

Efekty uczenia się dla kierunku studiów z odniesieniami do charakterystyk efektów uczenia się pierwszego i drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji

Nazwa kierunku studiów		Grafika projektowa	
Poziom kształcenia		studia drugiego stopnia	
Profil kształcenia		praktyczny	
Kod efektu dla kierunku	Efekty uczenia się dla kierunku Po ukończeniu studiów absolwent:	Odniesienie do efektów uczenia się zgodnych z Polską Ramą Kwalifikacji	
		Kod charakterystyk uniwersalnych I stopnia	Kod charakterystyk II stopnia
WIEDZA			
GP2_W01	posiada pogłębioną wiedzę z zakresu teorii i historii grafiki projektowej, obejmującą główne kierunki, nurty i szkoły oraz znajomość kluczowych postaci, twórców i projektów graficznych, które są istotne dla historii i współczesności tej dziedziny	P7U_W	P7S_WG
GP2_W02	posiada wiedzę na temat aktualnych trendów, innowacji technologicznych, nowych technik i współczesnych narzędzi stosowanych w dziedzinie grafiki projektowej	P7U_W	P7S_WG
GP2_W03	dysponuje zaawansowaną wiedzą potrzebną do tworzenia i wdrażania własnych, oryginalnych koncepcji projektowych	P7U_W	P7S_WG
GP2_W04	posiada pogłębioną wiedzę dotyczącą rodzajów ekspresji plastycznej oraz możliwości warsztatowych pokrewnych dyscyplin artystycznych i projektowych	P7U_W	P7S_WG
GP2_W05	ma wiadomości interdyscyplinarnych powiązanych z grafiką projektową z innymi dziedzinami sztuki, designem, komunikacją wizualną i technologiami multimedialnymi	P7U_W	P7S_WG
GP2_W06	dysponuje wiedzą z obszaru komunikacji wizualnej i rozumie potrzeby dopasowania przekazu graficznego do zróżnicowanych grup odbiorców	P7U_W	P7S_WG
GP2_W07	zna i rozumie aspekty metodyki projektowania oraz uwarunkowania procesu twórczego w obszarze grafiki projektowej, włączając w to badanie, rozwijanie koncepcji, eksperymentowanie i udoskonalanie projektów	P7U_W	P7S_WG
GP2_W08	dysponuje wiedzą z zakresu zarządzania projektami oraz ochrony własności intelektualnej	P7U_W	P7S_WG, P7S_WK
GP2_W09	posiada wiedzę z zakresu wybranych nauk humanistycznych i społecznych. Zna i rozumie specyfikę procesów kształtujących obszar komunikacji społecznej	P7U_W	P7S_WG, P7S_WK
GP2_W10	dysponuje poszerzoną wiedzą dotyczącą publikacji z zakresu sztuk projektowych	P7U_W	P7S_WG
GP2_W11	zna, rozumie i potrafi wskazać źródła własnych inspiracji i cele w obszarach kultury, sztuki i designu	P7U_W	P7S_WG
UMIEJ TNO CI			

