

**SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ****Dane ogólne:**

Jednostka organizacyjna:	<b>Katedra Filologii</b>				
Kierunek studiów:	<b>Filologia angielska</b>				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	<b>Analiza dyskursu - tekst mówiony</b>				
Forma studiów:	<b>stacjonarne</b>				
Nazwa katalogu:	<b>WH-FA-I-23/24Z-S</b>				
<b>Rok</b>	<b>Semestr</b>	<b>Forma zaj</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Forma zaliczenia</b>	<b>ECTS</b>
1	1	P	30	Zaliczenie z ocen	2
	2	P	30	Zaliczenie z ocen	2
<b>Razem</b>			<b>60</b>		<b>4</b>

**Dane merytoryczne**

<b>Szczegółowe efekty uczenia si</b>			
<b>Lp.</b>	<b>Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:</b>	<b>Kod efektu dla kierunku studiów</b>	<b>Sposób weryfikacji efektu uczenia si</b>
1	posiada wiedz na temat metod analizy dyskursu - tekst mówiony, które stanowi wiedz ogóln z zakresu j zykoznawstwa zorientowan na zastosowania praktyczne w działalno ci zawodowej filologa j zyka angielskiego (efekt realizowany w trakcie obu semestrów dla tre ci danego semestru)	FI1_W01	obserwacja wykonania zada , kolokwium
2	umie wykorzystywa posiadana wiedz z zakresu analizy dyskursu celem wykonywania zada typowych dla działalno ci zawodowej filologa j zyka angielskiego, takich jak uczestniczenie w rutynowych ustnych sytuacjach komunikacyjnych dnia codziennego (efekt realizowany w 1 semestrze) oraz komunikacji profesjonalnej (efekt realizowany w 2 semestrze), w tym uczestniczenie w ustnych działaniach interakcyjnych, a tak e usna mediacja tre ci w nich zawartych	FI1_U01	obserwacja wykonania zada , kolokwium
3	krytycznie analizuje i ocenia, selekcjonuje oraz wykorzystuje informacje celem prawidłowej interpretacji intencji komunikacyjnej nadawcy wypowiedzi ustnej i wła ciwego wyra enia własnej intencji komunikacyjnej (efekt realizowany w 2 semestrze)	FI1_U02	obserwacja wykonania zada , kolokwium
4	potrafi posługiwa si j zykami angielskim zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B1+ (pierwszy semestr) B2 (drugi semestr) Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego	FI1_U05	obserwacja wykonania zada , kolokwium
5	potrafi skutecznie stosowa strategie uczenia si i u ycia j zyka (efekt realizowany w trakcie obu semestrów dla tre ci danego semestru)	FI1_U13	obserwacja wykonania zada , kolokwium

**Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si****wiedza:**

ocena kolokwium (ocena testu z umiej tno ci mówienia, która uwzgl dnia umiej tno efektywnej komunikacji w formie wypowiedzi ustnej monologicznej i dialogowej oraz sprawdza umiej tno zastosowania wiedzy teoretycznej i praktycznej (leksykalnej, gramatycznej i pragmatycznej) w przetwarzaniu i tworzeniu wypowiedzi samodzielnych i w interakcji z rozmówc )  
obserwacja wykonania zada (obserwacja bezpo rednia studenta w czasie wykonywania zada konwersacyjnych - jego aktywno ci i zaangażowania w dyskurs)

**umiej tno ci:**

ocena kolokwium (ocena testu z umiej tno ci mówienia, która uwzgl dnia umiej tno efektywnej komunikacji w formie wypowiedzi ustnej monologicznej i dialogowej oraz sprawdza umiej tno zastosowania wiedzy teoretycznej i praktycznej (leksykalnej, gramatycznej i pragmatycznej) w przetwarzaniu i tworzeniu wypowiedzi samodzielnych i w interakcji z rozmówc )  
obserwacja wykonania zada (obserwacja bezpo rednia studenta w czasie wykonywania zada konwersacyjnych - jego aktywno ci i

zaangażowania w dyskurs)
<b>Warunki zaliczenia</b>
Aktywne i zaangażowanie na zajęciach oraz obecność na co najmniej 13 z 15 zajęć (w każdym semestrze); pozytywna ocena z kolokwium oraz wykonanych zadań; skala ocen zgodnie z aktualnym Regulaminem Studiów
<b>Treści programowe (opis skrócony)</b>
Zajęcia mają na celu rozwijanie i doskonalenie wiadomości językowej i kompetencji dyskusyjnej studentów w zakresie komunikacji ustnej. Studenci poznają specyficzne rodzaje dyskursu ustnego oraz metody i narzędzia jego krytycznej analizy. Celem nadrzędnym jest doskonalenie umiejętności komunikacyjnych w języku angielskim, takich jak umiejętność interpretacji i realizacji celu komunikacyjnego w interakcji z rozmówcą w różnych sytuacjach i obszarach tematycznych
<b>Treści programowe</b>
Semestr: 1
Forma zajęć : <b>wiczenia praktyczne</b>
Rozwijanie umiejętności swobodnego wypowiedziania się wymaga odwoływania się do szerokiego spektrum zagadnień. Jako materiał wyjściowy do dyskusji wykorzystywane są nie tylko teksty z podręczników, ale również artykuły zaczerpnięte z aktualnej prasy anglojęzycznej/Internetu/innych mediów. Poruszane tematy dotyczą m. in. stylu życia, pracy i czasu wolnego (odpoczynki i hobby), zagadnień dotyczących środowiska naturalnego, nowych technologii, sztuki i rozrywki, a także mediów oraz bieżącej sytuacji społeczno-politycznej i ekonomicznej w kraju i na świecie. Każde zajęcie poświęcone jest omówieniu jednego z tematów. Podczas zajęć studenci zapoznają się ze słownictwem i frazeologią niezbędną do rozmowy o danym temacie. Na każdych zajęciach nacisk kładziony jest również na rozwijanie strategii komunikacyjnych, poprawianie płynności wypowiedzi oraz doskonalenie wymowy w języku angielskim. Tematy omawiane na zajęciach dotyczą przede wszystkim następujących zagadnień (ze szczególnym odniesieniem do realiów życia w krajach anglojęzycznych): Lifestyle, Family, Sport, Food, Entertainment, Hobbies, Health, Fashion, Problems of today's society, Books and reading, Nature and the environment, Science and Technology, Current events. Każdy temat jest częściowo przygotowywany przez samych studentów, a wybór tematów do pewnego stopnia dostosowany jest do ich zainteresowań.
Semestr: 2
Forma zajęć : <b>wiczenia praktyczne</b>
Semestr zorientowany jest na tematy stanowiące wyzwanie pod kątem zarówno tematów jak i języka, bardziej zaawansowanym słownictwem, form wypowiedzi (np. krótkiej prezentacji poprzedzającej dyskusję lub pełnienie roli moderatora dyskusji w małym grupach lub debaty na forum grupy). Tematy dotyczą szeroko rozumianych zagadnień życia zawodowego, powiązanych zjawisk społeczno-ekonomicznych, ścieżki edukacyjnej i kariery osobistej, trendów rozwojowych, rynku pracy, finansów, marketingu, społeczeństwa konsumenckiego, interakcji w różnych sytuacjach zawodowo-biznesowych (połączonych z symulacjami), kwestii etyki i kulturowych różnic: Work & Jobs, Education and Career Paths, Personal Development and Challenges, Migration, Economic Issues, Labour Market, Finances, Marketing, Advertising, Consumerism and Society, Business Activities and Interactions, Ethics, Religions and Spiritual Life, Culture and Identity.

# SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

## Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii				
Kierunek studiów:	Filologia angielska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Analiza dyskursu - tekst pisany				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FA-I-23/24Z-S				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	P	30	Zaliczenie z ocen	2
	2	P	30	Zaliczenie z ocen	2
<b>Razem</b>			<b>60</b>		<b>4</b>

## Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	posiada wiedz na temat metod analizy dyskursu, które stanowi wiedz ogóln z zakresu j zykoznawstwa zorientowan na zastosowania praktyczne w działalno ci zawodowej filologa j zyka angielskiego (efekt realizowany w semestrze 1 dla tre ci semestru 1 oraz w semestrze 2 dla tre ci semestru 2)	F11_W01	wykonanie zadania
2	umie wykorzystywa posiadana wiedz z zakresu analizy dyskursu celem wykonywania zada typowych dla działalno ci zawodowej filologa j zyka angielskiego, takich jak rozumienie i tworzenie typowych tekstów pisemnych. W semestrze 1 student potrafi przeanalizowa form /struktur i typowe elementy podstawowych podgatunków listu/maila prywatnego, formalnego oraz urz dowego, a tak e samodzielnie napisa list/mail o obj to ci około 180-220 słów, zachowuj c poprawny styl i form . W semestrze 2 student potrafi dokona analogicznej analizy innych gatunków (opowiadanie, raport, relacja, itp.) oraz samodzielnie utworzy własny tekst z zachowaniem formy i stylu, o obj to ci około 200-250 słów	F11_U01	wykonanie zadania, kolokwium
3	krytycznie analizuje i ocenia, selekcjonuje oraz wykorzystuje informacje celem prawidłowej interpretacji intencji komunikacyjnej nadawcy wypowiedzi pisemnej i wła ciwego wyra enia własnej intencji komunikacyjnej (efekt realizowany w semestrze 1 dla tre ci semestru 1 oraz w semestrze 2 dla tre ci semestru 2)	F11_U02	wykonanie zadania, kolokwium
4	potrafi posługiwa si j zykiem angielskim w zakresie komunikacji pisemnej zgodnie z wymaganiami okre lonymi dla poziomu B1+ ESOKJ po uko czeniu semestru 1 oraz B2 po uko czeniu semestru 2	F11_U05	wykonanie zadania, kolokwium
5	potrafi skutecznie stosowa strategie u ycia j zyka angielskiego (efekt realizowany w semestrze 1 dla tre ci semestru 1 oraz w semestrze 2 dla tre ci semestru 2)	F11_U13	wykonanie zadania, kolokwium
6	krytycznie ocenia odbierane tre ci, zasi ga opinii nauczycieli akademickich w przypadku trudno ci z samodzielnym rozwi zaniem problemu (efekt realizowany w semestrze 1 dla tre ci semestru 1 oraz w semestrze 2 dla tre ci semestru 2)	F11_K01	obserwacja zachowa
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
<b>wiedza:</b> ocena wykonania zadania (ocena zada wykonywanych w ramach wicze przedmiotowych)			

<p><b>umiej tno ci:</b></p> <p>ocena kolokwium (ocena sprawdzianu pisemnego polegaj cego na napisaniu tekstu spełniaj cego kryteria formalne typowe dla danego typu/gatunku tekstu)</p> <p>ocena wykonania zadania (ocena zada wykonywanych w ramach wicze przedmiotowych)</p> <p><b>kompetencje społeczne:</b></p> <p>obserwacja zachowa (obserwacja zachowa studentów podczas wykonywania zada )</p>
<p><b>Warunki zaliczenia</b></p> <p>Obecno na co najmniej 13 z 15 zaj ; przygotowanie do zaj ; wykonanie wszystkich prac pisemnych wynikaj cych z zaj ; pozytywna ocena z 3 sprawdzianów pisemnych (w ka dym semestrze) sprawdzaj cych umiej tno analizy wypowiedzi pisemnych oraz sprawdzaj cych umiej tno zastosowania wiedzy teoretycznej i praktycznej (leksykalnej, gramatycznej i pragmatycznej) w rozumieniu, przetwarzaniu i tworzeniu wypowiedzi pisemnych; aktywne uczestniczenie w zaj ciach. Skala ocen zgodnie z obowi zuj cym Regulaminem studiów.</p>
<p><b>Tre ci programowe (opis skrócony)</b></p> <p>Zaj cia maj na celu rozwijanie i doskonalenie wiadomo ci j zykowej i kompetencji dyskursywnej studentów w zakresie komunikacji pisemnej. Celem nadrz dnym jest doskonalenie umiej tno ci realizacji j zykowych działa interakcyjnych w sytuacjach multilingwalnych w praktyce zawodowej.</p>
<p><b>Tre ci programowe</b></p> <p>Semestr: 1</p> <p>Forma zaj : <b>wiczenia praktyczne</b></p> <p>Zaznajomienie ze specyfik ró nych rodzajów dyskursu pisemnego (typologi i cechami charakterystycznymi dyskursów) oraz metodami i narz dziami jego (krytycznej) analizy. Przetwarzane i tworzenie ró nych gatunków tekstów pisemnych z zachowaniem wła ciwych zasad budowy dyskursu. wiczenia w umiej tno ci interpretacji i realizacji celu komunikacyjnego w interakcji z rozmówc oraz umiej tno ci tworzenia i przetwarzania odpowiednio ustrukturyzowanego, spójnego i logicznego tekstu z zastosowaniem wyra e i struktur charakterystycznych dla danego gatunku tekstu pisemnego (teksty o obj to ci 150-200 słów)</p> <p>Zaj cia praktyczne w semestrze 1. obejmuj nast puj ce typy tekstów: listy prywatne oraz emaile: przekazywanie informacji, udzielanie rady, pro by; listy i emaile urz dowe: podania o prac , pro by o informacje, za alenia, podzi kowania, listy do redakcji.</p>
<p>Semestr: 2</p> <p>Forma zaj : <b>wiczenia praktyczne</b></p> <p>Przetwarzanie i tworzenie ró nych gatunków tekstów pisemnych z zachowaniem wła ciwych zasad budowy dyskursu. wiczenia w umiej tno ci interpretacji i realizacji celu komunikacyjnego w interakcji z rozmówc oraz umiej tno ci tworzenia i przetwarzania odpowiednio ustrukturyzowanego, spójnego i logicznego tekstu z zastosowaniem wyra e i struktur charakterystycznych dla danego gatunku tekstu pisemnego (teksty o obj to ci 200-250 słów).</p> <p>Zaj cia praktyczne w semestrze 2. obejmuj nast puj ce typy tekstów: opowiadania (stories), eseje (essays), rozprawki (discursive compositions) oraz raporty (reports and proposals).</p>

# SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

## Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii				
Kierunek studiów:	Filologia angielska				
Specjalno /Specjalizacja:	Edycja i skład tekstu				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Analiza i redakcja tekstów promocyjnych				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FA-I-23/24Z-S-EiST				
<b>Rok</b>	<b>Semestr</b>	<b>Forma zaj</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Forma zaliczenia</b>	<b>ECTS</b>
3	5	P	30	Egzamin	3
<b>Razem</b>			<b>30</b>		<b>3</b>

## Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	posiada w zaawansowanym stopniu wiedz na temat merytorycznego i stylistycznego opracowania tekstów promocyjnych w j zyku angielskim	F11_W01	egzamin, ocena aktywno ci, praca pisemna
2	rozumie poj cia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego	F11_W08	egzamin, ocena aktywno ci, praca pisemna
3	umie wykorzystywa posiadana wiedz w celu analizowania i redagowania tekstów promocyjnych	F11_U01	egzamin, praca pisemna
4	wła ciwie dobiera ró dła, wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje w celu redagowania tekstów promocyjnych	F11_U02	egzamin, praca pisemna
5	potrafi, w oparciu o ró ne ró dła, przygotowywa teksty promocyjne w j zyku angielskim	F11_U07	egzamin, praca pisemna
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
<p><b>wiedza:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>egzamin (redagowanie tekstu promocyjnego)</li> <li>ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach)</li> <li>ocena pracy pisemnej (ocena prac i wicze zwi zanych z analiz i redakcj tekstów promocyjnych)</li> </ul> <p><b>umiej tno ci:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>egzamin (redagowanie tekstu promocyjnego)</li> <li>ocena pracy pisemnej (ocena prac i wicze zwi zanych z analiz i redakcj tekstów promocyjnych)</li> </ul>			
Warunki zaliczenia			
Dopuszczenie do egzaminu uzale nione od frekwencji (obecno na co najmniej 13 z 15 zaj ), aktywno ci oraz trafno ci przeprowadzanych przez uczestników wicze analiz i interpretacji tekstów, a tak e pozytywnie ocenionych prac pisemnych. Skala ocen zgodne z owi zuj cym Regulaminem Studiów.			
Tre ci programowe (opis skrócony)			
Nabywanie umiej tno ci analizy i interpretacji tekstów promocyjnych, słu ce doskonaleniu zarówno recepcji tekstów cudzych, jak i poprawnemu tworzeniu tekstów własnych, traktuj c je jako ró dło wiedzy oraz no niki intencji komunikacyjnych.			

