br>Oceny wystawiane zgodnie z regulaminem studiów.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                          |         |                                           |
| <b>Treści programowe (opis skrócony)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                          |         |                                           |
| Kurs konstrukcji ubioru: od koncepcji do realizacji projektu. Obejmuje naukę definiowania założeń techniczno-technologicznych, przedstawiania projektów w rysunku technicznym, realizacji konstrukcji odzieżowych w formie szablonów, przeprowadzanie procesu realizacji wybranego asortymentu oraz przygotowania prezentacji zrealizowanego modelu.                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                          |         |                                           |
| <b>Content of the study programme (short version)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                          |         |                                           |
| Metric Pattern Cutting course: from concept to realization.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                          |         |                                           |
| <b>Treści programowe</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                          |         |                                           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                          |         | Liczba godzin                             |
| Semestr: 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                          |         |                                           |
| Forma zajęć: <b>ćwiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                          |         |                                           |
| Kurs konstrukcji i modelowania odzieży - asortyment typu bluzka, koszula z rękawem, kurtka. Wprowadzenie do materiałoznawstwa: sploty, rodzaje tkanin i dzianin, rodzaje włókien. Realizacja zadania projektowo-konstrukcyjnego wybranego asortymentu. Określenie założeń projektowo-konstrukcyjnych z uwzględnieniem zagadnień z zakresu materiałoznawstwa. Przygotowanie konstrukcji do wybranych modeli, dobór materiałów oraz odszycie modelu. Przygotowanie dokumentacji fotograficznej zrealizowanego projektu wraz z zapisem procesu twórczego.                          |                                                                                                                          |         | 30                                        |
| Semestr: 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                          |         |                                           |
| Forma zajęć: <b>ćwiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                          |         |                                           |
| Kurs konstrukcji i modelowania odzieży - spodnie damskie lub męskie. Rozwijanie wiedzy w zakresie materiałoznawstwa: rozróżnianie gatunków tkanin i dzianin, pojęcia druków jedno i dwukierunkowe oraz                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                          |         | 30                                        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| "border'ów", analiza właściwości materiałów w zależności od składu, splotu oraz rodzaju włókien. Realizacja zadania projektowo-konstrukcyjnego wybranego asortymentu. Przygotowanie konstrukcji do wybranego projektu, dobór materiałów oraz odszycie modelu. Przygotowanie dokumentacji fotograficznej zrealizowanego projektu wraz z zapisem procesu twórczego. | 30 |
| <b>Literatura</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |    |
| Podstawowa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |    |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Uzupełniająca                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| - Winifred Aldrich „Metric Pattern Cutting” Blackwell Publishing, Oxford 2004<br>Winifred Aldrich „Metric Pattern Cutting For Menswear” Blackwell Publishing, Oxford 2006<br>Winifred Aldrich „Metric Pattern Cutting For Children’s Wear and Babywear” Blackwell Publishing, Oxford 2009 |

#### Dane jakościowe

| Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej                                                     |  | sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki |      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------|------|
| Sposób określenia liczby punktów ECTS                                                                                      |  |                                              |      |
| Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)                             |  | Obciążenia studenta [w godz.]                |      |
| Udział w zajęciach                                                                                                         |  | 60                                           |      |
| Konsultacje z prowadzącym                                                                                                  |  | 0                                            |      |
| Udział w egzaminie                                                                                                         |  | 2                                            |      |
| Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne (pole wypełniane tylko w ściśle określonych, dobrze udokumentowanych sytuacjach) |  | 0                                            |      |
| Przygotowanie do laboratorium, ćwiczeń, zajęć                                                                              |  | 27                                           |      |
| Przygotowanie do kolokwium i egzaminu                                                                                      |  | 12                                           |      |
| Indywidualna praca własna studenta z literaturą, wykładami itp.                                                            |  | 5                                            |      |
| Inne                                                                                                                       |  | 44                                           |      |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta                                                                                       |  | 150                                          |      |
| Liczba punktów ECTS                                                                                                        |  |                                              |      |
| Liczba punktów ECTS                                                                                                        |  | 5                                            |      |
| Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego                                                        |  | L. godzin                                    | ECTS |
|                                                                                                                            |  | 62                                           | 2,1  |
| Zajęcia o charakterze praktycznym                                                                                          |  | L. godzin                                    | ECTS |
|                                                                                                                            |  | 148                                          | 4,9  |

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć/grup zajęć.

# SYLABUS ZAJĘĆ/GRUPY ZAJĘĆ

## Dane ogólne:

|                            |                                                   |               |               |                    |      |
|----------------------------|---------------------------------------------------|---------------|---------------|--------------------|------|
| Jednostka organizacyjna:   | Katedra Designu                                   |               |               |                    |      |
| Kierunek studiów:          | Design                                            |               |               |                    |      |
| Specjalność/Specjalizacja: |                                                   |               |               |                    |      |
| Nazwa zajęć / grupy zajęć: | Podstawy projektowania ekranowego                 |               |               |                    |      |
| Course / group of courses: | Screen Design Basics                              |               |               |                    |      |
| Forma studiów:             | stacjonarne                                       |               |               |                    |      |
| Nazwa katalogu:            | WS-DE-I-25/26Z                                    |               |               |                    |      |
| Nazwa bloku zajęć:         |                                                   |               |               |                    |      |
| Kod zajęć/grupy zajęć:     | 339589                                            | Kod Erasmus:  |               |                    |      |
| Punkty ECTS:               | 3                                                 | Rodzaj zajęć: |               | obowiązkowy        |      |
| Rok studiów:               | 2                                                 | Semestr:      |               | 3                  |      |
| Rok                        | Semestr                                           | Forma zajęć   | Liczba godzin | Forma zaliczenia   | ECTS |
| 2                          | 3                                                 | ĆAP           | 30            | Zaliczenie z oceną | 3    |
| Razem                      |                                                   |               | 30            |                    | 3    |
| Koordynator:               | dr Dawid Kozłowski                                |               |               |                    |      |
| Prowadzący zajęcia:        | dr Dawid Kozłowski                                |               |               |                    |      |
| Język wykładowy:           | semestr: 3 - język polski, język angielski (100%) |               |               |                    |      |

## Objaśnienia:

Rodzaj zajęć: obowiązkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zajęć: W - wykład, Ć - ćwiczenia audytoryjne, L - lektorat, S - seminarium dyplomowe, ĆP - ćwiczenia praktyczne, ĆM - ćwiczenia specjalistyczne (medyczne), ĆK - ćwiczenia specjalistyczne (kliniczne), LO - ćwiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zajęcia z technologii informacyjnych, P - ćwiczenia projektowe, ZS - zajęcia seminaryjne, ZT - zajęcia terenowe, ĆT - ćwiczenia specjalistyczne (terenowe), ĆAP - ćwiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe), ĆS - ćwiczenia specjalistyczne (sportowe), ĆF - ćwiczenia specjalistyczne (fizjoterapeutyczne), ĆL - ćwiczenia specjalistyczne (laboratoryjne), PD - pracownia dyplomowa, PR - praktyka zawodowa, SK - samokształcenie

## Dane merytoryczne

|                                                                                                             |                                                                                                                                                                              |                                 |                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------|
| Wymagania wstępne:                                                                                          |                                                                                                                                                                              |                                 |                                       |
| Opanowanie w stopniu średnim obsługi komputera. Studia z zakresu sztuk plastycznych na poziomie licencjatu. |                                                                                                                                                                              |                                 |                                       |
| Szczegółowe efekty uczenia się                                                                              |                                                                                                                                                                              |                                 |                                       |
| Lp.                                                                                                         | Student, który zaliczył zajęcia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:                                                                                                       | Kod efektu dla kierunku studiów | Sposób weryfikacji efektu uczenia się |
| WIEDZA                                                                                                      |                                                                                                                                                                              |                                 |                                       |
| 1                                                                                                           | zna zasady kompozycji i budowy obrazu                                                                                                                                        | WZ1_W01                         | obserwacja wykonania zadań            |
| 2                                                                                                           | zna oprogramowanie Adobe służące do kreacji ruchomych komunikatów ekranowych                                                                                                 | WZ1_W03                         | obserwacja wykonania zadań            |
| UMIEJĘTNOŚCI                                                                                                |                                                                                                                                                                              |                                 |                                       |
| 3                                                                                                           | umie tworzyć scenariusze (scenopisy) i notatki w wybranej formie wizualnej (medium), połączone z refleksją intelektualną oraz doбором odpowiedniej formy przekazu medialnego | WZ1_U04                         | wykonanie zadania                     |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                            |         |                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-----------------------------------------------|
| 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | wykorzystuje umiejętności plastyczne do tworzenia ruchomego ekranowego komunikatu wizualnego                                                                               | WZ1_U09 | obserwacja wykonania zadań                    |
| 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | potrafi pracować w zespole podczas realizacji cyfrowego komunikatu ekranowego, szczególnie w kontekście specyfiki podziału zadań i złożoności tworzenia takich komunikatów | WZ1_U14 | obserwacja wykonania zadań, wykonanie zadania |
| <b>Stosowane metody osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                            |         |                                               |
| metody podające (Prezentacja problemowa wybranych zagadnień.), metody praktyczne (Realizacja ćwiczeń.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                            |         |                                               |
| <b>Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                            |         |                                               |
| <b>wiedza:</b><br>obserwacja wykonania zadań (obserwacja bezpośrednia studenta w czasie wykonywania zadań etapowych w pracowni oraz w dyskusji na temat realizowanych zadań)<br><b>umiejętności:</b><br>obserwacja wykonania zadań (obserwacja bezpośrednia studenta w czasie wykonywania zadań etapowych w pracowni oraz w dyskusji na temat realizowanych zadań)<br>ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadań etapowych oraz zadania semestralnego)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                            |         |                                               |
| <b>Warunki zaliczenia</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                            |         |                                               |
| Zrealizowanie w wyznaczonych terminach zadań i dokumentacji.<br>Oceny wystawiane zgodnie z regulaminem studiów.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                            |         |                                               |
| <b>Treści programowe (opis skrócony)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                            |         |                                               |
| Celem kształcenia jest zdobycie oraz rozwijanie umiejętności projektowania i tworzenia złożonych przekazów multimedialnych o charakterze użytkowym: informacyjnym, dydaktycznym, reklamowym lub rozrywkowym. Rozwijanie kreatywności i umiejętności studenta_ki do wyrażania złożonych komunikatów i multimedialnych form wizualnych przy właściwym doborze środków plastycznych i technologicznych z obszaru nowych mediów.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                            |         |                                               |
| <b>Content of the study programme (short version)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                            |         |                                               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                            |         |                                               |
| <b>Treści programowe</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                            |         |                                               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                            |         | Liczba godzin                                 |
| Semestr: 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                            |         |                                               |
| Forma zajęć: <b>ćwiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                            |         |                                               |
| Poznanie specyfiki nowych mediów w zakresie kreacji cyfrowej oraz cyfrowych form przekazu ekranowego.<br>Celem kształcenia jest zdobycie oraz rozwijanie umiejętności projektowania i tworzenia złożonych przekazów multimedialnych o charakterze użytkowym. Uwzględniając potrzeby i oczekiwania potencjalnego odbiorcy komunikatów student zyska wiedzę tworzenia i przekształcania medialnych form o charakterze: informacyjnym, dydaktycznym, reklamowym lub rozrywkowym. Pobudzanie i rozwijanie kreatywności i umiejętności studenta_ki do wyrażania złożonych komunikatów i multimedialnych form wizualnych przy właściwym doborze środków plastycznych i technologicznych z obszaru nowych mediów.<br>Podstawy programu Adobe After Effect. Realizacja prostych animacji. |                                                                                                                                                                            |         | 30                                            |
| <b>Literatura</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                            |         |                                               |
| Podstawowa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                            |         |                                               |
| Lev Manovich, Język nowych mediów 2006                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                            |         |                                               |
| Uzupełniająca                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                            |         |                                               |

#### Dane jakościowe

|                                                                                                |                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| <b>Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej</b>                  | <b>sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki</b> |
| <b>Sposób określenia liczby punktów ECTS</b>                                                   |                                                     |
| Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.) | Obciążenia studenta [w godz.]                       |
| Udział w zajęciach                                                                             | 30                                                  |
| Konsultacje z prowadzącym                                                                      | 0                                                   |
| Udział w egzaminie                                                                             | 0                                                   |

|                                                                                                                            |           |      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|------|
| Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne (pole wypełniane tylko w ściśle określonych, dobrze udokumentowanych sytuacjach) | 0         |      |
| Przygotowanie do laboratorium, ćwiczeń, zajęć                                                                              | 0         |      |
| Przygotowanie do kolokwium i egzaminu                                                                                      | 0         |      |
| Indywidualna praca własna studenta z literaturą, wykładami itp.                                                            | 10        |      |
| Inne                                                                                                                       | 50        |      |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta                                                                                       | 90        |      |
| Liczba punktów ECTS                                                                                                        |           |      |
| Liczba punktów ECTS                                                                                                        | 3         |      |
| Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego                                                        | L. godzin | ECTS |
|                                                                                                                            | 30        | 1,0  |
| Zajęcia o charakterze praktycznym                                                                                          | L. godzin | ECTS |
|                                                                                                                            | 80        | 2,7  |

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć/grup zajęć.

# SYLABUS ZAJĘĆ/GRUPY ZAJĘĆ

## Dane ogólne:

| Jednostka organizacyjna:   | Katedra Designu                                                                                       |               |               |                    |      |
|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------|--------------------|------|
| Kierunek studiów:          | Design                                                                                                |               |               |                    |      |
| Specjalność/Specjalizacja: |                                                                                                       |               |               |                    |      |
| Nazwa zajęć / grupy zajęć: | Podstawy projektowania form przemysłowych                                                             |               |               |                    |      |
| Course / group of courses: | Industrial Design Basics                                                                              |               |               |                    |      |
| Forma studiów:             | stacjonarne                                                                                           |               |               |                    |      |
| Nazwa katalogu:            | WS-DE-I-25/26Z                                                                                        |               |               |                    |      |
| Nazwa bloku zajęć:         |                                                                                                       |               |               |                    |      |
| Kod zajęć/grupy zajęć:     | 339559                                                                                                | Kod Erasmus:  |               |                    |      |
| Punkty ECTS:               | 8                                                                                                     | Rodzaj zajęć: | obowiązkowy   |                    |      |
| Rok studiów:               | 1                                                                                                     | Semestr:      | 1, 2          |                    |      |
| Rok                        | Semestr                                                                                               | Forma zajęć   | Liczba godzin | Forma zaliczenia   | ECTS |
| 1                          | 1                                                                                                     | ĆAP           | 45            | Zaliczenie z oceną | 4    |
|                            | 2                                                                                                     | ĆAP           | 45            | Egzamin            | 4    |
| Razem                      |                                                                                                       |               | 90            |                    | 8    |
| Koordinator:               | dr hab. Bożena Groborz                                                                                |               |               |                    |      |
| Prowadzący zajęcia:        | dr hab. Bożena Groborz                                                                                |               |               |                    |      |
| Język wykładowy:           | semestr: 1 - język polski, język angielski (100%) , semestr: 2 - język polski, język angielski (100%) |               |               |                    |      |

## Objaśnienia:

**Rodzaj zajęć: obowiązkowe, do wyboru.**

Forma prowadzenia zajęć: W - wykład, Ć - ćwiczenia audytoryjne, L - lektorat, S - seminarium dyplomowe, ĆP - ćwiczenia praktyczne, ĆM - ćwiczenia specjalistyczne (medyczne), ĆK - ćwiczenia specjalistyczne (kliniczne), LO - ćwiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zajęcia z technologii informacyjnych, P - ćwiczenia projektowe, ZS - zajęcia seminaryjne, ZT - zajęcia terenowe, ĆT - ćwiczenia specjalistyczne (terenowe), ĆAP - ćwiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe), ĆS - ćwiczenia specjalistyczne (sportowe), ĆF - ćwiczenia specjalistyczne (fizjoterapeutyczne), ĆL - ćwiczenia specjalistyczne (laboratoryjne), PD - pracownia dyplomowa, PR - praktyka zawodowa, SK - samokształcenie

## Dane merytoryczne

| Wymagania wstępne:             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                 |                                                 |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-------------------------------------------------|
| brak                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                 |                                                 |
| Szczegółowe efekty uczenia się |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                 |                                                 |
| Lp.                            | Student, który zaliczył zajęcia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:                                                                                                                                                                                                                                                      | Kod efektu dla kierunku studiów | Sposób weryfikacji efektu uczenia się           |
| WIEDZA                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                 |                                                 |
| 1                              | potrafi zdobywać wiedzę potrzebną do generowania koncepcji projektowych odpowiadających na zadany temat.; potrafi dostosować projekt do narzuconych ograniczeń (formalnych, technologicznych, materiałowych); umie szukać inspiracji w otaczającym go świecie, analizować je i twórczo interpretować<br>rok I, semestr 1, 2 | WZ1_W01                         | wykonanie zadania, egzamin, obserwacja zachowań |
| 2                              | wie jakich programów do wizualizacji może użyć - wykorzystuje programy graficzne jako wsparcie w wizualizacji projektów (Adobe Illustrator i Photoshop); wykorzystuje oprogramowanie Fusion 360 do wizualizacji, wykonania i dokumentacji projektów                                                                         | WZ1_W04                         | wykonanie zadania, egzamin                      |

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                  |                            |
|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|----------------------------|
| 2                            | rok I, semestr 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | WZ1_W04          | wykonanie zadania, egzamin |
| <b>UMIEJĘTNOŚCI</b>          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                  |                            |
| 3                            | potrafi odpowiedzieć na zadany temat projektowy i przeprowadzić proces dla projektu o niskim i średnim stopniu złożoności; potrafi zrealizować projekt uwzględniając przyjęte wcześniej założenia projektowe<br><br>rok I, semestr 1, 2                                                                                                                                                                                                                                                        | WZ1_U01          | wykonanie zadania, egzamin |
| 4                            | potrafi zrealizować wymagający dostosowania się do potrzeb użytkownika, możliwości materiałowych i technologicznych; potrafi zaproponować różne rozwiązania i wybrać optymalne dla danych warunków projektowych; zna różne materiały, technologie i dąży do minimalizowania negatywnego wpływu projektu na środowisko<br><br>rok I, semestr 1, 2                                                                                                                                               | WZ1_U01, WZ1_U08 | wykonanie zadania          |
| 5                            | potrafi wykorzystać umiejętności z zakresu malarstwa i rysunku jako wsparcie w procesie projektowym<br><br>rok I, semestr 1, 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | WZ1_U02          | wykonanie zadania, egzamin |
| 6                            | potrafi sformułować założenia wizualne dla projektowanych przez siebie obiektów; potrafi opisać i zwizualizować formę obiektu, wie jak działać aby projektowany obiekt przekazywał właściwy komunikat wizualny np. budził skojarzenia z rośliną, płynnością, dynamiką itp.<br><br>rok I, semestr 1, 2                                                                                                                                                                                          | WZ1_U03          | wykonanie zadania, egzamin |
| 7                            | potrafi zaprojektować obiekt i wykonać jego model z użyciem podstawowych materiałów modelarskich np. z papieru; potrafi znajdować i łączyć różne materiały gotowe dla osiągnięcia założonego efektu projektowego; potrafi przygotować plik do wycinania z użyciem plotera nożowego lub laserowego; potrafi wykorzystać umiejętności z zakresu obsługi programu Fusion 360 do wykonania prostych modeli, przeznaczonych do realizacji metod druku 3d lub frezowania CNC<br><br>rok I, semestr 1 | WZ1_U05          | wykonanie zadania          |
| 8                            | używa podstawowych technik i narzędzi do obróbki papieru, drewna, tkaniny<br><br>rok I, semestr 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | WZ1_U05, WZ1_U08 | egzamin                    |
| 9                            | potrafi wykonać rysunki i opisy pozwalające na wykonanie zaprojektowanego obiektu<br><br>rok I, semestr 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | WZ1_U07          | wykonanie zadania          |
| 10                           | zna i potrafi użyć podstawowe materiały i narzędzia modelarskie - papier, klej, ploter do cięcia papieru; potrafi wykonywać szybkie modele, pozwalające na precyzyjne przekazywanie pomysłu<br><br>rok I, semestr 1, 2                                                                                                                                                                                                                                                                         | WZ1_U08          | wykonanie zadania, egzamin |
| 11                           | potrafi wykorzystywać własne i cudze prace o charakterze plastycznym jako inspirację w w projektowaniu; dostrzega analogię pomiędzy niektórymi działaniami artystycznymi a procesem projektowym<br><br>rok I, semestr 1, 2                                                                                                                                                                                                                                                                     | WZ1_U09          | wykonanie zadania          |
| 12                           | umie prezentować swoje projekty publicznie, podjąć dyskusję na ich temat oraz uzasadniać swoje decyzje projektowe<br><br>rok I, semestr 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | WZ1_U10, WZ1_U11 | egzamin                    |
| 13                           | umie pracować w zespole; potrafi inicjować i współpracować w działaniach typu burza mózgów; potrafi współdziałać w zespole przy realizacji zadania, potrafi dzielić się zadaniami<br><br>rok I, semestr 2                                                                                                                                                                                                                                                                                      | WZ1_U14          | obserwacja zachowań        |
| <b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                  |                            |
| 14                           | jest przygotowany do pracy w różnych warunkach (samodzielnie, zespołowo, w warunkach warsztatowych itp.); potrafi działać w                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | WZ1_K02          | obserwacja zachowań        |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                           |         |                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|------------------------------|
| 14                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | sytuacjach związanych z bezpośrednim kontaktem z innymi osobami (specjaliści, osoby ankietowane) oraz przy prezentacjach projektów<br>rok I, semestr 1, 2 | WZ1_K02 | obserwacja zachowań          |
| 15                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | potrafi obserwować i analizować zachowania ludzkie, syntezyzować je i proponować rozwiązania dla zaobserwowanych problemów<br>rok I, semestr 2            | WZ1_K02 | egzamin, obserwacja zachowań |
| <b>Stosowane metody osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                           |         |                              |
| metody podające (Prezentacje dla studentów.), metody praktyczne (ćwiczenia praktyczne wspomagające kreatywne myślenie i pracę w zespole; konsultacje zespołowe i indywidualne.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                           |         |                              |
| <b>Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                           |         |                              |
| <b>wiedza:</b><br>egzamin (ocena projektu i dokumentacji podczas przeglądu prac - forma o statusie egzaminu)<br>obserwacja zachowań (obserwacja zachowań indywidualnych i zespołowych pod kątem kompetencji społecznych)<br>ocena wykonania zadania (ocena poziomu realizacji projektu i dokumentacji na zaliczenie)<br><b>umiejętności:</b><br>egzamin (ocena projektu i dokumentacji podczas przeglądu prac - forma o statusie egzaminu)<br>obserwacja zachowań (obserwacja zachowań indywidualnych i zespołowych pod kątem kompetencji społecznych)<br>ocena wykonania zadania (ocena poziomu realizacji projektu i dokumentacji na zaliczenie)<br><b>kompetencje społeczne:</b><br>egzamin (ocena projektu i dokumentacji podczas przeglądu prac - forma o statusie egzaminu)<br>obserwacja zachowań (obserwacja zachowań indywidualnych i zespołowych pod kątem kompetencji społecznych) |                                                                                                                                                           |         |                              |
| <b>Warunki zaliczenia</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                           |         |                              |
| Zrealizowanie w wyznaczonych terminach zadań i dokumentacji.<br>Oceny wystawiane zgodnie z regulaminem studiów.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                           |         |                              |
| <b>Treści programowe (opis skrócony)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                           |         |                              |
| Rozwijanie metod obserwacji otoczenia, wyciągania wniosków, formułowanie prostych założeń projektowych i realizacja projektu wg tych założeń. Poznanie podstawowych metod rozwiązywania zagadnień projektowych.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                           |         |                              |
| <b>Content of the study programme (short version)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                           |         |                              |
| Developing methods for observing the environment; bringing to a conclusions, creating simple design assumptions and implementing the project according to these assumptions. Learning the basic methods of design thinking.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                           |         |                              |
| <b>Treści programowe</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                           |         |                              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                           |         | Liczba godzin                |
| Semestr: 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                           |         |                              |
| Forma zajęć: <b>ćwiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                           |         |                              |
| Realizacja projektów pozwalających na rozwijanie umiejętności obiektywnej obserwacji, wyciągania wniosków, formułowania założeń projektowych i ich realizacja. Studenci poznają pojęcie inspiracji (zwłaszcza w kontekście formy) i uczą się odróżniać inspirację od kopiowania.<br>Ćwiczenia uczą podstawowych etapów projektowania: obserwacji, analizy cech, interpretacji i projektowania nowego obiektu w oparciu o wnioski wyciągnięte z wcześniejszych etapów.<br>Ćwiczenia wprowadzają elementy metodyki projektowania, pracy w grupie, rozwijania własnej kreatywności.                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                           |         | 45                           |
| Semestr: 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                           |         |                              |
| Forma zajęć: <b>ćwiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                           |         |                              |
| W semestrze drugim studenci realizują proste projekty uwzględniające konkretne możliwości wdrożenia. Studenci mogą realizować temat w zespołach. Zadanie wymaga zarówno poznania dostępnych technologii, możliwości produkcyjnych i poznania możliwości nabywczyczych potencjalnego klienta. Celem edukacyjnym jest przede wszystkim rozwijanie kreatywności, poznanie potrzeb klienta i znajdowania rozwiązań, wdrażanie wybranych metod projektowych, ćwiczenie umiejętności wyszukiwania dostępnych technologii.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                           |         | 45                           |
| <b>Literatura</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                           |         |                              |
| Podstawowa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                           |         |                              |
| Don Norman, Dizajn na co dzień, Kraków 2018                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                           |         |                              |
| Donald A. Norman, Wzornictwo i emocje: dlaczego kochamy lub nienawidzimy rzeczy powszednie, Warszawa 2015                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                           |         |                              |

|                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------|
| Munari Bruno, Design i sztuka 2014                                         |
| Uzupełniająca                                                              |
| Karolina Izdebska Monika Klein, Społeczny wymiar dizajnu, Difin 2021       |
| Lenk Krzysztof, Satalecka Ewa, Podaj dalej. Design, nauczanie, życie, 2018 |
| Marcin Wicha, Jak przestałem kochać design 2015                            |

#### Dane jakościowe

| Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej                                                     |  | sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki |      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------|------|
| Sposób określenia liczby punktów ECTS                                                                                      |  |                                              |      |
| Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)                             |  | Obciążenia studenta [w godz.]                |      |
| Udział w zajęciach                                                                                                         |  | 90                                           |      |
| Konsultacje z prowadzącym                                                                                                  |  | 4                                            |      |
| Udział w egzaminie                                                                                                         |  | 2                                            |      |
| Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne (pole wypełniane tylko w ściśle określonych, dobrze udokumentowanych sytuacjach) |  | 0                                            |      |
| Przygotowanie do laboratorium, ćwiczeń, zajęć                                                                              |  | 0                                            |      |
| Przygotowanie do kolokwium i egzaminu                                                                                      |  | 0                                            |      |
| Indywidualna praca własna studenta z literaturą, wykładami itp.                                                            |  | 90                                           |      |
| Inne                                                                                                                       |  | 54                                           |      |
| Summaryczne obciążenie pracą studenta                                                                                      |  | 240                                          |      |
| Liczba punktów ECTS                                                                                                        |  |                                              |      |
| Liczba punktów ECTS                                                                                                        |  | 8                                            |      |
| Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego                                                        |  | L. godzin                                    | ECTS |
|                                                                                                                            |  | 96                                           | 3,2  |
| Zajęcia o charakterze praktycznym                                                                                          |  | L. godzin                                    | ECTS |
|                                                                                                                            |  | 90                                           | 3,0  |

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć/grup zajęć.

# SYLABUS ZAJĘĆ/GRUPY ZAJĘĆ

## Dane ogólne:

|                            |                                                      |               |               |                    |      |
|----------------------------|------------------------------------------------------|---------------|---------------|--------------------|------|
| Jednostka organizacyjna:   | Katedra Designu                                      |               |               |                    |      |
| Kierunek studiów:          | Design                                               |               |               |                    |      |
| Specjalność/Specjalizacja: |                                                      |               |               |                    |      |
| Nazwa zajęć / grupy zajęć: | Podstawy projektowania komunikacji wizualnej         |               |               |                    |      |
| Course / group of courses: | Visual Communication Design Basics                   |               |               |                    |      |
| Forma studiów:             | stacjonarne                                          |               |               |                    |      |
| Nazwa katalogu:            | WS-DE-I-25/26Z                                       |               |               |                    |      |
| Nazwa bloku zajęć:         |                                                      |               |               |                    |      |
| Kod zajęć/grupy zajęć:     | 339580                                               | Kod Erasmus:  |               |                    |      |
| Punkty ECTS:               | 4                                                    | Rodzaj zajęć: |               | obowiązkowy        |      |
| Rok studiów:               | 2                                                    | Semestr:      |               | 3, 4               |      |
| Rok                        | Semestr                                              | Forma zajęć   | Liczba godzin | Forma zaliczenia   | ECTS |
| 2                          | 3                                                    | ĆAP           | 30            | Zaliczenie z oceną | 2    |
|                            | 4                                                    | ĆAP           | 30            | Egzamin            | 2    |
| Razem                      |                                                      |               | 60            |                    | 4    |
| Koordynator:               | dr Piotr Barszczowski                                |               |               |                    |      |
| Prowadzący zajęcia:        |                                                      |               |               |                    |      |
| Język wykładowy:           | semestr: 3 - język polski, semestr: 4 - język polski |               |               |                    |      |

## Objaśnienia:

**Rodzaj zajęć: obowiązkowe, do wyboru.**

Forma prowadzenia zajęć: W - wykład, Ć - ćwiczenia audytoryjne, L - lektorat, S - seminarium dyplomowe, ĆP - ćwiczenia praktyczne, ĆM - ćwiczenia specjalistyczne (medyczne), ĆK - ćwiczenia specjalistyczne (kliniczne), LO - ćwiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zajęcia z technologii informacyjnych, P - ćwiczenia projektowe, ZS - zajęcia seminaryjne, ZT - zajęcia terenowe, ĆT - ćwiczenia specjalistyczne (terenowe), ĆAP - ćwiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe), ĆS - ćwiczenia specjalistyczne (sportowe), ĆF - ćwiczenia specjalistyczne (fizjoterapeutyczne), ĆL - ćwiczenia specjalistyczne (laboratoryjne), PD - pracownia dyplomowa, PR - praktyka zawodowa, SK - samokształcenie

## Dane merytoryczne

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                 |                                       |
|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------|
| Wymagania wstępne:                 |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                 |                                       |
| Zainteresowanie tematem przedmiotu |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                 |                                       |
| Szczegółowe efekty uczenia się     |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                 |                                       |
| Lp.                                | Student, który zaliczył zajęcia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:                                                                                                                                                                                          | Kod efektu dla kierunku studiów | Sposób weryfikacji efektu uczenia się |
| WIEDZA                             |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                 |                                       |
| 1                                  | zna podstawowe pojęcia z zakresu projektowania komunikacji wizualnej; potrafi zaprojektować prosty komunikat zgodnie z założeniami projektowymi; w projekcie łączy wiedzę i umiejętności zdobywane i rozwijane w ramach innych przedmiotów<br>rok II, semestr 3 | WZ1_W01                         | wykonanie zadania                     |
| 2                                  | świadomie łączy doświadczenia plastyczne z procesem projektowania elementów komunikacji wizualnej<br>rok II, semestr 3                                                                                                                                          | WZ1_W03                         | wykonanie zadania                     |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                          |         |                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------------------------|
| 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | zna podstawową klasyfikację fontów i dobiera odpowiednie kroje do założeń projektowych.; zna różne techniki druku i potrafi je stosować<br><br>rok II, semestr 3, 4                                                                      | WZ1_W06 | wykonanie zadania, egzamin |
| <b>UMIEJĘTNOŚCI</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                          |         |                            |
| 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | potrafi sformułować założenia projektowe i zrealizować zgodnie z nimi projekt.; potrafi wprowadzać zmiany w projekcie adekwatnie do wyniku testowania projektu<br><br>rok II, semestr 3, 4                                               | WZ1_U01 | wykonanie zadania, egzamin |
| 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | umie zweryfikować czy osiągnął zamierzone cele<br><br>rok II, semestr 3                                                                                                                                                                  | WZ1_U03 | wykonanie zadania          |
| 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | potrafi wykonać fotografię uzupełniającą tekst i grafikę wektorową; potrafi dobierać zdjęcia innych autorów z poszanowaniem ich praw autorskich<br><br>rok II, semestr 3                                                                 | WZ1_U07 | wykonanie zadania          |
| 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | potrafi się posługiwać różnymi technikami druku (na papierze i innych materiałach); umie posługiwać się narzędziami pozwalającymi na wykonanie modeli opakowań<br><br>rok II, semestr 4                                                  | WZ1_U08 | egzamin                    |
| <b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                          |         |                            |
| 8                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | korzysta z wielu możliwych źródeł inspiracji, zna projekty innych projektantów; przestrzega prawa ochrony własności intelektualnej.; potrafi szukać podwykonawców druku i innych metod uszlachetniania druku<br><br>rok II, semestr 3, 4 | WZ1_K01 | wykonanie zadania, egzamin |
| <b>Stosowane metody osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                          |         |                            |
| (Wykład z dyskusją, prezentacje, ćwiczenia, korekta zespołowa z dyskusją, korekta indywidualna)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                          |         |                            |
| <b>Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                          |         |                            |
| <b>wiedza:</b><br>egzamin (Ocena projektu i dokumentacji podczas przeglądu prac - forma o statusie egzaminu)<br>ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego na zajęciach)<br><b>umiejętności:</b><br>egzamin (Ocena projektu i dokumentacji podczas przeglądu prac - forma o statusie egzaminu)<br>ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego na zajęciach)<br><b>kompetencje społeczne:</b><br>egzamin (Ocena projektu i dokumentacji podczas przeglądu prac - forma o statusie egzaminu)<br>ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego na zajęciach) |                                                                                                                                                                                                                                          |         |                            |
| <b>Warunki zaliczenia</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                          |         |                            |
| Zaliczenie z oceną na podstawie obecności na zajęciach, wyników kolokwiiów oraz jakości wykonanych zadań. Projekty wykonane i zaprezentowane w programie graficznym lub zaprezentowane w formie kolorowego wydruku w formacie A3 lub większym.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                          |         |                            |
| <b>Treści programowe (opis skrócony)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                          |         |                            |
| Wiedza związana z podstawami komunikacji wizualnej. Zagadnienia dotyczące fundamentalnych elementów procesów komunikacji w tym głównie komunikacji wizualnej, jej mechanizmów i metod i sposobów wykorzystania tej wiedzy w praktyce projektowej                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                          |         |                            |
| <b>Content of the study programme (short version)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                          |         |                            |
| Knowledge related to the basics of visual communication. Issues related to the fundamental elements of communication processes, mainly visual communication, its mechanisms and methods and ways of using this knowledge in design practice                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                          |         |                            |
| <b>Treści programowe</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                          |         |                            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                          |         | Liczba godzin              |
| Semestr: 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                          |         |                            |
| Forma zajęć: <b>ćwiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                          |         |                            |
| Zapoznanie z podstawową wiedzą na temat typografii, zasad składu tekstu i użycia barwy z wykorzystaniem programów Adobe Illustrator oraz Adobe Indesign.<br><br>Projekt i skład wybranych przykładów grafiki użytkowej wymagających prostych układów tekstu.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                          |         | 30                         |
| Semestr: 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                          |         |                            |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                  |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Forma zajęć: <b>ćwiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe)</b>                                                                                                                                                                                                           |    |
| Kompozycja i proporcje w projektowaniu. Zasady budowania obrazu zawierającego określony komunikat. Projekt wybranych elementów identyfikacji wizualnej. Ćwiczenia rozwijające umiejętność projektowania komunikatu wizualnego z uwzględnieniem projektowania znaków i logotypów. | 30 |
| <b>Literatura</b>                                                                                                                                                                                                                                                                |    |
| Podstawowa                                                                                                                                                                                                                                                                       |    |
| A. Frutiger, Człowiek i jego znaki, Wydawnictwo Do, Warszawa 2003                                                                                                                                                                                                                |    |
| J. Sarzyńska-Putowska , Komunikacja wizualna, wybrane zagadnienia, Fund. im. J. Sarzyńskiej-Putowskiej, Kraków 2002                                                                                                                                                              |    |
| Q.Newark , Design i grafika dzisiaj – podręcznik grafiki użytkowej, ABE Dom Wydawniczy, Warszawa 2006                                                                                                                                                                            |    |
| Uzupełniająca                                                                                                                                                                                                                                                                    |    |

#### Dane jakościowe

| Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej                                                     |  | sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki |      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------|------|
| Sposób określenia liczby punktów ECTS                                                                                      |  |                                              |      |
| Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)                             |  | Obciążenia studenta [w godz.]                |      |
| Udział w zajęciach                                                                                                         |  | 60                                           |      |
| Konsultacje z prowadzącym                                                                                                  |  | 0                                            |      |
| Udział w egzaminie                                                                                                         |  | 2                                            |      |
| Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne (pole wypełniane tylko w ściśle określonych, dobrze udokumentowanych sytuacjach) |  | 0                                            |      |
| Przygotowanie do laboratorium, ćwiczeń, zajęć                                                                              |  | 0                                            |      |
| Przygotowanie do kolokwium i egzaminu                                                                                      |  | 0                                            |      |
| Indywidualna praca własna studenta z literaturą, wykładami itp.                                                            |  | 0                                            |      |
| Inne                                                                                                                       |  | 58                                           |      |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta                                                                                       |  | 120                                          |      |
| Liczba punktów ECTS                                                                                                        |  |                                              |      |
| Liczba punktów ECTS                                                                                                        |  | 4                                            |      |
| Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego                                                        |  | L. godzin                                    | ECTS |
|                                                                                                                            |  | 62                                           | 2,1  |
| Zajęcia o charakterze praktycznym                                                                                          |  | L. godzin                                    | ECTS |
|                                                                                                                            |  | 118                                          | 3,9  |

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć/grup zajęć.

# SYLABUS ZAJĘĆ/GRUPY ZAJĘĆ

## Dane ogólne:

|                            |                                 |               |               |                    |      |
|----------------------------|---------------------------------|---------------|---------------|--------------------|------|
| Jednostka organizacyjna:   | Katedra Designu                 |               |               |                    |      |
| Kierunek studiów:          | Design                          |               |               |                    |      |
| Specjalność/Specjalizacja: |                                 |               |               |                    |      |
| Nazwa zajęć / grupy zajęć: | Portfolio i autoprezentacja     |               |               |                    |      |
| Course / group of courses: | Portfolio and Self-presentation |               |               |                    |      |
| Forma studiów:             | stacjonarne                     |               |               |                    |      |
| Nazwa katalogu:            | WS-DE-I-25/26Z                  |               |               |                    |      |
| Nazwa bloku zajęć:         |                                 |               |               |                    |      |
| Kod zajęć/grupy zajęć:     | 339570                          | Kod Erasmus:  |               |                    |      |
| Punkty ECTS:               | 2                               | Rodzaj zajęć: |               | obowiązkowy        |      |
| Rok studiów:               | 3                               | Semestr:      |               | 6                  |      |
| Rok                        | Semestr                         | Forma zajęć   | Liczba godzin | Forma zaliczenia   | ECTS |
| 3                          | 6                               | ĆAP           | 30            | Zaliczenie z oceną | 2    |
| Razem                      |                                 |               | 30            |                    | 2    |
| Koordynator:               | dr hab. Anna Szwaja             |               |               |                    |      |
| Prowadzący zajęcia:        | dr hab. Anna Szwaja             |               |               |                    |      |
| Język wykładowy:           | semestr: 6 - język polski       |               |               |                    |      |

## Objaśnienia:

### Rodzaj zajęć: obowiązkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zajęć: W - wykład, Ć - ćwiczenia audytoryjne, L - lektorat, S - seminarium dyplomowe, ĆP - ćwiczenia praktyczne, ĆM - ćwiczenia specjalistyczne (medyczne), ĆK - ćwiczenia specjalistyczne (kliniczne), LO - ćwiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zajęcia z technologii informacyjnych, P - ćwiczenia projektowe, ZS - zajęcia seminaryjne, ZT - zajęcia terenowe, ĆT - ćwiczenia specjalistyczne (terenowe), ĆAP - ćwiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe), ĆS - ćwiczenia specjalistyczne (sportowe), ĆF - ćwiczenia specjalistyczne (fizjoterapeutyczne), ĆL - ćwiczenia specjalistyczne (laboratoryjne), PD - pracownia dyplomowa, PR - praktyka zawodowa, SK - samokształcenie

## Dane merytoryczne

|                                                                                   |                                                                                                        |                                 |                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------|
| Wymagania wstępne:                                                                |                                                                                                        |                                 |                                       |
| brak                                                                              |                                                                                                        |                                 |                                       |
| Szczegółowe efekty uczenia się                                                    |                                                                                                        |                                 |                                       |
| Lp.                                                                               | Student, który zaliczył zajęcia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:                                 | Kod efektu dla kierunku studiów | Sposób weryfikacji efektu uczenia się |
| UMIEJĘTNOŚCI                                                                      |                                                                                                        |                                 |                                       |
| 1                                                                                 | potrafi opracować dokumentację własnej twórczości w formie portfolio                                   | WZ1_U01                         | wykonanie zadania                     |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE                                                             |                                                                                                        |                                 |                                       |
| 2                                                                                 | potrafi przygotowywać publiczne wystąpienia prezentujące własne dokonania                              | WZ1_K01                         | wypowiedź ustna                       |
| 3                                                                                 | samodzielnie poszukuje najbardziej efektywnych sposobów prezentacji własnego dorobku w różnych mediach | WZ1_K03                         | wykonanie zadania                     |
| Stosowane metody osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne) |                                                                                                        |                                 |                                       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| e-learning - metody i techniki kształcenia na odległość (- w trybie synchronicznym, asynchronicznym oraz hybrydowym<br>- udostępnienie materiałów dydaktycznych,<br>- wykład on-line,<br>- wideokonferencja grupowa), metody podające (wykłady, prezentacje multimedialne), samodzielna praca studentów (samokształcenie) (Praca z projektami w domu, zgodnie z wskazówkami;<br>Praca z tutorialami;) |               |
| <b>Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |               |
| <b>umiejętności:</b><br>ocena wykonania zadania (ocena przygotowanego portfolio)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |               |
| <b>kompetencje społeczne:</b><br>ocena wykonania zadania (ocena przygotowanego portfolio)<br>ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłuższej;<br>ocena wystąpienia podczas prezentacji multimedialnej;<br>ocena wystąpienia podczas prezentacji projektu;)                                                                                                                            |               |
| <b>Warunki zaliczenia</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |               |
| Zrealizowanie w wyznaczonych terminach zadań i dokumentacji.<br>Oceny wystawiane zgodnie z regulaminem studiów.                                                                                                                                                                                                                                                                                       |               |
| <b>Treści programowe (opis skrócony)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |               |
| Opracowanie dokumentacji własnego dorobku i nabieranie umiejętności prezentacji publicznej.                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |               |
| <b>Content of the study programme (short version)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |               |
| Improving process of documentation of own achievements and skills of public presentation.                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |               |
| <b>Treści programowe</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Liczba godzin |
| Semestr: 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |               |
| Forma zajęć: <b>ćwiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |               |
| Studenci opracowują portfolio, niezbędne w kontaktach z przyjmującymi na praktyki zawodowe, pracodawcami lub w procesie rekrutacji na kolejne stopnie studiów. Ćwiczą formy autoprezentacji lub negocjacji.                                                                                                                                                                                           | 30            |
| <b>Literatura</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |               |
| Podstawowa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |               |
| Andrzej Szmałke, Autoprezentacja : maski, pozy, miny                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |               |
| Monika Maj-Osytek, Komunikacja niewerbalna : autoprezentacja, relacje, mowa ciała                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |               |
| Uzupełniająca                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |               |

#### Dane jakościowe

| Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej                                                     | sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| <b>Sposób określenia liczby punktów ECTS</b>                                                                               |                                              |
| Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)                             | Obciążenia studenta [w godz.]                |
| Udział w zajęciach                                                                                                         | 30                                           |
| Konsultacje z prowadzącym                                                                                                  | 0                                            |
| Udział w egzaminie                                                                                                         | 0                                            |
| Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne (pole wypełniane tylko w ściśle określonych, dobrze udokumentowanych sytuacjach) | 0                                            |
| Przygotowanie do laboratorium, ćwiczeń, zajęć                                                                              | 10                                           |
| Przygotowanie do kolokwium i egzaminu                                                                                      | 0                                            |
| Indywidualna praca własna studenta z literaturą, wykładami itp.                                                            | 20                                           |
| Inne                                                                                                                       | 0                                            |

|                                                                     |           |      |
|---------------------------------------------------------------------|-----------|------|
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta                                | 60        |      |
| Liczba punktów ECTS                                                 |           |      |
| Liczba punktów ECTS                                                 | 2         |      |
| Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego | L. godzin | ECTS |
|                                                                     | 30        | 1,0  |
| Zajęcia o charakterze praktycznym                                   | L. godzin | ECTS |
|                                                                     | 60        | 2,0  |

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć/grup zajęć.



# SYLABUS ZAJĘĆ/GRUPY ZAJĘĆ

## Dane ogólne:

|                            |                                                                                                                                                                            |               |               |                    |      |
|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------|--------------------|------|
| Jednostka organizacyjna:   | Katedra Designu                                                                                                                                                            |               |               |                    |      |
| Kierunek studiów:          | Design                                                                                                                                                                     |               |               |                    |      |
| Specjalność/Specjalizacja: |                                                                                                                                                                            |               |               |                    |      |
| Nazwa zajęć / grupy zajęć: | Pracownia dyplomowa                                                                                                                                                        |               |               |                    |      |
| Course / group of courses: | Diploma Laboratory                                                                                                                                                         |               |               |                    |      |
| Forma studiów:             | stacjonarne                                                                                                                                                                |               |               |                    |      |
| Nazwa katalogu:            | WS-DE-I-25/26Z                                                                                                                                                             |               |               |                    |      |
| Nazwa bloku zajęć:         |                                                                                                                                                                            |               |               |                    |      |
| Kod zajęć/grupy zajęć:     | 339601                                                                                                                                                                     | Kod Erasmus:  |               |                    |      |
| Punkty ECTS:               | 7                                                                                                                                                                          | Rodzaj zajęć: |               | obowiązkowy        |      |
| Rok studiów:               | 4                                                                                                                                                                          | Semestr:      |               | 7                  |      |
| Rok                        | Semestr                                                                                                                                                                    | Forma zajęć   | Liczba godzin | Forma zaliczenia   | ECTS |
| 4                          | 7                                                                                                                                                                          | PD            | 30            | Zaliczenie z oceną | 7    |
| Razem                      |                                                                                                                                                                            |               | 30            |                    | 7    |
| Koordynator:               | dr hab. Bożena Groborz                                                                                                                                                     |               |               |                    |      |
| Prowadzący zajęcia:        | dr Piotr Barszczowski, dr Ewa Bujak, dr Marta Dubanowicz, dr hab. Bożena Groborz, dr Dawid Kozłowski, mgr sztuki Michał Pawłowski, dr hab. Anna Szwaja, dr Bożydar Tobiasz |               |               |                    |      |
| Język wykładowy:           | semestr: 7 - język polski                                                                                                                                                  |               |               |                    |      |

## Objaśnienia:

Rodzaj zajęć: obowiązkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zajęć: W - wykład, Ć - ćwiczenia audytoryjne, L - lektorat, S - seminarium dyplomowe, ĆP - ćwiczenia praktyczne, ĆM - ćwiczenia specjalistyczne (medyczne), ĆK - ćwiczenia specjalistyczne (kliniczne), LO - ćwiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zajęcia z technologii informacyjnych, P - ćwiczenia projektowe, ZS - zajęcia seminaryjne, ZT - zajęcia terenowe, ĆT - ćwiczenia specjalistyczne (terenowe), ĆAP - ćwiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe), ĆS - ćwiczenia specjalistyczne (sportowe), ĆF - ćwiczenia specjalistyczne (fizjoterapeutyczne), ĆL - ćwiczenia specjalistyczne (laboratoryjne), PD - pracownia dyplomowa, PR - praktyka zawodowa, SK - samokształcenie

## Dane merytoryczne

| Wymagania wstępne:             |                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                        |                                       |
|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| Szczegółowe efekty uczenia się |                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                        |                                       |
| Lp.                            | Student, który zaliczył zajęcia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:                                                                                                                                                                                       | Kod efektu dla kierunku studiów                                        | Sposób weryfikacji efektu uczenia się |
| WIEDZA                         |                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                        |                                       |
| 1                              | potrafi opracować dokumentację projektową i przedstawić ją w najlepszej dla danego projektu formie; posługuje się sprawnie wszelkimi narzędziami pozwalającymi na wykonanie modelu/prototypu danego projektu<br>rok IV, semestr 7                            | WZ1_W02, WZ1_W03, WZ1_W04, WZ1_W05, WZ1_W06, WZ1_W07, WZ1_W09, WZ1_W10 | praca dyplomowa                       |
| 2                              | posiada niezbędną wiedzę i umiejętności do realizacji projektów wzorniczych; potrafi zdefiniować problem projektowy i opracować założenia projektowe; potrafi zebrać niezbędne do realizacji projektu materiały i poddać je weryfikacji<br>rok IV, semestr 7 | WZ1_W06, WZ1_W07, WZ1_W08, WZ1_W01, WZ1_W03, WZ1_W04, WZ1_W05, WZ1_W10 | rozmowa nieformalna, praca dyplomowa  |

| UMIEJĘTNOŚCI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                               |                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | potrafi analizować i obiektywnie oceniać własne działania projektowe na każdym etapie pracy<br>rok IV, semestr 7                                                                                                                          | WZ1_U03, WZ1_U04, WZ1_U09, WZ1_U10, WZ1_U13, WZ1_U14, WZ1_U15 | rozmowa nieformalna, praca dyplomowa |
| 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | potrafi zaprezentować projekt dyplomowy; aktywnie uczestniczy w dyskusji na temat projektu własnego oraz innych autorów; odpowiada na zadawane pytania; radzi sobie ze stresem towarzyszącym wystąpieniom publicznym<br>rok IV, semestr 7 | WZ1_U10                                                       | praca dyplomowa                      |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                               |                                      |
| 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | potrafi zaprezentować projekt i prowadzić merytoryczną dyskusję na jego temat<br>rok IV, semestr 7                                                                                                                                        | WZ1_K01, WZ1_K02, WZ1_K03                                     | praca dyplomowa                      |
| 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | podejmuje tematy prospołeczne; potrafi działać w obszarze projektowania inkluzywnego i uniwersalnego<br>rok IV, semestr 7                                                                                                                 | WZ1_K02                                                       | rozmowa nieformalna                  |
| Stosowane metody osiągania zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                               |                                      |
| konsultacje indywidualne (korekty projektu), metody praktyczne (realizacja projektu)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                               |                                      |
| Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                               |                                      |
| <b>wiedza:</b><br>ocena pracy dyplomowej (przedstawienie i obrona pracy dyplomowej)<br>rozmowa nieformalna na zajęciach (ocena rozmów nieformalnych na zajęciach, podczas korekt)<br><b>umiejętności:</b><br>ocena pracy dyplomowej (przedstawienie i obrona pracy dyplomowej)<br>rozmowa nieformalna na zajęciach (ocena rozmów nieformalnych na zajęciach, podczas korekt)<br><b>kompetencje społeczne:</b><br>ocena pracy dyplomowej (przedstawienie i obrona pracy dyplomowej)<br>rozmowa nieformalna na zajęciach (ocena rozmów nieformalnych na zajęciach, podczas korekt) |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                               |                                      |
| Warunki zaliczenia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                               |                                      |
| Wykonanie pracy dyplomowej w zaplanowanym terminie. Obrona pracy z wynikiem pozytywnym.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                               |                                      |
| Treści programowe (opis skrócony)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                               |                                      |
| Realizacja projektu odpowiadającego wymogom pracy licencjackiej dla kierunku Wzornictwo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                               |                                      |
| Content of the study programme (short version)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                               |                                      |
| Treści programowe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                               |                                      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                               | Liczba godzin                        |
| Semestr: 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                               |                                      |
| Forma zajęć: <b>pracownia dyplomowa</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                               |                                      |
| Określenie przedmiotu pracy dyplomowej. Przeprowadzenie procesu projektowego: zrozumienie problemu, określenie użytkownika i zdefiniowanie jego potrzeb. Zaprojektowanie, przetestowanie i weryfikacja zaproponowanych rozwiązań. Zaprojektowanie docelowego rozwiązania. Publiczna prezentacja zrealizowanego projektu.                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                               | 30                                   |
| Literatura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                               |                                      |
| Podstawowa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                               |                                      |
| - Literatura dobierana jest indywidualnie do zakresu pracy dyplomowej.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                               |                                      |
| Uzupełniająca                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                               |                                      |

#### Dane jakościowe

|                                                                        |                                              |
|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej | sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki |
|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|

| Sposób określenia liczby punktów ECTS                                                                                      |                               |      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|------|
| Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)                             | Obciążenia studenta [w godz.] |      |
| Udział w zajęciach                                                                                                         | 30                            |      |
| Konsultacje z prowadzącym                                                                                                  | 0                             |      |
| Udział w egzaminie                                                                                                         | 0                             |      |
| Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne (pole wypełniane tylko w ściśle określonych, dobrze udokumentowanych sytuacjach) | 0                             |      |
| Przygotowanie do laboratorium, ćwiczeń, zajęć                                                                              | 0                             |      |
| Przygotowanie do kolokwium i egzaminu                                                                                      | 0                             |      |
| Indywidualna praca własna studenta z literaturą, wykładami itp.                                                            | 30                            |      |
| Inne                                                                                                                       | 150                           |      |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta                                                                                       | 210                           |      |
| Liczba punktów ECTS                                                                                                        |                               |      |
| Liczba punktów ECTS                                                                                                        | 7                             |      |
| Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego                                                        | L. godzin                     | ECTS |
|                                                                                                                            | 30                            | 1,0  |
| Zajęcia o charakterze praktycznym                                                                                          | L. godzin                     | ECTS |
|                                                                                                                            | 210                           | 7,0  |

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć/grup zajęć.