GP2_U01	posiada umiejętność korzystania z narzędzi i technologii stosowanych w projektowaniu graficznym, w tym specjalistycznego oprogramowania do projektowania graficznego, edycji obrazu, animacji, typografii, składu tekstu, itp.	P7U_U	P7S_UW
GP2_U02	rozwija umiejętności zdobyte na studiach I stopnia, poszerza zdolności do tworzenia zaawansowanych projektów graficznych, uwzględniających zagadnienia takie jak: kompozycja, kolor, typografia i inne elementy projektowania	P7U_U	P7S_UW
GP2_U03	dysponuje umiejętnościami organizacji i prowadzenia kompleksowych procesów projektowych, uwzględniających tworzenie harmonogramów pracy, badanie problemu, generowanie koncepcji, tworzenie prototypów i ostateczną realizację projektu	P7U_U	P7S_UW
GP2_U04	jest zdolny do samodzielnego poszukiwania inspiracji, rozwijania własnego stylu i eksperymentowania z różnymi technikami projektowymi	P7U_U	P7S_UW
GP2_U05	potrafi dokonać pogłębionej analizy i oceny projektów graficznych pod kątem estetyki, funkcjonalności i jej użyteczności	P7U_U	P7S_UW
GP2_U06	posiada zaawansowane umiejętności projektowania różnorodnych form informacji wizualnej oraz skutecznego komunikowania treści za ich pomocą	P7U_U	P7S_UW
GP2_U07	posiada zaawansowane umiejętności w zakresie przygotowania dokumentacji prowadzonego procesu projektowego i uzyskanych efektów	P7U_U	P7S_UW
GP2_U08	jest zdolny do skutecznego prezentowania projektów graficznych zarówno w formie pisemnej, jak i wizualnej, przy użyciu różnorodnych technik prezentacyjnych i multimedialnych	P7U_U	P7S_UK, P7S_UW
GP2_U09	posiada umiejętność tworzenia rozbudowanych prac pisemnych i wystąpień ustnych na tematy związane z wybraną specjalnością oraz problematyki społeczno-kulturalnej, wykazuje zdolność formułowania własnych sądów i wyrażania trafnych wniosków	P7U_U	P7S_UK
GP2_U10	potrafi posługiwać się językiem obcym na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz specjalistyczną terminologią	P7U_U	P7S_UK
GP2_U11	posiada umiejętności pracy w zespole projektowym, włączając w to współpracę, negocjacje, rozwiązywanie konfliktów i efektywną komunikację	P7U_U	P7S_UO
GP2_U12	umie współdziałać i integrować się z innymi osobami w ramach wspólnych przedsięwzięć społeczno-kulturalnych	P7U_U	P7S_UO
GP2_U13	jest zdolny do refleksji nad własnymi osiągnięciami, odbiorem krytycznym oraz potrzebą doskonalenia umiejętności w dziedzinie grafiki projektowej	P7U_U	P7S_UU
GP2_U14	posiada umiejętność samodzielnego planowania i poszerzania wiedzy w celu rozwoju własnej osobowości twórczej oraz pogłębienia płaszczyzny porozumienia z odbiorcą	P7U_U	P7S_UU
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
GP2_K01	jest zdyscyplinowany i odpowiedzialny, posiada zdolność efektywnego zarządzania czasem, negocjacji, ustalania priorytetów i terminowej realizacji zadań w ramach przyjętych zobowiązań oraz adaptacji do wymogów współczesnego rynku pracy	P7U_K	P7S_KO
GP2_K02	posiada umiejętność krytycznej oceny własnych działań projektowych i umie poddać takiej ocenie inne przedsięwzięcia z zakresu kultury wizualnej	P7U_K	P7S_KK
GP2_K03	jest gotów do rozwiązywania problemów i podejmowania decyzji, uwzględniając różne perspektywy i wymagania interesariuszy	P7U_K	P7S_KK

GP2_K04	jest przygotowany do współpracy z innymi osobami w ramach prac zespołowych, tak e o charakterze interdyscyplinarnym oraz do obj cia wiod cej roli w takich zespołach	P7U_K	P7S_KK, P7S_KO
GP2_K05	wykazuje gł bokie zrozumienie i szacunek dla ró norodno ci kulturowej, społecznej i estetycznej, oraz posiada umiej tno uwzgl dniania tych ró nic w ramach podejmowanych zada	P7U_K	P7S_KO
GP2_K06	odpowiedzialnie wypełnia zobowi zanie społeczne, upowszechnia wzory wła ciwego post powania, dba o etyk i podtrzymanie etosu zawodu oraz przestrzega zasad bezpiecze stwa i higieny w miejscu pracy i poza nim	P7U_K	P7S_KO, P7S_KR

Kod charakterystyk uniwersalnych I stopnia zgodnie z zał cznikiem do Ustawy z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji (t.j. Dz. U. 2020, poz. 226), Uniwersalne charakterystyki poziomów I stopnia w PRK.

Kod charakterystyk II stopnia zgodnie z zał cznikiem do Rozporz dzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wy szego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia uczenia si dla kwalifikacji na poziomie 6-8 (Dz. U. 2018 r., poz. 2218), Cz ł I - Charakterystyki II stopnia efektów uczenia si dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji, ORAZ dla dziedziny sztuki: Cz ł II - Charakterystyki II stopnia efektów uczenia si dla kwalifikacji na poziomach 6-7 Polskiej Ramy Kwalifikacji dla dziedziny sztuki (rozwini cie zapisów zawartych w cz łci I), ORAZ kompetencje in ynierskie: Cz ł III - Charakterystyki II stopnia efektów uczenia si dla kwalifikacji na poziomach 6-7 Polskiej Ramy Kwalifikacji umo liwiaj cych uzyskanie kompetencji in ynierskich (rozwini cie zapisów zawartych w cz łci I).