

## Filologia polska – studia drugiego stopnia

### Zagadnienia do egzaminu dyplomowego – literaturoznawstwo

1. Co to jest modernizm?
2. Co to jest postmodernizm?
3. Dyskursy postkolonialne i postzależnościowe.
4. Autokreacja w literaturze nowoczesnej i ponowoczesnej.
5. Nowoczesny i ponowoczesny klasycyzm.
6. Science fiction i fantasy.
7. Literatura wobec problemów ciała i płci: feminizm, gender studies i queer theory.
8. Literatura wobec problemów wykluczenia, obcości i ksenofobii.
9. Klasyczna i współczesna literatura sensacyjna i kryminalna.
10. Literatura i polityka .
11. Intertekstualność (problem autora, tekstu i czytelnika).
12. Autor - tekst - czytelnik – możliwe relacje i redukcje.
13. Literatura realizmu a non-fiction.
14. Problem gatunku we współczesnej literaturze (kontynuacje, przekształcenia, porzucenia, nowe kreacje).
15. „Literackość” tekstu - możliwe weryfikacje i problemy z rozpoznaniem.
16. Problemy współczesnej kultury literackiej w kontekście zadań i kompetencji specyficznych dla wybranego zawodu i projektowanej ścieżki własnego rozwoju.

## Filologia polska – studia drugiego stopnia

### Zagadnienia do egzaminu dyplomowego – językoznawstwo

1. Język w kontekście kultury; językowo-kulturowy obraz świata.
2. Język w perspektywie społecznej – socjolingwistyka.
3. Język w działaniu – pragmatyka językowa.
4. Język jako instrument w poznawaniu i doświadczaniu świata – kognitywizm.
5. Uwarunkowania przemian współczesnej polszczyzny.
6. Charakterystyka wybranych zmian we współczesnej polszczyźnie (ortografia, fonetyka, morfologia). Zmiany w obrębie fleksji i słowotwórstwa. Przemiany warstwy leksykalnej (wyrazy modne, zapożyczenia, słownictwo potoczne i środowiskowe, miejsce regionalizmów).
7. Globalizacja a internacjonalizacja słownictwa.
8. Ewolucja stylów i gatunków we współczesnej polszczyźnie (dominująca rola stylu potocznego, brak jednolitości leksykalno-stylistycznej tekstów, nowe gatunki wypowiedzi).
9. Współczesna polska onimia.
10. Estetyka wypowiedzi.
11. Etyka komunikacji językowej.
12. Wulgaryzacja języka.
13. Zmiany we współczesnej polskiej etykiecie językowej.
14. Język polski w komunikowaniu masowym.
15. Poprawność językowa a współczesna polszczyzna.
16. Przemiany polszczyzny w ujęciu normatywnym.

### Filologia polska – studia drugiego stopnia

#### Zagadnienia do egzaminu dyplomowego – odnoszące się do efektów uczenia się określonych w standardzie kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela; specjalność nauczycielska

1. Konspekt zajęć języka polskiego w szkole ponadpodstawowej – pomoc czy obciążenie w pracy nauczyciela (na podstawie własnych doświadczeń z praktyki zawodowej w szkole).
2. Modele lekcji przydatne w realizacji podstawy programowej z języka polskiego (na podstawie własnych doświadczeń z praktyki zawodowej w szkole).
3. Ocena przydatności wybranych metod nauczania na lekcjach języka polskiego.
4. Ocena przydatności wybranych środków dydaktycznych na lekcjach języka polskiego.
5. Sposoby skutecznego aktywizowania uczniów na lekcji języka polskiego.
6. Nauczyciel polonista w nowej rzeczywistości. Skuteczne sposoby wykorzystania TIK w pracy nauczyciela polonisty w szkole ponadpodstawowej. Dobre praktyki w tym zakresie poznane podczas realizacji praktyk zawodowych.
7. Sposoby oraz formy ewaluacji pracy nauczyciela polonisty.
8. Mentor, przyjaciel, przewodnik, animator kultury, popularyzator wiedzy... Role pełnione przez nauczycieli polonistów w ramach ich działalności zawodowej.
9. Podnoszenie kwalifikacji w zawodzie nauczyciela polonisty.
10. Praca domowa jako forma utrwalania wiedzy. Analiza SWOT z uwzględnieniem kontekstu społecznego.
11. Komunikacja bez barier pomiędzy wszystkimi uczestnikami procesu kształcenia.
12. Dobre praktyki pracy z tekstem kultury jako elementem procesu dydaktycznego na lekcjach języka polskiego w szkole.
13. Lektury we współczesnej szkole – za i przeciw kanonowi lektur.
14. Kształcenie literackie i językowe na lekcjach języka polskiego. Integracja czy rozdzielność?
15. Przeciwdziałanie błędom językowym popełnianym przez uczniów – strategie kształcenia podejmowane przez nauczyciela polonistę w tym zakresie.
16. Szkoła bez ocen. Argumenty za i przeciw. Postawy uczniów zarówno wobec oceny osiągniętych przez nich efektów uczenia się, jak i samego procesu kształcenia. Dojrzałość edukacyjna.
17. Egzaminy zewnętrzne (egzamin ósmoklasisty, egzamin dojrzałości).
18. Indywidualizacja kształcenia na lekcjach języka polskiego (w odniesieniu do np. uczniów zdolnych, mających trudności w nauce, obcokrajowców) na podstawie własnych doświadczeń z praktyki zawodowej w szkole.
19. Kreatywny nauczyciel, kreatywny uczeń w szkole, dobre praktyki.