# SYLABUS ZAJĘĆ/GRUPY ZAJĘĆ

## Dane ogólne:

|                            |                                                      |               |               |                  |      |
|----------------------------|------------------------------------------------------|---------------|---------------|------------------|------|
| Jednostka organizacyjna:   | Katedra Designu                                      |               |               |                  |      |
| Kierunek studiów:          | Design                                               |               |               |                  |      |
| Specjalność/Specjalizacja: |                                                      |               |               |                  |      |
| Nazwa zajęć / grupy zajęć: | Pracownia projektowania dla nowych mediów            |               |               |                  |      |
| Course / group of courses: | Design Studio for New Media                          |               |               |                  |      |
| Forma studiów:             | stacjonarne                                          |               |               |                  |      |
| Nazwa katalogu:            | WS-DE-I-25/26Z                                       |               |               |                  |      |
| Nazwa bloku zajęć:         | WZ1_Pracowanie obieralne - wzornictwo                |               |               |                  |      |
| Kod zajęć/grupy zajęć:     | 339593                                               | Kod Erasmus:  |               |                  |      |
| Punkty ECTS:               | 10                                                   | Rodzaj zajęć: |               | fakultatywny     |      |
| Rok studiów:               | 3                                                    | Semestr:      |               | 5, 6             |      |
| Rok                        | Semestr                                              | Forma zajęć   | Liczba godzin | Forma zaliczenia | ECTS |
| 3                          | 5                                                    | ĆAP           | 45            | Egzamin          | 5    |
|                            | 6                                                    | ĆAP           | 45            | Egzamin          | 5    |
| Razem                      |                                                      |               | 90            |                  | 10   |
| Koordinator:               | dr Dawid Kozłowski                                   |               |               |                  |      |
| Prowadzący zajęcia:        |                                                      |               |               |                  |      |
| Język wykładowy:           | semestr: 5 - język polski, semestr: 6 - język polski |               |               |                  |      |

## Objaśnienia:

**Rodzaj zajęć: obowiązkowe, do wyboru.**

Forma prowadzenia zajęć: W - wykład, Ć - ćwiczenia audytoryjne, L - lektorat, S - seminarium dyplomowe, ĆP - ćwiczenia praktyczne, ĆM - ćwiczenia specjalistyczne (medyczne), ĆK - ćwiczenia specjalistyczne (kliniczne), LO - ćwiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zajęcia z technologii informacyjnych, P - ćwiczenia projektowe, ZS - zajęcia seminaryjne, ZT - zajęcia terenowe, ĆT - ćwiczenia specjalistyczne (terenowe), ĆAP - ćwiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe), ĆS - ćwiczenia specjalistyczne (sportowe), ĆF - ćwiczenia specjalistyczne (fizjoterapeutyczne), ĆL - ćwiczenia specjalistyczne (laboratoryjne), PD - pracownia dyplomowa, PR - praktyka zawodowa, SK - samokształcenie

## Dane merytoryczne

|                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                 |                                 |                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------|
| Wymagania wstępne:                                                                                                |                                                                                                                                                                                                 |                                 |                                       |
| Opanowanie w stopniu zaawansowanym obsługi komputera. Studia z zakresu sztuk plastycznych na poziomie licencjatu. |                                                                                                                                                                                                 |                                 |                                       |
| Szczegółowe efekty uczenia się                                                                                    |                                                                                                                                                                                                 |                                 |                                       |
| Lp.                                                                                                               | Student, który zaliczył zajęcia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:                                                                                                                          | Kod efektu dla kierunku studiów | Sposób weryfikacji efektu uczenia się |
| WIEDZA                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                 |                                 |                                       |
| 1                                                                                                                 | ma wiedzę z zakresu budowania cyfrowego przekazu wizualnego, tworzonego na potrzeby nowych mediów; zna aplikacje pozwalające na obróbkę obrazu, filmu oraz dźwięku<br><br>rok III, semestr 5, 6 | WZ1_W01, WZ1_W03, WZ1_W10       | egzamin                               |
| 2                                                                                                                 | wie jak korzystać z materiałów dostępnych w sieci nie naruszając prawa ochrony wartości intelektualnej<br><br>rok III, semestr 5, 6                                                             | WZ1_W10                         | obserwacja zachowań                   |
| UMIEJĘTNOŚCI                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                 |                                 |                                       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                    |                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|------------------------------|
| 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | umie wykorzystać umiejętności plastyczne w opracowaniu notatek wizualnych; wykorzystuje i łączy w projekcie wszystkie dostępne media plastyczne i cyfrowe; posługuje się różnymi programami do obróbki fotografii, grafiki bitmatowej, grafiki wektorowej, filmu i dźwięku; interesuje się motion designem i kierunkami rozwoju branży projektowej<br><br>rok III, semestr 6 | WZ1_U01, WZ1_U02, WZ1_U07, WZ1_U09 | wykonanie zadania            |
| 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | potrafi sformułować założenia projektowe w formie scenopisu i przedstawić je w czytelny sposób.<br>potrafi wymyślić i zrealizować cyfrowy komunikat wizualny na zadany temat<br><br>rok III, semestr 5                                                                                                                                                                       | WZ1_U01, WZ1_U03                   | wykonanie zadania            |
| 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | potrafi sporządzić dokumentację projektu i przygotować prezentacje w formie ruchomego komunikatu wizualnego<br>potrafi opracować wystąpienie pisemne na zadany temat<br><br>rok III, semestr 5                                                                                                                                                                               | WZ1_U07, WZ1_U10, WZ1_U11, WZ1_U13 | egzamin                      |
| 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | potrafi prezentować publicznie własne osiągnięcia i podejmować na ich temat dyskusje; potrafi podjąć dyskusje związane z projektem i zagadnieniami, które zostały w nim poruszone<br><br>rok III, semestr 5                                                                                                                                                                  | WZ1_U10, WZ1_U11                   | egzamin                      |
| 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | potrafi pracować w zespole nad wspólnym projektem cyfrowego ruchomego komunikatu wizualnego<br><br>rok III, semestr 6                                                                                                                                                                                                                                                        | WZ1_U14                            | obserwacja zachowań          |
| 8                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | uczy się z tutoriali i na warsztatach; potrafi korzystać z różnych metod rozwijania kreatywności; zasięga porad ekspertów<br><br>rok III, semestr 5,6                                                                                                                                                                                                                        | WZ1_U15                            | obserwacja zachowań          |
| <b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                    |                              |
| 9                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | dba o dorobek i tradycje zawodu<br><br>rok III, semestr 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | WZ1_K01, WZ1_K03                   | egzamin, obserwacja zachowań |
| 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | jest aktywny i otwarty na wyzwania społeczne; wykorzystuje swoją wiedzę i umiejętności zarówno dla celów komercyjnych jak i dla celów prospołecznych<br><br>rok III, semestr 5, 6                                                                                                                                                                                            | WZ1_K02                            | obserwacja zachowań          |
| <b>Stosowane metody osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                    |                              |
| metody podające (Prezentacja problemowa wybranych zagadnień.), metody praktyczne (Realizacja ćwiczeń.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                    |                              |
| <b>Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                    |                              |
| <b>wiedza:</b><br>egzamin (Ocena projektu i dokumentacji podczas przeglądu prac - forma o statusie egzaminu)<br>obserwacja zachowań (obserwacja zachowań pod kątem kompetencji społecznych podczas pracy indywidualnej oraz w zespole)<br><b>umiejętności:</b><br>egzamin (Ocena projektu i dokumentacji podczas przeglądu prac - forma o statusie egzaminu)<br>obserwacja zachowań (obserwacja zachowań pod kątem kompetencji społecznych podczas pracy indywidualnej oraz w zespole)<br>ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego lub zespołowego podczas zajęć)<br><b>kompetencje społeczne:</b><br>egzamin (Ocena projektu i dokumentacji podczas przeglądu prac - forma o statusie egzaminu)<br>obserwacja zachowań (obserwacja zachowań pod kątem kompetencji społecznych podczas pracy indywidualnej oraz w zespole) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                    |                              |
| <b>Warunki zaliczenia</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                    |                              |
| Zrealizowanie w wyznaczonych terminach zadań i dokumentacji.<br>Oceny wystawiane zgodnie z regulaminem studiów.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                    |                              |
| <b>Treści programowe (opis skrócony)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                    |                              |
| Rozwijanie umiejętności projektowania i tworzenia złożonych przekazów multimedialnych o charakterze użytkowym: informacyjnym, dydaktycznym, reklamowym lub rozrywkowym. Rozwijanie kreatywności i umiejętności studenta_ki do wyrażania złożonych komunikatów i multimedialnych form wizualnych przy właściwym doborze środków plastycznych i technologicznych z obszaru nowych mediów.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                    |                              |
| <b>Content of the study programme (short version)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                    |                              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                    |                              |

| Treści programowe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Liczba godzin |
| Semestr: 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |               |
| Forma zajęć: <b>ćwiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |               |
| Rozwijanie umiejętności projektowania i tworzenia złożonych przekazów multimedialnych o charakterze użytkowym. Uwzględniając potrzeby i oczekiwania potencjalnego odbiorcy komunikatów student rozwija wiedzę tworzenia i przekształcania medialnych form o charakterze: informacyjnym, dydaktycznym, reklamowym lub rozrywkowym. Pobudzanie i rozwijanie kreatywności i umiejętności studenta_ki do wyrażania złożonych komunikatów i multimedialnych form wizualnych przy właściwym doborze środków plastycznych i technologicznych z obszaru nowych mediów. Projekt i realizacja zadań projektowych realizowanych w formie materiału filmowego. Łączenie obrazu z dźwiękiem. Uczenie się jak pogodzić potrzeby związane z przekazem (zleceniodawca) z wyobrażeniem twórcy. | 45            |
| Semestr: 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |               |
| Forma zajęć: <b>ćwiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |               |
| Kreacja cyfrowych form przekazu ekranowego dla nowych mediów. Projekt i realizacja zadań projektowych wykonywanych w formie materiału filmowego. Łączenie obrazu z dźwiękiem. Wykorzystanie elementów obrazowania z pomocą sztucznej inteligencji.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 45            |
| <b>Literatura</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |               |
| Podstawowa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |               |
| Bartosz Łoza, Film i multimedia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |               |
| Uzupełniająca                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |               |

#### Dane jakościowe

| Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej                                                     |  | sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki |      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------|------|
| Sposób określenia liczby punktów ECTS                                                                                      |  |                                              |      |
| Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)                             |  | Obciążenia studenta [w godz.]                |      |
| Udział w zajęciach                                                                                                         |  | 90                                           |      |
| Konsultacje z prowadzącym                                                                                                  |  | 0                                            |      |
| Udział w egzaminie                                                                                                         |  | 4                                            |      |
| Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne (pole wypełniane tylko w ściśle określonych, dobrze udokumentowanych sytuacjach) |  | 0                                            |      |
| Przygotowanie do laboratorium, ćwiczeń, zajęć                                                                              |  | 0                                            |      |
| Przygotowanie do kolokwium i egzaminu                                                                                      |  | 0                                            |      |
| Indywidualna praca własna studenta z literaturą, wykładami itp.                                                            |  | 30                                           |      |
| Inne                                                                                                                       |  | 176                                          |      |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta                                                                                       |  | 300                                          |      |
| Liczba punktów ECTS                                                                                                        |  |                                              |      |
| Liczba punktów ECTS                                                                                                        |  | 10                                           |      |
| Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego                                                        |  | L. godzin                                    | ECTS |
|                                                                                                                            |  | 94                                           | 3,1  |
| Zajęcia o charakterze praktycznym                                                                                          |  | L. godzin                                    | ECTS |
|                                                                                                                            |  | 296                                          | 9,9  |

**1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin**

**W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć/grup zajęć.**

# SYLABUS ZAJĘĆ/GRUPY ZAJĘĆ

## Dane ogólne:

|                            |                                                      |               |               |                  |      |
|----------------------------|------------------------------------------------------|---------------|---------------|------------------|------|
| Jednostka organizacyjna:   | Katedra Designu                                      |               |               |                  |      |
| Kierunek studiów:          | Design                                               |               |               |                  |      |
| Specjalność/Specjalizacja: |                                                      |               |               |                  |      |
| Nazwa zajęć / grupy zajęć: | Pracownia projektowania interdyscyplinarnego         |               |               |                  |      |
| Course / group of courses: |                                                      |               |               |                  |      |
| Forma studiów:             | stacjonarne                                          |               |               |                  |      |
| Nazwa katalogu:            | WS-DE-I-25/26Z                                       |               |               |                  |      |
| Nazwa bloku zajęć:         | WZ1_Pracowanie obieralne - wzornictwo                |               |               |                  |      |
| Kod zajęć/grupy zajęć:     | 339591                                               | Kod Erasmus:  |               |                  |      |
| Punkty ECTS:               | 10                                                   | Rodzaj zajęć: |               | fakultatywny     |      |
| Rok studiów:               | 3                                                    | Semestr:      |               | 5, 6             |      |
| Rok                        | Semestr                                              | Forma zajęć   | Liczba godzin | Forma zaliczenia | ECTS |
| 3                          | 5                                                    | ĆAP           | 45            | Egzamin          | 5    |
|                            | 6                                                    | ĆAP           | 45            | Egzamin          | 5    |
| Razem                      |                                                      |               | 90            |                  | 10   |
| Koordinator:               | dr hab. Bożena Groborz                               |               |               |                  |      |
| Prowadzący zajęcia:        | dr Rafał Kołsut                                      |               |               |                  |      |
| Język wykładowy:           | semestr: 5 - język polski, semestr: 6 - język polski |               |               |                  |      |

## Objaśnienia:

**Rodzaj zajęć: obowiązkowe, do wyboru.**

Forma prowadzenia zajęć: W - wykład, Ć - ćwiczenia audytoryjne, L - lektorat, S - seminarium dyplomowe, ĆP - ćwiczenia praktyczne, ĆM - ćwiczenia specjalistyczne (medyczne), ĆK - ćwiczenia specjalistyczne (kliniczne), LO - ćwiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zajęcia z technologii informacyjnych, P - ćwiczenia projektowe, ZS - zajęcia seminaryjne, ZT - zajęcia terenowe, ĆT - ćwiczenia specjalistyczne (terenowe), ĆAP - ćwiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe), ĆS - ćwiczenia specjalistyczne (sportowe), ĆF - ćwiczenia specjalistyczne (fizjoterapeutyczne), ĆL - ćwiczenia specjalistyczne (laboratoryjne), PD - pracownia dyplomowa, PR - praktyka zawodowa, SK - samokształcenie

## Dane merytoryczne

| Wymagania wstępne:             |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                    |                                       |
|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------|
| Szczegółowe efekty uczenia się |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                    |                                       |
| Lp.                            | Student, który zaliczył zajęcia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:                                                                                                                                                                                                                   | Kod efektu dla kierunku studiów    | Sposób weryfikacji efektu uczenia się |
| WIEDZA                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                    |                                       |
| 1                              | student wie jak pozyskiwać informacje do projektów złożonych, łączących różne obszary wiedzy i technologie; potrafi racjonalnie oceniać możliwości wdrożenia projektu; potrafi twórczo używać i łączyć techniki cyfrowego wspomagania procesu projektowania<br><br>rok III, semestr 5, 6 | WZ1_W01, WZ1_W03, WZ1_W04, WZ1_W10 | wykonanie zadania, egzamin            |
| 2                              | potrafi racjonalnie oceniać możliwości wdrożenia projektu; wie jak przeprowadzić analizę istniejących rozwiązań w celu unikania powielania istniejących rozwiązań<br><br>rok III, semestr 5, 6                                                                                           | WZ1_W08, WZ1_W10                   | wykonanie zadania                     |



| UMIEJĘTNOŚCI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                        |                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>potrafi realizować zadania projektowe na styku różnych dziedzin; potrafi pracować w zespole składającym się z przedstawicieli różnych dziedzin projektowania/nauki/technologii</p> <p>rok III, semestr 5, 6</p>                                       | WZ1_U01, WZ1_U03, WZ1_U06, WZ1_U08, WZ1_U09, WZ1_U13, WZ1_U14, WZ1_U15 | egzamin                                      |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                        |                                              |
| 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>potrafi pracować w zespole - umie przedstawiać swoje stanowisko w sposób czytelny dla całego zespołu; korzysta z wiedzy i doświadczenia wszystkich członków zespołu dla znalezienia najlepszego rozwiązania problemu</p> <p>rok III, semestr 5, 6</p> | WZ1_K01, WZ1_K02, WZ1_K03                                              | egzamin, obserwacja zachowań                 |
| Stosowane metody osiągania zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                        |                                              |
| metody eksponujące (prezentacje zagadnień problemowych, wyników badań), metody praktyczne (Realizacja projektu odpowiadającego na przedstawiony problem.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                        |                                              |
| Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                        |                                              |
| <p><b>wiedza:</b></p> <p>egzamin (Ocena projektu i dokumentacji podczas przeglądu prac - forma o statusie egzaminu)</p> <p>ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego na zajęciach)</p> <p><b>umiejętności:</b></p> <p>egzamin (Ocena projektu i dokumentacji podczas przeglądu prac - forma o statusie egzaminu)</p> <p><b>kompetencje społeczne:</b></p> <p>egzamin (Ocena projektu i dokumentacji podczas przeglądu prac - forma o statusie egzaminu)</p> <p>obserwacja zachowań (obserwacja zachowań indywidualnych pod kątem kompetencji społecznych)</p> |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                        |                                              |
| Warunki zaliczenia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                        |                                              |
| Zrealizowanie w wyznaczonych terminach zadań i dokumentacji.<br>Oceny wystawiane zgodnie z regulaminem studiów.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                        |                                              |
| Treści programowe (opis skrócony)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                        |                                              |
| Projektowanie rozwiązań łączących różne dyscypliny nauki i technologie.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                        |                                              |
| Content of the study programme (short version)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                        |                                              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                        |                                              |
| Treści programowe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                        |                                              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                        | Liczba godzin                                |
| Semestr: 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                        |                                              |
| Forma zajęć: <b>ćwiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                        |                                              |
| Realizacja projektu, który wykracza poza ramy projektowania i łączy projektowanie ze sztuką, nauką lub technologią.<br>Realizacja projektu, który wykracza poza ramy projektowania 2d lub 3d.<br>Projektowanie z wykorzystaniem różnych technologii. Projektowanie w zespołach interdyscyplinarnych.                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                        | 45                                           |
| Semestr: 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                        |                                              |
| Forma zajęć: <b>ćwiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                        |                                              |
| Realizacja projektu, który wykorzystuje Obrazowanie wspomagane sztuczną inteligencją lub VR. Realizacja projektu, który trudno jest zdefiniować jako 2 lub 3d.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                        | 45                                           |
| Literatura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                        |                                              |
| Podstawowa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                        |                                              |
| Susie Hodge, 50 idei, które powinienes znać                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                        |                                              |
| Uzupełniająca                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                        |                                              |
| Bruno Munari, Design I Sztuka                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                        |                                              |
| Dane jakościowe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                        |                                              |
| Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                        | sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki |

| Sposób określenia liczby punktów ECTS                                                                                      |                               |      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|------|
| Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)                             | Obciążenia studenta [w godz.] |      |
| Udział w zajęciach                                                                                                         | 90                            |      |
| Konsultacje z prowadzącym                                                                                                  | 0                             |      |
| Udział w egzaminie                                                                                                         | 2                             |      |
| Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne (pole wypełniane tylko w ściśle określonych, dobrze udokumentowanych sytuacjach) | 0                             |      |
| Przygotowanie do laboratorium, ćwiczeń, zajęć                                                                              | 0                             |      |
| Przygotowanie do kolokwium i egzaminu                                                                                      | 0                             |      |
| Indywidualna praca własna studenta z literaturą, wykładami itp.                                                            | 32                            |      |
| Inne                                                                                                                       | 176                           |      |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta                                                                                       | 300                           |      |
| Liczba punktów ECTS                                                                                                        |                               |      |
| Liczba punktów ECTS                                                                                                        | 10                            |      |
| Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego                                                        | L. godzin                     | ECTS |
|                                                                                                                            | 92                            | 3,1  |
| Zajęcia o charakterze praktycznym                                                                                          | L. godzin                     | ECTS |
|                                                                                                                            | 297                           | 9,9  |

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć/grup zajęć.

# SYLABUS ZAJĘĆ/GRUPY ZAJĘĆ

## Dane ogólne:

|                            |                                                                               |               |               |                  |      |
|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------|------------------|------|
| Jednostka organizacyjna:   | Katedra Designu                                                               |               |               |                  |      |
| Kierunek studiów:          | Design                                                                        |               |               |                  |      |
| Specjalność/Specjalizacja: |                                                                               |               |               |                  |      |
| Nazwa zajęć / grupy zajęć: | Pracownia projektowania komunikacji wizualnej                                 |               |               |                  |      |
| Course / group of courses: |                                                                               |               |               |                  |      |
| Forma studiów:             | stacjonarne                                                                   |               |               |                  |      |
| Nazwa katalogu:            | WS-DE-I-25/26Z                                                                |               |               |                  |      |
| Nazwa bloku zajęć:         | WZ1_Pracowanie obieralne - wzornictwo                                         |               |               |                  |      |
| Kod zajęć/grupy zajęć:     | 339594                                                                        | Kod Erasmus:  |               |                  |      |
| Punkty ECTS:               | 10                                                                            | Rodzaj zajęć: |               | fakultatywny     |      |
| Rok studiów:               | 3                                                                             | Semestr:      |               | 5, 6             |      |
| Rok                        | Semestr                                                                       | Forma zajęć   | Liczba godzin | Forma zaliczenia | ECTS |
| 3                          | 5                                                                             | ĆAP           | 45            | Egzamin          | 5    |
|                            | 6                                                                             | ĆAP           | 45            | Egzamin          | 5    |
| Razem                      |                                                                               |               | 90            |                  | 10   |
| Koordinator:               | mrg sztuki Michał Pawłowski                                                   |               |               |                  |      |
| Prowadzący zajęcia:        | mgr sztuki Ireneusz Borowski, dr Dawid Kozłowski, mgr sztuki Michał Pawłowski |               |               |                  |      |
| Język wykładowy:           | semestr: 5 - język polski, semestr: 6 - język polski                          |               |               |                  |      |

## Objaśnienia:

**Rodzaj zajęć: obowiązkowe, do wyboru.**

Forma prowadzenia zajęć: W - wykład, Ć - ćwiczenia audytoryjne, L - lektorat, S - seminarium dyplomowe, ĆP - ćwiczenia praktyczne, ĆM - ćwiczenia specjalistyczne (medyczne), ĆK - ćwiczenia specjalistyczne (kliniczne), LO - ćwiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zajęcia z technologii informacyjnych, P - ćwiczenia projektowe, ZS - zajęcia seminaryjne, ZT - zajęcia terenowe, ĆT - ćwiczenia specjalistyczne (terenowe), ĆAP - ćwiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe), ĆS - ćwiczenia specjalistyczne (sportowe), ĆF - ćwiczenia specjalistyczne (fizjoterapeutyczne), ĆL - ćwiczenia specjalistyczne (laboratoryjne), PD - pracownia dyplomowa, PR - praktyka zawodowa, SK - samokształcenie

## Dane merytoryczne

| Wymagania wstępne:             |                                                                                                                                             |                                 |                                       |
|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------|
| Zainteresowanie przedmiotem    |                                                                                                                                             |                                 |                                       |
| Szczegółowe efekty uczenia się |                                                                                                                                             |                                 |                                       |
| Lp.                            | Student, który zaliczył zajęcia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:                                                                      | Kod efektu dla kierunku studiów | Sposób weryfikacji efektu uczenia się |
| WIEDZA                         |                                                                                                                                             |                                 |                                       |
| 1                              | rozumie znaczenie struktury komunikatu dla spełnienia założonych celów<br>rok III, semestr 5                                                | WZ1_W01, WZ1_W10                | egzamin                               |
| 2                              | dysponuje zaawansowaną wiedzą na temat projektowania komunikacji wizualnej i jej rangę w komunikacji interpersonalnej<br>rok III, semestr 6 | WZ1_W03, WZ1_W06                | egzamin                               |
| 3                              | rozumie istotę komunikacji wizualnej jako procesu zachodzącego pomiędzy nadawcą i określonym odbiorcą                                       | WZ1_W10                         | egzamin                               |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                        |                           |                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|----------------------------|
| 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | rok III, semestr 6                                                                                                                                     | WZ1_W10                   | egzamin                    |
| 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | rozumie funkcję znaku w komunikacji wizualnej<br>rok III, semestr 5                                                                                    | WZ1_W10, WZ1_W01          | egzamin                    |
| <b>UMIEJĘTNOŚCI</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                        |                           |                            |
| 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | potrafi posługiwać się narzędziami tradycyjnymi i cyfrowymi, odpowiednimi dla danego projektu<br>rok III, semestr 5, 6                                 | WZ1_U02, WZ1_U01, WZ1_U06 | wykonanie zadania, egzamin |
| 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | potrafi zaprojektować grafikę opakowania; potrafi zaprojektować logo, logotyp i wybrane elementy systemu identyfikacji wizualnej<br>rok III, semestr 5 | WZ1_U06, WZ1_U09          | egzamin, wykonanie zadania |
| 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | potrafi przeprowadzić prezentację projektu z użyciem środków tradycyjnych i cyfrowych<br>rok III, semestr 5, 6                                         | WZ1_U11                   | egzamin                    |
| 8                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | potrafi opracować dokumentację projektu umożliwiającą powielanie projektu w wybranej technologii<br>rok III, semestr 6                                 | WZ1_U13                   | egzamin, wykonanie zadania |
| <b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                        |                           |                            |
| 9                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | potrafi wyjaśnić ideę projektu, przyjęte założenia i podejmować dyskusję na temat własnego projektu<br>rok III, semestr 5                              | WZ1_K01                   | egzamin                    |
| 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | przestrzega prawa własności intelektualnej<br>rok III, semestr 5, 6                                                                                    | WZ1_K02, WZ1_K03          | egzamin                    |
| <b>Stosowane metody osiągania zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                        |                           |                            |
| (Bezpośredni kontakt na zajęciach, kolokwia, egzamin, przegląd prac)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                        |                           |                            |
| <b>Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                        |                           |                            |
| <b>wiedza:</b><br>egzamin (Ocena projektu i dokumentacji podczas przeglądu prac - forma o statusie egzaminu)<br><b>umiejętności:</b><br>egzamin (Ocena projektu i dokumentacji podczas przeglądu prac - forma o statusie egzaminu)<br>ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego)<br><b>kompetencje społeczne:</b><br>egzamin (Ocena projektu i dokumentacji podczas przeglądu prac - forma o statusie egzaminu) |                                                                                                                                                        |                           |                            |
| <b>Warunki zaliczenia</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                        |                           |                            |
| Zaliczenie z oceną na podstawie obecności na zajęciach, wyników kolokwii oraz jakości wykonanych zadań. Projekty wykonane i zaprezentowane w programie graficznym lub zaprezentowane w formie kolorowego wydruku w formacie A3 lub większym.                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                        |                           |                            |
| <b>Treści programowe (opis skrócony)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                        |                           |                            |
| Zajęcia oparte o wykłady, prezentacje i ćwiczenia. Program obejmuje zagadnienia z zakresu teorii procesów komunikowania z praktycznym zastosowaniem tej wiedzy w projektowaniu komunikacji wizualnej. Zadania i ćwiczenia projektowe realizowane w programach graficznych 2D.                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                        |                           |                            |
| <b>Content of the study programme (short version)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                        |                           |                            |
| Classes based on lectures, presentations and exercises. The program covers students' basic knowledge of the theory of communication processes with particular emphasis on issues directly related to visual communication. Tasks and exercises, preceded by a lecture with a presentation, with the practical application of this knowledge.                                                                                          |                                                                                                                                                        |                           |                            |
| <b>Treści programowe</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                        |                           |                            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                        |                           | Liczba godzin              |
| Semestr: 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                        |                           |                            |
| Forma zajęć: <b>ćwiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                        |                           |                            |
| Projektowanie wybranych materiałów graficznych np. plakat, książka, krój pisma, strona internetowa. Praca z układami typograficznymi.<br>Wiedza związana z podstawami komunikacji wizualnej. Zagadnienia dotyczące fundamentalnych elementów procesów komunikacji w tym głównie komunikacji wizualnej, jej mechanizmów, metod i                                                                                                       |                                                                                                                                                        |                           | 45                         |

|                                                                                                                    |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| sposobów wykorzystania tej wiedzy w praktyce projektowej.                                                          | 45 |
| Semestr: 6                                                                                                         |    |
| Forma zajęć: <b>ćwiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe)</b>                                             |    |
| Rozwiązywanie złożonych zadań z zakresu komunikacji wizualnej. Projektowanie interfejsów lub aplikacji.            | 45 |
| <b>Literatura</b>                                                                                                  |    |
| Podstawowa                                                                                                         |    |
| A. Frutiger, Człowiek i jego znaki, Wydawnictwo Do, Warszawa 2003                                                  |    |
| J. Sarzyńska-Putowska, Komunikacja wizualna, wybrane zagadnienia, Fund. im. J. Sarzyńskiej-Putowskiej, Kraków 2002 |    |
| Q. Newark, Design i grafika dzisiaj – podręcznik grafiki użytkowej, ABE Dom Wydawniczy, Warszawa 2006              |    |
| Uzupełniająca                                                                                                      |    |

#### Dane jakościowe

| Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej                                                     |  | sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki |      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------|------|
| Sposób określenia liczby punktów ECTS                                                                                      |  |                                              |      |
| Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)                             |  | Obciążenia studenta [w godz.]                |      |
| Udział w zajęciach                                                                                                         |  | 90                                           |      |
| Konsultacje z prowadzącym                                                                                                  |  | 0                                            |      |
| Udział w egzaminie                                                                                                         |  | 4                                            |      |
| Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne (pole wypełniane tylko w ściśle określonych, dobrze udokumentowanych sytuacjach) |  | 0                                            |      |
| Przygotowanie do laboratorium, ćwiczeń, zajęć                                                                              |  | 0                                            |      |
| Przygotowanie do kolokwium i egzaminu                                                                                      |  | 0                                            |      |
| Indywidualna praca własna studenta z literaturą, wykładami itp.                                                            |  | 30                                           |      |
| Inne                                                                                                                       |  | 176                                          |      |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta                                                                                       |  | 300                                          |      |
| Liczba punktów ECTS                                                                                                        |  |                                              |      |
| Liczba punktów ECTS                                                                                                        |  | 10                                           |      |
| Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego                                                        |  | L. godzin                                    | ECTS |
|                                                                                                                            |  | 94                                           | 3,1  |
| Zajęcia o charakterze praktycznym                                                                                          |  | L. godzin                                    | ECTS |
|                                                                                                                            |  | 296                                          | 9,9  |

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć/grup zajęć.

# SYLABUS ZAJĘĆ/GRUPY ZAJĘĆ

## Dane ogólne:

|                            |                                                      |               |               |                  |      |
|----------------------------|------------------------------------------------------|---------------|---------------|------------------|------|
| Jednostka organizacyjna:   | Katedra Designu                                      |               |               |                  |      |
| Kierunek studiów:          | Design                                               |               |               |                  |      |
| Specjalność/Specjalizacja: |                                                      |               |               |                  |      |
| Nazwa zajęć / grupy zajęć: | Pracownia projektowania mebli                        |               |               |                  |      |
| Course / group of courses: | Furniture Design Studio                              |               |               |                  |      |
| Forma studiów:             | stacjonarne                                          |               |               |                  |      |
| Nazwa katalogu:            | WS-DE-I-25/26Z                                       |               |               |                  |      |
| Nazwa bloku zajęć:         | WZ1_Pracowanie obieralne - wzornictwo                |               |               |                  |      |
| Kod zajęć/grupy zajęć:     | 339596                                               | Kod Erasmus:  |               |                  |      |
| Punkty ECTS:               | 10                                                   | Rodzaj zajęć: |               | fakultatywny     |      |
| Rok studiów:               | 3                                                    | Semestr:      |               | 5, 6             |      |
| Rok                        | Semestr                                              | Forma zajęć   | Liczba godzin | Forma zaliczenia | ECTS |
| 3                          | 5                                                    | ĆAP           | 45            | Egzamin          | 5    |
|                            | 6                                                    | ĆAP           | 45            | Egzamin          | 5    |
| Razem                      |                                                      |               | 90            |                  | 10   |
| Koordynator:               | mgr inż. Dariusz Migalski                            |               |               |                  |      |
| Prowadzący zajęcia:        | mgr inż. Dariusz Migalski                            |               |               |                  |      |
| Język wykładowy:           | semestr: 5 - język polski, semestr: 6 - język polski |               |               |                  |      |

## Objaśnienia:

**Rodzaj zajęć: obowiązkowe, do wyboru.**

Forma prowadzenia zajęć: W - wykład, Ć - ćwiczenia audytoryjne, L - lektorat, S - seminarium dyplomowe, ĆP - ćwiczenia praktyczne, ĆM - ćwiczenia specjalistyczne (medyczne), ĆK - ćwiczenia specjalistyczne (kliniczne), LO - ćwiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zajęcia z technologii informacyjnych, P - ćwiczenia projektowe, ZS - zajęcia seminaryjne, ZT - zajęcia terenowe, ĆT - ćwiczenia specjalistyczne (terenowe), ĆAP - ćwiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe), ĆS - ćwiczenia specjalistyczne (sportowe), ĆF - ćwiczenia specjalistyczne (fizjoterapeutyczne), ĆL - ćwiczenia specjalistyczne (laboratoryjne), PD - pracownia dyplomowa, PR - praktyka zawodowa, SK - samokształcenie

## Dane merytoryczne

| Wymagania wstępne:             |                                                                                          |                                 |                                       |
|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------|
| Szczegółowe efekty uczenia się |                                                                                          |                                 |                                       |
| Lp.                            | Student, który zaliczył zajęcia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:                   | Kod efektu dla kierunku studiów | Sposób weryfikacji efektu uczenia się |
| WIEDZA                         |                                                                                          |                                 |                                       |
| 1                              | zna zagadnienia ergonomii niezbędne w projektowaniu mebli<br>rok III, semestr 5          | WZ1_W01, WZ1_W05                | egzamin                               |
| 2                              | zna programy do tworzenia modeli wirtualnych i wizualizacji wnętrz<br>rok III, semestr 5 | WZ1_W03, WZ1_W04                | egzamin                               |
| 3                              | zna trendy w projektowaniu mebli<br>rok III, semestr 5                                   | WZ1_W09, WZ1_W10                | egzamin                               |

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                               |                           |                              |
|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|------------------------------|
| 4                            | zna i przestrzega zasad etyki zawodowej - tworzy oryginalne rozwiązania<br>rok III, semestr 6                                                                                                                                                                 | WZ1_W10                   | obserwacja zachowań          |
| 5                            | dba o zasady dotyczące prawa autorskiego<br>rok III, semestr 6                                                                                                                                                                                                | WZ1_W10, WZ1_W01          | egzamin, obserwacja zachowań |
| <b>UMIĘJĘTNOŚCI</b>          |                                                                                                                                                                                                                                                               |                           |                              |
| 6                            | łączy wiedzę z różnych przedmiotów tworząc projekty dostosowane do potrzeb użytkownika<br>rok III, semestr 5                                                                                                                                                  | WZ1_U01                   | egzamin                      |
| 7                            | śledzi rozwój trendów oraz technologii w dziedzinie projektowania mebli<br>rok III, semestr 6                                                                                                                                                                 | WZ1_U01, WZ1_U11, WZ1_U15 | egzamin                      |
| 8                            | potrafi sformułować założenia projektowe i weryfikować je na podstawie informacji zwrotnej od potencjalnych użytkowników<br>rok III, semestr 5                                                                                                                | WZ1_U03                   | egzamin                      |
| 9                            | wykorzystuje umiejętności rysunkowe w procesie tworzenia szkiców i koncepcji wstępnych<br>rok III, semestr 5                                                                                                                                                  | WZ1_U04, WZ1_U09          | egzamin                      |
| 10                           | potrafi wykonać samodzielnie lub korzystając z usług zewnętrznych modele mebli<br>rok III, semestr 5                                                                                                                                                          | WZ1_U05, WZ1_U08          | wykonanie zadania            |
| 11                           | potrafi używać wielu programów graficznych (pakiet Adobe, Fusion) do wykonania modelu wirtualnego i modelu rzeczywistego oraz w tworzeniu wizualizacji<br>rok III, semestr 5                                                                                  | WZ1_U06, WZ1_U08, WZ1_U05 | egzamin                      |
| 12                           | posługuje się fotografią w celach dokumentacyjnych<br>rok III, semestr 6                                                                                                                                                                                      | WZ1_U07                   | egzamin                      |
| 13                           | zna i wykorzystuje materiały stosowane w meblarstwie<br>rok III, semestr 6                                                                                                                                                                                    | WZ1_U08                   | egzamin                      |
| 14                           | potrafi samodzielnie poszukiwać nowych rozwiązań technologicznych<br>rok III, semestr 6                                                                                                                                                                       | WZ1_U08, WZ1_U15          | wykonanie zadania            |
| 15                           | potrafi wykonać opis i prezentację projektu; potrafi sporządzić dokumentację zgodnie z zasadami; potrafi zaprezentować projekt publicznie; potrafi brać udział w dyskusji na temat projektu, argumentując podjęte decyzje projektowe<br>rok III, semestr 5, 6 | WZ1_U10, WZ1_U11, WZ1_U13 | wykonanie zadania            |
| 16                           | potrafi pracować w zespole nad złożonymi zagadnieniami projektowymi<br>rok III, semestr 5                                                                                                                                                                     | WZ1_U14                   | obserwacja zachowań          |
| <b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b> |                                                                                                                                                                                                                                                               |                           |                              |
| 17                           | wie, że projektowanie mebli to dziedzina wymagająca współpracy z wieloma specjalistami, korzysta z ich pomocy i jest gotowy modyfikować swoje koncepcje, dopasowując je do odpowiedniej technologii<br>rok III, semestr 5                                     | WZ1_K01, WZ1_K02          | egzamin                      |
| 18                           | projektuje zgodnie z zasadami "niewykluczania" żadnych grup społecznych<br>rok III, semestr 5, 6                                                                                                                                                              | WZ1_K02                   | obserwacja zachowań          |
| 19                           | stosuje zasady projektowania uniwersalnego<br>rok III, semestr 5, 6                                                                                                                                                                                           | WZ1_K02                   | egzamin                      |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                    |         |                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------------------|
| 20                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | planuje prace tak aby terminowo wywiązywać się ze zobowiązań rok III, semestr 5, 6 | WZ1_K03 | obserwacja zachowań |
| <b>Stosowane metody osiągania zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                    |         |                     |
| metody podające (prezentacja zagadnień), metody praktyczne (realizacja projektu)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                    |         |                     |
| <b>Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                    |         |                     |
| <b>wiedza:</b><br>egzamin (Ocena projektu i dokumentacji podczas przeglądu prac - forma o statusie egzaminu)<br>obserwacja zachowań (obserwacja zachowań indywidualnych i zespołowych pod kątem kompetencji społecznych)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                    |         |                     |
| <b>umiejętności:</b><br>egzamin (Ocena projektu i dokumentacji podczas przeglądu prac - forma o statusie egzaminu)<br>obserwacja zachowań (obserwacja zachowań indywidualnych i zespołowych pod kątem kompetencji społecznych)<br>ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego lub zespołowego z zakresu projektowania mebli)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                    |         |                     |
| <b>kompetencje społeczne:</b><br>egzamin (Ocena projektu i dokumentacji podczas przeglądu prac - forma o statusie egzaminu)<br>obserwacja zachowań (obserwacja zachowań indywidualnych i zespołowych pod kątem kompetencji społecznych)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                    |         |                     |
| <b>Warunki zaliczenia</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                    |         |                     |
| Zrealizowanie w wyznaczonych terminach zadań i dokumentacji.<br>Oceny wystawiane zgodnie z regulaminem studiów.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                    |         |                     |
| <b>Treści programowe (opis skrócony)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                    |         |                     |
| Program obejmuje zapoznanie się z podstawami konstrukcji mebli w zależności od stosowanych materiałów. Stosowanie zasad ergonomii w procesie projektowania. Dostosowanie wzornictwa mebli w zależności od funkcji i miejsca do którego są projektowane.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                    |         |                     |
| <b>Content of the study programme (short version)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                    |         |                     |
| <b>Treści programowe</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                    |         |                     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                    |         | Liczba godzin       |
| Semestr: 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                    |         |                     |
| Forma zajęć: <b>ćwiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                    |         |                     |
| Zapoznanie z zasadami konstruowania obiektów przy zastosowaniu nieoczywistych dla meblarstwa materiałów i technologii. Proponowanie rozwiązań odpowiadających na konkretne potrzeby użytkownika. Ćwiczenia związane z szybkim wizualizowaniem i modelowaniem koncepcji projektowej.<br>Nauczanie oparte o prezentacje problemowe i korekty. Analizy trendów i rozwiązań w konstrukcji i wzornictwie projektowanych mebli. Zapoznanie się z zasadami ergonomii niezbędnymi przy projektowaniu mebli. Analiza możliwych rozwiązań konstrukcyjnych w zależności od zastosowanych materiałów. Dostosowanie rozwiązań projektowych, do przestrzeni i warunków w jakich będą użytkowane projektowane meble.                                                         |                                                                                    |         | 45                  |
| Semestr: 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                    |         |                     |
| Forma zajęć: <b>ćwiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                    |         |                     |
| Projektowanie rozwiązań meblowych z wykorzystaniem gotowych systemów meblowych. Zapoznanie się z najnowszą ofertą rynkową w dziedzinie meblarstwa.<br>Analizy trendów i rozwiązań w konstrukcji i wzornictwie projektowanych mebli. Zapoznanie się z zasadami ergonomii niezbędnymi przy projektowaniu mebli. Analiza możliwych rozwiązań konstrukcyjnych w zależności od zastosowanych materiałów. Dostosowanie rozwiązań projektowych, do przestrzeni i warunków w jakich będą użytkowane projektowane meble. Nauka współpracy z inwestorami, projektowanie mebli pod konkretne oczekiwania firm lub inwestorów. Dopasowanie rozwiązań projektowych do istniejących na rynku przestrzeni mieszkalnych. Nauczanie oparte o prezentacje problemowe i korekty. |                                                                                    |         | 45                  |
| <b>Literatura</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                    |         |                     |
| Podstawowa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                    |         |                     |



|                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------|
| Uzupełniająca                                                                  |
| Jerzy Smardzewski, Projektowanie mebli                                         |
| Stanisław Dzięgielewski, Jerzy Smardzewski, Meblarstwo – Projekt i konstrukcja |

Dane jakościowe

| Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej                                                     | sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki |      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|------|
| Sposób określenia liczby punktów ECTS                                                                                      |                                              |      |
| Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)                             | Obciążenia studenta [w godz.]                |      |
| Udział w zajęciach                                                                                                         | 90                                           |      |
| Konsultacje z prowadzącym                                                                                                  | 0                                            |      |
| Udział w egzaminie                                                                                                         | 4                                            |      |
| Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne (pole wypełniane tylko w ściśle określonych, dobrze udokumentowanych sytuacjach) | 0                                            |      |
| Przygotowanie do laboratorium, ćwiczeń, zajęć                                                                              | 0                                            |      |
| Przygotowanie do kolokwium i egzaminu                                                                                      | 0                                            |      |
| Indywidualna praca własna studenta z literaturą, wykładami itp.                                                            | 30                                           |      |
| Inne                                                                                                                       | 176                                          |      |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta                                                                                       | 300                                          |      |
| Liczba punktów ECTS                                                                                                        |                                              |      |
| Liczba punktów ECTS                                                                                                        | 10                                           |      |
| Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego                                                        | L. godzin                                    | ECTS |
|                                                                                                                            | 94                                           | 3,1  |
| Zajęcia o charakterze praktycznym                                                                                          | L. godzin                                    | ECTS |
|                                                                                                                            | 296                                          | 9,9  |

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć/grup zajęć.

# SYLABUS ZAJĘĆ/GRUPY ZAJĘĆ

## Dane ogólne:

| Jednostka organizacyjna:   | Katedra Designu                                      |               |               |                  |      |
|----------------------------|------------------------------------------------------|---------------|---------------|------------------|------|
| Kierunek studiów:          | Design                                               |               |               |                  |      |
| Specjalność/Specjalizacja: |                                                      |               |               |                  |      |
| Nazwa zajęć / grupy zajęć: | Pracownia projektowania produktu                     |               |               |                  |      |
| Course / group of courses: | Product Design Studio                                |               |               |                  |      |
| Forma studiów:             | stacjonarne                                          |               |               |                  |      |
| Nazwa katalogu:            | WS-DE-I-25/26Z                                       |               |               |                  |      |
| Nazwa bloku zajęć:         | WZ1_Pracowanie obieralne - wzornictwo                |               |               |                  |      |
| Kod zajęć/grupy zajęć:     | 339592                                               | Kod Erasmus:  |               |                  |      |
| Punkty ECTS:               | 10                                                   | Rodzaj zajęć: |               | fakultatywny     |      |
| Rok studiów:               | 3                                                    | Semestr:      |               | 5, 6             |      |
| Rok                        | Semestr                                              | Forma zajęć   | Liczba godzin | Forma zaliczenia | ECTS |
| 3                          | 5                                                    | ĆAP           | 45            | Egzamin          | 5    |
|                            | 6                                                    | ĆAP           | 45            | Egzamin          | 5    |
| Razem                      |                                                      |               | 90            |                  | 10   |
| Koordinator:               | dr Bożydar Tobiasz                                   |               |               |                  |      |
| Prowadzący zajęcia:        | dr Bożydar Tobiasz                                   |               |               |                  |      |
| Język wykładowy:           | semestr: 5 - język polski, semestr: 6 - język polski |               |               |                  |      |

## Objaśnienia:

**Rodzaj zajęć: obowiązkowe, do wyboru.**

Forma prowadzenia zajęć: W - wykład, Ć - ćwiczenia audytoryjne, L - lektorat, S - seminarium dyplomowe, ĆP - ćwiczenia praktyczne, ĆM - ćwiczenia specjalistyczne (medyczne), ĆK - ćwiczenia specjalistyczne (kliniczne), LO - ćwiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zajęcia z technologii informacyjnych, P - ćwiczenia projektowe, ZS - zajęcia seminaryjne, ZT - zajęcia terenowe, ĆT - ćwiczenia specjalistyczne (terenowe), ĆAP - ćwiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe), ĆS - ćwiczenia specjalistyczne (sportowe), ĆF - ćwiczenia specjalistyczne (fizjoterapeutyczne), ĆL - ćwiczenia specjalistyczne (laboratoryjne), PD - pracownia dyplomowa, PR - praktyka zawodowa, SK - samokształcenie

## Dane merytoryczne

| Wymagania wstępne:             |                                                                                                                                                                                    |                                 |                                       |
|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------|
| Szczegółowe efekty uczenia się |                                                                                                                                                                                    |                                 |                                       |
| Lp.                            | Student, który zaliczył zajęcia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:                                                                                                             | Kod efektu dla kierunku studiów | Sposób weryfikacji efektu uczenia się |
| WIEDZA                         |                                                                                                                                                                                    |                                 |                                       |
| 1                              | wie jak realizować złożone projekty produktów ukierunkowanych na wdrożenie; posiada wiedzę na temat istniejących rozwiązań w zakresie projektowania produktu<br>rok III, semestr 6 | WZ1_W08, WZ1_W09                | egzamin                               |
| 2                              | wie jak analizować obiekty pod kątem ich użyteczności, logiki konstrukcji, użytych materiałów i technologii<br>rok III, semestr 5                                                  | WZ1_W09, WZ1_W01, WZ1_W04       | egzamin                               |

|                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                               |                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|----------------------------|
| 3                                                                                        | zna zasady ochrony wartości przemysłowej w projektowaniu produktu; zna uwarunkowania rynkowe projektowanych obiektów; potrafi oceniać aspekty ekonomiczne w projektowaniu produktu<br><br>rok III, semestr 5, 6                                                                                                              | WZ1_W10                                                       | egzamin                    |
| <b>UMIEJĘTNOŚCI</b>                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                               |                            |
| 4                                                                                        | potrafi wykonać modele obiektów z uwzględnieniem różnych technologii; wykorzystuje dostępne materiały i technologie do tworzenia modeli i makiet; poszukuje nowych materiałów i technologii zwracając uwagę na zasady projektowania zrównoważonego<br><br>rok III, semestr 5                                                 | WZ1_U01, WZ1_U02, WZ1_U03, WZ1_U05, WZ1_U06, WZ1_U08, WZ1_U15 | egzamin, wykonanie zadania |
| 5                                                                                        | samodzielnie formułuje założenia projektowe w oparciu o zebrane informacje i doświadczenia; potrafi proponować różne rozwiązania oraz dokonywać ich weryfikacji w oparciu o różne narzędzia badawcze: ankiety, testy, dyskusje podczas zajęć; stosuje różne metody twórczego podejścia do projektu<br><br>rok III, semestr 5 | WZ1_U01, WZ1_U02, WZ1_U03, WZ1_U06                            | wykonanie zadania, egzamin |
| 6                                                                                        | potrafi zaprojektować nowy produkt w oparciu o wyznaczone kryteria<br><br>rok III, semestr 5                                                                                                                                                                                                                                 | WZ1_U01, WZ1_U04                                              | wykonanie zadania, egzamin |
| 7                                                                                        | wykorzystuje oprogramowanie 3d do analizy i realizacji modeli cyfrowych z uwzględnieniem technologii produkcji; przygotowuje pliki do wydruków 3d oraz do przygotowywania dokumentacji projektu<br><br>rok III, semestr 5, 6                                                                                                 | WZ1_U04, WZ1_U05, WZ1_U06                                     | wykonanie zadania, egzamin |
| 8                                                                                        | potrafi wykonywać modele przestrzenne z właściwych materiałów;<br><br>rok III, semestr 5, 6                                                                                                                                                                                                                                  | WZ1_U05                                                       | wykonanie zadania, egzamin |
| 9                                                                                        | rozwija swoje umiejętności plastyczne tworząc koncepcje produktów - w formie szkiców odręcznych oraz cyfrowych modeli przestrzennych<br><br>rok III, semestr 5                                                                                                                                                               | WZ1_U05, WZ1_U09, WZ1_U15                                     | wykonanie zadania          |
| 10                                                                                       | obserwuje trendy rozwoju w wybranej dziedzinie projektowej; śledzi rozwój technologii;<br><br>rok III, semestr 5, 6                                                                                                                                                                                                          | WZ1_U08, WZ1_U15                                              | obserwacja zachowań        |
| 11                                                                                       | potrafi przygotować opis projektu; potrafi sporządzić czytelną dokumentację projektu sprofilowaną na produkcję przemysłową; potrafi zaprezentować projekt publicznie; potrafi uzasadnić podjęte decyzje projektowe w kontekście produkcji mało- i wielkoseryjnej; potrafi uczestniczyć w dyskusji<br><br>rok III, semestr 6  | WZ1_U11, WZ1_U13, WZ1_U07, WZ1_U10                            | wykonanie zadania, egzamin |
| <b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                               |                            |
| 12                                                                                       | potrafi szukać rozwiązań korzystając z opinii ekspertów; nawiązuje kontakty z firmami i potencjalnymi wykonawcami projektu<br><br>rok III, semestr 5, 6                                                                                                                                                                      | WZ1_K01                                                       | egzamin                    |
| 13                                                                                       | potrafi dzielić się pracą z zespołem<br><br>rok III, semestr 6                                                                                                                                                                                                                                                               | WZ1_K01, WZ1_K02                                              | obserwacja zachowań        |
| 14                                                                                       | włącza się w akcje społeczne; realizuje projekty wspierające różne grupy społeczne; stosuje zasady projektowania uniwersalnego<br><br>rok III, semestr 5, 6                                                                                                                                                                  | WZ1_K02                                                       | obserwacja zachowań        |
| 15                                                                                       | terminowo realizuje projekty, potrafi właściwie planować pracę<br><br>rok III, semestr 5, 6                                                                                                                                                                                                                                  | WZ1_K03                                                       | obserwacja zachowań        |
| <b>Stosowane metody osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne)</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                               |                            |
| metody podające (prezentacja zagadnień), metody praktyczne (realizacja projektu)         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                               |                            |

| Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| <p><b>wiedza:</b><br/>egzamin (Ocena projektu i dokumentacji podczas przeglądu prac - forma o statusie egzaminu.<br/>Przegląd prac połączony z publiczną prezentacją, wypowiedzią ustną na temat wykonanego zadania. Podczas przeglądu student odpowiada na pytania weryfikujące jego wiedzę z zakresu przedmiotu.)</p> <p><b>umiejętności:</b><br/>egzamin (Ocena projektu i dokumentacji podczas przeglądu prac - forma o statusie egzaminu.<br/>Przegląd prac połączony z publiczną prezentacją, wypowiedzią ustną na temat wykonanego zadania. Podczas przeglądu student odpowiada na pytania weryfikujące jego wiedzę z zakresu przedmiotu.)<br/>obserwacja zachowań (obserwacja zachowań indywidualnych i zespołowych pod kątem kompetencji społecznych)<br/>ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego lub zespołowego na ćwiczeniach)</p> <p><b>kompetencje społeczne:</b><br/>egzamin (Ocena projektu i dokumentacji podczas przeglądu prac - forma o statusie egzaminu.<br/>Przegląd prac połączony z publiczną prezentacją, wypowiedzią ustną na temat wykonanego zadania. Podczas przeglądu student odpowiada na pytania weryfikujące jego wiedzę z zakresu przedmiotu.)<br/>obserwacja zachowań (obserwacja zachowań indywidualnych i zespołowych pod kątem kompetencji społecznych)</p> |               |
| Warunki zaliczenia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |               |
| Zrealizowanie w wyznaczonych terminach zadań i dokumentacji.<br>Oceny wystawiane zgodnie z regulaminem studiów.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |               |
| Treści programowe (opis skrócony)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |               |
| <p>analizowanie wybranych realizacji przedmiotów użytkowych, manipulatory, pady używane w grach komputerowych ;<br/>kształcenie umiejętności znajdowania powiązań pomiędzy preferencjami projektanta (autora), a produktem (efektem procesu projektowego)<br/>poznawanie roli projektanta w procesie użytkowym;<br/>rozwijanie umiejętności kształtowania formy produktu, tworzenie własnych pól kryteriów dotyczących, harmonii kształtu, faktury, masy, doboru materiałów i spójności ich cech z procesem użytkowym</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |               |
| Content of the study programme (short version)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |               |
| <p>analyzing selected implementations of utility items, manipulators, pads used in computer games;<br/>developing the ability to find links between the preferences of the designer (author) and the product (the result of the design process)<br/>learning the role of the designer in the utility process;<br/>developing the ability to shape the product form, creating your own criteria fields regarding harmony of shape, texture, mass, selection of materials and consistency of their features with the usable process</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |               |
| Treści programowe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Liczba godzin |
| Semestr: 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |               |
| Forma zajęć: <b>ćwiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |               |
| <p>Realizacja projektu skupiającego się na potrzebach użytkownika oraz uwzględniającego zasady projektowania zrównoważonego. Modelowanie przy użyciu technik cyfrowych i druku 3d.</p> <p>W oparciu o doświadczenia i nabyte umiejętności na roku drugim, studenci realizują zadania projektowe w szerszym spektrum, opracowują projekty wybranych przedmiotów użytkowych skupiając się na ich cechach wizualnych i użytkowych ze szczególnym uwzględnieniem ich przydatność w życiu człowieka. Rozwijanie umiejętności posługiwania się metodami i procedurami projektowania łączącymi aspekty funkcjonalne, estetyczne i rynkowe. Studenci dokonują przeglądu rozwiązań istniejących, analizując je pod względem cech wizualnych i użytkowych. Opracowują zbiór założeń projektowych, określają pole inspiracji w oparciu o skojarzenia słowne, wizualne, sytuacyjne - tworzą wstępne projekty opisane rysunkami i modelami. Analizują projekty koncepcyjne, korygują założenia i opracowują finalny projekt prezentowany na wystawie na koniec semestru. Opracowują prezentację poszczególnych etapów procesu projektowania, a także prezentację końcową wraz z ostatecznym modelem. Całość publicznie prezentują, uzasadniając swoje decyzje projektowe.</p>                                                           | 45            |
| Semestr: 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |               |
| Forma zajęć: <b>ćwiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |               |
| <p>Realizacja systemu obiektów skupiających się na zasadach projektowania uniwersalnego oraz uwzględniającego zasady projektowania zrównoważonego. Modelowanie przy użyciu technik cyfrowych i druku 3d.</p> <p>Rozwijanie umiejętności pracy z różnymi materiałami oraz technologiami przy realizacji złożonych projektów o charakterze wdrożeniowym. Pogłębiona analiza aspektów użytkowych oraz produkcyjnych.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 45            |
| Literatura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |               |
| Podstawowa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |               |
| Mike Ashby and Kara Johnson, Materials and design : the art and science of material selection in product design                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |               |

Dane jakościowe

| Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej                                                     | sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki |      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|------|
| Sposób określenia liczby punktów ECTS                                                                                      |                                              |      |
| Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)                             | Obciążenia studenta [w godz.]                |      |
| Udział w zajęciach                                                                                                         | 90                                           |      |
| Konsultacje z prowadzącym                                                                                                  | 0                                            |      |
| Udział w egzaminie                                                                                                         | 2                                            |      |
| Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne (pole wypełniane tylko w ściśle określonych, dobrze udokumentowanych sytuacjach) | 0                                            |      |
| Przygotowanie do laboratorium, ćwiczeń, zajęć                                                                              | 0                                            |      |
| Przygotowanie do kolokwium i egzaminu                                                                                      | 0                                            |      |
| Indywidualna praca własna studenta z literaturą, wykładami itp.                                                            | 32                                           |      |
| Inne                                                                                                                       | 176                                          |      |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta                                                                                       | 300                                          |      |
| Liczba punktów ECTS                                                                                                        |                                              |      |
| Liczba punktów ECTS                                                                                                        | 10                                           |      |
| Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego                                                        | L. godzin                                    | ECTS |
|                                                                                                                            | 92                                           | 3,1  |
| Zajęcia o charakterze praktycznym                                                                                          | L. godzin                                    | ECTS |
|                                                                                                                            | 296                                          | 9,9  |

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć/grup zajęć.

