



PROJEKTOWE PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE.

Informacje i zasady wyboru

W ramach programu kształcenia obowiązującego na kierunku **Grafika projektowa** uczestnicy studiów są zobowiązani do wyboru zajęć z grupy kierunkowych przedmiotów fakultatywnych.

1 / W semestrze II i III wybór 3 z 6 uzupełniających przedmiotów projektowych (po jednym z każdego bloku):

- Blok fakultatywny 2: **Ilustracja** lub **Typografia**
- Blok fakultatywny 3: **Plakat** lub **Znak**
- Blok fakultatywny 4: **Animacja** lub **Web design**

Procedury wyboru i kwalifikacji dokonywane są przy zachowaniu postanowień:

- Studenci dokonują wyboru po ukończeniu 1 semestru studiów.
- Zapisy do wybranej pracowni dokonywane są po zakończeniu sesji poprawkowej w dziekanacie Wydziału Sztuki.
- Liczba studentów w każdej z wybranych pracowni nie powinna przekraczać 50% studiujących na danym roku, przy jednoczesnym zachowaniu możliwości wyboru dwóch pracowni przez wszystkich studentów.
- Dokładny limit miejsc w poszczególnych pracowniach ustalany jest oddzielnie dla każdego rocznika w oparciu o liczbę studiujących i możliwości dydaktyczne. Ustaleń dokonuje kierownictwo Katedry Grafiki po zakończeniu sesji poprawkowej.
- W związku z limitem przyjęć, w przypadku większej liczby chętnych o wpisie do pracowni decyduje prowadzący zajęcia w porozumieniu z kierownictwem Katedry Grafiki, uwzględniając złożone deklaracje i stopień ich priorytetu, dotychczasowe osiągnięcia (w tym średnią ważoną ocen) oraz predyspozycje studenta.
- Zmiana wybranej pracowni fakultatywnej (w ramach każdego z bloków) możliwa jest po ukończeniu semestru i uzyskaniu zaliczenia z wcześniej wybranego przedmiotu. Warunkiem zmiany jest zgoda nauczyciela prowadzącego i kierownika Katedry Grafiki oraz nieprzekraczanie limitu przysługujących miejsc.

2 / W semestrze III studenci wybierają 1 z 2 specjalizacyjnych przedmiotów projektowych:

- **Projektowanie multimedialne** - fakultet
- **Projektowanie wydawnictw i reklamy** – fakultet

Procedury wyboru i kwalifikacji dokonywane są przy zachowaniu postanowień:

- *Studenci dokonują wyboru po ukończeniu 2 semestru studiów.*
- *Zapisy do wybranej pracowni dokonywane są po zakończeniu sesji poprawkowej w dziekanacie Wydziału Sztuki.*
- *Liczba studentów w wybranej pracowni nie powinna przekraczać 50% studiujących na danym roku.*
- *Dokładny limit miejsc w poszczególnych pracowniach ustalany jest oddzielnie dla każdego rocznika w oparciu o liczbę studiujących i możliwości dydaktyczne. Ustaleń dokonuje kierownictwo Katedry Grafiki po zakończeniu letniej poprawkowej sesji egzaminacyjnej.*
- *W przypadku większej liczby chętnych o wpisie do pracowni decyduje prowadzący zajęcia w porozumieniu z kierownictwem Katedry Grafiki, uwzględniając złożone deklaracje i stopień ich priorytetu, dotychczasowe osiągnięcia (w tym średnią ważoną ocen) oraz predyspozycje studenta.*

3 / W semestrze IV wybór 1 z 2 Pracowni dyplomowych: *

- **Projektowanie multimedialne**
- **Projektowanie wydawnictw i reklamy**

*** Ze wzg. na specyfikę kształcenia oraz proces projektowy zalecana kontynuacja kształcenia zgodnie z wyborem specjalizacyjnym dokonany w semestrze III**

Procedury wyboru i kwalifikacji dokonywane są przy zachowaniu postanowień:

- *Studenci dokonują wyboru po ukończeniu 3 semestru studiów.*
- *Zapisy do wybranej pracowni dokonywane są po zakończeniu zimowej sesji poprawkowej w dziekanacie Wydziału Sztuki.*
- *Liczba studentów w ramach wybranej specjalizacji dyplomowej nie powinna przekraczać 50% studiujących na danym roku.*
- *Dokładny limit miejsc w poszczególnych pracowniach ustalany jest oddzielnie dla każdego rocznika w oparciu o liczbę studiujących i możliwości dydaktyczne **oraz obowiązującego Zarządzenia Rektora AT w sprawie określenia maksymalnej liczebności grup studenckich w ramach pracowni dyplomowych.** Ustaleń dokonuje kierownictwo Katedry Grafiki po zakończeniu poprawkowej sesji egzaminacyjnej.*
- *W przypadku większej liczby chętnych o wpisie do pracowni decyduje prowadzący zajęcia w porozumieniu z kierownictwem Katedry Grafiki, uwzględniając złożone deklaracje i stopień ich priorytetu, dotychczasowe osiągnięcia (w tym średnią ważoną ocen) oraz predyspozycje studenta.*