<b>Treści programowe</b>
Semestr: 5
Forma zajęć : <b>wiczenia praktyczne</b>
Projektowanie i definicja tekstu; język a tekst; operowanie znaczeniem wyrazu i jego zabarwieniem uczuciowym; słowa kluczowe - znaczenie kontekstowe wyrazu; neosemantyzacja słownictwa; środki artystyczne jako nośniki informacji oraz ekspresji; treści jawne i ukryte - ich odbiór; aluzyjność i intertekstualność; rodzaj, gatunek i funkcja tekstu a jego budowa składniowa; styl tekstu, jego wykładniki jako nośniki określonych informacji; Skuteczność tekstów promocyjnych; analiza odbiorcy; zasada odwróconej piramidy.

# SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

## Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii				
Kierunek studiów:	Filologia angielska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Analiza porównawcza j zyka angielskiego i polskiego				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FA-I-23/24Z-S				
<b>Rok</b>	<b>Semestr</b>	<b>Forma zaj</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Forma zaliczenia</b>	<b>ECTS</b>
3	5	P	30	Zaliczenie z ocen	2
<b>Razem</b>			<b>30</b>		<b>2</b>

## Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	posiada w zaawansowanym stopniu wiedzy na temat wybranych faktów i zjawisk z dziedziny analizy porównawczej j zyka angielskiego i polskiego zorientowan na zastosowania praktyczne w działalno ci zawodowej filologa j zyka angielskiego	F11_W01	wykonanie zadania, praca pisemna, wypowied ustna
2	umie wykorzystywa posiadane wiedzy j zykoznawcz celem formułowania i rozwizywania problemów wynikaj cych z ró nic mi dzy j zykami polskim i angielskim oraz wykonywania zada typowych dla działalno ci zawodowej filologa j zyka angielskiego	F11_U01	wykonanie zadania, praca pisemna, wypowied ustna
3	potrafi wła ciwie wybra , oceni i wykorzysta informacje dotycz ce porównywanych j zyków, aby dokona analizy porównawczej j zyka angielskiego i polskiego w wybranych obszarach	F11_U02	wykonanie zadania, praca pisemna, wypowied ustna
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
<p><b>wiedza:</b></p> <p>ocena pracy pisemnej (testy pisemne - zadania sprawdzaj ce znajomo i rozumienie terminologii j zykoznawczej; zadania sprawdzaj ce praktyczne zastosowanie wiedzy: tłumaczenie wyra e i zda z j zyka polskiego na j zyk angielski, analiza i poprawa bł dów w zdaniach w j zyku angielskim)</p> <p>ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego lub zespołowego: przeprowadzenie analizy porównawczej)</p> <p>ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi w trakcie dyskusji)</p> <p><b>umiejtno ci:</b></p> <p>ocena pracy pisemnej (testy pisemne - zadania sprawdzaj ce znajomo i rozumienie terminologii j zykoznawczej; zadania sprawdzaj ce praktyczne zastosowanie wiedzy: tłumaczenie wyra e i zda z j zyka polskiego na j zyk angielski, analiza i poprawa bł dów w zdaniach w j zyku angielskim)</p> <p>ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego lub zespołowego: przeprowadzenie analizy porównawczej)</p> <p>ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi w trakcie dyskusji)</p>			
Warunki zaliczenia			
Zaliczenie z ocen na podstawie aktywnego udziału w zaj ciach oraz wyników prac pisemnych, w przypadku testów zaliczenie od 55 %. Obecno na co najmniej 13 z 15 zaj .			
Tre ci programowe (opis skrócony)			
Analiza wybranych obszarów morfologii, składni i leksykonu j zyka angielskiego i polskiego pod k tem ró nic i podobie stw.			
Tre ci programowe			
Semestr: 5			
Forma zaj : <b>wiczenia praktyczne</b>			
Podstawowe poj cia analizy kontrastywnej, kongruencja, ekwiwalencja, transfer. Ró nice mi dzy j zykiem polskim i			

angielskim na poziomie frazy rzeczownikowej i czasownikowej. Kategorie nominalne (przypadek, liczba, rodzaj) i werbalne (czas, aspekt, tryb, modalność). Zgodność podmiotu z orzeczeniem. Strona bierna i formy bezosobowe. Szyk wyrazów i organizacja tematyczna zdania. Przedimki w języku angielskim a wyrażenie określoności w języku polskim. Transfer leksykalny, wyrażenia czysto myślowe.



# SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

## Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii				
Kierunek studiów:	Filologia angielska				
Specjalno /Specjalizacja:	Mediacja j zykowa w biznesie i administracji				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Analiza tekstów biznesowo-ekonomicznych				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FA-I-23/24Z-S-MJBIA				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
3	5	P	30	Zaliczenie z ocen	2
	6	P	30	Zaliczenie z ocen	2
<b>Razem</b>			<b>60</b>		<b>4</b>

## Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	posiada w zaawansowanym stopniu wiedz na temat wybranych zagadnie z zakresu analizy tekstu; zna specyfik tekstów pisanych w j zyku angielskim w dziedzinie biznesu i ekonomii, w semestrze 5 głównie dotycz cych zarz dzania, marketingu i reklamy, a w semestrze 6 - bankowo ci, inwestycji i finansów	F11_W01	dyskusja, praca pisemna, wypowied ustna
2	umie wykorzystywa posiadane kompetencje j zykowe w celu analizy i interpretacji umiarkowanie zło onych (w semestrze 5) i bardziej zło onych (w semestrze 6) tekstów dotycz cych wybranych zagadnie z dziedziny biznesu i ekonomii	F11_U01	dyskusja, ocena aktywno ci, praca pisemna, wypowied ustna
3	wła ciwie dobiera ródła, wyszukuje, ocenia i wykorzystuje informacje celem trafnej interpretacji tekstów dotycz cych wybranych zagadnie biznesowo-ekonomicznych, w semestrze 5 cz ciowo samodzielnie, a w semestrze 6 w pełni samodzielnie	F11_U02	dyskusja, ocena aktywno ci, wypowied ustna
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
<b>wiedza:</b>			
ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)			
ocena pracy pisemnej (ocena testu pisemnego)			
ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej)			
<b>umiej tno ci:</b>			
ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)			
ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach i stopnia przygotowania do zaj )			
ocena pracy pisemnej (ocena testu pisemnego)			
ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej)			
Warunki zaliczenia			
Zaliczenie z ocen (w semestrze 5 i w semestrze 6) na podstawie aktywnego uczestnictwa w zaj ciach oraz wyników trzech testów pisemnych zaliczanych od 60%. Obecno na co najmniej 13 z 15 zaj w semestrze.			
Tre ci programowe (opis skrócony)			
Rozwijanie umiej tno ci analizy i interpretacji tekstów pisanych z dziedziny biznesu i ekonomii.			

<b>Treści programowe</b>
Semestr: 5
Forma zajęć : <b>wiczenia praktyczne</b>
Praca z tekstami z dziedziny organizacji i zarządzania, marketingu i reklamy. Lingwistyczna analiza tekstu. Struktura a funkcje tekstu. Powiązania językowe i logiczne pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu - kohezja i koherencja. Komunikacja językowa w tekście: autor i odbiorca tekstu.
Semestr: 6
Forma zajęć : <b>wiczenia praktyczne</b>
Praca z tekstami z dziedziny bankowości i finansów. Lingwistyczna analiza tekstu. Spójność tekstu: kohezja i koherencja. Sytuacja komunikacyjna: autor, odbiorca tekstu, intencja komunikacyjna. Analiza środków stylistycznych.

# SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

## Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:		Katedra Filologii			
Kierunek studiów:		Filologia angielska			
Specjalno /Specjalizacja:		Tłumaczenia			
Nazwa zaj / grupy zaj :		Analiza tekstów ekonomiczno-prawniczych			
Forma studiów:		stacjonarne			
Nazwa katalogu:		WH-FA-I-23/24Z-S-T			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
3	5	P	30	Zaliczenie z ocen	2
	6	P	30	Zaliczenie z ocen	2
<b>Razem</b>			<b>60</b>		<b>4</b>

## Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	Semestr 5 - posiada wiedz na temat wybranych faktów i zjawisk z zakresu j zykoznawstwa oraz dotycz cych ich teorii, które stanowi wiedz ogóln z zakresu tej dyscypliny naukowej zorientowan na zastosowania praktyczne w działaln ci zawodowej tłumacza tekstów o charakterze specjalistycznym Semestr 6 - posiada w zaawansowanym stopniu wiedz na temat wybranych faktów i zjawisk z zakresu j zykoznawstwa oraz dotycz cych ich teorii, które stanowi wiedz ogóln z zakresu tej dyscypliny naukowej zorientowan na zastosowania praktyczne w działaln ci zawodowej tłumacza tekstów o charakterze specjalistycznym	F11_W01	kolokwium
2	Semestr 5 - zna terminologi umo liwiaj c rozumienie tekstów ekonomiczno-prawniczych w j zyku angielskim (efekt realizowany dla tre ci semestru 5) Semestr 6 - zna terminologi umo liwiaj c rozumienie tekstów ekonomiczno-prawniczych w j zyku angielskim (efekt realizowany dla tre ci semestru 6)	F11_W04	kolokwium
3	Semestr 5 - umie wykorzystywa posiadane kompetencje j zykowe w komunikacji dotycz cej wybranych zagadnie ekonomiczno-prawniczych w stopniu podstawowym Semestr 6 - umie wykorzystywa posiadane kompetencje j zykowe w komunikacji dotycz cej wybranych zagadnie ekonomiczno-prawniczych w stopniu zaawansowanym	F11_U01	wykonanie zadania
4	Semestr 5: włá ciwie dobiera ró dła, wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje celem trafnej interpretacji tekstów dotycz cych wybranych zagadnie ekonomiczno-prawniczych o ni szym stopniu trudno ci Semestr 6: włá ciwie dobiera ró dła, wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje celem trafnej interpretacji tekstów dotycz cych wybranych zagadnie ekonomiczno-prawniczych na poziomie bardziej zaawansowanym	F11_U02	wykonanie zadania

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się
<p><b>wiedza:</b></p> <p>ocena kolokwium</p> <p><b>umiejętności:</b></p> <p>ocena wykonania zadania</p>
Warunki zaliczenia
Zaliczenie kolokwium ze znajomości terminologii oraz wykonanie zadania;
Treści programowe (opis skrócony)
Celem kursu jest zapoznanie studentów z różnorodnym słownictwem z dziedziny ekonomii i prawa, ze szczególnym uwzględnieniem specyfiki języka angielskiego. Słownictwo wprowadzane jest poprzez analizę wybranych tekstów. Zajęcia przygotowują studentów do poznania i poszerzania słownictwa specjalistycznego dotyczącego wybranych elementów prawa (np. pracy), podstawowych dokumentów (np. skrócone odpisy), działalności gospodarczej, produkcji i usług, handlu i innych.
Treści programowe
Semestr: 5
Forma zajęć : <b>wiczenia praktyczne</b>
Celem kursu jest zapoznanie studentów z różnorodnym słownictwem z dziedziny ekonomii i prawa, ze szczególnym uwzględnieniem specyfiki języka angielskiego. Słownictwo wprowadzane jest poprzez analizę wybranych tekstów. Zajęcia przygotowują studentów do poznania i poszerzania słownictwa specjalistycznego dotyczącego wybranych elementów prawa (np. prawa pracy), podstawowych dokumentów (np. skrócone odpisy), działalności gospodarczej, produkcji i usług, handlu i innych. Wykształcenie umiejętności czytania, rozumienia i analizy tekstów specjalistycznych w tym semestrze pozwoli studentom rozwijać kompetencje językowe i tłumaczeniowe w semestrze 6.
Semestr: 6
Forma zajęć : <b>wiczenia praktyczne</b>
Kontynuacja zapoznania studentów z bardziej skomplikowanym słownictwem z dziedziny ekonomii i prawa, ze szczególnym uwzględnieniem specyfiki języka angielskiego. Analiza różnic systemowych i leksykalnych oraz ich konsekwencji w procesie tłumaczenia. Zajęcia przygotowują studentów do poznania i poszerzania słownictwa specjalistycznego z zakresu prawa (np. cywilnego, karnego), wybranych dokumentów (np. wiadczenia, pełnomocnictwa, za wiadczenia), rynków międzynarodowych, bankowości, marketingu i innych. Wykształcenie umiejętności czytania, rozumienia i analizy tekstów specjalistycznych w dalszym ciągu pozwoli studentom na doskonalenie umiejętności językowych i tłumaczeniowych. Uczestnictwo w zajęciach przygotowuje studentów do stosowania podstaw tłumaczeń ekonomiczno-prawniczych w pracy zawodowej filologa języka angielskiego.

# SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

## Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii				
Kierunek studiów:	Filologia angielska				
Specjalno /Specjalizacja:	Edycja i skład tekstu				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Arkusze kalkulacyjny (Excel)				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FA-I-23/24Z-S-EiST				
<b>Rok</b>	<b>Semestr</b>	<b>Forma zaj</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Forma zaliczenia</b>	<b>ECTS</b>
3	5	ZTI	30	Zaliczenie z ocen	2
<b>Razem</b>			<b>30</b>		<b>2</b>

## Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia się			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia się
1	posiada wiedz z zakresu wykorzystania arkusza kalkulacyjnego EXCEL zorientowan na zastosowania praktyczne w pracy edytora	FI1_W01	wykonanie zadania, ocena aktywno ci
2	zna i rozumie terminologi z zakresu wykorzystania arkusza kalkulacyjnego Excel niezb dn do posługiwania si tym programem w działalno ci zawodowej edytora	FI1_W04	wykonanie zadania, ocena aktywno ci
3	umie wykorzystywa posiadn wiedz z zakresu posługiwania sie arkuszem kalkulacyjnym Excel w celu wykonywania typowych zada dla działalno ci zawodowej edytora	FI1_U01	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania, ocena aktywno ci
4	posiada rozszerzone umiej tno ci w zakresie wykorzystania narz dzi arkusza kalkulacyjnego Excel, które s niezb dne do wykonywania pracy edytora	FI1_U04	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania, ocena aktywno ci

## Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się

### wiedza:

- ocena aktywno ci (ocena aktywno ci studenta na zaj ciach)
- ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania na zaliczenie zaj )

### umiej tno ci:

- obserwacja wykonania zada (obserwacja bezpo rednia studenta w czasie wykonywania zadania)
- ocena aktywno ci (ocena aktywno ci studenta na zaj ciach)
- ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania na zaliczenie zaj )

## Warunki zaliczenia

Zaliczenie z ocen ; zaliczenie na podstawie poprawno ci i terminowo ci wykonanych wicze oraz frekwencji (obecno na co najmniej 13 z 15 zaj )

## Tre ci programowe (opis skrócony)

Kurs obejmuje przegl d podstawowych i zaawansowanych zagadnie z zakresu pracy z arkuszem kalkulacyjnym EXCEL.