# SYLABUS ZAJĘĆ/GRUPY ZAJĘĆ

## Dane ogólne:

|                            |                                                      |               |               |                  |      |
|----------------------------|------------------------------------------------------|---------------|---------------|------------------|------|
| Jednostka organizacyjna:   | Katedra Designu                                      |               |               |                  |      |
| Kierunek studiów:          | Design                                               |               |               |                  |      |
| Specjalność/Specjalizacja: |                                                      |               |               |                  |      |
| Nazwa zajęć / grupy zajęć: | Pracownia projektowania ubioru                       |               |               |                  |      |
| Course / group of courses: | Clothing Design Studio                               |               |               |                  |      |
| Forma studiów:             | stacjonarne                                          |               |               |                  |      |
| Nazwa katalogu:            | WS-DE-I-25/26Z                                       |               |               |                  |      |
| Nazwa bloku zajęć:         | WZ1_Pracowanie obieralne - wzornictwo                |               |               |                  |      |
| Kod zajęć/grupy zajęć:     | 339590                                               | Kod Erasmus:  |               |                  |      |
| Punkty ECTS:               | 10                                                   | Rodzaj zajęć: |               | fakultatywny     |      |
| Rok studiów:               | 3                                                    | Semestr:      |               | 5, 6             |      |
| Rok                        | Semestr                                              | Forma zajęć   | Liczba godzin | Forma zaliczenia | ECTS |
| 3                          | 5                                                    | ĆAP           | 45            | Egzamin          | 5    |
|                            | 6                                                    | ĆAP           | 45            | Egzamin          | 5    |
| Razem                      |                                                      |               | 90            |                  | 10   |
| Koordinator:               | dr Marta Dubanowicz                                  |               |               |                  |      |
| Prowadzący zajęcia:        | dr Ewa Bujak, dr Marta Dubanowicz                    |               |               |                  |      |
| Język wykładowy:           | semestr: 5 - język polski, semestr: 6 - język polski |               |               |                  |      |

## Objaśnienia:

**Rodzaj zajęć: obowiązkowe, do wyboru.**

Forma prowadzenia zajęć: W - wykład, Ć - ćwiczenia audytoryjne, L - lektorat, S - seminarium dyplomowe, ĆP - ćwiczenia praktyczne, ĆM - ćwiczenia specjalistyczne (medyczne), ĆK - ćwiczenia specjalistyczne (kliniczne), LO - ćwiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zajęcia z technologii informacyjnych, P - ćwiczenia projektowe, ZS - zajęcia seminaryjne, ZT - zajęcia terenowe, ĆT - ćwiczenia specjalistyczne (terenowe), ĆAP - ćwiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe), ĆS - ćwiczenia specjalistyczne (sportowe), ĆF - ćwiczenia specjalistyczne (fizjoterapeutyczne), ĆL - ćwiczenia specjalistyczne (laboratoryjne), PD - pracownia dyplomowa, PR - praktyka zawodowa, SK - samokształcenie

## Dane merytoryczne

| Wymagania wstępne:             |                                                                                                                               |                                 |                                       |
|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------|
| Szczegółowe efekty uczenia się |                                                                                                                               |                                 |                                       |
| Lp.                            | Student, który zaliczył zajęcia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:                                                        | Kod efektu dla kierunku studiów | Sposób weryfikacji efektu uczenia się |
| WIEDZA                         |                                                                                                                               |                                 |                                       |
| 1                              | ma wiedzę na temat konstrukcji oraz modelowania ubioru<br>rok III, semestr 5                                                  | WZ1_W01                         | egzamin                               |
| 2                              | zna rodzaje materiałów odzieżowych oraz wie jak je dobierać aby osiągnąć zamierzony efekt projektowy<br>rok III, semestr 5, 6 | WZ1_W01, WZ1_W09                | wykonanie zadania, egzamin            |
| 3                              | ma wiedzę na temat funkcjonowania branży mody oraz rynku produkcji odzieży                                                    | WZ1_W09, WZ1_W10                | egzamin                               |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                               |                           |                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|------------------------------|
| 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | rok III, semestr 6                                                                                                                                                                                                                                            | WZ1_W09, WZ1_W10          | egzamin                      |
| <b>UMIEJĘTNOŚCI</b>                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                               |                           |                              |
| 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | terminowo realizuje zadania; umie zaplanować pracę w czasie; dostosowuje się do zmieniających się okoliczności w trakcie realizacji projektu<br>rok III, semestr 5                                                                                            | WZ1_U01                   | obserwacja zachowań          |
| 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | potrafi sformułować założenia projektowe uwzględniając aspekty formalne, estetyczne oraz użytkowe dostosowując je do narzuconych warunków<br>rok III, semestr 5                                                                                               | WZ1_U01, WZ1_U03          | wykonanie zadania, egzamin   |
| 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | potrafi dobierać tkaniny do projektów uwzględniając ich charakterystykę i walory użytkowe; potrafi stosować różne techniki szycia oraz pracy z tekstyliami; potrafi przygotować szablony konstrukcyjne do zaprojektowanych projektów<br>rok III, semestr 5, 6 | WZ1_U01, WZ1_U08          | wykonanie zadania, egzamin   |
| 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | potrafi zaprojektować oraz zrealizować kolekcję odzieży stosując właściwe środki oraz materiały<br>rok III, semestr 5, 6                                                                                                                                      | WZ1_U01, WZ1_U08          | egzamin                      |
| 8                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | potrafi działać kreatywnie, czerpie inspiracje z różnych źródeł;; poszukuje nowych rozwiązań w zakresie projektowania oraz konstrukcji ubioru<br>rok III, semestr 5, 6                                                                                        | WZ1_U01, WZ1_U15          | obserwacja zachowań          |
| 9                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | potrafi wizualizować koncepcje projektowe w postaci szkiców i rysunków; potrafi przedstawić projekty używając do tego programów graficznych<br>rok III, semestr 5, 6                                                                                          | WZ1_U02, WZ1_U06, WZ1_U09 | wykonanie zadania, egzamin   |
| 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                | wykorzystuje programy graficzne do projektowania odzieży oraz druków na tkaniny<br>rok III, semestr 6                                                                                                                                                         | WZ1_U06                   | wykonanie zadania            |
| 11                                                                                                                                                                                                                                                                                                | potrafi zorganizować i zrealizować sesję fotograficzną w celu dokumentacji zrealizowanych projektów<br>rok III, semestr 5, 6                                                                                                                                  | WZ1_U07                   | wykonanie zadania, egzamin   |
| 12                                                                                                                                                                                                                                                                                                | potrafi prezentować projekt publicznie, poddawać go dyskusji, bronić własnych decyzji projektowych oraz brać pod uwagę argumenty innych osób;<br>rok III, semestr 5, 6                                                                                        | WZ1_U10, WZ1_U11          | egzamin, obserwacja zachowań |
| 13                                                                                                                                                                                                                                                                                                | umie zdobywać informacje na temat trendów w modzie; doskonali techniki pracy z tekstyliami ucząc się z tutoriali oraz innych źródeł<br>rok III, semestr 6                                                                                                     | WZ1_U15                   | wykonanie zadania, egzamin   |
| <b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                               |                           |                              |
| 14                                                                                                                                                                                                                                                                                                | szanuje własność intelektualną zarówno w odniesieniu do prac własnych jak i innych autorów; dba o dorobek i tradycje zawodu; jest aktywny i otwarty na wyzwania społeczne<br>rok III, semestr 6                                                               | WZ1_K02, WZ1_K03          | egzamin, obserwacja zachowań |
| <b>Stosowane metody osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne)</b>                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                               |                           |                              |
| metody podające (prezentacje problemowe), metody praktyczne (realizacja ćwiczeń/ zadań projektowych)                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                               |                           |                              |
| <b>Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się</b>                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                               |                           |                              |
| <b>wiedza:</b><br>egzamin (Ocena projektu i dokumentacji podczas przeglądu prac - forma o statusie egzaminu)<br>ocena wykonania zadania (obserwacja zachowań podczas pracy)<br><b>umiejętności:</b><br>egzamin (Ocena projektu i dokumentacji podczas przeglądu prac - forma o statusie egzaminu) |                                                                                                                                                                                                                                                               |                           |                              |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| <p>obserwacja zachowań (obserwacja zachowań podczas pracy oraz dyskusji)</p> <p>ocena wykonania zadania (obserwacja zachowań podczas pracy)</p> <p><b>kompetencje społeczne:</b></p> <p>egzamin (Ocena projektu i dokumentacji podczas przeglądu prac - forma o statusie egzaminu)</p> <p>obserwacja zachowań (obserwacja zachowań podczas pracy oraz dyskusji)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |               |
| <b>Warunki zaliczenia</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |               |
| <p>Zrealizowanie w wyznaczonych terminach zadań i dokumentacji.</p> <p>Oceny wystawiane zgodnie z regulaminem studiów.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |               |
| <b>Treści programowe (opis skrócony)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |               |
| <p>Kurs projektowania ubioru: koncepcja-projekt-realizacja projektu, Obejmuje naukę definiowania założeń projektowych, przedstawiania koncepcji kolekcji w rysunku żurnalowym oraz technicznym, przeprowadzenie procesu realizacji projektów z wykorzystaniem samodzielnie opracowanej konstrukcji, nanoszenie zmian w projekcie w razie konieczności oraz przygotowania prezentacji zrealizowanych modeli. w sesji fotograficznej.</p>                                                                                                                                                                                                                                 |               |
| <b>Content of the study programme (short version)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |               |
| <p>Clothing design course: concept-design-project implementation, It includes learning how to define design assumptions, presenting the concept of a collection in journal and technical drawing, carrying out the project implementation process, applying changes and preparing the presentation of realized models.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |               |
| <b>Treści programowe</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Liczba godzin |
| Semestr: 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |               |
| Forma zajęć: <b>ćwiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |               |
| <p>Projektowanie ubioru w oparciu o wybraną inspirację ukierunkowane na aspekty technologiczne w pracy z materiałami odzieżowymi. Rozwijanie umiejętności wizualizowania projektów modowych (rysunek żurnalowy, rysunek techniczny) oraz przedstawiania koncepcji kolekcji oraz inspiracji w formie moodboard'u. Formułowanie założeń projektowych, projektowanie kolorystyki, analiza spójności kolekcji. Dobór materiałów odzieżowych oraz opracowanie konstrukcji dla wybranych modeli realizacyjnych. Praca z tekstyliami - umiejętność ingerencji w charakterystykę tkaniny, zmiany faktury lub tworzenia efektów przestrzennych zgodnie z wybraną inspiracją.</p> | 45            |
| Semestr: 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |               |
| Forma zajęć: <b>ćwiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |               |
| <p>Projektowanie kolekcji z realizacją własnych projektów druków na tkaniny, w oparciu o inspirację kulturą wybranej grupy etnicznej. Planowanie struktury kolekcji, dynamiki oraz analiza spójności pod względem stylistyki, kolorystyki oraz formy. Realizacja wybranych modeli na podstawie samodzielnie wykonanych konstrukcji oraz szablonów. Uwzględnianie aspektów ekonomicznych oraz produkcyjnych w procesie projektowym. Rozwijanie umiejętności wizualizowania projektów z wykorzystaniem programów graficznych. Dokumentacja fotograficzna zrealizowanych projektów w sesji plenerowej lub studyjnej (lookbook, edytorial).</p>                             | 45            |
| <b>Literatura</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |               |
| <b>Podstawowa</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |               |
| Sue Jenkyn Jones, Moda : projektowanie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |               |
| <b>Uzupełniająca</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |               |
| Marris Bethan, Ilustrowanie mody                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |               |

#### Dane jakościowe

|                                                                                                |                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| <b>Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej</b>                  | <b>sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki</b> |
| <b>Sposób określenia liczby punktów ECTS</b>                                                   |                                                     |
| Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.) | Obciążenia studenta [w godz.]                       |
| Udział w zajęciach                                                                             | <b>90</b>                                           |



|                                                                                                                            |                  |             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------|
| Konsultacje z prowadzącym                                                                                                  | 0                |             |
| Udział w egzaminie                                                                                                         | 4                |             |
| Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne (pole wypełniane tylko w ściśle określonych, dobrze udokumentowanych sytuacjach) | 0                |             |
| Przygotowanie do laboratorium, ćwiczeń, zajęć                                                                              | 0                |             |
| Przygotowanie do kolokwium i egzaminu                                                                                      | 0                |             |
| Indywidualna praca własna studenta z literaturą, wykładami itp.                                                            | 30               |             |
| Inne                                                                                                                       | 176              |             |
| <b>Sumaryczne obciążenie pracą studenta</b>                                                                                | <b>300</b>       |             |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                                                                                                 |                  |             |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                                                                                                 | <b>10</b>        |             |
| <b>Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego</b>                                                 | <b>L. godzin</b> | <b>ECTS</b> |
|                                                                                                                            | <b>94</b>        | <b>3,1</b>  |
| Zajęcia o charakterze praktycznym                                                                                          | L. godzin        | ECTS        |
|                                                                                                                            | 296              | 9,9         |

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć/grup zajęć.

# SYLABUS ZAJĘĆ/GRUPY ZAJĘĆ

## Dane ogólne:

| Jednostka organizacyjna:   | Katedra Designu                        |                                                      |               |                  |      |
|----------------------------|----------------------------------------|------------------------------------------------------|---------------|------------------|------|
| Kierunek studiów:          | Design                                 |                                                      |               |                  |      |
| Specjalność/Specjalizacja: |                                        |                                                      |               |                  |      |
| Nazwa zajęć / grupy zajęć: | Pracownia projektowania zrównoważonego |                                                      |               |                  |      |
| Course / group of courses: |                                        |                                                      |               |                  |      |
| Forma studiów:             | stacjonarne                            |                                                      |               |                  |      |
| Nazwa katalogu:            | WS-DE-I-25/26Z                         |                                                      |               |                  |      |
| Nazwa bloku zajęć:         | WZ1_Pracowanie obieralne - wzornictwo  |                                                      |               |                  |      |
| Kod zajęć/grupy zajęć:     | 339595                                 | Kod Erasmus:                                         |               |                  |      |
| Punkty ECTS:               | 10                                     | Rodzaj zajęć:                                        |               | fakultatywny     |      |
| Rok studiów:               | 3                                      | Semestr:                                             |               | 5, 6             |      |
| Rok                        | Semestr                                | Forma zajęć                                          | Liczba godzin | Forma zaliczenia | ECTS |
| 3                          | 5                                      | ĆAP                                                  | 45            | Egzamin          | 5    |
|                            | 6                                      | ĆAP                                                  | 45            | Egzamin          | 5    |
| Razem                      |                                        |                                                      | 90            |                  | 10   |
| Koordynator:               |                                        | dr hab. Anna Szwaja                                  |               |                  |      |
| Prowadzący zajęcia:        |                                        | dr hab. Anna Szwaja                                  |               |                  |      |
| Język wykładowy:           |                                        | semestr: 5 - język polski, semestr: 6 - język polski |               |                  |      |

## Objaśnienia:

**Rodzaj zajęć: obowiązkowe, do wyboru.**

Forma prowadzenia zajęć: W - wykład, Ć - ćwiczenia audytoryjne, L - lektorat, S - seminarium dyplomowe, ĆP - ćwiczenia praktyczne, ĆM - ćwiczenia specjalistyczne (medyczne), ĆK - ćwiczenia specjalistyczne (kliniczne), LO - ćwiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zajęcia z technologii informacyjnych, P - ćwiczenia projektowe, ZS - zajęcia seminaryjne, ZT - zajęcia terenowe, ĆT - ćwiczenia specjalistyczne (terenowe), ĆAP - ćwiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe), ĆS - ćwiczenia specjalistyczne (sportowe), ĆF - ćwiczenia specjalistyczne (fizjoterapeutyczne), ĆL - ćwiczenia specjalistyczne (laboratoryjne), PD - pracownia dyplomowa, PR - praktyka zawodowa, SK - samokształcenie

## Dane merytoryczne

| Wymagania wstępne:             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                    |                                                   |
|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------------------|
| Szczegółowe efekty uczenia się |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                    |                                                   |
| Lp.                            | Student, który zaliczył zajęcia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:                                                                                                                                                                                                                                                                      | Kod efektu dla kierunku studiów    | Sposób weryfikacji efektu uczenia się             |
| WIEDZA                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                    |                                                   |
| 1                              | zna wybrane tradycyjne techniki rzemieślnicze; zna trendy typu slow life - przywracające rangę tradycyjnym metodom wytwórczości;<br>zna programy do tworzenia modeli wirtualnych, które mogą wspomóc budowanie nowego podejścia do technologii tradycyjnych;<br>zna i stosuje zasady etyki w pracy projektowej<br><br>rok III, semestr 5, 6 | WZ1_W01, WZ1_W04, WZ1_W10          | rozmowa nieformalna, egzamin, obserwacja zachowań |
| UMIEJĘTNOŚCI                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                    |                                                   |
| 2                              | potrafi sformułować założenia projektowe i poddawać je ciągłej weryfikacji w kontakcie z użytkownikiem i w zetknięciu z realiami technologicznymi; łączy tradycyjne techniki rękodzielnicze z                                                                                                                                               | WZ1_U01, WZ1_U02, WZ1_U03, WZ1_U08 | egzamin, obserwacja zachowań                      |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                 |                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | nowymi, innowacyjnymi materiałami i technologiami<br>rok III, sem 5, 6                                                                                                                                                                                     | WZ1_U01, WZ1_U02,<br>WZ1_U03, WZ1_U08                                           | egzamin, obserwacja zachowań                      |
| 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | potrafi używać programów graficznych i do modelowania przestrzennego w celu najpełniejszego zaprezentowania projektu używa fotografii do dokumentacji i prezentacji projektu; łączy różne techniki wytwarzania<br>ro III, semestr 5, 6                     | WZ1_U04, WZ1_U06,<br>WZ1_U07, WZ1_U09,<br>WZ1_U13                               | egzamin, obserwacja zachowań                      |
| 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | potrafi przygotować opis projektu; potrafi opisać techniki wytwarzania rękodzielniczego<br>rok III, semestr 5, 6                                                                                                                                           | WZ1_U04, WZ1_U13                                                                | egzamin, obserwacja zachowań                      |
| 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | potrafi zaprojektować produkt łączący współczesne potrzeby użytkowników, aktualne trendy estetyczne i tradycyjne rzemiosło;<br>rozwija umiejętności plastyczne, tworząc szkice i modele projektów<br>rok III, semestr 5, 6                                 | WZ1_U08, WZ1_U13,<br>WZ1_U14, WZ1_U01,<br>WZ1_U02, WZ1_U03,<br>WZ1_U05, WZ1_U06 | egzamin, obserwacja zachowań                      |
| 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | potrafi zaprezentować i obronić własną koncepcję projektu; potrafi sporządzić dokumentację umożliwiającą powielanie projektu<br>rok III, semestr 5, 6                                                                                                      | WZ1_U10, WZ1_U11                                                                | egzamin, obserwacja zachowań                      |
| 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | potrafi współpracować z osobami znającymi techniki rękodzielnicze; potrafi współpracować z osobami z innych dyscyplin; samodzielnie rozwija swoje umiejętności poprzez twórcze eksperymenty z różnymi technikami rękodzielniczymi<br>rok III, semestr 5, 6 | WZ1_U14                                                                         | rozmowa nieformalna, obserwacja zachowań          |
| <b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                 |                                                   |
| 8                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | potrafi szukać rozwiązań korzystając z opinii ekspertów; nawiązuje kontakty z firmami i potencjalnymi wykonawcami projektu                                                                                                                                 | WZ1_K01, WZ1_K02,<br>WZ1_K03                                                    | rozmowa nieformalna, obserwacja zachowań          |
| 9                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | włącza się w akcje społeczne; realizuje projekty wspierające różne grupy społeczne; stosuje zasady projektowania uniwersalnego<br>rok III, semestr 5, 6                                                                                                    | WZ1_K02                                                                         | obserwacja zachowań                               |
| 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | terminowo realizuje projekty; dba o etykę zawodową; szanuje własność intelektualną zarówno w odniesieniu do prac własnych jak i innych autorów<br>rok III, semestr 5, 6                                                                                    | WZ1_K03                                                                         | rozmowa nieformalna, egzamin, obserwacja zachowań |
| 11                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | z szacunkiem odnosi się do pracy i doświadczenia osób posługujących się tradycyjnym rzemiosłem; docenia wartość wiedzy i umiejętności przekazywanych przez rzemieślników<br>rok III, semestr 5, 6                                                          | WZ1_K03, WZ1_K02                                                                | obserwacja zachowań                               |
| <b>Stosowane metody osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                 |                                                   |
| metody podające (prezentacja zagadnień), metody praktyczne (realizacja projektu)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                 |                                                   |
| <b>Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                 |                                                   |
| <b>wiedza:</b><br>egzamin (egzamin w formie przeglądu prac z prezentacją procesu projektowego<br>rok III, semestr 5, 6)<br>obserwacja zachowań (przegląd zrealizowanych projektów/ ćwiczeń/ wyniki kolokwium/dyskusji w trakcie realizacji ćwiczeń, obserwacja zachowań)<br>rozmowa nieformalna na zajęciach (ocena rozmów nieformalnych na zajęciach, korekty projektów)<br><b>umiejętności:</b><br>egzamin (egzamin w formie przeglądu prac z prezentacją procesu projektowego<br>rok III, semestr 5, 6)<br>obserwacja zachowań (przegląd zrealizowanych projektów/ ćwiczeń/ wyniki kolokwium/dyskusji w trakcie realizacji ćwiczeń, obserwacja zachowań)<br>rozmowa nieformalna na zajęciach (ocena rozmów nieformalnych na zajęciach, korekty projektów)<br><b>kompetencje społeczne:</b><br>egzamin (egzamin w formie przeglądu prac z prezentacją procesu projektowego<br>rok III, semestr 5, 6)<br>obserwacja zachowań (przegląd zrealizowanych projektów/ ćwiczeń/ wyniki kolokwium/dyskusji w trakcie realizacji ćwiczeń, obserwacja |                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                 |                                                   |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| zachowań)<br>rozmowa nieformalna na zajęciach (ocena rozmów nieformalnych na zajęciach, korekty projektów)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |               |
| <b>Warunki zaliczenia</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |               |
| Zrealizowanie w wyznaczonych terminach zadań i dokumentacji.<br>Oceny wystawiane zgodnie z regulaminem studiów.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |               |
| <b>Treści programowe (opis skrócony)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |               |
| Pracownia Projektowania Zrównoważonego koncentruje się na zagadnieniach istotnych z perspektywy współczesnych wyzwań cywilizacyjnych, uwzględniając zasady zrównoważonego rozwoju jako fundamentalny element procesu projektowego. Projektowanie w tym kontekście zakłada holistyczne podejście do środowiska naturalnego, z uwzględnieniem jego ochrony, dobrostanu człowieka oraz jakości otoczenia. Szczególny nacisk kładziony jest na: przewidywanie długofalowych skutków projektowych decyzji, inspirowanie się lokalnym dziedzictwem kulturowym, wspieranie lokalności, a tam, gdzie to możliwe – na zastępowanie materialnych produktów usługami projektowymi.<br><br>Kluczowym aspektem działalności pracowni jest odpowiedzialność projektanta za wytwarzane obiekty, z uwzględnieniem minimalizacji ich wpływu na środowisko oraz troski o komfort i potrzeby przyszłych użytkowników. Projektowanie zrównoważone to także dialog z lokalnymi tradycjami, co nabiera szczególnego znaczenia w dobie postępującej globalizacji. W ramach zajęć promowana jest praca ręczna, z wykorzystaniem technik rzemieślniczych oraz produkcja w ograniczonych seriach |               |
| <b>Content of the study programme (short version)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |               |
| <b>Treści programowe</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Liczba godzin |
| Semestr: 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |               |
| Forma zajęć: <b>ćwiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |               |
| W semestrze zimowym studenci zapoznają się z wybraną techniką projektową, np. ceramiką. Proces dydaktyczny obejmuje poznanie właściwości materiałów oraz opanowanie podstawowych metod wytwarzania, takich jak odciskanie z autorskiej matrycy czy odlewanie z form gipsowych. W celu wspomagania procesu projektowego wykorzystywana jest również technologia druku 3D, służąca zarówno do prototypowania, jak i tworzenia form do odlewu.<br><br>Nauka technologii odbywa się w kontekście realizacji konkretnego tematu projektowego. Efekty końcowe stanowią rezultat nabytej wiedzy i rozwiniętych umiejętności, a cały proces oparty jest na klasycznym modelu projektowym, obejmującym: sformułowanie założeń ogólnych, analizę, wyciąganie wniosków (na każdym poziomie), opracowanie założeń szczegółowych, generowanie i selekcję koncepcji, prototypowanie, realizację oraz bieżącą weryfikację na każdym etapie pracy                                                                                                                                                                                                                                      | 45            |
| Semestr: 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |               |
| Forma zajęć: <b>ćwiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |               |
| Drugi semestr stanowi kontynuację i pogłębienie wcześniej zdobytych kompetencji. Realizacja tematu projektowego odbywa się z wykorzystaniem nabytych w pierwszym semestrze umiejętności technicznych i projektowych. Jednocześnie studenci rozwijają kompetencje w zakresie pracy zespołowej, uczestnicząc w projektach grupowych lub wykonując wspólne działania wspierające proces projektowy.<br><br>Proces twórczy opiera się na standardowym modelu projektowym: od formułowania założeń ogólnych, poprzez analizę i syntezę, aż po realizację i ewaluację. Stała weryfikacja rozwiązań na poszczególnych etapach umożliwia świadome podejmowanie decyzji projektowych, z uwzględnieniem kryteriów zrównoważonego rozwoju oraz odpowiedzialności społecznej i środowiskowej                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 45            |
| <b>Literatura</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |               |
| Podstawowa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |               |
| David Wallace-Wells, Ziemia nie do życia. Nasza planeta po globalnym ociepleniu, Zysk i S-ka Wydawnictwo 2019 , e_1dph - W swojej książce David Wallace-Wells przekonująco przedstawia skutki globalnego ocieplenia w niemal każdej dziedzinie naszego życia. Pokazuje, jak niedobory żywności, klęski żywiołowe, epidemie, kryzysy polityczne i gospodarcze oraz wynikające z nich konflikty zbrojne już w ciągu najbliższych dziesięcioleci zmienią świat nie do poznania, wpływając nawet na kształt przyszłej kultury, stosunek do rozwoju i technologii oraz na sposób, w jaki ludzkość postrzega swoje miejsce na Ziemi.<br>Ziemia nie do życia dobitnie pokazuje, że stawką kryzysu klimatycznego jest już nie ocalenie natury w całej jej różnorodności, lecz przetrwanie naszego gatunku.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |               |
| Marcin Wicha, Jak przestałem kochać design, Karakter 2020 , e_1uxf - Zmarnowałem dzieciństwo i młodość. Nie słuchałem Stonesów ani Depeche Mode. Moimi rockmanami byli graficy. Do domu architekta, Piotra Wichy, nie mają wstępu kapcie, puffy ani mebleścianki. Po podłodze stukają drewniaki, zdobyte cudem odrzuty z eksportu. Plakaty Świerzego, klocki Lego, deska kreślarska ojca i rubryka                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |               |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Wybraliśmy dla Ciebie w piśmie Ty i Ja to pilnie strzeżone przyczółki w wojnie z peerelowską brzydota. Potem syn architekta zostaje projektantem. W kraju zmienia się system. Wróg jednak pozostaje ten sam, jest tylko bardziej krzykliwy. Nasze logoski są za małe! - denerwują się klienci. W mediach emocje wypierają fakty, a rozmowy o kolorach wciąż przyprawiają grafików o zawał serca... Zakochaj się w designie zachęcają ekrany w warszawskich tramwajach. Starannie zaprojektowane wnętrza dyscyplinują gości skuteczniej niż ochrona przy wejściu. Ktoś kiedyś mówił, że design miał zmieniać świat na lepsze? |
| Prof. Mark Berners-Lee, Sorry, taki mamy ślad węglowy. Fakty, liczby, procenty, Wydawnictwo Dolnośląskie 2022 , e_2w9u - Książka oparta na solidnych badaniach, zawierająca czytelne dane, rzetelne statystyki oraz pouczające wykresy, a przy tym napisana przystępnie i z dużą dawką humoru. Autor nie mówi ludziom, co mają robić, jak żyć, ale podnosi świadomość, zachęca do dyskusji i pomaga wyrobić sobie własne zdanie. Emisja gazów cieplarnianych drastycznie wzrasta, toniemy w śmieciach, wycinamy płuca Ziemi, a tuż za rogiem czai się klimatyczna apokalipsa rodem z Mad Maxa. Czy ja, ty mamy na to wpływ?  |
| Uzupełniająca                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

Dane jakościowe

| Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej                                                     | sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki |      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|------|
| Sposób określenia liczby punktów ECTS                                                                                      |                                              |      |
| Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)                             | Obciążenia studenta [w godz.]                |      |
| Udział w zajęciach                                                                                                         | 90                                           |      |
| Konsultacje z prowadzącym                                                                                                  | 0                                            |      |
| Udział w egzaminie                                                                                                         | 4                                            |      |
| Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne (pole wypełniane tylko w ściśle określonych, dobrze udokumentowanych sytuacjach) | 0                                            |      |
| Przygotowanie do laboratorium, ćwiczeń, zajęć                                                                              | 0                                            |      |
| Przygotowanie do kolokwium i egzaminu                                                                                      | 0                                            |      |
| Indywidualna praca własna studenta z literaturą, wykładami itp.                                                            | 30                                           |      |
| Inne                                                                                                                       | 176                                          |      |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta                                                                                       | 300                                          |      |
| Liczba punktów ECTS                                                                                                        |                                              |      |
| Liczba punktów ECTS                                                                                                        | 10                                           |      |
| Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego                                                        | L. godzin                                    | ECTS |
|                                                                                                                            | 94                                           | 3,1  |
| Zajęcia o charakterze praktycznym                                                                                          | L. godzin                                    | ECTS |
|                                                                                                                            | 296                                          | 9,9  |

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć/grup zajęć.

# SYLABUS ZAJĘĆ/GRUPY ZAJĘĆ

## Dane ogólne:

|                            |                                                      |               |               |                    |      |
|----------------------------|------------------------------------------------------|---------------|---------------|--------------------|------|
| Jednostka organizacyjna:   | Katedra Designu                                      |               |               |                    |      |
| Kierunek studiów:          | Design                                               |               |               |                    |      |
| Specjalność/Specjalizacja: |                                                      |               |               |                    |      |
| Nazwa zajęć / grupy zajęć: | Praktyka zawodowa                                    |               |               |                    |      |
| Course / group of courses: | Work Placement                                       |               |               |                    |      |
| Forma studiów:             | stacjonarne                                          |               |               |                    |      |
| Nazwa katalogu:            | WS-DE-I-25/26Z                                       |               |               |                    |      |
| Nazwa bloku zajęć:         |                                                      |               |               |                    |      |
| Kod zajęć/grupy zajęć:     | 339567                                               | Kod Erasmus:  |               |                    |      |
| Punkty ECTS:               | 30                                                   | Rodzaj zajęć: |               | obowiązkowy        |      |
| Rok studiów:               | 3, 4                                                 | Semestr:      |               | 5, 7               |      |
| Rok                        | Semestr                                              | Forma zajęć   | Liczba godzin | Forma zaliczenia   | ECTS |
| 3                          | 5                                                    | PR            | 180           | Zaliczenie z oceną | 6    |
| 4                          | 7                                                    | PR            | 720           | Zaliczenie z oceną | 24   |
| Razem                      |                                                      |               | 900           |                    | 30   |
| Koordinator:               | magister Przemysław Poręba                           |               |               |                    |      |
| Prowadzący zajęcia:        |                                                      |               |               |                    |      |
| Język wykładowy:           | semestr: 5 - język polski, semestr: 7 - język polski |               |               |                    |      |

## Objaśnienia:

**Rodzaj zajęć: obowiązkowe, do wyboru.**

Forma prowadzenia zajęć: W - wykład, Ć - ćwiczenia audytoryjne, L - lektorat, S - seminarium dyplomowe, ĆP - ćwiczenia praktyczne, ĆM - ćwiczenia specjalistyczne (medyczne), ĆK - ćwiczenia specjalistyczne (kliniczne), LO - ćwiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zajęcia z technologii informacyjnych, P - ćwiczenia projektowe, ZS - zajęcia seminaryjne, ZT - zajęcia terenowe, ĆT - ćwiczenia specjalistyczne (terenowe), ĆAP - ćwiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe), ĆS - ćwiczenia specjalistyczne (sportowe), ĆF - ćwiczenia specjalistyczne (fizjoterapeutyczne), ĆL - ćwiczenia specjalistyczne (laboratoryjne), PD - pracownia dyplomowa, PR - praktyka zawodowa, SK - samokształcenie

## Dane merytoryczne

| Wymagania wstępne:             |                                                                                                                                                                                              |                                                                         |                                       |
|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| Szczegółowe efekty uczenia się |                                                                                                                                                                                              |                                                                         |                                       |
| Lp.                            | Student, który zaliczył zajęcia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:                                                                                                                       | Kod efektu dla kierunku studiów                                         | Sposób weryfikacji efektu uczenia się |
| WIEDZA                         |                                                                                                                                                                                              |                                                                         |                                       |
| 1                              | zna praktyczne aspekty pracy projektanta w wybranej specjalności<br>rok III, semestr 5                                                                                                       | WZ1_W01                                                                 | dokumentacja praktyki                 |
| 2                              | zna zasady działania firmy oraz rolę projektanta w jej rozwoju<br>rok III, semestr 5                                                                                                         | WZ1_W10                                                                 | dokumentacja praktyki                 |
| UMIEJĘTNOŚCI                   |                                                                                                                                                                                              |                                                                         |                                       |
| 3                              | zależnie od miejsca realizowania praktyki zawodowej, rozwija umiejętności w zakresie projektowania nowych rozwiązań; potrafi znaleźć niezbędne informacje i dane pozwalające rozpocząć prace | WZ1_U01, WZ1_U03, WZ1_U04, WZ1_U05, WZ1_U06, WZ1_U07, WZ1_U08, WZ1_U09, | dokumentacja praktyki                 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                             |                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------|
| 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | proces projektowy, definiuje problem projektowy i założenia projektowe, przeprowadza proces projektowy - od szkiców i koncepcji wstępnych, poprzez różne etapy weryfikacji i uzgodnień z użytkownikiem/ klientem do etapu prototypu lub wdrożenia projektu, na każdym etapie prac korzysta i rozwija swoje umiejętności w zakresie sięgania po odpowiednie materiały i technologie<br><br>rok IV, semestr 7 | WZ1_U10, WZ1_U13, WZ1_U14, WZ1_U15, WZ1_U11 | dokumentacja praktyki |
| 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | podczas praktyk rozwija umiejętności prezentacyjne, posługiwania się fachowym słownictwem oraz umiejętności dyskusji i argumentacji; nabywa praktyczne umiejętności związane z ochroną własności intelektualnej (własnej oraz cudzej)<br><br>rok III, semestr 5                                                                                                                                             | WZ1_U11, WZ1_U15                            | dokumentacja praktyki |
| <b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                             |                       |
| 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | jest aktywny, otwarty w komunikowaniu się z innymi uczestnikami procesu projektowego; ma świadomość poziomu złożoności projektu i adekwatnie do niego szuka informacji u ekspertów z różnych dziedzin<br><br>rok IV, semestr 7                                                                                                                                                                              | WZ1_K01                                     | dokumentacja praktyki |
| 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | wykazuje się inicjatywą w organizacji pracy własnej, proponuje własne rozwiązania projektowe właściwym jednostkom w zakładzie pracy<br><br>rok IV, semestr 7                                                                                                                                                                                                                                                | WZ1_K02                                     | dokumentacja praktyki |
| 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | zgłasza propozycje działań poprawiające jakość życia różnych grup społecznych; przestrzega prawa i etyki zawodowej, sprzeciwia się działaniom nieuczciwym i wykluczającym; stosuje zasady projektowania zrównoważonego i projektowania uniwersalnego<br><br>rok IV, semestr 7                                                                                                                               | WZ1_K02, WZ1_K03                            | dokumentacja praktyki |
| 8                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | terminowo wywiązuje się z zadań powierzonych przez zakładowego opiekuna praktyk<br><br>rok III, semestr 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | WZ1_K03                                     | dokumentacja praktyki |
| <b>Stosowane metody osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                             |                       |
| metody praktyczne (realizacja zadań wyznaczanych przez praktyko dawcę), samodzielna praca studentów (samokształcenie)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                             |                       |
| <b>Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                             |                       |
| <b>wiedza:</b><br>ocena dokumentacji praktyki (ocena realizacji zadań i rozwiązywania problemów w ramach praktyk zawodowych (kontrola praktyk, dziennika praktyk, analiza ankiety po praktykach, karta oceny praktyki, ocena sprawozdania, ocena z hospitacji, ocena innych dokumentów))<br><br><b>umiejętności:</b><br>ocena dokumentacji praktyki (ocena realizacji zadań i rozwiązywania problemów w ramach praktyk zawodowych (kontrola praktyk, dziennika praktyk, analiza ankiety po praktykach, karta oceny praktyki, ocena sprawozdania, ocena z hospitacji, ocena innych dokumentów))<br><br><b>kompetencje społeczne:</b><br>ocena dokumentacji praktyki (ocena realizacji zadań i rozwiązywania problemów w ramach praktyk zawodowych (kontrola praktyk, dziennika praktyk, analiza ankiety po praktykach, karta oceny praktyki, ocena sprawozdania, ocena z hospitacji, ocena innych dokumentów)) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                             |                       |
| <b>Warunki zaliczenia</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                             |                       |
| realizacja programu praktyk zgodnie z regulaminem praktyk                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                             |                       |
| <b>Treści programowe (opis skrócony)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                             |                       |
| Doskonalenie umiejętności praktycznych i zawodowych nabytych podczas zajęć dydaktycznych. Nabywanie nowych umiejętności oraz kompetencji społecznych w warunkach określonego zakładu pracy. Zapoznanie się ze specyfiką pracy projektanta w profesjonalnym środowisku zawodowym. Ocena zdobytej wiedzy i umiejętności w konfrontacji z realnymi potrzebami rynku, zakładów pracy oraz zespołów projektowych.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                             |                       |
| <b>Content of the study programme (short version)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                             |                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                             |                       |
| <b>Treści programowe</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                             |                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                             | Liczba godzin         |
| Semestr: 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                             |                       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Forma zajęć: <b>praktyka zawodowa</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |     |
| W ramach praktyk zawodowych studenci rozwijają kompetencje społeczne poprzez praktyczne zastosowanie wiedzy i umiejętności zdobytych podczas II roku studiów, pod opieką opiekuna zakładowego. Student wykonuje proste zadania pod nadzorem zakładowego opiekuna praktyk.<br>Praktyki realizowane są w firmach projektowych, produkcyjnych, agencjach reklamowych i innych miejscach gdzie potrzebne są umiejętności projektanta. Tematy oraz rodzaj zadań realizowane przez studenta/kę związane są z profilem oraz specyfiką firmy. Wprowadzenie studenta w rzeczywiste środowisko pracy zawodowej.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 180 |
| Semestr: 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |     |
| Forma zajęć: <b>praktyka zawodowa</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |     |
| Podczas praktyk zawodowych studenci rozwijają kompetencje społeczne poprzez praktyczne zastosowanie wiedzy i umiejętności zdobytych podczas II i III roku studiów. Student wykonuje samodzielnie złożone zadania, wykazuje się inicjatywą w podejmowanych pracach projektowych, aktywnie uczestniczy w realizacji projektów, współpracuje z pracownikami firmy, kontaktuje się z klientami, firmami zewnętrznymi, kontrahentami. Poznanie procesów produkcyjnych, realizacja projektów wdrożeniowych, uczestnictwo w planowaniu produkcji. Nauka samodzielnej obsługi programów, maszyn i urządzeń używanych w firmach gdzie realizowane są praktyki.<br>Praktyki realizowane są w firmach projektowych, produkcyjnych, agencjach reklamowych oraz innych miejscach gdzie potrzebne są umiejętności projektanta. Tematy oraz rodzaj zadań realizowane przez studenta/kę związane są z profilem oraz specyfiką firmy. Wprowadzenie studenta w rzeczywiste środowisko pracy zawodowej. | 720 |
| <b>Literatura</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |     |
| Podstawowa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |     |
| Regulamin praktyk AT                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |     |
| Uzupełniająca                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |     |

#### Dane jakościowe

| Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej                                                     |           | sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------------------------------------------|--|
| Sposób określenia liczby punktów ECTS                                                                                      |           |                                              |  |
| Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)                             |           | Obciążenia studenta [w godz.]                |  |
| Udział w zajęciach                                                                                                         |           | 900                                          |  |
| Konsultacje z prowadzącym                                                                                                  |           | 0                                            |  |
| Udział w egzaminie                                                                                                         |           | 0                                            |  |
| Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne (pole wypełniane tylko w ściśle określonych, dobrze udokumentowanych sytuacjach) |           | 0                                            |  |
| Przygotowanie do laboratorium, ćwiczeń, zajęć                                                                              |           | 0                                            |  |
| Przygotowanie do kolokwium i egzaminu                                                                                      |           | 0                                            |  |
| Indywidualna praca własna studenta z literaturą, wykładami itp.                                                            |           | 0                                            |  |
| Inne                                                                                                                       |           | 0                                            |  |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta                                                                                       |           | 900                                          |  |
| Liczba punktów ECTS                                                                                                        |           |                                              |  |
| Liczba punktów ECTS                                                                                                        |           | 30                                           |  |
| Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego                                                        | L. godzin | ECTS                                         |  |
|                                                                                                                            | 900       | 30,0                                         |  |
| Zajęcia o charakterze praktycznym                                                                                          | L. godzin | ECTS                                         |  |
|                                                                                                                            | 900       | 30,0                                         |  |



**1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin**

**W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć/grup zajęć.**

# SYLABUS ZAJĘĆ/GRUPY ZAJĘĆ

## Dane ogólne:

|                            |                                         |               |               |                    |      |
|----------------------------|-----------------------------------------|---------------|---------------|--------------------|------|
| Jednostka organizacyjna:   | Katedra Designu                         |               |               |                    |      |
| Kierunek studiów:          | Design                                  |               |               |                    |      |
| Specjalność/Specjalizacja: |                                         |               |               |                    |      |
| Nazwa zajęć / grupy zajęć: | Praktyka zawodowa: Warsztaty projektowe |               |               |                    |      |
| Course / group of courses: | Field Experience: Design Workshops      |               |               |                    |      |
| Forma studiów:             | stacjonarne                             |               |               |                    |      |
| Nazwa katalogu:            | WS-DE-I-25/26Z                          |               |               |                    |      |
| Nazwa bloku zajęć:         |                                         |               |               |                    |      |
| Kod zajęć/grupy zajęć:     | 339602                                  | Kod Erasmus:  |               |                    |      |
| Punkty ECTS:               | 2                                       | Rodzaj zajęć: |               | obowiązkowy        |      |
| Rok studiów:               | 1                                       | Semestr:      |               | 2                  |      |
| Rok                        | Semestr                                 | Forma zajęć   | Liczba godzin | Forma zaliczenia   | ECTS |
| 1                          | 2                                       | PR            | 60            | Zaliczenie z oceną | 2    |
| Razem                      |                                         |               | 60            |                    | 2    |
| Koordynator:               | dr Piotr Barszczowski                   |               |               |                    |      |
| Prowadzący zajęcia:        | dr Piotr Barszczowski                   |               |               |                    |      |
| Język wykładowy:           | semestr: 2 - język polski               |               |               |                    |      |

## Objaśnienia:

Rodzaj zajęć: obowiązkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zajęć: W - wykład, Ć - ćwiczenia audytoryjne, L - lektorat, S - seminarium dyplomowe, ĆP - ćwiczenia praktyczne, ĆM - ćwiczenia specjalistyczne (medyczne), ĆK - ćwiczenia specjalistyczne (kliniczne), LO - ćwiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zajęcia z technologii informacyjnych, P - ćwiczenia projektowe, ZS - zajęcia seminaryjne, ZT - zajęcia terenowe, ĆT - ćwiczenia specjalistyczne (terenowe), ĆAP - ćwiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe), ĆS - ćwiczenia specjalistyczne (sportowe), ĆF - ćwiczenia specjalistyczne (fizjoterapeutyczne), ĆL - ćwiczenia specjalistyczne (laboratoryjne), PD - pracownia dyplomowa, PR - praktyka zawodowa, SK - samokształcenie

## Dane merytoryczne

| Wymagania wstępne:             |                                                                                                                                                                                    |                                 |                                       |
|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------|
| Szczegółowe efekty uczenia się |                                                                                                                                                                                    |                                 |                                       |
| Lp.                            | Student, który zaliczył zajęcia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:                                                                                                             | Kod efektu dla kierunku studiów | Sposób weryfikacji efektu uczenia się |
| WIEDZA                         |                                                                                                                                                                                    |                                 |                                       |
| 1                              | zna podstawowe metody prowadzenia procesu projektowego; ma podstawową wiedzę z zakresu ekonomii przedsiębiorstw i znaczenia wzornictwa dla rozwoju firm                            | WZ1_W01, WZ1_W10                | dokumentacja praktyki                 |
| UMIEJĘTNOŚCI                   |                                                                                                                                                                                    |                                 |                                       |
| 2                              | potrafi zrealizować projekt w oparciu o określone kryteria; korzysta z umiejętności plastycznych w procesie kreowania koncepcji i prezentacji projektu; potrafi pracować w zespole | WZ1_U01, WZ1_U02, WZ1_U14       | dokumentacja praktyki                 |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE          |                                                                                                                                                                                    |                                 |                                       |
| 3                              | potrafi działać w zespole; potrafi bronić swoich decyzji projektowych jak również uznawać rację innych członków zespołu                                                            | WZ1_K01, WZ1_K02                | dokumentacja praktyki                 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                            |                           |                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-----------------------|
| 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | aktywnie uczestniczy w warsztatach; realizuje zadanie projektowe w zadanym czasie oraz zgodnie z kryteriami wyznaczonymi przez prowadzących                | WZ1_K02, WZ1_K03, WZ1_K01 | dokumentacja praktyki |
| 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | projektując zwraca uwagę na ekonomiczne i społeczne konsekwencje projektu; zachowuje zasady etyki zawodowej - dba o oryginalność proponowanego rozwiązania | WZ1_K03                   | dokumentacja praktyki |
| <b>Stosowane metody osiągania zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                            |                           |                       |
| metody podające (prezentacja zagadnień), metody praktyczne (realizacja zadania projektowego)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                            |                           |                       |
| <b>Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                            |                           |                       |
| <b>wiedza:</b><br>ocena dokumentacji praktyki (ocena dokumentacji praktyki)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                            |                           |                       |
| <b>umiejętności:</b><br>ocena dokumentacji praktyki (ocena dokumentacji praktyki)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                            |                           |                       |
| <b>kompetencje społeczne:</b><br>ocena dokumentacji praktyki (ocena dokumentacji praktyki)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                            |                           |                       |
| <b>Warunki zaliczenia</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                            |                           |                       |
| Zrealizowanie w wyznaczonych terminach zadań i dokumentacji. Oceny wystawiane zgodnie z regulaminem studiów.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                            |                           |                       |
| <b>Treści programowe (opis skrócony)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                            |                           |                       |
| W ramach warsztatów projektowych studenci realizują zadania projektowe oparte o realne problemy (współpraca z firmą lub projektantem zewnętrznym, instytucja kulturalna itp.) W ramach zajęć studenci ćwiczą metodyki projektowe (np. design thinking, design sprint) i uczą się pracy w zespole. Warsztaty odwołują się do wszystkich umiejętności i kompetencji nabytych podczas I i II semestru studiów.                                                                      |                                                                                                                                                            |                           |                       |
| <b>Content of the study programme (short version)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                            |                           |                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                            |                           |                       |
| <b>Treści programowe</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                            |                           |                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                            |                           | Liczba godzin         |
| Semestr: 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                            |                           |                       |
| Forma zajęć: <b>praktyka zawodowa</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                            |                           |                       |
| W ramach warsztatów projektowych studenci realizują zadania projektowe oparte o realne problemy (współpraca z firmą lub projektantem zewnętrznym, instytucją kulturalną itp.) lub realizują projekty na styku sztuki i wzornictwa (np. land artu). W ramach zajęć studenci ćwiczą metodyki projektowe (np. design thinking, design sprint) i uczą się pracy w zespole. Warsztaty odwołują się do wszystkich umiejętności i kompetencji nabytych podczas I i II semestru studiów. |                                                                                                                                                            |                           | 60                    |
| <b>Literatura</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                            |                           |                       |
| Podstawowa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                            |                           |                       |
| Regulamin praktyk AT                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                            |                           |                       |
| Uzupełniająca                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                            |                           |                       |

#### Dane jakościowe

|                                                                                                                            |                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| <b>Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej</b>                                              | <b>sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki</b> |
| <b>Sposób określenia liczby punktów ECTS</b>                                                                               |                                                     |
| Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)                             | Obciążenia studenta [w godz.]                       |
| Udział w zajęciach                                                                                                         | 60                                                  |
| Konsultacje z prowadzącym                                                                                                  | 0                                                   |
| Udział w egzaminie                                                                                                         | 0                                                   |
| Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne (pole wypełniane tylko w ściśle określonych, dobrze udokumentowanych sytuacjach) | 0                                                   |
| Przygotowanie do laboratorium, ćwiczeń, zajęć                                                                              | 0                                                   |

|                                                                     |           |      |
|---------------------------------------------------------------------|-----------|------|
| Przygotowanie do kolokwium i egzaminu                               | 0         |      |
| Indywidualna praca własna studenta z literaturą, wykładami itp.     | 0         |      |
| Inne                                                                | 0         |      |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta                                | 60        |      |
| Liczba punktów ECTS                                                 |           |      |
| Liczba punktów ECTS                                                 | 2         |      |
| Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego | L. godzin | ECTS |
|                                                                     | 60        | 2,0  |
| Zajęcia o charakterze praktycznym                                   | L. godzin | ECTS |
|                                                                     | 60        | 2,0  |

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć/grup zajęć.

