



ARTYSTYCZNE PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE

Informacje i zasady wyboru

W ramach programu kształcenia obowiązującego na kierunku **Design**, w semestrze 3, 4 i 5 studenci zobligowani są do wyboru 1 z 3 pracowni plastycznych spośród grupy przedmiotów fakultatywnych:

- **Rysunek wpp**
- **Malarstwo wpp**
- **Rzeźba wpp**

dla cyklu kształcenia 2025-2029:

semestr 3 – Rysunek wpp, Malarstwo wpp
semestr 4 – Rysunek wpp, Malarstwo wpp, Rzeźba wpp
semestr 5 – Rysunek wpp, Rzeźba wpp

dla cyklu kształcenia 2024-2028 oraz 2023-2027:

semestr 3 – Rysunek wpp, Malarstwo wpp
semestr 4 – Rysunek wpp, Malarstwo wpp
semestr 5 – Rysunek wpp, Malarstwo wpp, Rzeźba wpp

Wybór konkretnych przedmiotów następuje przy zachowaniu postanowień:

- zapisy do wybranej pracowni dokonywane są w drugiej połowie semestru letniego i zatwierdzane po zakończeniu letniej sesji poprawkowej w dziekanacie Wydziału Sztuki;
- dokładny limit miejsc w poszczególnych pracowniach ustalany jest oddzielnie dla każdego rocznika w oparciu o liczbę studiujących i możliwości dydaktyczne – ustaleń dokonuje kierownictwo Katedry Designu po zakończeniu letniej sesji poprawkowej;
- w związku z limitem przyjęć, w przypadku większej liczby chętnych o wpisie do pracowni decyduje prowadzący zajęcia w porozumieniu z kierownictwem Katedry Designu, uwzględniając złożone deklaracje i stopień ich priorytetu, dotychczasowe osiągnięcia (w tym średnią ważoną ocen) oraz predyspozycje studenta.

Zmiana wybranej pracowni fakultatywnej możliwa jest każdorazowo po ukończeniu semestru i uzyskaniu zaliczenia z wcześniej wybranego przedmiotu. Warunkiem zmiany jest zgoda nauczyciela prowadzącego i kierownika Katedry Designu oraz nieprzekraczanie limitu przysługujących miejsc.