## Tre ci programowe

Semestr: 5

Forma zaj : **zaj cia z technologii informacyjnych**

1. Konstrukcja i formatowanie tabel
2. Obliczenia podstawowe
3. Obliczenia złożone

4. Analiza danych
5. Wykresy
6. Funkcje - je eli
7. Funkcje statystyczne
8. Funkcje finansowe i tekstowe
9. Funkcje tablicowe
10. Tabele przestawne
11. Makrodefinicje
12. Przygotowanie i drukowanie du ych zestawien tabelarycznych

# SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

## Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii				
Kierunek studiów:	Filologia angielska				
Specjalno /Specjalizacja:	Edycja i skład tekstu				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Edycja tekstu (Word)				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FA-I-23/24Z-S-EiST				
<b>Rok</b>	<b>Semestr</b>	<b>Forma zaj</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Forma zaliczenia</b>	<b>ECTS</b>
2	3	ZTI	30	Zaliczenie z ocen	2
<b>Razem</b>			<b>30</b>		<b>2</b>

## Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	posiada w zaawansowanym stopniu wiedze z zakresu formatowania i edycji tekstu zorientowan na zastosowania praktyczne w pracy filologa j zyka angielskiego	F11_W01	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania, ocena aktywno ci
2	rozumie zaawansowan terminologi z zakresu formatowania i edycji tekstu zwi zan z wykorzystaniem opcji programu WORD	F11_W04	wykonanie zadania
3	umie wykorzystywa posiadana wiedz celem formułowania i rozwi zywania problemów oraz wykonywania zró nicowanych zada zwi zanych z u yciem programu WORD	F11_U01	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania, ocena aktywno ci
4	posiada umie j tno ci w zakresie wykorzystania technologii informacyjnych niezb dne do wykonywania pracy zawodowej filologa j zyka angielskiego	F11_U04	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania
5	krytycznie ocenia odbierane tre ci i zasi ga opinii ekspertów w przypadku trudno ci z samodzielnym rozwi zaniem problemu z zakresu technologii informacyjnych w pracy filologa j zyka angielskiego	F11_K01	rozmowa nieformalna, ocena aktywno ci

## Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

### wiedza:

obserwacja wykonania zada (obserwacja bezpo rednia studenta w czasie wykonywania działań wla ciwych dla danego zadania zawodowego)

ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach i wiedzy wykorzystywanej przy wykonywaniu zada )

ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego)

### umiej tno ci:

obserwacja wykonania zada (obserwacja bezpo rednia studenta w czasie wykonywania działań wla ciwych dla danego zadania zawodowego)

ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach i wiedzy wykorzystywanej przy wykonywaniu zada )

ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego)

### kompetencje społeczne:

ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach i wiedzy wykorzystywanej przy wykonywaniu zada )

rozmowa nieformalna na zaj ciach (ocena rozmów nieformalnych na zaj ciach weryfikuj cych kompetencje społeczne)

## Warunki zaliczenia

- zaliczenie ko cowe na ocen pozytywn (wykonanie zadania)
- zaliczone wszystkie zadania cz stkowe do samodzielnego wykonania
- frekwencja:

2 nb (nie wpływa na ocenę zaliczenia)  
2 nb + 1 nb (dodatkowe zadanie)  
2 nb + 2 nb lub więcej (brak zaliczenia w pierwszym terminie)

**Treści programowe (opis skrócony)**

Kurs obejmuje przegląd zagadnień związanych z formatowaniem i edycją tekstu. W skład kursu wchodzi poznanie i wykorzystanie podstawowych i zaawansowanych opcji programu do edycji tekstu WORD

**Treści programowe**

Semestr: 3

Forma zajęć : **zajęcia z technologii informacyjnych**

Podstawowe elementy i zaawansowane funkcje programu WORD.

Podstawowe i zaawansowane elementy edytora tekstu (okna dialogowe, przyciski nawigacyjne, pola przewijania, menu kontekstowe), projektowanie i formatowanie dokumentu (otwieranie i przeglądanie dokumentu, tworzenie dokumentu, formatowanie dokumentu, podstawy typografii).

Projektowanie i zaawansowane formatowanie dokumentu (tabulatory, wcięcie akapitu i wyrównywanie tekstowe, symbole, znaki specjalne i znaczniki formatowania, inicjały, nagłówki i stopki, numerowania, przypisy i spis treści).

Automatyzacja powtarzalnych czynności edytorskich (style, sekcje).

Tabele i popularne elementy typograficzne (tabele, ramki, kolumny).

Spisy i indeksy

Edycja grafiki dostępna w programie WORD, komponowanie tekstu i grafiki, zawijanie tekstu.



# SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

## Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:		Katedra Filologii			
Kierunek studiów:		Filologia angielska			
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :		Gramatyka opisowa j zyka angielskiego: Fonetyka i fonologia			
Forma studiów:		stacjonarne			
Nazwa katalogu:		WH-FA-I-23/24Z-S			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	P	30	Zaliczenie z ocen	2
		W	15	Zaliczenie	1
	2	P	30	Zaliczenie z ocen	2
		W	15	Egzamin	1
<b>Razem</b>			<b>90</b>		<b>6</b>

## Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	ma wiedz o fonetyce i fonologii j zyka angielskiego, rozumie zachodz ce w nim zjawiska i procesy w tych dziedzinach w celu ich praktycznego zastosowania w pracy filologa j zyka angielskiego (efekt realizowany w semestrze 1 dla tre ci z semestru 1; efekt realizowany w semestrze 2 dla tre ci z semestru 2)	F11_W01	egzamin, kolokwium
2	zna terminy i poj cia zwi zane z fonetyk i fonologi j zyka angielskiego maj ce przeło enie na praktyczne zastosowanie w pracy filologa j zyka angielskiego (efekt realizowany w semestrze 1 dla tre ci z semestru 1; efekt realizowany w semestrze 2 dla tre ci z semestru 2)	F11_W04	egzamin, kolokwium
3	umie wykorzystywa posiadana wiedz z zakresu fonetyki i fonologii celem wykonywania zada typowych dla działalno ci zawodowej filologa j zyka angielskiego w komunikacji ustnej (efekt realizowany w semestrze 1 dla tre ci z semestru 1; efekt realizowany w semestrze 2 dla tre ci z semestru 2)	F11_U01	egzamin, kolokwium
4	zasi ga opinii nauczyciela akademickiego w przypadku trudno ci z samodzielnym rozwi zaniem problemu z zakresu fonetyki i fonologii j zyka angielskiego (efekt realizowany w semestrze 1 dla tre ci z semestru 1; efekt realizowany w semestrze 2 dla tre ci z semestru 2).	F11_K01	obserwacja zachowa

## Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

### wiedza:

egzamin (egzamin pisemny w formie krótkich ustrukturyzowanych pyta , testu wielokrotnego wyboru, testu wyboru Tak/Nie i dopasowania odpowiedzi)

ocena kolokwium (test z pytaniami otwartymi, test wielokrotnych odpowiedzi, test online)

### umiej tno ci:

egzamin (egzamin pisemny w formie krótkich ustrukturyzowanych pyta , testu wielokrotnego wyboru, testu wyboru Tak/Nie i dopasowania odpowiedzi)

ocena kolokwium (test z pytaniami otwartymi, test wielokrotnych odpowiedzi, test online)

### kompetencje społeczne:

obserwacja zachowa (obserwacja zachowa indywidualnych pod k tem kompetencji społecznych)

<b>Warunki zaliczenia</b>
<p>Poniżej 50% - ocena niedostateczna 2,0 (ndst)  od 50% - ocena dostateczna 3,0 (dst)  od 60% - ocena dostateczna plus 3,5 (+dst)  od 70% - ocena dobra 4,0 (db)  od 80% - ocena dobra plus 4,5 (+db)  od 90% - ocena bardzo dobra 5,0 (bdb)</p> <p>Przez ocenę pozytywną należy rozumieć oceny od dostatecznej wzwyż.  Egzamin pisemny. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie zaliczenia z ćwiczeń w obu semestrach i wykładu w semestrze 1.</p>
<b>Treści programowe (opis skrócony)</b>
<p>Kurs stanowi wprowadzenie do kluczowych zagadnień współczesnej fonetyki i fonologii, z jej dziedzinami i terminologią. Obejmuje zagadnienia związane z fonetyką artykulacyjną, akustyczną, percepcyjną; analizą segmentalną i prozodyczną; głównymi współczesnymi teoriami fonologicznymi stanowiącymi narzędzie do analizy teoretycznej języka; systemami transkrypcji do zapisu dźwięku mowy.</p>
<b>Treści programowe</b>
Semestr: 1
Forma zajęć : <b>wykład</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Anatomia narządu mowy.</li> <li>2. Fonetyka artykulacyjna.</li> <li>3/4. System głosek angielskich: Czworobok/trójkąt samogłoskowy (monoftongi, dyftongi, tryftongi).</li> <li>5. System głosek angielskich: spółgłoski - miejsca i sposoby artykulacji.</li> <li>6. Typy transkrypcji. Fonemy i alofony.</li> <li>7. Systemy transkrypcji w słownikach języka angielskiego.</li> <li>8. Transkrypcja angielszczyzny niestandardowej.</li> <li>9. Mechanizmy przepływu powietrza, typy fonacji.</li> <li>10. Długość czasu odsunięcia dźwięku (VOT).</li> <li>11. Koartykulacje (upodobnienia, łaczenie, elizje).</li> <li>12. Akcent wyrazowy: wyrazy proste, formy słabe, wyrazy złożone.</li> <li>13. Struktura toniczna w języku angielskim.</li> <li>14. Hierarchia prozodyczna.</li> <li>15. Metody i narzędzia badawcze w analizie fonetycznej.</li> </ol>
Forma zajęć : <b>wiczenia praktyczne</b>
<p>General introduction to the subject of phonetics/phonology – bibliography, assessment.  Anatomy of speech organs and basic terminology. Principles of imitation and repetition.  The key to the phonetic symbols for English – LPD by J.C. Wells.  Reading practice (exercises from LPD by Wells).  Describing English vowel sounds – vowel diagrams.  Front vowels and low vowels – pronunciation practice.  Back vowels and high-back and central vowels – pronunciation practice.  Unstressed vowel 'schwa' – pronunciation practice.  Diphthongs – pronunciation practice.  Glossary of words commonly mispronounced – pronunciation practice.  Describing English consonants.  Transcription practice – phonemes.  Transcription practice – phonemes – continuation.  Reading test no 1. – words commonly mispronounced, script reading.  Weak forms of auxiliaries, pronouns and prepositions – pronunciation practice. Revision.  Written test no 1. – recognizing place and manner of articulation; phonemic transcription.  Introduction to English plosives – pronunciation practice.</p>
Semestr: 2
Forma zajęć : <b>wykład</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>16. Fonetyka akustyczna; budowa fali głosowej.</li> </ol>

17. Programy do analizy sygnału mowy.
- 18/19. Cechy widma akustycznego głosek i jego analiza.
20. Percepcja mowy.
- 21/22. Fonologia generatywna, SPE: cechy dystynktywne fonemów, opozycje fonologiczne.
23. Sylaba: struktura, dystrybucja, podział.
- 24/25. Teoretyczna reprezentacja sylaby w ujęciu Fonologii Rządu (Government Phonology).
- 26/27. Ograniczenia fonologiczne, reprezentacja głębi i powierzchniowa w ujęciu Teorii Optymalności (OT).
- 28/29. Poziomy reprezentacji fonologicznej/fonetycznej w ujęciu Bidirectional Phonology (BiPhon).
30. Fonologia diachroniczna.

Forma zaj : **wiczenia praktyczne**

- Introduction to English fricatives and affricates– pronunciation practice.
- Introduction to English nasal consonants, liquids, glides and glottal consonants– pronunciation practice.
- Transcription practice - allophones.
- Connected speech - assimilation, linking, elision- listening and recognition practice.
- Stress – glossary of complex and compound words – pronunciation practice.
- Stress - glossary of complex and compound words – pronunciation practice - continuation.
- Intonation - introduction to falls and rises – pronunciation practice.
- Intonation - introduction to fall- rises – pronunciation practice.
- Written test no 2. – allophonic transcription/connected speech.
- Glossary of difficult words – pronunciation practice.
- Intonation – types of questions – pronunciation practice.
- Intonation – commands, warnings, special use of rises – pronunciation practice.
- Intonation – sequence of tones– pronunciation practice.
- Pronunciation poem – repetition and reading practice.
- Reading test no 2 - Glossary of complex words and compounds/difficult words/intonation; script reading.

# SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

## Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii				
Kierunek studiów:	Filologia angielska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Gramatyka opisowa j zyka angielskiego: Morfologia, składnia i semantyka				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FA-I-23/24Z-S				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1, 2	2	P	30	Zaliczenie z ocen	2
		W	15	Zaliczenie	1
1, 2	3	P	30	Zaliczenie z ocen	2
		W	15	Egzamin	1
<b>Razem</b>			<b>90</b>		<b>6</b>

## Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	Semestr 2: student posiada ogóln wiedz na temat wybranych faktów i zjawisk z zakresu gramatyki opisowej j zyka angielskiego (morfologia, składnia i semantyka) oraz dotycz cych ich teorii; zna wybrane zagadnienia z zakresu opisu j zyka. Semestr 3: student posiada zaawansowan wiedz na temat wybranych faktów i zjawisk z zakresu gramatyki opisowej j zyka angielskiego (morfologia, składnia i semantyka) oraz dotycz cych ich teorii; zna w zaawansowanym stopniu wybrane zagadnienia z zakresu opisu j zyka	F11_W01	egzamin
2	Semestr 2: student rozumie terminologi z zakresu gramatyki opisowej j zyka angielskiego. Semestr 3: student rozumie zaawansowan terminologi z zakresu gramatyki opisowej j zyka angielskiego.	F11_W04	egzamin
3	Semestr 2: student, pod kierunkiem wykładowcy, umie wykorzysta posiadane wiedz z zakresu gramatyki opisowej na temat funkcjonowania j zyka angielskiego w celu rozwizywania problemów gramatycznych oraz poprawnego budowania własnych wypowiedzi. Semestr 3: student umie samodzielnie wykorzystywa posiadane wiedz z zakresu gramatyki opisowej na temat funkcjonowania j zyka angielskiego w celu rozwizywania nietypowych problemów gramatycznych.	F11_U01	egzamin
4	Semestr 3: dzi ki szczegółowemu poznaniu systemu j zyka obcego jest w stanie samodzielnie realizowa doskonalenie własnych kompetencji j zykowych, oraz rozwija dalsze umiejtno ci profesjonalne zwi zane z działalno ci zawodow .	F11_U12	obserwacja zachowa
5	Semestr 2: student uczy si krytycznie oceni przyswajane wiedz z zakresu studiowanego kierunku Semestr 3: student umie samodzielnie krytycznie oceni przyswajane wiedz z zakresu studiowanego kierunku	F11_K02	obserwacja zachowa
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
<b>wiedza:</b>			

egzamin (egzamin pisemny w formie testu wielokrotnego wyboru i testu wyboru Tak/Nie)
<b>umiej tno ci:</b>
egzamin (egzamin pisemny w formie testu wielokrotnego wyboru i testu wyboru Tak/Nie)
obserwacja zachowa (obserwacja zachowa indywidualnych i zespołowych)
<b>kompetencje społeczne:</b>
obserwacja zachowa (obserwacja zachowa indywidualnych i zespołowych)
<b>Warunki zaliczenia</b>
Egzamin pisemny. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest obecno na przynajmniej 13 z 15 wykładów w semestrze oraz uzyskanie pozytywnej oceny ko cowej z wicze . Skala ocen zgodne z obowi zuj cym Regulaminem studiów.
<b>Tre ci programowe (opis skrócony)</b>
Kurs zapoznaje studenta z gramatyk j zyka angielskiego (morfologia i składnia) oraz semantyk . Lista tematów obejmuje opis budowy słów oraz procesy słowotwórcze, opis głównych cz ci mowy ( w tym: rzeczownik, czasownik, przysłówki i przymiotnik). Wykład obejmuje tak e zagadnienia zwi zane z semantyk i u yciem j zyka w kontek cie. Studenci zapoznaj si w pierwszym semestrze zaj z podstawow wiedz na temat morfologii i funkcji cz ci mowy, w drugim semestrze, bazuj c na zdobytej wiedzy, zapoznaj si z bardziej skomplikowanymi strukturami syntaktycznymi.
<b>Tre ci programowe</b>
Semestr: 2
Forma zaj : <b>wykład</b>
Definicja poj cia morfologia i składnia oraz przedmiot ich bada . Morfologia: podstawowe poj cia - słowo/wyraz, leksem, morfem, morf, alomorf; opis i analiza budowy wyrazów w j zyku angielskim; przegl d najwa niejszych procesów słowotwórczych w j zyku angielskim. Składnia: cz ci mowy i cz ci zdania, cechy morfo-syntaktyczne cz ci mowy.
Forma zaj : <b>wiczenia praktyczne</b>
Morfologia, składnia: wiczenia praktyczne obejmuj ce identyfikowanie i charakteryzowanie poszczególnych cz ci mowy oraz opisywanie tworzenia wyrazów w j zyku angielskim; wyodr bnianie i charakteryzowanie cz ci zdania oraz ł czników w poszczególnych typach zda , rodzajów zda zło onych współrz dnie i podrz dnie (u ycie trybów i czasów).
Semestr: 3
Forma zaj : <b>wykład</b>
Składnia: budowa wewn trzna zda , typy zda , opis i analiza struktur syntaktycznych w j zyku angielskim, funkcje komunikacyjne omawianych struktur. Semantyka: zjawiska semantyczne w obr bie morfologii (znaczenie wyrazów i morfemów), zmiany znaczeniowe w obr bie słowotwórstwa angielskiego; semantyka zdania; dwuznaczno ci syntaktyczne i leksykalne.
Forma zaj : <b>wiczenia praktyczne</b>
Składnia, semantyka. Praktyczna analiza tekstu: ilustracja zagadnie omawianych na wykładach, wyja nianie pochodzenia i istoty omawianych zjawisk j zykowych i identyfikowanie ich w tek cie, przedstawianie struktury zda za pomoc schematów syntaktycznych.

# SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

## Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii				
Kierunek studiów:	Filologia angielska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Gramatyka stosowana				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FA-I-23/24Z-S				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1, 2	1	P	30	Zaliczenie z ocen	3
	2	P	30	Zaliczenie z ocen	3
1, 2	3	P	30	Zaliczenie z ocen	2
<b>Razem</b>			<b>90</b>		<b>8</b>

## Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	posiada w zaawansowanym stopniu wiedze na temat struktur j zykowych w zakresie wybranej specjalno ci zorientowan na zastosowania praktyczne w działalno ci zawodowej filologa j zyka angielskiego	F11_W01	obserwacja wykonania zada , kolokwium
2	umie wykorzystywa posiadana wiedz o strukturach j zykowych celem rozwi zywania problemów oraz wykonywania, w zmiennych warunkach, typowych i nietypowych zada dla działalno ci zawodowej filologa j zyka angielskiego	F11_U01	obserwacja wykonania zada , kolokwium
3	potrafi posługiwa si strukturami j zyka angielskiego zgodnie z wymaganiami okre lonymi dla poziomu C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego	F11_U05	obserwacja wykonania zada , kolokwium
4	potrafi współdziała i pracowa w grupie, przyjmuj c w niej ró ne role	F11_U10	obserwacja wykonania zada
5	krytycznie ocenia posiadana wiedz dotycz c struktur j zyka angielskiego	F11_K02	obserwacja wykonania zada

## Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

### wiedza:

ocena kolokwium (ocena z kolokwium: test z pytaniami otwartymi, parafrazy, test wielokrotnych odpowiedzi, uzupełnianie luk, poprawa bł dów, uzupełnianie zda /tekstu poprawn form czasowników w nawiasie, test online, inne)  
obserwacja wykonania zada (obserwacja bezpo rednia studenta w czasie wykonywania działa wła ciwych dla danego zadania praktycznego wynikaj cych z ról jakie w przyszło ci mo e wykonywa absolwent filologii angielskiej)

### umiej tno ci:

ocena kolokwium (ocena z kolokwium: test z pytaniami otwartymi, parafrazy, test wielokrotnych odpowiedzi, uzupełnianie luk, poprawa bł dów, uzupełnianie zda /tekstu poprawn form czasowników w nawiasie, test online, inne)  
obserwacja wykonania zada (obserwacja bezpo rednia studenta w czasie wykonywania działa wła ciwych dla danego zadania praktycznego wynikaj cych z ról jakie w przyszło ci mo e wykonywa absolwent filologii angielskiej)

### kompetencje społeczne:

obserwacja wykonania zada (obserwacja bezpo rednia studenta w czasie wykonywania działa wła ciwych dla danego zadania praktycznego wynikaj cych z ról jakie w przyszło ci mo e wykonywa absolwent filologii angielskiej)

## Warunki zaliczenia

Zaliczenia z ocen po ka dym semestrze.  
Warunkiem uzyskania zaliczenia z zaj jest zaliczenie ka dego z kolokwiów cz stkowych na minimum 50% oraz uzyskanie pozytywnej oceny z obserwacji oznaczaj cej osi gniecie zało onych efektów uczenia si . Ocena z zaj jest równa 75% oceny z kolokwiów plus 25%

oceny z obserwacji
<b>Treści programowe (opis skrócony)</b>
<p>Założeniem przedmiotu jest rozszerzenie wiedzy studentów w zakresie czystej mowy oraz powiązanych z nią struktur gramatycznych w języku angielskim z naciskiem na praktyczne zastosowanie nabywanych umiejętności.</p> <p>Studenci zdobywają wiedzę na temat cech pragmatycznych i stylistycznych wybranych struktur syntaktycznych, w stopniu rozwijającą sprawność komunikacji na docelowym poziomie B2 po pierwszym semestrze, B2+ po drugim semestrze, i C1 po trzecim semestrze. Podczas zajęć studenci mają do czynienia z mnogością ćwiczeń zorientowanych na praktyczne zastosowanie wyuczonych struktur językowych w tekstach pisanych i mówionych, które będą mogli napotkać w praktyce zawodowej filologa języka angielskiego.</p> <p>Każdy z działów może być sprawdzany za pomocą wiedzy z danego działu i umiejętności jej zastosowania.</p>
<b>Treści programowe</b>
Semestr: 1
Forma zajęć : <b>wiczenia praktyczne</b>
<p>1. Rzeczowniki i przedimki</p> <p>Liczba pojedyncza i mnoga, rzeczowniki policzalne i niepoliczalne, rzeczowniki złożone, kategoria przypadku, rzeczowniki pochodzące od innych części mowy (nominalizacja), użycie przymiotników i czasowników jako rzeczowników, zaimek (forma, fleksja, funkcje).</p> <p>Formy przedimków, użycie przedimków przed rzeczownikami policzalnymi/niepoliczalnymi/z imionami własnymi.</p>
<p>2. Przymiotniki i przysłówki</p> <p>Budowa słowotwórcza przymiotników, przymiotniki funkcjonujące jak rzeczowniki w liczbie mnogiej, stopniowanie przymiotników, pozycja przymiotników w zdaniu, przymiotniki intensyfikowalne i nieintensyfikowalne.</p> <p>Budowa słowotwórcza przysłówków, podział przysłówków, stopniowanie przysłówków, pozycja przysłówków w zdaniu.</p>
<p>3. Czasowniki</p> <p>Wprowadzenie do czasownika (formy słowotwórcze, znaczenie, czasowniki przechodnie i nieprzechodnie), czasowniki regularne i nieregularne (fleksja regularna i nieregularna), czasowniki posiłkowe (formy, użycie, funkcja).</p>
<p>4. Czas i aspekt.</p> <p>Czasy teraźniejsze (Present Simple, Present Continuous, Present Perfect, Present Perfect Continuous). Czasy przeszłe (Past Simple, Past Continuous, Past Perfect, Past Perfect Continuous). Czasy przyszłe, sposoby wyrażania przyszłości (Future Simple, Future Continuous, Future Perfect, Future Perfect Continuous, be going to, be about to, Future in the Past).</p>
Semestr: 2
Forma zajęć : <b>wiczenia praktyczne</b>
<p>1. Czasowniki modalne i półmodalne</p> <p>Przewidywanie, prawdopodobieństwo, konieczność, obowiązek, rada, pewno, zobowiązania, zamiar, celowość, przyzwyczajenia, nawyk, umiejętność, zdolność, pozwolenie)</p>
<p>2. Bezokolicznik i forma gerund</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>w funkcji podmiotu oraz w funkcji dopełnienia,</li> <li>czasowniki łączące się z bezokolicznikiem i formą gerund</li> <li>imiśłowcy (present participle and past participle)</li> </ul>
<p>3. Mowa zależna</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>terminologia: Direct and Indirect Speech vs Reported Speech</li> <li>zmiana czasu (tense shift)</li> <li>czasowniki wprowadzające mowę zależną</li> <li>czasowniki modalne w mowie zależnej</li> <li>rodzaje zdań w mowie zależnej: zdania orzekające (oznajmujące), pytające, rozkazujące, zdania różnego typu nie podlegające schematycznej zmianie na Reported Speech</li> <li>kiedy nie stosujemy cofania czasu i zmiany okoliczników czasu i miejsca</li> </ul>

Semestr: 3

Forma zaj : **wiczenia praktyczne**

1. Okresy warunkowe
  - Temporal / Time clauses vs Conditional Clauses
  - Conditional Clauses type 0, 1, 2, 3 and mixed
  - variants of sentence constructions, variants of conditional conjunctions
  - Unreal past constructions
  
2. Strona bierna
  - kiedy stosujemy Passive Voice
  - schemat zamiany Active Voice na Passive Voice
  - Passive Voice w poszczególnych konstrukcjach gramatycznych: czasach, okresach warunkowych, zdaniach z podmiotem nieokreślonym, konstrukcje bezokolicznikowe i gerundialne
  - czasowniki kauzatywne: have oraz get jako specyficzny przykład strony biernej
  - zdania z przymkiem na końcu
  
3. Zdania (względne, rzeczownikowe, imiesłowowe, bezokolicznikowe); zaimki, przymki, przysłówki w zdaniach względnych)
  
4. Struktury emfatyczne
  - fronting
  - zdania z podmiotem it oraz there
  - zdania emfatyczne z What, All, It
  - intensyfikacja
  - inwersja



# SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

## Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii				
Kierunek studiów:	Filologia angielska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Historia USA				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FA-I-23/24Z-S				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	3	W	15	Zaliczenie	1
	4	W	15	Egzamin	1
<b>Razem</b>			<b>30</b>		<b>2</b>

## Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	posiada w zaawansowanym stopniu wiedzy na temat wybranych faktów i zjawisk z zakresu historii USA, zorientowan na zastosowania praktyczne w działalno ci zawodowej filologa j zyka angielskiego (efekt realizowany w semestrze 3 i 4 dla tre ci omawianych w tych semestrach)	F11_W03	egzamin
2	wła ciwie wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje dotycz ce historii krajów angloj zycznego obszaru j zykowego (efekty realizowany w semestrach 3 i 4 dla materiału omawianego w tych semestrach)	F11_U02	egzamin

## Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

### wiedza:

egzamin (egzamin pisemny w formie zada otwartych oraz krótkich pyta )

### umiej tno ci:

egzamin (egzamin pisemny w formie zada otwartych oraz krótkich pyta )

## Warunki zaliczenia

Egzamin pisemny. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest obecno na wykładach.

## Tre ci programowe (opis skrócony)

Celem kursu jest zapoznanie studentów z histori Stanów Zjednoczonych. W trakcie cyklu wykładów studenci poznaj wybrane zagadnienia z historii i kultury Stanów Zjednoczonych. Wykłady przedstawiaj najwa niejsze wydarzenia z historii tego kraju, z uwzgl dnieniem kontekstu społeczno-politycznego oraz konsekwencji dla ycia politycznego, społecznego oraz kulturalnego. Omówiona zostaje te rola USA w historii, polityce i gospodarce wiata.

## Tre ci programowe

Semestr: 3

Forma zaj : **wykład**

1. Fizyczna i biologiczna izolacja obu Ameryk i jej konsekwencje. Rdzenni Amerykanie.
2. Stałe osady angielskie, Chesapeake, Nowa Anglia, Purytanie, Akty Nawigacyjne, Wojna króla Filipa.
3. Religia: protestantyzm i jego ró ne denominacje - prezbiterianie, luteranie, bapty ci, anglikanie, holenderski ko ciół reformowany, menonici i kwakrzy.
4. Wojna francusko-indyjska.
5. Boston Tea Party, Pierwszy Kongres Kontynentalny, Deklaracja Niepodległo ci, Federali ci oraz Jeffersonian

Republican Party.

6. Karta Praw, wojna 1812 roku.; ekspansja terytorialna: terytoria północno-zachodnie, południowy zachód, ustawa o przeprowadzce Indian, zakup Luizjany, wyprawa Lewisa i Clarke'a.
7. Doktryna Monroe, 'Manifest Destiny', ustawa o usunięciu Indian z 1830 r., Alamo, Traktat z Guadalupe Hidalgo.
8. Reformy społeczne połowy XIX w.: szkoły, wieś, wstrzemięliwość, zniesienie niewolnictwa.
9. Konwencja o prawach kobiet w Seneca Falls, Nowy Jork, 1848.

Semestr: 4

Forma zajęć : **wykład**

1. Wojna domowa; prawo o zbiegostwie, sprawa Dreda Scotta, Robert E. Lee, William Tecumseh Sherman, następstwa wojny domowej.
2. Homestead Act z 1862 r., Sherman Antitrust Act, zamieszki na placu Haymarket, Ustawa o wykluczeniu Chińczyków, Jim Crow.
3. Wojna hiszpańsko-amerykańska 1895 roku.
4. Theodore Roosevelt, Woodrow Wilson.
5. I wojna światowa, traktat wersalski.
6. Wielki kryzys, nowy ład, Franklin D. Roosevelt.
7. II wojna światowa, totalitaryzm, ustawa o neutralności z 1939 r., Pearl Harbor, Karta Atlantycka, D-Day, Bitwa o Midway, Projekt Manhattan, Harry S. Truman, J. Robert Oppenheimer.
8. Skutki II wojny światowej. Zimna wojna, plan Marshalla, blokada Berlina i most powietrzny, doktryna powstrzymywania, doktryna Trumana, wojna w Korei.
9. Komunizm w USA, Rosenbergowie, McCarthyizm, Ustawa o bezpieczeństwie wewnętrznym McCarrana.
10. Dwight Eisenhower, Doktryna Eisenhowera, Earl Warren Court, NASA.
11. Ruch na rzecz praw obywatelskich, Rosa Parks, Martin Luther King.
12. John F. Kennedy, Lyndon Johnson, Medicaid, Medicare, akcja afirmatywna, Roe vs. Wade.
13. Wojna w Wietnamie, Richard Nixon, Watergate, Jimmy Carter, Ronald Reagan, George Bush, Bill Clinton, G.W.Bush.

# SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

## Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii				
Kierunek studiów:	Filologia angielska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Historia Wielkiej Brytanii				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FA-I-23/24Z-S				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	W	15	Zaliczenie	1
	2	W	15	Egzamin	1
<b>Razem</b>			<b>30</b>		<b>2</b>

## Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	posiada w zaawansowanym stopniu wiedz na temat wybranych faktów i zjawisk z zakresu nauk o kulturze i historii Wielkiej Brytanii oraz dotycz cych ich teorii, które stanowi wiedz ogóln z zakresu tych dyscyplin naukowych zorientowan na zastosowania praktyczne w dziaalnoci zawodowej filologa j zyka angielskiego (efekt realizowany w ka dym semestrze dla tre ci omawianych w tym semestrze)	F11_W03	dyskusja, egzamin, obserwacja zachowa
2	student rozumie zaawansowan terminologi powi zan tematycznie z histori i pokrewnymi naukami pomocniczymi historii (dotyczy np. elementów kulturoznawstwa, archeologii, politologii, religioznawstwa, ekonomii), zawart i podan w formie wykładów oraz w tekstach podr czników historycznych, dokumentach ródlowych, opracowaniach historycznych, fragmentach filmów dokumentalnych i fabularyzowanych o tematyce historycznej z naciskiem na ekspozycj i rozumienie słownictwa specjalistycznego (efekt realizowany w ka dym semestrze dla materiału omawianego w tym semestrze)	F11_W04	dyskusja, obserwacja zachowa
3	wła ciwie wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje dotycz ce historii Wielkiej Brytanii (efekt realizowany w ka dym semestrze dla materiału omawianego w tym semestrze)	F11_U02	dyskusja, egzamin, obserwacja zachowa

## Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

### wiedza:

ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji historycznej połączona z zadawaniem pytań i rozwijaniem zadań w oparciu o przedstawione materiały historyczne (np. teksty źródłowe i powiązane z nimi wnioskowanie, łczenie wydarzeń w łańcuch przyczynowo-skutkowy, ekstrapolacja informacji historycznych, kontrowersje, zagadnienia wiarygodności w poszukiwaniu obiektywnej "prawdy historycznej" itp. kwestie)

egzamin (egzamin pisemny w formie zadań otwartych oraz krótkich pytań)

obserwacja zachowa (obserwacja i ocena aktywności i zaangażowania studentów podczas zadawania pytań, inicjowania mini dyskusji, rozwijania zadań w parach, grupach i na forum ogólnym zaj )

### umiejętności:

ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji historycznej połączona z zadawaniem pytań i rozwijaniem zadań w oparciu o przedstawione materiały historyczne (np. teksty źródłowe i powiązane z nimi wnioskowanie, łczenie wydarzeń w łańcuch przyczynowo-skutkowy, ekstrapolacja informacji historycznych, kontrowersje, zagadnienia wiarygodności w poszukiwaniu obiektywnej "prawdy historycznej" itp. kwestie)

egzamin (egzamin pisemny w formie zadań otwartych oraz krótkich pytań)

obserwacja zachowa (obserwacja i ocena aktywności i zaangażowania studentów podczas zadawania pytań, inicjowania mini dyskusji,

rozwi zywania zada w parach, grupach i na forum ogólnym zaj )
<b>Warunki zaliczenia</b>
Egzamin pisemny. Obecno na wykładach.
<b>Tre ci programowe (opis skrócony)</b>
Celem kursu jest zapoznanie studentów z histori Wielkiej Brytanii. W trakcie cyklu wykładów studenci poznaj wybrane zagadnienia z historii i kultury Wielkiej Brytanii (Anglia, Szkocja, Walia) oraz (w ograniczonym stopniu) powi zane zagadnienia historyczne dotycz ce Irlandii, Kanady, Australii i Nowej Zelandii (jako krajów byłego Imperium Brytyjskiego). Wykłady przedstawiaj najwa niejsze wydarzenia, z uwzgl dnieniem ich kontekstu społeczno-politycznego oraz konsekwencji dla ycia politycznego, społecznego oraz kulturalnego. Omówiona zostaje te rola Wielkiej Brytanii w historii, polityce i gospodarce wiata.
<b>Tre ci programowe</b>
Semestr: 1
Forma zaj : <b>wykład</b>
Historia Wielkiej Brytanii: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prehistoria Wielkiej Brytanii.</li> <li>- Osadnictwo celtyckie.</li> <li>- Rzymska Brytania.</li> <li>- Osadnictwo anglosaskie.</li> <li>- Wczesne chrze cija stwo w Brytanii.</li> <li>- Najazdy Wikingów; powstanie dynastii Wessexu.</li> <li>- Najazdy du skie. Anglia w XI wieku.</li> <li>- Najazd Normanów. System feudalny.</li> <li>- Henryk II. Imperium Plantagenetów.</li> <li>- Król Jan I i Magna Carta.</li> <li>- Henryk III. Konflikt z baronami. Pocz tki parlamentu.</li> <li>- Edward I. Ekspansja w Walii i Szkocji.</li> <li>- Wojna stuletnia.</li> <li>- D uma. Powstanie chłopskie. Herezja Wycliffa.</li> <li>- Koniec i skutki wojny stuletniej.</li> <li>- Wojny Ró . Ryszard III. Bitwa pod Bosworth.</li> <li>- Schyłek redniowiecza - obraz polityczny i kulturalny Wielkiej Brytanii.</li> </ul>
Semestr: 2
Forma zaj : <b>wykład</b>
Historia Wielkiej Brytanii <ul style="list-style-type: none"> <li>- Anglia pod rz dami Henryka VII Tudora.</li> <li>- Henryk VIII i zerwanie stosunków z Rzymem.</li> <li>- Renesans i Reformacja w Anglii.</li> <li>- El bieta I. Atak hiszpa skiej Armady. Złoty Wiek.</li> <li>- Rz dy pierwszego ze Stuartów.</li> <li>- Konflikt Karola I z parlamentem.</li> <li>- Wielka wojna domowa.</li> <li>- Cromwell i Anglia republika ska.</li> <li>- Restauracja monarchii i najazd Wilhelma Ora skiego.</li> <li>- Konflikt z Francj . Wojna siedmioletnia.</li> <li>- Rewolucja francuska i wojny napoleo skie.</li> <li>- Gladstone i Disraeli. Anglia wiktoria ska.</li> <li>- Imperium Brytyjskie: kolonizacja wiata, pot ga militarna, gospodarcza i kulturalna – historia a tradycja i mity</li> <li>- Reformy liberalne i Pierwsza Wojna wiatowa.</li> <li>- Druga Wojna wiatowa i jej skutki dla Imperium Brytyjskiego.</li> <li>- Anglia a Walia i Szkocja: na 'zawsze' razem czyli 'osobno'?</li> </ul>

- Irlandia a Anglia: długa historia 'trudnych i bolesnych' relacji – czy to już ich koniec?
- Kanada: od kolonii do Brytyjskiej Wspólnoty Narodów – przegląd najważniejszych wydarzeń
- Australia i Nowa Zelandia: od kolonii do Brytyjskiej Wspólnoty Narodów – przegląd najważniejszych wydarzeń
- Historyczna spuścizna 'brytyjsko' dla dziejów świata

# SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

## Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii				
Kierunek studiów:	Filologia angielska				
Specjalno /Specjalizacja:	Mediacja j zykowa w biznesie i administracji				
Nazwa zaj / grupy zaj :	J zyk angielski w turystyce i kulturze				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FA-I-23/24Z-S-MJBIA				
<b>Rok</b>	<b>Semestr</b>	<b>Forma zaj</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Forma zaliczenia</b>	<b>ECTS</b>
2	3	P	45	Egzamin	3
<b>Razem</b>			<b>45</b>		<b>3</b>

## Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	rozumie zaawansowan terminologi z zakresu turystyki i kultury zwiazan z działalno ci zawodow filologa j zyka angielskiego	FI1_W04	egzamin, wykonanie zadania
2	umie komunikowa si z otoczeniem z wykorzystaniem ró nych kanałów i technik komunikacyjnych w j zyku angielskim na tematy zwi zane z turystyk i kultur	FI1_U09	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania, wypowied ustna
3	przygotowuj c projekty dotycz ce turystyki i kultury potrafi współdziała i pracowa w grupie, przyjmuj c w niej ró ne role	FI1_U10	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania
4	wykazuje zainteresowanie yciem kulturalnym krajów angloj zycznych oraz jest otwarty na ró norodno j zykowo-kulturow	FI1_K05	obserwacja wykonania zada , wypowied ustna
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
<p><b>wiedza:</b></p> <p>egzamin (egzamin pisemny)</p> <p>ocena wykonania zadania</p> <p><b>umiej tno ci:</b></p> <p>obserwacja wykonania zada (obserwacja aktywno ci na zaj ciach, w tym przygotowania do zaj )</p> <p>ocena wykonania zadania</p> <p>ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi w symulacjach j zykowych i udziału w dyskusjach)</p> <p><b>kompetencje społeczne:</b></p> <p>obserwacja wykonania zada (obserwacja aktywno ci na zaj ciach, w tym przygotowania do zaj )</p> <p>ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi w symulacjach j zykowych i udziału w dyskusjach)</p>			
Warunki zaliczenia			
Egzamin pisemny. Dopuszczenie do egzaminu na podstawie obecno ci na zaj ciach oraz ocen cz stkowych uzyskanych za prezentacje i wykonane zadania.			
Tre ci programowe (opis skrócony)			
Rozwijanie umiej tno ci wypowiedzi pisemnych i ustnych w j zyku angielskim na bazie słownictwa, ulotek, krótkich tekstów oraz materiałów internetowych dotycz cych ogólnej wiedzy z dziedziny kultury i turystyki. Zapoznanie studentów z wybranymi formami działalno ci kulturowej i turystycznej w odniesieniu do skali krajowej, europejskiej i globalnej.			

<b>Treści programowe</b>
Semestr: 3
Forma zajęć : <b>wiczenia praktyczne</b>
Turystyka: <ol style="list-style-type: none"><li>1. Definicja i rodzaje turystyki.</li><li>2. Wybrane organizacje turystyczne w Wielkiej Brytanii, USA i Polsce.</li><li>3. Turystyczne wyszukiwarki internetowe i jak z nich korzystać .</li><li>4. Standardy i gwiazdki hotelowe – Wielka Brytania, USA, Polska i wybrane pozostałe kraje.</li><li>5. Biuro podróży – symulacja organizacji wycieczki do wybranego miejsca – wiczenia praktyczne.</li><li>6. Pilot wycieczek – symulacja oprowadzania grupy po wybranym miejscu.</li><li>7. Jak poruszać się po Londynie, Budapeszcie, etc. jako turysta – transport miejski – wiczenia praktyczne.</li><li>8. Luksusowe destynacje – Forbes Travel Guide.</li></ol> <p>Kultura:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Kultura – pojęcie szerokie i wąskie. Korzenie kultury europejskiej.</li><li>2. Wybrane instytucje i organizacje kulturowe: UNESCO, World Heritage, National Trust UK, etc.</li><li>3. Wybrane sławne muzea, opery, teatry, zabytki festiwale filmowe, nagrody literackie.</li><li>4. Wybrane etniczne festiwale kulturowe, np. Mardi Gras (USA), Highland Games, Eisteddfod, Festiwal Kolorów, Indie, etc.</li><li>5. Ciekawe miejsca, miasta, parki narodowe, 'cudza ziemia'.</li><li>6. Kultura jedzenia – wybrane obyczaje.</li><li>7. Nigdy nie rób tego w obcym kraju – wybrane różnice kulturowe.</li><li>8. Wybrane zagadnienia etykiety osobistej i zawodowej.</li><li>9. Kultura pracy – Europa i Azja – różnice.</li><li>10. Wielokulturowość .</li></ol>

# SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

## Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii				
Kierunek studiów:	Filologia angielska				
Specjalno /Specjalizacja:	Tłumaczenia				
Nazwa zaj / grupy zaj :	J zyk angielski w turystyce i kulturze				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FA-I-23/24Z-S-T				
<b>Rok</b>	<b>Semestr</b>	<b>Forma zaj</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Forma zaliczenia</b>	<b>ECTS</b>
2	3	P	45	Egzamin	3
<b>Razem</b>			<b>45</b>		<b>3</b>

## Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	rozumie zaawansowan terminologi z zakresu turystyki i kultury zwiazan z działalno ci zawodow filologa j zyka angielskiego	FI1_W04	egzamin, wykonanie zadania
2	umie komunikowa si z otoczeniem z wykorzystaniem ró nych kanałów i technik komunikacyjnych w j zyku angielskim na tematy zwi zane z turystyk i kultur	FI1_U09	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania, wypowied ustna
3	przygotowuj c projekty dotycz ce kultury i turystyki potrafi współdziała i pracowa w grupie, przyjmuj c w niej ró ne role	FI1_U10	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania
4	wykazuje zainteresowanie yciem kulturalnym krajów angloj zycznych oraz jest otwarty na ró norodno j zykowo-kulturow	FI1_K05	obserwacja wykonania zada , wypowied ustna
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
<p><b>wiedza:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>egzamin (egzamin pisemny)</li> <li>ocena wykonania zadania</li> </ul> <p><b>umiej tno ci:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>obserwacja wykonania zada (obserwacja aktywno ci na zaj ciach, w tym przygotowania do zaj )</li> <li>ocena wykonania zadania</li> <li>ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi w symulacjach j zykowych i udziału w dyskusjach)</li> </ul> <p><b>kompetencje społeczne:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>obserwacja wykonania zada (obserwacja aktywno ci na zaj ciach, w tym przygotowania do zaj )</li> <li>ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi w symulacjach j zykowych i udziału w dyskusjach)</li> </ul>			
Warunki zaliczenia			
Egzamin pisemny. Dopuszczenie do egzaminu na podstawie obecno ci na zaj ciach oraz ocen cz stkowych uzyskanych za prezentacje i wykonane zadania.			
Tre ci programowe (opis skrócony)			
Rozwijanie umiej tno ci wypowiedzi pisemnych i ustnych w j zyku angielskim na bazie słownictwa, ulotek, krótkich tekstów oraz materiałów internetowych dotycz cych ogólnej wiedzy z dziedziny kultury i turystyki. Zapoznanie studentów z wybranymi formami działalno ci kulturowej i turystycznej w odniesieniu do skali krajowej, europejskiej i globalnej.			



<b>Treści programowe</b>
Semestr: 3
Forma zajęć : <b>wiczenia praktyczne</b>
Turystyka: <ol style="list-style-type: none"><li>1. Definicja i rodzaje turystyki.</li><li>2. Wybrane organizacje turystyczne w Wielkiej Brytanii, USA i Polsce.</li><li>3. Turystyczne wyszukiwarki internetowe i jak z nich korzystać .</li><li>4. Standardy i gwiazdki hotelowe – Wielka Brytania, USA, Polska i wybrane pozostałe kraje.</li><li>5. Biuro podróży – symulacja organizacji wycieczki do wybranego miejsca – wiczenia praktyczne.</li><li>6. Pilot wycieczek – symulacja oprowadzania grupy po wybranym miejscu.</li><li>7. Jak poruszać się po Londynie, Budapeszcie, etc. jako turysta – transport miejski – wiczenia praktyczne.</li><li>8. Luksusowe destynacje – Forbes Travel Guide.</li></ol> Kultura: <ol style="list-style-type: none"><li>1. Kultura – pojęcie szerokie i wąskie. Korzenie kultury europejskiej.</li><li>2. Wybrane instytucje i organizacje kulturowe: UNESCO, World Heritage, National Trust UK, etc.</li><li>3. Wybrane sławne muzea, opery, teatry, zabytki festiwale filmowe, nagrody literackie.</li><li>4. Wybrane etniczne festiwale kulturowe, np. Mardi Gras (USA), Highland Games, Eisteddfod, Festiwal Kolorów, Indie, etc.</li><li>5. Ciekawe miejsca, miasta, parki narodowe, 'cudza ziemia'.</li><li>6. Kultura jedzenia – wybrane obyczaje.</li><li>7. Nigdy nie rób tego w obcym kraju – wybrane różnice kulturowe.</li><li>8. Wybrane zagadnienia etykiety osobistej i zawodowej.</li><li>9. Kultura pracy – Europa i Azja – różnice.</li><li>10. Wielokulturowość .</li></ol>

# SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

## Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii				
Kierunek studiów:	Filologia angielska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	J zyk francuski				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FA-I-23/24Z-S				
<b>Rok</b>	<b>Semestr</b>	<b>Forma zaj</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Forma zaliczenia</b>	<b>ECTS</b>
1, 2	2	P	30	Zaliczenie z ocen	2
1, 2	3	P	60	Zaliczenie z ocen	4
<b>Razem</b>			<b>90</b>		<b>6</b>

## Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	umie wykorzystywa posiadana wiedza z j zyka francuskiego celem wykonywania zada typowych dla dzialalno ci zawodowej filologa, takich jak: uczestniczenie w rutynowych sytuacjach komunikacyjnych dnia codziennego oraz w komunikacji profesjonalnej, w tym uczestniczenie w pisemnych i ustnych dzialaniach interakcyjnych, a tak e mediacja tre ci w nich zawartych (efekt realizowany w semestrach 2 i 3 w odniesieniu do tre ci tych semestrów)	F11_U01	kolokwium, ocena aktywno ci, wypowied ustna
2	po uko czeniu całego kursu student ma umiej tno ci j zykowe w zakresie j zyka francuskiego zawodowego na poziomie A2 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego	F11_U06	kolokwium, wypowied ustna
3	wykazuje zainteresowanie yciem kulturalnym krajów francuskiego obszaru j zykowego oraz jest otwarty na ró norodno j zykowo-kulturow (efekt realizowany w semestrach 2 i 3 w odniesieniu do tre ci tych semestrów)	F11_K05	ocena aktywno ci, obserwacja zachowa

## Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

### umiej tno ci:

ocena kolokwium (test z pytaniami otwartymi, test wielokrotnych odpowiedzi, test online)

ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach)

ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dluszej);

ocena odgrywania roli zawodowej w symulacjach j zykowych)

### kompetencje społeczne:

obserwacja zachowa (obserwacja zachowa indywidualnych i zespolowych pod k tem kompetencji społecznych)

ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach)

## Warunki zaliczenia

Obecno na zaj ciach; przygotowanie do zaj i aktywne uczestniczenie w zaj ciach; pozytywna ocena ł czna (wypowiedzi ustnych monologowych i w interakcji z rozmówc oraz z testów sprawdzaj cych umiej tno zastosowania wiedzy leksykalnej, gramatycznej i pragmatycznej).  
Zaliczenie z ocen .