# SYLABUS ZAJĘĆ/GRUPY ZAJĘĆ

## Dane ogólne:

|                            |                                                      |               |               |                    |      |
|----------------------------|------------------------------------------------------|---------------|---------------|--------------------|------|
| Jednostka organizacyjna:   | Katedra Designu                                      |               |               |                    |      |
| Kierunek studiów:          | Design                                               |               |               |                    |      |
| Specjalność/Specjalizacja: |                                                      |               |               |                    |      |
| Nazwa zajęć / grupy zajęć: | Projektowanie CMF                                    |               |               |                    |      |
| Course / group of courses: | CMF Design                                           |               |               |                    |      |
| Forma studiów:             | stacjonarne                                          |               |               |                    |      |
| Nazwa katalogu:            | WS-DE-I-25/26Z                                       |               |               |                    |      |
| Nazwa bloku zajęć:         |                                                      |               |               |                    |      |
| Kod zajęć/grupy zajęć:     | 339560                                               | Kod Erasmus:  |               |                    |      |
| Punkty ECTS:               | 8                                                    | Rodzaj zajęć: |               | obowiązkowy        |      |
| Rok studiów:               | 1                                                    | Semestr:      |               | 1, 2               |      |
| Rok                        | Semestr                                              | Forma zajęć   | Liczba godzin | Forma zaliczenia   | ECTS |
| 1                          | 1                                                    | ĆAP           | 45            | Zaliczenie z oceną | 4    |
|                            | 2                                                    | ĆAP           | 45            | Egzamin            | 4    |
| Razem                      |                                                      |               | 90            |                    | 8    |
| Koordynator:               | dr hab. Agata Kwiatkowska-Lubańska                   |               |               |                    |      |
| Prowadzący zajęcia:        | dr hab. Agata Kwiatkowska-Lubańska                   |               |               |                    |      |
| Język wykładowy:           | semestr: 1 - język polski, semestr: 2 - język polski |               |               |                    |      |

## Objaśnienia:

**Rodzaj zajęć: obowiązkowe, do wyboru.**

Forma prowadzenia zajęć: W - wykład, Ć - ćwiczenia audytoryjne, L - lektorat, S - seminarium dyplomowe, ĆP - ćwiczenia praktyczne, ĆM - ćwiczenia specjalistyczne (medyczne), ĆK - ćwiczenia specjalistyczne (kliniczne), LO - ćwiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zajęcia z technologii informacyjnych, P - ćwiczenia projektowe, ZS - zajęcia seminaryjne, ZT - zajęcia terenowe, ĆT - ćwiczenia specjalistyczne (terenowe), ĆAP - ćwiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe), ĆS - ćwiczenia specjalistyczne (sportowe), ĆF - ćwiczenia specjalistyczne (fizjoterapeutyczne), ĆL - ćwiczenia specjalistyczne (laboratoryjne), PD - pracownia dyplomowa, PR - praktyka zawodowa, SK - samokształcenie

## Dane merytoryczne

| Wymagania wstępne:             |                                                                                                                      |                                 |                                       |
|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------|
| brak                           |                                                                                                                      |                                 |                                       |
| Szczegółowe efekty uczenia się |                                                                                                                      |                                 |                                       |
| Lp.                            | Student, który zaliczył zajęcia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:                                               | Kod efektu dla kierunku studiów | Sposób weryfikacji efektu uczenia się |
| WIEDZA                         |                                                                                                                      |                                 |                                       |
| 1                              | zna zasady kompozycji barwnej, wie jak barwa wpływa na przekaz<br>rok I, semestr 1, 2                                | WZ1_W01                         | wykonanie zadania, egzamin            |
| 2                              | posiada wiedzę z zakresu teorii barwy i projektowania kolorystyki, zna podstawowe modele barw<br>rok I, semestr 1, 2 | WZ1_W07                         | kolokwium, egzamin                    |
| UMIEJĘTNOŚCI                   |                                                                                                                      |                                 |                                       |
| 3                              | umie wykorzystać wiedzę o barwie w działaniach projektowych                                                          | WZ1_U01                         | wykonanie zadania, egzamin            |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                           |         |                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------------------------|
| 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | rok I, semestr 1, 2                                                                                                                                                       | WZ1_U01 | wykonanie zadania, egzamin |
| 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | potrafi wykorzystywać doświadczenia z zakresu malarstwa w procesie tworzenia zestawów barwnych<br>rok I, semestr 1                                                        | WZ1_U02 | wykonanie zadania          |
| 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | umie wykorzystywać fotografię jako materiał ilustracyjny np. w moodboardach; korzysta z fotografii jako źródła inspiracji zestawów barwnych<br>rok I, semestr 1, 2        | WZ1_U07 | wykonanie zadania, egzamin |
| 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | potrafi dokonać wyboru barwy, materiału i faktury dla opracowywanego obiektu, z uwzględnieniem kryteriów funkcjonalnych, semantycznych i estetycznych<br>rok I, semestr 2 | WZ1_U11 | wykonanie zadania, egzamin |
| 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | potrafi samodzielnie znajdować informacje o aktualnych trendach barwnych<br>rok I, semestr 1, 2                                                                           | WZ1_U15 | wykonanie zadania, egzamin |
| <b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                           |         |                            |
| 8                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | jest gotów rozszerzać zakres swojej wiedzy w zakresie CMF, odwołując się do odpowiednich źródeł i zasięgając opinii ekspertów<br>rok I, semestr 1, 2                      | WZ1_K01 | obserwacja zachowań        |
| <b>Stosowane metody osiągania zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                           |         |                            |
| samodzielna praca studentów (samokształcenie) (samodzielna realizacja ćwiczeń zgodnie ze wskazówkami prowadzącego), e-learning - metody i techniki kształcenia na odległość (- w trybie synchronicznym, asynchronicznym oraz hybrydowym<br>- udostępnienie materiałów dydaktycznych,<br>- wykład on-line,<br>- wideokonferencja grupowa), metody podające (wykład, prezentacja multimedialna), metody praktyczne (realizacja zadań projektowych)                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                           |         |                            |
| <b>Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                           |         |                            |
| <b>wiedza:</b><br>egzamin (Ocena projektu i dokumentacji podczas przeglądu prac - forma o statusie egzaminu)<br>ocena kolokwium (Kolokwium zaliczeniowe. Test wielokrotnego wyboru.)<br>ocena wykonania zadania (Ocena wykonanych ćwiczeń podczas egzaminu/ przeglądu semestralnego.)<br><b>umiejętności:</b><br>egzamin (Ocena projektu i dokumentacji podczas przeglądu prac - forma o statusie egzaminu)<br>ocena wykonania zadania (Ocena wykonanych ćwiczeń podczas egzaminu/ przeglądu semestralnego.)<br><b>kompetencje społeczne:</b><br>obserwacja zachowań (obserwacja zachowań indywidualnych i zespołowych pod kątem kompetencji społecznych) |                                                                                                                                                                           |         |                            |
| <b>Warunki zaliczenia</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                           |         |                            |
| Pozytywne zaliczenie kolokwium. Oddanie wszystkich projektów wymaganych w danym semestrze jest warunkiem dopuszczenia do przeglądu komisyjnego.<br>Zrealizowanie w wyznaczonych terminach zadań i dokumentacji.<br>Oceny wystawiane zgodnie z regulaminem studiów.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                           |         |                            |
| <b>Treści programowe (opis skrócony)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                           |         |                            |
| Podstawowy kurs projektowania w zakresie barwy, faktury i materiałów (ang. CMF colour material finish) pozwalający przyszłym projektantom kształtować cechy wizualne i haptyczne obiektów pod kątem walorów estetycznych i użytkowych. Kurs zawiera elementy psychofizjologii widzenia, systematyki barw, faktur i materiałów, wiedzy o trendach barwnych i materiałowych, technikach wytwarzania oraz rozwija wrażliwość plastyczną w zakresie tworzenia połączeń kolorystycznych i materiałowych.                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                           |         |                            |
| <b>Content of the study programme (short version)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                           |         |                            |
| A basic course in colour, material finish design (CMF design) allowing future designers to shape the visual and haptic features of objects in terms of aesthetic and functional values. The course includes elements of psychophysiology of vision, colour systematics, textures and materials, knowledge of colour and material trends, manufacturing techniques, and develops artistic sensitivity in terms of creating colour and material combinations.                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                           |         |                            |
| <b>Treści programowe</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                           |         |                            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                           |         | Liczba godzin              |
| Semestr: 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                           |         |                            |
| Forma zajęć: <b>ćwiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                           |         |                            |
| W pierwszym semestrze studenci poznają podstawy projektowania kolorystyki, zasady mieszania barw addytywnego i subtraktywnego, porządek i systematykę barw oraz ich pomiar i zapis, kontrasty i iluzje                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                           |         | 45                         |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| barwne, zasady łączenia barw, elementy wiedzy o roli barw w kulturze, psychologicznym działaniu barw oraz ich znaczeniu funkcjonalnym i marketingowym. Studenci zapoznają się również z wpływem materiału i faktury na percepcję barwy a także poznają systemy barw Pantone, CMYK, RGB, NCS, RAL. Projekty wykonywane są z wykorzystaniem różnego rodzaju farb oraz w programach graficznych pakietu Adobe.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 45 |
| Semestr: 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |    |
| Forma zajęć: <b>ćwiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |    |
| W drugim semestrze studenci przechodzą do szerszego zakresu zagadnień CMF w kontekście określonej dziedziny projektowania, takiej jak: komunikacja wizualna, projektowanie ubioru, projektowanie mebli, projektowanie produktu. Zapoznają się ze zjawiskiem prognozowania trendów CMF oraz tworzą tablice inspiracji dla różnego rodzaju projektów. Sprawdzają, jak wybór barwy, faktury i materiału zmienia wygląd i funkcje obiektów. Poznają możliwości wynikające z różnorodności stylistycznej współczesnego wzornictwa oraz znaczenie projektowania zrównoważonego. Studenci pracują nad projektami zarówno w trakcie zajęć jak i kontynuują pracę w domu. W projektach wykonywanych w II semestrze wykorzystywane są modele materiałowe oraz wizualizacje w programach graficznych pakietu Adobe. | 45 |
| <b>Literatura</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |    |
| Podstawowa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |    |
| Adam Zausznica, Nauka o barwie, PWN, Warszawa 2012 -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |    |
| Johannes Itten, Sztuka barwy, d2d, Kraków 2015                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |    |
| Uzupełniająca                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |    |
| John Gage, Kolor i kultura, Universitas, Kraków 2008                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |    |

#### Dane jakościowe

| Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej                                                     |  | sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki |      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------|------|
| Sposób określenia liczby punktów ECTS                                                                                      |  |                                              |      |
| Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)                             |  | Obciążenia studenta [w godz.]                |      |
| Udział w zajęciach                                                                                                         |  | 90                                           |      |
| Konsultacje z prowadzącym                                                                                                  |  | 0                                            |      |
| Udział w egzaminie                                                                                                         |  | 2                                            |      |
| Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne (pole wypełniane tylko w ściśle określonych, dobrze udokumentowanych sytuacjach) |  | 0                                            |      |
| Przygotowanie do laboratorium, ćwiczeń, zajęć                                                                              |  | 20                                           |      |
| Przygotowanie do kolokwium i egzaminu                                                                                      |  | 3                                            |      |
| Indywidualna praca własna studenta z literaturą, wykładami itp.                                                            |  | 0                                            |      |
| Inne                                                                                                                       |  | 125                                          |      |
| Summaryczne obciążenie pracą studenta                                                                                      |  | 240                                          |      |
| Liczba punktów ECTS                                                                                                        |  |                                              |      |
| Liczba punktów ECTS                                                                                                        |  | 8                                            |      |
| Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego                                                        |  | L. godzin                                    | ECTS |
|                                                                                                                            |  | 92                                           | 3,1  |
| Zajęcia o charakterze praktycznym                                                                                          |  | L. godzin                                    | ECTS |
|                                                                                                                            |  | 228                                          | 7,6  |

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć/grup zajęć.

# SYLABUS ZAJĘĆ/GRUPY ZAJĘĆ

## Dane ogólne:

|                            |                                                                              |               |               |                    |      |
|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------|--------------------|------|
| Jednostka organizacyjna:   | Katedra Designu                                                              |               |               |                    |      |
| Kierunek studiów:          | Design                                                                       |               |               |                    |      |
| Specjalność/Specjalizacja: |                                                                              |               |               |                    |      |
| Nazwa zajęć / grupy zajęć: | Projektowanie kolorystyki                                                    |               |               |                    |      |
| Course / group of courses: |                                                                              |               |               |                    |      |
| Forma studiów:             | stacjonarne                                                                  |               |               |                    |      |
| Nazwa katalogu:            | WS-DE-I-25/26Z                                                               |               |               |                    |      |
| Nazwa bloku zajęć:         |                                                                              |               |               |                    |      |
| Kod zajęć/grupy zajęć:     | 339600                                                                       | Kod Erasmus:  |               |                    |      |
| Punkty ECTS:               | 2                                                                            | Rodzaj zajęć: |               | obowiązkowy        |      |
| Rok studiów:               | 3                                                                            | Semestr:      |               | 5, 6               |      |
| Rok                        | Semestr                                                                      | Forma zajęć   | Liczba godzin | Forma zaliczenia   | ECTS |
| 3                          | 5                                                                            | ĆAP           | 15            | Zaliczenie z oceną | 1    |
|                            | 6                                                                            | ĆAP           | 15            | Zaliczenie z oceną | 1    |
| Razem                      |                                                                              |               | 30            |                    | 2    |
| Koordynator:               | dr hab. Agata Kwiatkowska-Lubańska                                           |               |               |                    |      |
| Prowadzący zajęcia:        | dr hab. Bożena Groborz, dr hab. Agata Kwiatkowska-Lubańska                   |               |               |                    |      |
| Język wykładowy:           | semestr: 5 - język polski, semestr: 6 - język polski, język angielski (100%) |               |               |                    |      |

## Objaśnienia:

**Rodzaj zajęć: obowiązkowe, do wyboru.**

Forma prowadzenia zajęć: W - wykład, Ć - ćwiczenia audytoryjne, L - lektorat, S - seminarium dyplomowe, ĆP - ćwiczenia praktyczne, ĆM - ćwiczenia specjalistyczne (medyczne), ĆK - ćwiczenia specjalistyczne (kliniczne), LO - ćwiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zajęcia z technologii informacyjnych, P - ćwiczenia projektowe, ZS - zajęcia seminaryjne, ZT - zajęcia terenowe, ĆT - ćwiczenia specjalistyczne (terenowe), ĆAP - ćwiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe), ĆS - ćwiczenia specjalistyczne (sportowe), ĆF - ćwiczenia specjalistyczne (fizjoterapeutyczne), ĆL - ćwiczenia specjalistyczne (laboratoryjne), PD - pracownia dyplomowa, PR - praktyka zawodowa, SK - samokształcenie

## Dane merytoryczne

| Wymagania wstępne:             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                 |                                       |
|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------|
| Szczegółowe efekty uczenia się |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                 |                                       |
| Lp.                            | Student, który zaliczył zajęcia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:                                                                                                                                                                                                                               | Kod efektu dla kierunku studiów | Sposób weryfikacji efektu uczenia się |
| WIEDZA                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                 |                                       |
| 1                              | zna różne metody badawcze stosowane w procesie projektowym oraz wie jak z nich korzystać<br><br>rok III, semestr 5, 6                                                                                                                                                                                | WZ1_W01, WZ1_W05                | przegląd prac                         |
| 2                              | posiada wiedzę z zakresu projektowania CMF (Colour Materia Finish) niezbędną do opracowania takich elementów projektu produktu jak: kolorystyka, wzór (pattern), sposób wykończenia powierzchni oraz potrafi wybrać technologię konieczną do uzyskania wybranego efektu<br><br>rok III, semestr 5, 6 | WZ1_W01, WZ1_W07                | przegląd prac                         |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                          |                  |                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|----------------------------------|
| 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | wie jak dokonać pomiaru i zapisu barwy<br>rok III, semestr 6                                                                                                                                                                             | WZ1_W07          | wykonanie zadania                |
| <b>UMIEJĘTNOŚCI</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                          |                  |                                  |
| 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | potrafi wykonywać wizualizacje proponowanych rozwiązań z wykorzystaniem zarówno oprogramowania 2D lub 3d, jak fizyczne modele: moodboardy, tablice materiałowe, próbki barwne oraz zestawienie faktur i materiałów<br>rok III, semestr 6 | WZ1_U01, WZ1_U08 | wykonanie zadania, przegląd prac |
| 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | potrafi tworzyć palety barwne dla produktów, w optymalny sposób spełniając wymogi estetyczne, użytkowe, techniczne i komercyjne<br>rok III, semestr 5, 6                                                                                 | WZ1_U01, WZ1_U09 | wykonanie zadania, przegląd prac |
| <b>Stosowane metody osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                          |                  |                                  |
| metody praktyczne (realizacja ćwiczeń projektowych), e-learning - metody i techniki kształcenia na odległość (konsultacje), metody podające (prezentacja zagadnień realizowanych w formie ćwiczeń)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                          |                  |                                  |
| <b>Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                          |                  |                                  |
| <b>wiedza:</b><br>przegląd prac (przegląd zrealizowanych projektów)<br>ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego podczas zajęć)<br><b>umiejętności:</b><br>przegląd prac (przegląd zrealizowanych projektów)<br>ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego podczas zajęć)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                          |                  |                                  |
| <b>Warunki zaliczenia</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                          |                  |                                  |
| Zrealizowanie w wyznaczonych terminach zadań i dokumentacji.<br>Oceny wystawiane zgodnie z regulaminem studiów.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                          |                  |                                  |
| <b>Treści programowe (opis skrócony)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                          |                  |                                  |
| W ramach przedmiotu studenci wybierają kolorystykę dla projektowanego przez siebie produktu. Jako kryteria projektowe przyjmują wszystkie lub wybrane elementy spośród następującego zbioru: tożsamość marki, trendy barwne, wymogi ergonomii wizualnej, strukturę obiektu, zastosowaną technologię, wymogi ekologiczne, strategię marketingową (segmentacja rynku). W razie potrzeby potrafią stworzyć kod kolorystyczny, przekazujący odpowiedni zakres informacji. Tworzą moodboardy, pozwalające określić styl wizualny produktu oraz jego otoczenie i odbiorcę. Potrafią komunikować i uzasadniać swoje wybory w sposób maksymalnie zobiektywizowany, opierając się na analizie literatury oraz wybranych badaniach marketingowych i testach wizualnych. Dokonują pomiaru i zapisu barw, stosując powszechnie przyjęte systemy notacji: Pantone, NCS, RAL, CMYK lub CIE LAB. |                                                                                                                                                                                                                                          |                  |                                  |
| <b>Content of the study programme (short version)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                          |                  |                                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                          |                  |                                  |
| <b>Treści programowe</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                          |                  |                                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                          |                  | Liczba godzin                    |
| Semestr: 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                          |                  |                                  |
| Forma zajęć: <b>ćwiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                          |                  |                                  |
| Opracowanie oryginalnej kolorystyki dla wybranego projektu realizowanego w ramach wybranych pracowni projektowych. Opracowanie moodboardów, zaprojektowanie zestawu barw zdefiniowanych odpowiednio do realizowanego projektu. W ramach przedmiotu studenci zajmują się zagadnieniami dotyczącymi szeroko rozumianej kolorystyki we wzornictwie, w zależności od realizowanych równolegle na przedmiotach projektowych tematów (kolorystyka produktu, kolorystyka w komunikacji wizualnej, kolorystyka ubioru)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                          |                  | 15                               |
| Semestr: 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                          |                  |                                  |
| Forma zajęć: <b>ćwiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                          |                  |                                  |
| Poznają metody pracy z barwą z wykorzystaniem atlasów barw, palet barwnych producentów, spektrofotometrów i innych przyrządów pomiarowych, bibliotek materiałowych itp. Tworzą zestawienia kolorystyczne i materiałowe, moodboardy, skale i palety barw. Wykonują wzorce barw, dokonują ich pomiarów z wykorzystaniem odpowiednich narzędzi oraz konwersji na powszechnie stosowane systemy barw, takie jak: CMYK, RGB, Pantone, NCS czy RAL.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                          |                  | 15                               |
| <b>Literatura</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                          |                  |                                  |
| Podstawowa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                          |                  |                                  |
| Jan Peter Homan, Digital Color Management, Springer, Berlin 2009                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                          |                  |                                  |

|                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------|
| Uzupełniająca                                                                     |
| Laura Perryman, The Colour Bible, Ilex, London 2021                               |
| Liliana Becerra, The Fundamental Principles of CMF Design , Frame, Amsterdam 2016 |

Dane jakościowe

| Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej                                                     | sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki |      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|------|
| Sposób określenia liczby punktów ECTS                                                                                      |                                              |      |
| Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)                             | Obciążenia studenta [w godz.]                |      |
| Udział w zajęciach                                                                                                         | 30                                           |      |
| Konsultacje z prowadzącym                                                                                                  | 0                                            |      |
| Udział w egzaminie                                                                                                         | 0                                            |      |
| Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne (pole wypełniane tylko w ściśle określonych, dobrze udokumentowanych sytuacjach) | 0                                            |      |
| Przygotowanie do laboratorium, ćwiczeń, zajęć                                                                              | 0                                            |      |
| Przygotowanie do kolokwium i egzaminu                                                                                      | 0                                            |      |
| Indywidualna praca własna studenta z literaturą, wykładami itp.                                                            | 10                                           |      |
| Inne                                                                                                                       | 20                                           |      |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta                                                                                       | 60                                           |      |
| Liczba punktów ECTS                                                                                                        |                                              |      |
| Liczba punktów ECTS                                                                                                        | 2                                            |      |
| Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego                                                        | L. godzin                                    | ECTS |
|                                                                                                                            | 30                                           | 1,0  |
| Zajęcia o charakterze praktycznym                                                                                          | L. godzin                                    | ECTS |
|                                                                                                                            | 60                                           | 2,0  |

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć/grup zajęć.

# SYLABUS ZAJĘĆ/GRUPY ZAJĘĆ

## Dane ogólne:

|                            |                                                      |               |               |                    |      |
|----------------------------|------------------------------------------------------|---------------|---------------|--------------------|------|
| Jednostka organizacyjna:   | Katedra Designu                                      |               |               |                    |      |
| Kierunek studiów:          | Design                                               |               |               |                    |      |
| Specjalność/Specjalizacja: |                                                      |               |               |                    |      |
| Nazwa zajęć / grupy zajęć: | Projektowanie modelowe                               |               |               |                    |      |
| Course / group of courses: | Design by Modelling                                  |               |               |                    |      |
| Forma studiów:             | stacjonarne                                          |               |               |                    |      |
| Nazwa katalogu:            | WS-DE-I-25/26Z                                       |               |               |                    |      |
| Nazwa bloku zajęć:         |                                                      |               |               |                    |      |
| Kod zajęć/grupy zajęć:     | 339555                                               | Kod Erasmus:  |               |                    |      |
| Punkty ECTS:               | 7                                                    | Rodzaj zajęć: |               | obowiązkowy        |      |
| Rok studiów:               | 1                                                    | Semestr:      |               | 1, 2               |      |
| Rok                        | Semestr                                              | Forma zajęć   | Liczba godzin | Forma zaliczenia   | ECTS |
| 1                          | 1                                                    | ĆAP           | 60            | Zaliczenie z oceną | 4    |
|                            | 2                                                    | ĆAP           | 60            | Egzamin            | 3    |
| Razem                      |                                                      |               | 120           |                    | 7    |
| Koordinator:               | magister Przemysław Poręba                           |               |               |                    |      |
| Prowadzący zajęcia:        | mgr Przemysław Poręba                                |               |               |                    |      |
| Język wykładowy:           | semestr: 1 - język polski, semestr: 2 - język polski |               |               |                    |      |

## Objaśnienia:

**Rodzaj zajęć: obowiązkowe, do wyboru.**

Forma prowadzenia zajęć: W - wykład, Ć - ćwiczenia audytoryjne, L - lektorat, S - seminarium dyplomowe, ĆP - ćwiczenia praktyczne, ĆM - ćwiczenia specjalistyczne (medyczne), ĆK - ćwiczenia specjalistyczne (kliniczne), LO - ćwiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zajęcia z technologii informacyjnych, P - ćwiczenia projektowe, ZS - zajęcia seminaryjne, ZT - zajęcia terenowe, ĆT - ćwiczenia specjalistyczne (terenowe), ĆAP - ćwiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe), ĆS - ćwiczenia specjalistyczne (sportowe), ĆF - ćwiczenia specjalistyczne (fizjoterapeutyczne), ĆL - ćwiczenia specjalistyczne (laboratoryjne), PD - pracownia dyplomowa, PR - praktyka zawodowa, SK - samokształcenie

## Dane merytoryczne

| Wymagania wstępne:                                                                                             |                                                                                                                                                                  |                                 |                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------|
| Znajomość geometrii na poziomie szkoły średniej. Kurs BHP - obsługa narzędzi, maszyn i urządzeń elektrycznych. |                                                                                                                                                                  |                                 |                                       |
| Szczegółowe efekty uczenia się                                                                                 |                                                                                                                                                                  |                                 |                                       |
| Lp.                                                                                                            | Student, który zaliczył zajęcia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:                                                                                           | Kod efektu dla kierunku studiów | Sposób weryfikacji efektu uczenia się |
| WIEDZA                                                                                                         |                                                                                                                                                                  |                                 |                                       |
| 1                                                                                                              | potrafi wykonywać modele obiektów zgodnie z własnymi projektami.; potrafi zinterpretować dwuwymiarowy rysunek w formie modelu przestrzennego<br>rok I, semestr 2 | WZ1_W01                         | egzamin                               |
| 2                                                                                                              | zna podstawowe pojęcia z zakresu materiałoznawstwa, konstrukcji i technologii, oraz potrafi rozróżniać tworzywa, materiały i technologie<br>rok I, semestr 1     | WZ1_W09                         | wykonanie zadania                     |
| UMIEJĘTNOŚCI                                                                                                   |                                                                                                                                                                  |                                 |                                       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                          |                  |                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------------------------|
| 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | potrafi zaprojektować i zrealizować w różnych materiałach i technologiach obiekty spełniające warunki zadania<br>rok I, semestr 2                                        | WZ1_U01, WZ1_U08 | wykonanie zadania            |
| 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | potrafi generować różne koncepcje spełniające określone wymagania<br>rok I, semestr 2                                                                                    | WZ1_U05          | egzamin, wykonanie zadania   |
| 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | potrafi posługiwać się przyrządami pomiarowymi (suwmiarka, kątomierz, waga, termometr) oraz narzędziami i urządzeniami do obróbki różnych materiałów<br>rok I, semestr 1 | WZ1_U08          | wykonanie zadania            |
| 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | potrafi przeprowadzić publiczną prezentację swojego projektu; potrafi dyskutować na jego temat i uzasadnić swoje decyzje projektowe<br>rok I, semestr 2                  | WZ1_U10, WZ1_U11 | egzamin, wypowiedź ustna     |
| 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | potrafi sporządzić dokumentację realizowanych ćwiczeń w sposób pozwalający na czytelną prezentację projektowanych koncepcji<br>rok I, semestr 1                          | WZ1_U13          | wykonanie zadania            |
| <b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                          |                  |                              |
| 8                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | w sposób odpowiedzialny wywiązuje się z podjętych zadań i dotrzymuje terminów<br>rok I, semestr 1, 2                                                                     | WZ1_K03          | egzamin, obserwacja zachowań |
| <b>Stosowane metody osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                          |                  |                              |
| e-learning - metody i techniki kształcenia na odległość (- w trybie synchronicznym, asynchronicznym oraz hybrydowym<br>- udostępnienie materiałów dydaktycznych,<br>- wykład on-line,<br>- wideokonferencja grupowa), metody praktyczne (realizacja projektu), samodzielna praca studentów (samokształcenie) (Praca z projektami w domu, zgodnie z wskazówkami;)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                          |                  |                              |
| <b>Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                          |                  |                              |
| <b>wiedza:</b><br>egzamin (Ocena projektu i dokumentacji podczas przeglądu prac - forma o statusie egzaminu)<br>ocena wykonania zadania (realizacja zadań semestralnych)<br><b>umiejętności:</b><br>egzamin (Ocena projektu i dokumentacji podczas przeglądu prac - forma o statusie egzaminu)<br>ocena wykonania zadania (realizacja zadań semestralnych)<br>ocena wypowiedzi ustnej (ocena wystąpienia podczas prezentacji multimedialnej projektu)<br><b>kompetencje społeczne:</b><br>egzamin (Ocena projektu i dokumentacji podczas przeglądu prac - forma o statusie egzaminu)<br>obserwacja zachowań (obserwacja zachowań indywidualnych pod kątem kompetencji społecznych, obserwacja studenta podczas pracy w pracowni) |                                                                                                                                                                          |                  |                              |
| <b>Warunki zaliczenia</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                          |                  |                              |
| Zrealizowanie w wyznaczonych terminach zadań i dokumentacji.<br>Oceny wystawiane zgodnie z regulaminem studiów.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                          |                  |                              |
| <b>Treści programowe (opis skrócony)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                          |                  |                              |
| Kurs modelowania 3D - wybrane zagadnienia materiałoznawstwa, podstaw konstrukcji i technologii; obróbka materiałów do modelowania różnymi technikami; kształtowanie, montaż, budowa modeli koncepcyjnych.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                          |                  |                              |
| <b>Content of the study programme (short version)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                          |                  |                              |
| Elementary 3D modeling course; selected issues of materials science, basics of construction and technology; processing of modeling materials by various techniques; shaping, assembly, building conceptual models.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                          |                  |                              |
| <b>Treści programowe</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                          |                  |                              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                          |                  | Liczba godzin                |
| Semestr: 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                          |                  |                              |
| Forma zajęć: <b>ćwiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                          |                  |                              |
| Kurs elementarny modelowania 3D; wybrane zagadnienia materiałoznawstwa, podstaw konstrukcji i technologii; określanie wymiarów, kątów; trasowanie, cięcie i przecinanie różnych materiałów, szlifowanie powierzchni, obróbka skrawaniem (frezowanie, toczenie), wykonywanie otworów. Projektowanie obiektów                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                          |                  | 60                           |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| zgodnie z zadanymi założeniami.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 60 |
| Semestr: 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |    |
| Forma zajęć: <b>ćwiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |    |
| Kurs modelowania 3D; kształtowanie plastyczne, odlewanie, montaż, typy konstrukcji. Ćwiczenia projektowe - budowanie formy obiektu spełniającej określone wymagania, przy zastosowaniu różnych tworzyw, typów konstrukcji i technologii. Praca z powierzchniami prosto- i krzywokreślnymi - analiza brył, przykłady zastosowania w designie i architekturze. Eksperymentowanie z materiałami, geometrią, proporcjami, rytmem i strukturą. Badanie, komentowanie i rozwijanie form geometrycznych. | 60 |
| <b>Literatura</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |    |
| Podstawowa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |    |
| Górecki A. , Technologia ogólna, WSiP 1996 -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |    |
| Ashby M. F., Jones D. R. H., Materiały inżynierskie 2, WNT 1996 -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |    |
| Uzupełniająca                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |    |

#### Dane jakościowe

| Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej                                                     |  | sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki |      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------|------|
| Sposób określenia liczby punktów ECTS                                                                                      |  |                                              |      |
| Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)                             |  | Obciążenia studenta [w godz.]                |      |
| Udział w zajęciach                                                                                                         |  | 120                                          |      |
| Konsultacje z prowadzącym                                                                                                  |  | 0                                            |      |
| Udział w egzaminie                                                                                                         |  | 2                                            |      |
| Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne (pole wypełniane tylko w ściśle określonych, dobrze udokumentowanych sytuacjach) |  | 0                                            |      |
| Przygotowanie do laboratorium, ćwiczeń, zajęć                                                                              |  | 20                                           |      |
| Przygotowanie do kolokwium i egzaminu                                                                                      |  | 8                                            |      |
| Indywidualna praca własna studenta z literaturą, wykładami itp.                                                            |  | 60                                           |      |
| Inne                                                                                                                       |  | 0                                            |      |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta                                                                                       |  | 210                                          |      |
| Liczba punktów ECTS                                                                                                        |  |                                              |      |
| Liczba punktów ECTS                                                                                                        |  | 7                                            |      |
| Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego                                                        |  | L. godzin                                    | ECTS |
|                                                                                                                            |  | 122                                          | 4,1  |
| Zajęcia o charakterze praktycznym                                                                                          |  | L. godzin                                    | ECTS |
|                                                                                                                            |  | 208                                          | 6,9  |

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć/grup zajęć.

# SYLABUS ZAJĘĆ/GRUPY ZAJĘĆ

## Dane ogólne:

|                            |                                                      |               |               |                  |      |
|----------------------------|------------------------------------------------------|---------------|---------------|------------------|------|
| Jednostka organizacyjna:   | Katedra Designu                                      |               |               |                  |      |
| Kierunek studiów:          | Design                                               |               |               |                  |      |
| Specjalność/Specjalizacja: |                                                      |               |               |                  |      |
| Nazwa zajęć / grupy zajęć: | Projektowanie produktu                               |               |               |                  |      |
| Course / group of courses: | Product Design                                       |               |               |                  |      |
| Forma studiów:             | stacjonarne                                          |               |               |                  |      |
| Nazwa katalogu:            | WS-DE-I-25/26Z                                       |               |               |                  |      |
| Nazwa bloku zajęć:         |                                                      |               |               |                  |      |
| Kod zajęć/grupy zajęć:     | 339571                                               | Kod Erasmus:  |               |                  |      |
| Punkty ECTS:               | 9                                                    | Rodzaj zajęć: |               | fakultatywny     |      |
| Rok studiów:               | 2                                                    | Semestr:      |               | 3, 4             |      |
| Rok                        | Semestr                                              | Forma zajęć   | Liczba godzin | Forma zaliczenia | ECTS |
| 2                          | 3                                                    | ĆAP           | 45            | Egzamin          | 5    |
|                            | 4                                                    | ĆAP           | 45            | Egzamin          | 4    |
| Razem                      |                                                      |               | 90            |                  | 9    |
| Koordinator:               | dr Bożydar Tobiasz                                   |               |               |                  |      |
| Prowadzący zajęcia:        | dr Bożydar Tobiasz                                   |               |               |                  |      |
| Język wykładowy:           | semestr: 3 - język polski, semestr: 4 - język polski |               |               |                  |      |

## Objaśnienia:

**Rodzaj zajęć: obowiązkowe, do wyboru.**

Forma prowadzenia zajęć: W - wykład, Ć - ćwiczenia audytoryjne, L - lektorat, S - seminarium dyplomowe, ĆP - ćwiczenia praktyczne, ĆM - ćwiczenia specjalistyczne (medyczne), ĆK - ćwiczenia specjalistyczne (kliniczne), LO - ćwiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zajęcia z technologii informacyjnych, P - ćwiczenia projektowe, ZS - zajęcia seminaryjne, ZT - zajęcia terenowe, ĆT - ćwiczenia specjalistyczne (terenowe), ĆAP - ćwiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe), ĆS - ćwiczenia specjalistyczne (sportowe), ĆF - ćwiczenia specjalistyczne (fizjoterapeutyczne), ĆL - ćwiczenia specjalistyczne (laboratoryjne), PD - pracownia dyplomowa, PR - praktyka zawodowa, SK - samokształcenie

## Dane merytoryczne

|                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                 |                                       |
|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------|
| Wymagania wstępne:                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                 |                                       |
| umiejętności związane z realizacją modeli przestrzennych |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                 |                                       |
| Szczegółowe efekty uczenia się                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                 |                                       |
| Lp.                                                      | Student, który zaliczył zajęcia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:                                                                                                                                                                                                            | Kod efektu dla kierunku studiów | Sposób weryfikacji efektu uczenia się |
| WIEDZA                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                 |                                       |
| 1                                                        | posiada wiedzę na temat istniejących rozwiązań w zakresie projektowania produktu; wie jak analizować obiekty pod kątem ich użyteczności, logiki konstrukcji, użytych materiałów i technologii; potrafi wykonywać modele przestrzenne z właściwych materiałów<br>rok II, semestr 3 | WZ1_W01                         | wykonanie zadania, egzamin            |
| 2                                                        | zna program Fusion 360 oraz inne programy umożliwiające wizualizację obiektów 3d<br>rok II, semestr 3, 4                                                                                                                                                                          | WZ1_W04                         | wykonanie zadania                     |

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                          |         |                              |
|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|------------------------------|
| 3                            | zna znaczenie barwy w projektowaniu produktu<br>rok II, semestr 3                                                                                                                                                                                                        | WZ1_W07 | egzamin                      |
| 4                            | zna zasady ochrony wartości przemysłowej w projektowaniu produktu<br>rok II, semestr 4                                                                                                                                                                                   | WZ1_W10 | obserwacja zachowań          |
| <b>UMIEJĘTNOŚCI</b>          |                                                                                                                                                                                                                                                                          |         |                              |
| 5                            | potrafi zaprojektować nowy produkt<br>rok II, semestr 3, 4                                                                                                                                                                                                               | WZ1_U01 | egzamin, wykonanie zadania   |
| 6                            | rozwija swoje umiejętności plastyczne tworząc koncepcje produktów - w formie szkiców i modeli przestrzennych<br>rok II, semestr 3, 4                                                                                                                                     | WZ1_U02 | obserwacja zachowań          |
| 7                            | samodzielnie formułuje założenia projektowe w oparciu o zebrane informacje i doświadczenia; potrafi proponować różne rozwiązania oraz dokonywać ich weryfikacji - w oparciu o wyniki ankiet, testy, dyskusje podczas zajęć<br>rok II, semestr 3                          | WZ1_U03 | wykonanie zadania, egzamin   |
| 8                            | potrafi wykonać modele obiektów z uwzględnieniem różnych technologii<br>rok II, semestr 4                                                                                                                                                                                | WZ1_U05 | egzamin, wykonanie zadania   |
| 9                            | wykorzystuje oprogramowanie 3d do tworzenia modeli cyfrowych, przygotowuje pliki do wydruków 3d oraz do przygotowywania dokumentacji projektu<br>rok II, semestr 3,4                                                                                                     | WZ1_U06 | wykonanie zadania, egzamin   |
| 10                           | wykorzystuje fotografię w procesie tworzenia wizualizacji produktu<br>rok II, semestr 3                                                                                                                                                                                  | WZ1_U07 | wykonanie zadania            |
| 11                           | wykorzystuje dostępne materiały i technologie do tworzenia modeli i makiet; poszukuje nowych materiałów i technologii zwracając uwagę na zasady projektowania zrównoważonego<br>rok II, semestr 3                                                                        | WZ1_U08 | wykonanie zadania, egzamin   |
| 12                           | potrafi przygotować opis projektu oraz zaprezentować go publicznie<br>rok II, semestr 3                                                                                                                                                                                  | WZ1_U10 | egzamin                      |
| 13                           | potrafi zaprezentować projekt publicznie; uzasadnia podjęte decyzje projektowe oraz uczestniczyć w dyskusji<br>rok II, semestr 3                                                                                                                                         | WZ1_U11 | obserwacja zachowań          |
| 14                           | potrafi sporządzić czytelną dokumentację projektu<br>rok II, semestr 3                                                                                                                                                                                                   | WZ1_U13 | egzamin, wykonanie zadania   |
| 15                           | stosuje różne metody twórczego podejścia do projektu; potrafi dzielić się pracą z zespołem<br>rok II, semestr 4                                                                                                                                                          | WZ1_U14 | obserwacja zachowań          |
| 16                           | obserwuje trendy rozwoju w wybranej dziedzinie projektowej; śledzi rozwój technologii<br>rok II, semestr 4                                                                                                                                                               | WZ1_U15 | wykonanie zadania            |
| <b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                          |         |                              |
| 17                           | ma świadomość roli krytyki w procesie projektowania; poddaje konstruktywnej krytyce swoje projekty, jest otwarty na spostrzeżenia osób niezaangażowanych w proces projektowy; potrafi znajdować ekspertów i konsultować z nimi swoje rozwiązania<br>rok II, semestr 3, 4 | WZ1_K01 | egzamin, obserwacja zachowań |
| 18                           | włącza się w akcje społeczne; realizuje projekty wspierające różne grupy społeczne; stosuje zasady projektowania uniwersalnego<br>rok II, semestr 4                                                                                                                      | WZ1_K02 | obserwacja zachowań          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                   |         |                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|---------|-------------------|
| 19                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | terminowo realizuje projekty<br>rok II, semestr 3 | WZ1_K03 | wykonanie zadania |
| <b>Stosowane metody osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                   |         |                   |
| <p>metody podające (wykład, prezentacja multimedialna), metody praktyczne (realizacja projektu spełniającego kryteria określone przez prowadzącego;), konsultacje indywidualne (Konsultacje dotyczące indywidualnych koncepcji projektowych oraz sposobu i kierunków ich rozwijania), samodzielna praca studentów (samokształcenie) (Praca z projektami w domu, zgodnie z wskazówkami; Praca z tutorialami;), e-learning - metody i techniki kształcenia na odległość (- w trybie synchronicznym, asynchronicznym oraz hybrydowym</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- udostępnienie materiałów dydaktycznych,</li> <li>- wykład on-line,</li> <li>- wideokonferencja grupowa)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                   |         |                   |
| <b>Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                   |         |                   |
| <p><b>wiedza:</b></p> <p>egzamin (Ocena projektu i dokumentacji podczas przeglądu prac - forma o statusie egzaminu)</p> <p>obserwacja zachowań (obserwacja zachowań indywidualnych i zespołowych pod kątem kompetencji społecznych)</p> <p>ocena wykonania zadania (Ocena zrealizowanego projektu; ocena oryginalności rozwiązania; trafności rozwiązania; zastosowanych metod dojścia do rozwiązań końcowych; ocena poziomu wykonania modelu;)</p> <p><b>umiejętności:</b></p> <p>egzamin (Ocena projektu i dokumentacji podczas przeglądu prac - forma o statusie egzaminu)</p> <p>obserwacja zachowań (obserwacja zachowań indywidualnych i zespołowych pod kątem kompetencji społecznych)</p> <p>ocena wykonania zadania (Ocena zrealizowanego projektu; ocena oryginalności rozwiązania; trafności rozwiązania; zastosowanych metod dojścia do rozwiązań końcowych; ocena poziomu wykonania modelu;)</p> <p><b>kompetencje społeczne:</b></p> <p>egzamin (Ocena projektu i dokumentacji podczas przeglądu prac - forma o statusie egzaminu)</p> <p>obserwacja zachowań (obserwacja zachowań indywidualnych i zespołowych pod kątem kompetencji społecznych)</p> <p>ocena wykonania zadania (Ocena zrealizowanego projektu; ocena oryginalności rozwiązania; trafności rozwiązania; zastosowanych metod dojścia do rozwiązań końcowych; ocena poziomu wykonania modelu;)</p> |                                                   |         |                   |
| <b>Warunki zaliczenia</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                   |         |                   |
| <p>Zrealizowanie w wyznaczonych terminach zadań i dokumentacji.</p> <p>Oceny wystawiane zgodnie z regulaminem studiów.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                   |         |                   |
| <b>Treści programowe (opis skrócony)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                   |         |                   |
| <p>Analizowanie wybranych realizacji przedmiotów użytkowych, przedmioty związane z rekreacją i wypoczynkiem. Rozwijanie umiejętności znajdowania powiązań pomiędzy preferencjami projektanta (autora), a produktem (efektem procesu projektowego) - poznawanie roli projektanta w procesie użytkowym. Rozwijanie umiejętności kształtowania formy produktu, tworzenie własnych pól kryteriów dotyczących, harmonii kształtu, faktury, masy, doboru materiałów i spójności ich cech z procesem użytkowym.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                   |         |                   |
| <b>Content of the study programme (short version)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                   |         |                   |
| <p>analyzing selected implementations of utilitarian items, items related to recreation and leisure;</p> <p>developing the skills of finding connections between the preferences of the designer (author) and the product (the effect of the design process)</p> <p>learning the role of the designer in the utilitarian process;</p> <p>developing the skill of shaping the product form, creating own criteria fields, harmony of shape, texture, mass, selection of materials and consistency of their features with the utility process</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                   |         |                   |
| <b>Treści programowe</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                   |         |                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                   |         | Liczba godzin     |
| Semestr: 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                   |         |                   |
| Forma zajęć: <b>ćwiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                   |         |                   |
| <p>Projektowanie produktu - wprowadzenie zagadnień projektowych</p> <p>Projektowanie nieskomplikowanych obiektów o charakterze rekreacyjnym. Wprowadzenie zagadnień funkcji i potrzeb użytkownika.</p> <p>W oparciu o doświadczenia i nabyte umiejętności na roku pierwszym, studenci opracowują projekty wybranych przedmiotów użytkowych skupiając się na ich cechach wizualnych i użytkowych, jednak biorąc pod uwagę ich przydatność w życiu człowieka, oraz ich znaczenie semantyczne. Rozwijają umiejętności posługiwania się metodami i procedurami projektowania łączącymi aspekty, funkcjonalne, estetyczne i rynkowe. Dokonują przeglądu rozwiązań istniejących, analizując je pod względem cech wizualnych i użytkowych. Opracowują zbiór założeń projektowych, określają pole inspiracji w oparciu o metafory, skojarzenia słowne, wizualne, sytuacyjne- tworzą wstępne projekty opisane rysunkami i modelami. Analizują projekty koncepcyjne, korygują założenia i opracowują finalny projekt prezentowany na wystawie na koniec semestru. Opracowują prezentację poszczególnych etapów procesu projektowania,</p>                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                   |         | 45                |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| a także prezentację końcową wraz z ostatecznym modelem. Całość publicznie prezentują, uzasadniając swoje decyzje projektowe. wymagający, i czasochłonny, gdyż element ruchu niesie za sobą większą odpowiedzialność projektanta.                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 45 |
| Semestr: 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |    |
| Forma zajęć: <b>ćwiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |    |
| Projektowanie produktu lub rodziny produktów - rozwijanie umiejętności kształtowania formy produktu, tworzenie własnych pól kryteriów dotyczących, harmonii kształtu, faktury, masy, doboru materiałów i spójności ich cech z procesem użytkowym. Uwzględnienie funkcjonalności, montażu, transportu. Proces projektowy z wykorzystaniem narzędzi "brand persony", moodboard'u, analizy rynku. Wprowadzenie zagadnień związanych z wymaganiami projektowania uniwersalnego. Wizualizacja projektów za pomocą programów graficznych. | 45 |
| <b>Literatura</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |    |
| Podstawowa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |    |

|                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Uzupełniająca                                                                                          |
| Irene Alegre, Star Product Designer, Harper Collins Publishers, Londyn 2013 , ISBN-13 : 978-0062210265 |

#### Dane jakościowe

| Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej                                                     |  | sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki |      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------|------|
| Sposób określenia liczby punktów ECTS                                                                                      |  |                                              |      |
| Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)                             |  | Obciążenia studenta [w godz.]                |      |
| Udział w zajęciach                                                                                                         |  | 90                                           |      |
| Konsultacje z prowadzącym                                                                                                  |  | 0                                            |      |
| Udział w egzaminie                                                                                                         |  | 2                                            |      |
| Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne (pole wypełniane tylko w ściśle określonych, dobrze udokumentowanych sytuacjach) |  | 0                                            |      |
| Przygotowanie do laboratorium, ćwiczeń, zajęć                                                                              |  | 30                                           |      |
| Przygotowanie do kolokwium i egzaminu                                                                                      |  | 10                                           |      |
| Indywidualna praca własna studenta z literaturą, wykładami itp.                                                            |  | 0                                            |      |
| Inne                                                                                                                       |  | 138                                          |      |
| Summaryczne obciążenie pracą studenta                                                                                      |  | 270                                          |      |
| Liczba punktów ECTS                                                                                                        |  |                                              |      |
| Liczba punktów ECTS                                                                                                        |  | 9                                            |      |
| Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego                                                        |  | L. godzin                                    | ECTS |
|                                                                                                                            |  | 92                                           | 3,1  |
| Zajęcia o charakterze praktycznym                                                                                          |  | L. godzin                                    | ECTS |
|                                                                                                                            |  | 268                                          | 8,9  |

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć/grup zajęć.

