

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii				
Kierunek studiów:	Filologia				
Specjalno /Specjalizacja:	Filologia angielska				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Analiza dyskursu - tekst mówiony				
Course / group of courses:	Spoken Discourse Analysis				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FI-I-22/23Z-S-FA				
Nazwa bloku zaj :					
Kod zaj /grupy zaj :	208947	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	4	Rodzaj zaj :	obowi zkowy		
Rok studiów:	1	Semestr:	1, 2		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	P	30	Zaliczenie z ocen	2
	2	P	30	Zaliczenie z ocen	2
Razem			60		4
Koordinator:	magister Marcin Głodzik				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 1 - j zyk angielski (100%) , semestr: 2 - j zyk angielski (100%)				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytorijne, L - lektorat, S - seminarium dyplomowe, P - wiczenia praktyczne, M - wiczenia specjalistyczne (medyczne), K - wiczenia specjalistyczne (kliniczne), LO - wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P - wiczenia projektowe, ZS - zaj cia seminaryjne, ZT - zaj cia terenowe, T - wiczenia specjalistyczne (terenowe), AP - wiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe), S - wiczenia specjalistyczne (sportowe), F - wiczenia specjalistyczne (fizjoterapeutyczne), L - wiczenia specjalistyczne (laboratoryjne), PD - pracownia dyplomowa, PR - praktyka zawodowa, SK - samokształcenie

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
Brak			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	Posiada wied z na temat metod analizy dyskursu - tekst mówiony, które stanowi wied z ogóln z zakresu j zykoznawstwa zorientowan na zastosowania praktyczne w działalno ci zawodowej filologa j zyka angielskiego (efekt realizowany w trakcie obu semestrów dla tre ci danego semestru).	F11_W01	obserwacja wykonania zada , kolokwium
2	Umie wykorzystywa posiadana wied z z zakresu analizy dyskursu celem wykonywania zada typowych dla działalno ci zawodowej filologa j zyka angielskiego, takich jak uczestniczenie w rutynowych ustnych sytuacjach komunikacyjnych dnia codziennego (efekt realizowany w 1 semestrze) oraz komunikacji profesjonalnej (efekt realizowany w 2 semestrze), w tym uczestniczenie w ustnych	F11_U01	obserwacja wykonania zada , kolokwium

2	działaniach interakcyjnych, a także ustna mediacja treści w nich zawartych.	F11_U01	obserwacja wykonania zadań, kolokwium
3	Krytycznie analizuje i ocenia, selekcjonuje oraz wykorzystuje informacje celem prawidłowej interpretacji intencji komunikacyjnej nadawcy wypowiedzi ustnej i właściwego wyrażenia własnej intencji komunikacyjnej (efekt realizowany w 2 semestrze)	F11_U02	obserwacja wykonania zadań, kolokwium
4	potrafi posługiwać się językiem angielskim zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B1+/B2 (pierwszy semestr) B2/B2+(drugi semestr) Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	F11_U05	obserwacja wykonania zadań, kolokwium
5	potrafi skutecznie stosować strategię uczenia się i używać języka (efekt realizowany w trakcie obu semestrów dla treści danego semestru).	F11_U13	obserwacja wykonania zadań, kolokwium

Stosowane metody osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne)

metody podające (objaśnienie, opis), metody problemowe (metoda problemowa, metoda sytuacyjna, metody aktywizujące (dyskusja, odgrywanie ról, burza mózgów, studium przypadku)), samodzielna praca studentów (samokształcenie), metody praktyczne (praca z tekstem mówionym, wyczenia w analizowaniu, tworzeniu i przetwarzaniu wypowiedzi ustnej), metody eksponujące (materiał audiowizualny)

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się

wiedza:

ocena kolokwium (ocena testu z umiejętności mówienia, która uwzględnia efektywnej komunikacji w formie wypowiedzi ustnej monologicznej i dialogowej oraz sprawdza umiejętności zastosowania wiedzy teoretycznej i praktycznej (leksykalnej, gramatycznej i pragmatycznej) w przetwarzaniu i tworzeniu wypowiedzi samodzielnych i w interakcji z rozmówcą.)
obserwacja wykonania zadań (obserwacja bezpośrednia studenta w czasie wykonywania zadań konwersacyjnych - jego aktywności i zaangażowania w dyskurs powiązana z obecnością na co najmniej 13 z 15 zajęć (w każdym semestrze))

umiejętności:

ocena kolokwium (ocena testu z umiejętności mówienia, która uwzględnia efektywnej komunikacji w formie wypowiedzi ustnej monologicznej i dialogowej oraz sprawdza umiejętności zastosowania wiedzy teoretycznej i praktycznej (leksykalnej, gramatycznej i pragmatycznej) w przetwarzaniu i tworzeniu wypowiedzi samodzielnych i w interakcji z rozmówcą.)
obserwacja wykonania zadań (obserwacja bezpośrednia studenta w czasie wykonywania zadań konwersacyjnych - jego aktywności i zaangażowania w dyskurs powiązana z obecnością na co najmniej 13 z 15 zajęć (w każdym semestrze))

Warunki zaliczenia

Pozytywna ocena łączna

Treści programowe (opis skrócony)

Zajęcia mają na celu rozwijanie i doskonalenie wiadomości językowej i kompetencji dyskursywnej studentów w zakresie komunikacji ustnej. Studenci poznają specyfikę różnych rodzajów dyskursu ustnego oraz metody i narzędzia jego krytycznej analizy. Celem nadrzędnym jest doskonalenie umiejętności komunikacyjnych z języka angielskiego takich jak interpretacji i realizacji celu komunikacyjnego w interakcji z rozmówcą w różnych sytuacjach i obszarach tematycznych.

Content of the study programme (short version)

Treści programowe

Liczba godzin

Semestr: 1

Forma zajęć : **wyczenia praktyczne**

Rozwijanie umiejętności swobodnego wypowiadania się wymaga odwoływania się do szerokiego spektrum zagadnień. Jako materiał wyjściowy do dyskusji wykorzystywane są nie tylko teksty z podręczników, ale również artykuły zaczerpnięte z aktualnej prasy anglojęzycznej/Internetu. Poruszane tematy dotyczą m. in. stylu życia, pracy i czasu wolnego (odpoczynek i hobby), zagadnień dotyczących środowiska naturalnego, nowych technologii, sztuki i rozrywki, a także mediów oraz bieżącej sytuacji społeczno-politycznej i ekonomicznej w kraju i na świecie. Każde zajęcia poświęcone są omówieniu jednego z tematów. Podczas zajęć studenci zapoznają się ze słownictwem i frazeologią niezbędną do rozmowy o danym temacie. Na każdych zajęciach nacisk kładziony jest również na rozwijanie strategii komunikacyjnych, poprawianie płynności wypowiedzi oraz doskonalenie wymowy w języku angielskim. Tematy omawiane na zajęciach dotyczą przede wszystkim następujących zagadnień (ze szczególnym odniesieniem do realiów życia w krajach anglojęzycznych): Lifestyle, Family, Sport, Food, Entertainment, Hobbies, Health, Fashion, Problems of today's society, Books and reading, Nature and the environment, Science and Technology, Current events. Każdy temat jest częściowo przygotowywany przez samych studentów, a wybór tematów do pewnego stopnia dostosowany do ich zainteresowań.

30

Semestr: 2

Forma zajęć : **wyczenia praktyczne**

Semestr zorientowany jest na tematy stanowiące wyzwanie pod kątem zarówno tematów jak i operowanym językiem, bardziej zaawansowanym słownictwem, form wypowiedzi (np. krótkiej prezentacji poprzedzającej dyskusję lub pełnienie roli moderatora dyskusji w małych grupach lub debaty na ogólnym forum) Tematy dotyczą szeroko rozumianych zagadnień z zakresu zawodowego, powiązanych zjawisk społeczno-ekonomicznych, tematyki edukacyjnej i kariery osobistej, trendów rozwojowych, rynku pracy, finansów, marketingu, społeczeństwa konsumenckiego, interakcji w różnych sytuacjach zawodowo-biznesowych (połączonych z symulacjami) kwestii etyki i kulturowych różnic: Work & Jobs, Education and career paths, Personal development and challenges, Migration, Economic issues, Labour market, Finances, Marketing, Advertising, Consumerism and society, Business activities and interactions, Ethics, Religions and spiritual life, Culture and identity.	30
--	----

Literatura
Podstawowa
Labocha J., Tekst, wypowiedź, dyskurs w procesie komunikacji językowej, Kraków 2008
Vinh T., IELTS Speaking Vocabulary, ieltspeaking.co.uk, UK
FCE speaking past papers, materiały ze stron internetowych o charakterze dyskursu ustnego, materiały przygotowywane indywidualnie przez prowadzonego zajęcia
Uzupełniająca

Dane jako ciowe

Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej	Językoznawstwo	
Sposób określenia liczby punktów ECTS		
Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obciążenie studenta [w godz.]	
Udział w zajęciach	60	
Konsultacje z prowadzącym	2	
Udział w egzaminie	0	
Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne (pole wypełniane tylko w ściśle określonych, dobrze udokumentowanych sytuacjach)	0	
Przygotowanie do laboratorium, ćwiczeń, zajęć	30	
Przygotowanie do kolokwium i egzaminu	0	
Indywidualna praca własna studenta z literatury, wykładami itp.	16	
Inne	0	
Sumaryczne obciążenie prac studenta	108	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	4	
Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	62	2,3
Zajęcia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	80	3,0

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć/grup zajęć.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii				
Kierunek studiów:	Filologia				
Specjalno /Specjalizacja:	Filologia angielska				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Analiza dyskursu - tekst pisany				
Course / group of courses:	Written Discourse Analysis				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FI-I-22/23Z-S-FA				
Nazwa bloku zaj :					
Kod zaj /grupy zaj :	208946	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	4	Rodzaj zaj :		obowi zkowy	
Rok studiów:	1	Semestr:		1, 2	
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	P	30	Zaliczenie z ocen	2
	2	P	30	Zaliczenie z ocen	2
Razem			60		4
Koordinator:	dr Grzegorz Cebrat				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 1 - j zyk angielski (100%) , semestr: 2 - j zyk angielski (100%)				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytorjne, L - lektorat, S - seminarium dyplomowe, P - wiczenia praktyczne, M - wiczenia specjalistyczne (medyczne), K - wiczenia specjalistyczne (kliniczne), LO - wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P - wiczenia projektowe, ZS - zaj cia seminaryjne, ZT - zaj cia terenowe, T - wiczenia specjalistyczne (terenowe), AP - wiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe), S - wiczenia specjalistyczne (sportowe), F - wiczenia specjalistyczne (fizjoterapeutyczne), L - wiczenia specjalistyczne (laboratoryjne), PD - pracownia dyplomowa, PR - praktyka zawodowa, SK - samokształcenie

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
brak wymaga wst pnych			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	Posiada wied z na temat metod analizy dyskursu, które stanowi wied z ogóln z zakresu j zykoznawstwa zorientowan na zastosowania praktyczne w działalno ci zawodowej filologa j zyka nowo ytnego (efekt realizowany w semestrze 1 dla tre ci semestru 1 oraz w semestrze 2 dla tre ci semestru 2).	F11_W01	wykonanie zadania
2	Umie wykorzystywa posiadana wied z z zakresu analizy dyskursu celem wykonywania zada typowych dla działalno ci zawodowej filologa j zyka nowo ytnego, takich jak rozumienie i tworzenie typowych tekstów pisemnych. W semestrze 1 student potrafi przeanalizowa form /struktur i typowe elementy podstawowych podgatunków listu/maila prywatnego, formalnego oraz urz dowego,	F11_U01	wykonanie zadania

2	a tak e samodzielnie napisa list/mail o obj to ci około 180-220 słów, zachowuj c poprawny styl i form . W semestrze 2 student potrafi dokona analogicznej analizy innych gatunków (opowiadanie, raport, relacja, itp.) oraz samodzielnie utworzy własny tekst z zachowaniem formy i stylu, o obj to ci około 200-250 słów.	F11_U01	wykonanie zadania
3	Krytycznie analizuje i ocenia, selekcjonuje oraz wykorzystuje informacje celem prawidłowej interpretacji intencji komunikacyjnej nadawcy wypowiedzi pisemnej i wła ciwego wyra enia własnej intencji komunikacyjnej(efekt realizowany w semestrze 1 dla tre ci semestru 1 oraz w semestrze 2 dla tre ci semestru 2).	F11_U02	wykonanie zadania
4	Potrafi posługiwa si j zyktem angielskim w zakresie komunikacji pisemnej zgodnie z wymaganiami okre lonymi dla poziomu B1+/B2 ESOKJ po uko czeniu Semestru 1. oraz B2/B2+ po uko czeniu Semestru 2.	F11_U05	wykonanie zadania
5	Potrafi skutecznie stosowa strategie u ycia j zyka angielskiego (efekt realizowany w semestrze 1 dla tre ci semestru 1 oraz w semestrze 2 dla tre ci semestru 2).	F11_U13	wykonanie zadania
6	Krytycznie ocenia odbierane tre ci, zasi ga opinii nauczycieli akademickich w przypadku trudno ci ze samodzielnym rozwi zaniem problemu(efekt realizowany w semestrze 1 dla tre ci semestru 1 oraz w semestrze 2 dla tre ci semestru 2).	F11_K01	obserwacja zachowa
Stosowane metody osi gania zakładanych efektów uczenia si (metody dydaktyczne)			
metody problemowe (metoda problemowa, metoda sytuacyjna, metody aktywizuj ce (dyskusja, odgrywanie ról, burza mózgów, studium przypadku)), metody eksponuj ce (materiał audiowizualny), metody praktyczne (praca z tekstem pisanym, wiczenia w analizowaniu, tworzeniu i przetwarzaniu wypowiedzi pisemnych, prezentacje multimedialne indywidualne lub grupowe), metody podaj ce (obja nienia, opis)			
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
wiedza: ocena wykonania zadania (Ocena zada wykonywanych w ramach wicze przedmiotowych)			
umiej tno ci: ocena wykonania zadania (Ocena zada wykonywanych w ramach wicze przedmiotowych)			
kompetencje społeczne: obserwacja zachowa (Obserwacja zachowa studentów podczas wykonywania zada)			
Warunki zaliczenia			
Obecno na co najmniej 13 z 15 zaj ; Przygotowanie do zaj . Wykonanie wszystkich prac pisemnych wynikaj cych z zaj . Pozytywna ocena z 3 testów (w ka dym semestrze) sprawdzaj cych umiej tno analizy wypowiedzi pisemnych oraz sprawdzaj cych umiej tno zastosowania wiedzy teoretycznej i praktycznej (leksykalnej, gramatycznej i pragmatycznej) w rozumieniu, przetwarzaniu i tworzeniu wypowiedzi pisemnych; Aktywne uczestniczenie w zaj ciach.			
Tre ci programowe (opis skrócony)			
Zaj cia maj na celu rozwijanie i doskonalenie wiadomo ci j zykowej i kompetencji dyskursywnej studentów w zakresie komunikacji pisemnej. Celem nadrz dnym jest doskonalenie umiej tno ci realizacji j zykowych działa interakcyjnych w sytuacjach multilingwalnych w praktyce zawodowej.			
Content of the study programme (short version)			
The course aims at developing linguistic and discourse competence by focusing on producing written discourse in the multilingual situations. The analysis of selected genres of written discourse is followed by students' production of similar texts, which leads to improving their writing skills to be employed in their typical professional situations.			
Tre ci programowe			
			Liczba godzin
Semestr: 1			
Forma zaj : wiczenia praktyczne			
Zaznajomienie ze specyfik ró nych rodzajów dyskursu pisemnego (typologi i cechami charakterystycznymi dyskursów) oraz metodami i narz dziami jego (krytycznej) analizy. Przetwarzane i tworzenie ró nych gatunków tekstów pisemnych z zachowaniem wła ciwych zasad budowy dyskursu. wiczenia w umiej tno ci interpretacji i realizacji celu komunikacyjnego w interakcji z rozmówc oraz umiej tno ci tworzenia i przetwarzania odpowiednio ustrukturyzowanego, spójnego i logicznego tekstu z zastosowaniem wyra e i struktur charakterystycznych dla danego gatunku tekstu pisemnego (teksty o obj to ci 150-200 słów) Zaj cia praktyczne w semestrze 1. obejmuj nast puj ce typy tekstów: listy prywatne oraz emaile (informal letters and emails): przekazywanie informacji, udzielanie rady, pro by; listy i emaile urz dowe (formal and transactional letters and emails): podania o prac , pro by o informacje, za alenia, podzi kowania, listy do redakcji.			30

Semestr: 2	
Forma zaj : wiczenia praktyczne	
Przetwarzanie i tworzenie rónych gatunków tekstów pisemnych z zachowaniem właściwych zasad budowy dyskursu. wiczenia w umiętności interpretacji i realizacji celu komunikacyjnego w interakcji z rozmówcą oraz umiętności tworzenia i przetwarzania odpowiednio ustrukturyzowanego, spójnego i logicznego tekstu z zastosowaniem wyrażeni i struktur charakterystycznych dla danego gatunku tekstu pisemnego (teksty o objętości 200-250 słów). Zajęcia praktyczne w semestrze 2. obejmują następujące typy tekstów: opowiadania (stories); eseje i rozprawki (discursive compositions).	30
Literatura	
Podstawowa	
Copage, Judy , First Certificate Writing, Longman, London 1999	
Evans, Virginia, Successful Writing Upper Intermediate, Express Publishing 2004	
Uzupełniająca	
Nunan, David, Introducing discourse analysis, Penguin, London 1993	
Salkie, Raphael, Text and discourse analysis, Routledge, London 1995	

Dane jako ciowe

Przyporządowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej	j zykoznawstwo	
Sposób określenia liczby punktów ECTS		
Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obciążenia studenta [w godz.]	
Udział w zajęciach	60	
Konsultacje z prowadzącym	2	
Udział w egzaminie	0	
Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne (pole wypełniane tylko w ściśle określonych, dobrze udokumentowanych sytuacjach)	0	
Przygotowanie do laboratorium, wicze, zajęcia	30	
Przygotowanie do kolokwium i egzaminu	10	
Indywidualna praca własna studenta z literatury, wykładami itp.	18	
Inne	0	
Sumaryczne obciążenie prac studenta	120	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	4	
Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	62	2,1
Zajęcia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	98	3,3

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć/grup zajęć.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii				
Kierunek studiów:	Filologia				
Specjalno /Specjalizacja:	Filologia angielska				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Analiza porównawcza j zyka angielskiego i polskiego				
Course / group of courses:	Comparative Analysis of English and Polish				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FI-I-22/23Z-S-FA				
Nazwa bloku zaj :					
Kod zaj /grupy zaj :	218970	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	2	Rodzaj zaj :		obowi zkowy	
Rok studiów:	3	Semestr:		5	
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
3	5	P	30	Zaliczenie z ocen	2
Razem			30		2
Koordinator:	magister Marta Pałucka				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 5 - j zyk angielski (100%)				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S - seminarium dyplomowe, P - wiczenia praktyczne, M - wiczenia specjalistyczne (medyczne), K - wiczenia specjalistyczne (kliniczne), LO - wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P - wiczenia projektowe, ZS - zaj cia seminaryjne, ZT - zaj cia terenowe, T - wiczenia specjalistyczne (terenowe), AP - wiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe), S - wiczenia specjalistyczne (sportowe), F - wiczenia specjalistyczne (fizjoterapeutyczne), L - wiczenia specjalistyczne (laboratoryjne), PD - pracownia dyplomowa, PR - praktyka zawodowa, SK - samokształcenie

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
Znajomo zagadnie z zakresu zaj j zykoznawczych: Wst p do j zykoznawstwa i Gramatyka opisowa j zyka angielskiego oraz podstaw gramatyki j zyka polskiego.			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	posiada w zaawansowanym stopniu wiedz na temat wybranych faktów i zjawisk z dziedziny analizy porównawczej j zyka angielskiego i polskiego zorientowan na zastosowania praktyczne w działalno ci zawodowej filologa j zyka angielskiego	FI1_W01	wykonanie zadania, praca pisemna, wypowied ustna
2	umie wykorzystywa posiadán wiedz j zykoznawcz celem formułowania i rozwi zywania problemów wynikaj cych z ró nic mi dzy j zykami polskim i angielskim oraz wykonywania zada typowych dla działalno ci zawodowej filologa j zyka angielskiego	FI1_U01	wykonanie zadania, praca pisemna, wypowied ustna
3	potrafi wła ciwie wybra , oceni i wykorzysta informacje dotycz ce porównywanych j zyków, aby dokona analizy porównawczej j zyka angielskiego i polskiego w wybranych obszarach	FI1_U02	wykonanie zadania, praca pisemna, wypowied ustna

Stosowane metody osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne)	
samodzielna praca studentów (samokształcenie), metody praktyczne (ćwiczenia przedmiotowe), metody problemowe (dyskusja dydaktyczna, analiza przypadków), metody podające (objaśnienie z wykorzystaniem prezentacji PP), e-learning - metody i techniki kształcenia na odległość (udostępnianie materiałów dydaktycznych), konsultacje indywidualne	
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się	
wiedza: ocena pracy pisemnej (testy pisemne - zadania sprawdzające znajomość i rozumienie terminologii językoznawczej; zadania sprawdzające praktyczne zastosowanie wiedzy: tłumaczenie wyrażenia i zdania z języka polskiego na język angielski, analiza i poprawa błędów w zdaniach w języku angielskim) ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego lub zespołowego: przeprowadzenie analizy porównawczej) ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi w trakcie dyskusji)	
umiejętności: ocena pracy pisemnej (testy pisemne - zadania sprawdzające znajomość i rozumienie terminologii językoznawczej; zadania sprawdzające praktyczne zastosowanie wiedzy: tłumaczenie wyrażenia i zdania z języka polskiego na język angielski, analiza i poprawa błędów w zdaniach w języku angielskim) ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego lub zespołowego: przeprowadzenie analizy porównawczej) ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi w trakcie dyskusji)	
Warunki zaliczenia	
Zaliczenie z oceną na podstawie aktywnego udziału w zajęciach oraz wyników prac pisemnych, w przypadku testów zaliczenie od 55 %. Obecność na co najmniej 13 z 15 zajęć.	
Treści programowe (opis skrócony)	
Analiza wybranych obszarów morfologii, składni i leksykonu języka angielskiego i polskiego pod kątem różnic i podobieństw.	
Content of the study programme (short version)	
The analysis of some selected areas of English and Polish morphology, syntax and lexicon in terms of similarities and differences between them.	
Treści programowe	
	Liczba godzin
Semestr: 5	
Forma zajęć : wiczenia praktyczne	
Podstawowe pojęcia analizy kontrastywnej, kongruencja, ekwiwalencja, transfer. Różnice między językiem polskim i angielskim na poziomie frazy rzeczownikowej i czasownikowej. Kategorie nominalne (przypadek, liczba, rodzaj) i werbalne (czas, aspekt, tryb, modalność). Zgodność podmiotu z orzeczeniem. Strona bierna i formy bezosobowe. Szyk wyrazów i organizacja tematyczna zdania. Przedimki w języku angielskim a wyrażenie określone w języku polskim. Transfer leksykalny, wyrażenia czysto myślowe.	30
Literatura	
Podstawowa	
Willim, Ewa, Maczak-Wohlfeld, Elżbieta, A Contrastive Approach to Problems with English, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 1997	
Uzupełniająca	
Nagórko, Alicja, Zarys gramatyki polskiej, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2003	
Tabakowska, Elżbieta, Kognitywne podstawy języka i językoznawstwa, Universitas, Kraków 2001 - Rozdział 10: Porównywanie języków: socjologia języka, typologia języków i językoznawstwo kontrastywne	

Dane jakościowe

Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej	językoznawstwo
Sposób określenia liczby punktów ECTS	
Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obciążenie studenta [w godz.]
Udział w zajęciach	30
Konsultacje z prowadzącym	1
Udział w egzaminie	0
Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne (pole wypełniane tylko w szczególnych, dobrze udokumentowanych sytuacjach)	0
Przygotowanie do laboratorium, ćwiczenia, zajęcia	12

Przygotowanie do kolokwium i egzaminu	11	
Indywidualna praca własna studenta z literatury, wykładami itp.	0	
Inne	0	
Sumaryczne obciążenie prac studenta	54	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	2	
Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	31	1,1
Zajęcia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	53	2,0

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może różnić się od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć/grup zajęć.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii				
Kierunek studiów:	Filologia				
Specjalno /Specjalizacja:	Filologia angielska				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Gramatyka opisowa j zyka angielskiego: Fonetyka i fonologia				
Course / group of courses:	Descriptive Grammar of English: Phonetics and Phonology				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FI-I-22/23Z-S-FA				
Nazwa bloku zaj :					
Kod zaj /grupy zaj :	208936	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	6	Rodzaj zaj :	obowi zkowy		
Rok studiów:	1	Semestr:	1, 2		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	P	30	Zaliczenie z ocen	2
		W	15	Zaliczenie	1
	2	P	30	Zaliczenie z ocen	2
		W	15	Egzamin	1
Razem			90		6
Koordinator:	dr Grzegorz Nawrocki				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 1 - j zyk angielski (100%) , semestr: 2 - j zyk angielski (100%)				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytorjne, L - lektorat, S - seminarium dyplomowe, P - wiczenia praktyczne, M - wiczenia specjalistyczne (medyczne), K - wiczenia specjalistyczne (kliniczne), LO - wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P - wiczenia projektowe, ZS - zaj cia seminaryjne, ZT - zaj cia terenowe, T - wiczenia specjalistyczne (terenowe), AP - wiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe), S - wiczenia specjalistyczne (sportowe), F - wiczenia specjalistyczne (fizjoterapeutyczne), L - wiczenia specjalistyczne (laboratoryjne), PD - pracownia dyplomowa, PR - praktyka zawodowa, SK - samokształcenie

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
Brak			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	Student ma wiedz o fonetyce i fonologii j zyka angielskiego, rozumie zachodz ce w nim zjawiska i procesy w tych dziedzinach w celu ich praktycznego zastosowania w pracy filologa j zyka angielskiego (efekt realizowany dla tre ci omawianych w semestrze 1 oraz 2).	F11_W01	egzamin
2	Student zna terminy i poj cia zwi zane z fonetyk i fonologi j zyka angielskiego maj ce przeło enie na praktyczne zastosowanie w pracy filologa j zyka angielskiego (efekt realizowany dla tre ci	F11_W04	egzamin

2	omawianych w semestrze 1 oraz 2).	F11_W04	egzamin
3	Student umie wykorzystywać posiadaną wiedzę z zakresu fonetyki i fonologii celem wykonywania zadań typowych dla działalności zawodowej filologa języka angielskiego w komunikacji ustnej (efekt realizowany dla treści omawianych w semestrze 1 oraz 2).	F11_U01	egzamin
4	Student zasięga opinii nauczyciela akademickiego w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu z zakresu fonetyki i fonologii języka angielskiego (efekt realizowany dla treści omawianych w semestrze 1 oraz 2).	F11_K01	obserwacja wykonania zadania

Stosowane metody osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne)

metody podajemy (wykład, objaśnienie, omówienie, opis), metody praktyczne (praca z tekstem mówionym), metody eksponujące (dyskusja, wyczerpanie przedmiotowe i laboratoryjne, materiał audiowizualny)

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się

wiedza:

egzamin (egzamin pisemny w formie krótkich ustrukturyzowanych pytań ;
egzamin pisemny w formie testu wielokrotnego wyboru;
egzamin pisemny w formie testu wyboru Tak/Nie;
egzamin pisemny w formie dopasowania odpowiedzi;)

umiejętności:

egzamin (egzamin pisemny w formie krótkich ustrukturyzowanych pytań ;
egzamin pisemny w formie testu wielokrotnego wyboru;
egzamin pisemny w formie testu wyboru Tak/Nie;
egzamin pisemny w formie dopasowania odpowiedzi;)

kompetencje społeczne:

obserwacja wykonania zadania

Warunki zaliczenia

Zgodnie z obowiązującym Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie
Poniżej 50% - ocena niedostateczna 2,0 (ndst)
od 50% - ocena dostateczna 3,0 (dst)
od 60% - ocena dostateczna plus 3,5 (+dst)
od 70% - ocena dobra 4,0 (db)
od 80% - ocena dobra plus 4,5 (+db)
od 90% - ocena bardzo dobra 5,0 (bdb)
Przez ocenę pozytywną należy rozumieć oceny od dostatecznej wzwyż.

Treści programowe (opis skrócony)

Kurs stanowi wprowadzenie do kluczowych zagadnień współczesnej fonetyki i fonologii, z jej dziedzinami i terminologią. Obejmuje zagadnienia związane z fonetyką artykulacyjną, akustyczną, percepcyjną; analizą segmentalną i prozodyczną; głównymi współczesnymi teoriami fonologicznymi stanowiącymi narzędzie do analizy teoretycznej języka; systemami transkrypcji dla zapisu dźwięku mowy.

Content of the study programme (short version)

The course is an introduction to key terminology and major concepts of contemporary phonetics and phonology. It discusses principal aspects of articulatory, acoustic and perceptual phonetics, systems of phonetic transcription, segmental and prosodic analysis, main phonological theories, which serve as a tool in theoretical linguistic analysis.

Treści programowe

	Liczba godzin
--	---------------

Semestr: 1

Forma zajęć: **wykład**

<ol style="list-style-type: none"> 1. Anatomia narządu mowy. 2. Fonetyka artykulacyjna. 3/4. System głosek angielskich: Czworobok/trójkąt samogłoskowy (monoftongi, dyftongi, tryftongi) 5. System głosek angielskich: spółgłoski - miejsca i sposoby artykulacji. 6. Typy transkrypcji. Fonemy i alofony. 7. Systemy transkrypcji w słownikach języka angielskiego. 8. Transkrypcja angielszczyzny niestandardowej. 9. Mechanizmy przepływu powietrza, typy fonacji. 10. Długość czasu odsunięcia dźwięku (VOT) 11. Koartykulacje (upodobnienia, łaczenie, elizje). 12. Akcent wyrazowy: wyrazy proste, formy słabe, wyrazy złożone. 13. Struktura toniczna w języku angielskim 14. Hierarchia prozodyczna. 	15
---	----

15. Metody i narzędzia badawcze w analizie fonetycznej.	15
Forma zajęć : wiczenia praktyczne	
<p>General introduction to the subject of phonetics/phonology– bibliography, assessment. Anatomy of speech organs and basic terminology. Principles of imitation and repetition. The key to the phonetic symbols for English – LPD by J.C. Wells. Reading practice (exercises from LPD by Wells) Describing English vowel sounds – vowel diagrams Front vowels and low vowels – pronunciation practice Back vowels and high-back and central vowels – pronunciation practice Unstressed vowel ‘schwa’– pronunciation practice Diphthongs – pronunciation practice Glossary of words commonly mispronounced – pronunciation practice Describing English consonants Transcription practice – phonemes Transcription practice – phonemes – continuation. Reading test no 1. – words commonly mispronounced, script reading. Weak forms of auxiliaries, pronouns and prepositions– pronunciation practice. Revision. Written test no 1. – recognizing place and manner of articulation; phonemic transcription. Introduction to English plosives– pronunciation practice</p>	30
Semestr: 2	
Forma zajęć : wykład	
<p>16. Fonetyka akustyczna; budowa fali głosowej. 17. Programy do analizy sygnału mowy. 18/19. Cechy widma akustycznego głosek i jego analiza. 20. Percepcja mowy. 21/22. Fonologia generatywna, SPE: cechy dystynktywne fonemów, opozycje fonologiczne. 23. Sylaba: struktura, dystrybucja, podział. 24/25. Teoretyczna reprezentacja sylaby w ujęciu Fonologii Rzędowej (Government Phonology) 26/27. Ograniczenia fonologiczne, reprezentacja głębi i powierzchniowa w ujęciu Teorii Optymalności (OT). 28/29. Poziomy reprezentacji fonologicznej/fonetycznej w ujęciu Bidirectional Phonology (BiPhon). 30. Fonologia diachroniczna</p>	15
Forma zajęć : wiczenia praktyczne	
<p>Introduction to English fricatives and affricates– pronunciation practice Introduction to English nasal consonants, liquids, glides and glottal consonants– pronunciation practice Transcription practice - allophones Connected speech - assimilation, linking, elision- listening and recognition practice Stress – glossary of complex and compound words – pronunciation practice Stress - glossary of complex and compound words – pronunciation practice - continuation Intonation - introduction to falls and rises – pronunciation practice Intonation - introduction to fall- rises – pronunciation practice Written test no 2. – allophonic transcription/connected speech Glossary of difficult words – pronunciation practice Intonation – types of questions – pronunciation practice Intonation – commands, warnings, special use of rises – pronunciation practice Intonation – sequence of tones– pronunciation practice Pronunciation poem – repetition and reading practice. Reading test no 2 - Glossary of complex words and compounds/difficult words/intonation; script reading</p>	30

Literatura

Podstawowa

Peter Ladefoged, A Course in Phonetics. Third edition. , Harcourt Brace College Publishers.\, Fort Worth 1993

Uzupełniająca

Clark, J., Yallop, C., An Introduction to Phonetics and Phonology (2nd edition), Blackwell, Oxford 1995

Gimson, A.C, An Introduction to the Pronunciation of English, Edward Arnold, Londyn 1980

Dane jako ciowe

Przyprzdkowanie zaj /grup zaj do dyscypliny naukowej/artystycznej	j zykoznawstwo	
Sposb okre lenia liczby punktów ECTS		
Forma nakładu pracy studenta (udział w zaj ciach, aktywno , przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obci enia studenta [w godz.]	
Udział w zaj ciach	90	
Konsultacje z prowadz cym	2	
Udział w egzaminie	2	
Bezpo redni kontakt z nauczycielem - inne (pole wypełniane tylko w ci le okre lonych, dobrze udokumentowanych sytuacjach)	0	
Przygotowanie do laboratorium, wicze , zaj	30	
Przygotowanie do kolokwiiów i egzaminu	20	
Indywidualna praca własna studenta z literatur , wykładami itp.	0	
Inne	18	
Sumaryczne obci enie prac studenta	162	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	6	
Zaj cia wymagaj ce bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	94	3,5
Zaj cia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	128	4,7

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zaj wymagaj cych bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym mo e si ró ni od ł cznej liczby punktów ECTS dla zaj /grup zaj .

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii				
Kierunek studiów:	Filologia				
Specjalno /Specjalizacja:	Filologia angielska				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Gramatyka opisowa j zyka angielskiego: Morfologia, składnia i semantyka				
Course / group of courses:	Descriptive Grammar of English: Morphology, Syntax, Semantics				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FI-I-22/23Z-S-FA				
Nazwa bloku zaj :					
Kod zaj /grupy zaj :	208937	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	6	Rodzaj zaj :	obowi zkowy		
Rok studiów:	1, 2	Semestr:	2, 3		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	2	P	30	Zaliczenie z ocen	2
		W	15	Zaliczenie	1
2	3	P	30	Zaliczenie z ocen	2
		W	15	Egzamin	1
Razem			90		6
Koordinator:	dr hab. Grzegorz Szpila				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 2 - j zyk angielski (100%) , semestr: 3 - j zyk angielski (100%)				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytorjne, L - lektorat, S - seminarium dyplomowe, P - wiczenia praktyczne, M - wiczenia specjalistyczne (medyczne), K - wiczenia specjalistyczne (kliniczne), LO - wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P - wiczenia projektowe, ZS - zaj cia seminaryjne, ZT - zaj cia terenowe, T - wiczenia specjalistyczne (terenowe), AP - wiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe), S - wiczenia specjalistyczne (sportowe), F - wiczenia specjalistyczne (fizjoterapeutyczne), L - wiczenia specjalistyczne (laboratoryjne), PD - pracownia dyplomowa, PR - praktyka zawodowa, SK - samokształcenie

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
Zaliczenie przedmiotu Wst p do j zykoznawstwa			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	Semestr 2: student posiada ogóln wiedz na temat wybranych faktów i zjawisk z zakresu gramatyki opisowej j zyka obcego (morfologia, składnia i semantyka) oraz dotycz cych ich teorii. Zna wybrane zagadnienia z zakresu opisu j zyka; wie, jak zdefiniowa poj cia morfologia i składnia oraz ich przedmiot bada ; jak zidentyfikowa i scharakteryzowa poszczególne cz ci mowy oraz opisa tworzenie wyrazów w wybranym j zyku; wie, jak wyodr bni i scharakteryzowa cz ci zdania oraz ł czniki w poszczególnych	F11_W01	egzamin

1	typach zda ; identyfikuje i charakteryzuje rodzaje zda zło onych współrz dnie i podrz dnie (u ycie trybów i czasów). Semestr 3: student posiada zaawansowan wiedz na temat wybranych faktów i zjawisk z zakresu gramatyki opisowej j zyka obcego (morfologia, składnia i semantyka) oraz dotycz cych ich teorii. Zna w zaawansowanym stopniu wybrane zagadnienia z zakresu opisu j zyka; wie, jak zdefiniowa poj cia morfologia i składnia oraz ich przedmiot bada ; jak zidentyfikowa i scharakteryzowa poszczególne cz ci mowy oraz opisa tworzenie wyrazów w wybranym j zyku; wie, jak wyodr bni i scharakteryzowa cz ci zdania oraz ł czniki w poszczególnych typach zda ; identyfikuje i charakteryzuje rodzaje zda zło onych współrz dnie i podrz dnie (u ycie trybów i czasów).	F11_W01	egzamin
2	Semestr 2: student rozumie terminologi z zakresu gramatyki opisowej j zyka obcego. Semestr 3: student rozumie zaawansowan terminologi z zakresu gramatyki opisowej j zyka obcego.	F11_W04	egzamin
3	Semestr 2: student, pod kierunkiem wykładowcy, umie wykorzysta posiadana wiedz z zakresu gramatyki opisowej celem pogł biania wiedzy na temat funkcjonowania j zyka angielskiego oraz w celu rozwi zywania problemów gramatycznych. Umie, pod kierunkiem wykładowcy, wykorzysta posiadana wiedz celem praktycznej analizy tekstu i poprawnego budowania własnych wypowiedzi; potrafi zilustrowa omawiane zagadnienia własnymi przykładami, wyja ni pochodzenie oraz istot omawianych zjawisk j zykowych i identyfikowa je w tek cie; umie przedstawi struktur przykładowych zda za pomoc schematów syntaktycznych. Semestr 3: student umie samodzielnie wykorzysta posiadana wiedz z zakresu gramatyki opisowej celem pogł biania wiedzy na temat funkcjonowania j zyka angielskiego oraz w celu rozwi zywania problemów gramatycznych. Umie samodzielnie wykorzysta posiadana wiedz celem praktycznej analizy tekstu i poprawnego budowania własnych wypowiedzi; potrafi zilustrowa omawiane zagadnienia własnymi przykładami, wyja ni pochodzenie oraz istot omawianych zjawisk j zykowych i identyfikowa je w tek cie; umie przedstawi struktur przykładowych zda za pomoc schematów syntaktycznych.	F11_U01, F11_U12	egzamin
4	Semestr 3: dzi ki szczegółowemu poznaniu systemu j zyka obcego jest w stanie samodzielnie realizowa doskonalenie własnych kompetencji j zykowych, oraz rozwija dalsze umiej tno ci profesjonalne zwi zane z działalno ci zawodow .	F11_U12	egzamin
5	Semestr 2: student uczy si krytycznie oceni przyswajana wiedz z zakresu studiowanego kierunku Semestr 3: student umie samodzielnie krytycznie oceni przyswajana wiedz z zakresu studiowanego kierunku	F11_K02	obserwacja zachowa
6	Semestr 3: student jest gotów do odpowiedzialnego wypełniania zobowi za społecznych oraz współorganizowania działań na rzecz społeczno ci lokalnej	F11_K04	obserwacja zachowa

Stosowane metody osi gania zakładanych efektów uczenia si (metody dydaktyczne)

metody praktyczne, metody podaj ce

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

egzamin (egzamin pisemny w formie testu wielokrotnego wyboru;
egzamin pisemny w formie testu wyboru Tak/Nie)

umiej tno ci:

egzamin (egzamin pisemny w formie testu wielokrotnego wyboru;
egzamin pisemny w formie testu wyboru Tak/Nie)

kompetencje społeczne:

obserwacja zachowa (obserwacja zachowa indywidualnych i zespołowych pod k tem kompetencji społecznych)

Warunki zaliczenia

Wykład (2 i 3 semestr): obecno na przynajmniej 13 z 15 wykładach w semestrze oraz zaliczenie egzaminu ko cowego.

Tre ci programowe (opis skrócony)

Kurs zapoznaje studenta z gramatyk j zyka obcego (morfologia i składnia) oraz semantyk . Lista tematów obejmuje opis budowy słów oraz procesy słowotwórcze, opis głównych cz ci mowy (w tym: rzeczownik, czasownik, przysłówki i przymiotnik). Wykład obejmuje tak e zagadnienia zwi zane z semantyk i u yciem j zyka w kontek cie. Studenci zapoznaj si w pierwszym semestrze z podstawow wiedz na temat morfologii i funkcji cz ci mowy, w drugim, bazuj c na zdobytej wiedzy, zapoznaj si z bardziej skomplikowanymi strukturami syntaktycznymi.

Content of the study programme (short version)	
Treści programowe	
	Liczba godzin
Semestr: 2	
Forma zajęć : wykład	
<p>Morfologia: podstawowe pojęcia: słowo/wyraz, leksem, morfem, morf, alomorf; Opis i analiza budowy wyrazów w języku angielskim, przegląd najważniejszych procesów słowotwórczych w j. angielskim.</p> <p>Składnia: części mowy i części zdania, cechy morfo-syntaktyczne części mowy; budowa wewnętrzna zdania, typy zdania, opis i analiza struktur syntaktycznych w języku angielskim, funkcje komunikacyjne omawianych struktur.</p> <p>Semantyka: zjawiska semantyczne w obrębie morfologii (znaczenie wyrazów i morfemów), zmiany znaczeniowe w obrębie słowotwórstwa angielskiego; semantyka zdania; dwuznaczności syntaktyczne i leksykalne.</p>	15
Forma zajęć : wiczenia praktyczne	
<p>Morfologia: podstawowe pojęcia: słowo/wyraz, leksem, morfem, morf, alomorf; Opis i analiza budowy wyrazów w języku obcym, przegląd najważniejszych procesów słowotwórczych w j. obcym.</p> <p>Składnia: części mowy i części zdania, cechy morfo-syntaktyczne części mowy; budowa wewnętrzna zdania, typy zdania, opis i analiza struktur syntaktycznych w języku obcym, funkcje komunikacyjne omawianych struktur.</p> <p>Semantyka: zjawiska semantyczne w obrębie morfologii (znaczenie wyrazów i morfemów), zmiany znaczeniowe w obrębie słowotwórstwa języka obcego; semantyka zdania; dwuznaczności syntaktyczne i leksykalne.</p>	30
Semestr: 3	
Forma zajęć : wykład	
<p>Zagadnienia z semestru 2 omawiane w stopniu zaawansowanym: Morfologia: podstawowe pojęcia: słowo/wyraz, leksem, morfem, morf, alomorf; Opis i analiza budowy wyrazów w języku angielskim, przegląd najważniejszych procesów słowotwórczych w j. angielskim.</p> <p>Składnia: części mowy i części zdania, cechy morfo-syntaktyczne części mowy; budowa wewnętrzna zdania, typy zdania, opis i analiza struktur syntaktycznych w języku angielskim, funkcje komunikacyjne omawianych struktur.</p> <p>Semantyka: zjawiska semantyczne w obrębie morfologii (znaczenie wyrazów i morfemów), zmiany znaczeniowe w obrębie słowotwórstwa angielskiego; semantyka zdania; dwuznaczności syntaktyczne i leksykalne.</p>	15
Forma zajęć : wiczenia praktyczne	
<p>Zagadnienia z semestru 2 omawiane w stopniu zaawansowanym: Morfologia: podstawowe pojęcia: słowo/wyraz, leksem, morfem, morf, alomorf; Opis i analiza budowy wyrazów w języku obcym, przegląd najważniejszych procesów słowotwórczych w j. obcym.</p> <p>Składnia: części mowy i części zdania, cechy morfo-syntaktyczne części mowy; budowa wewnętrzna zdania, typy zdania, opis i analiza struktur syntaktycznych w języku obcym, funkcje komunikacyjne omawianych struktur.</p> <p>Semantyka: zjawiska semantyczne w obrębie morfologii (znaczenie wyrazów i morfemów), zmiany znaczeniowe w obrębie słowotwórstwa języka obcego; semantyka zdania; dwuznaczności syntaktyczne i leksykalne.</p>	30

Literatura
Podstawowa
Huddleston, R. , English Grammar. An Outline, OUP 1998
Leech, G., Svartvik, J.A. , A Communicative Grammar of English, Longman 1975
Quirk, R., Greenbaum, S., Leech, G. and Svartvik, J.A, A Grammar of Contemporary English, Longman 1985
Uzupełniają ca

Dane jako ciowe

Przyorz dkowanie zaj /grup zaj do dyscypliny naukowej/artystycznej	j zykoznawstwo	
Sposób okre lenia liczby punktów ECTS		
Forma nakładu pracy studenta (udział w zaj ciach, aktywno , przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obci enia studenta [w godz.]	
Udział w zaj ciach	90	
Konsultacje z prowadz cym	2	
Udział w egzaminie	2	
Bezpo redni kontakt z nauczycielem - inne (pole wypełniane tylko w ci le okre lonych, dobrze udokumentowanych sytuacjach)	0	
Przygotowanie do laboratorium, wicze , zaj	0	
Przygotowanie do kolokwiów i egzaminu	24	
Indywidualna praca własna studenta z literatur , wykładami itp.	20	
Inne	24	
Sumaryczne obci enie prac studenta	162	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	6	
Zaj cia wymagaj ce bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	94	3,5
Zaj cia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	128	4,7

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zaj wymagaj cych bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym mo e si ró ni od ł cznej liczby punktów ECTS dla zaj /grup zaj .

