

Filologia polska – studia pierwszego stopnia

Zagadnienia do egzaminu dyplomowego – literaturoznawstwo

1. Mit: jego starożytne oraz współczesne postacie.
2. Czym jest humanizm?
3. Literatura wobec dobra i zła.
4. Dosłowność i niedosłowność literatury: metafora i symbol.
5. Kreacja bohatera i antybohatera.
6. Literatura i film: podstawowe problemy adaptacji na wybranych przykładach.
7. Problematyka czasu i przestrzeni w literaturze.
8. Jednostka wobec zbiorowości jako problem literacki.
9. Powieść gotycka i współczesna literatura grozy.
10. Piękno i brzydota – problematyka estetyzmu i antyestetyzmu.
11. Fikcyjne światy i ich realizacje na wybranych przykładach.
12. Formy podawcze i ich rola w kreacji świata przedstawionego na wybranych przykładach.
13. Forma wiersza i jej wpływ na interpretację tekstu.
14. Konwencja literacka a odbiór tekstu (rola toposów, gatunków itp. - na wybranych przykładach).
15. Odmiany narracji - narrator jako medium między światem przedstawionym a czytelnikiem (na wybranych przykładach).
16. Budowa dramatu a kreacja świata w utworach dramatycznych (na wybranych przykładach).
17. Przestrzeń w literaturze, przestrzeń literatury (na wybranych przykładach).
18. Awangardy XX wieku w poezji polskiej.
19. Literatura polska wobec Zagłady.
20. Literatura wobec totalitaryzmów XX wieku.
21. Pokolenia literackie w literaturze polskiej po 1939 roku.
22. Przemiany form poetyckich w XIX wieku.
23. Przemiany form prozatorskich XIX wieku.
24. Literatura i kultura polska XIX wieku jako przedmiot krytycznego odbioru (reinterpretacje i przewartościowania).
25. Popularyzacja wiedzy o literaturze i kulturze czytelniczej w kontekście przewidywanych zadań zawodowych.

Filologia polska – studia pierwszego stopnia

Zagadnienia do egzaminu dyplomowego – językoznawstwo

1. Język jako system znaków, klasyfikacja znaków. Funkcje języka.
2. Zasady klasyfikacji artykulacyjnej spółgłosek i samogłosek; dystrybucja głosek. Zmiany fonetyczne wynikające z tempa i staranności mówienia.
3. Akcent wyrazowy w języku polskim.
4. Głoska – fonem; opis wybranych fonemów języka polskiego.
5. Klasyfikacja morfemów: strukturalna, dystrybucyjna, funkcjonalna.
6. Klasyfikacja leksemów na części mowy: semantyczna, morfologiczna, syntaktyczna.
7. Kategorie morfologiczne i ich klasyfikacje. Opis kategorii imiennych i werbalnych.
8. Charakterystyka morfologiczna, składniowa i semantyczna odmiennych części mowy.
9. Charakterystyka składniowa i semantyczna nieodmiennych części mowy.
10. Deklinacja rzeczowników i przymiotników. Koniugacja (podział na koniugacje, opis budowy wybranych form czasownikowych, funkcje prefiksów).
11. Słowotwórstwo – formanty słowotwórcze i ich typy; funkcje formantów; klasyfikacja derywatów.
12. Wyrazy złożone, skrótowce.
13. Podstawowe struktury składniowe: grupa, zdanie składowe, zdanie; rodzaje struktur składniowych; rodzaje zdań złożonych współrzędnie i podrzędnie; sposoby łączenia zdań składowych.
14. Akomodacja i konotacja syntaktyczna w odniesieniu do wybranych przykładów.
15. Problemy poprawnościowe współczesnej polszczyzny (kultura języka i kultura słowa; podstawowe pojęcia kultury języka: norma i jej zróżnicowanie, uzus, kodyfikacja, typy błędów językowych; błąd językowy a innowacja językowa; różne kryteria oceny innowacji językowych).
16. Zasady polskiej ortografii i interpunkcji.
17. Dawne i współczesne słowniki języka polskiego. Ich rodzaje, budowa i użyteczność (rodzaje słowników, najważniejsze słowniki ogólne języka polskiego, słowniki specjalistyczne i ich przydatność, artykuł hasłowy i jego budowa, słownik tradycyjny a słownik elektroniczny).
18. Zróżnicowanie stylistyczne polszczyzny (pojęcie stylu; odmiana mówiona i pisana języka; style funkcjonalne).
19. Językowe strategie komunikacyjne i ich znaczenie w wystąpieniach publicznych oraz kontaktach interpersonalnych.
20. Popularyzacja wiedzy o języku w kontekście przewidywanych zadań zawodowych.

Filologia polska – studia pierwszego stopnia

Zagadnienia do egzaminu dyplomowego – odnoszące się do efektów uczenia się określonych w standardzie kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela; specjalność nauczycielska

1. Cele kształcenia (z podziałem na kształcenie kulturowo-literackie, językowe itd.) ujęte w podstawie programowej języka polskiego w szkole podstawowej lub szkole ponadpodstawowej.
2. Konspekt zajęć języka polskiego w szkole – pomoc czy obciążenie w pracy nauczyciela?
3. Dokumenty będące podstawą planowania i przygotowania działań dydaktycznych nauczyciela polonisty (m.in. program nauczania, rozkład materiału języka polskiego).
4. Wady i zalety metod aktywizujących wykorzystywanych przez nauczyciela na lekcjach języka polskiego.
5. Tradycja czy nowoczesność? Multimedia w codziennej pracy nauczyciela polonisty w szkole.
6. Formy organizacyjne pracy na lekcjach języka polskiego (praca indywidualna, zbiorowa, w grupach).
7. Wycieczka polonistyczna jako forma pracy wspomagająca edukację polonistyczną.
8. Relacje nauczyciel – uczeń. Typy nauczycieli polonistów (np. erudyta, moralista, artysta).
9. Warsztat pracy nauczyciela polonisty, rozwijanie różnorodnych przydatnych kompetencji nauczyciela.
10. Czynniki wpływające na jakość nauczania z uwzględnieniem zdobytych w ramach praktyki zawodowej.
11. Integracja międzyprzedmiotowa – fanaberia czy klucz do poszerzania horyzontów uczniów.
12. Praktyczne rozwiązania pomagające nauczycielowi w utrzymaniu dobrej współpracy z rodzicami (opiekunami prawnymi) uczniów w szkole podstawowej.
13. Samokształcenie jako klucz do sukcesu w pracy nauczyciela w szkole.
14. Uczeń jako podmiot działań dydaktycznych – omówienie z uwzględnieniem własnych doświadczeń z praktyki zawodowej.
15. Integrowanie zespołów klasowych – sposoby działań i umiejętności nauczyciela w tym zakresie.
16. Edukacja aksjologiczna na lekcjach języka polskiego.
17. Kompetencje kluczowe i ich kształtowanie w edukacji polonistycznej.
18. Trudności w uczeniu i nauczaniu.
19. Monitorowanie postępów edukacyjnych uczniów.
20. Edukacja szkolna, domowa czy nauczanie indywidualne? Zagrożenia i szanse różnych form edukacji.