## Tre ci programowe (opis skrócony)

Celem zaj jest rozwijanie kompetencji j zykowej, komunikacyjnej i interkulturowej oraz kompetencji mediacyjnej w sytuacjach multilingwalnych w zakresie j zyka francuskiego dla potrzeb zawodowych na poziomie A2 wg ESOKJ dla osób rozpoczynaj cych nauki od podstaw oraz na poziomie B1 w przypadku grupy kontynuuj cej nauki j zyka. wiczone s : umiej tno realizacji celu komunikacyjnego w interakcji z rozmówc , umiej tno tworzenia spójnego i logicznego tekstu, umiej tno przetwarzania tekstu, zastosowania słownictwa i struktur gramatycznych charakterystycznych dla danego gatunku tekstu ustnego i pisemnego. Uwzgl dnione zostaj równie ró nice

dotyczące zachowań i zwyczajów pomiędzy językiem polskim a językiem francuskim, różnice interkulturowe oraz zasady dobrego komunikowania się.

## Treści programowe

Semestr: 2

Forma zajęć : **wiczenia praktyczne**

Dla początkujących ("Français.com. Niveau débutant A1-A2"):

1. Różne sposoby powitania i pozdrowienia. Pozdrowienia i zwroty grzecznościowe. Przedstawianie się. Pytanie i udzielanie informacji na temat własnej osoby i osoby drugiej. Alfabet. Liczby. Narodowość. Pytanie i mówienie o swojej narodowości. Nazwy zawodów i miejsca pracy. Pytanie i mówienie o swoim zawodzie i miejscu pracy. Tworzenie wizytówki. Rodzajniki nieokreślone i określone. Odmiana podstawowych czasowników (être, avoir, czasowniki zakończone na -er) w czasie teraźniejszym. Przymiotniki określające narodowość. Zaimki przymiotny pytajny quel.
2. Przedmioty codziennego użytku, w tym biurowe. Opis przedmiotów. Przymiotniki, nazwy kolorów. Rodzaj i liczba rzeczowników i przymiotników. Zaimki przymiotne dzierżawcze. Lokalizowanie różnych przedmiotów w przestrzeni. Opis biura. Przyimki proste i złożone. Wyrażenia il y a oraz il manque. Przeczenie. Mówienie o swoich preferencjach. Stopniowanie przymiotników. Zaimki akcentowane.
3. Opis swojego dnia – mówienie o czynnościach codziennych, godzinach pracy, o spędzaniu wolnego czasu. Przysłowki czyśtośliwo ci. Zaimki przymiotne wskazujące. Odmiana czasowników zwrotnych. Godziny, pory dnia, dni tygodnia, nazwy miesięcy. Wskazywanie daty. Redagowanie krótkich e-maili. Przyjęcie / odmowa zaproszenia. Telefoniczne umawianie się na spotkanie. Przyimki ? / de. Pogoda. Rozumienie informacji zawartych w prognozach meteorologicznych.

Dla kontynuujących naukę ("Français.com. Niveau intermédiaire B1") :

1. Przygotowanie i przebieg spotkania zawodowych. Rozmowy telefoniczne. Odebranie / Przyjęcie podróży na lotnisku. Przyjęcie klienta w przedsiębiorstwie. Pytania bezpośrednio. Zaimki pytające. Zaimki dopełnienia bliższego i dalszego. Czasy : passé récent, passé composé, futur simple.
2. Zgodnie z terminarzem. Planowanie, organizacja i odwoływanie spotkania zawodowych. Zmiana terminów spotkania. Tryb przypuszczający. Organizacja czasu pracy. Tworzenie harmonogramu szkolenia. Przyimki czasu: ?, de, depuis, pendant, dans, en, il y a. Redakcja listu oficjalnego.
3. W podróży. Zbieranie informacji o docelowym miejscu podróży. Opis państwa / miasta. Mowa zależna w czasie teraźniejszym. Miejskie środki transportu; sposoby przemieszczania się po mieście. Zwiedzanie miasta. Strona czynna i bierna.
4. W hotelu. Wybór najlepszego hotelu, opis warunków. Zaimki względnie złożone. Rezerwowanie pokoju w hotelu. Pobyt w hotelu, ocena warunków, wyrażanie opinii. Reklamowanie usług. Pisane reklamacje. Zaimki dzierżawcze. Zaimki nieokreślone: tout, tous, chaque, chacun.
5. Typowy francuski posiłek i nawyki żywieniowe we Francji. Mówienie o posiłkach, produktach żywnościowych, kuchni francuskiej. Okoliczniki czasu: avant de / après. Imię przysłowkowy współczesny - le gérondif. Rozumienie menu restauracyjnego. Zamawianie posiłku w restauracji. Wyrażanie opinii. Ocenianie. Praca w restauracji. S Rozumienie przepisów kulinarnych. Wyrażanie ilościowe. Zaimki EN.

Semestr: 3

Forma zajęć : **wiczenia praktyczne**

Dla początkujących ("Français.com. Niveau débutant A1-A2"):

1. Nazywanie i lokalizowanie różnych miejsc w mieście. Opisywanie swojego miasta / swojej miejscowości. Mówienie o czynnościach związanych z podróżowaniem, rezerwacją miejsca noclegowego, środkami transportu. Pytanie o drogę i wskazywanie drogi. Tryb rozkazujący. Podróż / wyjazd słowny. Nazwy państw. Pytanie i mówienie o swoim pochodzeniu. Przyimki przed nazwami państw i miast. Odmiana czasowników związanych z przemieszczaniem się (prendre, descendre, aller, venir). Udzielanie rad związanych z podróżowaniem; wyrażenie : il faut / il ne faut pas / il est interdit de; czasownik devoir.
2. Kolacja słowna. Rozumienie menu restauracyjnego. Zamawianie posiłku w restauracji. Zaimki cząstkowe. Czas futur proche. Rozmowy telefoniczne. Czas passé récent. Zaimki dopełnienia bliższego COD. Opowiadanie o swoim doświadczeniu zawodowym. Czas passé composé. Poczta elektroniczna; redagowanie maili słownych. Zaimki dopełnienia dalszego COI.

Czytanie ze zrozumieniem przykładowego CV.

3. Rozwiązywanie drobnych problemów w pracy. Stawianie pytań; zaimki pytające. Opowiadanie o spdzonym czasie; Czasowniki zwrotne w czasie passé composé. Wyposażenie biurowe, problemy informatyczne. Tryb warunkowy. Majsterkowanie, narządza. Tryb rozkazujący. Kłopoty ze zdrowiem, opisywanie samopoczucia. Wyrażanie sugestii. Czasownik devoir w trybie przypuszczającym.

4. Drobne prace studenckie; opowiadanie o przeszłości. Czas przeszły niedokonany imparfait. Opowiadanie o przebiegu kariery zawodowej. Przyimki czasu: depuis, pour, pendant, il y a. Czytanie ze zrozumieniem artykułów prasowych. Zaimki względnie proste: QUI / QUE / O?. Praca i stres; wyrażanie trudnych emocji. Zaimek EN. Mówienie o planach na przyszłość. Czas futur simple. Zaimek Y.

Dla kontynuujących naukę ("Français.com. Niveau intermédiaire B1"):

1. Opisywanie przedsiębiorstwa, branży. Opisywanie rozwoju, postępu, zmian. Konkurencja wewnętrzna i zewnętrzna. Analizowanie i porównywanie wyników i tendencji. Analizowanie technik sprzedaży supermarketów. Czas plus-que-parfait. Lansowanie nowego produktu, szukanie rynku zbytu. Wyrażanie hipotezy, okresy warunkowe.
2. Organizacja pracy w przedsiębiorstwie. Opisywanie poszczególnych działów przedsiębiorstwa. Obowiązki związane z prowadzeniem sekretariatu. Tryb łączący le subjonctif. Porównanie różnych sposobów aranżacji biura. Wyrażanie warunku. Analizowanie relacji zawodowych, rozwiązywanie konfliktów w pracy. Czas przeszły passé simple. Porównywanie warunków życia i pracy w różnych krajach. Mowa zależna w czasie przeszłym, następstwo czasów.
3. Analizowanie i redagowanie ogłoszeń o pracę. Udzielanie rad. Le subjonctif – ciąg dalszy. Reagowanie listu motywacyjnego i CV. Przygotowanie i przeprowadzenie rozmowy kwalifikacyjnej. Wybór odpowiedniego kandydata na dane stanowisko. Porównywanie kompetencji. Tryb warunkowy w czasie przeszłym. Uzgadnianie imiesłowu czasu przeszłego.
4. Aktywne słuchanie; porównywanie różnych rodzajów konwersacji. Przeformułowywanie wypowiedzi. Przedstawianie obiekcji, krytyka, reagowanie na przykre uwagi. Przygotowanie i ocena prezentacji. Robienie notatek. Zdobywanie potrzebnych informacji. Pytania otwarte i zamknięte.
5. Analizowanie przyczyn bezrobocia, szukanie rozwiązań. Wyrażanie opinii, argumentowanie, obrona swojego punktu widzenia. Przyczyny i skutki globalizacji. Sposoby wyrażania przyczyny i skutku. Czytanie ze zrozumieniem wpisów na forum internetowym, aktywny udział w dyskusji internetowej. Porównywanie różnych modeli edukacyjnych. Sposoby wyrażania przyzwolenia. Czytanie ze zrozumieniem artykułów prasowych. Pisanie listu do redakcji. Pisanie krótkiego artykułu prasowego.

# SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

## Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii				
Kierunek studiów:	Filologia angielska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	J zyk hiszpa ski				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FA-I-23/24Z-S				
<b>Rok</b>	<b>Semestr</b>	<b>Forma zaj</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Forma zaliczenia</b>	<b>ECTS</b>
1, 2	2	P	30	Zaliczenie z ocen	2
1, 2	3	P	60	Zaliczenie z ocen	4
<b>Razem</b>			<b>90</b>		<b>6</b>

## Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	umie wykorzystywa posiadana wiedza z j zyka hiszpa skiego celem wykonywania zada typowych dla dzialalno ci zawodowej, takich jak: uczestniczenie w rutynowych sytuacjach komunikacyjnych dnia codziennego oraz w komunikacji profesjonalnej, w tym uczestniczenie w pisemnych i ustnych dzialaniach interakcyjnych, a tak e mediacja tre ci w nich zawartych (efekt realizowany w semestrach 2 i 3 w odniesieniu do tre ci tych semestrów)	F11_U01	wypowied ustna
2	po uko czeniu całego kursu student ma umiej tno ci j zykowe w zakresie j zyka hiszpa skiego zawodowego na poziomie A2 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego	F11_U06	kolokwium
3	wykazuje zainteresowanie yciem kulturalnym krajów hiszpa skiego obszaru j zykowego oraz jest otwarty na ró norodno j zykowo-kulturowe (efekt realizowany w semestrach 2 i 3 w odniesieniu do tre ci tych semestrów)	F11_K05	wypowied ustna

## Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

### umiej tno ci:

ocena kolokwium (test z lukami, test wielokrotnego wyboru, przeformułowania, tłumaczenia)

ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dluszej; ocena odgrywania roli zawodowej w symulacjach j zykowych)

### kompetencje społeczne:

ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dluszej; ocena odgrywania roli zawodowej w symulacjach j zykowych)

## Warunki zaliczenia

Obecno na co najmniej 13 z 15 zaj . Przygotowanie do zaj ; pozytywna ocena wypowiedzi ustnych monologowych i w interakcji z rozmowc ; pozytywna ocena z testów sprawdzaj cych umiej tno zastosoowania wiedzy leksykalnej, gramatycznej i pragmatycznej; aktywne uczestniczenie w zaj ciach. Zaliczenie ko cowe: ocena zgodnie ze skal okre lon w regulaminie studiów.

## Tre ci programowe (opis skrócony)

Celem zaj jest rozwijanie kompetencji j zykowej, komunikacyjnej i interkulturowej oraz kompetencji mediacyjnej w sytuacjach multilingwalnych dla potrzeb zawodowych na poziomie A2 wg ESOKJ.

## Tre ci programowe

Semestr: 2

Forma zaj : **wiczenia praktyczne**

Witanie si i egnanie. Przedstawianie siebie i innych: kraj pochodzenia, zawód, sytuacja rodzinna, literowanie.

Dane z wizytówki. Liczebniki.

Działy w firmie i stanowiska pracowników – przedstawianie. Sektory działalno ci. Dokumentacja administracyjna – rozumienie i wypełnianie formularza. Wizerunek firmy. Biznesowy Dress code. Wymiana informacji z działem IT. Informatyka - słownictwo.

Opisywanie miejsca pracy oraz swojego mieszkania. Lokalizacja w przestrzeni. Wyposa enie biura; meble i artykuły biurowe. Ró ne rodzaje biura – aran acja przestrzeni biurowej; komfort pracy. Mówienie o swoich upodobaniach.

Opisywanie harmonogramu pracy. Telefoniczne uzgadnianie terminów w firmie i w yciu prywatnym – pory roku, nazwy miesi cy, dni, pory dnia i godziny. Ustalanie i odwoływanie spotka . Uzgadnianie terminów droga mailowa. Wydawanie polece słu bowych. Zwroty grzeczno ciowe w korespondencji.

Semestr: 3

Forma zaj : **wiczenia praktyczne**

Prezentacja usługi lub produktu. Opis przedmiotów; cena, przymiotniki, nazwy kolorów. Reklama w Internecie; rozumienie tekstów reklamowych. Zapytanie o produkt. Zakup i dostarczenie towaru. Handel elektroniczny w Europie. U ywanie mediów społeczno ciowych.

Podró słu bowa; rezerwacja pokoju, uregulowanie rachunku za pokój, metody płatno ci. Zamawianie taksówki. Rodki transportu, sposoby przemieszczania si . Pytanie o drog i wskazywanie drogi. Rozumienie pisemnego zaproszenia. Small Talk w biurze.

Codziennie czynno ci biurowe. Notatka słu bowa – rozumienie i redakcja. Przyjmowanie klienta w przedsi biorstwie. Praca w grupie. Rozumienie i dawanie instrukcji. Przedstawianie danych liczbowych. Wynajem lokalu biurowego. Uprawianie handlu elektronicznego.