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii				
Kierunek studiów:	Filologia				
Specjalno /Specjalizacja:	Filologia angielska				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Gramatyka stosowana				
Course / group of courses:	Applied Grammar				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FI-I-22/23Z-S-FA				
Nazwa bloku zaj :					
Kod zaj /grupy zaj :	218957	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	8	Rodzaj zaj :	obowi zkowy		
Rok studiów:	1, 2	Semestr:	1, 2, 3		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	P	30	Zaliczenie z ocen	3
	2	P	30	Zaliczenie z ocen	3
2	3	P	30	Zaliczenie z ocen	2
Razem			90		8
Koordinator:	dr Anna Stefanowicz-Kocoł				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 1 - j zyk angielski (100%) , semestr: 2 - j zyk angielski (100%) , semestr: 3 - j zyk angielski (100%)				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S - seminarium dyplomowe, P - wiczenia praktyczne, M - wiczenia specjalistyczne (medyczne), K - wiczenia specjalistyczne (kliniczne), LO - wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P - wiczenia projektowe, ZS - zaj cia seminaryjne, ZT - zaj cia terenowe, T - wiczenia specjalistyczne (terenowe), AP - wiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe), S - wiczenia specjalistyczne (sportowe), F - wiczenia specjalistyczne (fizjoterapeutyczne), L - wiczenia specjalistyczne (laboratoryjne), PD - pracownia dyplomowa, PR - praktyka zawodowa, SK - samokształcenie

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	posiada w zaawansowanym stopniu wiedze na temat struktur j zykowych w zakresie wybranej specjalno ci zorientowan na zastosowania praktyczne w działalno ci zawodowej filologa j zyka nowo ytnego	F11_W01, F11_W04	obserwacja wykonania zada , kolokwium
2	umie wykorzystywa posiadana wiedze o strukturach j zykowych celem rozwi zywania problemów oraz wykonywania typowych i nietypowych zada dla działalno ci zawodowej filologa j zyka nowo ytnego, w zmiennych warunkach	F11_U01	obserwacja wykonania zada , kolokwium

3	potrafi posługiwać się strukturami języka obcego wybranej specjalności zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	F11_U05	obserwacja wykonania zadania, kolokwium
4	potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role	F11_U10	obserwacja wykonania zadania
5	krytycznie ocenia posiadaną wiedzę dotyczącą struktur języka angielskiego	F11_K02	obserwacja wykonania zadania, kolokwium

Stosowane metody osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne)

metody problemowe (rozpoznawanie i rozwiązywanie problemów związanych z doбором struktur językowych), metody praktyczne (ćwiczenia w tworzeniu i edycji tekstu zawierającego wybrane struktury gramatyczne), e-learning - metody i techniki kształcenia na odległość (Praca na platformie e-learningowej), samodzielna praca studentów (samokształcenie) (praca z podręcznikami i/lub materiałami własnymi prowadzącego), metody podające (elementy wykładu obejmujące aspekty użycia wybranych struktur językowych)

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się

wiedza:
ocena kolokwium (ocena z kolokwium (test z pytaniami otwartymi-parafrazy, test wielokrotnych odpowiedzi, uzupełnianie luk, poprawa błędów, uzupełnianie zdań/tekstu poprawną formą czasowników w nawiasie, test online, inne))
obserwacja wykonania zadania (obserwacja bezpośrednia studenta w czasie wykonywania działań właściwych dla danego zadania praktycznego wynikających z ról jakie w przyszłości może wykonywać absolwent filologii)

umiejętności:
ocena kolokwium (ocena z kolokwium (test z pytaniami otwartymi-parafrazy, test wielokrotnych odpowiedzi, uzupełnianie luk, poprawa błędów, uzupełnianie zdań/tekstu poprawną formą czasowników w nawiasie, test online, inne))
obserwacja wykonania zadania (obserwacja bezpośrednia studenta w czasie wykonywania działań właściwych dla danego zadania praktycznego wynikających z ról jakie w przyszłości może wykonywać absolwent filologii)

kompetencje społeczne:
ocena kolokwium (ocena z kolokwium (test z pytaniami otwartymi-parafrazy, test wielokrotnych odpowiedzi, uzupełnianie luk, poprawa błędów, uzupełnianie zdań/tekstu poprawną formą czasowników w nawiasie, test online, inne))
obserwacja wykonania zadania (obserwacja bezpośrednia studenta w czasie wykonywania działań właściwych dla danego zadania praktycznego wynikających z ról jakie w przyszłości może wykonywać absolwent filologii)

Warunki zaliczenia

Zaliczenia z oceną po każdym semestrze.
Warunkiem uzyskania zaliczenia z przedmiotu jest zaliczenie każdego z kolokwium czytelności na minimum 50% oraz uzyskanie pozytywnej oceny z obserwacji
oznaczać będzie osiągnięcie założonych efektów kształcenia

Treści programowe (opis skrócony)

Założeniem przedmiotu jest rozszerzenie wiedzy studentów w zakresie części mowy oraz powiązanych z nimi struktur gramatycznych w języku angielskim z naciskiem na praktyczne zastosowanie nabywanych umiejętności.
Studenci zdobywają wiedzę na temat cech pragmatycznych i stylistycznych wybranych struktur syntaktycznych, w stopniu rozwijającym sprawną komunikację na docelowym poziomie B2 po roku pierwszym i C1 po roku drugim. Podczas zajęć studenci mają do czynienia z mnogością ćwiczeń zorientowanych na praktyczne zastosowanie wyuczonych struktur językowych w tekstach pisanych i mówionych, które będą mogli napotkać w praktyce zawodowej filologa. Każde z działów kończy się testem sprawdzającym wiedzę z danego działu i umiejętność jej zastosowania.

Content of the study programme (short version)

The aim of the course is to expand students' knowledge of parts of speech and related grammatical structures in English with an emphasis on the practical application of the acquired skills.
Students gain knowledge about pragmatic and stylistic features of selected syntactic structures, to a degree that develops communication skills in target level B2 after year one and C1 after year two. During the classes, students have to deal with a multitude of exercises focused on the practical application of the practiced language structures in written and spoken texts, which they will be likely to encounter in the professional practice of a philologist. Each department ends with a test that checks the knowledge of a given department and the ability to apply it.
diagnostic and prognostic examiners, the purpose of which is to prepare for the final exam.

Treści programowe

	Liczba godzin
Semestr: 1	
Forma zajęć: wiczenia praktyczne	
Semestr 1 Gramatyka stosowana Rzeczowniki (Nouns): liczba pojedyncza i mnoga rzeczowniki policzalne i niepoliczalne rzeczowniki złożone kategoria przypadku rzeczowniki pochodzące od innych części mowy (nominalizacja) użycie przymiotników i czasowników jako rzeczowników zaimek (forma, fleksja, funkcje) Przedimki (Articles): formy przedimków użycie przedimków przed rzeczownikami policzalnymi/ niepoliczalnymi/ z imionami	30

własnymi. Przymiotniki (Adjectives): budowa słowotwórcza przymiotników przymiotniki funkcjonuj ce jak rzeczowniki w l. mnogiej stopniowanie przymiotników pozycja przymiotników w zdaniu przymiotniki intensyfikowalne i nieintensyfikowalne. Przysłówki (Adverbs): budowa słowotwórcza przysłówek podział przysłówek stopniowanie przysłówek pozycja przysłówek w zdaniu	30
---	----

Semestr: 2

Forma zaj : **wiczenia praktyczne**

Czasowniki (Verbs): Wprowadzenie do czasownika (formy słowotwórcze, znaczenie, czasowniki przechodnie i nieprzechodnie) Czasowniki regularne i nieregularne (fleksja regularna i nieregularna) Czasowniki posiłkowe (formy, użycie, funkcja) Czas i aspekt Czasy terażniejsze (Present Simple, Present Continuous, Present Perfect, Present Perfect Continuous). Czasy przeszłe (Past Simple, Past Continuous, Past Perfect, Past Perfect Continuous). Czasy przyszłe, sposoby wyrażania przyszłości (Future Simple, Future Continuous, Future Perfect, Future Perfect Continuous, be going to, be about to, Future in the Past).	30
---	----

Semestr: 3

Forma zaj : **wiczenia praktyczne**

Semestr 3. Gramatyka stosowana Czasowniki (Verbs): Czasowniki modalne i półmodalne (przewidywanie, prawdopodobie stwo, konieczno , obowi zek, rada, pewno , zobowi zania, zamiar, cz stotliwo , przyzwyczajenia, nawyk, umiej tno , zdolno , pozwolenie) Bezokolicznik i forma „gerund” (Infinitives and gerunds) (w funkcji podmiotu, w funkcji dopełnienia, czasowniki ł cz ce si z bezokolicznikiem i forma „gerund”) Imiesłowy (Present participle and past participle) Mowa zależna (Reported speech), nast pstwo czasów, czasowniki wprowadzaj ce mow zależn . czasowniki modalne w mowie zale nej, struktury mowy zale nej: zdania orzekaj ce, pytaj ce, rozkazuj ce; cytowanie bezosobowe, streszczanie, interpretacja przytoczonej wypowiedzi. Okresy warunkowe (Conditionals) Strona bierna (Passive Voice): struktury bezokolicznikowe i gerundialne, czasowniki kauzatywne: have oraz get, czasowniki frazowe, formy osobowe i bezosobowe Struktury emfaticzne (Emphatic structures): fronting, zdania z podmiotem it oraz there, zdania z podmiotem domyslnym, zdania emfaticzne z What, All, It, intensyfikacja, inwersja Zdania wzgledne przydawkowe (Relative Clauses): zdania wzgledne przydawkowe okreslajace i nieokreslajace, zaimki wzgledne, opuszczanie zaimków wzglednych.	30
---	----

Literatura

Podstawowa

Foley, M., Hall, D., MyGrammarLab Advanced, Pearson, Harlow 2012

Uzupełniaj ca

Hewings, M, Advanced Grammar in Use, CUP, Cambridge 2005

Vince, M., Advanced Language practice, Heineman , Heineman 2000

Vince, M., FC Language Practice, Heineman 2000

Dane jako ciowe

Przyporzkowanie zaj /grup zaj do dyscypliny naukowej/artystycznej	j zykoznawstwo
Sposób okre lenia liczby punktów ECTS	
Forma nakładu pracy studenta (udział w zaj ciach, aktywno , przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obci enia studenta [w godz.]
Udział w zaj ciach	90
Konsultacje z prowadz cym	3

Udział w egzaminie	0	
Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne (pole wypełniane tylko w ściśle określonych, dobrze udokumentowanych sytuacjach)	0	
Przygotowanie do laboratorium, ćwiczenia, zajęcia	45	
Przygotowanie do kolokwium i egzaminu	40	
Indywidualna praca własna studenta z literaturą, wykładami itp.	38	
Inne	0	
Sumaryczne obciążenie prac studenta	216	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	8	
Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	93	3,4
Zajęcia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	128	4,7

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć/grup zajęć.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii				
Kierunek studiów:	Filologia				
Specjalno /Specjalizacja:	Filologia angielska				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Historia USA				
Course / group of courses:					
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FI-I-22/23Z-S-FA				
Nazwa bloku zaj :					
Kod zaj /grupy zaj :	218968	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	2	Rodzaj zaj :	obowi zkowy		
Rok studiów:	2	Semestr:	3, 4		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	3	W	15	Zaliczenie	1
	4	W	15	Egzamin	1
Razem			30		2
Koordinator:	prof. dr hab. Zygmunt Mazur				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 3 - j zyk angielski (100%) , semestr: 4 - j zyk angielski (100%)				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytorjne, L - lektorat, S - seminarium dyplomowe, P - wiczenia praktyczne, M - wiczenia specjalistyczne (medyczne), K - wiczenia specjalistyczne (kliniczne), LO - wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P - wiczenia projektowe, ZS - zaj cia seminaryjne, ZT - zaj cia terenowe, T - wiczenia specjalistyczne (terenowe), AP - wiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe), S - wiczenia specjalistyczne (sportowe), F - wiczenia specjalistyczne (fizjoterapeutyczne), L - wiczenia specjalistyczne (laboratoryjne), PD - pracownia dyplomowa, PR - praktyka zawodowa, SK - samokształcenie

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
Zgodne z tokiem studiów			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	posiada w zaawansowanym stopniu wiedzy na temat wybranych faktów i zjawisk z zakresu nauk o kulturze i historii oraz dotycz cych nich teorii, które stanowi wiedz ogóln z zakresu tych dyscyplin naukowych zorientowan na zastosowania praktyczne w działalno ci zawodowej filologa j zyka nowo ytnego (efekt realizowany w ka dym semestrze dla tre ci omawianych w tym semestrze)	F11_W03	egzamin
2	wła ciwie wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje dotycz ce historii krajów angloj zycznego obszaru j zykowego (efekty realizowany w ka dym semestrze dla materiału omawianego w tym semestrze)	F11_U02	egzamin

Stosowane metody osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne)	
metody podaj ce (wykład z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej)	
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się	
wiedza: egzamin (egzamin pisemny w formie zadań otwartych oraz krótkich pytań)	
umiejętności: egzamin (egzamin pisemny w formie zadań otwartych oraz krótkich pytań)	
Warunki zaliczenia	
Obecność na wykładach.	
Treści programowe (opis skrócony)	
Celem kursu jest zapoznanie studentów z historią Stanów Zjednoczonych. W trakcie cyklu wykładów studenci poznają wybrane zagadnienia z historii i kultury Stanów Zjednoczonych. Wykłady przedstawiają najważniejsze wydarzenia z historii tego kraju, z uwzględnieniem kontekstu społeczno-politycznego oraz konsekwencji dla życia politycznego, społecznego oraz kulturalnego. Omówiona zostaje też rola USA w historii, polityce i gospodarce świata.	
Content of the study programme (short version)	
The aim of the course is to familiarize students with the history of the USA. During this series of lectures, students learn about selected issues from the history and culture of the United States. Lectures present the most important events in the history of the USA, taking into account the socio-political context and the consequences for political, social and cultural life. The role of the USA in the history, politics and economy of the world is also discussed.	
Treści programowe	
	Liczba godzin
Semestr: 3	
Forma zajęć: wykład	
<ol style="list-style-type: none"> Fizyczna i biologiczna izolacja obu Ameryk i jej konsekwencje. Rdzenni Amerykanie. Stałe osady angielskie, Chesapeake, Nowa Anglia, Purytanie, Akty Nawigacyjne, Wojna króla Filipa. Religia: protestantyzm i jego różne denominacje - presbiterianie, luteranie, baptyści, anglikanie, holenderski kościół reformowany, menonici i kwakrzy. Wojna francusko-indyjska. Boston Tea Party, Pierwszy Kongres Kontynentalny, Deklaracja Niepodległości, Federaliści oraz Jeffersonian Republican Party. Karta Praw, wojna 1812 roku.; ekspansja terytorialna: terytoria północno-zachodnie, południowy zachód, ustawa o przeprowadzce Indian, zakup Luizjany, wyprawa Lewisa i Clarke'a. Doktryna Monroe, 'Manifest Destiny', ustawa o usunięciu Indian z 1830 r., Alamo, Traktat z Guadalupe Hidalgo. Reformy społeczne połowy XIX w.: szkoły, wieś, wstrzeźliwość, zniesienie niewolnictwa. Konwencja o prawach kobiet w Seneca Falls, Nowy Jork, 1848. 	15
Semestr: 4	
Forma zajęć: wykład	
<ol style="list-style-type: none"> Wojna domowa; prawo o zbiegostwie, sprawa Dreda Scotta, Robert E. Lee, William Tecumseh Sherman, nastęstwo wojny domowej. Homestead Act z 1862 r., Sherman Antitrust Act, zamieszki na placu Haymarket, Ustawa o wykluczeniu Chińczyków, Jim Crow. Wojna hiszpańsko-amerykańska 1895 roku. Theodore Roosevelt, Woodrow Wilson. I wojna światowa, traktat wersalski. Wielki kryzys, nowy ład, Franklin D. Roosevelt. II wojna światowa, totalitaryzm, ustawa o neutralności z 1939 r., Pearl Harbor, Karta Atlantyczna, D-Day, Bitwa o Midway, Projekt Manhattan, Harry S. Truman, J. Robert Oppenheimer. Skutki II wojny światowej. Zimna wojna, plan Marshalla, blokada Berlina i most powietrzny, doktryna powstrzymywania, doktryna Trumana, wojna w Korei. Komunizm w USA, Rosenbergowie, McCarthyizm, Ustawa o bezpieczeństwie wewnętrznym 	15

McCarrana. 10. Dwight Eisenhower, Doktryna Eisenhowera, Earl Warren Court, NASA. 11. Ruch na rzecz praw obywatelskich, Rosa Parks, Martin Luther King. 12. John F. Kennedy, Lyndon Johnson, Medicaid, Medicare, akcja afirmatywna, Roe vs. Wade. 13. Wojna w Wietnamie, Richard Nixon, Watergate, Jimmy Carter, Ronald Reagan, George Bush, Bill Clinton, G.W.Bush.	15
Literatura	
Podstawowa	
B. O'Callaghan, An Illustrated History of the United States, Longman 2005	
Uzupełniająca	

Dane jako ciowe

Przyporządowanie zajęć /grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej	nauki o kulturze i religii	
Sposób określenia liczby punktów ECTS		
Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obciążenia studenta [w godz.]	
Udział w zajęciach	30	
Konsultacje z prowadzącym	2	
Udział w egzaminie	2	
Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne (pole wypełniane tylko w ściśle określonych, dobrze udokumentowanych sytuacjach)	0	
Przygotowanie do laboratorium, wicze, zajęcia	0	
Przygotowanie do kolokwium i egzaminu	10	
Indywidualna praca własna studenta z literatury, wykładami itp.	10	
Inne	0	
Sumaryczne obciążenie prac studenta	54	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	2	
Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	34	1,3
Zajęcia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	0	0,0

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć /grup zajęć.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii				
Kierunek studiów:	Filologia				
Specjalno /Specjalizacja:	Filologia angielska				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Historia Wielkiej Brytanii				
Course / group of courses:					
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FI-I-22/23Z-S-FA				
Nazwa bloku zaj :					
Kod zaj /grupy zaj :	218959	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	2	Rodzaj zaj :	obowi zkowy		
Rok studiów:	1	Semestr:	1, 2		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	W	15	Zaliczenie	1
	2	W	15	Egzamin	1
Razem			30		2
Koordinator:	magister Marcin Głodzik				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 1 - j zyk angielski (100%) , semestr: 2 - j zyk angielski (100%)				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytorjne, L - lektorat, S - seminarium dyplomowe, P - wiczenia praktyczne, M - wiczenia specjalistyczne (medyczne), K - wiczenia specjalistyczne (kliniczne), LO - wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P - wiczenia projektowe, ZS - zaj cia seminaryjne, ZT - zaj cia terenowe, T - wiczenia specjalistyczne (terenowe), AP - wiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe), S - wiczenia specjalistyczne (sportowe), F - wiczenia specjalistyczne (fizjoterapeutyczne), L - wiczenia specjalistyczne (laboratoryjne), PD - pracownia dyplomowa, PR - praktyka zawodowa, SK - samokształcenie

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
Zgodne z tokiem studiów			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	posiada w zaawansowanym stopniu wiedz na temat wybranych faktów i zjawisk z zakresu nauk o kulturze i historii oraz dotycz cych nich teorii, które stanowi wiedz ogóln z zakresu tych dyscyplin naukowych zorientowan na zastosowania praktyczne w działalno ci zawodowej filologa j zyka nowo ytnego (efekt realizowany w ka dym semestrze dla tre ci omawianych w tym semestrze)	F11_W03	egzamin
2	wła ciwie wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje dotycz ce historii Wielkiej Brytanii (efekty realizowane w ka dym semestrze dla materiału omawianego w tym semestrze)	F11_U02	egzamin
Stosowane metody osi gania zakładanych efektów uczenia si (metody dydaktyczne)			

metody podaj ce (wykład z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej)	
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si	
wiedza: egzamin (egzamin pisemny w formie zada otwartych oraz krótkich pyta)	
umiej tno ci: egzamin (egzamin pisemny w formie zada otwartych oraz krótkich pyta)	
Warunki zaliczenia	
Obecno na wykładach.	
Tre ci programowe (opis skrócony)	
Celem kursu jest zapoznanie studentów z histori Wielkiej Brytanii. W trakcie cyklu wykładów studenci poznaj wybrane zagadnienia z historii i kultury Wielkiej Brytanii (Anglia, Szkocja, Walia) oraz (w ograniczonym stopniu) powi zane zagadnienia historyczne dotycz ce Irlandii, Kanady, Australii i Nowej Zelandii (jako krajów byłego Imperium Brytyjskiego). Wykłady przedstawiaj najwa niejsze wydarzenia, z uwzgl dnieniem ich kontekstu społeczno-politycznego oraz konsekwencji dla ycia politycznego, społecznego oraz kulturalnego. Omówiona zostaje te rola Wielkiej Brytanii w historii, polityce i gospodarce wiata.	
Content of the study programme (short version)	
The aim of the course is to familiarize students with the history of Great Britain. During this series of lectures, students learn about selected issues from the history and culture of Great Britain (England, Scotland, Wales), and (to a lesser extent) related history of Ireland, Canada, Australia and New Zealand (as former parts of the British Empire). The lectures present the most important events, taking into account their socio-political context and their consequences for political, social and cultural life. The role of Great Britain in the history, politics and economy of the world is also discussed during the course.	
Tre ci programowe	
	Liczba godzin
Semestr: 1	
Forma zaj : wykład	
Historia Wielkiej Brytanii: -Prehistoria Wielkiej Brytanii. -Osadnictwo celtyckie. -Rzymska Brytania. -Osadnictwo anglosaskie. -Wczesne chrze cija stwo w Brytanii. -Najazdy Wikingów; powstanie dynastii Wessexu. -Najazdy du skie. Anglia w XI wieku. -Najazd Normanów. System feudalny. -Henryk II. Imperium Plantagenetów. -Król Jan I i Magna Carta. -Henryk III. Konflikt z baronami. Pocz tki parlamentu. -Edward I. Ekspansja w Walii i Szkocji. -Wojna stuletnia. -D uma. Powstanie chłopskie. Herezja Wycliffa. -Koniec i skutki wojny stuletniej. -Wojny Ró . Ryszard III. Bitwa pod Bosworth. -Schyłek redniowiecza - Obraz polityczny i kulturalny Wielkiej Brytanii.	15
Semestr: 2	
Forma zaj : wykład	
Historia Wielkiej Brytanii - Anglia pod rz dami Henryka VII Tudora. -Henryk VIII i zerwanie stosunków z Rzymem. -Renesans i Reformacja w Anglii. -El bieta I. Atak hiszpa skiej Armady. Złoty Wiek. -Rz dy pierwszego ze Stuartów. -Konflikt Karola I z parlamentem. -Wielka wojna domowa. -Cromwell i Anglia republika ska.	15

<ul style="list-style-type: none"> -Restauracja monarchii i najazd Wilhelma Ora skiego. -Konflikt z Francj . Wojna siedmioletnia. -Rewolucja francuska i wojny napoleo skie. -Gladstone i Disraeli. Anglia wiktoria ska. - Imperium Brytyjskie: kolonizacja wiata, pot ga militarna, gospodarcza i kulturalna – historia a tradycja i mity -Reformy liberalne i Pierwsza Wojna wiatowa. -Druga Wojna wiatowa i jej skutki dla Imperium Brytyjskiego. - Anglia a Walia i Szkocja: na 'zawsze' razem czyli 'osobno'? - Irlandia a Anglia: długa historia 'trudnych i bolesnych' relacji – czy to ju ich koniec? -Kanada: od kolonii do Brytyjskiej Wspólnoty Narodów – przegl d najwa niejszych wydarze -Australia i Nowa Zelandia: od kolonii do Brytyjskiej Wspólnoty Narodów – przegl d najwa niejszych wydarze -Historyczna spu cizna 'brytyjsko ci' dla dziejów wiata 	15
--	----

Literatura
Podstawowa
D. McDowall, An Illustrated History of Britain, Longman 1989
Uzupełniają ca
K.O. Morgan, The Oxford Illustrated History of Britain, Oxford University Press 2000

Dane jako ciowe

Przyporz dkowanie zaj /grup zaj do dyscypliny naukowej/artystycznej	nauki o kulturze i religii	
Sposób okre lenia liczby punktów ECTS		
Forma nakładu pracy studenta (udział w zaj ciach, aktywno , przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obci enia studenta [w godz.]	
Udział w zaj ciach	30	
Konsultacje z prowadz cym	2	
Udział w egzaminie	2	
Bezpo redni kontakt z nauczycielem - inne (pole wypełniane tylko w ci le okre lonych, dobrze udokumentowanych sytuacjach)	0	
Przygotowanie do laboratorium, wicze , zaj	0	
Przygotowanie do kolokwiów i egzaminu	10	
Indywidualna praca własna studenta z literatur , wykładami itp.	10	
Inne	0	
Sumaryczne obci enie prac studenta	54	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	2	
Zaj cia wymagaj ce bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	34	1,3
Zaj cia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	0	0,0

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zaj wymagaj cych bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym mo e si ró ni od ł cznej liczby punktów ECTS dla zaj /grup zaj .

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii				
Kierunek studiów:	Filologia				
Specjalno /Specjalizacja:	Filologia angielska				
Nazwa zaj / grupy zaj :	J zyk francuski				
Course / group of courses:	The French Language				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FI-I-22/23Z-S-FA				
Nazwa bloku zaj :	F11-FA_Komunikacja w drugim j zyku obcym				
Kod zaj /grupy zaj :	218974	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	6	Rodzaj zaj :	fakultatywny		
Rok studiów:	1, 2	Semestr:	2, 3		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	2	P	30	Zaliczenie z ocen	2
2	3	P	60	Egzamin	4
Razem			90		6
Koordinator:	magister Małgorzata Kuta				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 2 - j zyk francuski (100%) , semestr: 3 - j zyk francuski (100%)				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S - seminarium dyplomowe, P - wiczenia praktyczne, M - wiczenia specjalistyczne (medyczne), K - wiczenia specjalistyczne (kliniczne), LO - wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P - wiczenia projektowe, ZS - zaj cia seminaryjne, ZT - zaj cia terenowe, T - wiczenia specjalistyczne (terenowe), AP - wiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe), S - wiczenia specjalistyczne (sportowe), F - wiczenia specjalistyczne (fizjoterapeutyczne), L - wiczenia specjalistyczne (laboratoryjne), PD - pracownia dyplomowa, PR - praktyka zawodowa, SK - samokształcenie

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
Zaliczenie pierwszego semestru studiów.			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	umie wykorzystywa posiadana wiedz celem wykonywania zada typowych dla dzialalno ci zawodowej, takich jak: uczestniczenie w rutynowych sytuacjach komunikacyjnych dnia codziennego oraz w komunikacji profesjonalnej, w tym uczestniczenie w pisemnych i ustnych dzialaniach interakcyjnych, a tak e mediacja tre ci w nich zawartych	F11_U01	kolokwium, ocena aktywno ci, wypowied ustna
2	po uko czeniu całego kursu student ma umiej tno ci j zykowe w zakresie j zyka francuskiego zawodowego na poziomie A2 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego	F11_U06	egzamin

3	wykazuje zainteresowanie yciem kulturalnym krajów francuskiego obszaru j zykowego oraz jest otwarty na ró norodno j zykowo-kulturow	F11_K05	ocena aktywno ci, obserwacja zachowa
Stosowane metody osi gania zakładanych efektów uczenia si (metody dydaktyczne)			
(metody problemowe, metoda sytuacyjna, metody aktywizuj ce (dyskusja, wypowiedzi indywidualne i interakcje, odgrywanie ról, swobodna konwersacja), metody eksponuj ce (materiał audiowizualny), metody praktyczne (praca z podr cznikiem, tekstem, wiczenia w tworzeniu wypowiedzi ustnej i pisemnej, wiczenia gramatyczne, praca indywidualna i praca zespołowa), metody podaj ce (obja nienie, opis), konsultacje indywidualne, samodzielna praca studentów (samokształcenie))			
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
umiej tno ci:			
egzamin (egzamin pisemny i ustny podsumowuj cy zaj cia)			
ocena kolokwium (ocena kolokwium (test z pytaniami otwartymi, test wielokrotnych odpowiedzi, test online))			
ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach)			
ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej;			
ocena odgrywania roli zawodowej w symulacjach j zykowych)			
kompetencje społeczne:			
obserwacja zachowa (obserwacja zachowa indywidualnych i zespołowych pod k tem kompetencji społecznych)			
ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach)			
Warunki zaliczenia			
Obecno na zaj ciach. Przygotowanie do zaj i aktywne uczestniczenie w zaj ciach. Pozytywna ocena ł czna (wypowiedzi ustnych monologowych i w interakcji z rozmówc oraz z testów sprawdzaj cych umiej tno zastosowania wiedzy leksykalnej, gramatycznej i pragmatycznej. Egzamin pisemny i ustny po semestrze trzecim.			
Tre ci programowe (opis skrócony)			
Celem zaj jest rozwijanie kompetencji j zykowej, komunikacyjnej i interkulturowej oraz kompetencji mediacyjnej w sytuacjach multilingwalnych w zakresie j zyka francuskiego dla potrzeb zawodowych na poziomie A1 i A2 wg ESOKJ. wiczone s : umiej tno realizacji celu komunikacyjnego w interakcji z rozmówc , umiej tno tworzenia spójnego i logicznego tekstu, umiej tno przetwarzania tekstu, zastosowania słownictwa i struktur gramatycznych charakterystycznych dla danego gatunku tekstu ustnego i pisemnego. Uwzgl dnione zostaj równie : ró nice dotycz ce zachowa j zykowych pomi dzy j zykiem polskim a j zykiem francuskim, ró nice interkulturowe oraz zasady dobrego komunikowania si . Zaj cia prowadzone s w oparciu o podr czniki "Quartier d'affaires" na poziomie A1 i A2 ESOKJ.			
Content of the study programme (short version)			
Within the course students practice their language skills and their communicative, intercultural and mediation skills on the level A1 and A2 of CEFR			
Tre ci programowe			
			Liczba godzin
Semestr: 2			
Forma zaj : wiczenia praktyczne			
1. Witanie si i egnanie. Przedstawianie siebie i innych: kraj pochodzenia, zawód, sytuacja rodzinna, literowanie. Dane z wizytówki. Liczebniki. 2. Działy w firmie i stanowiska pracowników – przedstawianie. Sektory działalno ci. Dokumentacja administracyjna – rozumienie i wypełnianie formularza. Wizerunek firmy. Biznesowy Dress code. Wymiana informacji z działem IT. Informatyka - słownictwo. 3. Opisywanie miejsca pracy oraz swojego mieszkania. Lokalizacja w przestrzeni. Wyposa enie biura; meble i artykuły biurowe. Ró ne rodzaje biura – aran acja przestrzeni biurowej; komfort pracy. Mówienie o swoich upodobaniach. 4. Opisywanie harmonogramu pracy. Telefoniczne uzgadnianie terminów w firmie i w yciu prywatnym – pory roku, nazwy miesi cy, dni, pory dnia i godziny. Ustalanie i odwoływanie spotka . Uzgadnianie terminów drog mailow . Wydawanie polece słu bowych. Zwroty grzeczno ciowe w korespondencji.			30
Semestr: 3			
Forma zaj : wiczenia praktyczne			
1. Prezentacja usługi lub produktu. Opis przedmiotów; cena, przymiotniki, nazwy kolorów. Reklama w Internecie; rozumienie tekstów reklamowych. Zapytanie o produkt. Zakup i dostarczenie towaru. Handel elektroniczny w Europie. U ywanie mediów społeczno ciowych. 2. Podró słu bowa; rezerwacja pokoju, uregulowanie rachunku za pokój, metody płatno ci. Zamawianie taksówki. Rodki transportu, sposoby przemieszczania si . Pytanie o drog i wskazywanie drogi. Rozumienie pisemnego zaproszenia. Small Talk w biurze.			60

<p>3. Codzienne czynności biurowe. Notatki słowne – rozumienie i redakcja. Przyjmowanie klienta w przedsiębiorstwie. Praca w grupie. Rozumienie i dawanie instrukcji. Przedstawianie danych liczbowych. Wynajem lokalu biurowego. Uprawianie handlu elektronicznego.</p> <p>4. Team building. Sposoby spędzania wolnego czasu. Przerwa obiadowa w pracy. Kolacja słowna; telefoniczna rezerwacja stolika w restauracji; zamawianie dań i napojów w restauracji i płacenie. Mówienie o swoich nawykach żywieniowych. Problemy zdrowotne; wizyta u lekarza, zwolnienie chorobowe.</p> <p>5. Targi pracy; szukanie zatrudnienia; analiza ofert. Studia wyjazdowe we Francji i innych krajach. Redagowanie CV oraz listu motywacyjnego. Przeglądanie zawodowych portali społecznościowych.</p> <p>6. Rozmowa kwalifikacyjna. Opisywanie swojego przedsiębiorstwa. Mówienie o swoim wykształceniu i drodze zawodowej. Prezentowanie swoich kwalifikacji i mówienie o swoich mocnych stronach. Umowa o pracę – analiza i rozumienie tekstu.</p> <p>7. Przeprowadzka; ogłoszenia o sprzedaży i wynajmie nieruchomości, rozmowa z agentem, oglądanie mieszkania. Zasiłanie informacji na temat miasta oraz drogi dojazdu. Opisywanie życia w mieście i na wsi, w mieszkaniu i domu – zalety i wady. Stosunki w siedzibie.</p> <p>8. Pierwszy dzień w przedsiębiorstwie; opisywanie swojego miejsca pracy. Prezentacja schematu organizacyjnego przedsiębiorstwa. Rozumienie regulaminu firmy. Różne rodzaje przedsiębiorstw. Przemysł farmaceutyczny.</p> <p>9. Opisywanie swojego stanowiska pracy; mówienie o swoich obowiązkach. Wymagania i kompetencje w poszczególnych zawodach. Komunikacja w przedsiębiorstwie: słowne rozmowy telefoniczne oraz maile. Organizowanie, przekładanie oraz odwoływanie spotkań biznesowych. Udział w zebraniu słownym; ustalanie porządku obrad, redagowanie sprawozdania.</p>	60
--	----

Literatura
Podstawowa
Demaret M. Maccotta P., Rosillo M.P., Quartier d'affaires A2 (podręcznik + DVD-ROM + zeszyt ćwiczeń), CLE International 2013
Jégou D., Rosillo M.P., Quartier d'affaires A1 (podręcznik + DVD-ROM + zeszyt ćwiczeń), CLE International 2017
Uzupełniająca
Penfornis J.L., Communication progressive du français des affaires. Niveau intermédiaire (A2/B1), CLE International / SEJER 2010
Penfornis J.L., Français.com. Niveau débutant A1-A2, 3e édition (podręcznik + DVD + zeszyt ćwiczeń), CLE International / SEJER 2019

Dane jako ciowe

Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej	Językoznawstwo
Sposób określenia liczby punktów ECTS	
Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obciążenie studenta [w godz.]
Udział w zajęciach	90
Konsultacje z prowadzącym	4
Udział w egzaminie	3
Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne (pole wypełniane tylko w szczególnych sytuacjach)	0
Przygotowanie do laboratorium, ćwiczeń, zajęć	45
Przygotowanie do kolokwium i egzaminu	10
Indywidualna praca własna studenta z literatury, wykładami itp.	0
Inne	28
Sumaryczne obciążenie prac studenta	180
Liczba punktów ECTS	
Liczba punktów ECTS	6

Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	97	3,2
Zajęcia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	173	5,8

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć /grup zajęć.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii				
Kierunek studiów:	Filologia				
Specjalno /Specjalizacja:	Filologia angielska				
Nazwa zaj / grupy zaj :	J zyk hiszpa ski				
Course / group of courses:					
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FI-I-22/23Z-S-FA				
Nazwa bloku zaj :	F11-FA_Komunikacja w drugim j zyku obcym				
Kod zaj /grupy zaj :	218973	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	6	Rodzaj zaj :		fakultatywny	
Rok studiów:	1, 2	Semestr:		2, 3	
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	2	P	30	Zaliczenie z ocen	2
2	3	P	60	Egzamin	4
Razem			90		6
Koordynator:	dr Anna Rój				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 2 - j zyk hiszpa ski (100%) , semestr: 3 - j zyk hiszpa ski (100%)				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S - seminarium dyplomowe, P - wiczenia praktyczne, M - wiczenia specjalistyczne (medyczne), K - wiczenia specjalistyczne (kliniczne), LO - wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P - wiczenia projektowe, ZS - zaj cia seminaryjne, ZT - zaj cia terenowe, T - wiczenia specjalistyczne (terenowe), AP - wiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe), S - wiczenia specjalistyczne (sportowe), F - wiczenia specjalistyczne (fizjoterapeutyczne), L - wiczenia specjalistyczne (laboratoryjne), PD - pracownia dyplomowa, PR - praktyka zawodowa, SK - samokształcenie

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
Umiej tno ci nabyte na poprzednich etapach edukacji w zale no ci od poziomu grupy.			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	umie wykorzystywa posiadana wiedz celem wykonywania zada typowych dla dzialalno ci zawodowej, takich jak: uczestniczenie w rutynowych sytuacjach komunikacyjnych dnia codziennego oraz w komunikacji profesjonalnej, w tym uczestniczenie w pisemnych i ustnych dzialaniach interakcyjnych, a tak e mediacja tre ci w nich zawartych	F11_U01	wypowied ustna
2	po uko czeniu całego kursu student ma umiej tno ci j zykowe w zakresie j zyka hiszpa skiego zawodowego na poziomie A2 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego	F11_U06	kolokwium

3	wykazuje zainteresowanie yciem kulturalnym krajów hiszpa skiego obszaru j zykowego oraz jest otwarty na ró norodno j zykowo-kulturow	F11_K05	wypowied ustna
Stosowane metody osi gania zakładanych efektów uczenia si (metody dydaktyczne)			
metody eksponuj ce (materiał audiowizualny), metody praktyczne (praca z podr cznikiem, tekstem, wiczenia w tworzeniu wypowiedzi ustnej i pisemnej, prezentacje multimedialne indywidualne lub grupowe, wiczenia gramatyczne, praca indywidualna i praca zespołowa), metody podaj ce (obja nienie), metody problemowe (metoda sytuacyjna, metody aktywizuj ce (dyskusja, wypowiedzi indywidualne i interakcje, odgrywanie ról, mapa my li, burza mózgów, swobodna konwersacja))			
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
umiej tno ci:			
ocena kolokwium (test z lukami, test wielokrotnego wyboru, przeformułowania, tłumaczenia)			
ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej; ocena odgrywania roli zawodowej w symulacjach j zykowych)			
kompetencje społeczne:			
ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej; ocena odgrywania roli zawodowej w symulacjach j zykowych)			
Warunki zaliczenia			
Obecno na co najmniej 13 z 15 zaj . Przygotowanie do zaj ; Pozytywna ocena wypowiedzi ustnych monologowych i w interakcji z rozmówca; pozytywna ocena z testów sprawdzaj cych umiej tno zastosowania wiedzy leksykalnej, gramatycznej i pragmatycznej; Aktywne uczestniczenie w zaj ciach; Egzamin pisemny po 3 semestrze.			
Tre ci programowe (opis skrócony)			
Celem zaj jest rozwijanie kompetencji j zykowej, komunikacyjnej i interkulturowej oraz kompetencji mediacyjnej w sytuacjach multilingwalnych dla potrzeb zawodowych na poziomie A1 i A2 wg ESOKJ.			
Content of the study programme (short version)			
The aim of the course is to develop linguistic, communication and intercultural competence as well as mediation competence in multilingual situations for professional needs at the A1 and A2 levels according to CEFR.			
Tre ci programowe			
			Liczba godzin
Semestr: 2			
Forma zaj : wiczenia praktyczne			
Witanie si i egnanie. Przedstawianie siebie i innych: kraj pochodzenia, zawód, sytuacja rodzinna, literowanie. Dane z wizytówki. Liczebniki. Działy w firmie i stanowiska pracowników – przedstawianie. Sektory działalno ci. Dokumentacja administracyjna – rozumienie i wypełnianie formularza. Wizerunek firmy. Biznesowy Dress code. Wymiana informacji z działem IT. Informatyka - słownictwo. Opisywanie miejsca pracy oraz swojego mieszkania. Lokalizacja w przestrzeni. Wyposa enie biura; meble i artykuły biurowe. Ró ne rodzaje biura – aran acja przestrzeni biurowej; komfort pracy. Mówienie o swoich upodobaniach. Opisywanie harmonogramu pracy. Telefoniczne uzgadnianie terminów w firmie i w yciu prywatnym – pory roku, nazwy miesi cy, dni, pory dnia i godziny. Ustalanie i odwoływanie spotka . Uzgadnianie terminów droga mailowa. Wydawanie polece słu bowych. Zwroty grzeczno ciowe w korespondencji.			30
Semestr: 3			
Forma zaj : wiczenia praktyczne			
Prezentacja usługi lub produktu. Opis przedmiotów; cena, przymiotniki, nazwy kolorów. Reklama w Internecie; rozumienie tekstów reklamowych. Zapytanie o produkt. Zakup i dostarczenie towaru. Handel elektroniczny w Europie. U ywanie mediów społeczno ciowych. Podró słu bowa; rezerwacja pokoju, uregulowanie rachunku za pokój, metody płatno ci. Zamawianie taksówki. Rodki transportu, sposoby przemieszczania si . Pytanie o drog i wskazywanie drogi. Rozumienie pisemnego			60

<p>zaproszenia. Small Talk w biurze.</p> <p>Codziennie czynno ci biurowe. Notatka słu bowa – rozumienie i redakcja. Przyjmowanie klienta w przedsi biorstwie. Praca w grupie. Rozumienie i dawanie instrukcji. Przedstawianie danych liczbowych. Wynajem lokalu biurowego. Uprawianie handlu elektronicznego.</p> <p>Team building. Sposoby sp dzania wolnego czasu. Przerwa obiadowa w pracy. Kolacja słu bowa; telefoniczna rezerwacja stolika w restauracji; zamawianie da i napojów w restauracji i płacenie. Mówienie o swoich nawykach ywieniowych. Problemy zdrowotne; wizyta u lekarza, zwolnienie chorobowe.</p> <p>Targi pracy; szukanie zatrudnienia; analiza ofert. Studia wy sze w Hiszpanii i innych krajach. Redagowanie CV oraz listu motywacyjnego. Przegl danie zawodowych portali społeczno ciowych. Rozmowa kwalifikacyjna. Opisywanie swojego przedsi biorstwa. Mówienie o swoim wykształceniu i drodze zawodowej. Prezentowanie swoich kwalifikacji i mówienie o swoich mocnych stronach. Umowa o prace – analiza i rozumienie tekstu.</p> <p>Przeprowadzka; ogłoszenia o sprzeda y i wynajmie nieruchomości, rozmowa z agentem, ogl danie mieszkania. Zasi ganie informacji na temat miasta oraz drogi dojazdu. Opisywanie wra e . ycie w mie cie i na wsi, w mieszkaniu i domu – zalety i wady. Stosunki s siedzkie.</p> <p>Pierwszy dzie w przedsi biorstwie; opisywanie swojego miejsca pracy. Prezentacja schematu organizacyjnego przedsi biorstwa. Rozumienie regulaminu firmy. Ró ne rodzaje przedsi biorstw. Przemysł farmaceutyczny. Opisywanie swojego stanowiska pracy; mówienie o swoich obowi zkach. Wymagania i kompetencje w poszczególnych zawodach. Komunikacja w przedsi biorstwie: słu bowe rozmowy telefoniczne oraz maile. Organizowanie, przekładanie oraz odwoływanie spotka biznesowych. Udział w zebraniu słu bowym; ustalanie porz dku obrad, redagowanie sprawozdania.</p>	60
--	----

Literatura
Podstawowa
Castro Viudez Francisca, Nuevo Espanol en marcha 1 (podr cznik + zeszyt wicze), SGEL - Educacion 2017
Castro Viudez Francisca, Nuevo Espanol en marcha 2 (podr cznik + zeszyt wicze), SGEL- Educacion 2017
Uzupełniają ca
Alfredo Gonzalez Hermoso, Carlos Romero Duenas, Aurora Cervera Velez, Competencia Gramatical en Uso A1, A2, edelsa, Madrid 2008
Angeles Encinar, Uso interactivo del vocabulario., edelsa, Madrid 2010
M. Angeles Palomino, Dual pretextos para hablar, edelsa, Madrid 2008

Dane jako ciowe	
Przyporzkowanie zaj /grup zaj do dyscypliny naukowej/artystycznej	j zykoznawstwo
Sposób okre lenia liczby punktów ECTS	
Forma nakładu pracy studenta (udział w zaj ciach, aktywno , przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obci enia studenta [w godz.]
Udział w zaj ciach	90
Konsultacje z prowadz cym	4
Udział w egzaminie	3
Bezpo redni kontakt z nauczycielem - inne (pole wypełniane tylko w ci le okre lonych, dobrze udokumentowanych sytuacjach)	0
Przygotowanie do laboratorium, wicze , zaj	45

Przygotowanie do kolokwiów i egzaminu	10	
Indywidualna praca własna studenta z literatur , wykładami itp.	0	
Inne	28	
Sumaryczne obciążenie prac studenta	180	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	6	
Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	97	3,2
Zajęcia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	173	5,8

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć /grup zajęć.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii				
Kierunek studiów:	Filologia				
Specjalno /Specjalizacja:	Filologia angielska				
Nazwa zaj / grupy zaj :	J zyk mediów angloj zycznych				
Course / group of courses:					
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FI-I-22/23Z-S-FA				
Nazwa bloku zaj :					
Kod zaj /grupy zaj :	218960	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	18	Rodzaj zaj :	obowi zkowy		
Rok studiów:	1, 2	Semestr:	1, 2, 3, 4		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	P	60	Zaliczenie z ocen	4
	2	P	60	Egzamin	5
2	3	P	60	Zaliczenie z ocen	4
	4	P	60	Egzamin	5
Razem			240		18
Koordinator:	dr Anna Rój				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 1 - j zyk angielski (100%) , semestr: 2 - j zyk angielski (100%) , semestr: 3 - j zyk angielski (100%) , semestr: 4 - j zyk angielski (100%)				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S - seminarium dyplomowe, P - wiczenia praktyczne, M - wiczenia specjalistyczne (medyczne), K - wiczenia specjalistyczne (kliniczne), LO - wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P - wiczenia projektowe, ZS - zaj cia seminaryjne, ZT - zaj cia terenowe, T - wiczenia specjalistyczne (terenowe), AP - wiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe), S - wiczenia specjalistyczne (sportowe), F - wiczenia specjalistyczne (fizjoterapeutyczne), L - wiczenia specjalistyczne (laboratoryjne), PD - pracownia dyplomowa, PR - praktyka zawodowa, SK - samokształcenie

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:
Semestr 1 - zgodnie z wymaganiami rekrutacji na studia; semestr 2, 3, 4, - po zaliczeniu wcze niejszego semestru i uzyskaniu pozytywnej oceny.