# SYLABUS ZAJĘĆ/GRUPY ZAJĘĆ

## Dane ogólne:

|                            |                                                                                                       |                    |                      |                         |             |
|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------------------|-------------------------|-------------|
| Jednostka organizacyjna:   | Katedra Designu                                                                                       |                    |                      |                         |             |
| Kierunek studiów:          | Design                                                                                                |                    |                      |                         |             |
| Specjalność/Specjalizacja: |                                                                                                       |                    |                      |                         |             |
| Nazwa zajęć / grupy zajęć: | Projektowanie ubioru                                                                                  |                    |                      |                         |             |
| Course / group of courses: | Clothing Design                                                                                       |                    |                      |                         |             |
| Forma studiów:             | stacjonarne                                                                                           |                    |                      |                         |             |
| Nazwa katalogu:            | WS-DE-I-25/26Z                                                                                        |                    |                      |                         |             |
| Nazwa bloku zajęć:         |                                                                                                       |                    |                      |                         |             |
| Kod zajęć/grupy zajęć:     | 339572                                                                                                |                    | Kod Erasmus:         |                         |             |
| Punkty ECTS:               | 9                                                                                                     |                    | Rodzaj zajęć:        | fakultatywny            |             |
| Rok studiów:               | 2                                                                                                     |                    | Semestr:             | 3, 4                    |             |
| <b>Rok</b>                 | <b>Semestr</b>                                                                                        | <b>Forma zajęć</b> | <b>Liczba godzin</b> | <b>Forma zaliczenia</b> | <b>ECTS</b> |
| 2                          | 3                                                                                                     | ĆAP                | 45                   | Egzamin                 | 5           |
|                            | 4                                                                                                     | ĆAP                | 45                   | Egzamin                 | 4           |
| <b>Razem</b>               |                                                                                                       |                    | <b>90</b>            |                         | <b>9</b>    |
| Koordynator:               | dr Marta Dubanowicz                                                                                   |                    |                      |                         |             |
| Prowadzący zajęcia:        | dr Ewa Bujak, dr Marta Dubanowicz                                                                     |                    |                      |                         |             |
| Język wykładowy:           | semestr: 3 - język polski, język angielski (100%) , semestr: 4 - język polski, język angielski (100%) |                    |                      |                         |             |

## Objaśnienia:

**Rodzaj zajęć: obowiązkowe, do wyboru.**

Forma prowadzenia zajęć: W - wykład, Ć - ćwiczenia audytoryjne, L - lektorat, S - seminarium dyplomowe, ĆP - ćwiczenia praktyczne, ĆM - ćwiczenia specjalistyczne (medyczne), ĆK - ćwiczenia specjalistyczne (kliniczne), LO - ćwiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zajęcia z technologii informacyjnych, P - ćwiczenia projektowe, ZS - zajęcia seminaryjne, ZT - zajęcia terenowe, ĆT - ćwiczenia specjalistyczne (terenowe), ĆAP - ćwiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe), ĆS - ćwiczenia specjalistyczne (sportowe), ĆF - ćwiczenia specjalistyczne (fizjoterapeutyczne), ĆL - ćwiczenia specjalistyczne (laboratoryjne), PD - pracownia dyplomowa, PR - praktyka zawodowa, SK - samokształcenie

## Dane merytoryczne

| Wymagania wstępne:             |                                                                                                                                  |                                 |                                       |
|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------|
| brak                           |                                                                                                                                  |                                 |                                       |
| Szczegółowe efekty uczenia się |                                                                                                                                  |                                 |                                       |
| Lp.                            | Student, który zaliczył zajęcia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:                                                           | Kod efektu dla kierunku studiów | Sposób weryfikacji efektu uczenia się |
| <b>WIEDZA</b>                  |                                                                                                                                  |                                 |                                       |
| 1                              | posiada wiedzę niezbędną do realizacji prac projektowych w zakresie projektowania ubioru<br>rok II, semestr 3, 4                 | WZ1_W01                         | wykonanie zadania, egzamin            |
| 2                              | posiada wiedzę z zakresu projektowania kolorystyki<br>rok II, semestr 3                                                          | WZ1_W07                         | wykonanie zadania, egzamin            |
| <b>UMIEJĘTNOŚCI</b>            |                                                                                                                                  |                                 |                                       |
| 3                              | umie wykorzystywać posiadaną wiedzę, tworzyć i realizować własne koncepcje projektowe w zakresie projektowania ubioru, osiągając | WZ1_U01                         | wykonanie zadania                     |

|                                                                                        |                                                                                                                                                                                                              |         |                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------------------------|
| 3                                                                                      | zamierzone cele estetyczne i użytkowe<br>rok II, semestr 3, 4                                                                                                                                                | WZ1_U01 | wykonanie zadania          |
| 4                                                                                      | rozwija umiejętności plastyczne przedstawiając projekty w formie szkiców odręcznych<br>rok II, semestr 3                                                                                                     | WZ1_U02 | egzamin, wykonanie zadania |
| 5                                                                                      | rozwija umiejętności plastyczne przedstawiając projekty opracowane w programach graficznych<br>rok II, semestr 4                                                                                             | WZ1_U02 | egzamin, wykonanie zadania |
| 6                                                                                      | potrafi opracować założenia projektowe dla kolekcji ubiorów zgodnie z przyjętą koncepcją lub inspiracją<br>rok II, semestr 3, 4                                                                              | WZ1_U03 | egzamin, wykonanie zadania |
| 7                                                                                      | potrafi wykonać prototypy zaprojektowanych asortymentów odzieżowych<br>rok II, semestr 3, 4                                                                                                                  | WZ1_U05 | egzamin, wykonanie zadania |
| 8                                                                                      | potrafi wykorzystywać różne programy graficzne dla celów projektowych<br>rok II, semestr 3, 4                                                                                                                | WZ1_U06 | egzamin, wykonanie zadania |
| 9                                                                                      | potrafi zorganizować sesję fotograficzną w celu prezentacji zrealizowanych projektów<br>rok II, semestr 3, 4                                                                                                 | WZ1_U07 | egzamin, wykonanie zadania |
| 10                                                                                     | umie podejmować samodzielne decyzje w zakresie wyboru materiałów odzieżowych oraz technologii niezbędnych w realizacji własnych projektów<br>rok II, semestr 4                                               | WZ1_U08 | wykonanie zadania          |
| 11                                                                                     | potrafi przygotować opis projektu w formie pisemnej zawierający elementy niezbędne dla właściwej prezentacji projektu odzieży<br>rok II, semestr 4                                                           | WZ1_U10 | wykonanie zadania          |
| 12                                                                                     | umie przeprowadzić publiczną prezentację swoich projektów z wykorzystaniem technik multimedialnych oraz samodzielnie wykonanej dokumentacji fotograficznej<br>rok II, semestr 3, 4                           | WZ1_U11 | egzamin                    |
| 13                                                                                     | potrafi sporządzić dokumentację projektu, w tym rysunki techniczne odzieży<br>rok II, semestr 4                                                                                                              | WZ1_U13 | egzamin, wykonanie zadania |
| 14                                                                                     | potrafi czerpać inspirację z wielu oryginalnych źródeł<br>rok II, semestr 3                                                                                                                                  | WZ1_U14 | wykonanie zadania          |
| 15                                                                                     | potrafi samodzielnie rozwijać własne umiejętności w zakresie projektowania, konstruowania i szycia odzieży<br>rok II, semestr 4                                                                              | WZ1_U15 | wykonanie zadania          |
| <b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>                                                           |                                                                                                                                                                                                              |         |                            |
| 16                                                                                     | jest gotów krytycznie oceniać posiadaną wiedzę i umiejętności, potrafi elastycznie podchodzić do swoich koncepcji projektowych, kontrolować swoje zachowanie w sytuacjach stresowych<br>rok II, semestr 3, 4 | WZ1_K01 | obserwacja zachowań        |
| 17                                                                                     | przestrzega zasad etyki zawodowej oraz przepisów prawa autorskiego; wywiązuje się terminowo z przyjętych zadań<br>rok II, semestr 3, 4                                                                       | WZ1_K03 | obserwacja zachowań        |
| <b>Stosowane metody osiągania zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne)</b> |                                                                                                                                                                                                              |         |                            |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| e-learning - metody i techniki kształcenia na odległość (- w trybie synchronicznym, asynchronicznym oraz hybrydowym<br>- udostępnienie materiałów dydaktycznych,<br>- wykład on-line,<br>- wideokonferencja grupowa), metody podające (Prezentacje multimedialne dotyczące trendów w modzie, rysunku żurnalowego oraz technicznego; omówienie zagadnień związanych z powstawaniem trendów w modzie, poszukiwaniem inspiracji, analizą kodów kulturowych w modzie;), metody praktyczne (Realizacja projektu - od konstrukcji, wyboru materiałów odzieżowych, po odszycie pierwowzoru;), samodzielna praca studentów (samokształcenie) (Praca nad projektami w domu, zgodnie z wskazówkami z zajęć; Nauka technologii szycia na podstawie tutoriali;), metody eksponujące (Wycieczki do firm, na wystawy, targi branżowe;) |               |
| <b>Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |               |
| <b>wiedza:</b><br>egzamin (ocena projektu i dokumentacji podczas przeglądu prac - forma o statusie egzaminu, przegląd prac połączony z publiczną prezentacją, wypowiedzią ustną na temat wykonanego zadania; podczas przeglądu student odpowiada na pytania weryfikujące jego wiedzę z zakresu przedmiotu)<br><br>ocena wykonania zadania (ocena zrealizowanego projektu pod kątem jego oryginalności oraz estetyki wykonania)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |               |
| <b>umiejętności:</b><br>egzamin (ocena projektu i dokumentacji podczas przeglądu prac - forma o statusie egzaminu, przegląd prac połączony z publiczną prezentacją, wypowiedzią ustną na temat wykonanego zadania; podczas przeglądu student odpowiada na pytania weryfikujące jego wiedzę z zakresu przedmiotu)<br><br>ocena wykonania zadania (ocena zrealizowanego projektu pod kątem jego oryginalności oraz estetyki wykonania)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |               |
| <b>kompetencje społeczne:</b><br>obserwacja zachowań (obserwacja zachowań indywidualnych i zespołowych pod kątem kompetencji społecznych)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |               |
| <b>Warunki zaliczenia</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |               |
| Zrealizowanie w wyznaczonych terminach zadań i dokumentacji.<br>Oceny wystawiane zgodnie z regulaminem studiów.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |               |
| <b>Treści programowe (opis skrócony)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |               |
| Kurs projektowania ubioru: od koncepcji do realizacji projektu. Obejmuje naukę definiowania założeń projektowych, przedstawiania koncepcji kolekcji w moodboard'ach, planowania kolorystyki, prezentacji projektów w rysunku żurnalowym oraz technicznym. Proces projektowy zakończony jest realizacją wybranych projektów oraz ich prezentacją.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |               |
| <b>Content of the study programme (short version)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |               |
| Fashion design course: from concept to completion. Includes teaching to define project assumptions, presenting the concept of the collection in fashion illustration, conducting the process of project completion and preparing the presentation of completed models.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |               |
| <b>Treści programowe</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Liczba godzin |
| Semestr: 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |               |
| Forma zajęć: <b>ćwiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |               |
| Kurs projektowania ubioru. Realizacja wybranych elementów ubioru: koszula, sukienka, kurtka, bluza.<br>Sformułowanie założeń projektowych, w tym koncepcji kolorystycznej do zadanej inspiracji.<br>Opracowanie projektów w rysunku żurnalowym oraz technicznym.<br>Przygotowanie konstrukcji do wybranych modeli, dobór materiałów odzieżowych oraz odszycie prototypów.<br>Przygotowanie dokumentacji fotograficznej zrealizowanego projektu wraz z zapisem procesu twórczego.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 45            |
| Semestr: 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |               |
| Forma zajęć: <b>ćwiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |               |
| Kurs projektowania ubioru skoncentrowane na analizie potrzeb użytkownika. Realizacja projektu z zakresu ubioru zawodowego - cała sylwetka. Określenie założeń projektowych, koncepcji kolorystycznej. Przygotowanie konstrukcji do wybranych asortymentów, dobór materiałów odzieżowych oraz odszycie prototypów;. Przygotowanie dokumentacji fotograficznej zrealizowanego projektu z uwzględnieniem kontekstu użytkowania.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 45            |
| <b>Literatura</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |               |
| Podstawowa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |               |
| Jones Su Jenkyn, Moda projektowanie, Arkady 2012                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |               |
| Uzupełniająca                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |               |
| Morris Bethan, Ilustrowanie Mody, Arkady 2008                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |               |

## Dane jakościowe

| Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej                                                     |  | sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki |      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------|------|
| Sposób określenia liczby punktów ECTS                                                                                      |  |                                              |      |
| Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)                             |  | Obciążenia studenta [w godz.]                |      |
| Udział w zajęciach                                                                                                         |  | 90                                           |      |
| Konsultacje z prowadzącym                                                                                                  |  | 0                                            |      |
| Udział w egzaminie                                                                                                         |  | 2                                            |      |
| Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne (pole wypełniane tylko w ściśle określonych, dobrze udokumentowanych sytuacjach) |  | 0                                            |      |
| Przygotowanie do laboratorium, ćwiczeń, zajęć                                                                              |  | 0                                            |      |
| Przygotowanie do kolokwium i egzaminu                                                                                      |  | 0                                            |      |
| Indywidualna praca własna studenta z literaturą, wykładami itp.                                                            |  | 28                                           |      |
| Inne                                                                                                                       |  | 150                                          |      |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta                                                                                       |  | 270                                          |      |
| Liczba punktów ECTS                                                                                                        |  |                                              |      |
| Liczba punktów ECTS                                                                                                        |  | 9                                            |      |
| Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego                                                        |  | L. godzin                                    | ECTS |
|                                                                                                                            |  | 92                                           | 3,1  |
| Zajęcia o charakterze praktycznym                                                                                          |  | L. godzin                                    | ECTS |
|                                                                                                                            |  | 270                                          | 9,0  |

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć/grup zajęć.

# SYLABUS ZAJĘĆ/GRUPY ZAJĘĆ

## Dane ogólne:

|                            |                                                                                                       |               |               |                    |      |
|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------|--------------------|------|
| Jednostka organizacyjna:   | Katedra Designu                                                                                       |               |               |                    |      |
| Kierunek studiów:          | Design                                                                                                |               |               |                    |      |
| Specjalność/Specjalizacja: |                                                                                                       |               |               |                    |      |
| Nazwa zajęć / grupy zajęć: | Rysunek studyjny                                                                                      |               |               |                    |      |
| Course / group of courses: | Drawing from Nature                                                                                   |               |               |                    |      |
| Forma studiów:             | stacjonarne                                                                                           |               |               |                    |      |
| Nazwa katalogu:            | WS-DE-I-25/26Z                                                                                        |               |               |                    |      |
| Nazwa bloku zajęć:         |                                                                                                       |               |               |                    |      |
| Kod zajęć/grupy zajęć:     | 339553                                                                                                | Kod Erasmus:  |               |                    |      |
| Punkty ECTS:               | 6                                                                                                     | Rodzaj zajęć: |               | obowiązkowy        |      |
| Rok studiów:               | 1                                                                                                     | Semestr:      |               | 1, 2               |      |
| Rok                        | Semestr                                                                                               | Forma zajęć   | Liczba godzin | Forma zaliczenia   | ECTS |
| 1                          | 1                                                                                                     | ĆAP           | 45            | Zaliczenie z oceną | 3    |
|                            | 2                                                                                                     | ĆAP           | 45            | Egzamin            | 3    |
| Razem                      |                                                                                                       |               | 90            |                    | 6    |
| Koordinator:               | dr Roman Fleszar                                                                                      |               |               |                    |      |
| Prowadzący zajęcia:        | dr Roman Fleszar                                                                                      |               |               |                    |      |
| Język wykładowy:           | semestr: 1 - język polski, język angielski (100%) , semestr: 2 - język polski, język angielski (100%) |               |               |                    |      |

## Objaśnienia:

**Rodzaj zajęć: obowiązkowe, do wyboru.**

Forma prowadzenia zajęć: W - wykład, Ć - ćwiczenia audytoryjne, L - lektorat, S - seminarium dyplomowe, ĆP - ćwiczenia praktyczne, ĆM - ćwiczenia specjalistyczne (medyczne), ĆK - ćwiczenia specjalistyczne (kliniczne), LO - ćwiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zajęcia z technologii informacyjnych, P - ćwiczenia projektowe, ZS - zajęcia seminaryjne, ZT - zajęcia terenowe, ĆT - ćwiczenia specjalistyczne (terenowe), ĆAP - ćwiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe), ĆS - ćwiczenia specjalistyczne (sportowe), ĆF - ćwiczenia specjalistyczne (fizjoterapeutyczne), ĆL - ćwiczenia specjalistyczne (laboratoryjne), PD - pracownia dyplomowa, PR - praktyka zawodowa, SK - samokształcenie

## Dane merytoryczne

| Wymagania wstępne:             |                                                                                                                                                                |                                 |                                           |
|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-------------------------------------------|
| brak                           |                                                                                                                                                                |                                 |                                           |
| Szczegółowe efekty uczenia się |                                                                                                                                                                |                                 |                                           |
| Lp.                            | Student, który zaliczył zajęcia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:                                                                                         | Kod efektu dla kierunku studiów | Sposób weryfikacji efektu uczenia się     |
| WIEDZA                         |                                                                                                                                                                |                                 |                                           |
| 1                              | zna w podstawowym zakresie zasady kompozycji<br>rok I, semestr 1                                                                                               | WZ1_W02                         | wykonanie zadania, przegląd prac          |
| UMIEJĘTNOŚCI                   |                                                                                                                                                                |                                 |                                           |
| 2                              | umie przedstawić martwą naturę stosując zasady kompozycji, proporcji i skali walorowej budując przestrzeń rysunku cieniem jak i światłem<br>rok I semestr 1, 2 | WZ1_U02                         | egzamin, wykonanie zadania, przegląd prac |

|   |                                                                                                 |         |                                              |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------------------------------------------|
| 3 | zna różne techniki i materiały rysunkowe<br>rok I, semestr 2                                    | WZ1_U02 | wykonanie zadania                            |
| 4 | posiada umiejętność szybkiego zapisu (szkicu) z natury<br>rok I, semestr 1, 2                   | WZ1_U04 | egzamin, wykonanie zadania,<br>przegląd prac |
| 5 | wykorzystuje rysunek jako narzędzie przekazu własnych pomysłów projektowych<br>rok I, semestr 2 | WZ1_U09 | wykonanie zadania                            |

#### Stosowane metody osiągania zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne)

samodzielna praca studentów (samokształcenie) (Szkicownik jako nieodłączny element pracy w domu i na zajęciach), metody praktyczne (Ćwiczenia praktyczne obejmujące studium z natury ( martwa natura, portret)  
Każde ćwiczenie poprzedzone wykładem jako wprowadzenie do konkretnego zadania.), konsultacje indywidualne (Korekta i rozmowa dotycząca każdej pracy, która pomaga uchwycić intencje i wybrać właściwą drogę, tak aby środki wyrazu były adekwatne do możliwości i wrażliwości studenta.), e-learning - metody i techniki kształcenia na odległość (- w trybie synchronicznym, asynchronicznym oraz hybrydowym  
- udostępnienie materiałów dydaktycznych,  
- wykład on-line,  
- wideokonferencja grupowa)

#### Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się

##### wiedza:

- przegląd prac (przegląd i indywidualne lub grupowe korekty)
- ocena wykonania zadania (Ocena poziomu artystycznego i technicznego zrealizowanych ćwiczeń)

##### umiejętności:

- egzamin (Ocena projektu i dokumentacji podczas przeglądu prac - forma o statusie egzaminu)
- przegląd prac (przegląd i indywidualne lub grupowe korekty)
- ocena wykonania zadania (Ocena poziomu artystycznego i technicznego zrealizowanych ćwiczeń)

#### Warunki zaliczenia

Zrealizowanie w wyznaczonych terminach zadań i dokumentacji.  
Oceny wystawiane zgodnie z regulaminem studiów.

#### Treści programowe (opis skrócony)

Program na pierwszym roku obejmuje realistyczne studium rysunkowe z natury (martwa natura, portret) oraz rysunkowe zadania domowe (szkicownik).  
Student poznaje zagadnienia kompozycji, proporcji, konstrukcji, światłocienia,.

#### Content of the study programme (short version)

The programme for the first year of study includes realistic drawing study from nature ( still life, drawing a human being by use of a model, landscape) and homework in form of drawing (sketchbook). A student learns issues regarding composition, proportion, structure, perspective and chiaroscuro.

#### Treści programowe

|                                                                                                                                        | Liczba godzin |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Semestr: 1                                                                                                                             |               |
| Forma zajęć: <b>ćwiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe)</b>                                                                 |               |
| 1. Kompozycja.<br>2. Uchwycenie proporcji, konstrukcja.<br>3. Skala walorowa (rysunek cieniem, rysunek światłem).<br>4. Rysunek kreską | 45            |
| Semestr: 2                                                                                                                             |               |
| Forma zajęć: <b>ćwiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe)</b>                                                                 |               |
| 1. Rysunek plamą<br>2. Rysunek kreską i plamą.<br>3. Dominanty optyczne                                                                | 45            |
| <b>Literatura</b>                                                                                                                      |               |
| Podstawowa                                                                                                                             |               |

#### Uzupełniająca

- 1. Karel Teissig "Techniki rysunku", Wydawnictwo Artystyczne i Filmowe, Warszawa, 1982
- 2. Siblet Sarah, Rysunek, podręcznik", Arkady, 2006
- 3. Stanyer Peter, Techniki rysunkowe", Delta, 2006
- 4. Pignatti Terisio, "Historia rysunku Od Altamiry do Picassa" Arkady, Warszawa, 2006

5. Praca zbiorowa, "Anatomia dla artystów", Paragon, 2006  
6. Ernst H. Gombrich „Sztuka i złudzenie” P.I.W 1981

**Dane jakościowe**

| Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej                                                     | sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki |      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|------|
| Sposób określenia liczby punktów ECTS                                                                                      |                                              |      |
| Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)                             | Obciążenia studenta [w godz.]                |      |
| Udział w zajęciach                                                                                                         | 90                                           |      |
| Konsultacje z prowadzącym                                                                                                  | 0                                            |      |
| Udział w egzaminie                                                                                                         | 2                                            |      |
| Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne (pole wypełniane tylko w ściśle określonych, dobrze udokumentowanych sytuacjach) | 0                                            |      |
| Przygotowanie do laboratorium, ćwiczeń, zajęć                                                                              | 20                                           |      |
| Przygotowanie do kolokwium i egzaminu                                                                                      | 0                                            |      |
| Indywidualna praca własna studenta z literaturą, wykładami itp.                                                            | 5                                            |      |
| Inne                                                                                                                       | 63                                           |      |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta                                                                                       | 180                                          |      |
| Liczba punktów ECTS                                                                                                        |                                              |      |
| Liczba punktów ECTS                                                                                                        | 6                                            |      |
| Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego                                                        | L. godzin                                    | ECTS |
|                                                                                                                            | 92                                           | 3,1  |
| Zajęcia o charakterze praktycznym                                                                                          | L. godzin                                    | ECTS |
|                                                                                                                            | 173                                          | 5,8  |

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć/grup zajęć.



# SYLABUS ZAJĘĆ/GRUPY ZAJĘĆ

## Dane ogólne:

|                            |                           |               |               |                    |      |
|----------------------------|---------------------------|---------------|---------------|--------------------|------|
| Jednostka organizacyjna:   | Katedra Designu           |               |               |                    |      |
| Kierunek studiów:          | Design                    |               |               |                    |      |
| Specjalność/Specjalizacja: |                           |               |               |                    |      |
| Nazwa zajęć / grupy zajęć: | Rysunek techniczny        |               |               |                    |      |
| Course / group of courses: | Technical Drawing         |               |               |                    |      |
| Forma studiów:             | stacjonarne               |               |               |                    |      |
| Nazwa katalogu:            | WS-DE-I-25/26Z            |               |               |                    |      |
| Nazwa bloku zajęć:         |                           |               |               |                    |      |
| Kod zajęć/grupy zajęć:     | 339563                    | Kod Erasmus:  |               |                    |      |
| Punkty ECTS:               | 2                         | Rodzaj zajęć: |               | obowiązkowy        |      |
| Rok studiów:               | 1                         | Semestr:      |               | 2                  |      |
| Rok                        | Semestr                   | Forma zajęć   | Liczba godzin | Forma zaliczenia   | ECTS |
| 1                          | 2                         | ĆAP           | 30            | Zaliczenie z oceną | 2    |
| Razem                      |                           |               | 30            |                    | 2    |
| Koordynator:               | mgr inż. Dariusz Migalski |               |               |                    |      |
| Prowadzący zajęcia:        |                           |               |               |                    |      |
| Język wykładowy:           | semestr: 2 - język polski |               |               |                    |      |

## Objaśnienia:

### Rodzaj zajęć: obowiązkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zajęć: W - wykład, Ć - ćwiczenia audytoryjne, L - lektorat, S - seminarium dyplomowe, ĆP - ćwiczenia praktyczne, ĆM - ćwiczenia specjalistyczne (medyczne), ĆK - ćwiczenia specjalistyczne (kliniczne), LO - ćwiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zajęcia z technologii informacyjnych, P - ćwiczenia projektowe, ZS - zajęcia seminaryjne, ZT - zajęcia terenowe, ĆT - ćwiczenia specjalistyczne (terenowe), ĆAP - ćwiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe), ĆS - ćwiczenia specjalistyczne (sportowe), ĆF - ćwiczenia specjalistyczne (fizjoterapeutyczne), ĆL - ćwiczenia specjalistyczne (laboratoryjne), PD - pracownia dyplomowa, PR - praktyka zawodowa, SK - samokształcenie

## Dane merytoryczne

| Wymagania wstępne:                                                                |                                                                                                                           |                                 |                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------|
| brak                                                                              |                                                                                                                           |                                 |                                       |
| Szczegółowe efekty uczenia się                                                    |                                                                                                                           |                                 |                                       |
| Lp.                                                                               | Student, który zaliczył zajęcia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:                                                    | Kod efektu dla kierunku studiów | Sposób weryfikacji efektu uczenia się |
| WIEDZA                                                                            |                                                                                                                           |                                 |                                       |
| 1                                                                                 | posiada wiedzę zaawansowaną dotyczącą rysowania płaskiego w programie Fusion lub innego kompatybilnego z systemem CAD/CAM | WZ1_W04                         | wykonanie zadania                     |
| UMIEJĘTNOŚCI                                                                      |                                                                                                                           |                                 |                                       |
| 2                                                                                 | umie wykonywać płaski rysunek techniczny w rzutach dokumentujący obiekty przestrzenne w programie fusion 360              | WZ1_U05                         | wykonanie zadania                     |
| 3                                                                                 | potrafi sporządzić cyfrową dokumentację przykładowego produktu                                                            | WZ1_U13                         | wykonanie zadania                     |
| Stosowane metody osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne) |                                                                                                                           |                                 |                                       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| e-learning - metody i techniki kształcenia na odległość (- w trybie synchronicznym, asynchronicznym oraz hybrydowym<br>- udostępnienie materiałów dydaktycznych,<br>- wykład on-line,<br>- wideokonferencja grupowa), metody podające (wykłady, prezentacje multimedialne), konsultacje indywidualne (korekty realizowanych ćwiczeń rysunkowych)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |               |
| <b>Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |               |
| <b>wiedza:</b><br>ocena wykonania zadania (Ocena poziomu realizacji ćwiczeń rysunkowych w programie Rhinoceros.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |               |
| <b>umiejętności:</b><br>ocena wykonania zadania (Ocena poziomu realizacji ćwiczeń rysunkowych w programie Rhinoceros.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |               |
| <b>Warunki zaliczenia</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |               |
| Zrealizowanie w wyznaczonych terminach zadań i dokumentacji.<br>Oceny wystawiane zgodnie z regulaminem studiów.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |               |
| <b>Treści programowe (opis skrócony)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |               |
| rozwijanie umiejętności czytelności rysowanego obiektu i trafnego przekazywania informacji jakie się z tym wiąże rozwijanie biegłości w rysunku technicznym                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |               |
| <b>Content of the study programme (short version)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |               |
| developing the readability of the drawn object and accurate transmission of information related to it developing proficiency in technical drawing                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |               |
| <b>Treści programowe</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Liczba godzin |
| Semestr: 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |               |
| Forma zajęć: <b>ćwiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |               |
| Nauczanie oparte o prezentacje problemowe zagadnień oraz system ćwiczeń i korekt. Program obejmuje zagadnienia dotyczące: Program obejmuje zagadnienia:<br>- umiejętności czytania dokumentacji technicznej, rozpoznania rodzaju rysunku i rozumienie potrzeby stosowania rysunku technicznego,<br>- rzuty Monge'a, obraz punktu, prostej i płaszczyzny,<br>- standardowe podziały rysunkowe, rodzaje linii rysunkowych, elementy przynależne,<br>- rzutowanie prostokątne, układ rzutni, rozmieszczenie rzutów na arkuszu,<br>- widoki, przekroje, kłady, przerwania, kreskowanie, wymiarowanie,<br>- sporządzanie prostej dokumentacji technicznej (rysunku technicznego odręcznego),<br>- odwzorowanie w rysunku technicznym obiektów różnym stopniu komplikacji,- komputerowe wspomaganie w rysunku technicznym.<br>Ćwiczenia to sporządzanie widoków, przekrojów brył i ich układów. Głównie zadanie to odwzorowanie w skali przedmiotu o większym stopniu komplikacji w widokach i przekrojach oraz przeniesienie. | 30            |
| <b>Literatura</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |               |
| Podstawowa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |               |
| Jan Burcan, Podstawy rysunku technicznego , Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2016 - W książce przedstawiono zasady rysunku technicznego maszynowego dotyczące:<br>• przedstawiania przedmiotów na rysunkach technicznych;<br>• wymiarowania;<br>• doboru właściwych dokładności wykonania wymiarów liniowych i kątowych oraz dopuszczalnych błędów kształtu i położenia;<br>• oznaczania struktury geometrycznej powierzchni;<br>• rysowania połączeń rozłącznych, sprężyn i kół zębatych.<br>Dodatkowo zamieszczono wiele praktycznych informacji przydatnych w procesie konstruowania.<br>Uwzględniono także aktualne polskie normy, zgodnie z normami ISO wymaganymi w Unii Europejskiej.<br>Książka jest adresowana do studentów wyższych uczelni technicznych, uczniów średnich szkół technicznych oraz do inżynierów i techników.                                                                                                                                                                                 |               |
| Paweł Romanowicz, Rysunek techniczny w mechanice i budowie maszyn, Wydawnictwo Naukowe PWN 2018 - Rysunek techniczny to konwencja graficznego zobrazowania maszyn, mechanizmów, konstrukcji, urządzeń, układów, systemów itp., dostarczająca pełnej informacji o działaniu, wykonaniu elementów oraz montażu określonego obiektu. Dawniej rysunek techniczny wykonywany był ręcznie na papierze lub kalce technicznej ołówkiem lub tuszem. Od lat 70-tych zaczęto tworzyć systemy komputerowego wspomagania projektowania (CAD).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |               |
| Tadeusz Dobrzański, Rysunek techniczny, Wydawnictwa Naukowo-Techniczne , Warszawa 1985 - W książce podano zbiór najważniejszych informacji z dziedziny rysunku technicznego opracowany z uwzględnieniem Polskich Norm. Omówiono szczegółowo zasady rysunku maszynowego oraz podano wiadomości z rysunku elektrycznego, architektoniczno-budowlanego i chemicznego dla mechaników, a także zasady gospodarki rysunkowej. Treść uzupełniono licznymi przykładami rysunków opracowanych zgodnie z obowiązującymi przepisami.<br>Książka jest przeznaczona dla personelu inżynierjno-technicznego biur konstrukcyjnych i projektowych oraz zakładów przemysłowych, a także dla słuchaczy uczelni i szkół technicznych wykonujących projekty i inne prace rysunkowe                                                                                                                                                                                                                                                           |               |

Dane jakościowe

| Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej                                                     | sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki |      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|------|
| Sposób określenia liczby punktów ECTS                                                                                      |                                              |      |
| Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)                             | Obciążenia studenta [w godz.]                |      |
| Udział w zajęciach                                                                                                         | 30                                           |      |
| Konsultacje z prowadzącym                                                                                                  | 0                                            |      |
| Udział w egzaminie                                                                                                         | 0                                            |      |
| Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne (pole wypełniane tylko w ściśle określonych, dobrze udokumentowanych sytuacjach) | 0                                            |      |
| Przygotowanie do laboratorium, ćwiczeń, zajęć                                                                              | 20                                           |      |
| Przygotowanie do kolokwium i egzaminu                                                                                      | 0                                            |      |
| Indywidualna praca własna studenta z literaturą, wykładami itp.                                                            | 10                                           |      |
| Inne                                                                                                                       | 0                                            |      |
| Summaryczne obciążenie pracą studenta                                                                                      | 60                                           |      |
| Liczba punktów ECTS                                                                                                        |                                              |      |
| Liczba punktów ECTS                                                                                                        | 2                                            |      |
| Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego                                                        | L. godzin                                    | ECTS |
|                                                                                                                            | 30                                           | 1,0  |
| Zajęcia o charakterze praktycznym                                                                                          | L. godzin                                    | ECTS |
|                                                                                                                            | 60                                           | 2,0  |

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć/grup zajęć.

# SYLABUS ZAJĘĆ/GRUPY ZAJĘĆ

## Dane ogólne:

| Jednostka organizacyjna:   | Katedra Designu                                                                                                                                           |               |               |                  |      |
|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------|------------------|------|
| Kierunek studiów:          | Design                                                                                                                                                    |               |               |                  |      |
| Specjalność/Specjalizacja: |                                                                                                                                                           |               |               |                  |      |
| Nazwa zajęć / grupy zajęć: | Rysunek wpp                                                                                                                                               |               |               |                  |      |
| Course / group of courses: | Drawing (Art Studio - Option)                                                                                                                             |               |               |                  |      |
| Forma studiów:             | stacjonarne                                                                                                                                               |               |               |                  |      |
| Nazwa katalogu:            | WS-DE-I-25/26Z                                                                                                                                            |               |               |                  |      |
| Nazwa bloku zajęć:         | WZ1_Wybrana pracownia plastyczna                                                                                                                          |               |               |                  |      |
| Kod zajęć/grupy zajęć:     | 339577                                                                                                                                                    | Kod Erasmus:  |               |                  |      |
| Punkty ECTS:               | 8                                                                                                                                                         | Rodzaj zajęć: |               | fakultatywny     |      |
| Rok studiów:               | 2, 3                                                                                                                                                      | Semestr:      |               | 3, 4, 5          |      |
| Rok                        | Semestr                                                                                                                                                   | Forma zajęć   | Liczba godzin | Forma zaliczenia | ECTS |
| 2                          | 3                                                                                                                                                         | ĆAP           | 45            | Egzamin          | 3    |
|                            | 4                                                                                                                                                         | ĆAP           | 45            | Egzamin          | 2    |
| 3                          | 5                                                                                                                                                         | ĆAP           | 45            | Egzamin          | 3    |
| Razem                      |                                                                                                                                                           |               | 135           |                  | 8    |
| Koordynator:               | dr Roman Fleszar                                                                                                                                          |               |               |                  |      |
| Prowadzący zajęcia:        | dr Roman Fleszar                                                                                                                                          |               |               |                  |      |
| Język wykładowy:           | semestr: 3 - język polski, język angielski (100%) , semestr: 4 - język polski, język angielski (100%) , semestr: 5 - język polski, język angielski (100%) |               |               |                  |      |

## Objaśnienia:

### Rodzaj zajęć: obowiązkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zajęć: W - wykład, Ć - ćwiczenia audytoryjne, L - lektorat, S - seminarium dyplomowe, ĆP - ćwiczenia praktyczne, ĆM - ćwiczenia specjalistyczne (medyczne), ĆK - ćwiczenia specjalistyczne (kliniczne), LO - ćwiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zajęcia z technologii informacyjnych, P - ćwiczenia projektowe, ZS - zajęcia seminaryjne, ZT - zajęcia terenowe, ĆT - ćwiczenia specjalistyczne (terenowe), ĆAP - ćwiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe), ĆS - ćwiczenia specjalistyczne (sportowe), ĆF - ćwiczenia specjalistyczne (fizjoterapeutyczne), ĆL - ćwiczenia specjalistyczne (laboratoryjne), PD - pracownia dyplomowa, PR - praktyka zawodowa, SK - samokształcenie

## Dane merytoryczne

| Wymagania wstępne:             |                                                                                                                                 |                                 |                                       |
|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------|
|                                |                                                                                                                                 |                                 |                                       |
| Szczegółowe efekty uczenia się |                                                                                                                                 |                                 |                                       |
| Lp.                            | Student, który zaliczył zajęcia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:                                                          | Kod efektu dla kierunku studiów | Sposób weryfikacji efektu uczenia się |
| WIEDZA                         |                                                                                                                                 |                                 |                                       |
| 1                              | wie czym jest warsztat rysunkowy i jaka jest jego rola w kreowaniu artystycznych wartości dzieła sztuki<br>rok II, semestr 3, 4 | WZ1_W02                         | egzamin                               |
| UMIEJĘTNOŚCI                   |                                                                                                                                 |                                 |                                       |
| 2                              | wykazuje chęć kreatywnego i indywidualnego podejścia do tematów ćwiczeń<br>rok II, semestr 3, 4                                 | WZ1_U02                         | obserwacja zachowań                   |

|   |                                                                                                                                                                                                                                     |                           |                              |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|------------------------------|
| 3 | potrafi zastosować rozbudowane zasady kompozycji<br>rok III, semestr 5                                                                                                                                                              | WZ1_U02, WZ1_U09          | egzamin                      |
| 4 | przy doborze środków formalnych tematu dzieła kieruje się zdobytą wiedzą na temat materiałów i technik rysunkowych oraz kompozycji; zna etapy procesu twórczego i umie je wykorzystać w procesie projektowania<br>rok II, semestr 4 | WZ1_U02, WZ1_U09          | obserwacja zachowań          |
| 5 | widzi postępy w efektach swojej pracy i czuje potrzebę dalszego kształcenia się i rozwoju; swoje obowiązki wypełnia w ustalonym terminie<br>rok III, semestr 5                                                                      | WZ1_U02, WZ1_U15, WZ1_U09 | obserwacja zachowań          |
| 6 | swobodnie realizuje własne pomysły na podstawie szkiców<br>rok III, semestr 5                                                                                                                                                       | WZ1_U04                   | egzamin, obserwacja zachowań |
| 7 | posiada umiejętność szybkiego zapisu (szkicu) z natury; potrafi przekazać własne pomysły przy pomocy odręcznych szkiców<br>rok II, semestr 4                                                                                        | WZ1_U09, WZ1_U02          | egzamin, obserwacja zachowań |
| 8 | rozumie rolę rysunku i innych technik plastycznych w odkrywaniu i poznawaniu natury i kultury, jako podstawowego źródła inspiracji<br>rok III, semestr 5                                                                            | WZ1_U15                   | obserwacja zachowań          |

#### Stosowane metody osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne)

(metody podające (wykłady, prezentacje multimedialne), konsultacje indywidualne (Korekta i rozmowa dotycząca każdej pracy, która pomaga uchwycić intencje i wybrać właściwą drogę, tak aby środki wyrazu były adekwatne do możliwości i wrażliwości studenta.), samodzielna praca studentów (samokształcenie) (Realizacja ćwiczeń innych niezbędnych dla rozwijania umiejętności twórczych i artystycznych.), metody praktyczne (Ćwiczenia praktyczne, w których natura jest tylko pretekstem do twórczego działania przez interpretację rzeczywistości. Szkicownik jako nieodłączny element pracy w domu i na zajęciach), e-learning - metody i techniki kształcenia na odległość (- w trybie synchronicznym, asynchronicznym oraz hybrydowym - udostępnienie materiałów dydaktycznych, - wykład on-line, - wideokonferencja grupowa))

#### Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się

##### wiedza:

egzamin (Ocena projektu i dokumentacji podczas przeglądu prac - forma o statusie egzaminu)

##### umiejętności:

egzamin (Ocena projektu i dokumentacji podczas przeglądu prac - forma o statusie egzaminu)

obserwacja zachowań (obserwacja zachowań indywidualnych podczas zajęć i na podstawie realizowanych prac)

#### Warunki zaliczenia

Oceny wystawiane zgodnie z regulaminem studiów.

Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest prezentacja prac rysunkowych ze wszystkich ćwiczeń z danego semestru, zrealizowane na poziomie co najmniej dostatecznym.

#### Treści programowe (opis skrócony)

Program obejmuje ćwiczenia rysunkowe zachęcające do swobodnej interpretacji i kreacji rzeczywistości (martwa natura, rysunek postaci z modelu, pejzaż), tematy angażujące wyobraźnię i własne wizje, oraz rysunkowe zadania domowe (szkicownik). Student wykorzystuje zdobytą wiedzę z poprzednich semestrów do własnych celów. Nacisk jest położony na dalszy rozwój indywidualnych predyspozycji i pasji studentów. Kształcenie postrzegania, interpretowania i impresji natury. Wdrożenie kolejnych etapów procesu twórczego. Rozbudzenie wyobraźni i wrażliwości na świat form i zjawisk wizualnych, jako źródła inspiracji.

#### Content of the study programme (short version)

#### Treści programowe

Liczba godzin

Semestr: 3

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Forma zajęć: <b>ćwiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |    |
| 1. Rysunek z natury, poszerzony o doświadczenia z pierwszego roku<br>2. Interpretacja natury<br>3. Szersze omówienie znaczenia kompozycji<br>4. Szczegółowa prezentacja technik i materiałów rysunkowych.<br>5. Nauka doboru środków wyrazu do tematu pracy.<br>6. Omówienie etapów i zasad procesu twórczego.                                                                                                | 45 |
| Semestr: 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |    |
| Forma zajęć: <b>ćwiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |    |
| 1. Kompozycja.<br>2. Prezentacja obiektów.<br>3. Perspektywa<br>4. Rysunek przedmiotów i rozbudowanych układów brył<br>5. Rysunek konstrukcyjno-przedstawieniowy człowieka.<br>6. Rysunek faktur różnych materiałów oraz relacje przestrzenne obiektów o rozbudownych kształtach.<br>7. Umiejętności przedstawienia idei za pomocą rysunku.                                                                   | 45 |
| Semestr: 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |    |
| Forma zajęć: <b>ćwiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |    |
| 1. Interpretacja i kreacja natury.<br>2. Dalsze poszerzanie wiedzy na temat technik i materiałów rysunkowych.<br>3. Szersze omówienie znaczenia kompozycji<br>4. Szczegółowa prezentacja technik i materiałów rysunkowych.<br>5. Swoboda przy doborze środków wyrazu do tematu pracy.<br>6. Omówienie etapów i zasad procesu twórczego.<br>7. Dominanty optyczne.<br>8. Problem wyrażenia ruchu i przestrzeni | 45 |
| <b>Literatura</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |    |
| Podstawowa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |    |
| Pignatti Terisio,, , " Historia rysunku Od Altamiry do Picassa" , Arkady, Warszawa, 2006 - Historia rysunku                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |    |
| Uzupełniająca                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |    |

#### Dane jakościowe

| Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej                                                     | sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| <b>Sposób określenia liczby punktów ECTS</b>                                                                               |                                              |
| Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)                             | Obciążenia studenta [w godz.]                |
| Udział w zajęciach                                                                                                         | 135                                          |
| Konsultacje z prowadzącym                                                                                                  | 0                                            |
| Udział w egzaminie                                                                                                         | 2                                            |
| Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne (pole wypełniane tylko w ściśle określonych, dobrze udokumentowanych sytuacjach) | 0                                            |
| Przygotowanie do laboratorium, ćwiczeń, zajęć                                                                              | 0                                            |
| Przygotowanie do kolokwium i egzaminu                                                                                      | 0                                            |

|                                                                     |           |      |
|---------------------------------------------------------------------|-----------|------|
| Indywidualna praca własna studenta z literaturą, wykładami itp.     | 0         |      |
| Inne                                                                | 103       |      |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta                                | 240       |      |
| Liczba punktów ECTS                                                 |           |      |
| Liczba punktów ECTS                                                 | 8         |      |
| Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego | L. godzin | ECTS |
|                                                                     | 137       | 4,6  |
| Zajęcia o charakterze praktycznym                                   | L. godzin | ECTS |
|                                                                     | 238       | 7,9  |

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć/grup zajęć.

# SYLABUS ZAJĘĆ/GRUPY ZAJĘĆ

## Dane ogólne:

| Jednostka organizacyjna:   | Katedra Designu                                      |               |               |                  |      |
|----------------------------|------------------------------------------------------|---------------|---------------|------------------|------|
| Kierunek studiów:          | Design                                               |               |               |                  |      |
| Specjalność/Specjalizacja: |                                                      |               |               |                  |      |
| Nazwa zajęć / grupy zajęć: | Rzeźba                                               |               |               |                  |      |
| Course / group of courses: | Sculpture                                            |               |               |                  |      |
| Forma studiów:             | stacjonarne                                          |               |               |                  |      |
| Nazwa katalogu:            | WS-DE-I-25/26Z                                       |               |               |                  |      |
| Nazwa bloku zajęć:         |                                                      |               |               |                  |      |
| Kod zajęć/grupy zajęć:     | 349180                                               | Kod Erasmus:  |               |                  |      |
| Punkty ECTS:               | 6                                                    | Rodzaj zajęć: |               | obowiązkowy      |      |
| Rok studiów:               | 1, 2                                                 | Semestr:      |               | 2, 3             |      |
| Rok                        | Semestr                                              | Forma zajęć   | Liczba godzin | Forma zaliczenia | ECTS |
| 1                          | 2                                                    | ĆAP           | 45            | Egzamin          | 3    |
| 2                          | 3                                                    | ĆAP           | 45            | Egzamin          | 3    |
| Razem                      |                                                      |               | 90            |                  | 6    |
| Koordinator:               | prof. dr hab. Jacek Kucaba                           |               |               |                  |      |
| Prowadzący zajęcia:        | prof. dr hab. Jacek Kucaba                           |               |               |                  |      |
| Język wykładowy:           | semestr: 2 - język polski, semestr: 3 - język polski |               |               |                  |      |

## Objaśnienia:

**Rodzaj zajęć: obowiązkowe, do wyboru.**

Forma prowadzenia zajęć: W - wykład, Ć - ćwiczenia audytoryjne, L - lektorat, S - seminarium dyplomowe, ĆP - ćwiczenia praktyczne, ĆM - ćwiczenia specjalistyczne (medyczne), ĆK - ćwiczenia specjalistyczne (kliniczne), LO - ćwiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zajęcia z technologii informacyjnych, P - ćwiczenia projektowe, ZS - zajęcia seminaryjne, ZT - zajęcia terenowe, ĆT - ćwiczenia specjalistyczne (terenowe), ĆAP - ćwiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe), ĆS - ćwiczenia specjalistyczne (sportowe), ĆF - ćwiczenia specjalistyczne (fizjoterapeutyczne), ĆL - ćwiczenia specjalistyczne (laboratoryjne), PD - pracownia dyplomowa, PR - praktyka zawodowa, SK - samokształcenie

## Dane merytoryczne

| Wymagania wstępne:             |                                                                                                                                                    |                                 |                                       |
|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------|
| Szczegółowe efekty uczenia się |                                                                                                                                                    |                                 |                                       |
| Lp.                            | Student, który zaliczył zajęcia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:                                                                             | Kod efektu dla kierunku studiów | Sposób weryfikacji efektu uczenia się |
| WIEDZA                         |                                                                                                                                                    |                                 |                                       |
| 1                              | ma świadomość roli doboru środków wyrazu i materiałów do tematu i koncepcji pracy<br>rok II, semestr 3                                             | WZ1_W02                         | obserwacja wykonania zadań, egzamin   |
| 2                              | ma podstawową wiedzę dotyczącą realizacji rzeźby w glinie oraz wiedzę dotyczącą środków ekspresji i umiejętności warsztatowych<br>rok I, semestr 2 | WZ1_W02                         | egzamin                               |
| 3                              | rozumie znaczenie skali, rytmu i fragmentu w tworzeniu form przestrzennych (mikro vs. makro)                                                       | WZ1_W02, WZ1_W09                | obserwacja wykonania zadań            |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                    |                  |                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------------------------|
| 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | rok II, semestr 3                                                                                                                  | WZ1_W02, WZ1_W09 | obserwacja wykonania zadań          |
| 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | rozumie związek między formalną strukturą dzieła a przenoszonym przez nie komunikatem<br>rok I, semestr 2                          | WZ1_W09          | obserwacja wykonania zadań          |
| <b>UMIEJĘTNOŚCI</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                    |                  |                                     |
| 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | łączy w pracy twórczej różne inspiracje: naturalne, geometryczne, historyczne i współczesne<br>rok II, semestr 3                   | WZ1_U01, WZ1_U02 | obserwacja wykonania zadań, egzamin |
| 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | umie sformułować własne koncepcje formalne<br>rok I, semestr 2                                                                     | WZ1_U01, WZ1_U03 | egzamin                             |
| 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | umie wykorzystać w praktyce wiedzę z zakresu metod i technik odlewu w gipsie lub żywicy<br>rok II, semestr 3                       | WZ1_U02          | obserwacja wykonania zadań, egzamin |
| 8                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | umie posługiwać się warsztatem plastycznym w zakresie rzeźby<br>rok I, semestr 2                                                   | WZ1_U02          | obserwacja wykonania zadań, egzamin |
| 9                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | potrafi samodzielnie zaprojektować i zrealizować obiekt rzeźbiarski w oparciu o analizę formalną i koncepcyjną<br>rok I, semestr 2 | WZ1_U02          | obserwacja wykonania zadań, egzamin |
| 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | umie podejmować samodzielnie decyzje odnośnie realizacji własnych prac artystycznych<br>rok II, semestr 3                          | WZ1_U04          | obserwacja wykonania zadań, egzamin |
| 11                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | posiada umiejętność modelowania przestrzennego i umiejętność różnicowania planów<br>rok II, semestr 3                              | WZ1_U09          | obserwacja wykonania zadań, egzamin |
| <b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                    |                  |                                     |
| 12                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | wykazuje otwartość na eksperyment i nieszablonowe łączenie technik i inspiracji<br>rok II, semestr 3                               | WZ1_K01          | obserwacja wykonania zadań          |
| 13                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | wykazuje się wewnętrzną motywacją i umiejętnością organizacji pracy<br>rok I, semestr 2                                            | WZ1_K03          | obserwacja wykonania zadań, egzamin |
| <b>Stosowane metody osiągania zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                    |                  |                                     |
| metody praktyczne (Ćwiczenia praktyczne, korekta indywidualna, samodzielna praca studentów)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                    |                  |                                     |
| <b>Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                    |                  |                                     |
| <b>wiedza:</b><br>egzamin (ocena projektu i dokumentacji podczas przeglądu prac - forma o statusie egzaminu)<br>obserwacja wykonania zadań (obserwacja bezpośrednia studenta w czasie pracy w pracowni)<br><b>umiejętności:</b><br>egzamin (ocena projektu i dokumentacji podczas przeglądu prac - forma o statusie egzaminu)<br>obserwacja wykonania zadań (obserwacja bezpośrednia studenta w czasie pracy w pracowni)<br><b>kompetencje społeczne:</b><br>egzamin (ocena projektu i dokumentacji podczas przeglądu prac - forma o statusie egzaminu)<br>obserwacja wykonania zadań (obserwacja bezpośrednia studenta w czasie pracy w pracowni) |                                                                                                                                    |                  |                                     |
| <b>Warunki zaliczenia</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                    |                  |                                     |
| Zrealizowanie zadania smestralnego                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                    |                  |                                     |
| <b>Treści programowe (opis skrócony)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                    |                  |                                     |
| Wprowadzenie pojęcia kształtowania przestrzeni metodami rzeźbiarskimi. Zapoznanie z materiałami i technikami rzeźbiarskimi. Realizacja zadań rozwijających wyobraźnię przestrzenną i zdolność obserwacji i interpretacji przestrzeni. Rozwój umiejętności związanych z obserwacją i interpretacją.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                    |                  |                                     |
| <b>Content of the study programme (short version)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                    |                  |                                     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                    |                  |                                     |

| Treści programowe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Liczba godzin |
| Semestr: 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |               |
| Forma zajęć: <b>ćwiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |               |
| <p>Nabywanie umiejętności kształtowania obiektów rzeźbiarskich.</p> <p>Główne zadanie semestralne: Studium głowy z natury w glinie. Skala 1:1. Budowanie bryły i analiza proporcji.</p> <p>Ćwiczenie zachęca do uważnego przyjrzenia się detalom anatomicznym twarzy człowieka. Obowiązkowym etapem ćwiczenia jest przedstawienie odrębnych szkiców modelu jako formy wspomagającej w każdej fazie realizacji portretu. (przód, profil twarzy).</p> <p>Rozwijanie umiejętności warsztatowo- technicznych, organizowanie warsztatu pracy w glinie. Uświadomienie potencjalnych możliwości wyrazowych języka plastycznego stosowanego w pracach rzeźbiarskich, świadome i celowe stosowanie go w tworzonych pracach. Zagadnienia formy przestrzennej i proporcji. zapoznanie z elementami anatomii w zakresie realizowanego zadania. Budowanie planów przestrzennych, sposoby tworzenia iluzji przestrzeni za pomocą elementów płaskich i trójwymiarowych. Uświadomienie związków i różnic pomiędzy płaskim obrazem a trójwymiarową formą.</p> | 45            |
| Semestr: 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |               |
| Forma zajęć: <b>ćwiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |               |
| <p>Realizacja obiektu rzeźbiarskiego nawiązującego do wybranego kierunku w sztuce XX wieku lub zjawiska artystycznego (np. surrealizmu, dadaizmu, futuryzmu, op-artu, pop-artu, land-artu, minimalizmu lub innych).</p> <p>Rozwijanie umiejętności łączenia formy artystycznej z funkcją użytkową, pogłębienie znajomości historii sztuki XX wieku oraz poszukiwanie autorskiego języka wypowiedzi plastycznej. Rozumienie zależności pomiędzy formą artystyczną a funkcją użytkową w kontekście projektowania obiektów rzeźbiarskich. Analiza stylistyczna i ideowa wybranego kierunku artystycznego i twórcze przełożenie na formę użytkową.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 45            |
| <b>Literatura</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |               |
| Podstawowa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |               |
| Magdalena Gutowska, Bartłomiej Gutowski, Historia sztuki : rzeźba                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |               |
| Uzupełniająca                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |               |

#### Dane jakościowe

| Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej                                                     | sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| <b>Sposób określenia liczby punktów ECTS</b>                                                                               |                                              |
| Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)                             | Obciążenia studenta [w godz.]                |
| Udział w zajęciach                                                                                                         | 90                                           |
| Konsultacje z prowadzącym                                                                                                  | 0                                            |
| Udział w egzaminie                                                                                                         | 2                                            |
| Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne (pole wypełniane tylko w ściśle określonych, dobrze udokumentowanych sytuacjach) | 0                                            |
| Przygotowanie do laboratorium, ćwiczeń, zajęć                                                                              | 0                                            |
| Przygotowanie do kolokwium i egzaminu                                                                                      | 0                                            |
| Indywidualna praca własna studenta z literaturą, wykładami itp.                                                            | 0                                            |
| Inne                                                                                                                       | 88                                           |

|                                                                     |           |      |
|---------------------------------------------------------------------|-----------|------|
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta                                | 180       |      |
| Liczba punktów ECTS                                                 |           |      |
| Liczba punktów ECTS                                                 | 6         |      |
| Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego | L. godzin | ECTS |
|                                                                     | 92        | 3,1  |
| Zajęcia o charakterze praktycznym                                   | L. godzin | ECTS |
|                                                                     | 178       | 5,9  |

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć/grup zajęć.