Team building. Sposoby sp dziania wolnego czasu. Przerwa obiadowa w pracy. Kolacja słu bowa; telefoniczna rezerwacja stolika w restauracji; zamawianie da i napojów w restauracji i płacenie. Mówienie o swoich nawykach ywieniowych. Problemy zdrowotne; wizyta u lekarza, zwolnienie chorobowe.

Targi pracy; szukanie zatrudnienia; analiza ofert. Studia wy sze w Hiszpanii i innych krajach. Redagowanie CV oraz listu motywacyjnego. Przegl danie zawodowych portali społeczno ciowych. Rozmowa kwalifikacyjna. Opisywanie swojego przedsi biorstwa. Mówienie o swoim wykształceniu i drodze zawodowej. Prezentowanie swoich kwalifikacji i mówienie o swoich mocnych stronach. Umowa o prace – analiza i rozumienie tekstu.

Przeprowadzka; ogłoszenia o sprzeda y i wynajmie nieruchomości, rozmowa z agentem, ogl danie mieszkania.

Zasi ganie informacji na temat miasta oraz drogi dojazdu. Opisywanie wra e . ycie w mie cie i na wsi, w mieszkaniu i domu – zalety i wady. Stosunki s siedzkie.

Pierwszy dzie w przedsi biorstwie; opisywanie swojego miejsca pracy. Prezentacja schematu organizacyjnego przedsi biorstwa. Rozumienie regulaminu firmy. Ró ne rodzaje przedsi biorstw. Przemysł farmaceutyczny.

Opisywanie swojego stanowiska pracy; mówienie o swoich obowi zkach. Wymagania i kompetencje w poszczególnych zawodach. Komunikacja w przedsi biorstwie: słu bowe rozmowy telefoniczne oraz maile.

Organizowanie, przekładanie oraz odwoływanie spotka biznesowych. Udział w zebraniu słu bowym; ustalanie porz dku obrad, redagowanie sprawozdania.

W przypadku umiejtno ci j zykowych grupy, które pozwol na wcze niejsze osi gni cie poziomu A2, kurs obejmuje nast puj ce tre ci pozwalaj ce osi gn studentom poziom B1:

Program nauczania j zyka hiszpa skiego poziom B1 – Nuevo espanol en marcha

GRAMATYK

**A** Czas przeszły, tera niejszy i przyszły - zestawienie

- Czas przeszły niedokonany.
- Tryb rozkazuj cy.
- Porównywanie i stopie najwy szy.
- Zdania z: cuando w czasie przeszłym, tera niejszym i przyszłym.
- Zdania warunkowe, tryb ł cz cy czasu przeszłego
- Mowa zale na i niezale na

SŁOWNICTW

O

- ycie codzienne i czas wolny
- Podró owanie, rodki transportu
- Opis mieszkania
- Przyjaciele: opisywanie charakter i wygl d, opowiadanie o rodzinie
- Opowiadanie o zdarzeniach w przeszło ci
- Słownictwo zwi zane z jedzeniem
- Ciało ludzkie, dolegliwo ci i leczenie
- Ekologia, wyra anie opinii
- Prac
- Sport
- Umawianie si
- Wydarzenia, czytanie i słuchanie wiadomo ci
- W podró y, szukanie noclegu
- Zakupy
- wi ta

#### FORMY

#### PISEMNE

- Formularze
- Kwestionariusz

#### UMIEJETNO

66. W trakcie kursu Espanol en marcha 3 słuchacze zrozumiej standardowe teksty na tematy codzienne oraz b d umieli opisa swoje do wiadczenia, opowiada wydarzenia a tak e formułowa yczenia. Napisz proste teksty u ytkowe zwi zane z rodzin i prac . Zatem poradz sobie w ró nych, nawet nieprzewidzianych sytuacjach komunikacyjnych w kraju hiszpa skoj zycznym, np.: w podró y, na zakupach, itd. Na zaj ciach słuchacze wicz podstawowe sprawno ci j zykowe: czytanie ze zrozumieniem, słuchanie, pisanie oraz mówienie.

# SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

## Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii				
Kierunek studiów:	Filologia angielska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	J zyk mediów angloj zycznych				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FA-I-23/24Z-S				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1, 2	1	P	60	Zaliczenie z ocen	4
	2	P	60	Egzamin	5
1, 2	3	P	60	Zaliczenie z ocen	4
	4	P	60	Egzamin	5
<b>Razem</b>			<b>240</b>		<b>18</b>

## Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	<p>Zna wybrane zagadnienia z zakresu wiedzy o j zyku i kulturze wł a ciwe dla programu studiów filologii angielskiej zorientowane na zastosowania praktyczne w działalno ci zawodowej filologa j zyka angielskiego.</p> <p>po sem. 1 - zna najbardziej podstawowe zagadnienia dotycz ce j zyka i kultury wł a ciwe dla programu studiów filologii angielskiej zorientowane na zastosowania praktyczne w działalno ci zawodowej filologa j zyka angielskiego;</p> <p>po sem. 2 - zna podstawowe zagadnienia dotycz ce j zyka i kultury wł a ciwe dla programu studiów filologii angielskiej zorientowane na zastosowania praktyczne w działalno ci zawodowej filologa j zyka angielskiego;</p> <p>po sem. 3 zna uwarunkowania najbardziej podstawowych zagadnie dotycz cych j zyka i kultury wł a ciwe dla programu studiów filologii angielskiej zorientowane na zastosowania praktyczne w działalno ci zawodowej filologa j zyka angielskiego;</p> <p>po sem. 4. - zna uwarunkowania podstawowych zagadnie dotycz cych j zyka i kultury wł a ciwych dla programu studiów filologii angielskiej zorientowane na zastosowania praktyczne w działalno ci zawodowej filologa j zyka angielskiego;</p>	F11_W01	kolokwium, egzamin
2	<p>Umie wykorzystywa posiadane wiedz celem formułowania i rozwi zywania problemów oraz wykonywania zada typowych dla działalno ci zawodowej filologa j zyka angielskiego, takich jak uczestniczenie w sytuacjach komunikacyjnych dnia codziennego oraz komunikacji profesjonalnej na poziomie C1 wg ESOKJ po uko czeniu całego kursu (po sem. 1 B1+; po sem. 2 B2., po sem. 3 - B2+; po sem 4. - C1 (w odniesieniu do sprawno ci produktywnych - B2+; w odniesieniu do sprawno ci receptywnych - C1)</p>	F11_U01	dyskusja, kolokwium



3	<p>wła ciwie dobiera ródła, wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje celem realizacji wyznaczonych zada komunikacyjnych (j zykowych)</p> <p>Po semestrze 1 Student wła ciwie dobiera ródła, wyszukuje, analizuje, ocenia, informacje celem realizacji wyznaczonych zada komunikacyjnych według szczegółowych wskazówek nauczyciela.</p> <p>Po semestrze 2 Student wła ciwie dobiera ródła, wyszukuje, analizuje, ocenia, informacje celem realizacji wyznaczonych zada komunikacyjnych według ogólnych wskazówek nauczyciela.</p> <p>Po semestrze 3 Student wła ciwie dobiera ródła, wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje, parafrazuje i wykorzystuje informacje celem realizacji wyznaczonych zada komunikacyjnych według szczegółowych wskazówek nauczyciela.</p> <p>Po semestrze 4 Student wła ciwie dobiera ródła, wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje, parafrazuje i wykorzystuje informacje celem realizacji wyznaczonych zada komunikacyjnych według ogólnych wskazówek nauczyciela.</p>	F11_U02	obserwacja wykonania zada , ocena aktywno ci
4	Potrafi posługiwa si j zykiem angielskim zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu na poziomie C1 wg ESOKJ po ukończeniu całego kursu (po sem. 1 B1+; po sem. 2 B2., po sem. 3 - B2+; po sem 4. C1;	F11_U05	dyskusja, praca pisemna
5	<p>Potrafi współdziała i pracowa w grupie przyjmuj c w niej ró ne role.</p> <p>Po semestrze 1 Student potrafi współdziała i pracowa w grupie przyjmuj c w niej ró ne bardzo proste role według szczegółowych wskazówek nauczyciela.</p> <p>Po semestrze 2 Student potrafi współdziała i pracowa w grupie przyjmuj c w niej ró ne niezbyt złożone role według ogólnych wskazówek nauczyciela.</p> <p>Po semestrze 3 Student potrafi współdziała i pracowa w grupie przyjmuj c w niej ró ne bardziej złożone role według szczegółowych wskazówek nauczyciela.</p> <p>Po semestrze 4 Student potrafi współdziała i pracowa w grupie przyjmuj c w niej ró ne bardziej złożone role według ogólnych wskazówek nauczyciela.</p>	F11_U10	dyskusja, obserwacja wykonania zada , wypowied ustna
6	<p>Potrafi skutecznie stosowa strategie uczenia si i u ycia j zyka w działalno ci zawodowej filologa j zyka angielskiego.</p> <p>Po semestrze 1 Student potrafi skutecznie stosowa podstawowe strategie uczenia si i u ycia j zyka w działalno ci zawodowej filologa j zyka angielskiego według szczegółowych wskazówek nauczyciela.</p> <p>Po semestrze 2 Student potrafi skutecznie stosowa podstawowe strategie uczenia si i u ycia j zyka w działalno ci zawodowej filologa j zyka angielskiego według ogólnych wskazówek nauczyciela.</p> <p>Po semestrze 3 Student potrafi skutecznie stosowa bardziej złożone strategie uczenia si i u ycia j zyka w działalno ci zawodowej filologa j zyka angielskiego według szczegółowych wskazówek nauczyciela.</p> <p>Po semestrze 4 Student potrafi skutecznie stosowa bardziej złożone strategie uczenia si i u ycia j zyka w działalno ci zawodowej filologa j zyka angielskiego według ogólnych wskazówek nauczyciela.</p>	F11_U13	obserwacja wykonania zada , kolokwium
7	<p>Krytycznie ocenia odbierane tre ci, zasi ga opinii ekspertów w przypadku trudno ci z samodzielnym rozwi zaniem problemu.</p> <p>Po semestrze 1 Student potrafi krytycznie oceni odbierane tre ci, zasi ga opinii</p>	F11_K01	samoocena, obserwacja zachowa

7	<p>ekspertów w przypadku trudno ci z samodzielnym rozwi zaniem prostego problemu. Po semestrze 2 Student potrafi krytycznie oceni odbierane tre ci, zasi ga opinii ekspertów w przypadku trudno ci z samodzielnym rozwi zaniem bardziej zło onego problemu. Po semestrze 3 Student potrafi krytycznie oceni odbierane tre ci, zasi ga opinii ekspertów w przypadku trudno ci z samodzielnym rozwi zaniem umiarkowanie zło onego problemu w typowych warunkach. Po semestrze 4 Student potrafi krytycznie oceni odbierane tre ci, zasi ga opinii ekspertów w przypadku trudno ci z samodzielnym rozwi zaniem umiarkowanie zło onego problemu w zmiennych ale przewidywalnych warunkach.</p>	F11_K01	samoocena, obserwacja zachowa
---	--	---------	-------------------------------

#### Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

<p><b>wiedza:</b> egzamin (egzamin pisemny w formie krótkich ustrukturyzowanych pyta , testu wielokrotnego wyboru, testu wyboru Tak/Nie, dopasowania odpowiedzi i zada otwartych np. eseju, raportu; egzamin ustny) ocena kolokwium (test z pytaniami otwartymi, test wielokrotnych odpowiedzi, test online)</p> <p><b>umiej tno ci:</b> ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji) ocena kolokwium (test z pytaniami otwartymi, test wielokrotnych odpowiedzi, test online) obserwacja wykonania zada (obserwacja bezpo rednia studenta w czasie wykonywania działań wła ciwych dla danego zadania zawodowego wynikaj cych z ról) ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach) ocena pracy pisemnej (ocena np. eseju, listu, raportu, recenzji,) ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej; wyst pienia podczas prezentacji multimedialnej; ocena odgrywania roli zawodowej w symulacjach j zykowych)</p> <p><b>kompetencje społeczne:</b> obserwacja zachowa (obserwacja zachowa indywidualnych i zespołowych pod k tem kompetencji społecznych) samoocena (ocena własnych umiej tno ci lub kompetencji dokonana przez studenta)</p>
---

#### Warunki zaliczenia

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Podstawa formalna zaliczenia przedmiotu to obecno , aktywny udział w zaj ciach oraz zaliczenie wszystkich testów w danym semestrze.</li> <li>2. W ci gu semestru mo na by nieobecny nie wi cej ni dwa razy.</li> <li>3. Warunkiem zaliczenia semestru i dopuszczenia do egzaminu jest zdanie na ocen pozytywn wszystkich testów w danym semestrze.</li> <li>4. W przypadku nie zaliczenia testu mo na go poprawia nie wi cej ni dwa razy w danym semestrze.</li> <li>5. Na zaj ciach obowi zuje aktywne uczestnictwo, czyli m.in. przygotowanie do zaj , posiadanie własnych materiałów edukacyjnych, aktywno na zaj ciach, odrabianie zada domowych itp.</li> <li>6. Nie wywi zanie si z podstawowych obowi zków (np. zada domowych) oznacza koniecznie zaliczenia danego materiału w formie pisemnej lub ustnej (decyzja wykładowcy).</li> </ol>
--

#### Tre ci programowe (opis skrócony)

<p>Celem kursu J zyk Mediów Angielskiej zycznych jest rozwijanie kompetencji j zykowej, komunikacyjnej, mediacyjnej i interkulturowej na poziomach B1+, B2, B2+, C1, wg ESOKJ. Głównymi kryteriami doboru tre ci kształcenia s gatunki tekstów pisemnych i ustnych zorientowane na praktyczne zastosowanie j zyka w pracy zawodowej filologa oraz zagadnienia gramatyczne przyporz dkowane do poziomu j zykowego wg ESOKJ, realizowanego w danym semestrze studiów.</p>
---

#### Tre ci programowe

Semestr: 1
------------

Forma zaj : <b>wiczenia praktyczne</b>
--

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Styl ycia, interkulturowo</li> <li>2. Praca, uczenie si i ich wymiar społeczny</li> <li>3. Nasze dziedzictwo kulturowe</li> <li>4. Wyzwania ycia codziennego i wyzwania ekstremalne</li> <li>5. wiat nauki i techniki</li> <li>6. Rozrywka</li> </ol> <p>Słownictwo jest wprowadzane i analizowane w grupach tematycznych takich jak np. rodzina, specjalne okazje, praca, edukacja, wiat zwierz t, sport, technologia, rozrywka, ywienie i zdrowy styl ycia. Na zaj ciach kładzie</p>
--

si nacisk na praktyczne wiczenia struktur j zykowych koniecznych do realizowania zada komunikacyjnych zwi zanych z tematyk zaj (np. sentence transformations, error correction, word formation). Wprowadza si tak e czasowniki frazowe, idiomy i kolokacje j zykowe zwi zane z omawianymi tematami.

Studenci rozwijaj zintegrowane sprawno ci j zykowe poprzez czytanie i analiz tekstów, rozumienie ze sluchu oraz bazuj ce na tre ciach w/w tekstów wiczenia komunikacyjne (wypowiedzi ustne i pisemne).

Czytanie ze zrozumieniem zaklada stopniowe doskonalenie mikro umiej tno ci studentów w zakresie:

czytanie globalne i selektywne, okre lanie głównej my li akapitu i tekstu, wyszukiwanie konkretnych informacji, przewidywanie rozwoju argumentacji, wyci ganie wniosków, analiz organizacji tekstu - wskazywanie powi za j zykowych i logicznych pomi dzy poszczególnymi cz ciami tekstu, rozpoznawanie typu tekstu i jego kontekstu komunikacyjnego, odró nianie faktów od opinii, wyszukiwanie zdefiniowanych słów i wyra e w tek cie, okre lanie przybli onego znaczenia nieznanych słów na podstawie kontekstu oraz formy danego słowa.

wiczenia w rozumieniu ze sluchu zakladaj stopniowe doskonalenie mikro umiej tno ci studentów w zakresie sluchania selektywnego, intensywnego i ekstensywnego (np. formułowanie hipotez na temat tre ci uslyszanego tekstu, zrozumienie głównej my li sluchanego tekstu, sluchanie dla wyszukania wybranych informacji).