Szczegółowe efekty uczenia si

Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	Zna wybrane zagadnienia z zakresu wiedzy o j zyku i kulturze wł a ciwe dla programu studiów filologii angielskiej zorientowane na zastosowania praktyczne w działalno ci zawodowej filologa j zyka angielskiego. po sem. 1 - zna najbardziej podstawowe zagadnienia dotycz ce j zyka i kultury wł a ciwe dla programu studiów filologii angielskiej zorientowane na zastosowania praktyczne w działalno ci zawodowej	F11_W01	kolokwium, egzamin

1	<p>filologa j zyka angielskiego;</p> <p>po sem. 2 - zna podstawowe zagadnienia dotycz ce j zyka i kultury wla ciwe dla programu studiów filologii angielskiej zorientowane na zastosowania praktyczne w działaln ci zawodowej filologa j zyka angielskiego;</p> <p>po sem. 3 zna zagadnienia dotycz ce uwarunkowa najbardziej podstawowych zagadnie dotycz cych j zyka i kultury wla ciwe dla programu studiów filologii angielskiej zorientowane na zastosowania praktyczne w działaln ci zawodowej filologa j zyka angielskiego;</p> <p>po sem. 4. - zna zagadnienia dotycz ce uwarunkowa podstawowych zagadnie dotycz cych j zyka i kultury wla ciwych dla programu studiów filologii angielskiej zorientowane na zastosowania praktyczne w działaln ci zawodowej filologa j zyka angielskiego;</p>	F11_W01	kolokwium, egzamin
2	<p>Umie wykorzystywa posiadana wiedz celem formułowania i rozwi zywania problemów oraz wykonywania zada typowych dla działaln ci zawodowej filologa j zyka angielskiego, takich jak uczestniczenie w sytuacjach komunikacyjnych dnia codziennego oraz komunikacji profesjonalnej na poziomie C1 wg ESOKJ po uko czeniu całego kursu (po sem. 1 B1+; po sem. 2 B2., po sem. 3 - B2+; po sem 4. - C1;</p>	F11_U01	dyskusja
3	<p>wla ciwie dobiera ródla, wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje celem realizacji wyznaczonych zada komunikacyjnych (j zykowych)</p> <p>Po semestrze 1 Student wla ciwie dobiera ródla, wyszukuje, analizuje, ocenia, informacje celem realizacji wyznaczonych zada komunikacyjnych według szczegółowych wskazówek nauczyciela.</p> <p>Po semestrze 2 Student wla ciwie dobiera ródla, wyszukuje, analizuje, ocenia, informacje celem realizacji wyznaczonych zada komunikacyjnych według ogólnych wskazówek nauczyciela.</p> <p>Po semestrze 3 Student wla ciwie dobiera ródla, wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje, parafrazuje i wykorzystuje informacje celem realizacji wyznaczonych zada komunikacyjnych według szczegółowych wskazówek nauczyciela.</p> <p>Po semestrze 4 Student wla ciwie dobiera ródla, wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje, parafrazuje i wykorzystuje informacje celem realizacji wyznaczonych zada komunikacyjnych według ogólnych wskazówek nauczyciela.</p>	F11_U02	obserwacja wykonania zada , ocena aktywno ci
4	<p>Potrapi posługiwa si j zykiem angielskim zgodnie z wymaganiami okre lonymi dla poziomu na poziomie C1 wg ESOKJ po uko czeniu całego kursu (po sem. 1 B1+; po sem. 2 B2., po sem. 3 - B2+; po sem 4. C1;</p>	F11_U05	praca pisemna
5	<p>Potrapi współdziała i pracowa w grupie przyjmuj c w niej ró ne role.</p> <p>Po semestrze 1 Student potrapi współdziała i pracowa w grupie przyjmuj c w niej ró ne bardzo proste role według szczegółowych wskazówek nauczyciela.</p> <p>Po semestrze 2 Student potrapi współdziała i pracowa w grupie przyjmuj c w niej ró ne niezbyt zło one role według ogólnych wskazówek nauczyciela.</p> <p>Po semestrze 3 Student potrapi współdziała i pracowa w grupie przyjmuj c w niej ró ne bardziej zło one role według szczegółowych wskazówek nauczyciela.</p> <p>Po semestrze 4 Student potrapi współdziała i pracowa w grupie przyjmuj c w niej ró ne bardziej zło one role według ogólnych wskazówek nauczyciela.</p>	F11_U10	wypowied ustna

6	<p>Potrąfi skutecznie stosować strategie uczenia się i uycia języka w działalności zawodowej filologa języka nowożytnego.</p> <p>Po semestrze 1 Student potrąfi skutecznie stosować podstawowe strategie uczenia się i uycia języka w działalności zawodowej filologa języka nowożytnego według szczegółowych wskazówek nauczyciela.</p> <p>Po semestrze 2 Student potrąfi skutecznie stosować podstawowe strategie uczenia się i uycia języka w działalności zawodowej filologa języka nowożytnego według ogólnych wskazówek nauczyciela.</p> <p>Po semestrze 3 Student potrąfi skutecznie stosować bardziej złożone strategie uczenia się i uycia języka w działalności zawodowej filologa języka nowożytnego według szczegółowych wskazówek nauczyciela.</p> <p>Po semestrze 4 Student potrąfi skutecznie stosować bardziej złożone strategie uczenia się i uycia języka w działalności zawodowej filologa języka nowożytnego według ogólnych wskazówek nauczyciela.</p>	F11_U13	kolokwium
7	<p>Krytycznie ocenia odbierane treści, zasięga opinii ekspertów w przypadku trudnościz samodzielnym rozwiązaniem problemu.</p> <p>Po semestrze 1 Student potrąfi krytycznie oceni odbierane treści, zasięga opinii ekspertów w przypadku trudnościz samodzielnym rozwiązaniem prostego problemu.</p> <p>Po semestrze 2 Student potrąfi krytycznie oceni odbierane treści, zasięga opinii ekspertów w przypadku trudnościz samodzielnym rozwiązaniem bardziej złożonego problemu.</p> <p>Po semestrze 3 Student potrąfi krytycznie oceni odbierane treści, zasięga opinii ekspertów w przypadku trudnościz samodzielnym rozwiązaniem umiarkowanie złożonego problemu w typowych warunkach.</p> <p>Po semestrze 4 Student potrąfi krytycznie oceni odbierane treści, zasięga opinii ekspertów w przypadku trudnościz samodzielnym rozwiązaniem umiarkowanie złożonego problemu w zmiennych ale przewidywalnych warunkach.</p>	F11_K01	samoocena, obserwacja zachowa

Stosowane metody osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne)

metody problemowe (proces uczenia się dominuje nad nauczaniem, dokonuje się w stałej interakcji nauczyciela i studenta; rozwijanie trudniejszego problemu poprzez korzystanie i systematyzowanie nabytej wiedzy), (metody aktywizujące, w tym: dyskusja dydaktyczna, w tym: dyskusja w oparciu o literaturę (np. podręcznik)), metody podające (objaśnienie, wyjaśnienie, omówienie), samodzielna praca studentów (samokształcenie) (student samodzielnie pracuje nad zadaniem, wykorzystując doświadczenia i umiejętności), e-learning - metody i techniki kształcenia na odległość (udostępnienie materiałów dydaktycznych, on-lineowe wyczerpanie symulacyjne / quizy, wykorzystywanie platformy edukacyjnej), metody praktyczne (wyczerpanie przedmiotowe, praca z podręcznikiem.)

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się

wiedza:

egzamin (egzamin pisemny w formie zadań otwartych np. eseju, raportu;; w formie krótkich ustrukturyzowanych form testu wielokrotnego wyboru; w formie testu wyboru Tak/Nie; w formie dopasowania odpowiedzi;)

ocena kolokwium (test z pytaniami otwartymi, test wielokrotnych odpowiedzi, test online,)

umiejętności:

ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)

ocena kolokwium (test z pytaniami otwartymi, test wielokrotnych odpowiedzi, test online,)

obserwacja wykonania zadania (obserwacja bezpośrednia studenta w czasie wykonywania działań właściwych dla danego zadania zawodowego wynikających z ról)

ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach)

ocena pracy pisemnej (ocena np. eseju, listu, raportu, recenzji,)

ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłuższej; wystąpienie podczas prezentacji multimedialnej; ocena odgrywania roli zawodowej w symulacjach językowych)

kompetencje społeczne:

obserwacja zachowa (obserwacja zachowa indywidualnych i zespołowych pod kątem kompetencji społecznych)

samoocena (ocena własnych umiejętności lub kompetencji dokonana przez studenta)

Warunki zaliczenia

1. Podstawa formalna zaliczenia przedmiotu to obecność, aktywny udział w zajęciach oraz zaliczenie wszystkich testów w danym semestrze.
2. W ciągu semestru może być nieobecny nie więcej niż dwa razy.
3. Regulamin Studiów ANS określa kwestię obecności na zajęciach (paragraf nr 15, rozdział 4). Kolejne nieobecności na zajęciach skutkują koniecznością zaliczenia niezrealizowanego materiału w formie i czasie wskazanym przez prowadzącego.
4. Warunkiem zaliczenia semestru i dopuszczenia do egzaminu jest zdanie na ocenę pozytywną wszystkich testów w danym semestrze.

semestrze.	
5. W przypadku nie zaliczenia testu mo na go poprawia nie wi cej ni dwa razy w danym semestrze.	
6. Na zaj ciach obowi zuje aktywne uczestnictwo, czyli m.in. przygotowanie do zaj , posiadanie własnych materiałów edukacyjnych, aktywno na zaj ciach, odrabianie zada domowych itp.	
7. Nie wywi zanie si z podstawowych obowi zków (np. zada domowych) oznacza koniecznie zaliczenia danego materiału w formie pisemnej lub ustnej (decyzja wykładowcy).	
Tre ci programowe (opis skrócony)	
Celem kursu J zyk Mediów Angielskiej zycznych jest rozwijanie kompetencji j zykowej, komunikacyjnej, mediacyjnej i interkulturowej na poziomach B1+, B2, B2+, C1, wg ESOKJ. Głównymi kryteriami doboru tre ci kształcenia s gatunki tekstów pisemnych i ustnych zorientowane na praktyczne zastosowanie j zyka w pracy zawodowej filologa oraz zagadnienia gramatyczne przyporz dkowane do poziomu j zykowego wg ESOKJ, realizowanego w danym semestrze studiów.	
Content of the study programme (short version)	
Tre ci programowe	
	Liczba godzin
Semestr: 1	
Forma zaj : wiczenia praktyczne	
<p>Materiały własne nauczyciela (B1+), Podr cznik: FC Expert (B2)</p> <p>Tematyka:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Styl ycia, interkulturowo 2. Praca, uczenie si i ich wymiar społeczny 3. Nasze dziedzictwo kulturowe 4. Wyzwania ycia codziennego i wyzwania ekstremalne 5. wiat nauki i techniki 6. Rozrywka <p>Wszystkie sprawno ci j zykowe oraz komponenty j zyka wiczone w równym stopniu.</p> <p>Słownictwo wprowadzane jest w grupach tematycznych takich jak np. rodzina, specjalne okazje, praca, edukacja, wiat zwierz t, sport, technologia, rozrywka, ywienie i zdrowy styl ycia. Na zaj ciach kładzie si nacisk na praktyczne wiczenia struktur j zykowych koniecznych do realizowania zada komunikacyjnych zwi zanych z tematyk zaj (np. sentence transformations, error correction, word formation). Wprowadza si tak e czasowniki frazesowe, idiomy i kolokacje j zykowe zwi zane z omawianymi tematami.</p> <p>Studenci rozwijaj zintegrowane sprawno ci j zykowe poprzez czytanie tekstów ze zrozumieniem, rozumienie ze słuchu oraz bazuj ce na tre ciach w/w tekstów wiczenia komunikacyjne (wypowiedzi ustne i pisemne).</p> <p>Czytanie ze zrozumieniem zakłada stopniowe doskonalenie mikro umiej tno ci studentów w zakresie: czytanie globalne i selektywne, okre lanie głównej my li akapitu i tekstu, wyszukiwanie konkretnych informacji, przewidywanie rozwoju argumentacji, wyci ganie wniosków, analiz organizacji tekstu - wskazywanie powi za j zykowych i logicznych pomi dzy poszczególnymi cz ciami tekstu, rozpoznawanie typu tekstu i jego kontekstu komunikacyjnego, odró nianie faktów od opinii, wyszukiwanie zdefiniowanych słów i wyra e w tek cie, okre lanie przybli onego znaczenia nieznanymi słów na podstawie kontekstu oraz formy danego słowa.</p> <p>wiczenia w rozumieniu ze słuchu zakładaj stopniowe doskonalenie mikro umiej tno ci studentów w zakresie słuchania selektywnego, intensywnego i ekstensywnego (np. formułowanie hipotez na temat tre ci usłyszanego tekstu, zrozumienie głównej my li słuchanego tekstu, słuchanie dla wyszukania wybranych informacji).</p> <p>Wypowiedz ustna: rozwijanie umiej tno ci swobodnego wypowiedzania si . Jako materiał wyj ciowy do dyskusji wykorzystywane s nie tylko teksty z podr czników, ale równie artykuły zaczerpni te z aktualnej prasy angloj zycznej i z Internetu proponowane przez nauczyciela i studentów. Poruszane tematy dotycz tematyki powi zanej z wprowadzaniem i systematyzowaniem słownictwem. Podczas zaj studenci wicz u ycie słownictwa i struktur j zykowych koniecznych do realizowania zada komunikacyjnych w omawianym temacie.</p>	60

<p>Na ka dych zaj ciach nacisk kładziony jest równie na rozwijanie strategii komunikacyjnych, poprawianie płynno ci wypowiedzi oraz doskonalenie wymowy w j zyku angielskim. Tematy omawiane na zaj ciach dotycz równie zagadnie zwi zanych z kultur i realiami ycia w krajach angloj zycznych.</p> <p>Ka dy temat jest cz ciowo przygotowywany przez samych studentów (w formie projektu), a wybór tematów do pewnego stopnia dostosowany jest do ich zainteresowa .</p> <p>Wypowiedz pisemna: W semestrze I wiczone s nast puj ce typy tekstów: listy prywatne oraz emaile, listy i emaile urz dowe, eseje, artykuł, recenzja. Tematy wypowiedzi pisemnych powi zane s z tre ciami tekstów czytanych i słuchanych oraz z wiczeniami rozwijaj cymi wypowiedzi ustne.</p>	60
---	----

Semestr: 2

Forma zaj : **wiczenia praktyczne**

<p>Materiały własne nauczyciela (B2), Podrecznik: FC Expert B2</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ywienie i jego znaczenie dla zdrowia 2. Relacje społeczne 3. Problemy społeczne 4. Podró owanie 5. Szcz cie i jego definicje 6. Literatura i media - ich znaczenie w rozwoju człowieka <p>Wszystkie sprawno ci j zykowe oraz komponenty j zyka wiczone w równym stopniu.</p> <p>Słownictwo wprowadzane jest w grupach tematycznych takich jak np. czas wolny, zakupy, pieni dze, podró owanie, zdrowie, media i reklama. Na zaj ciach kładzie si nacisk na praktyczne wiczenia struktur j zykowych koniecznych do realizowania zada komunikacyjnych zwi zanych z tematyk zaj (np. sentence transformations, error correction, word formation). Wprowadza si tak e czasowniki frazesowe, idiomy i kolokacje j zykowe zwi zane z omawianymi tematami.</p> <p>Studenci rozwijaj zintegrowane sprawno ci j zykowe poprzez czytanie tekstów ze zrozumieniem, rozumienie ze słuchu oraz bazuj ce na tre ciach w/w tekstów wiczenia komunikacyjne (wypowiedzi ustne i pisemne).</p> <p>Czytanie ze zrozumieniem zakłada stopniowe doskonalenie mikro umiej tno ci studentów w zakresie: czytanie globalne i selektywne, okre lanie głównej my li akapitu i tekstu, wyszukiwanie konkretnych informacji, przewidywanie rozwoju argumentacji, wyci ganie wniosków, analiz organizacji tekstu - wskazywanie powi za j zykowych i logicznych pomi dzy poszczególnymi cz ciami tekstu, rozpoznawanie typu tekstu i jego kontekstu komunikacyjnego, odró nianie faktów od opinii, wyszukiwanie zdefiniowanych słów i wyra e w tek cie, okre lanie przybli onego znaczenia nieznanych słów na podstawie kontekstu oraz formy danego słowa.</p> <p>wiczenia w rozumieniu ze słuchu zakładaj stopniowe doskonalenie mikro umiej tno ci studentów w zakresie słuchania selektywnego, intensywnego i ekstensywnego (np. formułowanie hipotez na temat tre ci usłyszanego tekstu, zrozumienie głównej my li słuchanego tekstu, słuchanie dla wyszukania wybranych informacji)</p> <p>wiczenie wypowiedzi ustnych ma na celu rozwijanie umiej tno ci swobodnego wypowiedzania si . Jako materiał wyj ciowy do dyskusji wykorzystywane s nie tylko teksty z podr cznika, ale równie artykuły zaczerpni te z aktualnej prasy angloj zycznej i z Internetu proponowane przez nauczyciela i studentów. Poruszane tematy dotycz tematyki powi zanej z wprowadzonym i systematyzowanym słownictwem.</p> <p>Podczas zaj studenci wicz u ycie słownictwa i struktur j zykowych koniecznych do realizowania zada komunikacyjnych w omawianym temacie. Na ka dych zaj ciach nacisk kładziony jest równie na rozwijanie strategii komunikacyjnych, poprawianie płynno ci wypowiedzi oraz doskonalenie wymowy w j zyku angielskim. Tematy omawiane na zaj ciach s realizowane w odniesieniu do zagadnie zwi zanych z kultura i realiami ycia w krajach angloj zycznych.</p>	60
--	----

Semestr: 3

Forma zaj : wiczenia praktyczne	
<p>Materiały własne nauczyciela (B2+), Podrecznik: CAE Expert (C1)</p> <ol style="list-style-type: none"> Zatrudnienie: sposoby osiągnięcia sukcesu na rynku pracy Nowe technologie: zaawansowane rozwiązania techniczne i zastosowania najnowszych odkryć naukowych Czas wolny: hobby i zainteresowania, wiedza w danej dziedzinie, doskonalenie umiejętności 'Globalna wioska': problemy związane ze światem współczesnym, Internet oraz strony www Problemy ogólnowoświatowe: szczególnie w odniesieniu do kwestii energii i klimatu <p>Wszystkie sprawności językowe oraz komponenty języka ćwiczone w równym stopniu.</p> <p>Słownictwo wprowadzane jest w grupach tematycznych takich jak np. wyrażanie i opisywanie uczuć, wyrażanie i opisywanie stosunku do sytuacji/osoby, rozrywka, problemy społeczne, bezpieczeństwo, sposoby wyrażania opinii i jej intensyfikacja/zabarwienie emocjonalne. Na zajęciach kładzie się nacisk na praktyczne ćwiczenia struktur językowych koniecznych do realizowania zadań komunikacyjnych związanych z tematami zajęć (np. sentence transformations, error correction, word formation). Wprowadza się także czasowniki frazesowe, idiomy i kolokacje językowe związane z omawianymi tematami.</p> <p>Studenci rozwijają zintegrowane sprawności językowe poprzez czytanie tekstów ze zrozumieniem, rozumienie ze słuchu oraz bazujące na treściach w/w tekstów ćwiczenia komunikacyjne (wypowiedzi ustne i pisemne).</p> <p>Czytanie ze zrozumieniem zakłada stopniowe doskonalenie mikro umiejętności studentów w zakresie: czytanie globalne i selektywne, określanie głównej myśli akapitu i tekstu, wyszukiwanie konkretnych informacji, przewidywanie rozwoju argumentacji, wyciąganie wniosków, analizę organizacji tekstu - wskazywanie powiązań językowych i logicznych pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu, rozpoznawanie typu tekstu i jego kontekstu komunikacyjnego, odróżnianie faktów od opinii, wyszukiwanie zdefiniowanych słów i wyrażenie w tekście, określanie przybliżonego znaczenia nieznanych słów na podstawie kontekstu oraz formy danego słowa.</p> <p>Ćwiczenia w rozumieniu ze słuchu zakładają stopniowe doskonalenie mikro umiejętności studentów w zakresie słuchania selektywnego, intensywnego i ekstensywnego (np. formułowanie hipotez na temat treści usłyszanego tekstu, zrozumienie głównej myśli słuchanego tekstu, słuchanie dla wyszukania wybranych informacji).</p> <p>Ćwiczenie wypowiedzi ustnych ma na celu rozwijanie umiejętności swobodnego wypowiadania się. Jako materiał wyjściowy do dyskusji wykorzystywane są nie tylko teksty z podręcznika, ale również artykuły zaczerpnięte z aktualnej prasy anglojęzycznej i z Internetu proponowane przez nauczyciela i studentów.</p> <p>Poruszane tematy dotyczą tematyki powiązanej z wprowadzonym i systematyzowanym słownictwem.</p> <p>Podczas zajęć studenci wcielają się w rolę słownictwa i struktur językowych koniecznych do realizowania zadań komunikacyjnych w omawianym temacie. Na każdych zajęciach nacisk kładziony jest również na rozwijanie strategii komunikacyjnych, poprawianie płynności wypowiedzi oraz doskonalenie wymowy w języku angielskim. Tematy omawiane na zajęciach są realizowane w odniesieniu do zagadnień związanych z kulturą i realiami życia w krajach anglojęzycznych.</p> <p>Każdy temat jest częściowo przygotowywany przez samych studentów (w formie projektu), a wybór tematów do pewnego stopnia dostosowany jest do ich zainteresowań.</p> <p>Wypowiedz pisemna: W semestrze III ćwiczone są następujące typy tekstów: raport, eseje, recenzja. Tematy wypowiedzi pisemnych powiązane są z treściami tekstów czytanych i słuchanych oraz z ćwiczeniami rozwijającymi wypowiedzi ustne.</p>	60
Semestr: 4	
Forma zaj : wiczenia praktyczne	
<p>Materiały własne nauczyciela (C1), Podrecznik: CAE Expert C1</p> <ol style="list-style-type: none"> Komunikacja: transfer technologii, nowoczesne technologie Etyka: wartości, prawa człowieka, standardy i normy Świat biznesu: sposób wykorzystywania szans biznesowych Świat nauki; wyznaczniki postępu; wybrane zagadnienia dot. miejsca człowieka we wszechświecie Psychologia pozytywna – możliwości jej zastosowania w pracy zespołowej 	60

Wszystkie sprawno ci j zykowe oraz komponenty j zyka wiczone w równym stopniu.

Słownictwo wprowadzane jest w grupach tematycznych takich jak np. nieformalne i formalne wyrażenie emocji w różnych formach komunikacji, słownictwo opisujące miejsca (dom, miejsce pracy, miejsce spędzania czasu wolnego), biznes i inwestowanie, przestrzeń kosmiczna, umysł, metafory dotyczące zdrowia, dobrego samopoczucia, sport. Na zajęciach kładzie się nacisk na praktyczne wyczenia struktur j zykowych koniecznych do realizowania zadań komunikacyjnych związanych z tematami (np. sentence transformations, error correction, word formation). Wprowadza się także czasowniki frazesowe, idiomy i kolokacje j zykowe związane z omawianymi tematami.

Studenci rozwijają zintegrowane sprawno ci j zykowe poprzez czytanie tekstów ze zrozumieniem, rozumienie ze słuchu oraz bazujące na treściach w/w tekstów wyczenia komunikacyjne (wypowiedzi ustne i pisemne).

Czytanie ze zrozumieniem zakłada stopniowe doskonalenie mikro umiejętności studentów w zakresie: czytanie globalne i selektywne, określanie głównej myśli akapitu i tekstu, wyszukiwanie konkretnych informacji, przewidywanie rozwoju argumentacji, wyciąganie wniosków, analizę organizacji tekstu - wskazywanie powiązań j zykowych i logicznych pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu, rozpoznawanie typu tekstu i jego kontekstu komunikacyjnego, odróżnianie faktów od opinii, wyszukiwanie zdefiniowanych słów i wyrażenie w tekście, określanie przybliżonego znaczenia nieznanymi słowami na podstawie kontekstu oraz formy danego słowa.

Wyczenia w rozumieniu ze słuchu zakładają stopniowe doskonalenie mikro umiejętności studentów w zakresie słuchania selektywnego, intensywnego i ekstensywnego (np. formułowanie hipotez na temat treści usłyszanego tekstu, rozumienie głównej myśli słuchanego tekstu, słuchanie dla wyszukania wybranych informacji).

Wyczenie wypowiedzi ustnych ma na celu rozwijanie umiejętności swobodnego wypowiadania się. Jako materiał wyjściowy do dyskusji wykorzystywane są nie tylko teksty z podręcznika, ale również artykuły zaczerpnięte z aktualnej prasy anglojęzycznej i z Internetu proponowane przez nauczyciela i studentów. Poruszane tematy dotyczą tematyki powiązanej z wprowadzaniem i systematyzowaniem słownictwa. Podczas zajęć studenci wcielają się w rolę słownictwa i struktur j zykowych koniecznych do realizowania zadań komunikacyjnych w omawianym temacie.

Na kładkach zajęciach nacisk kładziony jest również na rozwijanie strategii komunikacyjnych, poprawianie płynności wypowiedzi oraz doskonalenie wymowy w języku angielskim. Tematy omawiane na zajęciach są realizowane w odniesieniu do zagadnień związanych z kulturą i realiami życia w krajach anglojęzycznych. Każdy temat jest wcześniej przygotowywany przez samych studentów (w formie projektu), a wybór tematów do pewnego stopnia dostosowany jest do ich zainteresowań.

Wypowiedzi pisemne: W semestrze IV wyczone są następujące typy tekstów: raport, eseje, recenzja. Tematy wypowiedzi pisemnych powiązane są z treściami tekstów czytanych i słuchanych oraz z wyczeniami rozwijającymi wypowiedzi ustne.

60

Literatura
Podstawowa
Bell, J., Gower, R., Advanced Expert - Coursebook and Workbook, Semestr 3 i 4, Pearson, UK 2019
Bell, J., Gower R., First Expert, Coursebook and Workbook - Semestr 1, 2, Pearson, UK 2014
Uzupełniająca
Kenny, N., Newbrook, J., Practice Tests Plus CAE - Semestr 3 i 4, Pearson, UK 2008
Thomas, B.J., ADVANCED VOCABULARY AND IDIOMS - Semestr 3 i 4, Longman, Harlow 2010
Vince, M., FC Language Practice - Semestr 1 i 2, Macmillan, UK 2000
Vince, M., Advanced Language Practice - Semestr 3 i 4, Macmillan, UK 2000

Dane jako ciowe

Przyporzkowanie zaj /grup zaj do dyscypliny naukowej/artystycznej	j zykoznawstwo	
Sposób okre lenia liczby punktów ECTS		
Forma nakładu pracy studenta (udział w zaj ciach, aktywno , przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obci enia studenta [w godz.]	
Udział w zaj ciach	240	
Konsultacje z prowadz cym	4	
Udział w egzaminie	6	
Bezpo redni kontakt z nauczycielem - inne (pole wypełniane tylko w ci le okre lonych, dobrze udokumentowanych sytuacjach)	0	
Przygotowanie do laboratorium, wicze , zaj	120	
Przygotowanie do kolokwiów i egzaminu	60	
Indywidualna praca własna studenta z literatur , wykładami itp.	56	
Inne	0	
Sumaryczne obci enie prac studenta	486	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	18	
Zaj cia wymagaj ce bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	250	9,3
Zaj cia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	476	17,6

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zaj wymagaj cych bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym mo e si ró ni od ł cznej liczby punktów ECTS dla zaj /grup zaj .

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii				
Kierunek studiów:	Filologia				
Specjalno /Specjalizacja:	Filologia angielska				
Nazwa zaj / grupy zaj :	J zyk niemiecki				
Course / group of courses:	The German Language				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FI-I-22/23Z-S-FA				
Nazwa bloku zaj :	FI1-FA_Komunikacja w drugim j zyku obcym				
Kod zaj /grupy zaj :	218975	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	6	Rodzaj zaj :		fakultatywny	
Rok studiów:	1, 2	Semestr:		2, 3	
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	2	P	30	Zaliczenie z ocen	2
2	3	P	60	Egzamin	4
Razem			90		6
Koordinator:	dr Joanna Boraty ska-Sumara				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 2 - j zyk niemiecki (100%) , semestr: 3 - j zyk niemiecki (100%)				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytorjne, L - lektorat, S - seminarium dyplomowe, P - wiczenia praktyczne, M - wiczenia specjalistyczne (medyczne), K - wiczenia specjalistyczne (kliniczne), LO - wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P - wiczenia projektowe, ZS - zaj cia seminaryjne, ZT - zaj cia terenowe, T - wiczenia specjalistyczne (terenowe), AP - wiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe), S - wiczenia specjalistyczne (sportowe), F - wiczenia specjalistyczne (fizjoterapeutyczne), L - wiczenia specjalistyczne (laboratoryjne), PD - pracownia dyplomowa, PR - praktyka zawodowa, SK - samokształcenie

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
Uko czenie pierwszego semestru studiów			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	Umie wykorzysta posiadana wiedz o j zyku oraz o pragmatycznych uwarunkowaniach komunikacji j zykowej celem wykonywania zada typowych dla dzialalno ci zawodowej w przedsi biorstwie w multilingwalnym kontek cie zawodowym, takich jak: uczestniczenie w rutynowych sytuacjach komunikacyjnych dnia codziennego oraz komunikacji profesjonalnej, w zakresie zgodnym z wymogami odpowiadaj cymi realizowanemu w 2 i 3 semestrze studiów poziomowi j zykowemu wg ESOKJ: po uko czeniu semestru drugiego - A2; po uko czeniu semestru trzeciego - B1.	FI1_U01	egzamin, kolokwium, praca pisemna, wypowied ustna
2	Ma umiej tno ci j zykowe w zakresie niemieckiego j zyka biznesu na poziomie A2 wg ESOKJ po uko czeniu drugiego semestru studiów	FI1_U06	egzamin, kolokwium, ocena aktywno ci, praca pisemna,

2	oraz na poziomie B1 wg ESOKJ po ukończeniu trzeciego semestru studiów.	F11_U06	wypowiedź ustna
3	wykazuje zainteresowanie realiami życia oraz kultur krajów niemieckiego obszaru językowego oraz jest otwarty na różnorodność językowo-kulturową	F11_K05	praca pisemna, wypowiedź ustna

Stosowane metody osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne)

metody podające (objaśnienie, opis), metody problemowe (metoda problemowa, metoda sytuacyjna, metody aktywizujące (dyskusja, wypowiedzi indywidualne i interakcje, odgrywanie ról, mapa myśli, burza mózgów, swobodna konwersacja); metody eksponujące (materiał audiowizualny), metody praktyczne (praca z podręcznikiem, tekstem, ćwiczenia w tworzeniu wypowiedzi ustnej i pisemnej, prezentacje multimedialne indywidualne lub grupowe, ćwiczenia gramatyczne, praca indywidualna i praca zespołowa)

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się

umiejętności:

egzamin

ocena kolokwium

ocena aktywności (Aktywne uczestniczenie w zajęciach. Obecność na co najmniej 13 z 15 zajęć; Przygotowanie do zajęć.)

ocena pracy pisemnej (Pozytywna ocena z testów sprawdzających umiejętności praktycznego zastosowania wiedzy leksykalnej, gramatycznej i pragmatycznej oraz umiejętności czytania i słuchania ze zrozumieniem)

ocena wypowiedzi ustnej (Pozytywna ocena wypowiedzi ustnych monologowych i w interakcji z rozmówcą oraz wypowiedzi pisemnych stanowiących symulację autentycznych działań komunikacyjnych z zakresu działalności zawodowej w przedsiębiorstwie)

kompetencje społeczne:

ocena pracy pisemnej (Pozytywna ocena z testów sprawdzających umiejętności praktycznego zastosowania wiedzy leksykalnej, gramatycznej i pragmatycznej oraz umiejętności czytania i słuchania ze zrozumieniem)

ocena wypowiedzi ustnej (Pozytywna ocena wypowiedzi ustnych monologowych i w interakcji z rozmówcą oraz wypowiedzi pisemnych stanowiących symulację autentycznych działań komunikacyjnych z zakresu działalności zawodowej w przedsiębiorstwie)

Warunki zaliczenia

Pozytywna ocena łączna.

Kryteria oceny zgodnie z Paragrafem 28 ust. 2 i 3 Regulaminu studiów PWSZ w Tarnowie z dn. 29 kwietnia 2022 r.

Treści programowe (opis skrócony)

Celem kursu Komunikacja w drugim języku obcym - język niemiecki jest rozwijanie kompetencji językowej, komunikacyjnej i interkulturowej w sytuacjach multilingwalnych w zakresie komunikacji w niemieckim języku biznesu dla potrzeb pracy w przedsiębiorstwie na poziomie A2 - B1 wg ESOKJ.

Content of the study programme (short version)

Within the course Communication in the Second Foreign Language students practice their language skills and their communicative, intercultural and mediation skills on the level A2 and B1 of CEFR.

Treści programowe

Liczba godzin

Semestr: 2

Forma zajęć: **wiczenia praktyczne**

Głównym celem zajęć jest kształcenie umiejętności realizacji językowych działań interakcyjnych w sytuacjach multilingwalnych w praktyce zawodowej w przedsiębiorstwie. Wiczone są: umiejętności realizacji celu komunikacyjnego w interakcji z rozmówcą (w tym z rozmówcą telefonicznym), umiejętności tworzenia spójnego i logicznego tekstu, umiejętności przetwarzania tekstu, umiejętności zastosowania słownictwa i struktur gramatycznych charakterystycznych dla danego gatunku tekstu ustnego i pisemnego. Uwzględnione zostają również różnice dotyczące wzorców zachowań językowych pomiędzy językiem polskim i językiem niemieckim oraz zasady dobrego komunikowania się.

Program kursu: semestr 2 - poziom A2 (30 godz./do wyboru

I. W drodze:

Rozumienie rozkładów jazdy metra; Pytanie o drogę i opisywanie drogi: pieszo, tramwajem, metrem)

II. Nazwy, liczby, dane i fakty:

Rozumienie i opisywanie drogi: samochodem, kolej, samolotem; Opisywanie firmy, Odpowiadanie na pytanie: Co trzeba/ mo na/ wolno robi?; Ustalanie grafiku w pracy; Porównywanie sprzętów biurowych; Charakteryzowanie osób i opisywanie rzeczy

III. W poszukiwaniu pracy:

Porównywanie ofert ubezpieczeniowych i ofert pracy; Ocenianie ofert pracy; Urządzanie home-office i telefonowanie; Porównywanie miast

IV. Plan dnia i plan tygodnia:

Planowanie terminów przedsięwzięcia i spotkania; Przekładanie terminów przedsięwzięcia i spotkania; Planowanie podróży; Planowanie i organizowanie zadań i czynności

30

<p>V. Wszystko co dotyczy komputera</p> <p>Rozumienie polece dotycz cych obsługi sprz tu i rozumienie instrukcji obsługi; Rozmawianie o zakłóceniach, uszkodzeniach i usterkach; Rozwi zywanie problemów w przypadku, gdy sprz t nie działa;</p> <p>Reklamacja</p> <p>VI. Nowy pracownik w firmie:</p> <p>Przedstawianie pracownika i opis jego czynno ci; wi towanie w firmie: Formułowanie ycze i odpowiadanie na zaproszenie; Small Talk; Omawianie karty da ; Po egnanie pracownika</p>	30
---	----

Semestr: 3

Forma zaj : **wiczenia praktyczne**

Program kursu: semestr 3 - poziom B1 (60 godz./do wyboru

I. Serdecznie witamy:

Przyj cie wizyty go ci z innych krajów w firmie – witanie si i egnanie, small talk w drodze z lotniska; Rezerwacja pokoju w hotelu, sytuacje komunikacyjne z pracownikiem recepcji hotelowej; Przedstawianie programu pobytu dla go ci odwiedzaj cych firm ; Zwiedzanie firmy; Oferowanie osobom odwiedzaj cym firm mo liwo ci sp dzenia wolnego czasu; Sytuacje komunikacyjne w restauracji z go mi odwiedzaj cymi firm .

II. Wszystko co dotyczy firmy:

Prezentacja produktów danej firmy; Przyporz dkowaniem produktów i usług do bran ; Prezentacja danych liczbowych zwi zanych z firm – liczby pracowników, obrotów itp.; Prezentacja historii firmy.; Przedstawianie struktury organizacyjnej firmy; Przedstawianie portretu firmy.

III. W miejscu pracy:

Przedstawianie organizacji działalno ci firmy; Przedstawianie zakresu odpowiedzialno ci i kompetencji pracowników firmy; Sytuacje komunikacyjne dotycz ce bezpiecze stwa i higieny pracy; Instruowanie pracowników na temat obsługi maszyn i sprz tów; Problemy zdrowotne i choroby pracowników – umawianie wizyty do lekarza; Opis systemów ubezpieczenia zdrowotnego.

IV. Komunikacja:

Organizacja transportu produktów firmy z magazynu do miejsca docelowego; Działania komunikacyjne słu ce ustaleniu terminów, rodków transportu, wykorzystania parku maszynowego firm lub zlecenia transportu firmie spedycyjnej uwzgl dniaj c optymalizacj nakładów czasowych i finansowych; Udzielanie zlece i odpowiadanie na zlecenia; Rozmowy telefoniczne – przedstawianie spraw: akceptacja lub uzasadnione odrzucenia zlece ; Nagrywanie i odsłuchiwanie wiadomo ci na automatycznej sekretarce.

60

Literatura

Podstawowa

Becker, Braunert, J., Schlenker, W., Unternehmen Deutsch Grundkurs, Arbeitsbuch, LektorKlett, Pozna 2013

Becker, Braunert, J., Schlenker, W., Unternehmen Deutsch Grundkurs, Lehrbuch, LektorKlett, Pozna 2013

Braunert, J., Schlenker, W., Unternehmen Deutsch Aufbaukurs, Arbeitsbuch, LektorKlett, Pozna 2013

Braunert, J., Schlenker, W., Unternehmen Deutsch Aufbaukurs, Lehrbuch, LektorKlett, Pozna 2013

Uzupełniaj ca

Lemcke, Christiane/Rohrmann Lutz , Deutsch Intensiv. Grammatik B1. Das Training. , Ernst Klett Sprachen, Stuttgart 2015

- Teksty oryginalne dost pne na stronach firmowych online

Dane jako ciowe

Przyporz dkowanie zaj /grup zaj do dyscypliny naukowej/artystycznej	j zykoznawstwo
Sposób okre lenia liczby punktów ECTS	
Forma nakładu pracy studenta (udział w zaj ciach, aktywno , przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obci enia studenta [w godz.]
Udział w zaj ciach	90

Konsultacje z prowadz cym	4	
Udział w egzaminie	3	
Bezpo redni kontakt z nauczycielem - inne (pole wypełniane tylko w ci le okre lonych, dobrze udokumentowanych sytuacjach)	0	
Przygotowanie do laboratorium, wicze , zaj	45	
Przygotowanie do kolokwiów i egzaminu	10	
Indywidualna praca własna studenta z literatur , wykładami itp.	0	
Inne	28	
Sumaryczne obci enie prac studenta	180	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	6	
Zaj cia wymagaj ce bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	97	3,2
Zaj cia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	173	5,8

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zaj wymagaj cych bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym mo e si ró ni od ł cznej liczby punktów ECTS dla zaj /grup zaj .