# SYLABUS ZAJĘĆ/GRUPY ZAJĘĆ

## Dane ogólne:

|                            |                                                      |               |               |                  |      |
|----------------------------|------------------------------------------------------|---------------|---------------|------------------|------|
| Jednostka organizacyjna:   | Katedra Designu                                      |               |               |                  |      |
| Kierunek studiów:          | Design                                               |               |               |                  |      |
| Specjalność/Specjalizacja: |                                                      |               |               |                  |      |
| Nazwa zajęć / grupy zajęć: | Rzeźba wpp                                           |               |               |                  |      |
| Course / group of courses: | Sculpture (Art Studio - Option)                      |               |               |                  |      |
| Forma studiów:             | stacjonarne                                          |               |               |                  |      |
| Nazwa katalogu:            | WS-DE-I-25/26Z                                       |               |               |                  |      |
| Nazwa bloku zajęć:         | WZ1_Wybrana pracownia plastyczna                     |               |               |                  |      |
| Kod zajęć/grupy zajęć:     | 349184                                               | Kod Erasmus:  |               |                  |      |
| Punkty ECTS:               | 5                                                    | Rodzaj zajęć: |               | fakultatywny     |      |
| Rok studiów:               | 2, 3                                                 | Semestr:      |               | 4, 5             |      |
| Rok                        | Semestr                                              | Forma zajęć   | Liczba godzin | Forma zaliczenia | ECTS |
| 2                          | 4                                                    | ĆAP           | 45            | Egzamin          | 2    |
| 3                          | 5                                                    | ĆAP           | 45            | Egzamin          | 3    |
| Razem                      |                                                      |               | 90            |                  | 5    |
| Koordinator:               | prof. dr hab. Jacek Kucaba                           |               |               |                  |      |
| Prowadzący zajęcia:        | prof. dr hab. Jacek Kucaba                           |               |               |                  |      |
| Język wykładowy:           | semestr: 4 - język polski, semestr: 5 - język polski |               |               |                  |      |

## Objaśnienia:

### Rodzaj zajęć: obowiązkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zajęć: W - wykład, Ć - ćwiczenia audytoryjne, L - lektorat, S - seminarium dyplomowe, ĆP - ćwiczenia praktyczne, ĆM - ćwiczenia specjalistyczne (medyczne), ĆK - ćwiczenia specjalistyczne (kliniczne), LO - ćwiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zajęcia z technologii informacyjnych, P - ćwiczenia projektowe, ZS - zajęcia seminaryjne, ZT - zajęcia terenowe, ĆT - ćwiczenia specjalistyczne (terenowe), ĆAP - ćwiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe), ĆS - ćwiczenia specjalistyczne (sportowe), ĆF - ćwiczenia specjalistyczne (fizjoterapeutyczne), ĆL - ćwiczenia specjalistyczne (laboratoryjne), PD - pracownia dyplomowa, PR - praktyka zawodowa, SK - samokształcenie

## Dane merytoryczne

| Wymagania wstępne:             |                                                                                                                               |                                 |                                               |
|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------------------|
| Szczegółowe efekty uczenia się |                                                                                                                               |                                 |                                               |
| Lp.                            | Student, który zaliczył zajęcia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:                                                        | Kod efektu dla kierunku studiów | Sposób weryfikacji efektu uczenia się         |
| WIEDZA                         |                                                                                                                               |                                 |                                               |
| 1                              | zna właściwości nowoczesnych, zrównoważonych materiałów oraz ich wpływ na środowisko i trwałość obiektu<br>rok III, semestr 5 | WZ1_W01, WZ1_W08                | przegląd prac                                 |
| 2                              | rozumie związki między formalną strukturą dzieła, a przenoszonym przez nie komunikatem<br>rok III, semestr 5                  | WZ1_W02                         | egzamin, przegląd prac                        |
| 3                              | rozumie obiektywne zasady w budowaniu kompozycji plastycznej oraz układów przestrzennych                                      | WZ1_W02                         | obserwacja wykonania zadań, egzamin, przegląd |

|                              |                                                                                                                                                                                                                                     |                           |                                                    |
|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|----------------------------------------------------|
| 3                            | rok II, semestr 4                                                                                                                                                                                                                   | WZ1_W02                   | prac                                               |
| 4                            | zna zasady projektowania form przestrzennych z uwzględnieniem funkcji użytkowych i artystycznych w kontekście przestrzeni publicznej<br>rok III, semestr 5                                                                          | WZ1_W02, WZ1_W08          | przegląd prac                                      |
| 5                            | rozumie znaczenie analizy potrzeb społecznych i środowiskowych w procesie projektowania dla miasta<br>rok III, semestr 5                                                                                                            | WZ1_W08, WZ1_W09          | obserwacja wykonania zadań                         |
| <b>UMIEJĘTNOŚCI</b>          |                                                                                                                                                                                                                                     |                           |                                                    |
| 6                            | potrafi przeprowadzić analizę kontekstu urbanistycznego i potrzeb użytkowników przestrzeni publicznej<br>rok III, semestr 5                                                                                                         | WZ1_U01, WZ1_U03, WZ1_U09 | obserwacja wykonania zadań                         |
| 7                            | projektuje i realizuje formę artystyczno-użytkową odpowiadającą na konkretne potrzeby miejskie, łącząc funkcję praktyczną z estetyką<br>rok III, semestr 5                                                                          | WZ1_U01, WZ1_U04          | przegląd prac                                      |
| 8                            | potrafi konsekwentnie przeprowadzić proces projektowy od inspiracji do realizacji<br>rok II, semestr 4                                                                                                                              | WZ1_U02, WZ1_U03          | obserwacja wykonania zadań, egzamin, przegląd prac |
| 9                            | potrafi posługiwać się rysunkiem odręcznym jako podstawowym narzędziem komunikacji w procesie projektowania<br>rok II, semestr 4                                                                                                    | WZ1_U02, WZ1_U04          | przegląd prac                                      |
| 10                           | posiada umiejętność opracowania modelu w skali, planszy projektowej (wizualizacje)<br>rok III, semestr 5                                                                                                                            | WZ1_U02, WZ1_U07, WZ1_U09 | obserwacja wykonania zadań, egzamin                |
| 11                           | potrafi dobrać odpowiednie środki wyrazu i materiały do tematu i koncepcji pracy<br>rok II, semestr 4                                                                                                                               | WZ1_U02, WZ1_U09          | obserwacja wykonania zadań, egzamin, przegląd prac |
| 12                           | posiada umiejętność obserwacji i analizy stosunków przestrzennych zastanej sytuacji (w terenie lub w przestrzeni zamkniętej) pod kątem systemowych rozwiązań zgodnych z zasadami projektowania zrównoważonego<br>rok III, semestr 5 | WZ1_U09, WZ1_U15          | obserwacja wykonania zadań, przegląd prac          |
| 13                           | umie komunikować koncepcję projektową w formie modelu, wizualizacji lub dokumentacji projektowej<br>rok III, semestr 5                                                                                                              | WZ1_U10, WZ1_U14          | przegląd prac                                      |
| 14                           | potrafi dokonać publicznej prezentacji projektu z wykorzystaniem technik multimedialnych<br>rok II, semestr 4                                                                                                                       | WZ1_U11, WZ1_U09          | egzamin                                            |
| 15                           | potrafi pracować interdyscyplinarnie i współpracować z innymi uczestnikami procesu projektowego (np. architektami, urbanistami, specjalistami ds. zrównoważonego rozwoju)<br>rok III, semestr 5                                     | WZ1_U14                   | obserwacja wykonania zadań                         |
| <b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b> |                                                                                                                                                                                                                                     |                           |                                                    |
| 16                           | wykazuje postawę twórczego eksperymentowania i krytycznego myślenia w kontekście projektowania przyszłościowego<br>rok III, semestr 5                                                                                               | WZ1_K01                   | obserwacja wykonania zadań                         |
| 17                           | wykazuje odpowiedzialność za wpływ działań projektowych na środowisko, społeczeństwo i krajobraz miejski<br>rok III, semestr 5                                                                                                      | WZ1_K02                   | obserwacja wykonania zadań                         |
| 18                           | angażuje się w tworzenie form odpowiadających na realne potrzeby wspólnoty miejskiej<br>rok III, semestr 5                                                                                                                          | WZ1_K02                   | obserwacja wykonania zadań                         |

| Stosowane metody osiągania zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| metody praktyczne (Ćwiczenia praktyczne, korekta indywidualna, samodzielna praca studenta)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |               |
| Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |               |
| <p><b>wiedza:</b></p> <p>egzamin (Ocena projektu i dokumentacji podczas przeglądu prac - forma o statusie egzaminu)</p> <p>obserwacja wykonania zadań (obserwacja bezpośrednia studenta podczas pracy na zajęciach oraz w rozmowach na temat realizowanych prac)</p> <p>przegląd prac (przegląd i indywidualne lub grupowe korekty prac z zakresu rzeźby)</p> <p><b>umiejętności:</b></p> <p>egzamin (Ocena projektu i dokumentacji podczas przeglądu prac - forma o statusie egzaminu)</p> <p>obserwacja wykonania zadań (obserwacja bezpośrednia studenta podczas pracy na zajęciach oraz w rozmowach na temat realizowanych prac)</p> <p>przegląd prac (przegląd i indywidualne lub grupowe korekty prac z zakresu rzeźby)</p> <p><b>kompetencje społeczne:</b></p> <p>obserwacja wykonania zadań (obserwacja bezpośrednia studenta podczas pracy na zajęciach oraz w rozmowach na temat realizowanych prac)</p> |               |
| Warunki zaliczenia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |               |
| Zrealizowanie zadań semestralnych                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |               |
| Treści programowe (opis skrócony)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |               |
| <p>Rozwijanie zmysłu obserwacji oraz analizy formalnej w odniesieniu do konkretnej przestrzeni, określonego odbiorcy oraz idei projektowania zrównoważonego.</p> <p>Analiza zagadnień: kiedy środki przestrzenne działają dominująco a kiedy zostają bohaterami drugiego planu. "Rzeźba, która ma funkcję"</p> <p>Rozszerzenie środków wyrazowych form przestrzennych o możliwości nowych technologii.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |               |
| Content of the study programme (short version)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |               |
| Treści programowe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Liczba godzin |
| Semestr: 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |               |
| Forma zajęć: <b>ćwiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |               |
| Metody rzeźbiarskie oraz rozpoznawanie ich walorów wyrazowych i estetycznych. Warsztat rzeźbiarski. Doskonalenie umiejętności warsztatowo- technicznych niezbędnych do wykonania obiektu rzeźbiarskiego oraz płaskorzeźby w glinie. Uświadomienie możliwości wyrazowych języka plastycznego, świadome celowe stosowanie go w tworzonych pracach. Rozwijanie umiejętności łączenia formy artystycznej z funkcją użytkową, pogłębienie znajomości historii sztuki XX wieku oraz poszukiwanie autorskiego języka wypowiedzi plastycznej. Rozumienie zależności pomiędzy formą artystyczną a funkcją użytkową w kontekście projektowania obiektów rzeźbiarskich. Analiza stylistyczna i ideowa wybranego kierunku artystycznego i twórcze przełożenie na formę użytkową.                                                                                                                                                | 45            |
| Semestr: 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |               |
| Forma zajęć: <b>ćwiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |               |
| <p>Ekorzeźba:</p> <p>Pogłębienie umiejętności pracy koncepcyjnej i prototypowania. Rysunek jako narzędzie komunikacji w pracy projektowej. Analiza procesu projektowego- od inspiracji do realizacji. Design miejski jako płaszczyzna integrowania różnych dziedzin( sztuka, technologia, ekologia). Rozwijanie umiejętności projektowania zorientowanego na użytkownika. Świadomość problemów i wyzwań współczesnych miast. Odpowiedzialna konsumpcja, recykling- upcykling i downcycling jako procesy mogące inspirować procesy projektowe w rzeźbie. Materiały nowej generacji, biodegradowalne, wytwarzane w sposób oszczędzający energię, związane z naturalnymi zasobami regionu.</p>                                                                                                                                                                                                                         | 45            |
| Literatura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |               |
| Podstawowa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |               |
| Adam Kotula, Piotr Krakowski, Rzeźba współczesna                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |               |
| Magdalena Gutowska, Bartłomiej Gutowski, Historia sztuki: Rzeźba                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |               |

Dane jakościowe

| Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej                                                     | sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki |      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|------|
| Sposób określenia liczby punktów ECTS                                                                                      |                                              |      |
| Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)                             | Obciążenia studenta [w godz.]                |      |
| Udział w zajęciach                                                                                                         | 90                                           |      |
| Konsultacje z prowadzącym                                                                                                  | 0                                            |      |
| Udział w egzaminie                                                                                                         | 1                                            |      |
| Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne (pole wypełniane tylko w ściśle określonych, dobrze udokumentowanych sytuacjach) | 0                                            |      |
| Przygotowanie do laboratorium, ćwiczeń, zajęć                                                                              | 0                                            |      |
| Przygotowanie do kolokwium i egzaminu                                                                                      | 0                                            |      |
| Indywidualna praca własna studenta z literaturą, wykładami itp.                                                            | 0                                            |      |
| Inne                                                                                                                       | 59                                           |      |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta                                                                                       | 150                                          |      |
| Liczba punktów ECTS                                                                                                        |                                              |      |
| Liczba punktów ECTS                                                                                                        | 5                                            |      |
| Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego                                                        | L. godzin                                    | ECTS |
|                                                                                                                            | 91                                           | 3,0  |
| Zajęcia o charakterze praktycznym                                                                                          | L. godzin                                    | ECTS |
|                                                                                                                            | 149                                          | 5,0  |

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć/grup zajęć.

# SYLABUS ZAJĘĆ/GRUPY ZAJĘĆ

## Dane ogólne:

|                            |                                                 |               |               |                    |      |
|----------------------------|-------------------------------------------------|---------------|---------------|--------------------|------|
| Jednostka organizacyjna:   | Katedra Designu                                 |               |               |                    |      |
| Kierunek studiów:          | Design                                          |               |               |                    |      |
| Specjalność/Specjalizacja: |                                                 |               |               |                    |      |
| Nazwa zajęć / grupy zajęć: | Studium rozwoju kluczowych kompetencji miękkich |               |               |                    |      |
| Course / group of courses: |                                                 |               |               |                    |      |
| Forma studiów:             | stacjonarne                                     |               |               |                    |      |
| Nazwa katalogu:            | WS-DE-I-25/26Z                                  |               |               |                    |      |
| Nazwa bloku zajęć:         |                                                 |               |               |                    |      |
| Kod zajęć/grupy zajęć:     | 339604                                          | Kod Erasmus:  |               |                    |      |
| Punkty ECTS:               | 2                                               | Rodzaj zajęć: |               | obowiązkowy        |      |
| Rok studiów:               | 2                                               | Semestr:      |               | 4                  |      |
| Rok                        | Semestr                                         | Forma zajęć   | Liczba godzin | Forma zaliczenia   | ECTS |
| 2                          | 4                                               | ĆP            | 30            | Zaliczenie z oceną | 2    |
| Razem                      |                                                 |               | 30            |                    | 2    |
| Koordynator:               | magister Lucyna Krzemińska                      |               |               |                    |      |
| Prowadzący zajęcia:        |                                                 |               |               |                    |      |
| Język wykładowy:           | semestr: 4 - język polski                       |               |               |                    |      |

## Objaśnienia:

### Rodzaj zajęć: obowiązkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zajęć: W - wykład, Ć - ćwiczenia audytoryjne, L - lektorat, S - seminarium dyplomowe, ĆP - ćwiczenia praktyczne, ĆM - ćwiczenia specjalistyczne (medyczne), ĆK - ćwiczenia specjalistyczne (kliniczne), LO - ćwiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zajęcia z technologii informacyjnych, P - ćwiczenia projektowe, ZS - zajęcia seminaryjne, ZT - zajęcia terenowe, ĆT - ćwiczenia specjalistyczne (terenowe), ĆAP - ćwiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe), ĆS - ćwiczenia specjalistyczne (sportowe), ĆF - ćwiczenia specjalistyczne (fizjoterapeutyczne), ĆL - ćwiczenia specjalistyczne (laboratoryjne), PD - pracownia dyplomowa, PR - praktyka zawodowa, SK - samokształcenie

## Dane merytoryczne

| Wymagania wstępne:             |                                                                                                                                                                               |                                 |                                       |
|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------|
| brak                           |                                                                                                                                                                               |                                 |                                       |
| Szczegółowe efekty uczenia się |                                                                                                                                                                               |                                 |                                       |
| Lp.                            | Student, który zaliczył zajęcia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:                                                                                                        | Kod efektu dla kierunku studiów | Sposób weryfikacji efektu uczenia się |
| WIEDZA                         |                                                                                                                                                                               |                                 |                                       |
| 1                              | zna podstawowe uwarunkowania formalno-prawne rynku pracy, w tym procesów rekrutacyjnych; zna źródła i narzędzia służące analizie danych liczbowych i jakościowych rynku pracy | WZ1_W10                         | kolokwium                             |
| 2                              | zna metody, zasady, narzędzia wspomagające zarządzanie własną karierą zawodową                                                                                                | WZ1_W10                         | kolokwium                             |
| UMIEJĘTNOŚCI                   |                                                                                                                                                                               |                                 |                                       |
| 3                              | potrafi planować współdziałanie z innymi interesariuszami rynku pracy w kontekście zrealizowania celów zawodowych                                                             | WZ1_U14, WZ1_U10, WZ1_U15       | obserwacja wykonania zadań            |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                       |                  |                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|----------------------------|
| 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | potrafi świadomie prezentować własny pakiet kompetencyjny; potrafi samodzielnie i świadomie planować i realizować poszczególne etapy rozwoju osobistego i zawodowego; | WZ1_U14, WZ1_U15 | obserwacja wykonania zadań |
| <b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                       |                  |                            |
| 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | ma świadomość konieczności zarządzania zmianą i elastycznego działania w kontekście skutecznego kreowania ścieżki rozwoju zawodowego                                  | WZ1_K01          | obserwacja zachowań        |
| 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | myśli i działa w sposób otwarty, proaktywny; prezentuje postawę przedsiębiorczą                                                                                       | WZ1_K01          | obserwacja zachowań        |
| <b>Stosowane metody osiągania zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                       |                  |                            |
| (Dyskusja, burza mózgów, praca w grupie, analiza SWOT, prezentacja, studium przypadku, symulacja, analiza zasobów portali PSZ, praca indywidualna z bieżącą konsultacją doradcy, mini - wykład konwersatoryjny;)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                       |                  |                            |
| <b>Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                       |                  |                            |
| <b>wiedza:</b><br>ocena kolokwium (ocena kolokwium - test z pytaniami otwartymi;)<br><b>umiejętności:</b><br>obserwacja wykonania zadań (obserwacja studenta i ocena wykonanych zadań: 1. autoanalizy kompetencji (AK); 2.indywidualnego planu rozwoju (IPR); 3. autoprezentacji zawodowej (AZ);)<br><b>kompetencje społeczne:</b><br>obserwacja zachowań (obserwacja zachowań indywidualnych i zespołowych pod kątem kompetencji społecznych;)<br><b>Warunki zaliczenia</b><br>Minimum 80% obecności na zajęciach; zaliczenie kolokwium, zrealizowanie 3 zadań w trakcie zajęć (AK - autoanaliza kompetencji; IPR - indywidualny plan rozwoju; AZ - autoprezentacja zawodowa); skonsultowanie raportu SoftSkill;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                       |                  |                            |
| <b>Treści programowe (opis skrócony)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                       |                  |                            |
| Celem zajęć jest wyposażenie studentów w wiedzę i umiejętności pozwalające im świadomie kształtować i zarządzać swoją drogą zawodową. Poznanie podstawy formalno-prawnej rynku pracy, jego oczekiwań i wyzwań, a także wzrost świadomości w obszarze własnych kompetencji i umiejętne ich wykorzystanie są ważnymi elementami w kształtowaniu postaw proaktywnych, skoncentrowanych na braniu odpowiedzialności za własne życie i poczuciu wpływu na kształt swojej kariery zawodowej.<br>Zajęcia składają się z trzech bloków tematycznych: 1. Kształtowanie umiejętności świadomego planowania drogi zawodowej; 2. Kształtowanie umiejętności zarządzania sobą i własnymi zasobami (Self-management); 3. Kształtowanie umiejętności z zakresu metod rekrutacji.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                       |                  |                            |
| <b>Content of the study programme (short version)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                       |                  |                            |
| The aim of the classes is to furnish students with knowledge and skills anable them knowingly create and manage their career path. The recognition of the formal and legal base of labour market, it's expectations and challenges, increase of self-awareness in competence area and skillful using them - are the most important things in creating proactive attitude, focused on taking responsibility on their lifes and professional career. The classes consist of three subject fields: 1. Skill development of self-awareness projecting of career path; 2.Skill development of self-mangement and own resources; 3. Skill development in recruiting methods.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                       |                  |                            |
| <b>Treści programowe</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                       |                  |                            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                       |                  | Liczba godzin              |
| Semestr: 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                       |                  |                            |
| Forma zajęć: <b>ćwiczenia praktyczne</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                       |                  |                            |
| Studium Rozwoju Kluczowych Kompetencji Miękkich.<br>1.Kształtowanie umiejętności świadomego planowania drogi zawodowej:<br>- uwarunkowania formalno – prawne rynku pracy;<br>- nowe wyzwania rynku pracy i ich wpływ na rozwój karier zawodowych; trendy i kierunki na przyszłość (kompetencje przyszłości);<br>- analiza wybranych raportów rynku pracy, statystyk, zasobów portali PSZ i ABK;<br>- identyfikacja talentów, predyspozycji, mocnych stron (fundamentów budowania drogi zawodowej);<br>- identyfikacja wartości (budowanie poczucia własnej wartości) i źródeł motywacji;<br>- formułowanie celów zawodowych;<br>- autoanaliza kompetencji (AK);<br>- indywidualny plan rozwoju (IPR)<br>- testy SoftSkills i MasterMind (praca własna + indywidualna konsultacja raportów z doradcą zawodowym).<br>2.Kształtowanie umiejętności zarządzania sobą i własnymi zasobami (Self - management):<br>- identyfikacja i zasady zarządzania słabymi stronami;<br>- zasady i metody budowania marki osobistej; personal branding;<br>- praktyczne metody skutecznego zarządzania stresem; |                                                                                                                                                                       |                  | 30                         |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- praktyczne metody skutecznego zarządzania czasem;</li> <li>- zarządzanie zmianą i rola w kreowaniu ścieżki rozwoju zawodowego;</li> <li>- szeroka definicja i interpretacja kształtowania postaw przedsiębiorczych, proaktywnych, otwartych;</li> <li>- kreatywność w rozwiązywaniu problemów.</li> </ul> <p>3. Kształtowanie umiejętności z zakresu metod rekrutacji:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- uwarunkowania formalno-prawne procesów rekrutacyjnych;</li> <li>- funkcje, rodzaje, metody i narzędzia rekrutacji pracowników;</li> <li>- portfolio zawodowe;</li> <li>- zasady opracowywania dokumentów rekrutacyjnych;</li> <li>- zasady skutecznej autoprezentacji zawodowej; autoprezentacja zawodowa - AZ (nagranie video + informacja zwrotna);</li> <li>- symulacyjne rozmowy kwalifikacyjne.</li> </ul> | 30 |
| <b>Literatura</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |    |
| Podstawowa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |    |
| <p>Jak niżej w opisie, jn, jn, jn 2024 - * Bolles R.N., Jakiego koloru jest twój spadochron, Wydawnictwo Studio EMKA, Warszawa, 2013;</p> <p>* Buckingham M., Wykorzystaj swoje silne strony, Wydawnictwo MT Biznes Sp. z o.o., Warszawa, 2017 (wybrane fragmenty); * World Economic Forum, Future of Jobs Report 2023, World Economic Forum, Genewa, 2023 (wybrane fragmenty);* Grzesiak M., Personal Branding czyli jak skutecznie zbudować autentyczną markę osobistą, Helion, Gliwice, 2020; * McGonigal K., Siła stresu; jak stresować się mądrze i z pożytkiem dla siebie, Helion S.A., Gliwice, 2019 (wybrane fragmenty); * Suchar M., Rekrutacja i selekcja pracowników, Wydawnictwo C.H. Beck, Warszawa, 2018.</p>                                                                                                                                                  |    |
| Uzupełniająca                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |    |

#### Dane jakościowe

| Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej                                                     |  | sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki |      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------|------|
| Sposób określenia liczby punktów ECTS                                                                                      |  |                                              |      |
| Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)                             |  | Obciążenia studenta [w godz.]                |      |
| Udział w zajęciach                                                                                                         |  | 30                                           |      |
| Konsultacje z prowadzącym                                                                                                  |  | 2                                            |      |
| Udział w egzaminie                                                                                                         |  | 2                                            |      |
| Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne (pole wypełniane tylko w ściśle określonych, dobrze udokumentowanych sytuacjach) |  | 0                                            |      |
| Przygotowanie do laboratorium, ćwiczeń, zajęć                                                                              |  | 12                                           |      |
| Przygotowanie do kolokwium i egzaminu                                                                                      |  | 2                                            |      |
| Indywidualna praca własna studenta z literaturą, wykładami itp.                                                            |  | 12                                           |      |
| Inne                                                                                                                       |  | 0                                            |      |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta                                                                                       |  | 60                                           |      |
| Liczba punktów ECTS                                                                                                        |  |                                              |      |
| Liczba punktów ECTS                                                                                                        |  | 2                                            |      |
| Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego                                                        |  | L. godzin                                    | ECTS |
|                                                                                                                            |  | 34                                           | 1,1  |
| Zajęcia o charakterze praktycznym                                                                                          |  | L. godzin                                    | ECTS |
|                                                                                                                            |  | 60                                           | 2,0  |

**1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin**

**W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć/grup zajęć.**

# SYLABUS ZAJĘĆ/GRUPY ZAJĘĆ

## Dane ogólne:

|                            |                            |               |               |                  |      |
|----------------------------|----------------------------|---------------|---------------|------------------|------|
| Jednostka organizacyjna:   | Katedra Designu            |               |               |                  |      |
| Kierunek studiów:          | Design                     |               |               |                  |      |
| Specjalność/Specjalizacja: |                            |               |               |                  |      |
| Nazwa zajęć / grupy zajęć: | Szkolenie BHP              |               |               |                  |      |
| Course / group of courses: | Health and Safety Training |               |               |                  |      |
| Forma studiów:             | stacjonarne                |               |               |                  |      |
| Nazwa katalogu:            | WS-DE-I-25/26Z             |               |               |                  |      |
| Nazwa bloku zajęć:         |                            |               |               |                  |      |
| Kod zajęć/grupy zajęć:     | 339562                     | Kod Erasmus:  |               |                  |      |
| Punkty ECTS:               | 0                          | Rodzaj zajęć: |               | obowiązkowy      |      |
| Rok studiów:               | 1                          | Semestr:      |               | 1                |      |
| Rok                        | Semestr                    | Forma zajęć   | Liczba godzin | Forma zaliczenia | ECTS |
| 1                          | 1                          | W             | 4             | Zaliczenie       | 0    |
| Razem                      |                            |               | 4             |                  | 0    |
| Koordynator:               | magister Paweł Wilk        |               |               |                  |      |
| Prowadzący zajęcia:        | mgr Paweł Wilk             |               |               |                  |      |
| Język wykładowy:           | semestr: 1 - język polski  |               |               |                  |      |

## Objaśnienia:

### Rodzaj zajęć: obowiązkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zajęć: W - wykład, Ć - ćwiczenia audytoryjne, L - lektorat, S - seminarium dyplomowe, ĆP - ćwiczenia praktyczne, ĆM - ćwiczenia specjalistyczne (medyczne), ĆK - ćwiczenia specjalistyczne (kliniczne), LO - ćwiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zajęcia z technologii informacyjnych, P - ćwiczenia projektowe, ZS - zajęcia seminaryjne, ZT - zajęcia terenowe, ĆT - ćwiczenia specjalistyczne (terenowe), ĆAP - ćwiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe), ĆS - ćwiczenia specjalistyczne (sportowe), ĆF - ćwiczenia specjalistyczne (fizjoterapeutyczne), ĆL - ćwiczenia specjalistyczne (laboratoryjne), PD - pracownia dyplomowa, PR - praktyka zawodowa, SK - samokształcenie

## Dane merytoryczne

| Wymagania wstępne:                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                 |                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------|
| Ogólna znajomość reguł BHP                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                 |                                       |
| Szczegółowe efekty uczenia się                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                 |                                       |
| Lp.                                                                             | Student, który zaliczył zajęcia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Kod efektu dla kierunku studiów | Sposób weryfikacji efektu uczenia się |
| WIEDZA                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                 |                                       |
| 1                                                                               | ma elementarną wiedzę na temat zasad bezpieczeństwa i higieny pracy oraz ochrony p-pożarowej; bezpiecznego kształtowania stanowisk pracy dydaktycznej; identyfikacji czynników uciążliwych, szkodliwych i niebezpiecznych; ma wiedzę na temat roli i znaczenia bezpieczeństwa w życiu człowieka; rozumie podstawowe pojęcia związane z bezpieczeństwem pracy; zna zasady podejmowania aktywności w celu kształtowania bezpiecznych warunków pracy | WZ1_W10                         | obserwacja wykonania zadań            |
| 2                                                                               | ma podstawową wiedzę, zna terminologię i teorię różnych dyscyplin stanowiących bazę dla sprawnego funkcjonowania w środowisku pracy;                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | WZ1_W10                         | obserwacja wykonania zadań            |
| Stosowane metody osiągania zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                 |                                       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| e-learning - metody i techniki kształcenia na odległość (metody podające (prezentacja multimedialna, materiały szkoleniowe))                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |               |
| <b>Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |               |
| <b>wiedza:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |               |
| obserwacja wykonania zadań (obecność na zajęciach 100%)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |               |
| <b>Warunki zaliczenia</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |               |
| Udział w szkoleniu na platformie MS Teams, zapoznanie się z załączonymi materiałami szkoleniowymi, zaliczenie testu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |               |
| <b>Treści programowe (opis skrócony)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |               |
| Zapoznanie z podstawowymi pojęciami, przepisami i zasadami dotyczącymi zdarzeń wypadkowych, ochrony przeciwpożarowej, organizacji i ergonomii stanowisk nauki oraz występujących czynników uciążliwych, szkodliwych i niebezpiecznych.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |               |
| <b>Content of the study programme (short version)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |               |
| Getting familiar with basic concepts, rules and principles related to accidents at work, fire protection, organisation and ergonomics of places where the learning processes take place as well as existing noxious, harmful and dangerous factors.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |               |
| <b>Treści programowe</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Liczba godzin |
| Semestr: 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |               |
| Forma zajęć: <b>wykład</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |               |
| <p>Przepisy regulujące organizację i bezpieczeństwo pracy i nauki na terenie Akademii Tarnowskiej:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>USTAWA Prawo o szkolnictwie wyższym, w zakresie: <ol style="list-style-type: none"> <li>ustroju i organizacji uczelni,</li> <li>organów kolegialnych i jednoosobowych uczelni i ich kompetencji,</li> <li>praw, obowiązków i odpowiedzialności dyscyplinarnej studentów,</li> <li>utrzymania porządku i bezpieczeństwa na terenie uczelni.</li> </ol> </li> <li>Statut i Regulamin Studiów w Akademii Tarnowskiej w Tarnowie, w zakresie: <ol style="list-style-type: none"> <li>praw i obowiązków studenta,</li> <li>bezpieczeństwa podczas zajęć organizowanych na /poza terenem Uczelni,</li> <li>bezpieczeństwa podczas przebywania na terenie Uczelni.</li> </ol> </li> <li>Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy w uczelniach, w zakresie: <ol style="list-style-type: none"> <li>ogólnych przepisów dotyczących bezpieczeństwa na terenie uczelni,</li> <li>bezpieczeństwa pracy i nauki w laboratoriach i pracowniach specjalistycznych,</li> <li>bezpieczeństwa w domach studenckich,</li> <li>bezpieczeństwa na terenie uczelni.</li> </ol> </li> <li>Instrukcja postępowania w sprawie ustalania okoliczności i przyczyn wypadków studentów w Akademii Tarnowskiej w Tarnowie, w zakresie: <ol style="list-style-type: none"> <li>zdefiniowania wypadku studenta,</li> <li>trybu zgłaszania wypadku i ustalania okoliczności zdarzenia wypadkowego,</li> <li>sporządzania dokumentacji powypadkowej, w tym „protokołu ustalenia okoliczności i przyczyn wypadku studenta”,</li> </ol> </li> <li>Zakres zaopatrzenia studentów z tytułu ubezpieczenia NW.</li> </ol> <p>Ustawa o zaopatrzeniu z tytułu wypadków lub chorób zawodowych powstałych w szczególnych okolicznościach, w zakresie:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>określenie okoliczności wypadku uzasadniającego przyznanie świadczeń z tytułu wypadku w szczególnych okolicznościach,</li> <li>świadczenia z tytułu wypadku w szczególnych okolicznościach, grupa uczniów i studentów.</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>Zarządzenia w sprawie regulaminów porządkowych w pracowniach i laboratoriach.</li> </ol> <p>Profilaktyka i ochrona przeciwpożarowa na terenie Akademii Tarnowskiej:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Ustawa o ochronie przeciwpożarowej oraz aktów wykonawczych, w zakresie: <ol style="list-style-type: none"> <li>ogólnych zasad bezpieczeństwa pożarowego,</li> <li>charakterystycznych przyczyn pożarów,</li> <li>profilaktyki przeciwpożarowej.</li> </ol> </li> </ol> | 4             |

2. Ochrona przeciwpożarowa oraz zasady postępowania w przypadku pożaru lub innego zagrożenia na terenie uczelni według zasad określonych w instrukcjach bezpieczeństwa pożarowego, w zakresie:

- 1) identyfikacji zagrożeń pożarowych występujących na terenie Uczelni,
- 2) rozmieszczenia i użytkowania podręcznego sprzętu gaśniczego,
- 3) dróg i kierunków ewakuacji, zasad przemieszczania się podczas ewakuacji,
- 4) rozmieszczenia na terenie Uczelni miejsc zbiórki podczas ewakuacji,
- 5) zasad i sposobów komunikowania o ewakuacji na terenie Akademii Tarnowskiej,
- 6) dróg pożarniczych na terenie Uczelni.
- 7) udzielanie pomocy osobom niepełnosprawnym podczas ewakuacji.

Organizacja punktów pierwszej pomocy i zasad udzielania pomocy przedlekarskiej

1. Zasady udzielania pomocy przedlekarskiej, w przypadkach:

- 1) zasłabnięcia i utraty przytomności,
- 2) złamania kończyny,
- 3) zranienia, w tym krwotoku,
- 4) zatrucia,
- 5) oparzenia.

2. Wyposażenie apteczki pierwszej pomocy.

- 1) lokalizacja punktów pierwszej pomocy na terenie Uczelni,
- 2) wyposażenie apteczek i toreb sanitarnych,
- 3) Zasady wzywania pomocy medycznej na teren Uczelni.

Czynniki szkodliwe, niebezpieczne i uciążliwe dla zdrowia

- 1) Definiowanie czynników uciążliwych, szkodliwych, niebezpiecznych.
- 2) Grupy czynników: fizyczne, biologiczne, chemiczne, psychologiczne.
- 3) Obliczanie ryzyka zawodowego, w tym zagrożenia czynnikami biologicznymi.

Identyfikacja czynników i szacowanie ryzyka na stanowiskach dydaktycznych [pracy]

Identyfikacja czynników szkodliwych niebezpiecznych i uciążliwych dla zdrowia występujących w procesie dydaktycznym:

- 1) w pracowniach i laboratoriach,
- 2) podczas zajęć wychowania fizycznego,
- 3) związanych z pracą na stanowiskach wyposażonych w monitory ekranowe,
- 4) podczas odbywania praktyk zawodowych,
- 5) szacowanie ryzyka.

MODUŁ ROZSZERZAJĄCY DLA KIERUNKU WZORNICTWO

1. Organizacja zajęć w pracowniach i laboratoriach.
2. Środki ochrony zbiorowej i indywidualnej.
3. Identyfikacja procesów pracy.

/akty prawne dotyczące:

a) ogólnych przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy na stanowiskach administracyjnych.

Identyfikacja czynników szkodliwych niebezpiecznych i uciążliwych dla zdrowia występujących w procesie dydaktycznym oraz zasady zabezpieczania się przed nimi. Zasady stosowania środków ochrony indywidualnej. Rozszerzenie problematyki związanej z bezpieczeństwem podczas odbywania praktyk zawodowych – identyfikacja czynników uciążliwych, szkodliwych i niebezpiecznych. Organizacja stanowisk pracy, w tym pracy biurowej. Podstawowe zasady tworzenia stanowisk pracy biurowej z uwagi na pomieszczenia, wyposażenia w sprzęt elektroniczny.

4

Dane jakościowe

| Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej                                                     | sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki |      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|------|
| Sposób określenia liczby punktów ECTS                                                                                      |                                              |      |
| Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)                             | Obciążenia studenta [w godz.]                |      |
| Udział w zajęciach                                                                                                         | 4                                            |      |
| Konsultacje z prowadzącym                                                                                                  | 0                                            |      |
| Udział w egzaminie                                                                                                         | 0                                            |      |
| Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne (pole wypełniane tylko w ściśle określonych, dobrze udokumentowanych sytuacjach) | 0                                            |      |
| Przygotowanie do laboratorium, ćwiczeń, zajęć                                                                              | 0                                            |      |
| Przygotowanie do kolokwium i egzaminu                                                                                      | 0                                            |      |
| Indywidualna praca własna studenta z literaturą, wykładami itp.                                                            | 0                                            |      |
| Inne                                                                                                                       | 0                                            |      |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta                                                                                       | 4                                            |      |
| Liczba punktów ECTS                                                                                                        |                                              |      |
| Liczba punktów ECTS                                                                                                        | 0                                            |      |
| Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego                                                        | L. godzin                                    | ECTS |
|                                                                                                                            | 4                                            | 0,0  |
| Zajęcia o charakterze praktycznym                                                                                          | L. godzin                                    | ECTS |
|                                                                                                                            | 0                                            | 0,0  |

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć/grup zajęć.

# SYLABUS ZAJĘĆ/GRUPY ZAJĘĆ

## Dane ogólne:

|                            |                           |               |               |                  |      |
|----------------------------|---------------------------|---------------|---------------|------------------|------|
| Jednostka organizacyjna:   | Katedra Designu           |               |               |                  |      |
| Kierunek studiów:          | Design                    |               |               |                  |      |
| Specjalność/Specjalizacja: |                           |               |               |                  |      |
| Nazwa zajęć / grupy zajęć: | Szkolenie biblioteczne    |               |               |                  |      |
| Course / group of courses: | Library Training          |               |               |                  |      |
| Forma studiów:             | stacjonarne               |               |               |                  |      |
| Nazwa katalogu:            | WS-DE-I-25/26Z            |               |               |                  |      |
| Nazwa bloku zajęć:         |                           |               |               |                  |      |
| Kod zajęć/grupy zajęć:     | 339561                    | Kod Erasmus:  |               |                  |      |
| Punkty ECTS:               | 0                         | Rodzaj zajęć: |               | obowiązkowy      |      |
| Rok studiów:               | 1                         | Semestr:      |               | 1                |      |
| Rok                        | Semestr                   | Forma zajęć   | Liczba godzin | Forma zaliczenia | ECTS |
| 1                          | 1                         | W             | 3             | Zaliczenie       | 0    |
| Razem                      |                           |               | 3             |                  | 0    |
| Koordynator:               | magister Jan Pojedyniec   |               |               |                  |      |
| Prowadzący zajęcia:        |                           |               |               |                  |      |
| Język wykładowy:           | semestr: 1 - język polski |               |               |                  |      |

## Objaśnienia:

### Rodzaj zajęć: obowiązkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zajęć: W - wykład, Ć - ćwiczenia audytoryjne, L - lektorat, S - seminarium dyplomowe, ĆP - ćwiczenia praktyczne, ĆM - ćwiczenia specjalistyczne (medyczne), ĆK - ćwiczenia specjalistyczne (kliniczne), LO - ćwiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zajęcia z technologii informacyjnych, P - ćwiczenia projektowe, ZS - zajęcia seminaryjne, ZT - zajęcia terenowe, ĆT - ćwiczenia specjalistyczne (terenowe), ĆAP - ćwiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe), ĆS - ćwiczenia specjalistyczne (sportowe), ĆF - ćwiczenia specjalistyczne (fizjoterapeutyczne), ĆL - ćwiczenia specjalistyczne (laboratoryjne), PD - pracownia dyplomowa, PR - praktyka zawodowa, SK - samokształcenie

## Dane merytoryczne

| Wymagania wstępne:             |                                                                                                                             |                                 |                                       |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------|
| Brak                           |                                                                                                                             |                                 |                                       |
| Szczegółowe efekty uczenia się |                                                                                                                             |                                 |                                       |
| Lp.                            | Student, który zaliczył zajęcia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:                                                      | Kod efektu dla kierunku studiów | Sposób weryfikacji efektu uczenia się |
| WIEDZA                         |                                                                                                                             |                                 |                                       |
| 1                              | rozumie kontekst dylematów współczesnej cywilizacji w odniesieniu do korzystania z wiarygodnych źródeł informacji naukowej; | WZ1_W08                         | praca pisemna                         |
| 2                              | ma wiedzę na temat zasad korzystania z biblioteki uczelnianej, zna jej regulamin i przepisy wewnętrzne;                     | WZ1_W10                         | praca pisemna                         |
| UMIEJĘTNOŚCI                   |                                                                                                                             |                                 |                                       |
| 3                              | dysponuje umiejętnościami korzystania z zasobów katalogu biblioteki i baz danych, właściwie dobiera źródła informacji;      | WZ1_U10                         | praca pisemna                         |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                   |         |               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------------|
| 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | potrafi komunikować się i poszukiwać informacji naukowej używając specjalistycznej terminologii bibliotekarskiej;                 | WZ1_U10 | praca pisemna |
| 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | samodzielnie planuje i realizuje działania podnoszące poziom własnej wiedzy naukowej i ukierunkowuje także innych w tym zakresie; | WZ1_U15 | praca pisemna |
| <b>Stosowane metody osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                   |         |               |
| metody podające (Demonstracja treści z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej.), e-learning - metody i techniki kształcenia na odległość (Udostępnianie treści informacyjnych online.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                   |         |               |
| <b>Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                   |         |               |
| <b>wiedza:</b><br>ocena pracy pisemnej (zaliczenie testu on-line)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                   |         |               |
| <b>umiejętności:</b><br>ocena pracy pisemnej (zaliczenie testu on-line)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                   |         |               |
| <b>Warunki zaliczenia</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                   |         |               |
| Forma zaliczenia: zaliczenie.<br>Warunki zaliczenia: Pozytywny wynik zaliczenia testu on-line.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                   |         |               |
| <b>Treści programowe (opis skrócony)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                   |         |               |
| Przedstawienie studentom struktury i zasad funkcjonowania biblioteki uczelnianej. Zapoznanie z regułami korzystania z biblioteki oraz katalogu bibliotecznego.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                   |         |               |
| <b>Content of the study programme (short version)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                   |         |               |
| The presentation of the structure university library, rules of using and the ability of usage the library catalog.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                   |         |               |
| <b>Treści programowe</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                   |         |               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                   |         | Liczba godzin |
| Semestr: 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                   |         |               |
| Forma zajęć: <b>wykład</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                   |         |               |
| Treści wstępne i ogólne: struktura biblioteki, charakterystyka księgozbioru, polityka gromadzenia. Prezentacja poszczególnych agend bibliotecznych:<br><br>Wypożyczalnia:<br>prezentacja najważniejszych punktów regulaminu dotyczących możliwości korzystania z usług wypożyczalni, zapisy do wypożyczalni, aktualizacja konta czytelnika.<br><br>Wypożyczalnia Międzybiblioteczna:<br>zasady korzystania z wypożyczalni międzybibliotecznej. Wyszczególnienie osób uprawnionych do korzystania z tej agendy.<br><br>Czytelnia Komputerowa:<br>zasady korzystania ze stanowisk komputerowych. Możliwość korzystania ze zbiorów medialnych należących do biblioteki.<br><br>Czytelnia Czasopism:<br>zasady korzystania.<br><br>Czytelnia Główna:<br>Prezentacja regulaminu czytelnii głównej, podział księgozbioru według kierunków kształcenia i charakterystyka księgozbioru podręcznego.<br><br>Obsługa systemu bibliotecznego, opcje wyszukiwania, podgląd konta czytelnika, omówienie poszczególnych komunikatów, oznaczeń opisu katalogowego, analiza oznaczeń z uwzględnieniem dostępności poszczególnych zbiorów. Prezentacja elektronicznych baz danych udostępnianych w bibliotece oraz metody zdalnego dostępu do nich. |                                                                                                                                   |         | 3             |

|                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Literatura</b>                                                                                                                                                                                                         |
| Podstawowa                                                                                                                                                                                                                |
| Podstawowymi źródłami informacji obowiązującymi studentów są: „Regulaminu systemu biblioteczno-informacyjnego”, regulaminy korzystania z urządzeń dostępnych w bibliotece oraz prezentacja multimedialna dostępna online. |
| Uzupełniająca                                                                                                                                                                                                             |

#### Dane jakościowe

| Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej                                                     |  | sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki |      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------|------|
| Sposób określenia liczby punktów ECTS                                                                                      |  |                                              |      |
| Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)                             |  | Obciążenia studenta [w godz.]                |      |
| Udział w zajęciach                                                                                                         |  | 3                                            |      |
| Konsultacje z prowadzącym                                                                                                  |  | 0                                            |      |
| Udział w egzaminie                                                                                                         |  | 0                                            |      |
| Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne (pole wypełniane tylko w ściśle określonych, dobrze udokumentowanych sytuacjach) |  | 0                                            |      |
| Przygotowanie do laboratorium, ćwiczeń, zajęć                                                                              |  | 0                                            |      |
| Przygotowanie do kolokwium i egzaminu                                                                                      |  | 0                                            |      |
| Indywidualna praca własna studenta z literaturą, wykładami itp.                                                            |  | 0                                            |      |
| Inne                                                                                                                       |  | 0                                            |      |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta                                                                                       |  | 3                                            |      |
| Liczba punktów ECTS                                                                                                        |  |                                              |      |
| Liczba punktów ECTS                                                                                                        |  | 0                                            |      |
| Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego                                                        |  | L. godzin                                    | ECTS |
|                                                                                                                            |  | 3                                            | 0,0  |
| Zajęcia o charakterze praktycznym                                                                                          |  | L. godzin                                    | ECTS |
|                                                                                                                            |  | 0                                            | 0,0  |

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć/grup zajęć.

# SYLABUS ZAJĘĆ/GRUPY ZAJĘĆ

## Dane ogólne:

|                            |                         |                                                      |               |                    |      |
|----------------------------|-------------------------|------------------------------------------------------|---------------|--------------------|------|
| Jednostka organizacyjna:   | Katedra Designu         |                                                      |               |                    |      |
| Kierunek studiów:          | Design                  |                                                      |               |                    |      |
| Specjalność/Specjalizacja: |                         |                                                      |               |                    |      |
| Nazwa zajęć / grupy zajęć: | Techniki fotograficzne  |                                                      |               |                    |      |
| Course / group of courses: | Photographic Techniques |                                                      |               |                    |      |
| Forma studiów:             | stacjonarne             |                                                      |               |                    |      |
| Nazwa katalogu:            | WS-DE-I-25/26Z          |                                                      |               |                    |      |
| Nazwa bloku zajęć:         |                         |                                                      |               |                    |      |
| Kod zajęć/grupy zajęć:     | 339557                  | Kod Erasmus:                                         |               |                    |      |
| Punkty ECTS:               | 5                       | Rodzaj zajęć:                                        |               | obowiązkowy        |      |
| Rok studiów:               | 1                       | Semestr:                                             |               | 1, 2               |      |
| Rok                        | Semestr                 | Forma zajęć                                          | Liczba godzin | Forma zaliczenia   | ECTS |
| 1                          | 1                       | ĆAP                                                  | 30            | Zaliczenie z oceną | 2    |
|                            | 2                       | ĆAP                                                  | 30            | Egzamin            | 3    |
| Razem                      |                         |                                                      | 60            |                    | 5    |
| Koordynator:               |                         | mrg sztuki Zbigniew Pozarzycki                       |               |                    |      |
| Prowadzący zajęcia:        |                         | mgr sztuki Zbigniew Pozarzycki                       |               |                    |      |
| Język wykładowy:           |                         | semestr: 1 - język polski, semestr: 2 - język polski |               |                    |      |

## Objaśnienia:

**Rodzaj zajęć: obowiązkowe, do wyboru.**

Forma prowadzenia zajęć: W - wykład, Ć - ćwiczenia audytoryjne, L - lektorat, S - seminarium dyplomowe, ĆP - ćwiczenia praktyczne, ĆM - ćwiczenia specjalistyczne (medyczne), ĆK - ćwiczenia specjalistyczne (kliniczne), LO - ćwiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zajęcia z technologii informacyjnych, P - ćwiczenia projektowe, ZS - zajęcia seminaryjne, ZT - zajęcia terenowe, ĆT - ćwiczenia specjalistyczne (terenowe), ĆAP - ćwiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe), ĆS - ćwiczenia specjalistyczne (sportowe), ĆF - ćwiczenia specjalistyczne (fizjoterapeutyczne), ĆL - ćwiczenia specjalistyczne (laboratoryjne), PD - pracownia dyplomowa, PR - praktyka zawodowa, SK - samokształcenie

## Dane merytoryczne

|                                |                                                                                                      |                                 |                                       |
|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------|
| Wymagania wstępne:             |                                                                                                      |                                 |                                       |
| brak                           |                                                                                                      |                                 |                                       |
| Szczegółowe efekty uczenia się |                                                                                                      |                                 |                                       |
| Lp.                            | Student, który zaliczył zajęcia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:                               | Kod efektu dla kierunku studiów | Sposób weryfikacji efektu uczenia się |
| WIEDZA                         |                                                                                                      |                                 |                                       |
| 1                              | posiada wiedzę z zakresu podstaw fotografii klasycznej i cyfrowej<br>rok I, semestr 1                | WZ1_W01                         | kolokwium                             |
| 2                              | zna podstawy obsługi formatów plików fotograficznych oraz postprodukcji cyfrowej<br>rok I, semestr 1 | WZ1_W03                         | kolokwium                             |
| UMIEJĘTNOŚCI                   |                                                                                                      |                                 |                                       |
| 3                              | rozumie zasady budowy obrazu fotograficznego i potrafi zastosować je w praktyce                      | WZ1_U01                         | obserwacja wykonania zadań            |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                |                  |                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------------------------|
| 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | rok I, semestr 1                                                                                                                                                                                               | WZ1_U01          | obserwacja wykonania zadań          |
| 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | posługuje się narzędziami fotografii cyfrowej i klasycznej w procesie realizacji prac związanych z projektowaniem<br>rok I, semestr 2                                                                          | WZ1_U07          | egzamin, wykonanie zadania          |
| 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | posiada podstawowe umiejętności warsztatowe z zakresu fotografii, w tym: obsługi cyfrowego aparatu fotograficznego, prawidłowego naświetlania zdjęć oraz obsługi studio fotograficznego<br>rok I, semestr 1, 2 | WZ1_U08          | obserwacja wykonania zadań, egzamin |
| 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | potrafi dokonać analizy obrazu oraz zdefiniować cechy wyróżniające poszczególne rodzaje fotografii<br>rok I, semestr 2                                                                                         | WZ1_U09, WZ1_U02 | obserwacja wykonania zadań, egzamin |
| 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | potrafi sporządzić dokumentację pracy w formie wydruków oraz prezentacji ekranowych<br>rok I, semestr 2                                                                                                        | WZ1_U13          | wykonanie zadania, egzamin          |
| 8                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | posiada umiejętności umożliwiające samodzielny rozwój w dziedzinie fotografii<br>rok I, semestr 2                                                                                                              | WZ1_U15          | wykonanie zadania, egzamin          |
| <b>Stosowane metody osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                |                  |                                     |
| e-learning - metody i techniki kształcenia na odległość (- w trybie synchronicznym, asynchronicznym oraz hybrydowym<br>- udostępnienie materiałów dydaktycznych,<br>- wykład on-line,<br>- wideokonferencja grupowa), metody podające (Wykład, prezentacje multimedialne i projekcje.), metody problemowe (rozwiązywanie zagadnień projektowych i artystycznych)                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                |                  |                                     |
| <b>Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                |                  |                                     |
| <b>wiedza:</b><br>ocena kolokwium (Kolokwium. Praca pisemna, pytania zamknięte i otwarte. Przedstawienie prezentacji na zadany temat.)<br><b>umiejętności:</b><br>egzamin (Ocena projektu i dokumentacji podczas przeglądu prac - forma o statusie egzaminu)<br>obserwacja wykonania zadań (obserwacja sposobu realizacji zadań/ ćwiczeń - ocena poziomu artystycznego i technicznego)<br>ocena wykonania zadania (Ocena realizacji pracy zaliczeniowej) |                                                                                                                                                                                                                |                  |                                     |
| <b>Warunki zaliczenia</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                |                  |                                     |
| Konieczne jest otrzymanie minimum 60% punktów z kolokwium, obecność na co najmniej 12. z 15. zajęć oraz terminowe wykonanie prac i ich prezentacja w formie cyfrowej w ustalonych formatach i rozmiarach plików oraz w formie wydruków. Ocena na podstawie jakości wykonanych prac oraz aktywności. Oceny wystawiane zgodnie z regulaminem studiów                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                |                  |                                     |
| <b>Treści programowe (opis skrócony)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                |                  |                                     |
| Teoria fotografii. Podstawy fotografii cyfrowej. Podstawy pracy ze sprzętem fotograficznym oraz studyjnym. Realizacja szeregu tematów fotograficznych.                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                |                  |                                     |
| <b>Content of the study programme (short version)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                |                  |                                     |
| Theory of photography. Fundamentals of digital photography. Basics of working with photographic and studio equipment. Realization of photographic topics including works related to architecture, object and portrait.                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                |                  |                                     |
| <b>Treści programowe</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                |                  |                                     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                |                  | Liczba godzin                       |
| Semestr: 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                |                  |                                     |
| Forma zajęć: <b>ćwiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                |                  |                                     |
| Program pierwszego semestru obejmuje zapoznanie z teorią fotografii, naukę obsługi cyfrowego aparatu, obiektywów oraz innego sprzętu fotograficznego, poznanie zasad prawidłowego naświetlania oraz kompozycji obrazu fotograficznego, zarządzanie formatami plików fotograficznych oraz podstawy archiwizacji i postprodukcji fotografii cyfrowej.                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                |                  | 30                                  |
| Semestr: 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                |                  |                                     |
| Forma zajęć: <b>ćwiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                |                  |                                     |
| Zapoznanie z pracą w studio, technikami oświetlenia i pomiaru światła oraz technikami towarzyszącymi realizacji najpopularniejszych tematów fotograficznych. W programie znajduje się również: praca ze                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                |                  | 30                                  |

|                                                                                                    |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| światłem sztucznym i zastanym oraz elementy historii i analizy fotografii.                         | 30 |
| <b>Literatura</b>                                                                                  |    |
| Podstawowa                                                                                         |    |
| Kelby, Scott, Fotografia cyfrowa, Helion 2013 -                                                    |    |
| Kemp Wolfgang, Historia fotografii, Universitas 2014                                               |    |
| Loewe, Paul, 1001 fotografii, które musisz zobaczyć, Publicat 2018                                 |    |
| Uzupełniająca                                                                                      |    |
| Eismann, Katrin, Real World Fotografia cyfrowa, APN Promise 2011                                   |    |
| Langford, Michael John, Fotografia według Langforda dla mistrzów, Wydawnictwo Wojciech Marzec 2015 |    |
| Peterson, Bryan, Kreatywna fotografia bez tajemnic, Galaktyka 2016                                 |    |

Dane jakościowe

| Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej                                                     | sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki |      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|------|
| Sposób określenia liczby punktów ECTS                                                                                      |                                              |      |
| Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)                             | Obciążenia studenta [w godz.]                |      |
| Udział w zajęciach                                                                                                         | 60                                           |      |
| Konsultacje z prowadzącym                                                                                                  | 0                                            |      |
| Udział w egzaminie                                                                                                         | 2                                            |      |
| Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne (pole wypełniane tylko w ściśle określonych, dobrze udokumentowanych sytuacjach) | 0                                            |      |
| Przygotowanie do laboratorium, ćwiczeń, zajęć                                                                              | 0                                            |      |
| Przygotowanie do kolokwium i egzaminu                                                                                      | 10                                           |      |
| Indywidualna praca własna studenta z literaturą, wykładami itp.                                                            | 0                                            |      |
| Inne                                                                                                                       | 78                                           |      |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta                                                                                       | 150                                          |      |
| Liczba punktów ECTS                                                                                                        |                                              |      |
| Liczba punktów ECTS                                                                                                        | 5                                            |      |
| Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego                                                        | L. godzin                                    | ECTS |
|                                                                                                                            | 62                                           | 2,1  |
| Zajęcia o charakterze praktycznym                                                                                          | L. godzin                                    | ECTS |
|                                                                                                                            | 148                                          | 4,9  |

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć/grup zajęć.