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii				
Kierunek studiów:	Filologia				
Specjalno /Specjalizacja:	Filologia angielska				
Nazwa zaj / grupy zaj :	J zyk rosyjski				
Course / group of courses:	The Russian Language				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FI-I-22/23Z-S-FA				
Nazwa bloku zaj :	FI1-FA_Komunikacja w drugim j zyku obcym				
Kod zaj /grupy zaj :	218976	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	6	Rodzaj zaj :		fakultatywny	
Rok studiów:	1, 2	Semestr:		2, 3	
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	2	P	30	Zaliczenie z ocen	2
2	3	P	60	Egzamin	4
Razem			90		6
Koordinator:	dr Dorota Jagiełło-Urbaneł				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wyładowy:	semestr: 2 - j zyk rosyjski (100%) , semestr: 3 - j zyk rosyjski (100%)				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wyład, - wiczenia audytorijne, L - lektorat, S - seminarium dyplomowe, P - wiczenia praktyczne, M - wiczenia specjalistyczne (medyczne), K - wiczenia specjalistyczne (klinikne), LO - wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P - wiczenia projektowe, ZS - zaj cia seminaryjne, ZT - zaj cia terenowe, T - wiczenia specjalistyczne (terenowe), AP - wiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe), S - wiczenia specjalistyczne (sportowe), F - wiczenia specjalistyczne (fizjoterapeutyczne), L - wiczenia specjalistyczne (laboratoryjne), PD - pracownia dyplomowa, PR - praktyka zawodowa, SK - samokształcenie

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
Umiej tno ci nabyte w poprzednich etapach edukacji w zale no ci od poziomu grupy.			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	rozumie poj cia i zasady z zakresu ochrony własno ci intelektualnej i prawa autorskiego	FI1_W08	egzamin, kolokwium, ocena aktywno ci, praca pisemna, wypowied ustna
2	ma umiej tno ci j zykowe w zakresie wybranego drugiego j zyka obcego na poziomie wyznaczonym przez poziom zaj	FI1_U06	egzamin, kolokwium, ocena aktywno ci, praca pisemna, wypowied ustna
3	krytycznie ocenia posiadane wiedz	FI1_K02	egzamin, kolokwium, ocena aktywno ci, praca pisemna, wypowied ustna
Stosowane metody osi gania zakładanych efektów uczenia si (metody dydaktyczne)			

metody praktyczne (praca z podręcznikiem, tekstem, ćwiczenia w tworzeniu wypowiedzi ustnej i pisemnej, prezentacje multimedialne indywidualne lub grupowe, ćwiczenia gramatyczne, praca indywidualna i praca zespołowa), metody problemowe (metoda sytuacyjna, metody aktywizujące (dyskusja, wypowiedzi indywidualne i interakcje, odgrywanie ról, mapa myśli, burza mózgów, swobodna konwersacja)), metody eksponujące (materiał audiowizualny), metody podające (objaśnienie, opis)

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się

wiedza:

- egzamin
- ocena kolokwium (pozytywna ocena z testów sprawdzających umiejętności zastosowania wiedzy leksykalnej, gramatycznej i pragmatycznej)
- ocena aktywności (obecność na co najmniej 13 z 15 zajęć, przygotowanie do zajęć, aktywne uczestniczenie w zajęciach)
- ocena pracy pisemnej
- ocena wypowiedzi ustnej (pozytywna ocena wypowiedzi ustnych monologowych i w interakcji z rozmówcą)

umiejętności:

- egzamin
- ocena kolokwium (pozytywna ocena z testów sprawdzających umiejętności zastosowania wiedzy leksykalnej, gramatycznej i pragmatycznej)
- ocena aktywności (obecność na co najmniej 13 z 15 zajęć, przygotowanie do zajęć, aktywne uczestniczenie w zajęciach)
- ocena pracy pisemnej
- ocena wypowiedzi ustnej (pozytywna ocena wypowiedzi ustnych monologowych i w interakcji z rozmówcą)

kompetencje społeczne:

- egzamin
- ocena kolokwium (pozytywna ocena z testów sprawdzających umiejętności zastosowania wiedzy leksykalnej, gramatycznej i pragmatycznej)
- ocena aktywności (obecność na co najmniej 13 z 15 zajęć, przygotowanie do zajęć, aktywne uczestniczenie w zajęciach)
- ocena pracy pisemnej
- ocena wypowiedzi ustnej (pozytywna ocena wypowiedzi ustnych monologowych i w interakcji z rozmówcą)

Warunki zaliczenia

Pozytywna ocena kończąca. Kryteria oceny zgodne z obowiązującym Regulaminem studiów ANS w Tarnowie.

Treści programowe (opis skrócony)

Celem kursu jest rozwijanie kompetencji językowej, komunikacyjnej i interkulturowej oraz kompetencji mediacyjnej w sytuacjach multilingwalnych dla potrzeb zawodowych na poziomie A1 i A2 wg ESOKJ.

Content of the study programme (short version)

Within the course students practice their language skills and their communicative, intercultural and mediation skills on the level A1 and A2 of CEFR.

Treści programowe

Liczba godzin

Semestr: 2

Forma zajęć: **wiczenia praktyczne**

Zagadnienia gramatyczne:

czasowniki regularne I i II koniugacji, ich formy w czasie teraźniejszym, przeszłym i przyszłym, bezokoliczniki, formy osobowe czasowników zwrotnych
rzeczowniki i ich rodzaje
zaimki osobowe, pytajnik, dzierżawcze
przymiotniki twarde i miękko tematowe
liczebniki główne od 1-100

Zagadnienia leksykalne:

dane personalne: imię i nazwisko, wiek, miejsce zamieszkania, adres, zawód, miejsce pracy
dom – życie rodzinne, członkowie rodziny, zainteresowania, spędzanie czasu wolnego, miejsce zamieszkania
rozkład dnia, posiłki, codzienne czynności
zdrowie i samopoczucie

Zagadnienia branżowe:

spotkania służbowe
struktura i działalność firmy

30

rozmowa telefoniczna	30
Semestr: 3	
Forma zaj : wiczenia praktyczne	
<p>Zagadnienia gramatyczne: czasowniki dokonane i niedokonane, formy trybu rozkazuj cego rzeczowniki liczby pojedynczej i mnogiej liczebniki główne od 100-1000, liczebniki porz dkowe przymiki przysłówki</p> <p>Zagadnienia leksykalne: okre lanie czasu, pory roku, nazwy miesi cy, dni tygodnia komunikacja mi dzyludzka, poruszanie si po mie cie, korzystanie z komunikacji miejskiej dom i mieszkanie, wielko , rozkład, meble i ich rozmieszczenie, podstawowy sprz t i urz dzenia techniczne</p> <p>Zagadnienia bran owe: korespondencja handlowa jednostki miary i wagi, daty</p>	60
Literatura	
Podstawowa	
A. Wrzesi ska, Od A do Ja. Kurs j zyka rosyjskiego, Rosjanka, Warszawa 2017	
H. D browska, M. Zybert, Nowyje wstrie ci, WSiP	
M. Zybert, Nowyj dialog, WSiP 2016	
Uzupełniaj ca	
L. Fast, M. Zwoli ska, Biznesmeni mówi po rosyjsku. Russkij jazyk w djelawoj srjedje, Poltex, Warszawa 2010	

Dane jako ciowe

Przyporz dkowanie zaj /grup zaj do dyscypliny naukowej/artystycznej	j zykoznawstwo
Sposób okre lenia liczby punktów ECTS	
Forma nakładu pracy studenta (udział w zaj ciach, aktywno , przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obci enia studenta [w godz.]
Udział w zaj ciach	90
Konsultacje z prowadz cym	4
Udział w egzaminie	3
Bezpo redni kontakt z nauczycielem - inne (pole wype lniane tylko w ci le okre lonych, dobrze udokumentowanych sytuacjach)	0
Przygotowanie do laboratorium, wicze , zaj	45
Przygotowanie do kolokwiów i egzaminu	10
Indywidualna praca własna studenta z literatur , wykładami itp.	0
Inne	28
Sumaryczne obci enie prac studenta	180
Liczba punktów ECTS	
Liczba punktów ECTS	6

Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	97	3,2
Zajęcia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	173	5,8

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć /grup zajęć.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii				
Kierunek studiów:	Filologia				
Specjalno /Specjalizacja:	Filologia angielska				
Nazwa zaj / grupy zaj :	J zyk włoski				
Course / group of courses:	The Italian Language				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FI-I-22/23Z-S-FA				
Nazwa bloku zaj :	FI1-FA_Komunikacja w drugim j zyku obcym				
Kod zaj /grupy zaj :	218977	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	6	Rodzaj zaj :	fakultatywny		
Rok studiów:	1, 2	Semestr:	2, 3		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	2	P	30	Zaliczenie z ocen	2
2	3	P	60	Egzamin	4
Razem			90		6
Koordinator:	magister Anna Grabowska				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 2 - j zyk włoski (100%) , semestr: 3 - j zyk włoski (100%)				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S - seminarium dyplomowe, P - wiczenia praktyczne, M - wiczenia specjalistyczne (medyczne), K - wiczenia specjalistyczne (kliniczne), LO - wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P - wiczenia projektowe, ZS - zaj cia seminaryjne, ZT - zaj cia terenowe, T - wiczenia specjalistyczne (terenowe), AP - wiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe), S - wiczenia specjalistyczne (sportowe), F - wiczenia specjalistyczne (fizjoterapeutyczne), L - wiczenia specjalistyczne (laboratoryjne), PD - pracownia dyplomowa, PR - praktyka zawodowa, SK - samokształcenie

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
Uko czenie poprzedzaj cego semestru studiów.			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	Umie wykorzystywa posiadana wiedz celem wykonywania zada typowych dla dzialalno ci zawodowej, takich jak: uczestniczenie w rutynowych sytuacjach komunikacyjnych dnia codziennego oraz w komunikacji profesjonalnej, w tym uczestniczenie w pisemnych i ustnych dzialaniach interakcyjnych, a tak e mediacja tre ci w nich zawartych.	FI1_U01	kolokwium, egzamin, praca pisemna, wypowied ustna
2	Ma umie tno ci j zykowe w zakresie wybranego drugiego j zyka obcego (włoskiego) na poziomie A2 po uko czeniu całego kursu Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego	FI1_U06	kolokwium, egzamin, praca pisemna, wypowied ustna

3	Wykazuje zainteresowanie yciem kulturalnym Włoch oraz jest otwarty na ró norodno j zykowo-kulturow	F11_K05	praca pisemna, wypowied ustna
Stosowane metody osi gania zakładanych efektów uczenia si (metody dydaktyczne)			
metody praktyczne (Metody praktyczne: praca z podr cznikiem, tekstem, wiczenia w tworzeniu wypowiedzi ustnej i pisemnej, prezentacje multimedialne indywidualne lub grupowe, wiczenia gramatyczne, praca indywidualna i praca zespołowa), metody eksponuj ce (Metody eksponuj ce: materiał audiowizualny), metody podaj ce (Metody podaj ce: obja nienie, opis), metody problemowe (Metody problemowe: metoda problemowa, metoda sytuacyjna, metody aktywizuj ce - dyskusja, wypowiedzi indywidualne i interakcje, odgrywanie ról, mapa my li, burza mózgów, swobodna konwersacja)			
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
umiej tno ci:			
egzamin (egzamin pisemny i ustny)			
ocena kolokwium (ocena kolokwium (test z pytaniami otwartymi, test wielokrotnych odpowiedzi, sprawdzian, inne))			
ocena pracy pisemnej (ocena wypowiedzi pisemnej, sprawozdania, referatu, eseju, pracy zaliczeniowej)			
ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi ustnej krótszej lub dłu szej)			
kompetencje społeczne:			
ocena pracy pisemnej (ocena wypowiedzi pisemnej, sprawozdania, referatu, eseju, pracy zaliczeniowej)			
ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi ustnej krótszej lub dłu szej)			
Warunki zaliczenia			
Obecno na co najmniej 13 z 15 zaj . Przygotowanie do zaj ; pozytywna ocena wypowiedzi ustnych monologowych i w interakcji z rozmówc ; pozytywna ocena z testów sprawdzaj cych umiej tno zastosowania wiedzy leksykalnej, gramatycznej i pragmatycznej; aktywne uczestniczenie w zaj ciach. Pozytywna ocena ł czna. Zdany egzamin pisemny i ustny ko cz cy zaj cia.			
Tre ci programowe (opis skrócony)			
Celem kursu Drugi j zyk obcy - włoski jest rozwijanie kompetencji j zykowej, komunikacyjnej i interkulturowej oraz kompetencji mediacyjnej w sytuacjach multilingwalnych dla potrzeb zawodowych na poziomie A2 wg ESOKJ.			
Content of the study programme (short version)			
Within the course The Second Foreign Language Italian students practice their language skills and their communicative, intercultural and mediation skills on the level A2 of CEFR (for professional purposes).			
Tre ci programowe			
			Liczba godzin
Semestr: 2			
Forma zaj : wiczenia praktyczne			
1. Powitanie i po egnanie; przedstawianie siebie i innych: kraj pochodzenia, zawód, literowanie; dane z wizytówki; 2. Działy w firmie i stanowiska pracowników – przedstawianie; podawanie danych do kwestionariusza osobowego (liczebniki); prywatne maile o nowym miejscu pracy; 3. Wyposa enie biura – narz dzia pracy; problemy dnia codziennego – zgłaszanie awarii sprz tu; zamawianie nowych mebli i artykułów biurowych; prywatne maile i smsy; 4. Telefoniczne uzgadnianie terminów w firmie i w yciu prywatnym – dni, pory dnia i godziny; planowanie urlopu (liczebniki porz dkowe); informacje z ogłosze o targach; uzgadnianie terminów drog mailow ; 5. Zwiedzanie zakładu – planowanie i reguły zachowania (co jest dozwolone, mo liwe itp.); schemat organizacyjny przedsi biorstwa.			30
Semestr: 3			
Forma zaj : wiczenia praktyczne			
1. Planowanie kolacji słu bowej drog mailow ; telefoniczna rezerwacja stolika w restauracji; rozmowy o pogodzie, rodzinie i hobby; zamawianie da i napojów w restauracji i płacenie; 2. Pisemny i ustny opis drogi dojazdu; usługi firmy organizuj cej przeprowadzki – ulotka reklamowa i opis w prywatnym mailu; prywatne zaproszenie drog mailow (rozkład jazdy); 3. Pisemne zaproszenie na jubileusz firmy – przyj cie i odrzucenie zaproszenia; planowanie uroczysto ci; rozmowy o urlopie; 4. Czynno ci w działach firmy; opis wykonanych czynno ci w formie chatu, protokołu i maila; formularz rozliczeniowy kosztów podro y; obja nianie czynno ci przy obsłudze komputera; 5. Podró słu bowa - wyszukiwanie poł cze komunikacyjnych; prognoza pogody i cz ci garderoby na okazje biznesowe i prywatne; przedstawienie rozwoju firmy na wykresach i w wyst pieniu ustnym;			60

niadanie w hotelu. Elementy kultury włoskiej - przygotowanie do ycia i pracy we włoskich realiach i do komunikacji z osobami ródziemnomorskiego kr gu kulturowego.	60
Literatura	
Podstawowa	
D. Pepe, G. Garelli, , Al lavoro! Corso di italiano per stranieri in contesto lavorativo, A1-A2, , Loescher Editore. , Torino, 2016	
G. Rizzo, L. Ziglio, , Nuovo Espresso 1 / 2 (z cz ciami: Podr cznik ucznia, Esercizi supplementari, DVD, Attivit? e giochi, Grammatica), Firenze, 2015. , Alma Edizioni,, Firenze, 2015	
M. La Grassa,, L'Italiano all'Universit?, , Edilingua, , Roma, 2012	
Uzupełniaj ca	

Dane jako ciowe

Przyporzkowanie zaj /grup zaj do dyscypliny naukowej/artystycznej	j zykoznawstwo	
Sposób okre lenia liczby punktów ECTS		
Forma nakładu pracy studenta (udział w zaj ciach, aktywno , przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obci enia studenta [w godz.]	
Udział w zaj ciach	90	
Konsultacje z prowadz cym	4	
Udział w egzaminie	3	
Bezpo redni kontakt z nauczycielem - inne (pole wypełniane tylko w ci le okre lonych, dobrze udokumentowanych sytuacjach)	0	
Przygotowanie do laboratorium, wicze , zaj	45	
Przygotowanie do kolokwiiów i egzaminu	10	
Indywidualna praca własna studenta z literatur , wykładami itp.	0	
Inne	28	
Sumaryczne obci enie prac studenta	180	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	6	
Zaj cia wymagaj ce bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	97	3,2
Zaj cia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	173	5,8

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zaj wymagaj cych bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym mo e si ró ni od ł cznej liczby punktów ECTS dla zaj /grup zaj .

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii				
Kierunek studiów:	Filologia				
Specjalno /Specjalizacja:	Filologia angielska				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Komunikacja, negocjacje i umiejętność radzenia sobie ze stresem				
Course / group of courses:	Communication, negotiations and stress management				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FI-I-22/23Z-S-FA				
Nazwa bloku zaj :					
Kod zaj /grupy zaj :	218958	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	2	Rodzaj zaj :		obowiązkowy	
Rok studiów:	3	Semestr:		5	
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
3	5	P	30	Zaliczenie z ocen	2
Razem			30		2
Koordynator:	magister Monika Kozicka				
Prowadzycy zajcia:					
Jzyk wykładowy:	semestr: 5 - jzyk polski				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowiązkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S - seminarium dyplomowe, P - wiczenia praktyczne, M - wiczenia specjalistyczne (medyczne), K - wiczenia specjalistyczne (kliniczne), LO - wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zajcia z technologii informacyjnych, P - wiczenia projektowe, ZS - zajcia seminaryjne, ZT - zajcia terenowe, T - wiczenia specjalistyczne (terenowe), AP - wiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe), S - wiczenia specjalistyczne (sportowe), F - wiczenia specjalistyczne (fizjoterapeutyczne), L - wiczenia specjalistyczne (laboratoryjne), PD - pracownia dyplomowa, PR - praktyka zawodowa, SK - samokształcenie

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
brak			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zajcia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	posiada w zaawansowanym stopniu wiedz na temat: - procesu komunikacji interpersonalnej, barier oraz zasad dobrego komunikowania si w ró nych sytuacjach społecznych, - skutecznych technik negocjacyjnych, - przebiegu reakcji stresowej, ródeł stresu oraz metod radzenia sobie ze stresem	F11_W03	kolokwium
2	adekwatnie do sytuacji zadaniowej dobiera i stosuje rodzaje komunikacji interpersonalnej, style negocjacji oraz metody radzenia sobie ze stresem	F11_U04	wykonanie zadania, ocena aktywno ci
3	posługuj c si zdobyt wiedz i umiejętnościami przestrzega zasad etyki zawodowej i wła ciwego post powania w rodowisku pracy	F11_K06	wykonanie zadania
Stosowane metody osi gania zakładanych efektów uczenia si (metody dydaktyczne)			

metody problemowe (wiczenia praktyczne: zajęcia prowadzone metodami warsztatowo-treningowymi z aktywnym udziałem studentów uczestniczących w eksperymentach, grach szkoleniowo-symulacyjnych, panelach dyskusyjnych)	
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się	
wiedza: ocena kolokwium (studenci zdają kolokwium zaliczeniowe w formie testu wyboru)	
umiejętności: ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach) ocena wykonania zadania (studenci wykonują wyczenia i prezentują je na forum grupy)	
kompetencje społeczne: ocena wykonania zadania (studenci wykonują wyczenia i prezentują je na forum grupy)	
Warunki zaliczenia	
obecność na zajęciach, ocena aktywności studenta podczas zajęć, ocena z przygotowanych i zaprezentowanych wyczeń, ocena z kolokwium pisemnego (kryteria ocen zgodne z kryteriami punktowej oceny przyjętymi na Wydziale Humanistycznym)	
Treści programowe (opis skrócony)	
Zapoznanie studentów z teorii i praktyki komunikacji interpersonalnej, prowadzenia negocjacji oraz metod radzenia sobie ze stresem.	
Content of the study programme (short version)	
Communication, negotiation and stress management	
Treści programowe	
	Liczba godzin
Semestr: 5	
Forma zajęć : wiczenia praktyczne	
1. Umiejętności komunikowania i negocjacji: podstawowe zasady poprawnej komunikacji, bariery komunikacyjne; porozumiewanie bez przemocy w oparciu o uczucia i potrzeby; asertywność, odróżnianie zachowań asertywnych od agresywnych, uległych i manipulacji; mowa ciała i jej kontrola; autoprezentacja, elementy wizerunku; rodzaje i techniki prowadzenia negocjacji	30
2. Radzenie sobie ze stresem: rodzaje, przejawy stresu, fazy reakcji stresowej; samoocena, analiza swoich mocnych stron; kształtowanie poczucia własnej wartości; niepowodzenia a wyzwanie konstruktywnych wniosków z własnych porażek; zarządzanie sobą w czasie; przegląd metod i technik antystresowych	
3. Rozwijanie inteligencji emocjonalnej: alfabetyzm emocjonalny i jego koszty; natura inteligencji emocjonalnej; sterowanie emocjami; empatia; relacje interpersonalne; program osiągnięcia emocjonalnej mądrości	
Literatura	
Podstawowa	
Adler R.B., Rosenfeld L.B., Proctor R.F., Relacje interpersonalne. Proces porozumiewania się, Rebis, Poznań 2016	
Goleman D., Inteligencja emocjonalna, Media Rodzina, Poznań 2012	
Heszen I., Psychologia stresu: korzystne i niekorzystne skutki stresu życiowego, PWN, Warszawa 2013	
Uzupełniająca	
Paryła D.K., Skuteczne negocjacje w oparciu o wiedzę, osobowość i temperament, Scriptorium, Opole 2013	
Rosenberg M.B., Porozumienie bez przemocy: o języku serca, Czarna Owca, Warszawa 2015	
Dane jako ciowe	
Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej	językoznawstwo

Sposób określenia liczby punktów ECTS		
Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obciążenia studenta [w godz.]	
Udział w zajęciach	30	
Konsultacje z prowadzącym	1	
Udział w egzaminie	0	
Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne (pole wypełniane tylko w ściśle określonych, dobrze udokumentowanych sytuacjach)	0	
Przygotowanie do laboratorium, ćwiczeń, zajęć	6	
Przygotowanie do kolokwium i egzaminu	4	
Indywidualna praca własna studenta z literatury, wykładami itp.	5	
Inne	8	
Sumaryczne obciążenie prac studenta	54	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	2	
Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	31	1,1
Zajęcia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	53	2,0

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć /grup zajęć.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii				
Kierunek studiów:	Filologia				
Specjalno /Specjalizacja:	Filologia angielska				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Leksykografia				
Course / group of courses:					
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FI-I-22/23Z-S-FA				
Nazwa bloku zaj :					
Kod zaj /grupy zaj :	218961	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	2	Rodzaj zaj :		obowi zkowy	
Rok studiów:	1	Semestr:		1	
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	P	30	Zaliczenie z ocen	2
Razem			30		2
Koordinator:	dr Grzegorz Cebrat				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 1 - j zyk angielski (100%)				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S - seminarium dyplomowe, P - wiczenia praktyczne, M - wiczenia specjalistyczne (medyczne), K - wiczenia specjalistyczne (kliniczne), LO - wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P - wiczenia projektowe, ZS - zaj cia seminaryjne, ZT - zaj cia terenowe, T - wiczenia specjalistyczne (terenowe), AP - wiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe), S - wiczenia specjalistyczne (sportowe), F - wiczenia specjalistyczne (fizjoterapeutyczne), L - wiczenia specjalistyczne (laboratoryjne), PD - pracownia dyplomowa, PR - praktyka zawodowa, SK - samokształcenie

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
brak wymaga wst pnych			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	podstawowe typy słowników j zyka angielskiego oraz słowników polsko-angielskich i angielsko-polskich	F11_W01	kolokwium
2	podstawowe fakty z historii leksykografii w Polsce, Wielkiej Brytanii i USA	F11_W01	kolokwium
3	poj cia zwi zane z leksykografi (artykuł hasłowy i jego budowa, hasło słownikowe, mikro- i makrostruktura słownika, synonimia, homonimia, kolokacja, korpus, zapis fonetyczny, itp.)	F11_W04	kolokwium
4	oceni przydatno dost pnych słowników na podstawie ró nych kryteriów	F11_U01	kolokwium

5	wybra słowniki odpowiednie do swoich potrzeb	F11_U01, F11_U04	kolokwium
6	posługuja si słownikami, interpretuj c zawarte w nich informacje	F11_U02	kolokwium
7	wskaza poszczególne cz ci artykułu hasłowego w ró nych słownikach	F11_U02	kolokwium
8	analizowa zawarto słownika	F11_U02, F11_U04	kolokwium
9	ch tnie współpracuje podczas rozwi zywania zada i problemów w czasie zaj ;	F11_K01	obserwacja wykonania zada
10	jest ch tny do pomocy potencjalnym nabywcom/u ytkownikom słowników w zakresie doboru odpowiedniego słownika i posługiwania si nim	F11_K03	ocena aktywno ci

Stosowane metody osi gania zakładanych efektów uczenia si (metody dydaktyczne)

metody praktyczne (praca ze słownikami (analiza wybranych problemów)), metody podaj ce (mini-wykład, prezentacja), metody problemowe (rozwi zywanie problemów wyst puj cych w u ytkowaniu słowników)

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

ocena kolokwium (test z pytaniami otwartymi oraz problemami do rozwi zania)

umiej tno ci:

ocena kolokwium (test z pytaniami otwartymi oraz problemami do rozwi zania)

kompetencje społeczne:

obserwacja wykonania zada (obserwacja bezpo rednia studenta w czasie wykonywania wicze praktycznych ze słownikami)

ocena aktywno ci (obserwacja zachowania podczas zaj)

Warunki zaliczenia

Obecno na zaj ciach. Dopuszcza si 2 nieusprawiedliwione nieobecno ci. Pozytywna ocena z testu zaliczeniowego. Skala ocen zgodnie z Regulaminem Studiów na ANS w Tarnowie.

Tre ci programowe (opis skrócony)

Kurs stanowi praktyczne zapoznanie studentów z ró norodnymi słownikami przydatnymi w pracy filologa, ich typami i odmianami, struktur , ró norodnymi zastosowaniami oraz praktycznym wykorzystaniem zarówno podczas studiów filologicznych jak i pracy zawodowej.

Content of the study programme (short version)

The course introduces students to a variety of dictionaries that can be used by a philologist, their types, structure, various uses and practical applications both in studying English Philology and future professional career.

Tre ci programowe

Liczba godzin

Semestr: 1

Forma zaj : **wiczenia praktyczne**

Leksykografia - wprowadzenie. Słownik i jego definicje. Słownik a inne pokrewne gatunki (encyklopedie, leksykony). Makrostruktura słownika. Hasło słownikowe i jego struktura. Stosowane skróty i kody. Słowniki monolingwalne - zastosowania. Słowniki bilingwalne w pracy tłumacza. Słowniki elektroniczne (CD i online). Tezaurusy. Słowniki specjalistyczne. Inne rodzaje słowników. Historia leksykografii i słowników.

30

Literatura

Podstawowa

Advanced English Learner's Dictionary 10th edition, OUP, Oxford 2020

Uzupełniaj ca

Piotrowski, Tadeusz, Z zagadnie leksykografii, PWN, Warszawa 1994

Piotrowski, Tadeusz, Zrozumie leksykografi , PWN, Warszawa 2001

Wright, Jon, Dictionaries, OUP, Oxford 2003

Dane jako ciowe

Przyporzkowanie zaj /grup zaj do dyscypliny naukowej/artystycznej	j zykoznawstwo	
Sposób okre lenia liczby punktów ECTS		
Forma nakładu pracy studenta (udział w zaj ciach, aktywno , przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obci enia studenta [w godz.]	
Udział w zaj ciach	30	
Konsultacje z prowadz cym	1	
Udział w egzaminie	0	
Bezpo redni kontakt z nauczycielem - inne (pole wypełniane tylko w ci le okre lonych, dobrze udokumentowanych sytuacjach)	0	
Przygotowanie do laboratorium, wicze , zaj	15	
Przygotowanie do kolokwiów i egzaminu	0	
Indywidualna praca własna studenta z literatur , wykładami itp.	8	
Inne	0	
Sumaryczne obci enie prac studenta	54	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	2	
Zaj cia wymagaj ce bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	31	1,1
Zaj cia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	53	2,0

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zaj wymagaj cych bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym mo e si ró ni od ł cznej liczby punktów ECTS dla zaj /grup zaj .

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii				
Kierunek studiów:	Filologia				
Specjalno /Specjalizacja:	Filologia angielska				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Literatura amerykańska				
Course / group of courses:					
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FI-I-22/23Z-S-FA				
Nazwa bloku zaj :					
Kod zaj /grupy zaj :	218969	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	4	Rodzaj zaj :	obowiązkowy		
Rok studiów:	2, 3	Semestr:	4, 5		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	4		15	Zaliczenie z ocen	1
		W	15	Zaliczenie	1
3	5		15	Zaliczenie z ocen	1
		W	15	Egzamin	1
Razem			60		4
Koordynator:	prof. dr hab. Zygmunt Mazur				
Prowadzący zajęcia:					
Język wykładowy:	semestr: 4 - język angielski (100%) , semestr: 5 - język angielski (100%)				

Objaśnienia:

Rodzaj zajęć : obowiązkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zajęć : W - wykład, - wyczenia audytoryjne, L - lektorat, S - seminarium dyplomowe, P - wyczenia praktyczne, M - wyczenia specjalistyczne (medyczne), K - wyczenia specjalistyczne (kliniczne), LO - wyczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zajęcia z technologii informacyjnych, P - wyczenia projektowe, ZS - zajęcia seminaryjne, ZT - zajęcia terenowe, T - wyczenia specjalistyczne (terenowe), AP - wyczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe), S - wyczenia specjalistyczne (sportowe), F - wyczenia specjalistyczne (fizjoterapeutyczne), L - wyczenia specjalistyczne (laboratoryjne), PD - pracownia dyplomowa, PR - praktyka zawodowa, SK - samokształcenie

Dane merytoryczne

Wymagania wstępne:			
Zgodne z tokiem studiów.			
Szczegółowe efekty uczenia się			
Lp.	Student, który zaliczył zajęcia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia się
1	posiada w zaawansowanym stopniu wiedzę na temat wybranych faktów i zjawisk z zakresu literaturoznawstwa oraz dotyczących ich teorii, które stanowi wiedzę ogólną z zakresu tej dyscypliny naukowej zorientowaną na zastosowania praktyczne w działalności zawodowej filologa języka nowożytnego; rozumie zaawansowaną terminologię z zakresu literaturoznawstwa związaną z działalnością zawodową filologa języka nowożytnego (efekty realizowane w każdym semestrze dla zagadnień omawianych w tym semestrze)	F11_W02, F11_W04	egzamin

2	wła ciwie dobiera ródła, wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje; posiada umiej tno merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem pogl dów innych autorów oraz formułowania wniosków; potrafi, w oparciu o ró ne ródła, przygotowywa prace pisemne w j zyku angielskim dotycz ce zagadnie szczególowych z u yciem specjalistycznej terminologii w zakresie literaturoznawstwa (efekty realizowane w ka dym semestrze w odniesieniu do zagadnie omawianych w tym semestrze)	F11_U02, F11_U03, F11_U07	egzamin, praca pisemna
3	wykazuje zainteresowanie yciem kulturalnym krajów angielskiego obszaru j zykowego oraz jest otwarty na ró norodno j zykowo-kulturow (efekt realizowany w ka dym semestrze w odniesieniu do zagadnie omawianych w tym semestrze)	F11_K05	ocena aktywno ci
Stosowane metody osi gania zakładanych efektów uczenia si (metody dydaktyczne)			
(wykład), (dyskusja)			
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
wiedza: egzamin (egzamin pisemny w formie zada otwartych oraz krótkich pyta)			
umiej tno ci: egzamin (egzamin pisemny w formie zada otwartych oraz krótkich pyta) ocena pracy pisemnej (ocena pracy pisemnej)			
kompetencje społeczne: ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach)			
Warunki zaliczenia			
Warunkiem uzyskania zaliczenia jest spełnienie wymaga podanych przez prowadz cego.			
Tre ci programowe (opis skrócony)			
W semestrach 4 i 5 kurs ma na celu przedstawi histori literatury ameryka skiej pocz wszy od historiografii Purytanów a po współczesne pisarstwo. wiczenia stanowi uzupełnienie wykładów, umo liwiaj c szczegółowe omówienie i lepsze zrozumienie wybranych tekstów.			
Content of the study programme (short version)			
Semesters 4 and 5 present the historical development of American literature from Puritan historiography to contemporary writing. Section meetings which complement the lecture enable a more detailed in-class discussion of selected texts, resulting in better comprehension.			
Tre ci programowe			
			Liczba godzin
Semestr: 4			
Forma zaj : wykład			
Wykłady przedstawiaj podstawowe zjawiska w historii literatury ameryka skiej, od puryta skiej hagiografii po wiek XIX. Przedstawione s najwa niejsze trendy i konwencje literackie, oraz wybitni autorzy i ich dzieła, przy uwzgl dnieniu tła historycznego i kulturowego poszczególnych epok literackich. Materiał obejmuje chronologiczny przegl d głównych nurtów i konwencji w literaturze ameryka skiej od XVII wieku po wiek XIX (literatura puryta ska, o wiecenie, wczesny romantyzm), wraz z ich najwybitniejszymi przedstawicielami. Studenci zdobywaj podstawow wiedz na temat literatury ameryka skiej oraz pogł biaj swoje rozumienie zale no ci pomi dzy histori i kultur USA a literatur tego kraju.			15
Forma zaj : wiczenia audytoryjne			
wiczenia po wi cone s omówieniu wybranych tekstów (lub ich fragmentów), które ilustruj rozwój poezji, powie ci i dramatu ameryka skiego, oraz innych form pisarstwa charakterystycznych dla pocz tków literatury ameryka skiej (np. tekstów historiograficznych i relacji z podró y). Omawiane testy ilustruj histori literatury ameryka skiej od puryta skiej historiografii do połowy XIX wieku (Herman Melville). Materiałem wyj ciowym do zaj s wybrane teksty z literatury ameryka skiej. Konwersatoryjna forma wicze oparta na szczegółowym omawianiu			15

<p>wybranych tekstów pozwala studentom rozwinąć umiejętność krytycznego podejścia do dzieła literackiego. wiczenia oparte są na analizie wybranych tekstów literackich (poetyckich i prozatorskich) wybitnych pisarzy amerykańskich, ilustrujących idee, formy i techniki typowe dla danej epoki lub nurtu literackiego. Analizy tekstów uwzględniają również kontekst historyczno-kulturowy.</p> <p>John Winthrop: A Model of Christian Charity (excerpts) Anne Bradstreet: "The Prologue," "Before the Birth of One of Her Children," Edward Taylor: "Prologue," "Huswifery," Jonathan Edwards: "Sinners in the Hands of an Angry God" Benjamin Franklin: The Way to Wealth, The Autobiography (excerpts) Thomas Paine: The Age of Reason, Chapter I Thomas Jefferson: "The Declaration of Independence," "Letter to Peter Carr," "Letter to N. Burwell" Washington Irving: "Rip Van Winkle," "The Legend of Sleepy Hollow" James Fenimore Cooper: The Pioneers [The Slaughter of the Pigeons] Edgar Allan Poe: "The Raven," "Annabel Lee," "The Fall of the House of Usher," "William Wilson," "The Black Cat" Ralph Waldo Emerson: "Nature," "The American Scholar," Ralph Waldo Emerson: "The Over-Soul," "Self-Reliance" Nathaniel Hawthorne: "Young Goodman Brown," "The Minister's Black Veil," Nathaniel Hawthorne: The Scarlet Letter Walt Whitman: Preface to Leaves of Grass, "Song of Myself" (1-6), Walt Whitman: "Out of the Cradle Endlessly Rocking," "Reconciliation"</p>	15
Semestr: 5	
Forma zajęć : wykład	
<p>Wykłady przedstawiają podstawowe zjawiska w historii literatury amerykańskiej, od wieku XIX po literaturę powojenną. Omówione są najważniejsze trendy i konwencje literackie, oraz wybitni autorzy i ich dzieła, z uwzględnieniem tła historycznego i kulturowego poszczególnych epok literackich.</p> <p>Treść wykładów opiera się na chronologicznym przeglądzie głównych nurtów i konwencji w literaturze amerykańskiej od XIX wieku po dzień dzisiejszy (amerykański transcendentalizm, realizm, modernizm, literatura powojenna), wraz z ich najwybitniejszymi przedstawicielami. Studenci zdobywają podstawową wiedzę na temat literatury amerykańskiej, równocześnie nie poglądając zrozumienie zależności pomiędzy historią, kulturą i literaturą Stanów Zjednoczonych.</p>	15
Forma zajęć : wiczenia audytorijne	
<p>wiczenia poświęcone omówieniu wybranych tekstów (lub ich fragmentów), które ilustrują rozwój poezji, powieści i dramatu amerykańskiego, oraz innych form pisarstwa. Omawiane teksty ilustrują historię literatury amerykańskiej od połowy XIX wieku do czasów współczesnych. Materiałem wyjściowym do zajęć są wybrane teksty z literatury amerykańskiej. Konwersatoryjna forma wiczenia oparta na szczegółowym omawianiu wybranych tekstów pozwala studentom rozwinąć umiejętność krytycznego podejścia do dzieła literackiego. wiczenia oparte są na analizie wybranych tekstów literackich (poetyckich i prozatorskich) wybitnych pisarzy amerykańskich, ilustrujących idee, formy i techniki typowe dla danej epoki lub nurtu literackiego. Analizy tekstów uwzględniają również kontekst historyczno-kulturowy.</p> <p>Emily Dickinson: 49, 67, 130, 185, 241, 280, 303, 315, 328, 435, 449, 520, Emily Dickinson: 709, 712, 745, 986, 1078, 1129, 1333, 1356, 1545 Henry James: The Portrait of a Lady Mark Twain: The Adventures of Huckleberry Finn (excerpts) Sherwood Anderson: Winesburg, Ohio (the first four stories) F. Scott Fitzgerald: The Great Gatsby Ernest Hemingway: The Sun Also Rises William Faulkner: Light in August (excerpts) "A Rose for Emily" American Poetry: Robert Frost, William Carlos Williams, Wallace Stevens</p>	15

(three poems)	15
American Short Story: Flannery O'Connor, "Good Country People"; Donald Barthelme, "Porcupines at the University"	
American Drama: Tennessee Williams, A Streetcar Named Desire	
William Styron, Sophie's Choice (excerpts)	
Carson McCullers, The Ballad of the Sad Café	
American Poetry: Sylvia Plath, W.S. Merwin, Louise Glueck (three poems)	

Literatura
Podstawowa
Mazur, Zygmunt (red.), The College Anthology of American Literature, Universitas, Kraków 2013 - (semestry 4 oraz 5)
The Norton Anthology of American Literature , Norton, różne wydania - (semestry 4 oraz 5)
Uzupełniająca

Dane jako ciowe

Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej	literaturoznawstwo	
Sposób określenia liczby punktów ECTS		
Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obciążenia studenta [w godz.]	
Udział w zajęciach	60	
Konsultacje z prowadzącym	3	
Udział w egzaminie	3	
Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne (pole wypełniane tylko w ściśle określonych, dobrze udokumentowanych sytuacjach)	0	
Przygotowanie do laboratorium, wicze, zajęcia	25	
Przygotowanie do kolokwium i egzaminu	10	
Indywidualna praca własna studenta z literatury, wykładami itp.	7	
Inne	0	
Sumaryczne obciążenie prac studenta	108	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	4	
Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	66	2,4
Zajęcia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	0	0,0

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć/grup zajęć.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii				
Kierunek studiów:	Filologia				
Specjalno /Specjalizacja:	Filologia angielska				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Literatura angielska				
Course / group of courses:					
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FI-I-22/23Z-S-FA				
Nazwa bloku zaj :					
Kod zaj /grupy zaj :	218966	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	4	Rodzaj zaj :	obowi zkowy		
Rok studiów:	1, 2	Semestr:	2, 3		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	2		15	Zaliczenie z ocen	1
		W	15	Zaliczenie	1
2	3		15	Zaliczenie z ocen	1
		W	15	Egzamin	1
Razem			60		4
Koordinator:	dr Anna Pietrzykowska-Motyka				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 2 - j zyk angielski (100%) , semestr: 3 - j zyk angielski (100%)				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S - seminarium dyplomowe, P - wiczenia praktyczne, M - wiczenia specjalistyczne (medyczne), K - wiczenia specjalistyczne (kliniczne), LO - wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P - wiczenia projektowe, ZS - zaj cia seminaryjne, ZT - zaj cia terenowe, T - wiczenia specjalistyczne (terenowe), AP - wiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe), S - wiczenia specjalistyczne (sportowe), F - wiczenia specjalistyczne (fizjoterapeutyczne), L - wiczenia specjalistyczne (laboratoryjne), PD - pracownia dyplomowa, PR - praktyka zawodowa, SK - samokształcenie

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
Podstawowa wiedza z zakresu historii literatury powszechnej po szkole ponadpodstawowej oraz terminologii literaturoznawczej po zaj ciach z przedmiotu Wst p do literaturoznawstwa.			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	posiada w zaawansowanym stopniu wiedz na temat wybranych faktów i zjawisk z zakresu literaturoznawstwa oraz dotycz cych ich teorii, które stanowi wiedz ogóln z zakresu tej dyscypliny naukowej zorientowan na zastosowania praktyczne w działalno ci zawodowej filologa j zyka nowo ytnego	FI1_W02	egzamin, kolokwium

2	rozumie zaawansowan terminologi z zakresu literaturoznawstwa zwi zan z działalno ci zawodow filologa j zyka nowo ytnego (efekty realizowane w ka dym semestrze dla zagadnie omawianych w tym semestrze)	F11_W04	egzamin, kolokwium
3	potrafi zinterpretowa utwór literacki wła ciwie wykorzystuj c ródła, umiejscowi go we wła ciwej epoce literackiej oraz odnale odniesienia do danego pr du/kierunku literackiego	F11_U02	dyskusja, kolokwium
4	posiada umiej tno merytorycznego argumentowania podczas analizy tekstu literackiego/dyskusji zwi zanej z danym utworem literackim	F11_U03	dyskusja, kolokwium
5	Potrafi przygotowa prace pisemne w j. angielskim dotycz ce zagadnie literackich z u yciem specjalistycznej terminologii w zakresie literaturoznawstwa (efekty realizowane w ka dym semestrze w odniesieniu do zagadnie omawianych w tym semestrze)	F11_U07	kolokwium
6	wykazuje zainteresowanie yciem kulturalnym krajów angielskiego obszaru j zykowego oraz jest otwarty na ró norodno j zykowo-kulturow (efekt realizowany w ka dym semestrze w odniesieniu do zagadnie omawianych w tym semestrze)	F11_K05	dyskusja

Stosowane metody osi gania zakładanych efektów uczenia si (metody dydaktyczne)

metody praktyczne (praca z tekstem literackim, dyskusja nad tekstem literackim), metody podaj ce (wykład tradycyjny z prezentacj), metody eksponuj ce (materiał audiowizualny)

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

- egzamin (egzamin pisemny)
- ocena kolokwium (ocena z kolokwium)

umiej tno ci:

- ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji nad danym tekstem literackim, ocena aktywno ci na zaj ciach)
- ocena kolokwium (ocena z kolokwium)

kompetencje społeczne:

- ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji nad danym tekstem literackim, ocena aktywno ci na zaj ciach)

Warunki zaliczenia

Warunkiem uzyskania zaliczenia jest spełnienie wymaga ustalonych przez prowadz cego, np. zdanie kolokwium podsumowuj cego semestr nauki, udział w zaj ciach/ wykładzie, aktywno na zaj ciach.

Ocena i weryfikacja efektów uczenia si zgodna Regulaminem studiów w ANS w Tarnowie, zaliczenie na ocen (w.), wykład (E).