# SYLABUS ZAJĘĆ/GRUPY ZAJĘĆ

## Dane ogólne:

|                            |                                             |               |               |                    |      |
|----------------------------|---------------------------------------------|---------------|---------------|--------------------|------|
| Jednostka organizacyjna:   | Katedra Designu                             |               |               |                    |      |
| Kierunek studiów:          | Design                                      |               |               |                    |      |
| Specjalność/Specjalizacja: |                                             |               |               |                    |      |
| Nazwa zajęć / grupy zajęć: | Techniki pracy z tekstyliami                |               |               |                    |      |
| Course / group of courses: |                                             |               |               |                    |      |
| Forma studiów:             | stacjonarne                                 |               |               |                    |      |
| Nazwa katalogu:            | WS-DE-I-25/26Z                              |               |               |                    |      |
| Nazwa bloku zajęć:         |                                             |               |               |                    |      |
| Kod zajęć/grupy zajęć:     | 339588                                      | Kod Erasmus:  |               |                    |      |
| Punkty ECTS:               | 1                                           | Rodzaj zajęć: |               | obowiązkowy        |      |
| Rok studiów:               | 1                                           | Semestr:      |               | 2                  |      |
| Rok                        | Semestr                                     | Forma zajęć   | Liczba godzin | Forma zaliczenia   | ECTS |
| 1                          | 2                                           | ĆAP           | 30            | Zaliczenie z oceną | 1    |
| Razem                      |                                             |               | 30            |                    | 1    |
| Koordynator:               | dr Ewa Bujak                                |               |               |                    |      |
| Prowadzący zajęcia:        | dr Marta Dubanowicz, dr hab. Bożena Groborz |               |               |                    |      |
| Język wykładowy:           | semestr: 2 - język polski                   |               |               |                    |      |

## Objaśnienia:

### Rodzaj zajęć: obowiązkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zajęć: W - wykład, Ć - ćwiczenia audytoryjne, L - lektorat, S - seminarium dyplomowe, ĆP - ćwiczenia praktyczne, ĆM - ćwiczenia specjalistyczne (medyczne), ĆK - ćwiczenia specjalistyczne (kliniczne), LO - ćwiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zajęcia z technologii informacyjnych, P - ćwiczenia projektowe, ZS - zajęcia seminaryjne, ZT - zajęcia terenowe, ĆT - ćwiczenia specjalistyczne (terenowe), ĆAP - ćwiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe), ĆS - ćwiczenia specjalistyczne (sportowe), ĆF - ćwiczenia specjalistyczne (fizjoterapeutyczne), ĆL - ćwiczenia specjalistyczne (laboratoryjne), PD - pracownia dyplomowa, PR - praktyka zawodowa, SK - samokształcenie

## Dane merytoryczne

| Wymagania wstępne:             |                                                                                                |                                 |                                       |
|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------|
| Szczegółowe efekty uczenia się |                                                                                                |                                 |                                       |
| Lp.                            | Student, który zaliczył zajęcia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:                         | Kod efektu dla kierunku studiów | Sposób weryfikacji efektu uczenia się |
| WIEDZA                         |                                                                                                |                                 |                                       |
| 1                              | posiada wiedzę konstrukcyjno-technologiczną niezbędną do realizacji prac projektowych          | WZ1_W01                         | wykonanie zadania, przegląd prac      |
| 2                              | uwzględnia w swoich projektach potrzeby użytkownika                                            | WZ1_W05                         | wykonanie zadania                     |
| UMIEJĘTNOŚCI                   |                                                                                                |                                 |                                       |
| 3                              | umie wykorzystywać różne materiały tekstylne w celu osiągnięcia zamierzonego efektu wizualnego | WZ1_U01                         | wykonanie zadania                     |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                   |                  |                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|----------------------------------|
| 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | umie obsługiwać maszyny typu stębnówka, overlock, coverlock                                                       | WZ1_U05, WZ1_U15 | obserwacja wykonania zadań       |
| 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | potrafi zastosować podstawy konstrukcji i modelowania prostych form do realizacji własnych projektów z tekstyliów | WZ1_U08, WZ1_U15 | wykonanie zadania, przegląd prac |
| <b>Stosowane metody osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                   |                  |                                  |
| metody praktyczne (- ćwiczenia praktyczne uczące technik pracy z tekstyliami)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                   |                  |                                  |
| <b>Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                   |                  |                                  |
| <b>wiedza:</b><br>przegląd prac (przegląd zrealizowanych projektów/ ćwiczeń/ wyniki kolokwium/dyskusji w trakcie realizacji ćwiczeń, obserwacja zachowań)<br>ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego, od procesu projektowego po zrealizowany projekt produktu tekstylnego)                                                                                                                                                   |                                                                                                                   |                  |                                  |
| <b>umiejętności:</b><br>obserwacja wykonania zadań (obserwacja bezpośrednia studenta podczas pracy w pracowni)<br>przegląd prac (przegląd zrealizowanych projektów/ ćwiczeń/ wyniki kolokwium/dyskusji w trakcie realizacji ćwiczeń, obserwacja zachowań)<br>ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego, od procesu projektowego po zrealizowany projekt produktu tekstylnego)                                                   |                                                                                                                   |                  |                                  |
| <b>Warunki zaliczenia</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                   |                  |                                  |
| Zrealizowanie w wyznaczonych terminach zadań i dokumentacji.<br>Oceny wystawiane zgodnie z regulaminem studiów.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                   |                  |                                  |
| <b>Treści programowe (opis skrócony)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                   |                  |                                  |
| Zapoznanie z materiałami i technikami pracy z materiałami tekstylnymi, wykorzystywanymi w projektowaniu produktów o różnym przeznaczeniu.                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                   |                  |                                  |
| <b>Content of the study programme (short version)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                   |                  |                                  |
| <b>Treści programowe</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                   |                  |                                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                   |                  | Liczba godzin                    |
| Semestr: 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                   |                  |                                  |
| Forma zajęć: <b>ćwiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                   |                  |                                  |
| Zapoznanie studenta/ki z materiałami i technikami pracy z tekstyliami wykorzystywanymi w projektowaniu produktów o różnym przeznaczeniu. Realizacja własnego projektu z materiału tekstylnego - fartuch do pracowni "brudnych". Nauka obsługi maszyn do szycia oraz narzędzi.<br>Podstawowa wiedza na temat rodzajów materiałów tekstylnych i sposobu pracy z nimi; techniki łączenia materiałów tekstylnych zależnie od ich rodzaju i przeznaczenia; |                                                                                                                   |                  | 30                               |
| <b>Literatura</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                   |                  |                                  |
| Podstawowa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                   |                  |                                  |
| Katarzyna Jasiołek, Tkanina sztuka i rzemiosło                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                   |                  |                                  |
| Uzupełniająca                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                   |                  |                                  |

#### Dane jakościowe

|                                                                                                                            |                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| <b>Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej</b>                                              | <b>sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki</b> |
| <b>Sposób określenia liczby punktów ECTS</b>                                                                               |                                                     |
| Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)                             | Obciążenia studenta [w godz.]                       |
| Udział w zajęciach                                                                                                         | 30                                                  |
| Konsultacje z prowadzącym                                                                                                  | 0                                                   |
| Udział w egzaminie                                                                                                         | 0                                                   |
| Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne (pole wypełniane tylko w ściśle określonych, dobrze udokumentowanych sytuacjach) | 0                                                   |
| Przygotowanie do laboratorium, ćwiczeń, zajęć                                                                              | 0                                                   |

|                                                                     |           |      |
|---------------------------------------------------------------------|-----------|------|
| Przygotowanie do kolokwium i egzaminu                               | 0         |      |
| Indywidualna praca własna studenta z literaturą, wykładami itp.     | 0         |      |
| Inne                                                                | 0         |      |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta                                | 30        |      |
| Liczba punktów ECTS                                                 |           |      |
| Liczba punktów ECTS                                                 | 1         |      |
| Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego | L. godzin | ECTS |
|                                                                     | 30        | 1,0  |
| Zajęcia o charakterze praktycznym                                   | L. godzin | ECTS |
|                                                                     | 30        | 1,0  |

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć/grup zajęć.



# SYLABUS ZAJĘĆ/GRUPY ZAJĘĆ

## Dane ogólne:

|                            |                                                      |               |               |                    |      |
|----------------------------|------------------------------------------------------|---------------|---------------|--------------------|------|
| Jednostka organizacyjna:   | Katedra Designu                                      |               |               |                    |      |
| Kierunek studiów:          | Design                                               |               |               |                    |      |
| Specjalność/Specjalizacja: |                                                      |               |               |                    |      |
| Nazwa zajęć / grupy zajęć: | Wizualizacje i druk 3D                               |               |               |                    |      |
| Course / group of courses: | Visualizations and 3D Printing                       |               |               |                    |      |
| Forma studiów:             | stacjonarne                                          |               |               |                    |      |
| Nazwa katalogu:            | WS-DE-I-25/26Z                                       |               |               |                    |      |
| Nazwa bloku zajęć:         | WZ1_Przedmiot wspomagający III                       |               |               |                    |      |
| Kod zajęć/grupy zajęć:     | 339597                                               | Kod Erasmus:  |               |                    |      |
| Punkty ECTS:               | 5                                                    | Rodzaj zajęć: |               | fakultatywny       |      |
| Rok studiów:               | 3                                                    | Semestr:      |               | 5, 6               |      |
| Rok                        | Semestr                                              | Forma zajęć   | Liczba godzin | Forma zaliczenia   | ECTS |
| 3                          | 5                                                    | ĆAP           | 30            | Zaliczenie z oceną | 2    |
|                            | 6                                                    | ĆAP           | 30            | Zaliczenie z oceną | 3    |
| Razem                      |                                                      |               | 60            |                    | 5    |
| Koordinator:               | dr Bożydar Tobiasz                                   |               |               |                    |      |
| Prowadzący zajęcia:        | dr Bożydar Tobiasz                                   |               |               |                    |      |
| Język wykładowy:           | semestr: 5 - język polski, semestr: 6 - język polski |               |               |                    |      |

## Objaśnienia:

**Rodzaj zajęć: obowiązkowe, do wyboru.**

Forma prowadzenia zajęć: W - wykład, Ć - ćwiczenia audytoryjne, L - lektorat, S - seminarium dyplomowe, ĆP - ćwiczenia praktyczne, ĆM - ćwiczenia specjalistyczne (medyczne), ĆK - ćwiczenia specjalistyczne (kliniczne), LO - ćwiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zajęcia z technologii informacyjnych, P - ćwiczenia projektowe, ZS - zajęcia seminaryjne, ZT - zajęcia terenowe, ĆT - ćwiczenia specjalistyczne (terenowe), ĆAP - ćwiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe), ĆS - ćwiczenia specjalistyczne (sportowe), ĆF - ćwiczenia specjalistyczne (fizjoterapeutyczne), ĆL - ćwiczenia specjalistyczne (laboratoryjne), PD - pracownia dyplomowa, PR - praktyka zawodowa, SK - samokształcenie

## Dane merytoryczne

| Wymagania wstępne:             |                                                                                                                              |                                 |                                           |
|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-------------------------------------------|
| Szczegółowe efekty uczenia się |                                                                                                                              |                                 |                                           |
| Lp.                            | Student, który zaliczył zajęcia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:                                                       | Kod efektu dla kierunku studiów | Sposób weryfikacji efektu uczenia się     |
| WIEDZA                         |                                                                                                                              |                                 |                                           |
| 1                              | wie jak projektować virtualne modele prostych obiektów najlepiej oddające założenia projektowe<br>rok III, semestr 5         | WZ1_W01, WZ1_W04                | przegląd prac                             |
| 2                              | wie jak posługiwać się drukarką 3d; potrafi przygotować pliki do druku 3d<br>rok III, semestr 5, 6                           | WZ1_W04, WZ1_W09                | wykonanie zadania, przegląd prac          |
| 3                              | wie jakie programy pozwalają na realizację modeli wirtualnych; wie jak projektować obiekty przestrzenne i jak wykorzystać to | WZ1_W08, WZ1_W04                | obserwacja wykonania zadań, przegląd prac |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                          |                              |                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|----------------------------------------------|
| 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | oprogramowanie do przyspieszenia procesu prototypowania<br>rok III, semestr 6                                                                            | WZ1_W08, WZ1_W04             | obserwacja wykonania zadań,<br>przegląd prac |
| <b>UMIEJĘTNOŚCI</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                          |                              |                                              |
| 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | wykorzystuje umiejętności plastyczne w projektowaniu obiektów przestrzennych<br>rok III, semestr 5                                                       | WZ1_U01, WZ1_U05             | przegląd prac                                |
| 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | potrafi tworzyć modele wirtualne i rzeczywiste<br>rok III, semestr 5, 6                                                                                  | WZ1_U02, WZ1_U05,<br>WZ1_U08 | wykonanie zadania, przegląd prac             |
| 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | potrafi posługiwać się różnym oprogramowaniem dla uzyskania maksymalnie realistycznego efektu przy tworzeniu modeli wirtualnych<br>rok III, semestr 5, 6 | WZ1_U05, WZ1_U01             | obserwacja wykonania zadań,<br>przegląd prac |
| 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | samodzielnie rozwija znajomość oprogramowania oraz śledzi rozwój technologii druku 3d<br>rok III, semestr 6                                              | WZ1_U05, WZ1_U06,<br>WZ1_U15 | przegląd prac                                |
| <b>Stosowane metody osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                          |                              |                                              |
| metody eksponujące (Prezentacje problemowe), metody praktyczne (realizacja projektu)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                          |                              |                                              |
| <b>Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                          |                              |                                              |
| <b>wiedza:</b><br>obserwacja wykonania zadań (obserwacja bezpośrednia studenta podczas pracy na zajęciach - praca w programach do projektowania 3d)<br>przegląd prac (przegląd projektów zrealizowanych w programach 3d)<br>ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania z zakresu projektowania 3d)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                          |                              |                                              |
| <b>umiejętności:</b><br>obserwacja wykonania zadań (obserwacja bezpośrednia studenta podczas pracy na zajęciach - praca w programach do projektowania 3d)<br>przegląd prac (przegląd projektów zrealizowanych w programach 3d)<br>ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania z zakresu projektowania 3d)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                          |                              |                                              |
| <b>Warunki zaliczenia</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                          |                              |                                              |
| Zrealizowanie w wyznaczonych terminach zadań i dokumentacji.<br>Oceny wystawiane zgodnie z regulaminem studiów.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                          |                              |                                              |
| <b>Treści programowe (opis skrócony)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                          |                              |                                              |
| Program obejmuje zapoznanie się z podstawowymi zasadami druku 3D zastosowaniem oraz skutkami społecznymi i gospodarczymi. W zakresie wizualizacji, zapoznanie się z różnymi technikami wizualizacji i postprodukcji                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                          |                              |                                              |
| <b>Content of the study programme (short version)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                          |                              |                                              |
| <b>Treści programowe</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                          |                              |                                              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                          |                              | Liczba godzin                                |
| Semestr: 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                          |                              |                                              |
| Forma zajęć: <b>ćwiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                          |                              |                                              |
| Wykonywanie zadań rozwijających umiejętności prezentowania projektów w formie zaawansowanych technicznie wizualizacji projektów realizowanych w ramach zajęć w pracowniach projektowych. Nauczanie oparte o wykłady teoretyczne oraz system ćwiczeń i korekt. Program obejmuje zagadnienia dotyczące: technik druku 3D w zależności od stosowanych materiałów, analiza zależności użytego materiału do druku z założonymi efektami uzyskanymi efektami. Możliwe rozwiązania postprodukcji modeli uzyskanych w druku. Analiza zastosowania różnych metod druku 3D wraz analizą skutków społecznych i gospodarczych generowanych przez wprowadzenie druku 3D w gospodarce. |                                                                                                                                                          |                              | 30                                           |
| Semestr: 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                          |                              |                                              |
| Forma zajęć: <b>ćwiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                          |                              |                                              |
| Generowanie plików pozwalających na wydrukowanie ich drukiem 3d. Analiza technologii druku 3d pod kątem zastosowań poza projektowaniem. Techniki wizualizacji, tworzenia indywidualnych materiałów, wpływ map HDRI na renderowane sceny, projektowanie oświetlenia i prezentowania modeli w wizualizacji 3D. Postprodukcja obrazów uzyskanych podczas wykonanie renderingów 3D w programach 2D.                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                          |                              | 30                                           |

|                   |
|-------------------|
| <b>Literatura</b> |
| Podstawowa        |

|                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Uzupełniająca</b>                                                                          |
| Autor Simonds Ben, Blender. Praktyczny przewodnik po modelowaniu, rzeźbieniu i renderowaniu - |
| Helena Dodziuk, DRUK 3D/AM                                                                    |

#### Dane jakościowe

| Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej                                                     |  | sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki |      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------|------|
| Sposób określenia liczby punktów ECTS                                                                                      |  |                                              |      |
| Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)                             |  | Obciążenia studenta [w godz.]                |      |
| Udział w zajęciach                                                                                                         |  | 60                                           |      |
| Konsultacje z prowadzącym                                                                                                  |  | 0                                            |      |
| Udział w egzaminie                                                                                                         |  | 0                                            |      |
| Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne (pole wypełniane tylko w ściśle określonych, dobrze udokumentowanych sytuacjach) |  | 0                                            |      |
| Przygotowanie do laboratorium, ćwiczeń, zajęć                                                                              |  | 0                                            |      |
| Przygotowanie do kolokwium i egzaminu                                                                                      |  | 0                                            |      |
| Indywidualna praca własna studenta z literaturą, wykładami itp.                                                            |  | 30                                           |      |
| Inne                                                                                                                       |  | 60                                           |      |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta                                                                                       |  | 150                                          |      |
| Liczba punktów ECTS                                                                                                        |  |                                              |      |
| Liczba punktów ECTS                                                                                                        |  | 5                                            |      |
| Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego                                                        |  | L. godzin                                    | ECTS |
|                                                                                                                            |  | 60                                           | 2,0  |
| Zajęcia o charakterze praktycznym                                                                                          |  | L. godzin                                    | ECTS |
|                                                                                                                            |  | 150                                          | 5,0  |

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć/grup zajęć.

# SYLABUS ZAJĘĆ/GRUPY ZAJĘĆ

## Dane ogólne:

|                            |                                   |               |               |                  |      |
|----------------------------|-----------------------------------|---------------|---------------|------------------|------|
| Jednostka organizacyjna:   | Katedra Designu                   |               |               |                  |      |
| Kierunek studiów:          | Design                            |               |               |                  |      |
| Specjalność/Specjalizacja: |                                   |               |               |                  |      |
| Nazwa zajęć / grupy zajęć: | Wprowadzenie na rynek pracy       |               |               |                  |      |
| Course / group of courses: | Introduction to the Labour Market |               |               |                  |      |
| Forma studiów:             | stacjonarne                       |               |               |                  |      |
| Nazwa katalogu:            | WS-DE-I-25/26Z                    |               |               |                  |      |
| Nazwa bloku zajęć:         |                                   |               |               |                  |      |
| Kod zajęć/grupy zajęć:     | 339606                            | Kod Erasmus:  |               |                  |      |
| Punkty ECTS:               | 0                                 | Rodzaj zajęć: |               | obowiązkowy      |      |
| Rok studiów:               | 2                                 | Semestr:      |               | 4                |      |
| Rok                        | Semestr                           | Forma zajęć   | Liczba godzin | Forma zaliczenia | ECTS |
| 2                          | 4                                 | ĆP            | 4             | Zaliczenie       | 0    |
| Razem                      |                                   |               | 4             |                  | 0    |
| Koordynator:               | magister Lucyna Krzemińska        |               |               |                  |      |
| Prowadzący zajęcia:        |                                   |               |               |                  |      |
| Język wykładowy:           | semestr: 4 - język polski         |               |               |                  |      |

## Objaśnienia:

### Rodzaj zajęć: obowiązkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zajęć: W - wykład, Ć - ćwiczenia audytoryjne, L - lektorat, S - seminarium dyplomowe, ĆP - ćwiczenia praktyczne, ĆM - ćwiczenia specjalistyczne (medyczne), ĆK - ćwiczenia specjalistyczne (kliniczne), LO - ćwiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zajęcia z technologii informacyjnych, P - ćwiczenia projektowe, ZS - zajęcia seminaryjne, ZT - zajęcia terenowe, ĆT - ćwiczenia specjalistyczne (terenowe), ĆAP - ćwiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe), ĆS - ćwiczenia specjalistyczne (sportowe), ĆF - ćwiczenia specjalistyczne (fizjoterapeutyczne), ĆL - ćwiczenia specjalistyczne (laboratoryjne), PD - pracownia dyplomowa, PR - praktyka zawodowa, SK - samokształcenie

## Dane merytoryczne

|                                                                                   |                                                                                                                                                         |                                 |                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------|
| Wymagania wstępne:                                                                |                                                                                                                                                         |                                 |                                       |
| brak                                                                              |                                                                                                                                                         |                                 |                                       |
| Szczegółowe efekty uczenia się                                                    |                                                                                                                                                         |                                 |                                       |
| Lp.                                                                               | Student, który zaliczył zajęcia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:                                                                                  | Kod efektu dla kierunku studiów | Sposób weryfikacji efektu uczenia się |
| WIEDZA                                                                            |                                                                                                                                                         |                                 |                                       |
| 1                                                                                 | Zna podstawowe uwarunkowania formalno-prawne rynku pracy; zna źródła i narzędzia służące analizie danych rynku pracy.                                   | WZ1_W10                         | ocena aktywności                      |
| UMIEJĘTNOŚCI                                                                      |                                                                                                                                                         |                                 |                                       |
| 2                                                                                 | Potrafi nazwać i opisać swoje kompetencje oraz przygotować się do procesów rekrutacyjnych; potrafi rozwijać umiejętności aktywnego poszukiwania pracy . | WZ1_U15                         | obserwacja wykonania zadań            |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE                                                             |                                                                                                                                                         |                                 |                                       |
| 3                                                                                 | Myśli i działa w sposób otwarty i proaktywny                                                                                                            | WZ1_K01                         | obserwacja zachowań                   |
| Stosowane metody osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne) |                                                                                                                                                         |                                 |                                       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| (Dyskusja; burza mózgów; praca w grupie; analiza SWOT, praca indywidualna z bieżącą konsultacją doradcy; analiza wybranych zasobów z portali PSZ, mini-wykład konwersatoryjny.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |               |
| <b>Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |               |
| <b>wiedza:</b><br>ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |               |
| <b>umiejętności:</b><br>obserwacja wykonania zadań (obserwacja wykonania zadania;)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |               |
| <b>kompetencje społeczne:</b><br>obserwacja zachowań (obserwacja zachowań indywidualnych i zespołowych pod kątem kompetencji społecznych)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |               |
| <b>Warunki zaliczenia</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |               |
| Warunkiem zaliczenia jest obecność na zajęciach.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |               |
| <b>Treści programowe (opis skrócony)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |               |
| Celem zajęć jest wyposażenie studentów w podstawową wiedzę o rynku pracy i w umiejętności pozwalające im zwiększyć świadomość w kształtowaniu i zarządzaniu swoją karierą zawodową. Zajęcia składają się z dwóch części: 1. Wiedza i narzędzia rynku pracy - zagadnienia podstawowe; 2. Autoanaliza kompetencji (AK).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |               |
| <b>Content of the study programme (short version)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |               |
| The aim of the classes is to furnish students with essential knowledge about labour market and skills which will help students to increase their self-awareness in creating and managing their professional career. Classes consist of two parts: 1. Knowledge and tools of labour market - essential issues; 2. Self-analysis of competence resources.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |               |
| <b>Treści programowe</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Liczba godzin |
| Semestr: 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |               |
| Forma zajęć: <b>ćwiczenia praktyczne</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |               |
| Wprowadzenie na rynek pracy.<br>1. Wiedza i narzędzia rynku pracy - zagadnienia podstawowe:<br>- analiza wybranych zasobów z portali publicznych służb zatrudnienia na przykładzie <a href="https://psz.praca.gov.pl">https://psz.praca.gov.pl</a> oraz WUP i PUP; analiza przykładowych opisów zawodów z wyszukiwarki zawodów i specjalności;<br>- Zintegrowany System Kwalifikacji – informacje ogólne; analiza przykładu/ów z zasobów Zintegrowanego Rejestru Kwalifikacji;<br>- Barometr Zawodów – analiza zasobów i możliwości;<br>- Analiza zasobów portalu /raportów/ Biura Karier AT;<br>- Narzędzia rekrutacyjne – wprowadzenie;<br>- Kompetencje przyszłości - Analiza wybranego fragmentu z wybranego raportu (na przykładzie „Future of Jobs Report”).<br>- Szanse i zagrożenia wybranych branż czy zawodów – analiza SWOT.<br>2. Autoanaliza zasobów kompetencyjnych:<br>- zarządzanie własnymi talentami – wprowadzenie do zagadnienia;<br>- indywidualne opracowanie kwestionariusza „Autoanaliza Kompetencji” z bieżącą konsultacją z doradcą zawodowym. | 4             |
| <b>Literatura</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |               |
| Podstawowa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |               |
| Jak niżej w opisie, jn, jn, jn 2024 - * Bolles R.N., Jakiego koloru jest twój spadochron, Wydawnictwo Studio EMKA, Warszawa, 2013 (wybrane fragmenty);<br>* Buckingham M., Wykorzystaj swoje silne strony, Wydawnictwo MT Biznes Sp. z o.o., Warszawa, 2017 (wybrane fragmenty); * World Economic Forum, Future of Jobs Report 2023, World Economic Forum, Genewa, 2023 (wybrane fragmenty); * Suchar M., Rekrutacja i selekcja pracowników, Wydawnictwo C.H. Beck, Warszawa, 2018 (wybrane fragmenty).<br>Wykładowca dostarcza studentom wybrane fragmenty.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |               |
| Uzupełniająca                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |               |

## Dane jakościowe

| Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej                                                     |           | sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki |      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------------------------------------------|------|
| Sposób określenia liczby punktów ECTS                                                                                      |           |                                              |      |
| Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)                             |           | Obciążenia studenta [w godz.]                |      |
| Udział w zajęciach                                                                                                         |           | 4                                            |      |
| Konsultacje z prowadzącym                                                                                                  |           | 0                                            |      |
| Udział w egzaminie                                                                                                         |           | 0                                            |      |
| Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne (pole wypełniane tylko w ściśle określonych, dobrze udokumentowanych sytuacjach) |           | 0                                            |      |
| Przygotowanie do laboratorium, ćwiczeń, zajęć                                                                              |           | 0                                            |      |
| Przygotowanie do kolokwium i egzaminu                                                                                      |           | 0                                            |      |
| Indywidualna praca własna studenta z literaturą, wykładami itp.                                                            |           | 0                                            |      |
| Inne                                                                                                                       |           | 0                                            |      |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta                                                                                       |           | 4                                            |      |
| Liczba punktów ECTS                                                                                                        |           |                                              |      |
| Liczba punktów ECTS                                                                                                        |           | 0                                            |      |
| Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego                                                        | L. godzin |                                              | ECTS |
|                                                                                                                            | 4         |                                              | 0,0  |
| Zajęcia o charakterze praktycznym                                                                                          | L. godzin |                                              | ECTS |
|                                                                                                                            | 4         |                                              | 0,0  |

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć/grup zajęć.

# SYLABUS ZAJĘĆ/GRUPY ZAJĘĆ

## Dane ogólne:

|                            |                                                      |               |               |                    |      |
|----------------------------|------------------------------------------------------|---------------|---------------|--------------------|------|
| Jednostka organizacyjna:   | Katedra Designu                                      |               |               |                    |      |
| Kierunek studiów:          | Design                                               |               |               |                    |      |
| Specjalność/Specjalizacja: |                                                      |               |               |                    |      |
| Nazwa zajęć / grupy zajęć: | Współczesne zjawiska we wzornictwie                  |               |               |                    |      |
| Course / group of courses: | Modern Trends in Design                              |               |               |                    |      |
| Forma studiów:             | stacjonarne                                          |               |               |                    |      |
| Nazwa katalogu:            | WS-DE-I-25/26Z                                       |               |               |                    |      |
| Nazwa bloku zajęć:         |                                                      |               |               |                    |      |
| Kod zajęć/grupy zajęć:     | 339568                                               | Kod Erasmus:  |               |                    |      |
| Punkty ECTS:               | 4                                                    | Rodzaj zajęć: |               | obowiązkowy        |      |
| Rok studiów:               | 3                                                    | Semestr:      |               | 5, 6               |      |
| Rok                        | Semestr                                              | Forma zajęć   | Liczba godzin | Forma zaliczenia   | ECTS |
| 3                          | 5                                                    | W             | 30            | Zaliczenie z oceną | 2    |
|                            | 6                                                    | W             | 30            | Zaliczenie z oceną | 2    |
| Razem                      |                                                      |               | 60            |                    | 4    |
| Koordynator:               | dr hab. Agata Kwiatkowska-Lubańska                   |               |               |                    |      |
| Prowadzący zajęcia:        | dr hab. Agata Kwiatkowska-Lubańska                   |               |               |                    |      |
| Język wykładowy:           | semestr: 5 - język polski, semestr: 6 - język polski |               |               |                    |      |

## Objaśnienia:

**Rodzaj zajęć: obowiązkowe, do wyboru.**

Forma prowadzenia zajęć: W - wykład, Ć - ćwiczenia audytoryjne, L - lektorat, S - seminarium dyplomowe, ĆP - ćwiczenia praktyczne, ĆM - ćwiczenia specjalistyczne (medyczne), ĆK - ćwiczenia specjalistyczne (kliniczne), LO - ćwiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zajęcia z technologii informacyjnych, P - ćwiczenia projektowe, ZS - zajęcia seminaryjne, ZT - zajęcia terenowe, ĆT - ćwiczenia specjalistyczne (terenowe), ĆAP - ćwiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe), ĆS - ćwiczenia specjalistyczne (sportowe), ĆF - ćwiczenia specjalistyczne (fizjoterapeutyczne), ĆL - ćwiczenia specjalistyczne (laboratoryjne), PD - pracownia dyplomowa, PR - praktyka zawodowa, SK - samokształcenie

## Dane merytoryczne

|                                                                   |                                                                                                                                                                        |                                 |                                       |
|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------|
| Wymagania wstępne:                                                |                                                                                                                                                                        |                                 |                                       |
| Podstawowa wiedza z zakresu historii sztuki i historii wzornictwa |                                                                                                                                                                        |                                 |                                       |
| Szczegółowe efekty uczenia się                                    |                                                                                                                                                                        |                                 |                                       |
| Lp.                                                               | Student, który zaliczył zajęcia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:                                                                                                 | Kod efektu dla kierunku studiów | Sposób weryfikacji efektu uczenia się |
| WIEDZA                                                            |                                                                                                                                                                        |                                 |                                       |
| 1                                                                 | zna podstawowe kierunki rozwoju współczesnego wzornictwa, jego twórców oraz ich dokonania<br>rok III, semestr 5, 6                                                     | WZ1_W08                         | praca pisemna                         |
| UMIEJĘTNOŚCI                                                      |                                                                                                                                                                        |                                 |                                       |
| 2                                                                 | potrafi podzielić się swoją wiedzą z dziedziny współczesnego wzornictwa w formie prezentacji pisemnej lub ustnej z wykorzystaniem multimediów<br>rok III, semestr 5, 6 | WZ1_U10                         | wypowiedź ustna                       |

| Stosowane metody osiągania zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| metody podające (prezentacje multimedialne; wykład), e-learning - metody i techniki kształcenia na odległość (- w trybie synchronicznym, asynchronicznym oraz hybrydowym<br>- udostępnienie materiałów dydaktycznych,<br>- wykład on-line,<br>- wideokonferencja grupowa)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |               |
| Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |               |
| <b>wiedza:</b><br>ocena pracy pisemnej (Ocena artykułu na wybrany temat do czasopisma "Linia Prosta")                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |               |
| <b>umiejętności:</b><br>ocena wypowiedzi ustnej (Ocena prezentacji w formie Pecha Kucha.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |               |
| Warunki zaliczenia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |               |
| Obecność na zajęciach (co najmniej 12 obecności w semestrze). Pozytywne zaliczenie testu wielokrotnego wyboru. Wykonanie prezentacji i oddanie pracy pisemnej                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |               |
| Treści programowe (opis skrócony)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |               |
| Przedmiot obejmuje zagadnienia dyscypliny wzornictwo w okresie od końca II wojny światowej do chwili obecnej w szerokim kontekście wydarzeń historycznych, trendów ekonomicznych oraz rozwoju sztuki współczesnej. Omówione zostaną procesy kształtowania zawodu projektanta oraz jego rola w społeczeństwie konsumpcyjnym. Zaprezentowane zostaną sylwetki słynnych projektantów, specyficzne cechy wzornictwa w różnych krajach oraz wyzwania, z którymi mierzą się współcześni projektanci.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |               |
| Content of the study programme (short version)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |               |
| The subject covers the issues of design discipline in the period from the end of World War II to the present in the broad context of historical events, economic trends and the development of contemporary art. We will discuss the processes of shaping the profession of a designer and its role in the consumer society. It will present the profiles of famous designers, specific features of design in different countries and challenges faced by contemporary designers.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |               |
| Treści programowe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Liczba godzin |
| Semestr: 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |               |
| Forma zajęć: <b>wykład</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |               |
| W semestrze zimowym omówione zostaną kolejne okresy rozwoju wzornictwa w drugiej połowie XX wieku. Założenia amerykańskiego „dobrego designu” na przykładzie prac projektantów takich jak Charles i Ray Eames, Eero Saarinen, George Nelson i Isamu Noguchi. Fiński design organiczny i zjawisko rozwoju gospodarczego powojennych Włoch w oparciu o „włoską linię projektowania”. Fenomen Hochschule für Gestaltung w Ulm i jego przełożenie na koncepcję wzornictwa Gute Form. Japoński design powojenny oraz demokratyczne projektowanie skandynawskie. Rozwój ergonomii i antropometrii. Wpływ odkryć nowych materiałów na rozwój wzornictwa oraz negatywne aspekty nadmiernej konsumpcji. Poszczególne zagadnienia są poddawane dyskusji oraz rozwijane w formie samodzielnie przygotowywanych przez studentów prezentacji Pecha Kucha. | 30            |
| Semestr: 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |               |
| Forma zajęć: <b>wykład</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |               |
| Semestr II poświęcony wyzwaniom, przed którym stanęło wzornictwo pod koniec XX i na początku XXI wieku. Design futurystyczny, wizje ery kosmicznej i design radykalny. Podważenie założeń modernistycznych przez postmodernizm i design radykalny. Komputerowa rewolucja w projektowaniu i wzrost znaczenia marek. Wzornictwo uniwersalne jako sposób rozwiązywania globalnych problemów. Odrodzenie rzemiosła i projektant jako wytwórca. Świadomość ekologiczna i moralność produktu. Design niematerialny. Poszczególne zagadnienia są poddawane dyskusji oraz rozwijane w formie samodzielnie przygotowywanych przez studentów artykułów do czasopisma "Linia Prosta".                                                                                                                                                                   | 30            |
| Literatura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |               |
| Podstawowa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |               |
| Charlotte Fiell, Peter Fiell, Design: historia projektowania, Arkady, Warszawa 2015 -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |               |
| Zdeno Kolesar, Jacek Mrowczyk, Historia projektowania graficznego, Karakter, Kraków 2018                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |               |
| Uzupełniająca                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |               |
| Don Norman, Dizajn na co dzień, Karakter, Kraków 2018                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |               |
| Penny Sparke, Design historia wzornictwa, Arkady, Warszawa 2012                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |               |



## Dane jakościowe

| Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej                                                     |  | sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki |      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------|------|
| Sposób określenia liczby punktów ECTS                                                                                      |  |                                              |      |
| Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)                             |  | Obciążenia studenta [w godz.]                |      |
| Udział w zajęciach                                                                                                         |  | 60                                           |      |
| Konsultacje z prowadzącym                                                                                                  |  | 0                                            |      |
| Udział w egzaminie                                                                                                         |  | 1                                            |      |
| Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne (pole wypełniane tylko w ściśle określonych, dobrze udokumentowanych sytuacjach) |  | 0                                            |      |
| Przygotowanie do laboratorium, ćwiczeń, zajęć                                                                              |  | 29                                           |      |
| Przygotowanie do kolokwium i egzaminu                                                                                      |  | 0                                            |      |
| Indywidualna praca własna studenta z literaturą, wykładami itp.                                                            |  | 30                                           |      |
| Inne                                                                                                                       |  | 0                                            |      |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta                                                                                       |  | 120                                          |      |
| Liczba punktów ECTS                                                                                                        |  |                                              |      |
| Liczba punktów ECTS                                                                                                        |  | 4                                            |      |
| Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego                                                        |  | L. godzin                                    | ECTS |
|                                                                                                                            |  | 61                                           | 2,0  |
| Zajęcia o charakterze praktycznym                                                                                          |  | L. godzin                                    | ECTS |
|                                                                                                                            |  | 0                                            | 0,0  |

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć/grup zajęć.

# SYLABUS ZAJĘĆ/GRUPY ZAJĘĆ

## Dane ogólne:

|                            |                               |               |               |                    |      |
|----------------------------|-------------------------------|---------------|---------------|--------------------|------|
| Jednostka organizacyjna:   | Katedra Designu               |               |               |                    |      |
| Kierunek studiów:          | Design                        |               |               |                    |      |
| Specjalność/Specjalizacja: |                               |               |               |                    |      |
| Nazwa zajęć / grupy zajęć: | Wybrane zagadnienia filozofii |               |               |                    |      |
| Course / group of courses: |                               |               |               |                    |      |
| Forma studiów:             | stacjonarne                   |               |               |                    |      |
| Nazwa katalogu:            | WS-DE-I-25/26Z                |               |               |                    |      |
| Nazwa bloku zajęć:         |                               |               |               |                    |      |
| Kod zajęć/grupy zajęć:     | 339605                        | Kod Erasmus:  |               |                    |      |
| Punkty ECTS:               | 2                             | Rodzaj zajęć: |               | obowiązkowy        |      |
| Rok studiów:               | 2                             | Semestr:      |               | 3                  |      |
| Rok                        | Semestr                       | Forma zajęć   | Liczba godzin | Forma zaliczenia   | ECTS |
| 2                          | 3                             | W             | 30            | Zaliczenie z oceną | 2    |
| Razem                      |                               |               | 30            |                    | 2    |
| Koordynator:               | dr Ewelina Suszek             |               |               |                    |      |
| Prowadzący zajęcia:        | dr Ewelina Suszek             |               |               |                    |      |
| Język wykładowy:           | semestr: 3 - język polski     |               |               |                    |      |

## Objaśnienia:

### Rodzaj zajęć: obowiązkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zajęć: W - wykład, Ć - ćwiczenia audytoryjne, L - lektorat, S - seminarium dyplomowe, ĆP - ćwiczenia praktyczne, ĆM - ćwiczenia specjalistyczne (medyczne), ĆK - ćwiczenia specjalistyczne (kliniczne), LO - ćwiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zajęcia z technologii informacyjnych, P - ćwiczenia projektowe, ZS - zajęcia seminaryjne, ZT - zajęcia terenowe, ĆT - ćwiczenia specjalistyczne (terenowe), ĆAP - ćwiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe), ĆS - ćwiczenia specjalistyczne (sportowe), ĆF - ćwiczenia specjalistyczne (fizjoterapeutyczne), ĆL - ćwiczenia specjalistyczne (laboratoryjne), PD - pracownia dyplomowa, PR - praktyka zawodowa, SK - samokształcenie

## Dane merytoryczne

| Wymagania wstępne:             |                                                                                                                                  |                                 |                                       |
|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------|
| brak wymagań                   |                                                                                                                                  |                                 |                                       |
| Szczegółowe efekty uczenia się |                                                                                                                                  |                                 |                                       |
| Lp.                            | Student, który zaliczył zajęcia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:                                                           | Kod efektu dla kierunku studiów | Sposób weryfikacji efektu uczenia się |
| WIEDZA                         |                                                                                                                                  |                                 |                                       |
| 1                              | ma podstawową wiedzę o pięknie i innych kategoriach estetycznych                                                                 | WZ1_W09                         | kolokwium, ocena aktywności           |
| 2                              | zna koncepcje teoretyczne z zakresu wybranych działów filozofii                                                                  | WZ1_W10                         | kolokwium, ocena aktywności           |
| 3                              | posiada filozoficzną wiedzę o człowieku i o jego rzeczywistości                                                                  | WZ1_W10                         | kolokwium, ocena aktywności           |
| 4                              | zna miejsce filozofii pośród innych dziedzin nauki oraz jej przedmiotowe i metodologiczne powiązania z innymi dyscyplinami nauki | WZ1_W10                         | kolokwium, ocena aktywności           |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                        |         |                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-----------------------------|
| 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | zna sposoby kształtowania się świadomości społecznej dzięki filozofii i potrafi wyciągać wnioski z obserwowanych zmian | WZ1_W10 | kolokwium, ocena aktywności |
| <b>Stosowane metody osiągania zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                        |         |                             |
| metody podające (wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                        |         |                             |
| <b>Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                        |         |                             |
| <b>wiedza:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                        |         |                             |
| ocena kolokwium (zaliczenie w formie pisemnej)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                        |         |                             |
| ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                        |         |                             |
| <b>Warunki zaliczenia</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                        |         |                             |
| Cześć wykładowa: zaliczenie pisemne<br>Zasady ustalania ocen zgodne z Regulaminem Studiów.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                        |         |                             |
| <b>Treści programowe (opis skrócony)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                        |         |                             |
| Kurs pozwala zapoznać się z podstawami filozofii - specyfiką poszczególnych działów filozofii, najważniejszymi pojęciami, najistotniejszymi systemami, szkołami i nurtami filozoficznymi w ujęciu problemowym.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                        |         |                             |
| <b>Content of the study programme (short version)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                        |         |                             |
| Thanks to course students will be able to know basic elements of philosophy - specificity of respective philosophical branches, the most important concepts, the most essential philosophical systems, schools and currents in problem order.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                        |         |                             |
| <b>Treści programowe</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                        |         |                             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                        |         | Liczba godzin               |
| Semestr: 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                        |         |                             |
| Forma zajęć: <b>wykład</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                        |         |                             |
| <p>Kurs prezentuje wybrane zagadnienia z filozofii, ujęte w „gniazda tematyczne”: „Czym jest filozofia, jak się ją uprawia i co jest jej przedmiotem?”, „A jeśli to wszystko to sen? Czy żyjemy w prawdziwym świecie?”, „Czy istnieje człowieczeństwo? Kim jest człowiek z natury?” oraz – do wyboru w zależności od profilu wydziału – „Człowiek a społeczeństwo”, „Co rządzi ludzkim losem?”, „Czy piękno jest wciąż atrakcyjne? Wybrane zagadnienia z estetyki”. Wykład uwzględnia zarówno kanoniczne koncepcje filozoficzne, jak idee najnowsze, opisujące współczesne realia.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Czym jest filozofia, jak się ją uprawia i co jest jej przedmiotem? <ol style="list-style-type: none"> <li>Filozofia jako „umiłowanie mądrości” i całość wiedzy ludzkiej. Ujęcie klasyczne.</li> <li>Filozofia jako wyraz zadziwienia światem, przerażenia nim i wyraz bólu (filozofowie starożytni, B. Pascal, ks. J. Tischner). Filozofia jako przejaw krytycznego myślenia.</li> <li>Filozofia po „przewrocie kopernikańskim” (I. Kant)</li> <li>Filozofia jako taniec (F. Nietzsche)</li> <li>Podstawowe pojęcia z zakresu filozofii.</li> </ol> </li> <li>A jeśli to wszystko to sen? Czy żyjemy w prawdziwym świecie? <ol style="list-style-type: none"> <li>Spór o formy między Platonem a Arystotelesem</li> <li>Filozofia Kartezjusza</li> <li>Teoria symulacrum J. Baudrillarda.</li> <li>Internet jako przedmiot filozofii kultury</li> <li>Kłamstwo, manipulacja, dezinformacja, postprawda</li> <li>Relatywizm i stanowiska przeciwne</li> </ol> </li> <li>Czy istnieje człowieczeństwo? Kim jest człowiek z natury? <ol style="list-style-type: none"> <li>Chrześcijańska filozofia człowieka (św. Augustyn, św. Tomasz, współczesny personalizm)</li> <li>Człowiek jako egoista? N. Machiavelli, T. Hobbes, francuscy filozofowie oświecenia, F. Nietzsche.</li> <li>„Stwórz siebie”, czyli „egzystencja poprzedza esencję”. Filozofia egzystencji</li> </ol> </li> <li>Człowiek a społeczeństwo <ol style="list-style-type: none"> <li>Koncepcja człowieka jako istoty społecznej (Arystoteles)</li> <li>Nowożytne koncepcje umowy społecznej (T. Hobbes, J. Locke)</li> <li>„Korzenie totalitaryzmu” (H. Arendt)</li> <li>Człowiek wobec władzy. Dyskurs wykluczonych (J. Derrida, M. Foucault) i pytanie o wolność polityczną (I. Berlin)</li> </ol> </li> <li>Czy piękno jest wciąż atrakcyjne? Wybrane zagadnienia z estetyki.</li> </ol> |                                                                                                                        |         | 30                          |

|                                                                                                                                                                                                                                         |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| a. Klasyczna koncepcja piękna<br>b. Piękno według H.G. Gadamera.<br>c. Piękno a inne kategorie estetyczne – brzydota i wzniosłość (Immanuel Kant, Umberto Eco, Jean-François Lyotard).<br>d. Pop-estetyka. Estetyka a kultura popularna | 30 |
| <b>Literatura</b>                                                                                                                                                                                                                       |    |
| Podstawowa                                                                                                                                                                                                                              |    |
| Stępień A.B., Wstęp do filozofii, Lublin 2001 (fragmenty),                                                                                                                                                                              |    |
| Tatarkiewicz W., Historia filozofii, t.1-3, (fragmenty, dowolne wydanie),                                                                                                                                                               |    |
| Uzupełniająca                                                                                                                                                                                                                           |    |
| Gadacz T., Historia filozofii XX wieku (fragmenty, dowolne wydanie),                                                                                                                                                                    |    |

#### Dane jakościowe

| Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej                                                     |  | sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki |      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------|------|
| Sposób określenia liczby punktów ECTS                                                                                      |  |                                              |      |
| Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)                             |  | Obciążenia studenta [w godz.]                |      |
| Udział w zajęciach                                                                                                         |  | 30                                           |      |
| Konsultacje z prowadzącym                                                                                                  |  | 2                                            |      |
| Udział w egzaminie                                                                                                         |  | 0                                            |      |
| Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne (pole wypełniane tylko w ściśle określonych, dobrze udokumentowanych sytuacjach) |  | 0                                            |      |
| Przygotowanie do laboratorium, ćwiczeń, zajęć                                                                              |  | 0                                            |      |
| Przygotowanie do kolokwium i egzaminu                                                                                      |  | 10                                           |      |
| Indywidualna praca własna studenta z literaturą, wykładami itp.                                                            |  | 18                                           |      |
| Inne                                                                                                                       |  | 0                                            |      |
| Summaryczne obciążenie pracą studenta                                                                                      |  | 60                                           |      |
| Liczba punktów ECTS                                                                                                        |  |                                              |      |
| Liczba punktów ECTS                                                                                                        |  | 2                                            |      |
| Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego                                                        |  | L. godzin                                    | ECTS |
|                                                                                                                            |  | 32                                           | 1,1  |
| Zajęcia o charakterze praktycznym                                                                                          |  | L. godzin                                    | ECTS |
|                                                                                                                            |  | 0                                            | 0,0  |

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć/grup zajęć.