Tre ci programowe (opis skrócony)

Wykłady w semestrze drugim przedstawiaj wybrane kierunki rozwoju w literaturze angielskiej od pocz tków pi miennictwa do ko ca XVIII wieku i koncentruj si na kluczowych zjawiskach i najwybitniejszych twórcach tych okresów. Omawiane tematy obejmuj m. in. staroangielsk poezj heroiczn , elegijn i religijn , twórczo Geoffreya Chaucera, dramat el bieta ski i twórczo Williama Szekspira, twórczo poetów metafizycznych, twórczo Johna Milтона, rozwój satyry i prozy w okresie neoklasycyzmu, pocz tki powie ci i preromantyzm.

Wykłady w semestrze trzecim przedstawiaj główne kierunki rozwoju w literaturze angielskiej od okresu romantyzmu po literatur współczesn i koncentruj si na kluczowych zjawiskach i najwybitniejszych twórcach tych okresów. Omawiane tematy obejmuj m.in. poezj romantyczn , powie wiktoria sk , poezj i proz modernistyczn oraz elementy literatury powojennej.

wiczenia w semestrach 2 i 3 maj na celu uzupełnienie tre ci wykładów o omawiane teksty literackie charakterystyczne dla ka dej epoki literackiej. Wybór tekstów jest ustalany przez prowadz cego wiczenia w oparciu o dost pne antologie literatury angielskiej.

Content of the study programme (short version)

Tre ci programowe

Liczba godzin

Semestr: 2

Forma zaj : **wykład**

Kurs obejmuje najwa niejsze zagadnienia z historii literatury angielskiej od czasów wieków rednich i najazdów anglo-sakso skich do XVIII wieku. Tre ci kursu jest przedstawienie podziału historii literatury na główne okresy literackie oraz dominuj ce w nich pr dy i gatunki literackie, jak np. elegia, poemat epicki, romans redniowieczny, itp. W ka dym okresie literackim omawiane s postacie pisarzy czołowe dla rozwoju danej epoki, ich biografie oraz najwa niejsze utwory literackie z ich charakterystyk , jak np. bohaterowie, fabuła, rodki stylistyczne, itp. Kurs wzbogacony jest materiałami audiowizualnymi, jak prezentacje czy nagrania audio.

15

Forma zaj : **wiczenia audytoryjne**

<p>Literatura staroan-gielska na przykładzie wybranych tekstów (np. "Beowulf", "The Wanderer", "The Dream of the Rood")</p> <p>"Sir Gawain and the Green Knight" (extracts), transl. by Simon Armitage</p> <p>Geoffrey Chaucer, "The Canterbury Tales" (The Prologue, The Pardoner's Tale)</p> <p>Sir Thomas Wyatt: "I Find No Peace" Edmund Spenser: Amoretti Sonnet I, Sonnet LIV (Of this Worlds Theatre...), Sonnet LXIV (Coming to kisse her lyps...) Sonnet LXXV (One day I wrote her name upon the Strand...)</p> <p>William Shakespeare: Sonnets Sonnet XII (When I do count the clock...), Sonnet XVIII (Shall I compare thee...), Sonnet XX (A woman's face) Sonnet CXXX (My mistress' eyes...)</p> <p>William Shakespeare: Macbeth (wybrane sceny)</p> <p>John Donne: "The Sun Rising", "A Valediction Forbidding Mourning"</p> <p>Andrew Marvell, "To His Coy Mistress"</p> <p>Alexander Pope: From The Rape of the Lock (extracts)</p> <p>John Milton: "On His Blindness" John Milton (from Paradise Lost): Invocation</p>	15
Semestr: 3	
Forma zaj : wykład	
<p>Kurs jest kontynuacją z semestru drugiego i obejmuje okres od XVIII w. do czasów obecnych z uwzględnieniem i szczególnym naciskiem na takie epoki jak: romantyzm, czasy wiktoriańskie, modernizm i postmodernizm. Podobnie, jak w semestrze drugim, treści kursu jest przedstawienie podziału historii literatury na główne okresy literackie oraz dominujące w nich prądy i gatunki literackie, jak np. ballada, powieść gotycka czy wiktoriańska, itp. W każdym okresie literackim omawiane są postacie pisarzy czołowe dla rozwoju danej epoki, ich biografie oraz najważniejsze utwory literackie z ich charakterystykami, jak np. bohaterowie, fabuła, środki stylistyczne, itp. Kurs wzbogacony jest materiałami audiowizualnymi, jak prezentacje czy nagrania audio.</p>	15
Forma zaj : wiczenia audytorjne	
<p>William Blake: "The Lamb", "The Tyger", "The Chimney Sweeper I & II", "And Did Those Feet"</p> <p>William Wordsworth: "Lucy Gray", "The Daffodils", "Tintern Abbey"</p> <p>S.T. Coleridge: "The Rime of the Ancient Mariner"</p> <p>Percy Bysshe Shelley: "Ode to the West Wind", "Ozymandias"</p> <p>John Keats: "Ode on a Grecian Urn", "La Belle Dame Sans Merci"; George Gordon, Lord Byron: "She Walks in Beauty"</p> <p>Jane Austen: Pride and Prejudice (lub inna wybrana powieść tej autorki)</p> <p>Mary Shelley: Frankenstein</p> <p>Emily Bronte, "Wuthering Heights" lub Charlotte Bronte, "Jane Eyre"</p> <p>Giganci powieści wiktoriańskiej: Charles Dickens (np. Opowieść wigilijna" lub "Wielkie Nadzieje")</p> <p>Poeci epoki wiktoriańskiej, np. A.L. Tennyson *wybrane utwory), Robert Browning (wybrane utwory)</p>	15
Literatura	
Podstawowa	
M.H. Abrams (gen. ed.), The Norton Anthology of English Literature, vol. 1, W.W. Norton and Company 1986	
M.H. Abrams (gen. ed.), The Norton Anthology of English Literature, vol. 2, W.W. Norton and Company 1986	
Ronald Carter and John McRae, The Routledge History of Literature in English, Routledge, London and New York 1998	
Teresa Bela i Zygmunt Mazur, The College Anthology of English Literature, Universitas, Kraków 2008	
Uzupełniająca	
Andrew Sanders, The Short Oxford History of English Literature, Oxford University Press, Oxford 1994	
George Sampson, The Concise Cambridge History of English Literature, Cambridge University Press, Cambridge 1972	

Dane jako ciowe

Przyporzkowanie zaj /grup zaj do dyscypliny naukowej/artystycznej	literaturoznawstwo	
Sposób okre lenia liczby punktów ECTS		
Forma nakładu pracy studenta (udział w zaj ciach, aktywno , przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obci enia studenta [w godz.]	
Udział w zaj ciach	60	
Konsultacje z prowadz cym	3	
Udział w egzaminie	3	
Bezpo redni kontakt z nauczycielem - inne (pole wype lniane tylko w ci le okre lonych, dobrze udokumentowanych sytuacjach)	0	
Przygotowanie do laboratorium, wicze , zaj	25	
Przygotowanie do kolokwiów i egzaminu	10	
Indywidualna praca własna studenta z literatur , wykładami itp.	7	
Inne	0	
Sumaryczne obci enie prac studenta	108	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	4	
Zaj cia wymagaj ce bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	66	2,4
Zaj cia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	0	0,0

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zaj wymagaj cych bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym mo e si ró ni od ł cznej liczby punktów ECTS dla zaj /grup zaj .

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii				
Kierunek studiów:	Filologia				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Ochrona własności intelektualnej				
Course / group of courses:	Protection of Intellectual Property				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FI-I-22/23Z-S				
Nazwa bloku zaj :					
Kod zaj /grupy zaj :	219427	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	1	Rodzaj zaj :	obowiązkowy		
Rok studiów:	3	Semestr:	5		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
3	5	W	15	Zaliczenie z ocen	1
Razem			15		1
Koordinator:	dr Leszek Małek				
Prowadzycy zaj:					
Język wykładowy:	semestr: 5 - język polski				

Objaśnienia:

Rodzaj zaj : obowiązkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S - seminarium dyplomowe, P - wiczenia praktyczne, M - wiczenia specjalistyczne (medyczne), K - wiczenia specjalistyczne (kliniczne), LO - wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zajęcia z technologii informacyjnych, P - wiczenia projektowe, ZS - zajęcia seminaryjne, ZT - zajęcia terenowe, T - wiczenia specjalistyczne (terenowe), AP - wiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe), S - wiczenia specjalistyczne (sportowe), F - wiczenia specjalistyczne (fizjoterapeutyczne), L - wiczenia specjalistyczne (laboratoryjne), PD - pracownia dyplomowa, PR - praktyka zawodowa, SK - samokształcenie

Dane merytoryczne

Wymagania wstępne:			
Brak			
Szczegółowe efekty uczenia się			
Lp.	Student, który zaliczył zajęcia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia się
1	Student posiada wiedzę na temat przepisów prawa autorskiego oraz prawa własności przemysłowej.	F11_W08	wypowiedź ustna
Stosowane metody osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne)			
metody podajcie (Wykład)			
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się			
wiedza: ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłuższej)			
Warunki zaliczenia			
Obecność na zajęciach i udzielenie odpowiedzi na pytania.			

Treści programowe (opis skrócony)	
Podstawowe pojęcia i zasady prawa autorskiego (utwór, podmioty, prawa autorskie, dozwolony użytek, umowy) oraz z zakresu prawa własności przemysłowej (patenty, znaki towarowe).	
Content of the study programme (short version)	
Treści programowe	
	Liczba godzin
Semestr: 5	
Forma zajęć : wykład	
1. Początki prawa autorskiego na świecie i w Polsce. Systemy prawa autorskiego. Pojęcie utworu. Orzecznictwo w sprawie uznania danego obiektu za utwór. 2. Utwory samoistne, niesamoistne, inspiracja, obiekty wyłączone spod ochrony autorskoprawnej. 3. Podmioty prawa autorskiego. Utwory "pracownicze". 4. Autorskie prawa osobiste. Prawo do autorstwa. 5. Prawo do integralności dzieła i inne prawa osobiste. 6. Autorskie prawa majątkowe. Definicja syntetyczna i charakterystyka pól eksploatacji. 7. Dozwolony użytek. Użytek osobisty. 8. Użytek publiczny. Poszanowanie praw osobistych przy korzystaniu z utworu w ramach dozwolonego użytku. 9. Umowy z zakresu prawa autorskiego. 10. Wizerunek, roszczenia chroniące prawa autorskie. 11. Prawa pokrewne. Organizacje zbiorowego zarządu prawami autorskimi. Odpowiedzialność karna. 12. Prawo autorskie w sieci Internet. 13. Zasady ochrony własności przemysłowej. Wynalazki i patenty. 14. Znaki towarowe. 15. Inne obiekty podlegające ochronie z zakresu własności przemysłowej (przebieg podstawowych zagadnień).	15
Literatura	
Podstawowa	
Aleksandra Bagieńska-Masiota, Ochrona praw autorskich : zarys wykładu dla nieprawniczych kierunków studiów, Difin, Warszawa 2015	
Ewa Nowińska, Urszula Promińska, Michał du Vall, Prawo własności przemysłowej, Wydawnictwo LexisNexis, 2011	
Uzupełniająca	

Dane jakościowe

Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej	Językoznawstwo	
Sposób określenia liczby punktów ECTS		
Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obciążenie studenta [w godz.]	
Udział w zajęciach	15	
Konsultacje z prowadzącym	2	
Udział w egzaminie	0	
Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne (pole wypełniane tylko w ściśle określonych, dobrze udokumentowanych sytuacjach)	0	
Przygotowanie do laboratorium, wicze, zajęcia	3	
Przygotowanie do kolokwium i egzaminu	3	
Indywidualna praca własna studenta z literatury, wykładami itp.	4	
Inne	0	
Sumaryczne obciążenie prac studenta	27	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	1	
Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	17	0,6

Zajęcia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	0	0,0

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć /grup zajęć.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii				
Kierunek studiów:	Filologia				
Specjalno /Specjalizacja:	Filologia angielska				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Podstawy retoryki praktycznej				
Course / group of courses:					
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FI-I-22/23Z-S-FA				
Nazwa bloku zaj :					
Kod zaj /grupy zaj :	218972	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	4	Rodzaj zaj :		obowi zkowy	
Rok studiów:	3	Semestr:		6	
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
3	6	P	30	Zaliczenie z ocen	3
		W	9	Egzamin	1
Razem			39		4
Koordinator:	dr Grzegorz Nawrocki				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 6 - j zyk angielski (100%)				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytorijne, L - lektorat, S - seminarium dyplomowe, P - wiczenia praktyczne, M - wiczenia specjalistyczne (medyczne), K - wiczenia specjalistyczne (kliniczne), LO - wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P - wiczenia projektowe, ZS - zaj cia seminaryjne, ZT - zaj cia terenowe, T - wiczenia specjalistyczne (terenowe), AP - wiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe), S - wiczenia specjalistyczne (sportowe), F - wiczenia specjalistyczne (fizjoterapeutyczne), L - wiczenia specjalistyczne (laboratoryjne), PD - pracownia dyplomowa, PR - praktyka zawodowa, SK - samokształcenie

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
Brak.			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	Student ma wied z o retoryce praktycznej, rozumie zachodz ce w tej dziedzinie zjawiska i procesy w celu ich praktycznego zastosowania w pracy filologa j zyka angielskiego.	FI1_W01	egzamin
2	Student zna terminy i poj cia zwi zane z retoryk praktyczn maj ce przeło enie na praktyczne zastosowanie w pracy filologa j zyka angielskiego.	FI1_W01	egzamin
3	Student umie wykorzystywa posiadn wied z z zakresu retoryki praktycznej celem wykonywania zada typowych dla działalno ci zawodowej filologa j zyka angielskiego w komunikacji ustnej.	FI1_U01	wypowied ustna
Stosowane metody osi gania zakładanych efektów uczenia si (metody dydaktyczne)			

(metody podaj ce (wykład, obja nienie, omówienie, opis), metody praktyczne (praca z tekstem, tekstem mówionym), metody eksponuj ce (dyskusja, wiczenia przedmiotowe, materiał audiowizualny, przygotowanie prezentacji))	
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si	
wiedza: egzamin (egzamin (egzamin pisemny w formie krótkich ustrukturyzowanych pyta ; testu wielokrotnego wyboru; testu wyboru Tak/Nie))	
umiej tno ci: ocena wypowiedzi ustnej (ocena wyst pienia podczas prezentacji, dyskusji, przemowy)	
Warunki zaliczenia	
Zgodnie z obowi zuj cym Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie	
Tre ci programowe (opis skrócony)	
Wykłady prezentuj podstawy teorii retoryki z elementami antycznej praktyki, oraz implikacjami retoryki i krytyki retorycznej. wiczenia maj na celu kształcenie i doskonalenie zdolno ci analizy, oraz identyfikacji typu argumentacji i rodków j zykowych zastosowanych we współczesnych wypowiedziach perswazyjnych. Dalszym celem jest umiej tno tworzenia skutecznej prezentacji ustnej, tekstu okazjonalnego, wyst pienia popularyzatorskiego, konstruowanego w sposób wiarygodny i wywołuj cy po dan reakcj u słuchacza, z wykorzystaniem poznanych chwytów retorycznych.	
Content of the study programme (short version)	
Tre ci programowe	
	Liczba godzin
Semestr: 6	
Forma zaj : wykład	
1. Narodziny i pocz tki retoryki. 2. Cechy wiarygodnego mówcy. 3. Dialogowe formy komunikowania; dialogiczno , rodzaje dialogów. 4. Trop y i figury retoryczne. 5. Jasno i stosowno stylistyczna, 6. Perswazj a manipulacja 7. Rodzaje debat 8. Sztuka argumentacji 9. Chwyty erystyczne; strategie i taktyki walki erystycznej	9
Forma zaj : wiczenia praktyczne	
1. Typy argumentacji, ocena warto ci logicznej i skuteczno ci. 2. Figur retoryczne. 3. Analiza wypowiedzi publicznej pod k tem u ytych technik perswazyjnych. 4. Stosowanie savoir-vivre'u. 5. Mowy ciała, poj cie czasu i przestrzeni na efektywno komunikacji werbalnej. 6. Konstrukcja monologu. 7. Przygotowanie prezentacji. 8. U ycie rodków j zykowych wzmacniaj cych efekt impresywny wypowiedzi 9. Tworzenie mowy - wyst pienia publicznego 10. Konstrukcja dialogu. 11. Obrona przed nieuczciwymi chwytami stosowanymi przez przeciwnika. 12. Prowadzenie dyskusji. 13. Stosowanie etycznych technik argumentacyjnych. 14. Sztuka perswazji 15. Mowa o charakterze nakłaniaj cym.	30
Literatura	

Podstawowa
Keith, W.M., Lundberg, C. O., The Essential Guide to Rhetoric, Bedford/St. Martin's, New York 2008
Uzupełniająca

Dane jako ciowe

Przyporzdkowanie zaj /grup zaj do dyscypliny naukowej/artystycznej	j zykoznawstwo	
Sposób okre lenia liczby punktów ECTS		
Forma nakładu pracy studenta (udział w zaj ciach, aktywno , przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obci enia studenta [w godz.]	
Udział w zaj ciach	39	
Konsultacje z prowadz cym	1	
Udział w egzaminie	1	
Bezpo redni kontakt z nauczycielem - inne (pole wypełniane tylko w ci le okre lonych, dobrze udokumentowanych sytuacjach)	0	
Przygotowanie do laboratorium, wicze , zaj	15	
Przygotowanie do kolokwów i egzaminu	20	
Indywidualna praca własna studenta z literatur , wykładami itp.	20	
Inne	12	
Sumaryczne obci enie prac studenta	108	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	4	
Zaj cia wymagaj ce bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	41	1,5
Zaj cia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	97	3,6

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zaj wymagaj cych bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym mo e si ró ni od ł cznej liczby punktów ECTS dla zaj /grup zaj .

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii				
Kierunek studiów:	Filologia				
Specjalno /Specjalizacja:	Filologia angielska				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Pragmatyka j zykowa				
Course / group of courses:					
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FI-I-22/23Z-S-FA				
Nazwa bloku zaj :					
Kod zaj /grupy zaj :	218971	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	3	Rodzaj zaj :		obowi zkowy	
Rok studiów:	3	Semestr:		5	
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
3	5	P	30	Zaliczenie z ocen	3
Razem			30		3
Koordinator:	dr hab. Grzegorz Szpila				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 5 - j zyk angielski (100%)				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S - seminarium dyplomowe, P - wiczenia praktyczne, M - wiczenia specjalistyczne (medyczne), K - wiczenia specjalistyczne (kliniczne), LO - wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P - wiczenia projektowe, ZS - zaj cia seminaryjne, ZT - zaj cia terenowe, T - wiczenia specjalistyczne (terenowe), AP - wiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe), S - wiczenia specjalistyczne (sportowe), F - wiczenia specjalistyczne (fizjoterapeutyczne), L - wiczenia specjalistyczne (laboratoryjne), PD - pracownia dyplomowa, PR - praktyka zawodowa, SK - samokształcenie

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
zaliczenie wst pu do j zykoznawstwa, znajomo j zyka obcego na poziomie B2			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	student ma pogł bion wiedz na temat j zyka jako zjawiska społecznego i jego funkcji oraz o procesach komunikacji społecznej	F11_W01, F11_W03	kolokwium, wykonanie zadania
2	student rozumie zaawansowan terminologi dotycz c pragmalingwistyki	F11_W01, F11_W03, F11_W04	kolokwium, wykonanie zadania
3	umie wykorzystywa posiadn wiedz do analizy pragmalingwistycznej wypowiedzi reprezentuj cych ró ne gatunki dyskursu	F11_U01	kolokwium, wykonanie zadania
4	potrafi porozumie si z wykorzystaniem ró nych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w wybranej sferze działalno ci społecznej, medialnej i promocyjno-reklamowej	F11_U04	wykonanie zadania

5	potrafi samodzielnie wykorzystywać i krytycznie uzupełnia oraz doskonali nabytą wiedzę i umiejętności	F11_K02, F11_K01	wykonanie zadania, obserwacja zachowa
6	jest gotów do odpowiedzialnego wypełniania zobowiązań społecznych oraz współorganizowania działań na rzecz społeczno i lokalnej	F11_K04	wykonanie zadania, obserwacja zachowa
Stosowane metody osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne)			
metody podające, metody praktyczne, metody problemowe, samodzielna praca studentów (samokształcenie), konsultacje indywidualne			
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się			
<p>wiedza:</p> <p>ocena kolokwium</p> <p>ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego lub zespołowego na ćwiczeniach)</p> <p>umiejętności:</p> <p>ocena kolokwium</p> <p>ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego lub zespołowego na ćwiczeniach)</p> <p>kompetencje społeczne:</p> <p>obserwacja zachowa (obserwacja zachowa indywidualnych i zespołowych pod kątem kompetencji społecznych)</p> <p>ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego lub zespołowego na ćwiczeniach)</p>			
Warunki zaliczenia			
obecność na co najmniej 13 z 15 zajęć, aktywność na zajęciach, przedstawienie projektu zgodnie z wymogami podanymi na zajęciach oraz zaliczenie testu teoretycznego.			
Treści programowe (opis skrócony)			
Wiedza z zakresu praktycznego zastosowania języka, pozwalająca na polepszenie sprawności komunikacyjnej.			
Content of the study programme (short version)			
Treści programowe			
			Liczba godzin
Semestr: 5			
Forma zajęć: wiczenia praktyczne			
<p>Modele komunikacji językowej.</p> <p>Funkcje języka.</p> <p>Pojęcia pragmatyki językowej.</p> <p>Składniki pragmatyczne tekstu - kontekst, nadawca, odbiorca, cel komunikacyjny.</p> <p>Aspekty użycia języka: komunikacyjny, psychologiczny, społeczny, kulturowy, obyczajowy.</p> <p>Język w sytuacji komunikacyjnej.</p> <p>Teoria aktów mowy.</p> <p>Bezpośrednie i pośrednie akty mowy.</p> <p>Składniki aktu mowy (aspekt lokucyjny, illokucyjny i perlokucyjny).</p> <p>Performatywy i konstatacje.</p> <p>Teoria illokucji.</p> <p>Siła illokucyjna i efekty perlokucyjne.</p> <p>Zasady poprawnego użycia języka.</p> <p>Pojęcia kompetencji językowej i komunikacyjnej.</p> <p>Struktura dyskursu.</p> <p>Style i gatunki dyskursu.</p> <p>Pojęcia kontekstu.</p> <p>Kontekst pragmatyczno-językowy wypowiedzi publicznej.</p> <p>Psychologiczne i społeczne aspekty powodzenia komunikacyjnego.</p> <p>Maksymy konwersacyjne Grice'a.</p> <p>Implikatury i presupozycje.</p> <p>Pragmatyka grzeczności Leecha.</p>			30

Etykieta j zykowa i jej zale no od kontekstu kulturowego.	30
Literatura	
Podstawowa	
Austin J. L., Mówienie i poznawanie: rozprawy i wykłady filozoficzne, WN PWN, Warszawa 1993	
Duszak A., Tekst, dyskurs, komunikacja mi dzykulturowa, Warszawa 1998	
Searle J., Czynno ci mowy, Rozwa ania z filozofii j zyka, Warszawa 1987	
Wierzbicka A., Genry mowy, w: Tekst i zdanie. Zbiór studiów, pod red. T. Dobrzy skiej i E. Janus, Wrocław 1983	
Zdunkiewicz-Jedynak D., Wykłady ze stylistyki, Warszawa 2008	
Uzupełniaj ca	

Dane jako ciowe

Przyporzkowanie zaj /grup zaj do dyscypliny naukowej/artystycznej	j zykoznawstwo	
Sposób okre lenia liczby punktów ECTS		
Forma nakładu pracy studenta (udział w zaj ciach, aktywno , przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obci enia studenta [w godz.]	
Udział w zaj ciach	30	
Konsultacje z prowadz cym	1	
Udział w egzaminie	0	
Bezpo redni kontakt z nauczycielem - inne (pole wypełniane tylko w ci le okre lonych, dobrze udokumentowanych sytuacjach)	0	
Przygotowanie do laboratorium, wicze , zaj	15	
Przygotowanie do kolokwiów i egzaminu	5	
Indywidualna praca własna studenta z literatur , wykładami itp.	30	
Inne	0	
Sumaryczne obci enie prac studenta	81	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	3	
Zaj cia wymagaj ce bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	31	1,1
Zaj cia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	80	3,0

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zaj wymagaj cych bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym mo e si ró ni od ł cznej liczby punktów ECTS dla zaj /grup zaj .

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii				
Kierunek studiów:	Filologia				
Specjalno /Specjalizacja:	Filologia angielska				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Praktyka zawodowa				
Course / group of courses:	Professional Training				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FI-I-22/23Z-S-FA				
Nazwa bloku zaj :					
Kod zaj /grupy zaj :	218979	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	32	Rodzaj zaj :		obowi zkowy	
Rok studiów:	2, 3	Semestr:		4, 6	
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	4	PR	480	Zaliczenie z ocen	16
3	6	PR	480	Zaliczenie z ocen	16
Razem			960		32
Koordinator:	magister Renata Cierpich				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 4 - j zyk polski, j zyk angielski (100%) , semestr: 6 - j zyk polski, j zyk angielski (100%)				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S - seminarium dyplomowe, P - wiczenia praktyczne, M - wiczenia specjalistyczne (medyczne), K - wiczenia specjalistyczne (kliniczne), LO - wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P - wiczenia projektowe, ZS - zaj cia seminaryjne, ZT - zaj cia terenowe, T - wiczenia specjalistyczne (terenowe), AP - wiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe), S - wiczenia specjalistyczne (sportowe), F - wiczenia specjalistyczne (fizjoterapeutyczne), L - wiczenia specjalistyczne (laboratoryjne), PD - pracownia dyplomowa, PR - praktyka zawodowa, SK - samokształcenie

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
brak zaliczenie 1 cz ci praktyki			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna uwarunkowania ekonomiczne, prawne i etyczne organizacji i funkcjonowania instytucji zwi zanych z działalno ci zawodow filologa j zyka angielskiego	F11_W05	samoocena, wykonanie zadania, dokumentacja praktyki
2	rozumie zasady bezpiecze stwa i higieny pracy w instytucjach zwi zanych z działalno ci zawodow filologa j zyka angielskiego	F11_W07	samoocena, wykonanie zadania, dokumentacja praktyki
3	umie wykorzystywa posiadana wiedz celem identyfikowania problemów oraz zada typowych dla działalno ci zawodowej filologa j zyka angielskiego	F11_U01	rozmowa nieformalna, wykonanie zadania, dokumentacja praktyki

4	obserwuje i stosuje wskazane przez opiekuna metody, narzędzia i techniki informacyjno-komunikacyjne niezbędne do wykonywania pracy w działalności zawodowej filologa języka angielskiego	FI1_U04	rozmowa nieformalna, samoocena, wykonanie zadania, dokumentacja praktyki
5	obserwuje i uczy się współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role	FI1_U10	samoocena, wykonanie zadania, dokumentacja praktyki
6	w porozumieniu z opiekunem praktyk planuje i realizuje typowe projekty związane z działalnością zawodową filologa języka angielskiego	FI1_U11	rozmowa nieformalna, wykonanie zadania, dokumentacja praktyki
7	samodzielnie planuje i realizuje rozwój własnych umiejętności profesjonalnych związanych z działalnością zawodową filologa języka angielskiego	FI1_U12	samoocena, wykonanie zadania
8	zasięga opinii opiekuna praktyk i swoich współpracowników w przypadku trudnościami z samodzielnym rozwiązaniem problemu	FI1_K01	rozmowa nieformalna, wykonanie zadania, dokumentacja praktyki
9	stara się rozpoznać dylematy związane z wykonywaniem zawodu, rozwija umiejętności krytycznego myślenia i rozwiązywania problemów	FI1_K02	samoocena, wykonanie zadania, dokumentacja praktyki
10	przestrzega zasad etyki zawodowej i właściwego postępowania w środowisku pracy	FI1_K06	samoocena, wykonanie zadania, dokumentacja praktyki

Stosowane metody osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne)

metody praktyczne (- instruktaż, udział w praktyce (realizacja zadań w zakładzie pracy), obserwacja, autoobserwacja.), metody problemowe (- dyskusja, metoda sytuacyjna (analiza opisanej sytuacji, ciągu zdarzeń prowadząca do znalezienia rozwiązania oraz przewidzenia skutków decyzji).), samodzielna praca studentów (samokształcenie), konsultacje indywidualne

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się

wiedza:

ocena dokumentacji praktyki (Sprawozdanie, opis w dzienniku, karta oceny, zebranie podsumowujące, hospitacje lub inna forma kontaktu z opiekunem z ramienia instytucji)

samoocena (Sprawozdanie, zebranie podsumowujące, hospitacje lub inna forma kontaktu z opiekunem z ramienia instytucji)

ocena wykonania zadania (Wypełniony dziennik praktyk, Sprawozdanie studenta z odbytej praktyki, Karta oceny studenta)

umiejętności:

ocena dokumentacji praktyki (Sprawozdanie, opis w dzienniku, karta oceny, zebranie podsumowujące, hospitacje lub inna forma kontaktu z opiekunem z ramienia instytucji)

rozmowa nieformalna na zajęciach (zebranie instruktażowe i podsumowujące)

samoocena (Sprawozdanie, zebranie podsumowujące, hospitacje lub inna forma kontaktu z opiekunem z ramienia instytucji)

ocena wykonania zadania (Wypełniony dziennik praktyk, Sprawozdanie studenta z odbytej praktyki, Karta oceny studenta)

kompetencje społeczne:

ocena dokumentacji praktyki (Sprawozdanie, opis w dzienniku, karta oceny, zebranie podsumowujące, hospitacje lub inna forma kontaktu z opiekunem z ramienia instytucji)

rozmowa nieformalna na zajęciach (zebranie instruktażowe i podsumowujące)

samoocena (Sprawozdanie, zebranie podsumowujące, hospitacje lub inna forma kontaktu z opiekunem z ramienia instytucji)

ocena wykonania zadania (Wypełniony dziennik praktyk, Sprawozdanie studenta z odbytej praktyki, Karta oceny studenta)

Warunki zaliczenia

- wykonanie odpowiedniej ilości godzin praktyki według harmonogramu realizacji programu studiów,

- złożenie wymaganej dokumentacji praktyki zawodowej,

- pozytywna ocena opiekuna praktyki z ramienia instytucji oraz opiekuna praktyki z ramienia ANS.

Treści programowe (opis skrócony)

I część praktyki - obserwacja i asystowanie

1. Poznanie zakładów pracy (przedsiębiorstw, firm, instytucji, urzędów) oraz zaznajomienie się z różnymi stanowiskami pracy i czynnościami związanymi z funkcjonowaniem danej instytucji. Poznawanie środowiska zawodowego.

2. Nabywanie do wiadomości w indywidualnym i zespołowym wykonywaniu obowiązków zawodowych poprzez obserwację i asystowanie współpracownikom.

II część praktyki - asystowanie i doskonalenie

1. Zdobywanie do wiadomości w samodzielnym i zespołowym wykonywaniu obowiązków zawodowych. Radzenie sobie w trudnych sytuacjach oraz rozwiązywanie realnych problemów zawodowych.

2. Kształtowanie dobrej organizacji pracy. Nabycie umiejętności planowania i analizowania własnej pracy oraz jej efektów.

Content of the study programme (short version)

First stage of training – observation and assistance

1. The aim of the professional training is to familiarize students not only with the organization of various institutions, enterprises, business offices firms etc. but also with multiple employee positions and their scope of activities required.

2. Students either individually or/and collectively are to become experienced in doing their professional duties by coworkers observation and assistance.

Second stage of training – assistance and development

1. Students either individually or/and collectively are to become experienced in doing their professional duties, be able to cope with difficult situations and to solve upcoming problems.

2. Students are supposed to develop good organizational skills such as their own task/work planning and task/work analysis.

Tre ci programowe

	Liczba godzin
--	---------------

Semestr: 4

Forma zaj : **praktyka zawodowa**

I cz praktyki – obserwacja i asystowanie	480
--	-----

1. Zapoznanie si ze specyfik przedsi biorstwa, w którym praktyka jest odbywana.

- Obserwowanie:

- codziennego rytmu i stylu pracy przedsi biorstwa,
- aktywno ci poszczególnych pracowników, z którymi student ma/ mo e mie kontakt,
- interakcji przeło ony - podwładny,
- procesów komunikowania interpersonalnego w przedsi biorstwie, ich prawidłowo ci i zakłóce ,
- czynno ci podejmowanych przez opiekuna praktyk,
- dynamiki grupy, ról pełnionych przez ró nych pracowników w poszczególnych działach/ grupach pracowniczych,
- działa podejmowanych przez opiekuna praktyk na rzecz zapewnienia studentowi wej cia w funkcjonowanie firmy.

2. Współdziałanie z opiekunem praktyk i współpracownikami w ramach powierzanych studentowi zada .

3. Analiza i interpretacja zaobserwowanych albo do wiadcanych sytuacji i zdarze z ycia zawodowego, w tym:

- prowadzenie dokumentacji praktyki,
- konsultacje z opiekunem praktyk w celu omawiania obserwowanych sytuacji i przeprowadzanych działa ,
- omawianie zgromadzonych do wiadczce w grupie studentów.

Semestr: 6

Forma zaj : **praktyka zawodowa**

II cz praktyki – asystowanie i doskonalenie	480
---	-----

1. Zdobywanie do wiadczce w samodzielnym i zespołowym wykonywaniu obowi zków zawodowych filologa, na przykład:

- popularyzacja wiedzy o krajach angielskiego obszaru j zykowego oraz kraju rodzimego – ich literaturze, kulturze, historii i j zykach – redagowanie krótkich tekstów w j zyku angielskim,
- tłumaczenie fragmentów dzieł literatury,
- czytanie tekstów w j zyku angielskim i mediacja tre ci w nich zawartych,
- opracowywanie/tłumaczenie korespondencji/kontraktów o charakterze handlowym lub finansowym oraz uczestniczenie w negocjacjach handlowych i finansowych,
- wykonywanie obowi zków urz dniczych i organizacyjnych w instytucjach utrzymuj cych kontakty z przedstawicielami krajów angielskiego obszaru j zykowego,
- tłumaczenie ywej mowy na j zyk polski i odwrotnie na spotkaniach.

2. Radzenie sobie w trudnych sytuacjach oraz rozwi zywanie realnych problemów zawodowych.

3. Kształtowanie dobrej organizacji pracy.

4. Analiza i interpretacja do wiadcanych sytuacji i zdarze z ycia zawodowego, w tym:

- prowadzenie dokumentacji praktyki,
- konfrontowanie wiedzy teoretycznej z praktyk ,
- ocena własnego funkcjonowania w toku realizowania zada ,
- ocena przebiegu prowadzonych działa oraz realizacji zamierzonych celów,
- konsultacje z opiekunem praktyk w celu omawiania przeprowadzanych działa ,

- omawianie zgromadzonych do wiadomości w grupie studentów.	480
Literatura	
Podstawowa	

Uzupełniaj ca

Dane jako ciowe

Przyporządkowanie zajęć /grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej	Język obcojęzyczne	
Sposób określenia liczby punktów ECTS		
Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obciążenie studenta [w godz.]	
Udział w zajęciach	960	
Konsultacje z prowadzącym	0	
Udział w egzaminie	0	
Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne (pole wypełniane tylko w ściśle określonych, dobrze udokumentowanych sytuacjach)	0	
Przygotowanie do laboratorium, ćwiczeń, zajęć	0	
Przygotowanie do kolokwium i egzaminu	0	
Indywidualna praca własna studenta z literatury, wykładami itp.	0	
Inne	0	
Sumaryczne obciążenie prac studenta	960	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	32	
Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	960	32,0
Zajęcia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	960	32,0

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć /grup zajęć.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii				
Kierunek studiów:	Filologia				
Specjalno /Specjalizacja:	Filologia angielska				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Psycholingwistyczne podstawy komunikacji				
Course / group of courses:					
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FI-I-22/23Z-S-FA				
Nazwa bloku zaj :					
Kod zaj /grupy zaj :	218962	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	2	Rodzaj zaj :	obowi zkowy		
Rok studiów:	1	Semestr:	1		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	P	30	Zaliczenie z ocen	2
Razem			30		2
Koordinator:	dr Anna Stefanowicz-Kocoł				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 1 - j zyk angielski (100%)				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S - seminarium dyplomowe, P - wiczenia praktyczne, M - wiczenia specjalistyczne (medyczne), K - wiczenia specjalistyczne (kliniczne), LO - wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P - wiczenia projektowe, ZS - zaj cia seminaryjne, ZT - zaj cia terenowe, T - wiczenia specjalistyczne (terenowe), AP - wiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe), S - wiczenia specjalistyczne (sportowe), F - wiczenia specjalistyczne (fizjoterapeutyczne), L - wiczenia specjalistyczne (laboratoryjne), PD - pracownia dyplomowa, PR - praktyka zawodowa, SK - samokształcenie

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
Brak			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	posiada w zaawansowanym stopniu wiedz na temat wybranych faktów i zjawisk z zakresu j zykoznawstwa, które stanowi wiedz ogóln z zakresu tej dyscypliny naukowej zorientowan na zastosowania praktyczne w działalno ci zawodowej filologa j zyka nowo ytnego	F11_W01	wykonanie zadania
2	umie wykorzystywa posiadane wiedz celem formułowania i rozwi zywania problemów zwi zanych z komunikacj oraz wykonywania typowych i nietypowych zada dla działalno ci zawodowej filologa j zyka nowo ytnego, w zmiennych warunkach	F11_U01	wykonanie zadania
3	umie komunikowa si z otoczeniem z wykorzystaniem ró nych kanałów i technik komunikacyjnych j zyka obcym	F11_U09	wykonanie zadania

4	potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role	F11_U10	wykonanie zadania
5	krytycznie ocenia posiadaną wiedzę z zakresu studiowanego kierunku	F11_K02	wykonanie zadania

Stosowane metody osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne)

metody praktyczne (symulacja, studium przypadku, projekt), metody problemowe (rozpoznawanie i rozwiązywanie problemów związanych z rozpoznawaniem stylów uczenia się i doбором strategii uczenia się), samodzielna praca studentów (samokształcenie) (wyszukiwanie i organizowanie informacji)

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się

wiedza:
ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego lub zespołowego (np. analiza/przeprowadzenie studium przypadku, analiza i interpretacja tekstów, prezentacja projektu)
Wszystkie zadania muszą być wykonane na ocenę pozytywną aby uzyskać zaliczenie z przedmiotu.)

umiejętności:
ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego lub zespołowego (np. analiza/przeprowadzenie studium przypadku, analiza i interpretacja tekstów, prezentacja projektu)
Wszystkie zadania muszą być wykonane na ocenę pozytywną aby uzyskać zaliczenie z przedmiotu.)

kompetencje społeczne:
ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego lub zespołowego (np. analiza/przeprowadzenie studium przypadku, analiza i interpretacja tekstów, prezentacja projektu)
Wszystkie zadania muszą być wykonane na ocenę pozytywną aby uzyskać zaliczenie z przedmiotu.)

Warunki zaliczenia

Wszystkie zadania muszą być wykonane na ocenę pozytywną aby uzyskać zaliczenie z przedmiotu. Ocena końcowa z przedmiotu jest średnią arytmetyczną ocen z poszczególnych zadań.

Treści programowe (opis skrócony)

Kurs ma na celu zapoznanie studentów ze stanem badań nad psycholingwistycznymi i społecznymi uwarunkowaniami procesów nabywania języka, uczenia się języków i komunikacji interkulturowej aby umożliwić studentom rozpoznanie swoich możliwości i ograniczeń jako osób komunikujących się w języku obcym z osobami z potencjalnie różnych kultur i wypracowanie strategii radzenia sobie ze swoimi ograniczeniami w kontekstach zawodowych.

Content of the study programme (short version)

The aim of the course is to familiarize students with the state of research on the psycholinguistic and social determinants of language acquisition, language learning and intercultural communication to enable students to recognize their abilities and limitations as people communicating in a foreign language with people from potentially different cultures and to develop strategies to deal with their limitations in professional contexts.

Treści programowe

	Liczba godzin
Semestr: 1	
Forma zajęć: wiczenia praktyczne	
Filogeneza języka. Język człowieka a języki zwierząt. Mózg i język. Teorie na temat uczenia się języka. Etapy rozwoju mowy. Style i strategie uczenia się języków obcych. Komunikacja interkulturowa. Strategie komunikacyjne.	30

Literatura

Podstawowa

Jean Berko Gleason, Nan Bernstein Ratner, Psycholingwistyka, 2005

Uzupełniająca

Aitchison Jean, Ziarna mowy, 2002

Justyna Zajac, Specjalistyczna komunikacja multikulturowa i multilingwalna w korporacjach globalnych, Wydawnictwo Naukowe Instytutu Kulturologii i Lingwistyki Antropocentrycznej Uniwersytetu Warszawskiego

Dane jako ciowe

Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej	językoznawstwo
Sposób określenia liczby punktów ECTS	
Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obciążenie studenta [w godz.]
Udział w zajęciach	30

Konsultacje z prowadz cym	1	
Udział w egzaminie	0	
Bezpo redni kontakt z nauczycielem - inne (pole wypełniane tylko w ci le okre lonych, dobrze udokumentowanych sytuacjach)	0	
Przygotowanie do laboratorium, wicze , zaj	15	
Przygotowanie do kolokwiów i egzaminu	0	
Indywidualna praca własna studenta z literatur , wykładami itp.	0	
Inne	8	
Sumaryczne obci enie prac studenta	54	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	2	
Zaj cia wymagaj ce bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	31	1,1
Zaj cia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	53	2,0

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zaj wymagaj cych bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym mo e si ró ni od ł cznej liczby punktów ECTS dla zaj /grup zaj .

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii				
Kierunek studiów:	Filologia				
Specjalno /Specjalizacja:	Filologia angielska				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Seminarium dyplomowe				
Course / group of courses:	Diploma Seminar				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FI-I-22/23Z-S-FA				
Nazwa bloku zaj :					
Kod zaj /grupy zaj :	220770	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	7	Rodzaj zaj :		obowi zkowy	
Rok studiów:	3	Semestr:		5, 6	
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
3	5	S	15	Zaliczenie z ocen	2
	6	S	30	Zaliczenie z ocen	5
Razem			45		7
Koordinator:	dr hab. Grzegorz Szpila				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 5 - j zyk angielski (100%) , semestr: 6 - j zyk angielski (100%)				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytorjne, L - lektorat, S - seminarium dyplomowe, P - wiczenia praktyczne, M - wiczenia specjalistyczne (medyczne), K - wiczenia specjalistyczne (kliniczne), LO - wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P - wiczenia projektowe, ZS - zaj cia seminaryjne, ZT - zaj cia terenowe, T - wiczenia specjalistyczne (terenowe), AP - wiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe), S - wiczenia specjalistyczne (sportowe), F - wiczenia specjalistyczne (fizjoterapeutyczne), L - wiczenia specjalistyczne (laboratoryjne), PD - pracownia dyplomowa, PR - praktyka zawodowa, SK - samokształcenie

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
Zaliczenie z przedmiotu Wst p do J zykoznawstwa i Gramatyki opisowej j zyka obcego			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	Semestr 5: student posiada w wiedz na temat wybranych faktów i zjawisk z zakresu gramatyki opisowej j zyka obcego (morfologia, składnia i semantyka) oraz j zykoznawstwa ogólnego. Semestr 6: student posiada w zaawansowanym stopniu wiedz na temat wybranych faktów i zjawisk z zakresu gramatyki opisowej j zyka obcego (morfologia, składnia i semantyka) oraz j zykoznawstwa ogólnego.	F11_W01	praca dyplomowa
2	Semestr 5: student rozumie terminologi z zakresu gramatyki opisowej j zyka obcego. Semestr 6: student rozumie zaawansowana terminologi z zakresu gramatyki opisowej j zyka obcego.	F11_W04	praca dyplomowa

3	Semestr 5: Student umie wykorzystywać posiadaną wiedzę z zakresu gramatyki opisowej celem pogłębienia wiedzy na temat funkcjonowania języka obcego oraz w celu rozwiązywania problemów gramatycznych i językowych Semestr 6: Student umie wykorzystywać posiadaną wiedzę z zakresu gramatyki opisowej celem pogłębienia wiedzy na temat funkcjonowania języka obcego oraz w celu rozwiązywania złożonych problemów gramatycznych i językowych	F11_U01	praca dyplomowa
4	Semestr 6: Student dzięki szczegółowemu poznaniu systemu języka obcego jest w stanie samodzielnie realizować doskonalenie własnych kompetencji językowych, oraz rozwija dalsze umiejętności profesjonalnie związane z działalnością zawodową.	F11_U12	praca dyplomowa
5	Semestr 5: Student uczy się krytycznie oceni przyswajając wiedzę z zakresu studiowanego kierunku. Semestr 6: Student potrafi samodzielnie krytycznie oceni przyswajając wiedzę z zakresu studiowanego kierunku.	F11_K02	praca dyplomowa
6	Semestr 6: Student jest gotów do odpowiedzialnego wypełniania zobowiązań społecznych oraz współorganizowania działań na rzecz społeczności lokalnej.	F11_K04	praca dyplomowa

Stosowane metody osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne)

konsultacje indywidualne (Student pracuje wraz z promotorem pracy.), metody podajace (Promotor wyjaśnia aspekty pisania pracy dyplomowej.), metody praktyczne (Studenci rozwiązują zadania językoznawcze.), samodzielna praca studentów (samokształcenie)

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się

wiedza:

ocena pracy dyplomowej (Ocena pracy studenta na podstawie przedstawionej pracy dyplomowej (w semestrze 5 i 6))

umiejętności:

ocena pracy dyplomowej (Ocena pracy studenta na podstawie przedstawionej pracy dyplomowej (w semestrze 5 i 6))

kompetencje społeczne:

ocena pracy dyplomowej (Ocena pracy studenta na podstawie przedstawionej pracy dyplomowej (w semestrze 5 i 6))

Warunki zaliczenia

Warunkiem zaliczenia jest przygotowanie części pracy dyplomowej (1 rozdział) przed upływem semestru 5 oraz ukończenie całej pracy do końca semestru 6.

Treści programowe (opis skrócony)

Seminarium poświęcone jest różnym zagadnieniom językowym. Seminarium przygotowuje studenta do napisania pracy oraz egzaminu ustnego (obrony). W 5. semestrze student zapoznaje się z praktycznymi aspektami przygotowania pracy dyplomowej (długość, struktura, spis treści, plagiat). W semestrze 6 praca studenta koncentruje się na przygotowaniu pracy.

Content of the study programme (short version)

Treści programowe

Liczba godzin

Semestr: 5

Forma zajęć: **seminarium dyplomowe**

Zajęcia seminaryjne obejmują wybrane zagadnienia m.in. z fonologii, fonetyki, morfologii, składni, leksykologii, pragmatyki.

Zajęcia poświęcone są przygotowaniu pracy dyplomowej od strony merytorycznej i edytorskiej. Student pracuje pod kierunkiem wykładowcy.

15

Semestr: 6

Forma zajęć: **seminarium dyplomowe**

Zajęcia seminaryjne obejmują wybrane zagadnienia m.in. z fonologii, fonetyki, morfologii, składni, leksykologii, pragmatyki, omawiane w stopniu zaawansowanym

Zajęcia poświęcone są samodzielnej pracy studenta w przygotowaniu pracy dyplomowej od strony merytorycznej i edytorskiej.

30

Literatura

Podstawowa

Brinton L.J.; Brinton D.M., The Linguistic Structure of Modern English, Benjamins 2000

Dane jako ciowe

Przyporz dkowanie zaj /grup zaj do dyscypliny naukowej/artystycznej		j zykoznawstwo	
Sposób okre lenia liczby punktów ECTS			
Forma nakładu pracy studenta (udział w zaj ciach, aktywno , przygotowanie sprawozdania, itp.)		Obci enia studenta [w godz.]	
Udział w zaj ciach		45	
Konsultacje z prowadz cym		2	
Udział w egzaminie		0	
Bezpo redni kontakt z nauczycielem - inne (pole wypełniane tylko w ci le okre lonych, dobrze udokumentowanych sytuacjach)		10	
Przygotowanie do laboratorium, wicze , zaj		45	
Przygotowanie do kolokwiiów i egzaminu		0	
Indywidualna praca własna studenta z literatur , wykładami itp.		80	
Inne		7	
Sumaryczne obci enie prac studenta		189	
Liczba punktów ECTS			
Liczba punktów ECTS		7	
Zaj cia wymagaj ce bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego		L. godzin	ECTS
		57	2,1
Zaj cia o charakterze praktycznym		L. godzin	ECTS
		100	3,7

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zaj wymagaj cych bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym mo e si ró ni od ł cznej liczby punktów ECTS dla zaj /grup zaj .

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii				
Kierunek studiów:	Filologia				
Specjalno /Specjalizacja:	Filologia angielska				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Stylistyka tekstów pisanych				
Course / group of courses:	Stylistics of Written Texts				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FI-I-22/23Z-S-FA				
Nazwa bloku zaj :					
Kod zaj /grupy zaj :	208945	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	11	Rodzaj zaj :	obowi zkowy		
Rok studiów:	2, 3	Semestr:	3, 4, 5, 6		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	3	P	30	Zaliczenie z ocen	2
	4	P	30	Egzamin	3
3	5	P	30	Zaliczenie z ocen	3
	6	P	30	Egzamin	3
Razem			120		11
Koordinator:	dr Grzegorz Cebrat				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 3 - j zyk angielski (100%) , semestr: 4 - j zyk angielski (100%) , semestr: 5 - j zyk angielski (100%) , semestr: 6 - j zyk angielski (100%)				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytorijne, L - lektorat, S - seminarium dyplomowe, P - wiczenia praktyczne, M - wiczenia specjalistyczne (medyczne), K - wiczenia specjalistyczne (kliniczne), LO - wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P - wiczenia projektowe, ZS - zaj cia seminaryjne, ZT - zaj cia terenowe, T - wiczenia specjalistyczne (terenowe), AP - wiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe), S - wiczenia specjalistyczne (sportowe), F - wiczenia specjalistyczne (fizjoterapeutyczne), L - wiczenia specjalistyczne (laboratoryjne), PD - pracownia dyplomowa, PR - praktyka zawodowa, SK - samokształcenie

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
Uko czony I rok studiów na kierunku Filologia (specj. filologia angielska)			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	Student definiuje terminy z zakresu stylu, rozpoznaje rodzaje wypowiedzi, poszczególne gatunki tekstów, identyfikuje domen dyskursu/u ycia j zyka (efekt jest realizowany w poszczególnych semestrach dla tre ci realizowanych w tych semestrach).	F11_W01, F11_W04	ocena aktywno ci
2	Student tworzy i redaguje poprawne stylistycznie teksty ró nych gatunków, uwzgl dniaj c dany rejestr, stosuj c specyficzn dla dyskursu frazeologii i terminologi . Obj to i poziom trudno ci tekstu:	F11_U01, F11_U03	praca pisemna

2	- semestr 3: 250-300 słów - B 2 - semestr 4: 300-350 słów - B 2+ - semestr 5: 350-500 słów - B 2+ - semestr 6: powyżej 500 słów - C1	F11_U01, F11_U03	praca pisemna
3	Student krytycznie analizuje teksty pod kątem poprawności językowej (semestr 3 - 6) oraz stylistycznej (semestry 5-6) i dokonuje ich korekty językowej (semestr 3 - 6) oraz stylistycznej (semestr 5 i 6).	F11_U04, F11_U08	praca pisemna
4	Potrafi posługiwać się językiem angielskim w zakresie komunikacji pisemnej zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu C1 po ukończeniu całego kursu (B2 po 4. semestrze, B2+ po 5. semestrze, B+ po 5 semestrze, C1 po 6. semestrze)	F11_U05	ocena aktywności, praca pisemna
5	Student prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu, wykazuje się kreatywnością, umiećności krytycznego myślenia i rozwiązywania problemów (efekt jest realizowany w poszczególnych semestrach dla treści realizowanych w tych semestrach).	F11_K01	obserwacja zachowa

Stosowane metody osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne)

metody podające (objaśnienie, omówienie), metody praktyczne (pokaz, prezentacja, ćwiczenia przedmiotowe, praca z tekstem;), metody eksponujące (materiał audiowizualny), metody problemowe (metoda problemowa; metoda sytuacyjna; metody aktywizujące;), samodzielna praca studentów (samokształcenie), konsultacje indywidualne

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się

wiedza:

ocena aktywności (Odpowiedź, aktywność na zajęciach);

umiejętności:

ocena aktywności (Odpowiedź, aktywność na zajęciach);

ocena pracy pisemnej (Wykonanie zadań w ćwiczeniach i domowych; odpowiedź, aktywność na zajęciach; prace zaliczeniowe)

kompetencje społeczne:

obserwacja zachowa (obserwacja zachowa indywidualnych i zespołowych pod kątem kompetencji społecznych)

Warunki zaliczenia

- pozytywna ocena z wykonania zadań w ćwiczeniach i zadań domowych,
- pozytywna ocena aktywności na zajęciach,
- pozytywne oceny z kolokwium pisemnych,
- obecność na zajęciach (90%),

Treści programowe (opis skrócony)

Celem zajęć jest zapoznanie studentów z różnymi gatunkami tekstów i ich cechami charakterystycznymi oraz z różnymi rodzajami stylów i ich cechami. Student zdobędzie umiejętność redagowania wypowiedzi pisemnych, dobierając styl adekwatny do rodzaju wypowiedzi, gatunku tekstu i domeny dyskursu. Ponadto, wykorzystując różne rejestry języka, student będzie doskonalił kompetencje społeczne.

Content of the study programme (short version)

The course aims at teaching students to recognise and analyse different genres of written texts, investigate their stylistic and discourse features. Students develop their skills by preparing written texts and following adequate textual, stylistic, and discourse requirements; furthermore, by using different registers, they practice their social competence.

Treści programowe

	Liczba godzin
Semestr: 3	
Forma zajęć : wiczenia praktyczne	
Kurs doskonali sprawność pisania na poziomie B2 oraz zapoznaje z podstawowymi, najczęściej spotykanymi, krótkimi (250-300) formami wypowiedzi pisemnej. Poprawność językowa: zasady ortografii, interpunkcji i układu tekstu; Określenie celu pisania określonych typów tekstów: określenie struktury tekstu. Sztuka argumentacji; Omówienie aspektów stylu i rejestru; określenie adresata i celu pisania danej formy; Robienie notatek do danej formy i układanie planu wypowiedzi pisemnej (generating ideas, organizing, drafting); Listy formalne a listy nieformalne i różnice stylistyczne (słownictwo, struktury językowe, audience awareness).	30
Semestr: 4	
Forma zajęć : wiczenia praktyczne	
Kurs doskonali sprawność pisania na poziomie B2+/C1 oraz zapoznaje z podstawowymi, najczęściej spotykanymi, krótkimi (około 250 -300 słów) formami wypowiedzi pisemnej. Sztuka	30

argumentacji; Omówienie aspektów stylu i rejestru; Właściwy dobór tematu eseju, określenie adresata i celu pisania danej formy; Robienie notatek do danej formy i układanie planu wypowiedzi pisemnej. Rodzaje tekstów i rodzaje instrukcji na egzaminie CAE: wiczenia w rozumieniu polecenia na przykładzie analizy słów kluczowych w przykładowych poleceniach oraz identyfikacji odbiorcy tekstu; Porównywanie i kontrast: pisanie artykułu do szkolnej gazetki; Wyrażanie opinii: eseje.	30
--	----

Semestr: 5

Forma zajęć : **wiczenia praktyczne**

Studenci kontynuują zapoznawanie się z nowym słownictwem i doskonalą umiejętności wymagane przy posługiwaniu się zaawansowanymi strukturami językowymi, a także pracują nad eliminowaniem błędów gramatycznych i leksykalnych w zakresie wypowiedzi pisemnej; w pierwszej kolejności skupiają się na konstrukcji akapitów wykorzystywanych w różnych typach dyskursu: opisowym, porównawczym, argumentatywnym, definiującym, egzemplifikującym czy narracyjnym. Główne typy wiczeń podczas zajęć w semestrze V obejmują :

- konstruowanie poprawnych gramatycznie zdań
- poszerzanie leksyki oraz pogłębienie znajomości frazeologii i idiomatyki języka angielskiego
- analizowanie najczęściej popełnianych błędów językowych w zakresie pisania
- utrwalanie zasad interpunkcji oraz ortografii języka angielskiego

Studenci tworzą różne teksty (artykuły, rozprawki eseje) na poziomie C1 (powyżej 350 słów).

30

Semestr: 6

Forma zajęć : **wiczenia praktyczne**

Zajęcia ukierunkowane są na doskonalenie sprawności pisania i obejmują :

- przejście od struktury akapitu do struktury eseju (różne typy)
- błędy w logicznym myśleniu (logical fallacies)
- problem ustalenia odbiorcy
- formułowanie 'tezy' eseju
- konstrukcje akapitów i zwizki pomiędzy nimi
- konstrukcje wstępów i zakończeń

Studenci tworzą różne teksty (eseje, artykuły, rozprawki) o objętości powyżej 500 słów, na poziomie C1/C1+

30

Literatura

Podstawowa

Cory, Hugh, Advanced Writing with English in Use, OUP, Oxford 1996

Evans, Virginia, Successful Writing for Proficiency, Progress 2002

Uzupełniająca

Billingham, Jo, Editing and revising text, OUP, Oxford 2002

Grellet, F., Writing for advanced learners of English, CUP, Cambridge 1983

Jordan, R.R., Academic Writing Course, Longman, London 1997

Dane jako ciowe

Przyporządowanie zajęć /grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej	Językoznawstwo
Sposób określenia liczby punktów ECTS	
Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obciążenie studenta [w godz.]
Udział w zajęciach	120
Konsultacje z prowadzącym	4
Udział w egzaminie	4
Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne (pole wypełniane tylko w ściśle określonych, dobrze udokumentowanych sytuacjach)	0

Przygotowanie do laboratorium, wicze , zaj	60	
Przygotowanie do kolokwii i egzaminu	40	
Indywidualna praca własna studenta z literatur , wykładami itp.	46	
Inne	23	
Sumaryczne obciążenie prac studenta	297	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	11	
Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	128	4,7
Zajęcia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	264	9,8

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć /grup zajęć.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii				
Kierunek studiów:	Filologia				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Szkolenie BHP				
Course / group of courses:	Health and Safety Training				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FI-I-22/23Z-S				
Nazwa bloku zaj :					
Kod zaj /grupy zaj :	219426	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	0	Rodzaj zaj :	obowi zkowy		
Rok studiów:	1	Semestr:	1		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	W	4	Zaliczenie	0
Razem			4		0
Koordinator:	magister Paweł Wilk				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 1 - j zyk polski				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S - seminarium dyplomowe, P - wiczenia praktyczne, M - wiczenia specjalistyczne (medyczne), K - wiczenia specjalistyczne (kliniczne), LO - wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P - wiczenia projektowe, ZS - zaj cia seminaryjne, ZT - zaj cia terenowe, T - wiczenia specjalistyczne (terenowe), AP - wiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe), S - wiczenia specjalistyczne (sportowe), F - wiczenia specjalistyczne (fizjoterapeutyczne), L - wiczenia specjalistyczne (laboratoryjne), PD - pracownia dyplomowa, PR - praktyka zawodowa, SK - samokształcenie

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
Ogólna znajomo reguł BHP			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	ma elementarn wiedz na temat zasad bezpiecze stwa i higieny pracy oraz ochrony p-po arowej; bezpiecznego kształtowania stanowisk pracy dydaktycznej; identyfikacji czynników uci liwych, szkodliwych i niebezpiecznych; ma wiedz na temat roli i znaczenia bezpiecze stwa w yciu człowieka; rozumie podstawowe poj cia zwi zane z bezpiecze stwem pracy; zna zasady podejmowania aktywno ci w celu kształtowania bezpiecznych warunków pracy	F11_W07	obserwacja wykonania zada
2	ma podstawow wiedz , zna terminologi i teori ró nych dyscyplin stanowi cych baz dla sprawnego funkcjonowania w rodowisku pracy;	F11_W07	obserwacja wykonania zada
Stosowane metody osi gania zakładanych efektów uczenia si (metody dydaktyczne)			
metody podaj ce (wykład z uwzgl dnieniem prezentacji multimedialnej)			

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się	
wiedza: obserwacja wykonania zadań (obecność na zajęciach 100%)	
Warunki zaliczenia Obecność na zajęciach. W przypadku nieobecności usprawiedliwionej student uczestniczy w szkoleniu w innym terminie (ustalonym z prowadzącym zajęcia).	
Treści programowe (opis skrócony) Zapoznanie z podstawowymi pojęciami, przepisami i zasadami dotyczącymi zdarzeń wypadkowych, ochrony przeciwpożarowej, organizacji i ergonomii stanowisk nauki oraz występujących czynników uciążliwych, szkodliwych i niebezpiecznych.	
Content of the study programme (short version) Getting familiar with basic concepts, rules and principles related to accidents at work, fire protection, organisation and ergonomics of places where the learning processes take place as well as existing noxious, harmful and dangerous factors.	
Treści programowe	
	Liczba godzin
Semestr: 1	
Forma zajęć : wykład	
<p>Przepisy regulujące organizację i bezpieczeństwo pracy i nauki na terenie PWSZ</p> <ol style="list-style-type: none"> USTAWA Prawo o szkolnictwie wyższym, w zakresie: <ol style="list-style-type: none"> ustroju i organizacji uczelni, organów kolegialnych i jednoosobowych uczelni i ich kompetencji, praw, obowiązków i odpowiedzialności dyscyplinarnej studentów, utrzymania porządku i bezpieczeństwa na terenie uczelni. Statut i Regulamin Studiów w Państwowej Wyższej Szkole Zawodowej w Tarnowie, w zakresie: <ol style="list-style-type: none"> praw i obowiązków studenta, bezpieczeństwa podczas zajęć organizowanych na /poza terenem Uczelni, bezpieczeństwa podczas przebywania na terenie Uczelni. Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy w uczelniach, w zakresie: <ol style="list-style-type: none"> ogólnych przepisów dotyczących bezpieczeństwa na terenie uczelni, bezpieczeństwa pracy i nauki w laboratoriach i pracowniach specjalistycznych, bezpieczeństwa w domach studenckich, bezpieczeństwa na terenie uczelni. Instrukcja postępowania w sprawie ustalania okoliczności i przyczyn wypadków studentów w Państwowej Wyższej Szkole Zawodowej w Tarnowie, w zakresie: <ol style="list-style-type: none"> zdefiniowania wypadku studenta, trybu zgłaszania wypadku i ustalania okoliczności zdarzenia wypadkowego, sporządzenia dokumentacji powypadkowej, w tym „protokołu ustalenia okoliczności i przyczyn wypadku studenta”, Zakres zaopatrzenia studentów z tytułu ubezpieczenia NNW. <p>Ustawa o zaopatrzeniu z tytułu wypadków lub chorób zawodowych powstałych w szczególnych okolicznościach, w zakresie:</p> <ol style="list-style-type: none"> określenie okoliczności wypadku uzasadniającego przyznanie świadczeń z tytułu wypadku w szczególnych okolicznościach, świadczenia z tytułu wypadku w szczególnych okolicznościach, grupa uczniów i studentów. <ol style="list-style-type: none"> Zarządzenia w sprawie regulaminów porządkowych w pracowniach i laboratoriach. Zasady postępowania w zakresie ograniczenia zakażeniem COVID-19 na terenie Uczelni. <p>Profilaktyka i ochrona przeciwpożarowa na terenie PWSZ</p> <ol style="list-style-type: none"> Ustawa o ochronie przeciwpożarowej oraz aktów wykonawczych, w zakresie: <ol style="list-style-type: none"> ogólnych zasad bezpieczeństwa pożarowego, charakterystycznych przyczyn pożarów, profilaktyki przeciwpożarowej. Ochrona przeciwpożarowa oraz zasady postępowania w przypadku pożaru lub innego zagrożenia na 	4

terenach uczelni według zasad określonych w instrukcjach bezpieczeństwa pożarowego, w zakresie:

- 1) identyfikacji zagrożeń pożarowych występujących na terenie Uczelni,
- 2) rozmieszczenia i użytkowania podręcznego sprzętu gaśniczego,
- 3) dróg i kierunków ewakuacji, zasad przemieszczania się podczas ewakuacji,
- 4) rozmieszczenia na terenie Uczelni miejsc zbiórki podczas ewakuacji,
- 5) zasad i sposobów komunikowania o ewakuacji na terenie PWSZ,
- 6) dróg połączonych na terenie Uczelni.
- 7) Udzielanie pomocy osobom niepełnosprawnym podczas ewakuacji.

Organizacja punktów pierwszej pomocy i zasad udzielania pomocy przedlekarskiej

1. Zasady udzielania pomocy przedlekarskiej, w przypadkach:

- 1) zasłabnięcia i utraty przytomności,
- 2) złamania kości,
- 3) zranienia, w tym krwotoku,
- 4) zatrucia,
- 5) oparzenia.

2. Wyposażenie apteczki pierwszej pomocy.

- 1) lokalizacja punktów p-pomocy na terenie Uczelni,
- 2) wyposażenie apteczek i toreb sanitarnych,
- 3) Zasady udzielania pomocy medycznej na terenie Uczelni.

Czynniki szkodliwe, niebezpieczne i uciążliwe dla zdrowia

- 1) Definiowanie czynników uciążliwych, szkodliwych, niebezpiecznych.
- 2) Grupy czynników: fizyczne, biologiczne, chemiczne, psychologiczne.
- 3) Obliczanie ryzyka zawodowego, w tym zagrożenia czynnikami biologicznymi.

Identyfikacja czynników i szacowanie ryzyka na stanowiskach dydaktycznych [pracy]

Identyfikacja czynników szkodliwych, niebezpiecznych i uciążliwych dla zdrowia występujących w procesie dydaktycznym:

- 1) w pracowniach i laboratoriach,
- 2) podczas zajęć wychowania fizycznego,
- 3) związanych z pracą na stanowiskach wyposażonych w monitory ekranowe,
- 4) podczas odbywania praktyk zawodowych,
- 5) szacowanie ryzyka.

MODUŁ ROZSZERZAJĄCY DLA KIERUNKU FILOLOGIA ANGIELSKA / GERMAŃSKA / ROMAŃSKA

1. Organizacja zajęć w pracowniach i laboratoriach.
2. Rodzki ochrony zbiorowej i indywidualnej.
3. Identyfikacja procesów pracy.

/akty prawne dotyczące:

a) ogólnych przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy na stanowiskach administracyjnych.

Identyfikacja czynników szkodliwych, niebezpiecznych i uciążliwych dla zdrowia występujących w procesie dydaktycznym oraz zasady zabezpieczania się przed nimi. Zasady stosowania środków ochrony indywidualnej.

Rozszerzenie problematyki związanej z bezpieczeństwem podczas odbywania praktyk zawodowych – identyfikacja czynników uciążliwych, szkodliwych i niebezpiecznych. Organizacja stanowisk pracy, w tym pracy biurowej.

Podstawowe zasady tworzenia stanowisk pracy biurowej z uwagi na pomieszczenia, wyposażenia w sprzęt elektroniczny.

4

Literatura

Podstawowa

Dane jako ciowe

Przyporz dkowanie zaj /grup zaj do dyscypliny naukowej/artystycznej		j zykoznawstwo	
Sposób okre lenia liczby punktów ECTS			
Forma nakładu pracy studenta (udział w zaj ciach, aktywno , przygotowanie sprawozdania, itp.)		Obci enia studenta [w godz.]	
Udział w zaj ciach		4	
Konsultacje z prowadz cym		0	
Udział w egzaminie		0	
Bezpo redni kontakt z nauczycielem - inne (pole wypełniane tylko w ci le okre lonych, dobrze udokumentowanych sytuacjach)		0	
Przygotowanie do laboratorium, wicze , zaj		0	
Przygotowanie do kolokwiiów i egzaminu		0	
Indywidualna praca własna studenta z literatur , wykładami itp.		0	
Inne		0	
Sumaryczne obci enie prac studenta		4	
Liczba punktów ECTS			
Liczba punktów ECTS		0	
Zaj cia wymagaj ce bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego		L. godzin	ECTS
		4	0,0
Zaj cia o charakterze praktycznym		L. godzin	ECTS
		0	0,0

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zaj wymagaj cych bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym mo e si ró ni od ł cznej liczby punktów ECTS dla zaj /grup zaj .

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii				
Kierunek studiów:	Filologia				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Szkolenie biblioteczne				
Course / group of courses:	Library Training				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FI-I-22/23Z-S				
Nazwa bloku zaj :					
Kod zaj /grupy zaj :	209608	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	0	Rodzaj zaj :		obowi zkowy	
Rok studiów:	1	Semestr:		1	
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1		3	Zaliczenie	0
Razem			3		0
Koordinator:	magister Jan Pojedyniec				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 1 - j zyk polski				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S - seminarium dyplomowe, P - wiczenia praktyczne, M - wiczenia specjalistyczne (medyczne), K - wiczenia specjalistyczne (kliniczne), LO - wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P - wiczenia projektowe, ZS - zaj cia seminaryjne, ZT - zaj cia terenowe, T - wiczenia specjalistyczne (terenowe), AP - wiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe), S - wiczenia specjalistyczne (sportowe), F - wiczenia specjalistyczne (fizjoterapeutyczne), L - wiczenia specjalistyczne (laboratoryjne), PD - pracownia dyplomowa, PR - praktyka zawodowa, SK - samokształcenie

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
Brak			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	ma wiedze na temat zasad korzystania z biblioteki uczelnianej, zna jej regulamin i przepisy wewn trzne;	F11_W04	praca pisemna
2	rozumie kontekst dylematów współczesnej cywilizacji w odniesieniu do korzystania z wiarygodnych ródeł informacji naukowej;	F11_W07	praca pisemna
3	dysponuje umiej tno ciami korzystania z zasobów katalogu biblioteki i baz danych, wła ciwie dobiera ródda informacji;	F11_U02	praca pisemna
4	potrafi komunikowa si i poszukiwa informacji naukowej u ywaj c specjalistycznej terminologii bibliotekarskiej;	F11_U09	praca pisemna

5	samodzielnie planuje i realizuje działania podnoszące poziom własnej wiedzy naukowej i ukierunkowuje także inne w tym zakresie;	F11_U12	praca pisemna
Stosowane metody osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne)			
metody podaje (Demonstracja treści z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej.), e-learning - metody i techniki kształcenia na odległość (Udostępnianie treści informacyjnych online.)			
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się			
wiedza: ocena pracy pisemnej (zaliczenie testu on-line)			
umiejętności: ocena pracy pisemnej (zaliczenie testu on-line)			
Warunki zaliczenia			
Forma zaliczenia: zaliczenie. Warunki zaliczenia: Pozytywny wynik zaliczenia testu on-line.			
Treści programowe (opis skrócony)			
Przedstawienie studentom struktury i zasad funkcjonowania biblioteki uczelnianej. Zapoznanie z regułami korzystania z biblioteki oraz katalogu bibliotecznego.			
Content of the study programme (short version)			
The presentation of the structure university library, rules of using and the ability of usage the library catalog.			
Treści programowe			
			Liczba godzin
Semestr: 1			
Forma zajęć : wiczenia audytoryjne			
<p>Treści wstępne i ogólne: struktura biblioteki, charakterystyka księgozbioru, polityka gromadzenia. Prezentacja poszczególnych agend bibliotecznych:</p> <p>Wypożyczalnia: prezentacja najważniejszych punktów regulaminu dotyczących możliwości korzystania z usług wypożyczalni, zapisy do wypożyczalni, aktualizacja konta czytelnika.</p> <p>Wypożyczalnia Międzybiblioteczna: zasady korzystania z wypożyczalni międzybibliotecznej. Wyszczególnienie osób uprawnionych do korzystania z tej agendy.</p> <p>Czytelnia Komputerowa: zasady korzystania ze stanowisk komputerowych. Możliwość korzystania ze zbiorów medialnych należących do biblioteki.</p> <p>Czytelnia Czasopism: zasady korzystania.</p> <p>Czytelnia Główna: Prezentacja regulaminu czytelnicy głównej, podział księgozbioru według kierunków kształcenia i charakterystyka księgozbioru podręcznego.</p> <p>Obsługa systemu bibliotecznego, opcje wyszukiwania, przegląd konta czytelnika, omówienie poszczególnych komunikatów, oznaczenie opisu katalogowego, analiza oznaczenia z uwzględnieniem dostępnosci poszczególnych zbiorów. Prezentacja elektronicznych baz danych udostępnianych w bibliotece oraz metody zdalnego dostępu do nich.</p>			3
Literatura			
Podstawowa			
Podstawowymi źródłami informacji obowiązującymi studentów są : „Regulaminu systemu biblioteczno-informacyjnego”, regulaminy korzystania z urządzeń dostępnych w bibliotece oraz prezentacja multimedialna dostępna online.			
Uzupełniająca			

Dane jako ciowe

Przyporzkowanie zaj /grup zaj do dyscypliny naukowej/artystycznej	j zykoznawstwo	
Sposób okre lenia liczby punktów ECTS		
Forma nakładu pracy studenta (udział w zaj ciach, aktywno , przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obci enia studenta [w godz.]	
Udział w zaj ciach	3	
Konsultacje z prowadz cym	0	
Udział w egzaminie	0	
Bezpo redni kontakt z nauczycielem - inne (pole wypełniane tylko w ci le okre lonych, dobrze udokumentowanych sytuacjach)	0	
Przygotowanie do laboratorium, wicze , zaj	0	
Przygotowanie do kolokwiów i egzaminu	0	
Indywidualna praca własna studenta z literatur , wykładami itp.	0	
Inne	0	
Sumaryczne obci enie prac studenta	3	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	0	
Zaj cia wymagaj ce bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	3	0,0
Zaj cia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	0	0,0

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zaj wymagaj cych bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym mo e si ró ni od ł cznej liczby punktów ECTS dla zaj /grup zaj .

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii				
Kierunek studiów:	Filologia				
Specjalno /Specjalizacja:	Filologia angielska				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Tłumaczenia pisemne				
Course / group of courses:					
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FI-I-22/23Z-S-FA				
Nazwa bloku zaj :					
Kod zaj /grupy zaj :	208943	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	3	Rodzaj zaj :		obowi zkowy	
Rok studiów:	1	Semestr:		2	
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	2	P	30	Zaliczenie z ocen	3
Razem			30		3
Koordinator:	dr Jerzy wi tek				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 2 - j zyk polski, j zyk angielski (100%)				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S - seminarium dyplomowe, P - wiczenia praktyczne, M - wiczenia specjalistyczne (medyczne), K - wiczenia specjalistyczne (kliniczne), LO - wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P - wiczenia projektowe, ZS - zaj cia seminaryjne, ZT - zaj cia terenowe, T - wiczenia specjalistyczne (terenowe), AP - wiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe), S - wiczenia specjalistyczne (sportowe), F - wiczenia specjalistyczne (fizjoterapeutyczne), L - wiczenia specjalistyczne (laboratoryjne), PD - pracownia dyplomowa, PR - praktyka zawodowa, SK - samokształcenie

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
Brak			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	Posiada w wiedz na temat wybranych faktów i zjawisk z zakresu tłumaczenia tekstów o charakterze ogólnym, zna specyfik tłumaczenia tekstów pisanych oraz strategię ich przekładu.	F11_W01	kolokwium
2	Rozumie terminologię z zakresu translatoryki zwi zan z działalno ci zawodow tłumacza	F11_W04	kolokwium
3	Umie wykorzystywa posiadana wiedz celem formułowania i rozwi zywania problemów oraz wykonywania zada typowych dla pracy tłumacza.	F11_U01	ocena aktywno ci
4	Wła ciwie dobiera ró dła, wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje niezb dne w procesie tłumaczenia	F11_U02	ocena aktywno ci

5	Samodzielnie planuje i realizuje własne uczenie się, a szczególnie doskonalenie własnych kompetencji językowych, oraz umiejętność profesjonalnych związków z tłumaczeniem tekstów.	F11_U12	ocena aktywności
6	Prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu tłumacza, wykazuje się kreatywnością, umiejętnością krytycznego myślenia i rozwiązywania problemów związanych z tłumaczeniem.	F11_K03	wykonanie zadania
7	Przestrzega zasad etyki zawodowej tłumacza.	F11_K06	wykonanie zadania

Stosowane metody osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne)

metody podajce (objaśnienie, omówienie, opis), metody problemowe (dyskusja dydaktyczna), samodzielna praca studentów (samokształcenie), metody praktyczne (ćwiczenia przedmiotowe, praca z tekstem, samodzielne i grupowe tłumaczenie)

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się

wiedza:

ocena kolokwium (testy pisemne)

umiejętności:

ocena aktywności (ocena aktywności i uczestnictwa w rozwiązywaniu zadań na zajęciach
ocena tłumaczeń)

kompetencje społeczne:

ocena wykonania zadania (tłumaczenie zaliczeniowe, projekt translatorski)

Warunki zaliczenia

Obecność i aktywność na zajęciach (min 13 z 15 zajęć); pozytywne wyniki testów; zaliczenie wszystkich wymaganych prac pisemnych
Ocena końcowa - 50% średnia tłumaczeń + 50% tłumaczenie zaliczeniowe lub projekt translatorski

Treści programowe (opis skrócony)

Celem zajęć jest kształtowanie i rozwijanie (podstawowej) kompetencji tłumaczeniowej w zakresie tłumaczenia prostych tekstów pisanych z wybranych dziedzin z języka angielskiego na język polski oraz z języka polskiego na język angielski oraz zapoznanie z metodami opracowywania i korygowania tłumaczeń pisemnych z języka wyjątkowego na język docelowy.

Content of the study programme (short version)

Students are supposed to get familiar with basic problems in translation. Practical translation of various types of text is the basis for developing analytical skills necessary for a future translator. Students also learn how to use various resources so that the quality of translated text is higher.

Treści programowe

Liczba godzin

Semestr: 2

Forma zajęć: **wiczenia praktyczne**

Analiza błędów w tłumaczeniu - przykład niezadowolającego warsztatu tłumacza, zajęcia poświęcone wyszukiwaniu błędów i poprawianiu istniejących tekstów.

Ekwiwalencja leksykalna ukazana na praktycznych przykładach.

Braki w ekwiwalencji - tłumaczenie kontekstów zawierających np. zwroty idiomatyczne, przysłowia i tautonimy.

Tłumaczenie przykładowych prostych dokumentów i formularzy urzędowych, np. otwarcie konta bankowego, karta meldunkowa w hotelu

Tłumaczenie wybranych tekstów użytkowych, np. ulotka dla pacjenta, działanie kosmetyków, menu, kulinaria, strona internetowa hotelu.

Tłumaczenie ogólnie przyjętych zwrotów w korespondencji prywatnej i użytkowej.

30

Literatura

Podstawowa

Baker, Mona, Saldanha Gabriela, Routledge Encyclopedia of Translation Studies, Routledge 2020

Lipiński, K., Vademecum tłumacza., Idea 2004

Piekoń, J., Podstawy przekładoznawstwa. Od teorii do praktyki, Zakamycze 2003

Dane jako ciowe

Przyporzkowanie zaj /grup zaj do dyscypliny naukowej/artystycznej		j zykoznawstwo	
Sposób okre lenia liczby punktów ECTS			
Forma nakładu pracy studenta (udział w zaj ciach, aktywno , przygotowanie sprawozdania, itp.)		Obci enia studenta [w godz.]	
Udział w zaj ciach		30	
Konsultacje z prowadz cym		1	
Udział w egzaminie		0	
Bezpo redni kontakt z nauczycielem - inne (pole wypełniane tylko w ci le okre lonych, dobrze udokumentowanych sytuacjach)		0	
Przygotowanie do laboratorium, wicze , zaj		20	
Przygotowanie do kolokwiiów i egzaminu		15	
Indywidualna praca własna studenta z literatur , wykładami itp.		15	
Inne		0	
Sumaryczne obci enie prac studenta		81	
Liczba punktów ECTS			
Liczba punktów ECTS		3	
Zaj cia wymagaj ce bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego		L. godzin	ECTS
		31	1,1
Zaj cia o charakterze praktycznym		L. godzin	ECTS
		81	3,0

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zaj wymagaj cych bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym mo e si ró ni od ł cznej liczby punktów ECTS dla zaj /grup zaj .

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii				
Kierunek studiów:	Filologia				
Specjalno /Specjalizacja:	Filologia angielska				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Tłumaczenia ustne				
Course / group of courses:	Interpreting Services				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FI-I-22/23Z-S-FA				
Nazwa bloku zaj :					
Kod zaj /grupy zaj :	218955	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	2	Rodzaj zaj :		obowi zkowy	
Rok studiów:	2	Semestr:		3	
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	3	P	30	Zaliczenie z ocen	2
Razem			30		2
Koordinator:	magister Marcin Głodzik				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 3 - j zyk polski, j zyk angielski (100%)				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S - seminarium dyplomowe, P - wiczenia praktyczne, M - wiczenia specjalistyczne (medyczne), K - wiczenia specjalistyczne (kliniczne), LO - wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P - wiczenia projektowe, ZS - zaj cia seminaryjne, ZT - zaj cia terenowe, T - wiczenia specjalistyczne (terenowe), AP - wiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe), S - wiczenia specjalistyczne (sportowe), F - wiczenia specjalistyczne (fizjoterapeutyczne), L - wiczenia specjalistyczne (laboratoryjne), PD - pracownia dyplomowa, PR - praktyka zawodowa, SK - samokształcenie

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
Brak			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrąfi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	posiada w zaawansowanym stopniu wiedz na temat wybranych teorii i zjawisk z zakresu tłumacze ustnych, zorientowan na zastosowania praktyczne w działalno ci zawodowej filologa j zyka angielskiego; rozumie poj cia i zasady z zakresu ochrony własno ci przemysłowej, intelektualnej i prawa autorskiego	F11_W08, F11_W01	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania, kolokwium
2	umie wykorzystywa posiadan wiedz celem rozwi zywania problemów oraz wykonywania typowych i nietypowych zada dla działalno ci zawodowej filologa j zyka angielskiego powi zanych z tłumaczeniami ustnymi, w zmiennych warunkach; włą ciwie dobiera ró dła, wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje potrzebne do wykonania zadania powi zanego z tłumaczeniami ustnymi; dobiera i stosuje metody (w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne) oraz	F11_U10, F11_U01, F11_U02, F11_U04, F11_U13	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania, kolokwium

2	narzędzia włącznie dla dziedzin językoznawstwa, literaturoznawstwa lub nauk o kulturze i religii niezbędne do wykonywania pracy filologa języka angielskiego; potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role; potrafi skutecznie stosować strategie uczenia się i uczenia języka angielskiego	F11_U10, F11_U01, F11_U02, F11_U04, F11_U13	obserwacja wykonania zadania, wykonanie zadania, kolokwium
3	jest gotów do identyfikowania, kreatywnego rozwiązywania dylematów związanych z wykonywaniem zawodu filologa języka angielskiego w tłumaczeniach ustnych	F11_K03	wykonanie zadania
Stosowane metody osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne)			
metody podajace, metody praktyczne, samodzielna praca studentów (samokształcenie)			
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się			
wiedza:			
ocena kolokwium (ocena kolokwium z testu tłumaczeń ustnych)			
obserwacja wykonania zadania (obserwacja bezpośrednia studenta w czasie wykonywania zadań tłumaczeniowych)			
ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego lub zespołowego na ćwiczeniach z tłumaczeń ustnych)			
umiejętności:			
ocena kolokwium (ocena kolokwium z testu tłumaczeń ustnych)			
obserwacja wykonania zadania (obserwacja bezpośrednia studenta w czasie wykonywania zadań tłumaczeniowych)			
ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego lub zespołowego na ćwiczeniach z tłumaczeń ustnych)			
kompetencje społeczne:			
ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego lub zespołowego na ćwiczeniach z tłumaczeń ustnych)			
Warunki zaliczenia			
- obecność na min. na 13 z 15 zajęć (wskazana ilość nieobecności wymaga dodatkowego zaliczenia zajęć na dyskusyjny wykładowy/brak zaliczenia powiązany z frekwencją jest sformułowany w Regulaminie Studiów ANS)			
- uzyskanie pozytywnej oceny z testu z tłumaczeń ustnych			
Treści programowe (opis skrócony)			
Celem zajęć jest kształcenie umiejętności realizacji językowych działań mediacyjnych - umiejętności powiązane z tłumaczeniami ustnymi w sytuacjach multilingwalnych.			
Content of the study programme (short version)			
Treści programowe			
			Liczba godzin
Semestr: 3			
Forma zajęć : wiczenia praktyczne			
W ramach kursu studenci zapoznają się ze strategiami rozwiązywania problemów występujących w trakcie tłumaczenia ustnego. Wiczone jest umiętności tłumaczenia z uwzględnieniem umiejętności realizacji celu komunikacyjnego, umiętności tworzenia spójnego i logicznego tekstu, umiętności zastosowania właściwego słownictwa i odpowiednich struktur językowych. Studenci uczą się odpowiedniego wykorzystania słowników oraz tekstów paralelnych (wykorzystanie Internetu). Uwzględnione zostają również: różnice między językiem polskim i językiem angielskim dotyczące zachowań językowych, różnice związane z przekazem informacji w obu językach, różnice interkulturowe oraz zasady dobrego komunikowania się. Wiczenia translacyjne obejmują tłumaczenia konsekwentne, symultaniczne, a vista itd. Tłumaczenia ustne dotyczą głównie tematów z życia zawodowego. Wiczone jest umiętności tłumaczenia wystąpień publicznych, przemówień, rozmów handlowych, biznesowych, itp. Zajęcia w formie warsztatów, praca w parach i w grupach.			30
Literatura			
Podstawowa			
Lipiński, K., Vademecum tłumacza, Idea, Kraków 2004			
Uzupełniająca			
Andrew Gillies, Conference Interpreting, Taylor & Francis Ltd 2013			

Dane jako ciowe

Przyporzkowanie zaj /grup zaj do dyscypliny naukowej/artystycznej	j zykoznawstwo	
Sposób okre lenia liczby punktów ECTS		
Forma nakładu pracy studenta (udział w zaj ciach, aktywno , przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obci enia studenta [w godz.]	
Udział w zaj ciach	30	
Konsultacje z prowadz cym	1	
Udział w egzaminie	0	
Bezpo redni kontakt z nauczycielem - inne (pole wypełniane tylko w ci le okre lonych, dobrze udokumentowanych sytuacjach)	0	
Przygotowanie do laboratorium, wicze , zaj	10	
Przygotowanie do kolokwiów i egzaminu	0	
Indywidualna praca własna studenta z literatur , wykładami itp.	13	
Inne	0	
Sumaryczne obci enie prac studenta	54	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	2	
Zaj cia wymagaj ce bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	31	1,1
Zaj cia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	53	2,0

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zaj wymagaj cych bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym mo e si ró ni od ł cznej liczby punktów ECTS dla zaj /grup zaj .