# SYLABUS ZAJĘĆ/GRUPY ZAJĘĆ

## Dane ogólne:

|                            |                                                                                                                                                                 |               |               |                    |      |
|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------|--------------------|------|
| Jednostka organizacyjna:   | Katedra Wychowania Fizycznego                                                                                                                                   |               |               |                    |      |
| Kierunek studiów:          | Design                                                                                                                                                          |               |               |                    |      |
| Specjalność/Specjalizacja: |                                                                                                                                                                 |               |               |                    |      |
| Nazwa zajęć / grupy zajęć: | Wychowanie fizyczne I                                                                                                                                           |               |               |                    |      |
| Course / group of courses: | Physical Education I                                                                                                                                            |               |               |                    |      |
| Forma studiów:             | stacjonarne                                                                                                                                                     |               |               |                    |      |
| Nazwa katalogu:            | WS-DE-I-25/26Z                                                                                                                                                  |               |               |                    |      |
| Nazwa bloku zajęć:         |                                                                                                                                                                 |               |               |                    |      |
| Kod zajęć/grupy zajęć:     | 349153                                                                                                                                                          | Kod Erasmus:  |               |                    |      |
| Punkty ECTS:               | 0                                                                                                                                                               | Rodzaj zajęć: |               | fakultatywny       |      |
| Rok studiów:               | 1                                                                                                                                                               | Semestr:      |               | 1                  |      |
| Rok                        | Semestr                                                                                                                                                         | Forma zajęć   | Liczba godzin | Forma zaliczenia   | ECTS |
| 1                          | 1                                                                                                                                                               | ĆP            | 30            | Zaliczenie z oceną | 0    |
| Razem                      |                                                                                                                                                                 |               | 30            |                    | 0    |
| Koordynator:               | dr Przemysław Markowicz                                                                                                                                         |               |               |                    |      |
| Prowadzący zajęcia:        | mgr Marcin Bibro, dr Adrian Gądek, mgr Katarzyna Kumiega, dr Przemysław Markowicz, mgr Kazimierz Mróz, dr Beata Nowak, mgr Krzysztof Tomalski, mgr Anita Ziemba |               |               |                    |      |
| Język wykładowy:           | semestr: 1 - język polski                                                                                                                                       |               |               |                    |      |

## Objaśnienia:

### Rodzaj zajęć: obowiązkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zajęć: W - wykład, Ć - ćwiczenia audytoryjne, L - lektorat, S - seminarium dyplomowe, ĆP - ćwiczenia praktyczne, ĆM - ćwiczenia specjalistyczne (medyczne), ĆK - ćwiczenia specjalistyczne (kliniczne), LO - ćwiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zajęcia z technologii informacyjnych, P - ćwiczenia projektowe, ZS - zajęcia seminaryjne, ZT - zajęcia terenowe, ĆT - ćwiczenia specjalistyczne (terenowe), ĆAP - ćwiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe), ĆS - ćwiczenia specjalistyczne (sportowe), ĆF - ćwiczenia specjalistyczne (fizjoterapeutyczne), ĆL - ćwiczenia specjalistyczne (laboratoryjne), PD - pracownia dyplomowa, PR - praktyka zawodowa, SK - samokształcenie

## Dane merytoryczne

| Wymagania wstępne:             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                 |                                                                                  |
|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| brak                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                 |                                                                                  |
| Szczegółowe efekty uczenia się |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                 |                                                                                  |
| Lp.                            | Student, który zaliczył zajęcia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:                                                                                                                                                                                                                                  | Kod efektu dla kierunku studiów | Sposób weryfikacji efektu uczenia się                                            |
| WIEDZA                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                 |                                                                                  |
| 1                              | zna i rozumie zasady prowadzenia zdrowego trybu życia, zna ogólną teorię różnych dyscyplin sportowych i odnośne przepisy, rozumie podstawowe pojęcia związane z turystyką i rekreacją, zna zasady podejmowania aktywności fizycznej w celu zwiększanie wydolności organizmu i podnoszenie jakości życia | WZ1_W05, WZ1_W08                | kolokwium, praca pisemna                                                         |
| UMIEJĘTNOŚCI                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                 |                                                                                  |
| 2                              | potrafi dysponować umiejętnościami motorycznymi z zakresu wybranych dyscyplin sportowych, stosować różne formy aktywności prozdrowotnej, rekreacyjnej i turystycznej                                                                                                                                    | WZ1_U14                         | obserwacja wykonania zadań, ocena aktywności, praca pisemna, obserwacja zachowań |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                |                  |                                                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | potrafi komunikować się i współdziałać z innymi w zespole w zakresie aktywności sportowej, turystycznej, rekreacyjnej i prozdrowotnej                          | WZ1_U14, WZ1_U15 | obserwacja wykonania zadań, ocena aktywności, praca pisemna, obserwacja zachowań |
| <b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                |                  |                                                                                  |
| 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | jest gotów krytycznie ocenić swoją wiedzę, umiejętności i kompetencje w aspekcie aktywności fizycznej i zdrowego trybu życia oraz zasięgnąć opinii specjalisty | WZ1_K01, WZ1_K02 | ocena aktywności                                                                 |
| <b>Stosowane metody osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                |                  |                                                                                  |
| <p>metody praktyczne (metody nauczania ruchu: analityczna, syntetyczna i kompleksowa), samodzielna praca studentów (samokształcenie) (samodzielne korzystanie z materiałów dydaktycznych: filmów, piktogramów, opisów techniki, przepisów sportowych dotyczących różnych dyscyplin sportowych), e-learning - metody i techniki kształcenia na odległość (udostępnianie materiałów dydaktycznych na platformach edukacyjnych, wykorzystywanie narzędzi "chmurowych", wykorzystywanie różnych komunikatorów), metody problemowe (metody prowadzenia zajęć: odtwórcze (naśladowcza ścisła, zadaniowa ścisła)), metody podające (wykład tradycyjny, wykład z wykorzystaniem prezentacji (PP), objaśnienie, omówienie, opis, pokaz, instruktaż)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                |                  |                                                                                  |
| <b>Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                |                  |                                                                                  |
| <p><b>wiedza:</b></p> <p>ocena kolokwium (ocena kolokwium (test wielokrotnych odpowiedzi dotyczący przepisów sportowych, podstawowej wiedzy dotyczącej różnych dyscyplin sportowych))</p> <p>ocena pracy pisemnej (ocena konspektu, referatu z ćwiczeń, ocena pracy zaliczeniowej, innych opracowań pisemnych)</p> <p><b>umiejętności:</b></p> <p>obserwacja wykonania zadań (obserwacja bezpośrednia studenta w czasie wykonywania działań (podczas ćwiczeń, podczas gry), właściwych dla danego zadania: samodzielne prowadzenie zajęć np.: rozgrzewki psychomotorycznej, sędziowania)</p> <p>obserwacja zachowań (obserwacja zachowań indywidualnych i zespołowych podczas gier zespołowych, dyscyplin indywidualnych)</p> <p>ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach, sprawdzian praktyczny wybranych elementów z gier zespołowych, pływania, dyscyplin indywidualnych.</p> <p>Ocena progresu w nauce nowych elementów technicznych, zdobywania nowych umiejętności w grach zespołowych oraz dyscyplinach indywidualnych)</p> <p>ocena pracy pisemnej (ocena konspektu, referatu z ćwiczeń, ocena pracy zaliczeniowej, innych opracowań pisemnych)</p> <p><b>kompetencje społeczne:</b></p> <p>ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach, sprawdzian praktyczny wybranych elementów z gier zespołowych, pływania, dyscyplin indywidualnych.</p> <p>Ocena progresu w nauce nowych elementów technicznych, zdobywania nowych umiejętności w grach zespołowych oraz dyscyplinach indywidualnych)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                |                  |                                                                                  |
| <b>Warunki zaliczenia</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                |                  |                                                                                  |
| <p>Zaliczenie z oceną. Przy weryfikacji efektów uczenia się obowiązuje skala ocen zgodna z Regulaminem Studiów Uczelni. Warunkiem uzyskania zaliczenia jest: odpowiednia frekwencja oraz aktywny udział w zajęciach.</p> <p>Zajęcia ogólnouczelniane:</p> <p>- Wychowanie fizyczne: Atletyka</p> <p>Aktywny udział w zajęciach, odpowiednia frekwencja, sprawdzian praktyczny, postępy. Zaliczenie praktyczne z oceną.</p> <p>- Wychowanie fizyczne: Fitness</p> <p>Aktywny udział w zajęciach, odpowiednia frekwencja, sprawdzian praktyczny, postępy. Zaliczenie praktyczne z oceną.</p> <p>- Wychowanie fizyczne: Pływanie (nauka i doskonalenie)</p> <p>Aktywny udział w zajęciach, odpowiednia frekwencja, sprawdzian praktyczny, postępy. Zaliczenie praktyczne z oceną.</p> <p>- Wychowanie fizyczne: Zajęcia sportowo-rekreacyjne</p> <p>Sprawdzian umiejętności technicznych: ocena umiejętności technicznych na podstawie obserwacji i postępów skuteczności techniki gry w różnych dyscyplinach sportowych.</p> <p>Umiejętności techniczne w zakresie podstawowych dyscyplin sportowych.</p> <p>Ocena wykonania ćwiczenia, odpowiednia frekwencja oraz aktywność w czasie zajęć.</p> <p>Ocena prac pisemnych, multimedialnych.</p> <p>Zajęcia zblokowane w formie obozu:</p> <p>- Obóz narciarski</p> <p>Zaliczenie z oceną: semestr I, zgodnie z obowiązującą skalą ocen.</p> <p>Warunkiem zaliczenia jest aktywny udział w zajęciach oraz obecność na wszystkich zajęciach.</p> <p>Zaliczenie podstawowych elementów i ewolucji narciarskich oraz jazdy obserwowanej.</p> <p>- Obóz wędrowny</p> <p>Ocena praktycznych umiejętności podczas wycieczek turystycznych, czynny udział w zajęciach: przygotowywanie materiałów do zajęć.</p> <p>Zajęcia dla studentów ze zwolnieniami lekarskimi:</p> <p>- Wychowanie fizyczne: (L4) Modelowanie sylwetki: Gimnastyka kompensacyjna</p> <p>Sprawdzian praktyczny z umiejętności wykonania ćwiczeń w zależności od schorzenia.</p> <p>- Wychowanie fizyczne: (L4) Turystyka piesza</p> <p>Aktywny udział w zajęciach. Odpowiednia frekwencja na zajęciach. Przygotowanie zagadnień do wycieczek pieszych.</p> |                                                                                                                                                                |                  |                                                                                  |

| Treści programowe (opis skrócony)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Zajęcia ogólnouczeniiane:</p> <p>Wychowanie fizyczne: Atletyka<br/>Podstawowe wiadomości z zakresy anatomicznej budowy ciała. Zasady, formy i metody treningu siły mięśniowej oraz wydolności organizmu. Współczesne trendy w żywieniu sportowców i ludzi aktywnych</p> <p>Wychowanie fizyczne: Fitness<br/>Charakterystyka poszczególnych zajęć fitness. Opanowanie podstawowych umiejętności ruchowych stosowanych w fitnessie.</p> <p>Wychowanie fizyczne: Pływanie (nauka i doskonalenie)<br/>Nauka i doskonalenie umiejętności pływania każdym stylem, opanowanie poprawnej techniki wykonywania startów i nawrotów. Poznanie zasad bezpieczeństwa nad wodą.</p> <p>Wychowanie fizyczne: Zajęcia sportowo-rekreacyjne<br/>Poprawienie ogólnej sprawności motorycznej, fizycznej poprzez ćwiczenia ogólnorozwojowe. Opanowanie techniki w zakresie podstawowych dyscyplin sportu i różnych form aktywności ruchowej, podstawowych elementów technicznych wybranych sportów walki, umożliwiających zastosowanie ich w sytuacji samoobrony. Nauczanie techniki wspinania. Podstawowe informacje o sprzęcie. Umiejętność organizowania czasu wolnego dla siebie i członków swojej rodziny</p> <p>Zajęcia zblokowane w formie obozu:<br/>Wychowanie fizyczne: Obóz narciarski<br/>Teoria i praktyka narciarstwa zjazdowego. Nauczanie i doskonalenie elementów i ewolucji narciarskich.</p> <p>Wychowanie fizyczne: Obóz wędrowny<br/>Przygotowanie studentów do organizowania wycieczek turystycznych i krajoznawczych. Znajomość historii, zabytków oraz topografii najbliższej okolicy.</p> <p>Zajęcia dla studentów ze zwolnieniami lekarskimi:<br/>Wychowanie fizyczne: (L4) Modelowanie sylwetki: Gimnastyka kompensacyjna<br/>Kształtowanie wzorców ruchowych, które zaginęły w skutek dysfunkcji. Podtrzymywanie zdrowia poprzez wyposażenie umiejętności, wiedzę i poprawę sprawności fizycznej, które pozwolą na zmniejszenie ryzyka nawrotu dolegliwości.</p> <p>Wychowanie fizyczne: (L4) Turystyka piesza<br/>Przygotowanie studentów do organizowania wycieczek turystycznych i krajoznawczych. Podstawowa znajomość historii, zabytków oraz topografii okolicy.</p> |

| Content of the study programme (short version)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>General university classes: Physical education:</p> <p>Physical education: Athletics:<br/>Safety during exercise. Basic knowledge of the anatomical structure of the body. The principles, forms and methods of training muscle strength and endurance of the body. Contemporary trends in nutrition for athletes and active people.</p> <p>Physical education: Fitness:<br/>History, definitions, division. Characteristics of individual fitness classes. Mastering basic fitness skills used in fitness.</p> <p>Physical education: Swimming (learn and improve)<br/>Learning and improving swimming skills and styles, mastering the correct technique of taking off and relapsing. Understanding the safety rules. Rules in competetive swimming.</p> <p>Physical education: Sports and recreational activities<br/>Improvement of the general motor and physical fitness trough body exercises.The control of technic skills in the terms of basic sport discipline and forms of physical activity, mastering the basic technical elements of selected combat sports. Getting to know the artificial wall. Basic information about hardware. Teaching climbing techniques.The ability to organize free time for you and your family members.</p> <p>Classes blocked in the form of a camp: Physical Education:<br/>Ski Camp: Theory and practice of downhill skiing. Practical improvement of ski's elements and evolution.</p> <p>Physical education: Traveling Camp<br/>Practical preparing students' to organize tourist and sightseeing trips. Basic knowledge of the history, monuments and topography of the nearest area.</p> <p>Classes for students with sick leave:<br/>Physical education: (L4) Body shaping - Compensatory gymnastics<br/>Re-shaping movement patterns that have disappeared as a result of dysfunction. Sustaining health through equipping skills, knowledge and improving physical fitness, which will help reduce the risk of recurrence of ailments</p> <p>Physical education: (L4) Hiking<br/>Knowledge of the topography of the area.</p> |

| Treści programowe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Liczba godzin |
| Semestr: 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |               |
| Forma zajęć: <b>ćwiczenia praktyczne</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |               |
| <p>Zajęcia ogólnouczeniiane:</p> <p>Wychowanie fizyczne: Atletyka<br/>Zasady bezpieczeństwa, asekuracja podczas ćwiczeń. Podstawowe wiadomości z zakresu anatomii: przebieg mięśni i lokalizacja przyczepów mięśniowych. Zasady treningowe dla początkujących: zasada stopniowego zwiększania obciążeń treningowych, wykonywania ćwiczeń w seriach, izolacji grup mięśniowych, treningu całościowego, treningu cyklicznego, treningu izometrycznego. Ogólne zasady</p> | 30            |

współczesnych trendów w żywieniu sportowców i ludzi aktywnych. Rola i znaczenie prawidłowej rozgrzewki oraz ćwiczeń rozciągających i relaksacyjnych. Ćwiczenia siły mięśniowej z zastosowaniem różnych form i metod jej kształtowania w zależności od indywidualnego zapotrzebowania ćwiczących. Zasady treningi aerobowego. Ćwiczenia aerobowe z wykorzystaniem: bieżni, cykloergometru, orbitreka, ergometru wiosłarskiego.

Wychowanie fizyczne: Fitness

Bhp na zajęciach Fitness. Regulamin korzystania z sali gimnastycznej (choreograficznej), system oceniania. Fitness-historia, definicje, podział. Opanowanie umiejętności praktycznych z zakresu poszczególnych modułów Fitness: High impact, Low impact, Hi-lo combination, latino aerobik, Abs, Buns & Things (ABT), Total Body Condition (TBC), Step aerobik, Interval Training, Body Sculpting, Body Ball, Circuit Training (trening obwodowy), Tabata, CrossFit. Nordic Walking, ćwiczenia terenowe, marszobiegi, ćwiczenia wzmacniające z przyborami: z taśmami, piłkami, hantlami, kettlebellami, ciężarkami. Stretching, Pilates, Joga, Body Art. Ćwiczenia relaksacyjne: ćwiczenia oddechowe, rozluźniające.

Wychowanie fizyczne: Pływanie (nauka i doskonalenie)

Regulamin pływalni, BHP na zajęciach pływania. Warunki uzyskania zaliczenia na poszczególne oceny.

Semestr I

Ćwiczenia osławające, oddechowe, wypornościowe w wodzie, gry i zabawy, ruchy napędowe w stylu grzbietowym oraz w kraulu na piersiach.

Nauka i doskonalenie umiejętności pływania kraulem na grzbiecie oraz kraulem na piersiach.

Opanowanie poprawnej techniki wykonywania startów i nawrotów w stylu grzbietowym oraz kraulu na piersiach.

Wychowanie fizyczne: Zajęcia sportowo-rekreacyjne

Sprawność ogólna - ćwiczenia kształtujące w różnych formach: ćwiczenia z przyborami (piłki, skakanki, laski gimnastyczne, ławeczki, drabinki). Ćwiczenia lokalne i globalne z oporem ciężaru ciała oraz lekkim oporem zewnętrznym.

Piłka siatkowa - doskonalenie techniki podstawowej: odbicia piłki, zagrywka, wystawa, plasowanie, zbiecie, taktyka: ustawienie na boisku, zmiany, zapoznanie z aktualnymi przepisami gry. Siatkówka plażowa – podstawowe elementy techniczne.

Koszykówka - doskonalenie techniki podstawowej: kozłowanie, podania, zasłony, rzuty z dwutaktu, taktyka: poruszanie się w ataku i obronie, współpraca w dwójkach z wykorzystaniem zasłon, obrona „każdy swego”, strefowa, zapoznanie z aktualnymi przepisami.

Futsal - technika podstawowa: podania i przyjęcia piłki różnymi częściami ciała, strzały na bramkę. Gra uproszczona, przepisy gry.

Piłka ręczna - zabawy i gry przygotowujące do piłki ręcznej.

Unihokej - nauka i doskonalenie techniki gry: prowadzenie piłki, przyjęcie i podanie strzał na bramkę, taktyka: poruszanie się po boisku w ataku i obronie, blokowanie strzałów, odbieranie piłki, atak indywidualny i zespołowy, współpraca 2 i 3, przepisy gry.

Tenis stołowy, squash, badminton – doskonalenie gry pojedynczej i deblowej.

Zabawy i gry ruchowe w hali i na terenach otwartych. Ćwiczenia, zabawy i gry ruchowe w terenie, zielona siłownia, Atletyka terenowa – marszobieg i biegi przełajowe.

Zajęcia na ścianie wspinaczkowej. Nauczanie techniki wspinania: wykorzystanie chwytów i stopni, ustawienia ciała: pozycja frontalna i boczna, wspinaczka statyczna i dynamiczna.

Elementy sportów walki - nauka i doskonalenie elementów technicznych wybranych dyscyplin - judo, bjj, boks, mma. Zastosowanie rzutów, trzymań, dźwigni, duszeń, uderzeń i kopnięć w sytuacjach samoobrony.

Zajęcia zblokowane w formie obozu:

Wychowanie fizyczne: Obóz narciarski

Zasady bezpieczeństwa w górach. Kodeks narciarski. Wyposażenie, dobór i obsługa sprzętu narciarskiego. Odpowiedzialność prawna. Rozgrzewka, przygotowanie fizyczne, regeneracja sił i odnowa biologiczna.

30



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <p>Nauczanie i doskonalenie wybranych elementów narciarskich: kroki, zwroty, podchodzenie, ześlizgi, upadanie i podnoszenie się oraz ewolucji narciarskich kątowych: pług, zjazd, przestępowanie, skręty do i od stoku, skręt stop, łuki płużne, skręt z półpługu, skręt z poszerzenia kąтового, ewolucji narciarskich równoległych skręt N-W, skręt równoległy, śmig bazowy oraz podstawy techniki carvingowej skręty „fun”. Organizacja imprez rekreacyjno-sportowych w narciarstwie zjazdowym.</p> <p>Wychowanie fizyczne: Obóz wędrowny</p> <p>Praktyczna nauka programowania, planowania, organizowania oraz realizacji wycieczek: jednodniowych, kilkudniowych, obozów wędrownych, rajdów, zjazdów. Zdobywanie umiejętności organizowania wycieczek turystycznych po najbliższej okolicy. Wykazanie się podstawową znajomością topografii oraz prawidłowym nazewnictwem najważniejszych krain geograficznych, a także umiejętnością czytania mapy, przewodników. Nauka prawidłowego dobierania szlaków turystycznych do: wieku, umiejętności, wydolności oraz pory roku. Znajomość oznakowania szlaków turystycznych – szlakowskazy oraz czytania tablic informacyjnych umieszczonych na szlakach. Przygotowanie do realizacji różnych form turystyki: piesza, rowerowa w dalszym życiu. Poznanie walorów turystycznych oraz krajobrazowych najbliższej okolicy: Beskid Sądecki, Pieniny, Gorce.</p> <p>Zajęcia dla studentów ze zwolnieniami lekarskimi:</p> <p>Wychowanie fizyczne: (L4) Modelowanie sylwetki - Gimnastyka kompensacyjna</p> <p>Nauka oceny postawy ciała i przyjmowania postawy prawidłowej. Rozpoznawanie dużych nieprawidłowości postawy. Analiza poprawności wykonywania podstawowych wzorców ruchowych. Metodyka wykonywania ćwiczeń ogólnousprawniających, wzmacniających poszczególne grupy mięśni posturalnych i rozciągających. Wykorzystanie powierzchni niestabilnych w kształtowaniu nawyku postawy prawidłowej. Ćwiczenia za stabilizorem (sprężenie zwrotne). Element metody Feldenkreisa w profilaktyce dolegliwości narządu ruchu.</p> <p>Wychowanie fizyczne: (L4) Turystyka piesza</p> <p>Praktyczna nauka programowania, planowania, organizowania oraz realizacji wycieczek jednodniowych. Zdobywanie umiejętności organizowania wycieczek turystycznych po najbliższej okolicy. Wykazanie się podstawową znajomością historii, zabytków oraz topografii najbliższej okolicy. Opanowanie prawidłowego nazewnictwa najważniejszych krain geograficznych, a także umiejętnością czytania mapy, przewodników. Znajomość oznakowania szlaków turystycznych, historycznych, ścieżek edukacyjnych – szlakowskazy oraz czytania tablic informacyjnych. Przygotowanie do realizacji różnych form turystyki: piesza, rowerowa w dalszym życiu. Poznanie historii i zabytków Tarnowa – cykl wycieczek po Tarnowie, poznanie walorów turystycznych oraz krajobrazowych najbliższej okolicy: zielone perły Tarnowa (Las Lipie, Rezerwat Debrza, Park im. E. Kwiatkowskiego, Park Sośnia), Pogórze Ciężkowicko-Rożnowskiego.</p> | 30 |
| <b>Literatura</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |    |
| Podstawowa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |    |
| Aftański Tomasz, Szwarz Andrzej, Futsal. Piłka nożna halowa, Wydawnictwo Akademii Wychowania Fizycznego i Sportu w Gdańsku, Gdańsk 2013                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |    |
| Ambroży Dorota, Ambroży Agnieszka, Fitness w kulturze fizycznej, European Association for Security, Kraków 2010                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |    |
| Arlet Tomasz, Koszykówka, podstawy techniki i taktyki gry, Extrema, Urszula Stach, Kraków 2001                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |    |
| Bednarski Leszek, Koźmin Adam, Piłka nożna. Atlas ćwiczeń techniczno-taktycznych, Wydawnictwo Akademii Wychowania Fizycznego im. B. Czecha w Krakowie, Kraków 1996                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |    |
| Cieślicka Mirosława, Śmiglewska Mirosława, Szark-Eckardt Mirosława, Korygowanie wad postawy ciała poprzez zabawy w wodzie, Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy, Bydgoszcz 2015                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |    |
| Delavier Frederic, Atlas treningu siłowego, Wydawnictwo Lekarskie PZWL, Warszawa 2019                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |    |
| Delavier Frédéric, Modelowanie sylwetki. Atlas ćwiczeń dla kobiet, Wydawnictwo Lekarskie PZWL, Warszawa 2009                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |    |
| Goddard Dale, Neumann Udo, Wspinaczka trening i praktyka, Wydawnictwo RM Warszawa, Warszawa 2000                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |    |
| Gołaszewski Jerzy, Paterka Stanisław, Wieczorek Andrzej, Organizacja wycieczek szkolnych, obozów stałych i wędrownych. Rekreacyjne gry ruchowe na obozach i wycieczkach, Wydawnictwo Akademii Wychowania Fizycznego w Poznaniu, Poznań 2000                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |    |

|                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Góral Roman, Obrona konieczna w praktyce, Europejska Wyższa Szkoła Prawa i Administracji, Warszawa 2011                                                                                                                                                           |
| Groffik Dorota, Metodyka stosowania ćwiczeń fizycznych w profilaktyce i terapii , Wydawnictwo Akademii Wychowania Fizycznego im. J. Kukuczki w Katowicach, Katowice 2009                                                                                          |
| Howard Guy, Technique of Ballroom Dancing, International Dance Teachers' Association Ltd, Brighton 2002                                                                                                                                                           |
| Karpiński Ryszard , Pływanie: Podstawy techniki, nauczanie, Wydawnictwo Akademii Wychowania Fizycznego im. J. Kukuczki w Katowicach, Katowice 2016                                                                                                                |
| Klocek Tomasz, Szczepanik Maciej, Siatkówka na lekcji wychowania fizycznego, Centralny Ośrodek Sportu, Warszawa 2003                                                                                                                                              |
| Krowicki Leszek, Piłka ręczna - 555 ćwiczeń, Związek Piłki Ręcznej w Polsce, Warszawa 2006                                                                                                                                                                        |
| Kruszewski Marek, Kulturystryka dla każdego, Siedmioróg, Wrocław 2007                                                                                                                                                                                             |
| Kuba Lidia, Paruzel-Dyja Marzena , Fitness: nowoczesne formy gimnastyki: podstawy teoretyczne: podręcznik dla instruktorów, studentów i nauczycieli wychowania fizycznego, Wydawnictwo Akademii Wychowania Fizycznego im. J. Kukuczki w Katowicach, Katowice 2013 |
| Kuchler Walter, Carving. Kurs jazdy dla początkujących i zmieniających technikę jazdy, Alfa Medica Press, Bielsko-Biała 2002                                                                                                                                      |
| Kunicki Marcin, Cholewa Jarosław, Viktorjenik Dušan, Pływanie jako forma aktywności sportowo-rekreacyjnej, Wydawnictwo Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Raciborzu, Racibórz 2016                                                                             |
| Miłkowski Jerzy, Encyklopedia sztuk walki, Algo, Warszawa 2008                                                                                                                                                                                                    |
| Owczarek Sławomir, Korekcja wad postawy: pływanie i ćwiczenia w wodzie, Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa 1999                                                                                                                                         |
| Praca zbiorowa, Magia Tarnowa, S-Can, Tarnów 2005                                                                                                                                                                                                                 |
| Soneski Waław, Sas-Nowosielski Krzysztof, Wspinaczka Sportowa zagadnienia wybrane, Wydawnictwo Akademii Wychowania Fizycznego im. J. Kukuczki w Katowicach, Katowice 2002                                                                                         |
| Stawarz Piotr, Żaba Jacek red., Program nauczania narciarstwa zjazdowego, Stowarzyszenie Instruktorów i Trenerów Narciarstwa PZN, Kraków 2018                                                                                                                     |
| Sypek Antoni, Mój Tarnów, Agencja Fotograficzno-Wydawnicza Olszewski, Tarnów 2017                                                                                                                                                                                 |
| Uzarowicz Jerzy, Siatkówka – co jest grane?, Wydawnictwo Akademii Wychowania Fizycznego im. B. Czecha w Krakowie, Kraków 1998                                                                                                                                     |
| Wieczysty Marian, Tańczyć może każdy, Polskie Wydawnictwo Muzyczne, Warszawa 1981                                                                                                                                                                                 |
| Wojtycza Janusz, Organizacja turystyki młodzieży szkolnej, Wydawnictwo Naukowe Akademii Pedagogicznej w Krakowie, Kraków 2000                                                                                                                                     |
| Uzupełniająca                                                                                                                                                                                                                                                     |

#### Dane jakościowe

| Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej                                                     | sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| <b>Sposób określenia liczby punktów ECTS</b>                                                                               |                                              |
| Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)                             | Obciążenia studenta [w godz.]                |
| Udział w zajęciach                                                                                                         | 30                                           |
| Konsultacje z prowadzącym                                                                                                  | 0                                            |
| Udział w egzaminie                                                                                                         | 0                                            |
| Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne (pole wypełniane tylko w ściśle określonych, dobrze udokumentowanych sytuacjach) | 0                                            |
| Przygotowanie do laboratorium, ćwiczeń, zajęć                                                                              | 0                                            |
| Przygotowanie do kolokwium i egzaminu                                                                                      | 0                                            |
| Indywidualna praca własna studenta z literaturą, wykładami itp.                                                            | 0                                            |
| Inne                                                                                                                       | 0                                            |
| <b>Sumaryczne obciążenie pracą studenta</b>                                                                                | <b>30</b>                                    |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                                                                                                 |                                              |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                                                                                                 | <b>0</b>                                     |

|                                                                     |           |      |
|---------------------------------------------------------------------|-----------|------|
| Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego | L. godzin | ECTS |
|                                                                     | 30        | 0,0  |
| Zajęcia o charakterze praktycznym                                   | L. godzin | ECTS |
|                                                                     | 30        | 0,0  |

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć/grup zajęć.

# SYLABUS ZAJĘĆ/GRUPY ZAJĘĆ

## Dane ogólne:

|                            |                                                                                                                                                                 |               |               |                    |      |
|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------|--------------------|------|
| Jednostka organizacyjna:   | Katedra Wychowania Fizycznego                                                                                                                                   |               |               |                    |      |
| Kierunek studiów:          | Design                                                                                                                                                          |               |               |                    |      |
| Specjalność/Specjalizacja: |                                                                                                                                                                 |               |               |                    |      |
| Nazwa zajęć / grupy zajęć: | Wychowanie fizyczne II                                                                                                                                          |               |               |                    |      |
| Course / group of courses: | Physical Education II                                                                                                                                           |               |               |                    |      |
| Forma studiów:             | stacjonarne                                                                                                                                                     |               |               |                    |      |
| Nazwa katalogu:            | WS-DE-I-25/26Z                                                                                                                                                  |               |               |                    |      |
| Nazwa bloku zajęć:         |                                                                                                                                                                 |               |               |                    |      |
| Kod zajęć/grupy zajęć:     | 349154                                                                                                                                                          | Kod Erasmus:  |               |                    |      |
| Punkty ECTS:               | 0                                                                                                                                                               | Rodzaj zajęć: |               | fakultatywny       |      |
| Rok studiów:               | 1                                                                                                                                                               | Semestr:      |               | 2                  |      |
| Rok                        | Semestr                                                                                                                                                         | Forma zajęć   | Liczba godzin | Forma zaliczenia   | ECTS |
| 1                          | 2                                                                                                                                                               | ĆP            | 30            | Zaliczenie z oceną | 0    |
| Razem                      |                                                                                                                                                                 |               | 30            |                    | 0    |
| Koordynator:               | dr Przemysław Markowicz                                                                                                                                         |               |               |                    |      |
| Prowadzący zajęcia:        | mgr Marcin Bibro, dr Adrian Gądek, mgr Katarzyna Kumiega, dr Przemysław Markowicz, mgr Kazimierz Mróz, dr Beata Nowak, mgr Krzysztof Tomalski, mgr Anita Ziemba |               |               |                    |      |
| Język wykładowy:           | semestr: 2 - język polski                                                                                                                                       |               |               |                    |      |

## Objaśnienia:

### Rodzaj zajęć: obowiązkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zajęć: W - wykład, Ć - ćwiczenia audytoryjne, L - lektorat, S - seminarium dyplomowe, ĆP - ćwiczenia praktyczne, ĆM - ćwiczenia specjalistyczne (medyczne), ĆK - ćwiczenia specjalistyczne (kliniczne), LO - ćwiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zajęcia z technologii informacyjnych, P - ćwiczenia projektowe, ZS - zajęcia seminaryjne, ZT - zajęcia terenowe, ĆT - ćwiczenia specjalistyczne (terenowe), ĆAP - ćwiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe), ĆS - ćwiczenia specjalistyczne (sportowe), ĆF - ćwiczenia specjalistyczne (fizjoterapeutyczne), ĆL - ćwiczenia specjalistyczne (laboratoryjne), PD - pracownia dyplomowa, PR - praktyka zawodowa, SK - samokształcenie

## Dane merytoryczne

| Wymagania wstępne:                        |                                                                                                                                                                                       |                                 |                                                                                  |
|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| Zaliczenie z zajęć Wychowanie fizyczne I. |                                                                                                                                                                                       |                                 |                                                                                  |
| Szczegółowe efekty uczenia się            |                                                                                                                                                                                       |                                 |                                                                                  |
| Lp.                                       | Student, który zaliczył zajęcia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:                                                                                                                | Kod efektu dla kierunku studiów | Sposób weryfikacji efektu uczenia się                                            |
| WIEDZA                                    |                                                                                                                                                                                       |                                 |                                                                                  |
| 1                                         | zna i rozumie kontekst dylematów współczesnej cywilizacji w odniesieniu do chorób cywilizacyjnych i ich zapobiegania                                                                  | WZ1_W08                         | kolokwium, praca pisemna                                                         |
| UMIEJĘTNOŚCI                              |                                                                                                                                                                                       |                                 |                                                                                  |
| 2                                         | potrafi samodzielnie planować i realizować działania podnoszące poziom własnej sprawności i realizujące zdrowy tryb życia, ukierunkowuje także innych w tym zakresie                  | WZ1_U14, WZ1_U15                | obserwacja wykonania zadań, ocena aktywności, praca pisemna, obserwacja zachowań |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE                     |                                                                                                                                                                                       |                                 |                                                                                  |
| 3                                         | jest gotów do kultywowania i upowszechniania wzorów właściwego postępowania prozdrowotnego w środowisku społecznym, przestrzegania zasad fair play, dbania o bezpieczeństwo w trakcie | WZ1_K02, WZ1_K03                | ocena aktywności                                                                 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                     |                  |                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------------------|------------------|
| 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | aktywności ruchowej | WZ1_K02, WZ1_K03 | ocena aktywności |
| <b>Stosowane metody osiągania zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                     |                  |                  |
| metody praktyczne (metody nauczania ruchu: analityczna, syntetyczna i kompleksowa), samodzielna praca studentów (samokształcenie) (samodzielne korzystanie z materiałów dydaktycznych: filmów, piktogramów, opisów techniki, przepisów sportowych dotyczących różnych dyscyplin sportowych), e-learning - metody i techniki kształcenia na odległość (udostępnianie materiałów dydaktycznych na platformach edukacyjnych, wykorzystywanie narzędzi "chmurowych", wykorzystywanie różnych komunikatorów), metody problemowe (metody prowadzenia zajęć: odtwórcze (naśladowcza ścisła, zadaniowa ścisła)), metody podające (wykład tradycyjny, wykład z wykorzystaniem prezentacji (PP), objaśnienie, omówienie, opis, pokaz, instruktaż)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                     |                  |                  |
| <b>Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                     |                  |                  |
| <p><b>wiedza:</b></p> <p>ocena kolokwium (ocena kolokwium (test wielokrotnych odpowiedzi dotyczący przepisów sportowych, podstawowej wiedzy dotyczącej różnych dyscyplin sportowych))</p> <p>ocena pracy pisemnej (ocena konspektu, referatu z ćwiczeń, ocena pracy zaliczeniowej, innych opracowań pisemnych)</p> <p><b>umiejętności:</b></p> <p>obserwacja wykonania zadań (obserwacja bezpośrednia studenta w czasie wykonywania działań (podczas ćwiczeń, podczas gry), właściwych dla danego zadania: samodzielne prowadzenie zajęć np.: rozgrzewki psychomotorycznej, sędziowania)</p> <p>obserwacja zachowań (obserwacja zachowań indywidualnych i zespołowych podczas gier zespołowych, dyscyplin indywidualnych)</p> <p>ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach, sprawdzian praktyczny wybranych elementów z gier zespołowych, pływania, dyscyplin indywidualnych.</p> <p>Ocena progresu w nauce nowych elementów technicznych, zdobywania nowych umiejętności w grach zespołowych oraz dyscyplinach indywidualnych)</p> <p>ocena pracy pisemnej (ocena konspektu, referatu z ćwiczeń, ocena pracy zaliczeniowej, innych opracowań pisemnych)</p> <p><b>kompetencje społeczne:</b></p> <p>ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach, sprawdzian praktyczny wybranych elementów z gier zespołowych, pływania, dyscyplin indywidualnych.</p> <p>Ocena progresu w nauce nowych elementów technicznych, zdobywania nowych umiejętności w grach zespołowych oraz dyscyplinach indywidualnych)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                     |                  |                  |
| <b>Warunki zaliczenia</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                     |                  |                  |
| <p>Zaliczenie z oceną semestr II. Przy weryfikacji efektów uczenia się obowiązuje skala ocen zgodna z Regulaminem Studiów Uczelni. Warunkiem uzyskania zaliczenia jest: odpowiednia frekwencja oraz aktywny udział w zajęciach.</p> <p>Zajęcia ogólnouczelniane:</p> <p>- Wychowanie fizyczne: Atletyka</p> <p>Aktywny udział w zajęciach, odpowiednia frekwencja, sprawdzian praktyczny, postępy. Zaliczenie praktyczne z oceną.</p> <p>- Wychowanie fizyczne: Fitness</p> <p>Aktywny udział w zajęciach, odpowiednia frekwencja, sprawdzian praktyczny, postępy. Zaliczenie praktyczne z oceną.</p> <p>- Wychowanie fizyczne: Pływanie (nauka i doskonalenie)</p> <p>Aktywny udział w zajęciach, odpowiednia frekwencja, sprawdzian praktyczny, postępy. Zaliczenie praktyczne z oceną.</p> <p>- Wychowanie fizyczne: Zajęcia sportowo-rekreacyjne</p> <p>Sprawdzian umiejętności technicznych: ocena umiejętności technicznych na podstawie obserwacji i postępów skuteczności techniki gry w różnych dyscyplinach sportowych.</p> <p>Umiejętności techniczne w zakresie podstawowych dyscyplin sportowych.</p> <p>Ocena wykonania ćwiczenia, odpowiednia frekwencja oraz aktywność w czasie zajęć.</p> <p>Ocena prac pisemnych, multimedialnych.</p> <p>Zajęcia zblokowane w formie obozu:</p> <p>- Obóz narciarski</p> <p>Zaliczenie z oceną: semestr II, zgodnie z obowiązującą skalą ocen.</p> <p>Warunkiem zaliczenia jest aktywny udział w zajęciach oraz obecność na wszystkich zajęciach.</p> <p>Zaliczenie podstawowych elementów i ewolucji narciarskich oraz jazdy obserwowanej.</p> <p>- Obóz wędrowny</p> <p>Ocena praktycznych umiejętności podczas wycieczek turystycznych, czynny udział w zajęciach: przygotowywanie materiałów do zajęć.</p> <p>Zajęcia dla studentów ze zwolnieniami lekarskimi:</p> <p>- Wychowanie fizyczne: (L4) Modelowanie sylwetki: Gimnastyka kompensacyjna</p> <p>Sprawdzian praktyczny z umiejętności wykonania ćwiczeń w zależności od schorzenia.</p> <p>- Wychowanie fizyczne: (L4) Turystyka piesza</p> <p>Aktywny udział w zajęciach. Odpowiednia frekwencja na zajęciach. Przygotowanie zagadnień do wycieczek pieszych.</p> <p>Przy weryfikacji efektów uczenia się obowiązuje skala ocen zgodna z Regulaminem Studiów Uczelni.</p> |                     |                  |                  |
| <b>Treści programowe (opis skrócony)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                     |                  |                  |
| <p>Zajęcia ogólnouczelniane:</p> <p>Wychowanie fizyczne: Atletyka</p> <p>Podstawowe wiadomości z zakresy anatomicznej budowy ciała. Zasady, formy i metody treningu siły mięśniowej oraz wydolności organizmu. Współczesne trendy w żywieniu sportowców i ludzi aktywnych</p> <p>Wychowanie fizyczne: Fitness</p> <p>Charakterystyka poszczególnych zajęć fitness. Opanowanie podstawowych umiejętności ruchowych stosowanych w fitnessie.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                     |                  |                  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| <p>Wychowanie fizyczne: Pływanie (nauka i doskonalenie)<br/> Nauka i doskonalenie umiejętności pływania każdym stylem, opanowanie poprawnej techniki wykonywania startów i nawrotów. Poznanie zasad bezpieczeństwa nad wodą.</p> <p>Wychowanie fizyczne: Zajęcia sportowo-rekreacyjne<br/> Poprawienie ogólnej sprawności motorycznej, fizycznej poprzez ćwiczenia ogólnorozwojowe. Opanowanie techniki w zakresie podstawowych dyscyplin sportu i różnych form aktywności ruchowej, podstawowych elementów technicznych wybranych sportów walki, umożliwiających zastosowanie ich w sytuacji samoobrony. Nauczanie techniki wspinania. Podstawowe informacje o sprzęcie. Umiejętność organizowania czasu wolnego dla siebie i członków swojej rodziny</p> <p>Zajęcia zblokowane w formie obozu:<br/> Wychowanie fizyczne: Obóz narciarski<br/> Teoria i praktyka narciarstwa zjazdowego. Nauczanie i doskonalenie elementów i ewolucji narciarskich.</p> <p>Wychowanie fizyczne: Obóz wędrowny<br/> Przygotowanie studentów do organizowania wycieczek turystycznych i krajoznawczych. Znajomość historii, zabytków oraz topografii najbliższej okolicy.</p> <p>Zajęcia dla studentów ze zwolnieniami lekarskimi:<br/> Wychowanie fizyczne: (L4) Modelowanie sylwetki: Gimnastyka kompensacyjna<br/> Kształtowanie wzorców ruchowych, które zagięły w skutek dysfunkcji. Podtrzymywanie zdrowia poprzez wyposażenie umiejętności, wiedzę i poprawę sprawności fizycznej, które pozwolą na zmniejszenie ryzyka nawrotu dolegliwości.</p> <p>Wychowanie fizyczne: (L4) Turystyka piesza<br/> Przygotowanie studentów do organizowania wycieczek turystycznych i krajoznawczych. Podstawowa znajomość historii, zabytków oraz topografii okolicy.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |               |
| <b>Content of the study programme (short version)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |               |
| <p>General university classes: Physical education:</p> <p>Physical education: Athletics:<br/> Safety during exercise. Basic knowledge of the anatomical structure of the body. The principles, forms and methods of training muscle strength and endurance of the body. Contemporary trends in nutrition for athletes and active people.</p> <p>Physical education: Fitness:<br/> History, definitions, division. Characteristics of individual fitness classes. Mastering basic fitness skills used in fitness.</p> <p>Physical education: Swimming (learn and improve)<br/> Learning and improving swimming skills and styles, mastering the correct technique of taking off and relapsing. Understanding the safety rules. Rules in competitive swimming.</p> <p>Physical education: Sports and recreational activities<br/> Improvement of the general motor and physical fitness through body exercises. The control of technical skills in the terms of basic sport discipline and forms of physical activity, mastering the basic technical elements of selected combat sports. Getting to know the artificial wall. Basic information about hardware. Teaching climbing techniques. The ability to organize free time for you and your family members.</p> <p>Classes blocked in the form of a camp: Physical Education:<br/> Ski Camp: Theory and practice of downhill skiing. Practical improvement of ski's elements and evolution.</p> <p>Physical education: Traveling Camp<br/> Practical preparing students' to organize tourist and sightseeing trips. Basic knowledge of the history, monuments and topography of the nearest area.</p> <p>Classes for students with sick leave:<br/> Physical education: (L4) Body shaping - Compensatory gymnastics<br/> Re-shaping movement patterns that have disappeared as a result of dysfunction. Sustaining health through equipping skills, knowledge and improving physical fitness, which will help reduce the risk of recurrence of ailments</p> <p>Physical education: (L4) Hiking<br/> Knowledge of the topography of the area.</p> |               |
| <b>Treści programowe</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Liczba godzin |
| Semestr: 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |               |
| Forma zajęć: <b>ćwiczenia praktyczne</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |               |
| <p>Zajęcia ogólnouczelniane:</p> <p>Wychowanie fizyczne: Atletyka</p> <p>Zasady bezpieczeństwa, asekuracja podczas ćwiczeń. Podstawowe wiadomości z zakresu anatomii: przebieg mięśni i lokalizacja przyczepów mięśniowych. Zasady treningowe dla początkujących: zasada stopniowego zwiększania obciążeń treningowych, wykonywania ćwiczeń w seriach, izolacji grup mięśniowych, treningu całościowego, treningu cyklicznego, treningu izometrycznego. Ogólne zasady współczesnych trendów w żywieniu sportowców i ludzi aktywnych. Rola i znaczenie prawidłowej rozgrzewki oraz ćwiczeń rozciągających i relaksacyjnych. Ćwiczenia siły mięśniowej z zastosowaniem różnych form i metod jej kształtowania w zależności od indywidualnego zapotrzebowania ćwiczących. Zasady treningi aerobowego. Ćwiczenia aerobowe z wykorzystaniem: bieżni, cykloergometru, orbitreka, ergometru wioślarskiego.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 30            |

Wychowanie fizyczne: Fitness

Bhp na zajęciach Fitness. Regulamin korzystania z sali gimnastycznej (choreograficznej), system oceniania. Fitness-historia, definicje, podział. Opanowanie umiejętności praktycznych z zakresu poszczególnych modułów Fitness: High impact, Low impact, Hi-lo combination, latino aerobik, Abs, Buns & Things (ABT), Total Body Condition (TBC), Step aerobik, Interval Training, Body Sculpting, Body Ball, Circuit Training (trening obwodowy), Tabata, CrossFit. Nordic Walking, ćwiczenia terenowe, marszobiegi, ćwiczenia wzmacniające z przyborami: z taśmami, piłkami, hantlami, kettlebellami, ciężarkami. Stretching, Pilates, Joga, Body Art. Ćwiczenia relaksacyjne: ćwiczenia oddechowe, rozluźniające.

Wychowanie fizyczne: Pływanie (nauka i doskonalenie)

Regulamin pływalni, BHP na zajęciach pływania. Warunki uzyskania zaliczenia na poszczególne oceny.

Semestr II

Korekta i doskonalenie umiejętności pływania stylem grzbietowym oraz kraulem na piersiach doskonalenie poprawnej techniki wykonywania startów i nawrotów w tych stylach. Nauka i doskonalenie umiejętności pływania stylem klasycznym, opanowanie poprawnej techniki wykonywania startów i nawrotów w stylu klasycznym. Ćwiczenia podstawowe w nauczaniu pływania stylem motylkowym. Pływanie dłuższych odcinków bez odpoczynku – łączenie różnych stylów w pływaniu. Podanie podstawowych przepisów dotyczących pływania na dystansie, startów i nawrotów. Aktualne wyniki w Polsce i na świecie. Bezpośrednia obserwacja lub udział w zawodach pływackich

Wychowanie fizyczne: Zajęcia sportowo-rekreacyjne

Sprawność ogólna - ćwiczenia kształtujące w różnych formach: ćwiczenia z przyborami (piłki, skakanki, laski gimnastyczne, ławeczki, drabinki). Ćwiczenia lokalne i globalne z oporem ciężaru ciała oraz lekkim oporem zewnętrznym.

Zabawy i gry ruchowe.

Piłka siatkowa - doskonalenie techniki podstawowej: odbicia piłki, zagrywka, wystawa, plasowanie, zbiegi, taktyka: ustawienie na boisku, zmiany, zapoznanie z aktualnymi przepisami gry. Siatkówka plażowa – podstawowe elementy techniczne.

Koszykówka - doskonalenie techniki podstawowej: kozłowanie, podania, zasłony, rzuty z dwutaktu, taktyka: poruszanie się w ataku i obronie, współpraca w dwójkach z wykorzystaniem zasłon, obrona „każdy swego”, strefowa, zapoznanie z aktualnymi przepisami.

Futsal - technika podstawowa: podania i przyjęcia piłki różnymi częściami ciała, strzały na bramkę. Gra uproszczona, przepisy gry.

Piłka ręczna - zabawy i gry przygotowujące do piłki ręcznej.

Unihokej - nauka i doskonalenie techniki gry: prowadzenie piłki, przyjęcie i podanie strzał na bramkę, taktyka: poruszanie się po boisku w ataku i obronie, blokowanie strzałów, odbieranie piłki, atak indywidualny i zespołowy, współpraca 2 i 3, przepisy gry.

Tenis stołowy, squash, badminton – doskonalenie gry pojedynczej i deblowej.

Ćwiczenia, zabawy i gry ruchowe w terenie, zielona siłownia, Atletyka terenowa – marszobiegi oraz biegi przełajowe.

Zajęcia na ścianie wspinaczkowej. Nauczanie techniki wspinania: wykorzystanie chwytów i stopni, ustawienia ciała: pozycja frontalna i boczna, wspinaczka statyczna i dynamiczna.

Elementy sportów walki - nauka i doskonalenie elementów technicznych wybranych dyscyplin - judo, bjj, boks, mma. Zastosowanie rzutów, trzymań, dźwigni, duszeń, uderzeń i kopnięć w sytuacjach samoobrony.

Zajęcia zblokowane w formie obozu:

Wychowanie fizyczne: Obóz narciarski

Zasady bezpieczeństwa w górach. Kodeks narciarski. Wyposażenie, dobór i obsługa sprzętu narciarskiego. Odpowiedzialność prawna. Rozgrzewka, przygotowanie fizyczne, regeneracja sił i odnowa biologiczna.

Nauczanie i doskonalenie wybranych elementów narciarskich: kroki, zwroty, podchodzenie, ześlizgi, upadanie i podnoszenie się oraz ewolucji narciarskich kątowych: pług, zjazd, przestępowanie, skręty do i

30

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <p>od stoku, skręt stop, łuki płużne, skręt z półpługu, skręt z poszerzenia kątownego, ewolucji narciarskich równoległych skręt N-W, skręt równoległy, śmig bazowy oraz podstawy techniki carvingowej skręty „fun”. Organizacja imprez rekreacyjno-sportowych w narciarstwie zjazdowym.</p> <p>Wychowanie fizyczne: Obóz wędrowny</p> <p>Praktyczna nauka programowania, planowania, organizowania oraz realizacji wycieczek: jednodniowych, kilkudniowych, obozów wędrownych, rajdów, złażów. Zdobywanie umiejętności organizowania wycieczek turystycznych po najbliższej okolicy. Wykazanie się podstawową znajomością topografii oraz prawidłowym nazewnictwem najważniejszych krain geograficznych, a także umiejętnością czytania mapy, przewodników. Nauka prawidłowego dobierania szlaków turystycznych do: wieku, umiejętności, wydolności oraz pory roku. Znajomość oznakowania szlaków turystycznych – szlakowskazy oraz czytania tablic informacyjnych umieszczonych na szlakach. Przygotowanie do realizacji różnych form turystyki: piesza, rowerowa w dalszym życiu. Poznanie walorów turystycznych oraz krajobrazowych najbliższej okolicy: Beskid Sądecki, Pieniny, Gorce.</p> <p>Zajęcia dla studentów ze zwolnieniami lekarskimi:</p> <p>Wychowanie fizyczne: (L4) Modelowanie sylwetki - Gimnastyka kompensacyjna</p> <p>Nauka oceny postawy ciała i przyjmowania postawy prawidłowej. Rozpoznawanie dużych nieprawidłowości postawy. Analiza poprawności wykonywania podstawowych wzorców ruchowych. Metodyka wykonywania ćwiczeń ogólnousprawniających, wzmacniających poszczególne grupy mięśni posturalnych i rozciągających. Wykorzystanie powierzchni niestabilnych w kształtowaniu nawyku postawy prawidłowej. Ćwiczenia za stabilizorem (sprężenie zwrotne). Element metody Feldenkreisa w profilaktyce dolegliwości narządu ruchu.</p> <p>Wychowanie fizyczne: (L4) Turystyka piesza</p> <p>Praktyczna nauka programowania, planowania, organizowania oraz realizacji wycieczek jednodniowych. Zdobywanie umiejętności organizowania wycieczek turystycznych po najbliższej okolicy. Wykazanie się podstawową znajomością historii, zabytków oraz topografii najbliższej okolicy. Opanowanie prawidłowego nazewnictwa najważniejszych krain geograficznych, a także umiejętnością czytania mapy, przewodników. Znajomość oznakowania szlaków turystycznych, historycznych, ścieżek edukacyjnych – szlakowskazy oraz czytania tablic informacyjnych. Przygotowanie do realizacji różnych form turystyki: piesza, rowerowa w dalszym życiu. Poznanie historii i zabytków Tarnowa – cykl wycieczek po Tarnowie, poznanie walorów turystycznych oraz krajobrazowych najbliższej okolicy: zielone perły Tarnowa (Las Lipie, Rezerwat Debrza, Park im. E. Kwiatkowskiego, Park Sośnia), Pogórza Ciężkowicko-Rożnowskiego.</p> | <p>30</p> |
| <b>Literatura</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |           |
| Podstawowa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |           |
| Aftański Tomasz, Szwarz Andrzej, Futsal. Piłka nożna halowa, Wydawnictwo Akademii Wychowania Fizycznego i Sportu w Gdańsku, Gdańsk 2013                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |           |
| Ambroży Dorota, Ambroży Agnieszka, Fitness w kulturze fizycznej, European Association for Security, Kraków 2010                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |           |
| Arlet Tomasz, Koszykówka, podstawy techniki i taktyki gry, Extrema, Urszula Stach, Kraków 2001                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |           |
| Bednarski Leszek, Koźmin Adam, Piłka nożna. Atlas ćwiczeń techniczno-taktycznych, Wydawnictwo Akademii Wychowania Fizycznego im. B. Czecha w Krakowie, Kraków 1996                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |           |
| Cieślicka Mirosława, Śmiglewska Mirosława, Szark-Eckardt Mirosława, Korygowanie wad postawy ciała poprzez zabawy w wodzie, Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy, Bydgoszcz 2015                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |           |
| Delavier Frederic, Atlas treningu siłowego, Wydawnictwo Lekarskie PZWL, Warszawa 2019                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |           |
| Delavier Frédéric, Modelowanie sylwetki. Atlas ćwiczeń dla kobiet, Wydawnictwo Lekarskie PZWL, Warszawa 2009                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |           |
| Goddard Dale, Neumann Udo, Wspinaczka trening i praktyka, Wydawnictwo RM Warszawa, Warszawa 2000                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |           |
| Gołaszewski Jerzy, Paterka Stanisław, Wieczorek Andrzej, Organizacja wycieczek szkolnych, obozów stałych i wędrownych. Rekreacyjne gry ruchowe na obozach i wycieczkach, Wydawnictwo Akademii Wychowania Fizycznego w Poznaniu, Poznań 2000                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |           |
| Góral Roman, Obrona konieczna w praktyce, Europejska Wyższa Szkoła Prawa i Administracji, Warszawa 2011                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |           |



|                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Groffik Dorota, Metodyka stosowania ćwiczeń fizycznych w profilaktyce i terapii , Wydawnictwo Akademii Wychowania Fizycznego im. J. Kukuczki w Katowicach, Katowice 2009                                                                                          |
| Howard Guy, Technique of Ballroom Dancing, International Dance Teachers' Association Ltd, Brighton 2002                                                                                                                                                           |
| Karpiński Ryszard , Pływanie: Podstawy techniki, nauczanie, Wydawnictwo Akademii Wychowania Fizycznego im. J. Kukuczki w Katowicach, Katowice 2016                                                                                                                |
| Klocek Tomasz, Szczepanik Maciej, Siatkówka na lekcji wychowania fizycznego, Centralny Ośrodek Sportu, Warszawa 2003                                                                                                                                              |
| Krowicki Leszek, Piłka ręczna - 555 ćwiczeń, Związek Piłki Ręcznej w Polsce, Warszawa 2006                                                                                                                                                                        |
| Kruszewski Marek, Kulturystryka dla każdego, Siedmioróg, Wrocław 2007                                                                                                                                                                                             |
| Kuba Lidia, Paruzel-Dyja Marzena , Fitness: nowoczesne formy gimnastyki: podstawy teoretyczne: podręcznik dla instruktorów, studentów i nauczycieli wychowania fizycznego, Wydawnictwo Akademii Wychowania Fizycznego im. J. Kukuczki w Katowicach, Katowice 2013 |
| Kuchler Walter, Carving. Kurs jazdy dla początkujących i zmieniających technikę jazdy, Alfa Medica Press, Bielsko-Biała 2002                                                                                                                                      |
| Kunicki Marcin, Cholewa Jarosław, Viktorjenik Dušan, Pływanie jako forma aktywności sportowo-rekreacyjnej, Wydawnictwo Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Raciborzu, Racibórz 2016                                                                             |
| Miłkowski Jerzy, Encyklopedia sztuk walki, Algo, Warszawa 2008                                                                                                                                                                                                    |
| Owczarek Sławomir, Korekcja wad postawy: pływanie i ćwiczenia w wodzie, Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa 1999                                                                                                                                         |
| Praca zbiorowa, Magia Tarnowa, S-Can, Tarnów 2005                                                                                                                                                                                                                 |
| Soneski Wacław, Sas-Nowosielski Krzysztof, Wspinaczka Sportowa zagadnienia wybrane, Wydawnictwo Akademii Wychowania Fizycznego im. J. Kukuczki w Katowicach, Katowice 2002                                                                                        |
| Stawarz Piotr, Żaba Jacek red., Program nauczania narciarstwa zjazdowego, Stowarzyszenie Instruktorów i Trenerów Narciarstwa PZN, Kraków 2018                                                                                                                     |
| Sypek Antoni, Mój Tarnów, Agencja Fotograficzno-Wydawnicza Olszewski, Tarnów 2017                                                                                                                                                                                 |
| Uzarowicz Jerzy, Siatkówka – co jest grane?, Wydawnictwo Akademii Wychowania Fizycznego im. B. Czecha w Krakowie, Kraków 1998                                                                                                                                     |
| Wieczysty Marian, Tańczyć może każdy, Polskie Wydawnictwo Muzyczne, Warszawa 1981                                                                                                                                                                                 |
| Wojtycza Janusz, Organizacja turystyki młodzieży szkolnej, Wydawnictwo Naukowe Akademii Pedagogicznej w Krakowie, Kraków 2000                                                                                                                                     |
| Uzupełniająca                                                                                                                                                                                                                                                     |

#### Dane jakościowe

| Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej                                                     | sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki |      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|------|
| Sposób określenia liczby punktów ECTS                                                                                      |                                              |      |
| Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)                             | Obciążenia studenta [w godz.]                |      |
| Udział w zajęciach                                                                                                         | 30                                           |      |
| Konsultacje z prowadzącym                                                                                                  | 0                                            |      |
| Udział w egzaminie                                                                                                         | 0                                            |      |
| Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne (pole wypełniane tylko w ściśle określonych, dobrze udokumentowanych sytuacjach) | 0                                            |      |
| Przygotowanie do laboratorium, ćwiczeń, zajęć                                                                              | 0                                            |      |
| Przygotowanie do kolokwium i egzaminu                                                                                      | 0                                            |      |
| Indywidualna praca własna studenta z literaturą, wykładami itp.                                                            | 0                                            |      |
| Inne                                                                                                                       | 0                                            |      |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta                                                                                       | 30                                           |      |
| Liczba punktów ECTS                                                                                                        |                                              |      |
| Liczba punktów ECTS                                                                                                        | 0                                            |      |
| Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego                                                        | L. godzin                                    | ECTS |
|                                                                                                                            | 30                                           | 0,0  |

|                                   |           |      |
|-----------------------------------|-----------|------|
| Zajęcia o charakterze praktycznym | L. godzin | ECTS |
|                                   | 30        | 0,0  |

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć/grup zajęć.