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii				
Kierunek studiów:	Filologia				
Specjalno /Specjalizacja:	Filologia angielska				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Warsztat pracy filologa				
Course / group of courses:	Philologist?s Workshop				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FI-I-22/23Z-S-FA				
Nazwa bloku zaj :					
Kod zaj /grupy zaj :	208954	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	2	Rodzaj zaj :	obowi zkowy		
Rok studiów:	1	Semestr:	1		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	P	15	Zaliczenie z ocen	2
Razem			15		2
Koordinator:	magister Krzysztof Rusnak				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 1 - j zyk angielski (100%)				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S - seminarium dyplomowe, P - wiczenia praktyczne, M - wiczenia specjalistyczne (medyczne), K - wiczenia specjalistyczne (kliniczne), LO - wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P - wiczenia projektowe, ZS - zaj cia seminaryjne, ZT - zaj cia terenowe, T - wiczenia specjalistyczne (terenowe), AP - wiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe), S - wiczenia specjalistyczne (sportowe), F - wiczenia specjalistyczne (fizjoterapeutyczne), L - wiczenia specjalistyczne (laboratoryjne), PD - pracownia dyplomowa, PR - praktyka zawodowa, SK - samokształcenie

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
Brak wymaga			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	rozumie podstawowe poj cia i zasady z zakresu ochrony intelektualnej i prawa autorskiego	F11_W08	kolokwium
2	umie wykorzystywa posiadana wiedza celem dokonywania analizy i ewentualnej korekty tekstów (w j zyku ojczystym i w j zyku obcym) pod k tem ich struktury, typografii, metodologii, wykorzystanej bibliografii	F11_U01	kolokwium
3	potrafi wyszukiwa , analizowa , ocenia , selekcjonowa i u ytkowa informacje z wykorzystaniem ró nych ródeł w formie ksi kowej i online (słowniki, kompendia bibliograficzne, periodyki, korpusy tekstowe) przygotowuj c si do pracy filologa.	F11_U02	wykonanie zadania

4	dobiera i stosuje różne techniki informacyjno-komunikacyjne, różne narzędzia oraz metody pracy w zależności od formy zadania (praca ze słownikiem jednojęzycznym, np. słownik poprawnej polszczyzny, słownik w języku docelowym; korzystanie ze słowników dwujęzycznych, tematycznych, korpusowych itp.), zwraca uwagę na ergonomię stanowiska pracy	F11_U04	kolokwium
5	krytycznie ocenia źródła internetowe i prasowe, wpisy w słownikach; dokonuje ich analizy; zasięga opinii innych osób, ekspertów, rodzimych użytkowników języka; korzysta z forów internetowych	F11_K01	wypowiedź ustna

Stosowane metody osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne)

metody problemowe (dyskusja dydaktyczna, szukanie rozwiązań, burza mózgów), metody praktyczne (ćwiczenia przedmiotowe, samodzielna praca studentów), metody podające (objaśnienie, omówienie, opis)

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się

wiedza:

ocena kolokwium (test z pytaniami otwartymi, test wielokrotnych odpowiedzi)

umiejętności:

ocena kolokwium (test z pytaniami otwartymi, test wielokrotnych odpowiedzi)

ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego)

kompetencje społeczne:

ocena wypowiedzi ustnej

Warunki zaliczenia

Wymagane są pozytywne oceny z wszystkich wypowiedzi ustnych i prac pisemnych mających miejsce w czasie semestru. Pozytywna ocena łączna. Obecność na 12 z 15 zajęć, aktywność na zajęciach, systematyczne przygotowywanie się do zajęć.

Treści programowe (opis skrócony)

Celem zajęć jest zapoznanie studentów ze specyfiką pracy filologa, z podstawowymi formami i metodami pracy oraz odpowiednim korzystaniem z dostępnych narzędzi.

Content of the study programme (short version)

The course aims at familiarising students with the character of work performed by the philologist, its basic forms and methods and the proper use of available tools

Treści programowe

	Liczba godzin
--	---------------

Semestr: 1

Forma zajęć: **wiczenia praktyczne**

Omówienie kluczowych pojęć związanych z filologią jako dziedziną nauki oraz poznanie specyfiki pracy filologa, dziedziny pracy filologa, elementy składające się na znajomość języka, co odróżnia filologa od osoby znającej sam język obcy, biblioteczka filologa tradycyjna i elektroniczna, cyfrowe źródła wiedzy: bazy danych, serwisy wyszukiwawcze, biblioteki cyfrowe, katalogi internetowe, bibliografie naukowe, wyszukiwarki naukowe, dziedzinowe, specjalistyczne, darknet, słowniki językowe ogólne i specjalistyczne, słowniki etymologiczne angielskie, słowniki języka polskiego, słowniki dwujęzyczne, glosariusze, słowniki obrazkowe, encyklopedie tradycyjne i online, prasa anglojęzyczna, NAC, YouTube, stylesheets, gromadzenie własnej bazy leksykalnej (idiomy, kolokacje, etc.).

15

Literatura

Podstawowa

Doroszewski, W., O kulturze słowa: poradnik językowy, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1991

Materiały przygotowane przez prowadzącego.

Osuchowska, B., Poradnik autora, tłumacza i redaktora, Inicjał, Warszawa 2005

- Materiały przygotowane przez prowadzącego.

Uzupełniająco

Dane jako ciowe

Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej	językoznawstwo
--	----------------

Sposób określenia liczby punktów ECTS		
Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obciążenie studenta [w godz.]	
Udział w zajęciach	15	
Konsultacje z prowadzącym	1	
Udział w egzaminie	0	
Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne (pole wypełniane tylko w ściśle określonych, dobrze udokumentowanych sytuacjach)	0	
Przygotowanie do laboratorium, ćwiczeń, zajęć	15	
Przygotowanie do kolokwium i egzaminu	15	
Indywidualna praca własna studenta z literatury, wykładami itp.	8	
Inne	0	
Sumaryczne obciążenie prac studenta	54	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	2	
Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	16	0,6
Zajęcia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	45	1,7

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może różnić się od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć /grup zajęć.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii				
Kierunek studiów:	Filologia				
Specjalno /Specjalizacja:	Filologia angielska				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Wiedza o USA				
Course / group of courses:					
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FI-I-22/23Z-S-FA				
Nazwa bloku zaj :					
Kod zaj /grupy zaj :	218967	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	3	Rodzaj zaj :	obowi zkowy		
Rok studiów:	1	Semestr:	2		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	2		15	Zaliczenie z ocen	1
		W	30	Egzamin	2
Razem			45		3
Koordinator:	magister Marcin Głodzik				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 2 - j zyk angielski (100%)				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytorijne, L - lektorat, S - seminarium dyplomowe, P - wiczenia praktyczne, M - wiczenia specjalistyczne (medyczne), K - wiczenia specjalistyczne (kliniczne), LO - wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P - wiczenia projektowe, ZS - zaj cia seminaryjne, ZT - zaj cia terenowe, T - wiczenia specjalistyczne (terenowe), AP - wiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe), S - wiczenia specjalistyczne (sportowe), F - wiczenia specjalistyczne (fizjoterapeutyczne), L - wiczenia specjalistyczne (laboratoryjne), PD - pracownia dyplomowa, PR - praktyka zawodowa, SK - samokształcenie

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
Znajomo j zyka angielskiego na poziomie minimum B1			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	posiada w zaawansowanym stopniu wiedz na temat dziedzictwa kulturowego, instytucji politycznych i cech społecze stwa współczesnych Stanów Zjednoczonych Ameryki (USA) zorientowan na zastosowania praktyczne w wybranej sferze działalno ci zawodowej	F11_W03	egzamin, praca pisemna
2	wła ciwie dobiera ródła, wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje w realizacji prezentacji multimedialnej popularyzuj cej kultur USA	F11_U02	praca pisemna, wypowied ustna
3	posiada umie tno zaprezentowania przygotowanej prezentacji multimedialnej w j zyku polskim i angielskim u ywaj c wła ciwej terminologii	F11_U07	praca pisemna, wypowied ustna

4	posiada w zaawansowanym stopniu wiedzy na temat funkcjonowania społeczeństwa współczesnych Stanów Zjednoczonych Ameryki (USA) w ramach właściwych instytucji i aspektów kulturowych zorientowan na rozwijanie współpracy i unikanie konfliktów międzykulturowych	F11_U08, F11_U09	praca pisemna, wypowiedź ustna
5	uczestniczy w różnych przejawach i formach życia kulturalnego regionu i kraju, wykazuje zainteresowanie życiem kulturalnym krajów wybranego obszaru językowego oraz jest otwarty na różnorodność językowo-kulturową	F11_K05	ocena aktywności

Stosowane metody osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne)

metody podające (wykład tradycyjny (informacyjny) z wykorzystaniem prezentacji multimedialnych i demonstracji przykładów, eksplikacja, objaśnienie, omówienie), metody praktyczne (prezentacja, metoda analizy przypadków), metody problemowe (metoda analizy przypadków)

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się

wiedza:

- egzamin (egzamin pisemny podsumowujący zajęcia)
- ocena pracy pisemnej

umiejętności:

- ocena pracy pisemnej
- ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłuższej; ocena wystąpienia podczas prezentacji projektu)

kompetencje społeczne:

- ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach)

Warunki zaliczenia

uczestnictwo w zajęciach, zaliczenie testu semestralnego oraz zdanie końcowego pisemnego egzaminu.

Treści programowe (opis skrócony)

Zamiarem kursu jest opanowanie kompendium wiedzy na temat Stanów Zjednoczonych Ameryki Północnej, obejmujące szerokie spektrum zagadnień, takich jak charakterystyka poszczególnych regionów USA (m.in. geografia, przyroda, klimat, urbanistyka, zróżnicowanie populacji) ustroju państwa (federalny i stanowy), amerykański model demokracji, polityka, gospodarka, edukacja i system szkolnictwa, szeroko pojęta kultura amerykańska, społeczeństwo amerykańskie i charakterystyczne dla niego zjawiska społeczno-kulturowe, również w kontekście religijnym. Kurs analizuje instytucje, organizacje, wydarzenia, a także życie codzienne, obyczaje, tradycje, status i aspiracje Amerykanów co do ich roli w kraju jak i we współczesnym świecie. Kurs próbuje zdefiniować podstawowe wartości i przekonania Amerykanów oraz określi amerykańskoto samo w oparciu o strukturę etniczną, historię emigracji, zmiany i podziały społeczno-ekonomiczne powiązane z terytorium USA. Wiczenia stanowi uzupełnienie wykładów, umożliwiając szczegółowe omówienie i pogłębienie zrozumienia wybranych zagadnień.

Content of the study programme (short version)

The purpose of the course is to master a compendium of knowledge on the United States of America, covering a broad spectrum of issues, such as the characteristics of individual US regions (including geography, nature, climate, urban planning, population diversity) system of government (federal and state alike), American model of democracy, politics, economy, system of education, broadly comprehended American culture and society and their characteristic socio-cultural phenomena, also in the religious context. The course analyzes institutions, organizations, events as well as everyday life, customs, traditions, status and aspirations of Americans regarding their role in the country and in the modern world. The course attempts to define the basic values and beliefs of Americans and define American identity on the grounds of ethnic structure, history of emigration, changes and socio-economic divisions related to the US territory. The practical classes complement the lectures, enabling detailed discussion and in-depth understanding of selected issues.

Treści programowe

	Liczba godzin
Semestr: 2	
Forma zajęć: wykład	
Wiedza o USA [wykład]	30
Forma zajęć: wiczenia audytoryjne	
Wiedza o USA [wiczenia audytoryjne] wiczenia poświęcone bardziej szczegółowemu i praktycznemu poznawaniu zagadnień przedstawionych na wykładach.	15

Literatura

Podstawowa

- Broomhead, P., Life in Modern America. 1995 -
- Falk, F. Spotlight on the USA. 1998
- Publikacje USIA: An Outline of American Government, An Outline of American Geography, An Outline of American Economy
wiczenia: Konstytucja USA, oficjalne strony Internetowe wybranych Instytucji i organizacji

Falk, F., Spotlight on the USA. 1998

Temperley H., Bigsby C. , A New Introduction to American Studies 2005

Uzupełniaj ca

Diniejko A., An Introduction to the United States of America 2002

Publikacje USIA: An Outline of American Government, An Outline of American Geography, An Outline of American Economy wiczenia: Konstytucja USA, oficjalne strony Internetowe wybranych Instytucji I organizacji

Dane jako ciowe

Przyporzkowanie zaj /grup zaj do dyscypliny naukowej/artystycznej	nauki o kulturze i religii	
Sposób okre lenia liczby punktów ECTS		
Forma nakładu pracy studenta (udział w zaj ciach, aktywno , przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obci enia studenta [w godz.]	
Udział w zaj ciach	45	
Konsultacje z prowadz cym	1	
Udział w egzaminie	2	
Bezpo redni kontakt z nauczycielem - inne (pole wypełniane tylko w ci le okre lonych, dobrze udokumentowanych sytuacjach)	0	
Przygotowanie do laboratorium, wicze , zaj	15	
Przygotowanie do kolokwiiów i egzaminu	10	
Indywidualna praca własna studenta z literatur , wykładami itp.	8	
Inne	0	
Sumaryczne obci enie prac studenta	81	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	3	
Zaj cia wymagaj ce bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	48	1,8
Zaj cia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	0	0,0

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zaj wymagaj cych bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym mo e si ró ni od ł cznej liczby punktów ECTS dla zaj /grup zaj .

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii				
Kierunek studiów:	Filologia				
Specjalno /Specjalizacja:	Filologia angielska				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Wiedza o Wielkiej Brytanii				
Course / group of courses:					
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FI-I-22/23Z-S-FA				
Nazwa bloku zaj :					
Kod zaj /grupy zaj :	218963	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	3	Rodzaj zaj :	obowi zkowy		
Rok studiów:	1	Semestr:	1		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1		15	Zaliczenie z ocen	1
		W	30	Egzamin	2
Razem			45		3
Koordinator:	dr Grzegorz Nawrocki				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 1 - j zyk angielski (100%)				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytorijne, L - lektorat, S - seminarium dyplomowe, P - wiczenia praktyczne, M - wiczenia specjalistyczne (medyczne), K - wiczenia specjalistyczne (kliniczne), LO - wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P - wiczenia projektowe, ZS - zaj cia seminaryjne, ZT - zaj cia terenowe, T - wiczenia specjalistyczne (terenowe), AP - wiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe), S - wiczenia specjalistyczne (sportowe), F - wiczenia specjalistyczne (fizjoterapeutyczne), L - wiczenia specjalistyczne (laboratoryjne), PD - pracownia dyplomowa, PR - praktyka zawodowa, SK - samokształcenie

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
Brak.			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	Student ma wiedz o kulturze Wielkiej Brytanii, rozumie zachodz ce zjawiska i procesy kulturowe w celu ich praktycznego zastosowania w pracy filologa j zyka angielskiego.	F11_W03	kolokwium, egzamin
2	Student zna terminy i poj cia zwi zane z kultur Wielkiej Brytanii maj ce przeło enie na praktyczne zastosowanie w pracy filologa j zyka angielskiego .	F11_W03	kolokwium, egzamin
3	Student umie wykorzystywa posiadana wiedz z kultury Wielkiej Brytanii celem wykonywania zada typowych dla działalno ci zawodowej filologa j zyka angielskiego w komunikacji ustnej	F11_U08	wykonanie zadania
Stosowane metody osi gania zakładanych efektów uczenia si (metody dydaktyczne)			

(metody podaj ce (wykład, obja nienie, omówienie, opis), metody praktyczne (praca z tekstem, tekstem mówionym), metody eksponuj ce (dyskusja, wiczenia przedmiotowe, materiał audiowizualny))

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:
 egzamin (egzamin (egzamin pisemny w formie krótkich ustrukturyzowanych pyta ; testu wielokrotnego wyboru; testu wyboru Tak/Nie))
 ocena kolokwium (ocena kolokwium (ocena kolokwium (test z pytaniami otwartymi, test wielokrotnych odpowiedzi, test online)))

umiej tno ci:
 ocena wykonania zadania (Ocena wykonania praktycznego wiczenia ustnego, wiczenia opisowego teoretycznego, odpowied na pytanie)

Warunki zaliczenia

Zgodnie z obowi zuj cym Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie

Tre ci programowe (opis skrócony)

Wykłady przedstawiaj kompendium wiedzy na temat Zjednoczonego Królestwa Wielkiej Brytanii i Irlandii Północnej i obejmuj podstawowe aspekty struktury pa stwa, jego relacji do reszty wiata, elementy dotycz ce gospodarki, funkcjonowania społecze stwa brytyjskiego, rozwoju ekonomicznego, szkolnictwa, kwestie religijne, wybrane aspekty ycia codziennego, a tak e obyczaje i tradycje.
 wiczenia po wi cone s bardziej szczegółowemu i praktycznemu omówieniu bardziej istotnych zagadnie przedstawionych na wykładach.

Content of the study programme (short version)

Tre ci programowe

	Liczba godzin
--	---------------

Semestr: 1

Forma zaj : **wykład**

<ol style="list-style-type: none"> 1. Geography of The Isles 2. British identity 3. Attitudes 4. Politics 5. British Monarchy 6. Government and Parlament 7. Law and order 8. Outside England: Scotland, Wales and Northern Ireland 9. Britain and the World 10. Religion in Britain 11. Education and schooling 12. British economy 13. Media in Britain 14. Travel and Transport 15. Culture, Sports and Entertainment 	30
---	----

Forma zaj : **wiczenia audytoryjne**

<ol style="list-style-type: none"> 1. Geography of The Isles 2. British identity 3. Attitudes 4. Politics 5. British Monarchy 6. Government and Parlament 7. Law and order 8. Outside England: Scotland, Wales and Northern Ireland 9. Britain and the World 10. Religion in Britain 11. Education and schooling 12. British economy 13. Media in Britain 14. Travel and Transport 15. Culture, Sports and Entertainment 	15
---	----

Literatura

Podstawowa

O'Driscoll, James, Britain for Learners of English, OUP, Oxford 2009

Uzupełniająca

McDowall, David, Britain in Close-up. An In-Depth Study of Contemporary Britain, Longman, London 2002

Dane jako ciowe

Przyporządkowanie zajęć /grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej	nauki o kulturze i religii	
Sposób określenia liczby punktów ECTS		
Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obciążenia studenta [w godz.]	
Udział w zajęciach	45	
Konsultacje z prowadzącym	1	
Udział w egzaminie	2	
Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne (pole wypełniane tylko w ściśle określonych, dobrze udokumentowanych sytuacjach)	0	
Przygotowanie do laboratorium, ćwiczeń, zajęć	15	
Przygotowanie do kolokwium i egzaminu	10	
Indywidualna praca własna studenta z literatury, wykładami itp.	8	
Inne	0	
Sumaryczne obciążenie prac studenta	81	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	3	
Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	48	1,8
Zajęcia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	0	0,0

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może różnić się od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć /grup zajęć.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii				
Kierunek studiów:	Filologia				
Specjalno /Specjalizacja:	Filologia angielska				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Wprowadzenie do teorii i praktyki tłumacze				
Course / group of courses:	Introduction to the Theory and Practice of Translation				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FI-I-22/23Z-S-FA				
Nazwa bloku zaj :					
Kod zaj /grupy zaj :	208942	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	3	Rodzaj zaj :		obowi zkowy	
Rok studiów:	1	Semestr:		2	
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	2	P	30	Zaliczenie z ocen	3
Razem			30		3
Koordinator:	dr Jerzy wi tek				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 2 - j zyk angielski (100%)				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S - seminarium dyplomowe, P - wiczenia praktyczne, M - wiczenia specjalistyczne (medyczne), K - wiczenia specjalistyczne (kliniczne), LO - wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P - wiczenia projektowe, ZS - zaj cia seminaryjne, ZT - zaj cia terenowe, T - wiczenia specjalistyczne (terenowe), AP - wiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe), S - wiczenia specjalistyczne (sportowe), F - wiczenia specjalistyczne (fizjoterapeutyczne), L - wiczenia specjalistyczne (laboratoryjne), PD - pracownia dyplomowa, PR - praktyka zawodowa, SK - samokształcenie

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
Brak			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	posiada wiedz na temat wybranych faktów i zjawisk z zakresu j zykoznawstwa oraz teorii tłumaczenia, które stanowi wiedz ogóln z zakresu tych dyscyplin zorientowan na zastosowania praktyczne w zakresie tłumaczenia	F11_W01	kolokwium
2	rozumie terminologi z zakresu j zykoznawstwa, oraz teorii tłumaczenia zwi zan z działalno ci zawodow filologa j zyka angielskiego w zakresie tłumacze pisemnych i ustnych	F11_W04	kolokwium
3	wła ciwie dobiera ró dła, wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje niezb dne w procesie tłumaczenia	F11_U02	ocena aktywno ci
4	posiada umiej tno merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem ogólnej wiedzy z zakresu teorii tłumaczenia oraz formułowania wniosków do wykorzystania w praktyce	F11_U03	ocena aktywno ci

4	tłumaczeniowej	F11_U03	ocena aktywności
5	dobiera i stosuje metody oraz narzędzia właściwe dla językoznawstwa oraz teorii tłumaczenia, i niezbędne do wykonywania pracy tłumacza	F11_U04	ocena aktywności
6	samodzielnie planuje i realizuje własne uczenie się przez całe życie, a szczególnie doskonalenie własnych kompetencji językowych, oraz umiejętności w zakresie tłumaczenia	F11_U12	ocena aktywności
7	krytycznie ocenia posiadaną wiedzę z zakresu studiowanego kierunku	F11_K02	praca pisemna
8	jest gotów do identyfikowania i kreatywnego rozwiązywania dylematów związanych z tłumaczeniem różnego rodzaju tekstów	F11_K03	praca pisemna

Stosowane metody osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne)

konsultacje indywidualne, metody podajce (objaśnienie, omówienie, opis), metody praktyczne (ćwiczenia przedmiotowe, praca z tekstem), metody problemowe (dyskusja dydaktyczna, szukanie rozwiązań problemów), samodzielna praca studentów (samokształcenie)

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się

wiedza:

ocena kolokwium (testy pisemne)

umiejętności:

ocena aktywności (ocena aktywności i uczestnictwa w realizowanych zadaniach)
ocena indywidualnych tłumaczeń

kompetencje społeczne:

ocena pracy pisemnej (tłumaczenia okresowe, zaliczeniowe projekty translatorskie)

Warunki zaliczenia

obecność na zajęciach (min. 13 z 15 zajęć)
zaliczenie testu końcowego (pisemnego)
zaliczenie prac pisemnych
50% ocena średnia prac zaliczeniowych / tłumaczeń
50% ocena testu końcowego

Treści programowe (opis skrócony)

Prezentowanie podstawowych pojęć i problemów tłumaczeniowych
Specyfika gatunków tekstowych w tłumaczeniu
Praca ze słownikiem i tekstami wzorcowymi
Analiza tłumaczeń (zarówno udanych jak i nieudanych)
Podstawowe problemy językowe i strategie ich rozwiązywania
Podstawowe problemy kulturowe i strategie ich rozwiązywania

Content of the study programme (short version)

From the theoretical perspective the aim of the course is to introduce basic notions and theories in Translation Studies. On the practical side, students practise and develop basic skills in translating various types of texts.

Treści programowe

Liczba godzin

Semestr: 2

Forma zajęć: **wiczenia praktyczne**

- podstawowe pojęcia
- translatoryka jako dyscyplina
- proces tłumaczenia
- analiza tekstu z perspektywy tłumacza
- ekwiwalencja i nieprzetłumaczalność
- decyzje tłumacza
- ocena tłumaczenia
- praktyczne ćwiczenia tłumaczeniowe
Specyfika gatunków tekstowych w tłumaczeniu
Praca ze słownikiem i tekstami wzorcowymi
Analiza tłumaczeń (zarówno udanych jak i nieudanych)
Podstawowe problemy językowe i strategie ich rozwiązywania
Podstawowe problemy kulturowe i strategie ich rozwiązywania
- podstawowe pojęcia

30

<ul style="list-style-type: none"> - tłumaczenie jako dyscyplina naukowa - przekładalno i nieprzekładalno - ekwiwalencja - analiza tekstu z perspektywy tłumacza - kulturowe aspekty tłumaczenia - wiczenia praktyczne 	30
--	----

Literatura

Podstawowa

El bieta Tabakowska, My l j zykoznawcza z my l o przekładzie, Kraków 2015

Mary Besemeres, Anna Wierzbicka, Translating Lives. Living with two Languages and Cultures 2007

Olgierd Wojtasiewicz, Wst p do teorii tłumaczenia, Warszawa 2007

Piotr Bukowski, Magdalena Heydel, Współczesne teorie przekładu. Antologia, Kraków 2009

Snell-Hornby M, Translation Studies. An Intergrated Approach 1995

Uzupełniają ca

Lawrence Venuti, The Translation Studies Reader, London, New York 2012

Dane jako ciowe

Przyorz dkowanie zaj /grup zaj do dyscypliny naukowej/artystycznej		j zykoznawstwo	
Sposób okre lenia liczby punktów ECTS			
Forma nakładu pracy studenta (udział w zaj ciach, aktywno , przygotowanie sprawozdania, itp.)		Obci enia studenta [w godz.]	
Udział w zaj ciach		30	
Konsultacje z prowadz cym		1	
Udział w egzaminie		0	
Bezpo redni kontakt z nauczycielem - inne (pole wypełniane tylko w ci le okre lonych, dobrze udokumentowanych sytuacjach)		0	
Przygotowanie do laboratorium, wicze , zaj		15	
Przygotowanie do kolokwiów i egzaminu		15	
Indywidualna praca własna studenta z literatur , wykładami itp.		15	
Inne		5	
Sumaryczne obci enie prac studenta		81	
Liczba punktów ECTS			
Liczba punktów ECTS		3	
Zaj cia wymagaj ce bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS	
	31	1,1	
Zaj cia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS	
	47	1,7	

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zaj wymagaj cych bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym mo e si ró ni od l cznej liczby punktów ECTS dla zaj /grup zaj .

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii				
Kierunek studiów:	Filologia				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Wprowadzenie na rynek pracy				
Course / group of courses:	Introduction to the Labour Market				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FI-I-22/23Z-S				
Nazwa bloku zaj :					
Kod zaj /grupy zaj :	209612	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	0	Rodzaj zaj :		obowi zkowy	
Rok studiów:	3	Semestr:		6	
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
3	6	W	4	Zaliczenie	0
Razem			4		0
Koordinator:	magister Lucyna Krzemi ska				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 6 - j zyk polski				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S - seminarium dyplomowe, P - wiczenia praktyczne, M - wiczenia specjalistyczne (medyczne), K - wiczenia specjalistyczne (kliniczne), LO - wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P - wiczenia projektowe, ZS - zaj cia seminaryjne, ZT - zaj cia terenowe, T - wiczenia specjalistyczne (terenowe), AP - wiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe), S - wiczenia specjalistyczne (sportowe), F - wiczenia specjalistyczne (fizjoterapeutyczne), L - wiczenia specjalistyczne (laboratoryjne), PD - pracownia dyplomowa, PR - praktyka zawodowa, SK - samokształcenie

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
brak			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna metody poszukiwania pracy oraz poruszania si w przestrzeni instytucji po rednictwa pracy;	F11_W05	ocena aktywno ci
2	zna zasady kreowania dokumentów aplikacyjnych;	F11_W05	ocena aktywno ci
3	zna definicje terminów kompetencje (twarde vs. mi kkie), kwalifikacje, mobilno (fizyczna i psychologiczna);	F11_W05	ocena aktywno ci
4	rozwija umiej tno ci aktywnego poszukiwania pracy (metody poszukiwania, curriculum vitae, list motywacyjny, rozmowa kwalifikacyjna, autoprezentacja);	F11_U11	ocena aktywno ci

5	potrafi nazwa i opisać swoje kompetencje w zakresie kompetencji kluczowych oraz zawodowych;	F11_U11	ocena aktywności
6	potrafi przygotować poprawne dokumenty aplikacyjne, a także potrafi komunikować się skutecznie;	F11_U11, F11_U09	ocena aktywności
7	rozumie konieczność uczenia się przez całe życie oraz pracowania nad własnym rozwojem;	F11_K02	ocena aktywności
Stosowane metody osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne)			
(wykład, dyskusja moderowana, praca w grupie, studium przypadku)			
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się			
wiedza: ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach)			
umiejętności: ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach)			
kompetencje społeczne: ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach)			
Warunki zaliczenia			
Warunkiem zaliczenia jest obecność na zajęciach			
Treści programowe (opis skrócony)			
1. Podsumowanie i ocena zdobytych podczas studiów kompetencji (z uwzględnieniem kompetencji twardych, miękkich, a także kluczowych). 2. Metody poszukiwania pracy (z określeniem skuteczności poszczególnych metod). Analiza rozwiązań adresowanych do młodych proponowane w projekcie nowelizacji ustawy o promocji zatrudnienia i instytucjach rynku pracy. Kompetencje Powiatowych Urzędów Pracy i ich oferta. Proces budowania własnej marki w kontekście przygotowywania się do wzięcia udziału w procesie rekrutacyjnym. 3. Źródła sukcesu w życiu zawodowym - wypracowanie wspólnego stanowiska na bazie popularnych obecnie trendów pracy nad własnym rozwojem.			
Content of the study programme (short version)			
1. Summary and evaluation of competencies acquired during the studies (including hard, soft, and key competences). 2. Methods of searching for work (specifying the effectiveness of each method). Analysis of solutions addressed to the youth, proposed in the draft amendment to the Act on employment promotion and labor market institutions. Competences of District Labour Offices and their offer. The process of building the own brand in the context of preparing students to take part in the recruitment process. 3. Sources of success in professional life - working out a common position on the basis of today's popular trends as regards working on the own development			
Treści programowe			
			Liczba godzin
Semestr: 6			
Forma zajęć: wykład			
1. Podsumowanie i ocena zdobytych podczas studiów kompetencji (z uwzględnieniem kompetencji twardych, miękkich, a także kluczowych). 2. Metody poszukiwania pracy (z określeniem skuteczności poszczególnych metod). Analiza rozwiązań adresowanych do młodych proponowane w projekcie nowelizacji ustawy o promocji zatrudnienia i instytucjach rynku pracy. Kompetencje Powiatowych Urzędów Pracy i ich oferta. Proces budowania własnej marki w kontekście przygotowywania się do wzięcia udziału w procesie rekrutacyjnym. 3. Źródła sukcesu w życiu zawodowym – wypracowanie wspólnego stanowiska na bazie popularnych obecnie trendów pracy nad własnym rozwojem			4
Literatura			
Podstawowa			
Baska A., Motywacja osiągnięć, STUDIO PRINT-B, Poznań 2005			
Dale M., Skuteczna rekrutacja i selekcja pracowników, Oficyna Ekonomiczna, Kraków 2001			
Eggert M., Doskonała kariera, Dom Wydawniczy REBIS, Poznań 2004			
Uzupełniająca			

Dane jako ciowe

Przyporzkowanie zaj /grup zaj do dyscypliny naukowej/artystycznej	j zykoznawstwo	
Sposób okre lenia liczby punktów ECTS		
Forma nakładu pracy studenta (udział w zaj ciach, aktywno , przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obci enia studenta [w godz.]	
Udział w zaj ciach	4	
Konsultacje z prowadz cym	0	
Udział w egzaminie	0	
Bezpo redni kontakt z nauczycielem - inne (pole wypełniane tylko w ci le okre lonych, dobrze udokumentowanych sytuacjach)	0	
Przygotowanie do laboratorium, wicze , zaj	0	
Przygotowanie do kolokwiów i egzaminu	0	
Indywidualna praca własna studenta z literatur , wykładami itp.	0	
Inne	0	
Sumaryczne obci enie prac studenta	4	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	0	
Zaj cia wymagaj ce bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	4	0,0
Zaj cia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	0	0,0

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zaj wymagaj cych bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym mo e si ró ni od ł cznej liczby punktów ECTS dla zaj /grup zaj .

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii				
Kierunek studiów:	Filologia				
Specjalno /Specjalizacja:	Filologia angielska				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Współczesne odmiany j zyka angielskiego				
Course / group of courses:	Contemporary Varieties of the English Language				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FI-I-22/23Z-S-FA				
Nazwa bloku zaj :					
Kod zaj /grupy zaj :	218956	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	3	Rodzaj zaj :		obowi zkowy	
Rok studiów:	3	Semestr:		5	
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
3	5	P	15	Zaliczenie z ocen	1
		W	15	Egzamin	2
Razem			30		3
Koordinator:	dr Grzegorz Cebrat				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 5 - j zyk angielski (100%)				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S - seminarium dyplomowe, P - wiczenia praktyczne, M - wiczenia specjalistyczne (medyczne), K - wiczenia specjalistyczne (kliniczne), LO - wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P - wiczenia projektowe, ZS - zaj cia seminaryjne, ZT - zaj cia terenowe, T - wiczenia specjalistyczne (terenowe), AP - wiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe), S - wiczenia specjalistyczne (sportowe), F - wiczenia specjalistyczne (fizjoterapeutyczne), L - wiczenia specjalistyczne (laboratoryjne), PD - pracownia dyplomowa, PR - praktyka zawodowa, SK - samokształcenie

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:
Wymagana jest znajomo podstawowych poj z zakresu j zykoznawstwa, gramatyki opisowej oraz historii krajów angielskiego obszaru j zykowego.

Szczegółowe efekty uczenia si

Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	Student ma podstawow wiedz na temat współczesnych odmian j zyka angielskiego, przyczyn powstania, rozwoju i ró nicowania si odmian oraz tendencji rozwojowych.	F11_W01	egzamin
2	Student potrafi opisa i scharakteryzowa najwa niejsze cechy i wła ciwo ci danej odmiany j zyka.	F11_W04	egzamin
3	Student posiada umiej tno analizowania tekstu pisemnego w j zyku angielskim pod k tem charakterystycznych dla niego cech	F11_U04	kolokwium

3	dialektycznych, stylistycznych, rejestru, itp.	F11_U04	kolokwium
Stosowane metody osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne)			
metody praktyczne (praca z tekstami reprezentującymi różnorodne odmiany języka angielskiego (analiza tekstów)), metody podajce (wykład tradycyjny (informacyjny) z wykorzystaniem prezentacji multimedialnych.)			
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się			
wiedza: egzamin (Egzamin pisemny obejmujący kilka zadań otwartych, obejmujących całością zagadnień przedstawionych na wykładzie i wymagających odpowiedzi w formie krótkich esejów/wypowiedzi)			
umiejętności: ocena kolokwium (Kolokwium w formie analizy językoznawczej tekstu lub tekstów (zestaw pytań otwartych wymagających krótkich odpowiedzi))			
Warunki zaliczenia			
Student uzyskuje zaliczenie z ocen zaliczeniowych po pozytywnym zaliczeniu kolokwium oraz zdaniu egzaminu pisemnego.			
Treści programowe (opis skrócony)			
Zajęcia koncentrują się na analizie odmian języka angielskiego w XX i XXI w., ze szczególnym uwzględnieniem odmian narodowych (zwłaszcza różnic pomiędzy angielszczyzną brytyjską a amerykańską), dialektów regionalnych, sociolektów, odmian środowiskowych i profesjonalnych. Wiczenia skupiają się na analizie tekstów reprezentujących różne współczesne odmiany języka angielskiego.			
Content of the study programme (short version)			
Lectures are focused on the development and growth of English in the 20. and 21. centuries, its contemporary varieties, and British and American English in particular. Classes concentrate on the analysis of selected examples of regional and social dialects, jargons, slangs, and other varieties of English.			
Treści programowe			
			Liczba godzin
Semestr: 5			
Forma zajęć : wykład			
Podstawowa terminologia. Zarys historii języka angielskiego. Język angielski - wpływy / zapożyczenia z innych języków. Ekspansja języka angielskiego. Koncepcja World Englishes (Kachru). Angielski jako język globalny. Współczesne narodowe odmiany języka angielskiego (AusE, South, East and West African English, English in Asia). Historia amerykańskiej odmiany języka angielskiego. Black English Vernacular. Podstawowe różnice między BrE a AmE. Pidginy i kreole. Zróżnicowanie języka angielskiego na Wyspach Brytyjskich. Scots a Gaelic. Dialekty i ich rodzaje. Regionalne dialekty w Anglii. Slang. Język a klasa społeczne (sociolekty). Cockney. Odmiany profesjonalne (jargons). Język a internet. Tendencje rozwojowe.			15
Forma zajęć : wiczenia praktyczne			
Podstawowa terminologia. Zasady i techniki analizy tekstu. Wymowa Received Pronunciation a akcenty regionalne. Ekspansja języka angielskiego. Współczesne narodowe odmiany języka angielskiego (AusE, South, East and West African English, English in Asia) -analiza przykładowych tekstów. Podstawowe różnice między BrE a AmE - analiza porównawcza. Pidginy i kreole. Regionalne dialekty w Anglii. Odmiany profesjonalne (jargons) - analiza wybranych odmian. Slang brytyjski a amerykański. Black English Vernacular - przykłady użycia w literaturze. Angielski w internecie - nowe gatunki.			15
Literatura			
Podstawowa			
Taitt, Delia, The Shaping of English, Progress, Tarnów 1996			
Uzupełniająca			
Crystal, David, The Cambridge Encyclopedia of the English Language, CUP, Cambridge 1995			
Fisiak, Jacek, An Outline History of English, Vol.1, Wyd. Poznańskie, Poznań 2000			

Dane jako ciowe

Przyporzkowanie zaj /grup zaj do dyscypliny naukowej/artystycznej	j zykoznawstwo	
Sposób okre lenia liczby punktów ECTS		
Forma nakładu pracy studenta (udział w zaj ciach, aktywno , przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obci enia studenta [w godz.]	
Udział w zaj ciach	30	
Konsultacje z prowadz cym	1	
Udział w egzaminie	2	
Bezpo redni kontakt z nauczycielem - inne (pole wypełniane tylko w ci le okre lonych, dobrze udokumentowanych sytuacjach)	0	
Przygotowanie do laboratorium, wicze , zaj	15	
Przygotowanie do kolokwiów i egzaminu	15	
Indywidualna praca własna studenta z literatur , wykładami itp.	0	
Inne	18	
Sumaryczne obci enie prac studenta	81	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	3	
Zaj cia wymagaj ce bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	33	1,2
Zaj cia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	30	1,1

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zaj wymagaj cych bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym mo e si ró ni od ł cznej liczby punktów ECTS dla zaj /grup zaj .

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii				
Kierunek studiów:	Filologia				
Specjalno /Specjalizacja:	Filologia angielska				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Wst p do j zykoznawstwa				
Course / group of courses:	Introduction to Linguistics				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FI-I-22/23Z-S-FA				
Nazwa bloku zaj :					
Kod zaj /grupy zaj :	218964	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	2	Rodzaj zaj :		obowi zkowy	
Rok studiów:	1	Semestr:		1	
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	W	30	Egzamin	2
Razem			30		2
Koordinator:	dr hab. Grzegorz Szpila				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 1 - j zyk angielski (100%)				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S - seminarium dyplomowe, P - wiczenia praktyczne, M - wiczenia specjalistyczne (medyczne), K - wiczenia specjalistyczne (kliniczne), LO - wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P - wiczenia projektowe, ZS - zaj cia seminaryjne, ZT - zaj cia terenowe, T - wiczenia specjalistyczne (terenowe), AP - wiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe), S - wiczenia specjalistyczne (sportowe), F - wiczenia specjalistyczne (fizjoterapeutyczne), L - wiczenia specjalistyczne (laboratoryjne), PD - pracownia dyplomowa, PR - praktyka zawodowa, SK - samokształcenie

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
Brak wymaga wst pnych.			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrąfi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	Student posiada w zaawansowanym stopniu wiedzy na temat wybranych faktów i zjawisk z zakresu j zykoznawstwa oraz dotycz cych ich teorii, które stanowi wiedz ogóln z zakresu tej dyscypliny naukowej zorientowan na zastosowania praktyczne w działalno ci zawodowej filologa j zyka nowo ytnego	F11_W01	egzamin
2	Student umie wykorzystywa posiadana wiedz celem formułowania i rozwi zywania problemów oraz wykonywania typowych i nietypowych zada dla działalno ci zawodowej filologa j zyka nowo ytnego, w zmiennych warunkach	F11_U01	egzamin
Stosowane metody osi gania zakładanych efektów uczenia si (metody dydaktyczne)			
metody podaj ce			

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się	
wiedza: egzamin (egzamin pisemny w formie testu wielokrotnego wyboru; egzamin pisemny w formie testu wyboru Tak/Nie;)	
umiejętności: egzamin (egzamin pisemny w formie testu wielokrotnego wyboru; egzamin pisemny w formie testu wyboru Tak/Nie;)	
Warunki zaliczenia	
Warunkiem zaliczenia jest obecność na zajęciach. Obecność na co najmniej 13 z 15 zajęć	
Treści programowe (opis skrócony)	
Kurs obejmuje następujące zagadnienia językoznawcze: fonologia, fonetyka, morfologia, składnia, pragmatyka, analiza dyskursu, początki i rozwój pisma, powstanie języka	
Content of the study programme (short version)	
Treści programowe	
	Liczba godzin
Semestr: 1	
Forma zajęć : wykład	
Kurs ma na celu wprowadzenie studentów do nauki o języku. Kurs obejmuje wiele zagadnień z zakresu językoznawstwa. Tematy omawiane na wykładach obejmują wiedzę o powstaniu języka, początkach i rozwoju pisma, o fonetyce i fonologii, morfologii, składni, pragmatyce, gramatyce historycznej i akwizycji języka. Początki języka/mowy Rozwój pisma Dźwięki i system fonologiczny Budowa wyrazów, morfologia Budowa zdań, składnia Semantyka Znaczenie w kontekście Analiza dyskursu	30
Literatura	
Podstawowa	
David Crystal, The Cambridge Encyclopedia of the English Language, CUP, Cambridge 2019	
George Yule, The Study of Language, CUP, Cambridge 2020	
Uzupełniająca	

Dane jakościowe

Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej	językoznawstwo
Sposób określenia liczby punktów ECTS	
Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obciążenie studenta [w godz.]
Udział w zajęciach	30
Konsultacje z prowadzącym	1
Udział w egzaminie	2
Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne (pole wypełniane tylko w szczególnych, dobrze udokumentowanych sytuacjach)	0
Przygotowanie do laboratorium, ćwiczeń, zajęć	0
Przygotowanie do kolokwium i egzaminu	10

Indywidualna praca własna studenta z literatur , wykładami itp.	11	
Inne	0	
Sumaryczne obciążenie prac studenta	54	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	2	
Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	33	1,2
Zajęcia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	0	0,0

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć /grup zajęć.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii				
Kierunek studiów:	Filologia				
Specjalno /Specjalizacja:	Filologia angielska				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Wst p do literaturoznawstwa				
Course / group of courses:	Introduction to Literary Studies				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FI-I-22/23Z-S-FA				
Nazwa bloku zaj :					
Kod zaj /grupy zaj :	218965	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	2	Rodzaj zaj :		obowi zkowy	
Rok studiów:	1	Semestr:		1	
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	W	30	Egzamin	2
Razem			30		2
Koordinator:	dr Anna Rój				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 1 - j zyk angielski (100%)				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S - seminarium dyplomowe, P - wiczenia praktyczne, M - wiczenia specjalistyczne (medyczne), K - wiczenia specjalistyczne (kliniczne), LO - wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P - wiczenia projektowe, ZS - zaj cia seminaryjne, ZT - zaj cia terenowe, T - wiczenia specjalistyczne (terenowe), AP - wiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe), S - wiczenia specjalistyczne (sportowe), F - wiczenia specjalistyczne (fizjoterapeutyczne), L - wiczenia specjalistyczne (laboratoryjne), PD - pracownia dyplomowa, PR - praktyka zawodowa, SK - samokształcenie

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
Umiej tno ci nabyte na poprzednich etapach edukacji w zale no ci od poziomu grupy. Znajomo podstawowych terminów literackich po ksztalceniu w szkołach ponadpodstawowych.			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	Posiada zaawansowana wiedze z dziedziny teorii literatury i metodologii bada literackich.	F11_W02	egzamin
2	Zna w zaawansowanym stopniu terminologie literaturoznawcz .	F11_W04	egzamin
Stosowane metody osi gania zakładanych efektów uczenia si (metody dydaktyczne)			
metody problemowe (analiza tekstów literackich oraz dyskusja), metody podaj ce (wykład informacyjny), metody eksponuj ce (materiał audiowizualny, prezentacja)			
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
wiedza:			

egzamin (egzamin pisemny w formie testu wielokrotnego wyboru; egzamin pisemny w formie testu wyboru Tak/Nie;)	
Warunki zaliczenia	
Zaliczenie na podstawie obecności i aktywności na wykładach, egzamin. Ocena z egzaminu, zgodnie ze skalą określoną w regulaminie studiów.	
Treści programowe (opis skrócony)	
Zaznajomienie studentów z zagadnieniami z zakresu analizy dzieła literackiego oraz z zakresu badań literaturoznawczych na poziomie zaawansowanym.	
Content of the study programme (short version)	
Making students familiar with issues in the field of literary analysis and in the field of literary studies at an advanced level.	
Treści programowe	
	Liczba godzin
Semestr: 1	
Forma zajęć : wykład	
1. Wyznaczniki literackości. Funkcje literatury. 2. Pojęcia i definicje z zakresu nauki o literaturze/działów literaturoznawstwa. 3. Wybrane zagadnienia genealogii: kryteria podziału na rodzaje literackie, charakterystyka wybranych gatunków literackich. 4. Literatura fikcyjna a literatura faktu. 5. Literatura „teatrem mowy”: autor, podmiot mówiący, techniki narracji, postać, czytelnik. 6. Czas i przestrzeń w utworach literackich. 7. Elementy stylistyki: środki stylistyczne i figury retoryczne. 8. Wybrane zagadnienia z metodologii badań literackich: hermeneutyka, psychoanaliza, gender studies. 9. Zagadnienia intertekstualności.	30
Literatura	
Podstawowa	
Burzyńska, A., Markowski, M. P., Teorie literatury XX wieku., Znak, Kraków 2006	
Culler, J., Literary Theory. A Very Short Introduction, Oxford University Press, Oxford 2010	
Kaniewska, B., Legeńska, A., Teoria literatury, Uniwersytet Adama Mickiewicza w Poznaniu, Poznań 2002	
Sławiński J., Słownik terminów literackich, Zakład Narodowy Imienia Ossolińskich, Wrocław 1998	
Uzupełniająca	
Bennet, A., Royle, N., An Introduction to Literature, Criticism and Theory, Pearson Longman 2009	
Eagleton T., How to Read Literature, Yale University Press, Yale 2013	

Dane jako ciowe

Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej	literaturoznawstwo
Sposób określenia liczby punktów ECTS	
Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obciążenie studenta [w godz.]
Udział w zajęciach	30
Konsultacje z prowadzącym	1
Udział w egzaminie	2
Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne (pole wypełniane tylko w cielonych, dobrze udokumentowanych sytuacjach)	0
Przygotowanie do laboratorium, wicze, zajęcia	0
Przygotowanie do kolokwium i egzaminu	10

Indywidualna praca własna studenta z literatur , wykładami itp.	11	
Inne	0	
Sumaryczne obciążenie prac studenta	54	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	2	
Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	33	1,2
Zajęcia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	0	0,0

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć/grup zajęć.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Wychowania Fizycznego				
Kierunek studiów:	Filologia				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Wychowanie fizyczne				
Course / group of courses:	Physical Education				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FI-I-22/23Z-S				
Nazwa bloku zaj :					
Kod zaj /grupy zaj :	209613	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	0	Rodzaj zaj :	fakultatywny		
Rok studiów:	1	Semestr:	1, 2		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	P	30	Zaliczenie z ocen	0
	2	P	30	Zaliczenie z ocen	0
Razem			60		0
Koordynator:	magister Przemysław Markowicz				
Prowadz cy zaj cia:	mgr Marcin Bibro, mgr Katarzyna Kumi ga, dr Beata Nowak, mgr Anita Ziemba				
J zyk wykładowy:	semestr: 1 - j zyk polski, semestr: 2 - j zyk polski				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S - seminarium dyplomowe, P - wiczenia praktyczne, M - wiczenia specjalistyczne (medyczne), K - wiczenia specjalistyczne (kliniczne), LO - wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P - wiczenia projektowe, ZS - zaj cia seminaryjne, ZT - zaj cia terenowe, T - wiczenia specjalistyczne (terenowe), AP - wiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe), S - wiczenia specjalistyczne (sportowe), F - wiczenia specjalistyczne (fizjoterapeutyczne), L - wiczenia specjalistyczne (laboratoryjne), PD - pracownia dyplomowa, PR - praktyka zawodowa, SK - samokształcenie

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
Orzeczenie lekarskie o zdolno ci do studiowania			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	ma wiedz na temat prowadzenia zdrowego trybu ycia, zna ogóln teori ró nych dyscyplin sportowych i odno ne przepisy, rozumie podstawowe poj cia zwi zane z turystyk i rekreacj , na zasady podejmowania aktywno ci fizycznej w celu zwi kszanie wydolno ci organizmu i podnoszenie jako ci ycia	F11_W05	kolokwium, praca pisemna
2	rozumie kontekst dylematów współczesnej cywilizacji w odniesieniu do chorób cywilizacyjnych i ich zapobiegania	F11_W05	kolokwium, praca pisemna
3	potrafi komunikowa si i współdziała z innymi w zespole w zakresie aktywno ci sportowej, turystycznej, rekreacyjnej i prozdrowotnej	F11_U10	obserwacja wykonania zada , ocena aktywno ci, praca pisemna, obserwacja

3	potrafi komunikować się i współdziałać z innymi w zespole w zakresie aktywności sportowej, turystycznej, rekreacyjnej i prozdrowotnej	F11_U10	zachowa
4	samodzielnie planuje i realizuje działania podnoszące poziom własnej sprawności i realizuje zdrowy tryb życia, ukierunkowuje także innych w tym zakresie	F11_U11	obserwacja wykonania zadania, ocena aktywności, praca pisemna, obserwacja zachowa
5	dysponuje umiejętnościami motorycznymi z zakresu wybranych dyscyplin sportowych, stosuje różne formy aktywności prozdrowotnej, rekreacyjnej i turystycznej	F11_U12	obserwacja wykonania zadania, ocena aktywności, praca pisemna, obserwacja zachowa
6	jest gotów krytycznie ocenić swoją wiedzę, umiejętności i kompetencje w aspekcie aktywności fizycznej i zdrowego trybu życia oraz zasięgnąć opinii specjalisty	F11_K01	ocena aktywności
7	kultywuje i upowszechnia wzory właściwego postępowania prozdrowotnego w środowisku społecznym, przestrzega zasad fair play, dba o bezpieczeństwo w trakcie aktywności ruchowej	F11_K05	ocena aktywności

Stosowane metody osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne)

metody podające (metody nauczania: objaśnienie, pokaz, instruktaż), metody praktyczne (metody nauczania ruchu: analityczna, syntetyczna i kompleksowa), samodzielna praca studentów (samokształcenie) (samodzielne korzystanie z materiałów dydaktycznych: filmów, piktogramów, opisów techniki, przepisów sportowych dotyczących różnych dyscyplin sportowych), e-learning - metody i techniki kształcenia na odległość (udostępnianie materiałów dydaktycznych na platformach edukacyjnych, wykorzystywanie narzędzi "chmurowych", wykorzystywanie różnych komunikatorów), metody problemowe (metody prowadzenia zajęć: odtwórcze (na ładowczą cisa, zadaniowa cisa)), metody podające (wykład tradycyjny, wykład z wykorzystaniem prezentacji (PP), objaśnienie, omówienie, opis)

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się

wiedza:

ocena kolokwium (ocena kolokwium (test wielokrotnych odpowiedzi dotyczący przepisów sportowych, podstawowej wiedzy dotyczącej różnych dyscyplin sportowych))
ocena pracy pisemnej (ocena konspektu, referatu z wicze, ocena pracy zaliczeniowej, innych opracowań pisemnych)

umiejętności:

obserwacja wykonania zadania (obserwacja bezpośrednia studenta w czasie wykonywania działania (podczas wicze, podczas gry), właściwych dla danego zadania: samodzielne prowadzenie zajęć np.: rozgrzewki psychomotorycznej, s dziowania)
obserwacja zachowa (obserwacja zachowa indywidualnych i zespołowych podczas gier zespołowych, dyscyplin indywidualnych)
ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach, sprawdzian praktyczny wybranych elementów z gier zespołowych, pływania, dyscyplin indywidualnych. Ocena progresu w nauce nowych elementów technicznych, zdobywania nowych umiejętności w grach zespołowych oraz dyscyplinach indywidualnych)
ocena pracy pisemnej (ocena konspektu, referatu z wicze, ocena pracy zaliczeniowej, innych opracowań pisemnych)

kompetencje społeczne:

ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach, sprawdzian praktyczny wybranych elementów z gier zespołowych, pływania, dyscyplin indywidualnych. Ocena progresu w nauce nowych elementów technicznych, zdobywania nowych umiejętności w grach zespołowych oraz dyscyplinach indywidualnych)

Warunki zaliczenia

Zaliczenie z ocen semestr I i II zgodnie z obowiązującymi skalami ocen.
Warunkiem uzyskania zaliczenia jest: odpowiednia frekwencja oraz aktywny udział w zajęciach.

Zajęcia ogólnouczelniane:

Wychowanie fizyczne: Atletyka

Aktywny udział w zajęciach, odpowiednia frekwencja, sprawdzian praktyczny, postępy. Zaliczenie praktyczne z ocen .

Wychowanie fizyczne: Fitness

Aktywny udział w zajęciach, odpowiednia frekwencja, sprawdzian praktyczny, postępy. Zaliczenie praktyczne z ocen .

Wychowanie fizyczne: Pływanie (nauka i doskonalenie)

Aktywny udział w zajęciach, odpowiednia frekwencja, sprawdzian praktyczny, postępy. Zaliczenie praktyczne z ocen .

Wychowanie fizyczne: Zajęcia sportowo-rekreacyjne

Sprawdzian umiejętności technicznych: ocena umiejętności technicznych na podstawie obserwacji i postępów skuteczności techniki gry w różnych dyscyplinach sportowych.

Umiejętności techniczne w zakresie podstawowych dyscyplin sportowych.

Ocena wykonania wiczenia, odpowiednia frekwencja oraz aktywność w czasie zajęć .

Ocena prac pisemnych, multimedialnych.

Zajęcia zblokowane w formie obozu:

Obóz narciarski

Zaliczenie z ocen : semestr I lub II, zgodnie z obowiązującymi skalami ocen.

Warunkiem zaliczenia jest aktywny udział w zajęciach oraz obecność na wszystkich zajęciach.

Zaliczenie podstawowych elementów i ewolucji narciarskich oraz jazdy obserwowanej.

Obóz w drowny

Ocena praktycznych umiejętności podczas wycieczek turystycznych, czynny udział w zajęciach: przygotowywanie materiałów do zajęć .

Zajęcia dla studentów ze zwolnieniami lekarskimi:

<p>Wychowanie fizyczne: (L4) Modelowanie sylwetki: Gimnastyka kompensacyjna Sprawdzian praktyczny z umiejętności wykonania ćwiczeń w zależności od schorzenia.</p> <p>Wychowanie fizyczne: (L4) Turystyka piesza Aktywny udział w zajęciach. Odpowiednia frekwencja na zajęciach. Przygotowanie zagadnień do wycieczek pieszych.</p>	
<p>Treści programowe (opis skrócony)</p> <p>Zajęcia ogólnouczelniane: Wychowanie fizyczne: Atletyka Podstawowe wiadomości z zakresy anatomicznej budowy ciała. Zasady, formy i metody treningu sił mięśniowej oraz wydolności organizmu. Współczesne trendy w wyżywieniu sportowców i ludzi aktywnych. Wychowanie fizyczne: Fitness Charakterystyka poszczególnych zajęć fitness. Opanowanie podstawowych umiejętności ruchowych stosowanych w fitnessie. Wychowanie fizyczne: Pływanie (nauka i doskonalenie) Nauka i doskonalenie umiejętności pływania kałdym stylem, opanowanie poprawnej techniki wykonywania startów i nawrotów. Poznanie zasad bezpieczeństwa nad wodą. Wychowanie fizyczne: Zajęcia sportowo-rekreacyjne Poprawienie ogólnej sprawności motorycznej, fizycznej poprzez ćwiczenia ogólnorozwojowe. Opanowanie techniki w zakresie podstawowych dyscyplin sportu i różnych form aktywności ruchowej, podstawowych elementów technicznych wybranych sportów walki, umożliwiających zastosowanie ich w sytuacji samoobrony. Nauczanie techniki wspinania. Podstawowe informacje o sprzęcie. Umiejętność organizowania czasu wolnego dla siebie i członków swojej rodziny Zajęcia zblokowane w formie obozu: Wychowanie fizyczne: Obóz narciarski Teoria i praktyka narciarstwa zjazdowego. Nauczanie i doskonalenie elementów i ewolucji narciarskich. Wychowanie fizyczne: Obóz w drowny Przygotowanie studentów do organizowania wycieczek turystycznych i krajoznawczych. Znajomość historii, zabytków oraz topografii najbliższej okolicy. Zajęcia dla studentów ze zwolnieniami lekarskimi: Wychowanie fizyczne: (L4) Modelowanie sylwetki: Gimnastyka kompensacyjna Kształtowanie wzorców ruchowych, które zaginęły w skutek dysfunkcji. Podtrzymywanie zdrowia poprzez wyposażenie umiejętności, wiedzy i poprawę sprawności fizycznej, które pozwolą na zmniejszenie ryzyka nawrotu dolegliwości. Wychowanie fizyczne: (L4) Turystyka piesza Przygotowanie studentów do organizowania wycieczek turystycznych i krajoznawczych. Podstawowa znajomość historii, zabytków oraz topografii okolicy.</p>	
<p>Content of the study programme (short version)</p> <p>General university classes: Physical education: Athletics: Safety during exercise. Basic knowledge of the anatomical structure of the body. The principles, forms and methods of training muscle strength and endurance of the body. Contemporary trends in nutrition for athletes and active people. Fitness: History, definitions, division. Characteristics of individual fitness classes. Mastering basic fitness skills used in fitness. Physical education: Swimming (learn and improve) Learning and improving swimming skills and styles, mastering the correct technique of taking off and relapsing. Understanding the safety rules. Rules in competitive swimming. Physical education: Sports and recreational activities Improvement of the general motor and physical fitness through body exercises. The control of technical skills in the terms of basic sport discipline and forms of physical activity, mastering the basic technical elements of selected combat sports. Getting to know the artificial wall. Basic information about hardware. Teaching climbing techniques. The ability to organize free time for you and your family members. Classes blocked in the form of a camp: Physical Education: Ski Camp: Theory and practice of downhill skiing. Practical improvement of ski's elements and evolution. Physical education: Traveling Camp Practical preparing students' to organize tourist and sightseeing trips. Basic knowledge of the history, monuments and topography of the nearest area. Zajęcia dla studentów ze zwolnieniami lekarskimi: Physical education: (L4) Body shaping - Compensatory gymnastics Re-shaping movement patterns that have disappeared as a result of dysfunction. Sustaining health through equipping skills, knowledge and improving physical fitness, which will help reduce the risk of recurrence of ailments Hiking Knowledge of the topography of the area.</p>	
<p>Treści programowe</p>	
	Liczba godzin
Semestr: 1	
Forma zajęć : wiczenia praktyczne	
<p>Zajęcia ogólnouczelniane: Wychowanie fizyczne: Atletyka Zasady bezpieczeństwa, asekuracja podczas ćwiczeń. Podstawowe wiadomości z zakresu anatomii: przebieg mięśni i lokalizacja przyczepów mięśniowych. Zasady treningowe dla początkujących: zasada</p>	30

stopniowego zwi kszenia obci e treningowych, wykonywania wicze w seriach, izolacji grup mi niowych, treningu cao ciowego, treningu cyklicznego, treningu izometrycznego. Ogólne zasady współczesnych trendów w ywieniu sportowców i ludzi aktywnych. Rola i znaczenie prawidłowej rozgrzewki oraz wicze rozci gaj cych i relaksacyjnych. wiczenia siły mi niowej z zastosowaniem ró nych form i metod jej kształtowania w zale no ci od indywidualnego zapotrzebowania wicz cych. Zasady treningi aerobowego. wiczenia aerobowe z wykorzystaniem: bie ni, cykloergometru, orbitreka, ergometru wio larskiego.

Wychowanie fizyczne: Fitness

Bhp na zaj ciach Fitness. Regulamin korzystania z sali gimnastycznej (choreograficznej), system oceniania. Fitness-historia, definicje, podział. Opanowanie umiej tno ci praktycznych z zakresu poszczególnych modułów Fitness: High impact, Low impact, Hi-lo combination, latino aerobik, Abs, Buns & Things (ABT), Total Body Condition (TBC), Step aerobik, Interval Training, Body Sculpting, Body Ball, Cirtuit Training (trening obwodowy), Tabata, CrossFit. Nordic Walking, wiczenia terenowe, marszobiegi, wiczenia wzmacniaj ce z przyborami: z ta mami, piškami, hantlami, kettlami, ci arkami. Stretching, Pilates, Joga, Body Art. wiczenia relaksacyjne: wiczenia oddechowe, rozlu niaj ce.

Wychowanie fizyczne: Pływanie (nauka i doskonalenie)

Regulamin pływalni, BHP na zaj ciach pływania. Warunki uzyskania zaliczenia na poszczególne oceny.

Semestr I

wiczenia oswajaj ce, oddechowe, wyporno ciowe w wodzie, gry i zabawy, ruchy nap dowe w stylu grzbietowym oraz w kraulu na piersiach. Nauka i doskonalenie umiej tno ci pływania kraulem na grzbiecie oraz kraulem na piersiach. Opanowanie poprawnej techniki wykonywania startów i nawrotów w stylu grzbietowym oraz kraulu na piersiach.

Semestr II

Korekta i doskonalenie umiej tno ci pływania stylem grzbietowym oraz kraulem na piersiach doskonalenie poprawnej techniki wykonywania startów i nawrotów w tych stylach. Nauka i doskonalenie umiej tno ci pływania stylem klasycznym, opanowanie poprawnej techniki wykonywania startów i nawrotów w stylu klasycznym. wiczenia podstawowe w nauczaniu pływania stylem motylkowym. Pływanie dłu szych odcinków bez odpoczynku – ł czenie ró nych stylów w pływaniu. Podanie podstawowych przepisów dotycz cych pływania na dystansie, startów i nawrotów. Aktualne wyniki w Polsce i na wiecie. Bezpo rednia obserwacja lub udział w zawodach pływackich

30

Wychowanie fizyczne: Zaj cia sportowo-rekreacyjne

Sprawno ogólna - wiczenia kształtuj ce w ró nych formach: wiczenia z przyborami (piłki, skakanki, laski gimnastyczne, ławeczki, drabinki). wiczenia lokalne i globalne z oporem ci aru ciała oraz lekkim oporem zewn trznym.

Zabawy i gry ruchowe.

Piłka siatkowa - doskonalenie techniki podstawowej: odbicia piłki, zagrywka, wystawa, plasowanie, zbiecie, taktyka: ustawienie na boisku, zmiany, zapoznanie z aktualnymi przepisami gry. Siatkówka pla owa – podstawowe elementy techniczne.

Koszykówka - doskonalenie techniki podstawowej: kozłowanie, podania, zasłony, rzuty z dwutaktu, taktyka: poruszanie si w ataku i obronie, współpraca w dwójkach z wykorzystaniem zasłon, obrona „ka dy swego”,strefowa, zapoznanie z aktualnymi przepisami.

Futsal - technika podstawowa: podania i przyj cia piłki ró nymi cz ciami ciała, strzały na bramk . Gra uproszczona, przepisy gry.

Piłka r czna - zabawy i gry przygotowuj ce do piłki r cznej.

Unihokej - nauka i doskonalenie techniki gry: prowadzenie piłki, przyj cie i podanie strzał na bramk , taktyka: poruszanie si po boisku w ataku i obronie, blokowanie strzałów, odbieranie piłki, atak indywidualny i zespołowy, współpraca 2 i 3, przepisy gry.

Tenis stołowy, squash, badminton – doskonalenie gry pojedynczej i deblowej.

wiczenia, zabawy i gry ruchowe w terenie, zielona siłownia, Atletyka terenowa – marszobiegi oraz biegi

<p>przełajowe.</p> <p>Zajęcia na terenie wspinaczkowej. Nauczanie techniki wspinania: wykorzystanie chwytów i stopni, ustawienia ciała: pozycja frontalna i boczna, wspinaczka statyczna i dynamiczna.</p> <p>Elementy sportów walki - nauka i doskonalenie elementów technicznych wybranych dyscyplin - judo, bjj, boks, mma. Zastosowanie rzutów, trzymaków, dźwigni, duszy, uderzeń i kopniaków w sytuacjach samoobrony.</p> <p>Zajęcia zablokowane w formie obozu:</p> <p>Wychowanie fizyczne: Obóz narciarski</p> <p>Zasady bezpieczeństwa w górach. Kodeks narciarski. Wyposażenie, dobór i obsługa sprzętu narciarskiego. Odpowiedzialność prawna. Rozgrzewka, przygotowanie fizyczne, regeneracja sił i odnowa biologiczna.</p> <p>Nauczanie i doskonalenie wybranych elementów narciarskich: kroki, zwroty, podchodzenie, ześlizgi, upadanie i podnoszenie się oraz ewolucji narciarskich krawędzi: pługi, zjazd, przestopowanie, skręty do i od stoku, skręty stop, łuki płucne, skręty z półpługu, skręty z poszerzenia krawędzi, ewolucji narciarskich równoległych skręty N-W, skręty równoległe, mig bazowy oraz podstawy techniki carvingowej skręty „fun”. Organizacja imprez rekreacyjno-sportowych w narciarstwie zjazdowym.</p> <p>Wychowanie fizyczne: Obóz w drowny</p> <p>Praktyczna nauka programowania, planowania, organizowania oraz realizacji wycieczek: jednodniowych, kilkudniowych, obozów w drownych, rajdów, zjazdów. Zdobywanie umiejętności organizowania wycieczek turystycznych po najbliższej okolicy. Wykazanie się podstawową znajomością topografii oraz prawidłowym nazewnictwem najważniejszych krain geograficznych, a także umiejętności czytania mapy, przewodników. Nauka prawidłowego doboru szlaków turystycznych do: wieku, umiejętności, wydolności oraz pory roku. Znajomość oznakowania szlaków turystycznych – szlakowskazy oraz czytania tablic informacyjnych umieszczonych na szlakach. Przygotowanie do realizacji różnych form turystyki: piesza, rowerowa w dalszym ciągu. Poznanie walorów turystycznych oraz krajobrazowych najbliższej okolicy: Beskid Sudecki, Pieniny, Gorce.</p> <p>Zajęcia dla studentów ze zwolnieniami lekarskimi:</p> <p>Wychowanie fizyczne: (L4) Modelowanie sylwetki - Gimnastyka kompensacyjna</p> <p>Nauka oceny postawy ciała i przyjmowania postawy prawidłowej. Rozpoznawanie różnych nieprawidłowości postawy. Analiza poprawności wykonywania podstawowych wzorców ruchowych. Metodyka wykonywania ćwiczeń ogólnousprawniających, wzmacniających poszczególne grupy mięśni posturalnych i rozciągających. Wykorzystanie powierzchni niestabilnych w kształtowaniu nawyku postawy prawidłowej. Ćwiczenia za stabilizującym sprzętem (sprężenie zwrotne). Elementy metody Feldenkreisa w profilaktyce dolegliwości narządu ruchu.</p> <p>Wychowanie fizyczne: (L4) Turystyka piesza</p> <p>Praktyczna nauka programowania, planowania, organizowania oraz realizacji wycieczek jednodniowych. Zdobywanie umiejętności organizowania wycieczek turystycznych po najbliższej okolicy. Wykazanie się podstawową znajomością historii, zabytków oraz topografii najbliższej okolicy. Opanowanie prawidłowego nazewnictwa najważniejszych krain geograficznych, a także umiejętności czytania mapy, przewodników. Znajomość oznakowania szlaków turystycznych, historycznych, ścieżek edukacyjnych – szlakowskazy oraz czytania tablic informacyjnych. Przygotowanie do realizacji różnych form turystyki: piesza, rowerowa w dalszym ciągu. Poznanie historii i zabytków Tarnowa – cykl wycieczek po Tarnowie, poznanie walorów turystycznych oraz krajobrazowych najbliższej okolicy: Zielone Perły Tarnowa (Las Lipie, Rezerwat Debrza, Park im. E. Kwiatkowskiego, Park Sołnia), Pogórze Ciolkowicko-Ronowskiego.</p>	30
Semestr: 2	
Forma zajęć : wiczenia praktyczne	
<p>Zajęcia ogólnouczelniane:</p> <p>Wychowanie fizyczne: Atletyka</p> <p>Zasady bezpieczeństwa, asekuracja podczas ćwiczeń. Podstawowe wiadomości z zakresu anatomii:</p>	30

przebieg mi ni i lokalizacja przyczepów mi niowych. Zasady treningowe dla pocz tkuj cych: zasada stopniowego zwi kszania obci e treningowych, wykonywania wicze w seriach, izolacji grup mi niowych, treningu cało ciowego, treningu cyklicznego, treningu izometrycznego. Ogólne zasady wspó czesnych trendów w ywieniu sportowców i ludzi aktywnych. Rola i znaczenie prawidłowej rozgrzewki oraz wicze rozci gaj cych i relaksacyjnych. wiczenia siły mi niowej z zastosowaniem ró nych form i metod jej kształtowania w zale no ci od indywidualnego zapotrzebowania wicz cych. Zasady treningi aerobowego. wiczenia aerobowe z wykorzystaniem: bie ni, cykloergometru, orbitreka, ergometru wio larskiego.

Wychowanie fizyczne: Fitness

Bhp na zaj ciach Fitness. Regulamin korzystania z sali gimnastycznej (choreograficznej), system oceniania. Fitness-historia, definicje, podział. Opanowanie umiej tno ci praktycznych z zakresu poszczególnych modułów Fitness: High impact, Low impact, Hi-lo combination, latino aerobik, Abs, Buns & Things (ABT), Total Body Condition (TBC), Step aerobik, Interval Training, Body Sculpting, Body Ball, Circuit Training (trening obwodowy), Tabata, CrossFit. Nordic Walking, wiczenia terenowe, marszobiegi, wiczenia wzmacniaj ce z przyborami: z ta mami, piłkami, hantlami, kettlebellami, ci arkami. Stretching, Pilates, Joga, Body Art. wiczenia relaksacyjne: wiczenia oddechowe, rozlu niaj ce.

Wychowanie fizyczne: Pływanie (nauka i doskonalenie)

Regulamin pływalni, BHP na zaj ciach pływania. Warunki uzyskania zaliczenia na poszczególne oceny.

Semestr I

wiczenia oswojaj ce, oddechowe, wyporno ciowe w wodzie, gry i zabawy, ruchy nap dowe w stylu grzbietowym oraz w kraulu na piersiach. Nauka i doskonalenie umiej tno ci pływania kraulem na grzbiecie oraz kraulem na piersiach. Opanowanie poprawnej techniki wykonywania startów i nawrotów w stylu grzbietowym oraz kraulu na piersiach.

Semestr II

Korekta i doskonalenie umiej tno ci pływania stylem grzbietowym oraz kraulem na piersiach doskonalenie poprawnej techniki wykonywania startów i nawrotów w tych stylach. Nauka i doskonalenie umiej tno ci pływania stylem klasycznym, opanowanie poprawnej techniki wykonywania startów i nawrotów w stylu klasycznym. wiczenia podstawowe w nauczaniu pływania stylem motylkowym. Pływanie dłu szych odcinków bez odpoczynku – ł czenie ró nych stylów w pływaniu. Podanie podstawowych przepisów dotycz cych pływania na dystansie, startów i nawrotów. Aktualne wyniki w Polsce i na wiecie. Bezpo rednia obserwacja lub udział w zawodach pływackich

30

Wychowanie fizyczne: Zaj cia sportowo-rekreacyjne

Sprawno ogólna - wiczenia kształtuj ce w ró nych formach: wiczenia z przyborami (piłki, skakanki, laski gimnastyczne, ł aweczki, drabinki). wiczenia lokalne i globalne z oporem ci aru ciała oraz lekkim oporem zewn trznym.

Zabawy i gry ruchowe.

Piłka siatkowa - doskonalenie techniki podstawowej: odbicia piłki, zagrywka, wystawa, plasowanie, zbiecie, taktyka: ustawienie na boisku, zmiany, zapoznanie z aktualnymi przepisami gry. Siatkówka pla owa – podstawowe elementy techniczne.

Koszykówka - doskonalenie techniki podstawowej: kozłowanie, podania, zasłony, rzuty z dwutaktu, taktyka: poruszanie si w ataku i obronie, współpraca w dwójkach z wykorzystaniem zasłon, obrona „ka dy swego”,strefowa, zapoznanie z aktualnymi przepisami.

Futsal - technika podstawowa: podania i przyj cia piłki ró nymi cz ciami ciała, strzały na bramk . Gra uproszczona, przepisy gry.

Piłkar czna - zabawy i gry przygotowuj ce do piłki r cznej.

Unihokej - nauka i doskonalenie techniki gry: prowadzenie piłki, przyj cie i podanie strzał na bramk , taktyka: poruszanie si po boisku w ataku i obronie, blokowanie strzałów, odbieranie piłki, atak indywidualny i zespołowy, współpraca 2 i 3, przepisy gry.

Tenis stołowy, squash, badminton – doskonalenie gry pojedynczej i deblowej.

wiczenia, zabawy i gry ruchowe w terenie, zielona siłownia, Atletyka terenowa – marszobieg i biegi przełajowe. Zajęcia na terenie wspinaczkowej. Nauczanie techniki wspinania: wykorzystanie chwytów i stopni, ustawienia ciała: pozycja frontalna i boczna, wspinaczka statyczna i dynamiczna. Elementy sportów walki - nauka i doskonalenie elementów technicznych wybranych dyscyplin - judo, bjj, boks, mma. Zastosowanie rzutów, trzymaków, dźwigni, duszy, uderzeń i kopniaków w sytuacjach samoobrony.

Zajęcia zablokowane w formie obozu:

Wychowanie fizyczne: Obóz narciarski

Zasady bezpieczeństwa w górach. Kodeks narciarski. Wyposażenie, dobór i obsługa sprzętu narciarskiego. Odpowiedzialność prawna. Rozgrzewka, przygotowanie fizyczne, regeneracja sił i odnowa biologiczna. Nauczanie i doskonalenie wybranych elementów narciarskich: kroki, zwroty, podchodzenie, ześlizgi, upadanie i podnoszenie się oraz ewolucji narciarskich kłosek: pługi, zjazd, przestopowanie, skręt do i od stoku, skręt stop, łuki płukane, skręt z półpługi, skręt z poszerzenia kłosa, ewolucji narciarskich równoległych skręt N-W, skręt równoległy, mig bazowy oraz podstawy techniki carvingowej skrętu „fun”. Organizacja imprez rekreacyjno-sportowych w narciarstwie zjazdowym.

Wychowanie fizyczne: Obóz w drowny

Praktyczna nauka programowania, planowania, organizowania oraz realizacji wycieczek: jednodniowych, kilkudniowych, obozów w drownych, rajdów, zjazdów. Zdobycie umiejętności organizowania wycieczek turystycznych po najbliższej okolicy. Wykazanie się podstawową znajomością topografii oraz prawidłowym nazewnictwem najważniejszych krain geograficznych, a także umiejętności czytania mapy, przewodników. Nauka prawidłowego doboru szlaków turystycznych do: wieku, umiejętności, wydolności oraz pory roku. Znajomość oznakowania szlaków turystycznych – szlakowskazy oraz czytania tablic informacyjnych umieszczonych na szlakach. Przygotowanie do realizacji różnych form turystyki: piesza, rowerowa w dalszym ciągu. Poznanie walorów turystycznych oraz krajobrazowych najbliższej okolicy: Beskid Sudecki, Pieniny, Gorce.

30

Zajęcia dla studentów ze zwolnieniami lekarskimi:

Wychowanie fizyczne: (L4) Modelowanie sylwetki - Gimnastyka kompensacyjna

Nauka oceny postawy ciała i przyjmowania postawy prawidłowej. Rozpoznawanie różnych nieprawidłowości postawy. Analiza poprawności wykonywania podstawowych wzorców ruchowych. Metodyka wykonywania ćwiczeń ogólnospornych, wzmacniających poszczególne grupy mięśni posturalnych i rozciągających. Wykorzystanie powierzchni niestabilnych w kształtowaniu nawyku postawy prawidłowej. Ćwiczenia za stabilizery (sprężenie zwrotne). Elementy metody Feldenkreisa w profilaktyce dolegliwości narządu ruchu.

Wychowanie fizyczne: (L4) Turystyka piesza

Praktyczna nauka programowania, planowania, organizowania oraz realizacji wycieczek jednodniowych. Zdobycie umiejętności organizowania wycieczek turystycznych po najbliższej okolicy. Wykazanie się podstawową znajomością historii, zabytków oraz topografii najbliższej okolicy. Opanowanie prawidłowego nazewnictwa najważniejszych krain geograficznych, a także umiejętności czytania mapy, przewodników. Znajomość oznakowania szlaków turystycznych, historycznych, ścieżek edukacyjnych – szlakowskazy oraz czytania tablic informacyjnych. Przygotowanie do realizacji różnych form turystyki: piesza, rowerowa w dalszym ciągu. Poznanie historii i zabytków Tarnowa – cykl wycieczek po Tarnowie, poznanie walorów turystycznych oraz krajobrazowych najbliższej okolicy: Zielone Perły Tarnowa (Las Lipie, Rezerwat Debrza, Park im. E. Kwiatkowskiego, Park Sołnia), Pogórze Ciolkowicko-Ronowskiego.

Literatura

Podstawowa

Afta ski Tomasz, Szwarz Andrzej, Futsal. Piłka nożna halowa, Wydawnictwo Akademii Wychowania Fizycznego i Sportu w Gdańsku, Gdańsk 2013

Ambro y Dorota, Ambro y Agnieszka, Fitness w kulturze fizycznej, European Association for Security, Kraków 2010
Arlet Tomasz, Koszykówka, podstawy techniki i taktyki gry, Extrema, Urszula Stach, Kraków 2001
Bednarski Leszek, Ko min Adam, Piłka no na. Atlas wicze techniczno-taktycznych, Wydawnictwo Akademii Wychowania Fizycznego im. B. Czecha w Krakowie, Kraków 1996
Cie licka Mirosława, miglewska Mirosława, Szark-Eckardt Mirosława , Korygowanie wad postawy ciała poprzez zabawy w wodzie, Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy, Bydgoszcz 2015
Delavier Frederic, Atlas treningu siłowego, Wydawnictwo Lekarskie PZWL, Warszawa 2019
Delavier Frédéric, Modelowanie sylwetki. Atlas wicze dla kobiet, Wydawnictwo Lekarskie PZWL, Warszawa 2009
Goddard Dale, Neumann Udo, Wspinaczka trening i praktyka, Wydawnictwo RM Warszawa, Warszawa 2000
Gołaszewski Jerzy, Paterka Stanisław, Wieczorek Andrzej, Organizacja wycieczek szkolnych, obozów stałych i w drownych. Rekreacyjne gry ruchowe na obozach i wycieczkach, Wydawnictwo Akademii Wychowania Fizycznego w Poznaniu, Pozna 2000
Góral Roman, Obrona konieczna w praktyce, Europejska Wy sza Szkoła Prawa i Administracji, Warszawa 2011
Groffik Dorota, Metodyka stosowania wicze fizycznych w profilaktyce i terapii , Wydawnictwo Akademii Wychowania Fizycznego im. J. Kukuczki w Katowicach, Katowice 2009
Howard Guy, Technique of Ballroom Dancing, International Dance Teachers' Association Ltd, Brighton 2002
Karpi ski Ryszard , Pływanie: Podstawy techniki, nauczanie, Wydawnictwo Akademii Wychowania Fizycznego im. J. Kukuczki w Katowicach, Katowice 2016
Klocek Tomasz, Szczepanik Maciej, Siatkówka na lekcji wychowania fizycznego, Centralny O rodek Sportu, Warszawa 2003
Krowicki Leszek, Piłka r czna - 555 wicze , Zwi zek Piłki R cznej w Polsce, Warszawa 2006
Kruszewski Marek, Kulturystyka dla ka dego, Siedmioróg, Wrocław 2007
Kuba Lidia, Paruzel-Dyja Marzena , Fitness: nowoczesne formy gimnastyki: podstawy teoretyczne: podr cznik dla instruktorów, studentów i nauczycieli wychowania fizycznego, Wydawnictwo Akademii Wychowania Fizycznego im. J. Kukuczki w Katowicach, Katowice 2013
Kuchler Walter, Carving. Kurs jazdy dla pocz tkuj cych i zmieniaj cych technik jazdy, Alfa Medica Press, Bielsko-Biała 2002
Kunicki Marcin, Cholewa Jarosław, Viktorjenik Du an, Pływanie jako forma aktywno ci sportowo-rekreacyjnej, Wydawnictwo Pa stwowej Wy szej Szkoły Zawodowej w Raciborzu, Racibórz 2016
Miłkowski Jerzy, Encyklopedia sztuk walki, Algo, Warszawa 2008
Owczarek Sławomir, Korekcja wad postawy: pływanie i wiczenia w wodzie, Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa 1999
Praca zbiorowa, Magia Tarnowa, S-Can, Tarnów 2005
Soneski Waław, Sas-Nowosielski Krzysztof, Wspinaczka Sportowa zagadnienia wybrane, Wydawnictwo Akademii Wychowania Fizycznego im. J. Kukuczki w Katowicach, Katowice 2002
Stawarz Piotr, aba Jacek red., Program nauczania narciarstwa zjazdowego, Stowarzyszenie Instruktorów i Trenerów Narciarstwa PZN, Kraków 2018
Sypek Antoni, Mój Tarnów, Agencja Fotograficzno-Wydawnicza Olszewski, Tarnów 2017
Uzarowicz Jerzy, Siatkówka – co jest grane?, Wydawnictwo Akademii Wychowania Fizycznego im. B. Czecha w Krakowie, Kraków 1998
Wieczysty Marian, Ta czy mo e ka dy, Polskie Wydawnictwo Muzyczne, Warszawa 1981
Wojtycza Janusz, Organizacja turystyki młodzie y szkolnej, Wydawnictwo Naukowe Akademii Pedagogicznej w Krakowie, Kraków 2000
Uzupełniaj ca

Dane jako ciowe

Przyporz dkowanie zaj /grup zaj do dyscypliny naukowej/artystycznej	j zykoznawstwo
Sposób okre lenia liczby punktów ECTS	
Forma nakładu pracy studenta (udział w zaj ciach, aktywno , przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obci enia studenta [w godz.]
Udział w zaj ciach	60
Konsultacje z prowadz cym	0
Udział w egzaminie	0

Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne (pole wypełniane tylko w ściśle określonych, dobrze udokumentowanych sytuacjach)	0	
Przygotowanie do laboratorium, ćwicze, zaj	0	
Przygotowanie do kolokwium i egzaminu	0	
Indywidualna praca własna studenta z literatur, wykładami itp.	0	
Inne	0	
Sumaryczne obciążenie prac studenta	60	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	0	
Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	60	0,0
Zajęcia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	60	0,0

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć/grup zajęć.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii				
Kierunek studiów:	Filologia				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Zarz dzenie projektami				
Course / group of courses:	Project Management				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FI-I-22/23Z-S				
Nazwa bloku zaj :					
Kod zaj /grupy zaj :	219428	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	2	Rodzaj zaj :		obowi zkowy	
Rok studiów:	3	Semestr:		5	
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
3	5	W	30	Zaliczenie z ocen	2
Razem			30		2
Koordinator:	mgr. in . Barbara Party ska-Brzegowy				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 5 - j zyk polski				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S - seminarium dyplomowe, P - wiczenia praktyczne, M - wiczenia specjalistyczne (medyczne), K - wiczenia specjalistyczne (kliniczne), LO - wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P - wiczenia projektowe, ZS - zaj cia seminaryjne, ZT - zaj cia terenowe, T - wiczenia specjalistyczne (terenowe), AP - wiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe), S - wiczenia specjalistyczne (sportowe), F - wiczenia specjalistyczne (fizjoterapeutyczne), L - wiczenia specjalistyczne (laboratoryjne), PD - pracownia dyplomowa, PR - praktyka zawodowa, SK - samokształcenie

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
Brak			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	jest gotów do prowadzenia i planowania projektów, ma wiedz z zakresu gospodarowania zasobami finansowymi, ludzkimi i materialnymi przedsi biorstwa w realiach gospodarki rynkowej	F11_W06	kolokwium
2	posiada pogł bion wiedz z zakresu zarz dzenia finansami przedsi biorstw, niezbdn w planowaniu bud etów projektów	F11_W06	kolokwium
3	posługuje si wła ciwymi metodami i narz dziami do opisu i analizy przedsi biorstwa, formułuj c zało enia i cele biznesowe projektu	F11_U01	kolokwium
4	planuje i organizuje prace zespołu projektowego	F11_U11	kolokwium
Stosowane metody osi gania zakładanych efektów uczenia si (metody dydaktyczne)			

metody problemowe (dyskusja, burza mózgów, metoda projektu, case study), metody podaj ce (wykład problemowy z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej, wykład konwersatoryjny)	
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si	
wiedza: ocena kolokwium (z pytaniami zamknymi i/lub otwartymi)	
umiejętności: ocena kolokwium (z pytaniami zamknymi i/lub otwartymi)	
Warunki zaliczenia	
Kolokwium pisemne - z pytaniami zamknymi i/lub otwartymi Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.	
Treści programowe (opis skrócony)	
Celem przedmiotu jest dostarczenie wiedzy z zakresu przygotowania i prowadzenia projektów biznesowych. W ramach zajęć omówione zostaną kluczowe obszary i zasady biznesowego zarządzania projektami. Studenci zostaną przygotowani do pełnienia roli kierownika projektu, ale również będą świadomie wykonywać inne role projektowe, poznając swoje silne strony oraz swoje luki kompetencyjne z zakresu zarządzania projektami.	
Content of the study programme (short version)	
The aim of the course is to provide knowledge in the field of preparing and running business projects. As part of the classes, the key areas and principles of business project management will be discussed. Students will be prepared to act as a project manager, but they will also consciously perform other project roles, getting to know their strengths and their competence gaps in the field of project management.	
Treści programowe	
	Liczba godzin
Semestr: 5	
Forma zajęć : wykład	
Wprowadzenie do przedmiotu: podstawowe pojęcia i definicje. Podjęcie systemowe i procesowe w zarządzaniu projektami. Klasyfikacja projektów. Funkcje i podsystemy zarządzania projektem, typy struktur organizacyjnych a projekty. Metodyki zarządzania projektami. Opracowanie struktury zespołu zarządzania projektem. Przygotowanie uzasadnienia biznesowego dla projektu. Opracowanie opisu i struktury produktu końcowego projektu. Zarządzanie integracją projektu. Zarządzanie zakresem i czasem w projekcie. Zarządzanie kosztami w projekcie - szacowanie kosztów, budżetowanie, kontrola kosztów. Opracowanie planu projektu (strukturyzacja projektu, WBS na wykresie Gantta, kosztorys projektu, budżet, rozkład kosztów w czasie). Zarządzanie jakością w projekcie. Zarządzanie zasobami ludzkimi w projekcie. Zarządzanie komunikacją w projekcie. Opracowanie strategii i planu zarządzania konfiguracją w projekcie. Opracowanie planu zarządzania komunikacją w projekcie. Zarządzanie ryzykiem w projekcie, analiza ryzyka, monitorowanie i kontrolowanie ryzyka. Opracowanie strategii zarządzania ryzykiem oraz rejestru ryzyka w projekcie.	30
Literatura	
Podstawowa	
Trocki, M., Nowoczesne zarządzanie projektami, PWE, Warszawa 2013 -	
Wysocki, R. K., Efektywne zarządzanie projektami, Helion, Gliwice 2018	
Uzupełniająca	
Pietras P., Szczepańczyk M., Pietras A., Klimek D., Stankiewicz-Mróż A., Lendzion J., Penc-Pietrzak I., Zarządzanie projektem. Podręcznik przyszłego PMA, CeDWu, Warszawa 2019	
Dane jakościowe	
Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej	językoznawstwo

Sposób określenia liczby punktów ECTS		
Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obciążenie studenta [w godz.]	
Udział w zajęciach	30	
Konsultacje z prowadzącym	2	
Udział w egzaminie	0	
Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne (pole wypełniane tylko w ściśle określonych, dobrze udokumentowanych sytuacjach)	0	
Przygotowanie do laboratorium, ćwiczeń, zajęć	5	
Przygotowanie do kolokwium i egzaminu	10	
Indywidualna praca własna studenta z literatury, wykładami itp.	7	
Inne	0	
Sumaryczne obciążenie prac studenta	54	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	2	
Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	32	1,2
Zajęcia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	0	0,0

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może różnić się od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć /grup zajęć.