Wypowiedz ustna: rozwijanie umiej tno ci swobodnego wypowiedzania si . Jako materiał wyj ciowy do dyskusji wykorzystywane s nie tylko teksty z podr czników, ale równie artykuły zaczerpni te z aktualnej prasy angloj zycznej i z Internetu proponowane przez nauczyciela i studentów. Poruszane tematy dotycz tematyki powi zanej z wprowadzaniem i systematyzowaniem słownictwa. Podczas zaj studenci analizuj i wicz u ycie słownictwa i struktur j zykowych koniecznych do realizowania zada komunikacyjnych w omawianym temacie.

Na ka dych zaj ciach nacisk kładziony jest równie na rozwijanie strategii komunikacyjnych, poprawianie płynno ci wypowiedzi oraz doskonalenie wymowy w j zyku angielskim. Tematy omawiane na zaj ciach dotycz równie zagadnie zwi zanych z kultur i realiami ycia w krajach angloj zycznych.

Ka dy temat jest cz ciowo przygotowywany przez samych studentów (w formie projektu), a wybór tematów do pewnego stopnia dostosowany jest do ich zainteresowa .

Wypowiedz pisemna: W semestrze I wiczone s nast puj ce typy tekstów: listy prywatne oraz emaile, listy i emaile urz dowe, eseje, artykuł, recenzja. Tematy wypowiedzi pisemnych powi zane s z tre ciami tekstów czytanych i sluchanych oraz z wiczeniami rozwijaj cymi wypowiedzi ustne.

Semestr: 2

Forma zaj : **wiczenia praktyczne**

1. ywienie i jego znaczenie dla zdrowia
2. Relacje społeczne
3. Problemy społeczne
4. Podró owanie
5. Szcz cie i jego definicje
6. Literatura i media - ich znaczenie w rozwoju człowieka

Słownictwo wprowadzane jest w grupach tematycznych takich jak np. czas wolny, zakupy, pieni dze, podró owanie, zdrowie, media i reklama. Na zaj ciach kładzie si nacisk na praktyczne wiczenia struktur j zykowych koniecznych do realizowania zada komunikacyjnych zwi zanych z tematyk zaj (np. sentence transformations, error correction, word formation). Wprowadza si tak e czasowniki frazowe, idiomy i kolokacje j zykowe zwi zane z omawianymi tematami.

Studenci rozwijaj zintegrowane sprawno ci j zykowe poprzez czytanie tekstów ze zrozumieniem, rozumienie ze sluchu oraz bazuj ce na tre ciach w/w tekstów wiczenia komunikacyjne (wypowiedzi ustne i pisemne).

Czytanie ze zrozumieniem zaklada stopniowe doskonalenie mikro umiej tno ci studentów w zakresie:

czytanie globalne i selektywne, okre lanie głównej my li akapitu i tekstu, wyszukiwanie konkretnych informacji, przewidywanie rozwoju argumentacji, wyci ganie wniosków, analiz organizacji tekstu - wskazywanie powi za j zykowych i logicznych pomi dzy poszczególnymi cz ciami tekstu, rozpoznawanie typu tekstu i jego kontekstu komunikacyjnego, odró nianie faktów od opinii, wyszukiwanie

zdefiniowanych słów i wyrażenie w tekście, określanie przybliżonego znaczenia nieznanymi słowami na podstawie kontekstu oraz formy danego słowa.

wiczenia w rozumieniu ze słuchu zakładają stopniowe doskonalenie mikro umiejętności studentów w zakresie słuchania selektywnego, intensywnego i ekstensywnego (np. formułowanie hipotez na temat treści usłyszanego tekstu, zrozumienie głównej myśli słuchanego tekstu, słuchanie dla wyszukania wybranych informacji)

wiczenie wypowiedzi ustnych ma na celu rozwijanie umiejętności swobodnego wypowiadania się. Jako materiał wyjściowy do dyskusji wykorzystywane są nie tylko teksty z podręcznika, ale również artykuły zaczerpnięte z aktualnej prasy anglojęzycznej i z Internetu proponowane przez nauczyciela i studentów. Poruszane tematy dotyczą tematyki powiązanej z wprowadzonym i systematyzowanym słownictwem. Podczas zajęć studenci wyciągają słownictwo i strukturę językowych koniecznych do realizowania zadań komunikacyjnych w omawianym temacie. Na każdych zajęciach nacisk kładziony jest również na rozwijanie strategii komunikacyjnych, poprawianie płynności wypowiedzi oraz doskonalenie wymowy w języku angielskim. Tematy omawiane na zajęciach są realizowane w odniesieniu do zagadnień związanych z kulturą i realiami życia w krajach anglojęzycznych.

Semestr: 3

Forma zajęć : **wiczenia praktyczne**

1. Zatrudnienie: sposoby osiągnięcia sukcesu na rynku pracy
2. Nowe technologie: zaawansowane rozwiązania techniczne i zastosowania najnowszych odkryć naukowych
3. Czas wolny: hobby i zainteresowania, wiedza w danej dziedzinie, doskonalenie umiejętności
4. 'Globalna wioska': problemy związane ze światem współczesnym, Internet oraz strony www
5. Problemy ogólnowoświatowe: szczególnie w odniesieniu do kwestii energii i klimatu

Słownictwo wprowadzane jest w grupach tematycznych takich jak np. wyrażanie i opisywanie uczuć, wyrażanie i opisywanie stosunku do sytuacji/osoby, rozrywka, problemy społeczne, bezpieczeństwo, sposoby wyrażania opinii i jej intensyfikacja/zabarwienie emocjonalne. Na zajęciach kładzie się nacisk na praktyczne wiczenia struktur językowych koniecznych do realizowania zadań komunikacyjnych związanych z tematami zajęć (np. sentence transformations, error correction, word formation). Wprowadza się także czasowniki frazowe, idiomy i kolokacje językowe związane z omawianymi tematami. Studenci rozwijają zintegrowane sprawności językowe poprzez czytanie tekstów ze zrozumieniem, rozumienie ze słuchu oraz bazujące na treściach w/w tekstów wiczenia komunikacyjne (wypowiedzi ustne i pisemne).

Czytanie ze zrozumieniem zakłada stopniowe doskonalenie mikro umiejętności studentów w zakresie: czytanie globalne i selektywne, określanie głównej myśli akapitu i tekstu, wyszukiwanie konkretnych informacji, przewidywanie rozwoju argumentacji, wyciąganie wniosków, analizę organizacji tekstu - wskazywanie powiązań językowych i logicznych pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu, rozpoznawanie typu tekstu i jego kontekstu komunikacyjnego, odróżnianie faktów od opinii, wyszukiwanie zdefiniowanych słów i wyrażenie w tekście, określanie przybliżonego znaczenia nieznanymi słowami na podstawie kontekstu oraz formy danego słowa.

wiczenia w rozumieniu ze słuchu zakładają stopniowe doskonalenie mikro umiejętności studentów w zakresie słuchania selektywnego, intensywnego i ekstensywnego (np. formułowanie hipotez na temat treści usłyszanego tekstu, zrozumienie głównej myśli słuchanego tekstu, słuchanie dla wyszukania wybranych informacji).

wiczenie wypowiedzi ustnych ma na celu rozwijanie umiejętności swobodnego wypowiadania się. Jako materiał wyjściowy do dyskusji wykorzystywane są nie tylko teksty z podręcznika, ale również artykuły zaczerpnięte z aktualnej prasy anglojęzycznej i z Internetu proponowane przez nauczyciela i studentów. Poruszane tematy dotyczą tematyki powiązanej z wprowadzonym i systematyzowanym słownictwem. Podczas zajęć studenci wyciągają słownictwo i strukturę językowych koniecznych do realizowania zadań komunikacyjnych w omawianym temacie. Na każdych zajęciach nacisk kładziony jest również na rozwijanie strategii komunikacyjnych, poprawianie płynności wypowiedzi oraz doskonalenie wymowy w języku angielskim. Tematy omawiane na zajęciach są realizowane w odniesieniu do zagadnień związanych z

kultur i realiami życia w krajach anglojęzycznych.

Każdy temat jest częściowo przygotowywany przez samych studentów (w formie projektu), a wybór tematów do pewnego stopnia dostosowany jest do ich zainteresowań.

Wypowiedź pisemna: W semestrze III wiczone są następujące typy tekstów: raport, eseje, recenzja. Tematy wypowiedzi pisemnych powiązane są z treściami tekstów czytanych i słuchanych oraz z wiczeniami rozwijającymi wypowiedzi ustne.

Semestr: 4

Forma zajęć: **wiczenia praktyczne**

1. Komunikacja: transfer technologii, nowoczesne technologie

2. Etyka: wartości, prawa człowieka, standardy i normy

3. Świat biznesu: sposób wykorzystywania szans biznesowych

4. Świat nauki; wyznaczniki postępu; wybrane zagadnienia dot. miejsca człowieka we wszechświecie

5. Psychologia pozytywna – możliwości jej zastosowania w pracy zespołowej

Słownictwo wprowadzane jest w grupach tematycznych takich jak np. nieformalne i formalne wyrażanie emocji w różnych formach komunikacji, słownictwo opisujące miejsca (dom, miejsce pracy, miejsce spędzania czasu wolnego), biznes i inwestowanie, przestrzeń kosmiczna, umysł, metafory dot. zdrowia, dobrego samopoczucia, sport. Na zajęciach kładzie się nacisk na praktyczne wiczenia struktur językowych koniecznych do realizowania zadań komunikacyjnych związanych z tematyką zajęć (np. sentence transformations, error correction, word formation). Wprowadza się także czasowniki frazowe, idiomy i kolokacje językowe związane z omawianymi tematami.

Studenci rozwijają zintegrowane sprawności językowe poprzez czytanie tekstów ze zrozumieniem, rozumienie ze słuchu oraz bazujące na treściach w/w tekstów wiczenia komunikacyjne (wypowiedzi ustne i pisemne).

Czytanie ze zrozumieniem zakłada stopniowe doskonalenie mikroumiejętności studentów w zakresie: czytanie globalne i selektywne, określanie głównej myśli akapitu i tekstu, wyszukiwanie konkretnych informacji, przewidywanie rozwoju argumentacji, wyciąganie wniosków, analizę organizacji tekstu - wskazywanie powiązań językowych i logicznych pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu, rozpoznawanie typu tekstu i jego kontekstu komunikacyjnego, odróżnianie faktów od opinii, wyszukiwanie zdefiniowanych słów i wyrażenie w tekście, określanie przybliżonego znaczenia nieznanych słów na podstawie kontekstu oraz formy danego słowa.

Wiczenia w rozumieniu ze słuchu zakładają stopniowe doskonalenie mikroumiejętności studentów w zakresie słuchania selektywnego, intensywnego i ekstensywnego (np. formułowanie hipotez na temat treści usłyszanego tekstu, rozumienie głównej myśli słuchanego tekstu, słuchanie dla wyszukania wybranych informacji).

Wiczenie wypowiedzi ustnych ma na celu rozwijanie umiejętności swobodnego wypowiadania się. Jako materiał wyjściowy do dyskusji wykorzystywane są nie tylko teksty z podręcznika, ale również artykuły zaczerpnięte z aktualnej prasy anglojęzycznej i z Internetu proponowane przez nauczyciela i studentów. Poruszane tematy dotyczą tematyki powiązanej z wprowadzonym i systematyzowanym słownictwem. Podczas zajęć studenci wcielą się w rolę słownictwa i struktur językowych koniecznych do realizowania zadań komunikacyjnych w omawianym temacie.

Na każdych zajęciach nacisk kładziony jest również na rozwijanie strategii komunikacyjnych, poprawianie płynności wypowiedzi oraz doskonalenie wymowy w języku angielskim. Tematy omawiane na zajęciach są realizowane w odniesieniu do zagadnień związanych z kulturą i realiami życia w krajach anglojęzycznych.

Każdy temat jest częściowo przygotowywany przez samych studentów (w formie projektu), a wybór tematów do pewnego stopnia dostosowany jest do ich zainteresowań.

Wypowiedź pisemna: W semestrze IV wiczone są następujące typy tekstów: raport, eseje, recenzja. Tematy wypowiedzi pisemnych powiązane są z treściami tekstów czytanych i słuchanych oraz z wiczeniami rozwijającymi wypowiedzi ustne.

# SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

## Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii				
Kierunek studiów:	Filologia angielska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	J zyk niemiecki				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FA-I-23/24Z-S				
<b>Rok</b>	<b>Semestr</b>	<b>Forma zaj</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Forma zaliczenia</b>	<b>ECTS</b>
1, 2	2	P	30	Zaliczenie z ocen	2
1, 2	3	P	60	Zaliczenie z ocen	4
<b>Razem</b>			<b>90</b>		<b>6</b>

## Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	umie wykorzysta posiadana wiedz o j zyku niemieckim oraz o pragmatycznych uwarunkowaniach komunikacji j zykowej celem wykonywania zada typowych dla dzialalno ci zawodowej w multilingwalnym kontek cie zawodowym, takich jak: uczestniczenie w rutynowych sytuacjach komunikacyjnych dnia codziennego oraz komunikacji profesjonalnej, w tym uczestniczenie w pisemnych i ustnych dzialaniach interakcyjnych, a tak e mediacja tre ci w nich zawartych (efekt realizowany w semestrach 2 i 3 w odniesieniu do tre ci tych semestrów)	F11_U01	kolokwium, praca pisemna, wypowied ustna
2	ma umiej tno ci j zykowe w zakresie j zyka niemieckiego ogólnego oraz j zyka biznesu na poziomie A1 wg ESOKJ po uko czeniu drugiego semestru studiów oraz na poziomie A2 wg ESOKJ po uko czeniu trzeciego semestru studiów	F11_U06	kolokwium, ocena aktywno ci, praca pisemna, wypowied ustna
3	wykazuje zainteresowanie realiami ycia oraz kultur krajów niemieckiego obszaru j zykowego oraz jest otwarty na ró norodno j zykowo-kulturow (efekt realizowany w semestrach 2 i 3 w odniesieniu do tre ci tych semestrów)	F11_K05	praca pisemna, wypowied ustna

## Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

### umiej tno ci:

ocena kolokwium (test z pytaniami otwartymi, test wielokrotnych odpowiedzi)

ocena aktywno ci (aktywne uczestniczenie w zaj ciach; obecno na co najmniej 13 z 15 zaj ; przygotowanie do zaj )

ocena pracy pisemnej (pozytywna ocena z testów sprawdzaj cych umiej tno praktycznego zastosowania wiedzy leksykalnej, gramatycznej i pragmatycznej oraz umiej tno czytania i sluchania ze zrozumieniem)

ocena wypowiedzi ustnej (pozytywna ocena wypowiedzi ustnych monologowych i w interakcji z rozmówc oraz wypowiedzi pisemnych stanowi cych symulacj autentycznych dziala komunikacyjnych z zakresu dzialalno ci zawodowej w przedsi biorstwie)

### kompetencje społeczne:

ocena pracy pisemnej (pozytywna ocena z testów sprawdzaj cych umiej tno praktycznego zastosowania wiedzy leksykalnej, gramatycznej i pragmatycznej oraz umiej tno czytania i sluchania ze zrozumieniem)

ocena wypowiedzi ustnej (pozytywna ocena wypowiedzi ustnych monologowych i w interakcji z rozmówc oraz wypowiedzi pisemnych stanowi cych symulacj autentycznych dziala komunikacyjnych z zakresu dzialalno ci zawodowej w przedsi biorstwie)

### Warunki zaliczenia

Warunkiem zaliczenia zaj na ocen pozytywn w drugim i trzecim semestrze studiów jest uczestnictwo w zaj ciach, przygotowanie do zaj oraz uzyskanie pozytywnej oceny ł cznej z wypowiedzi ustnych i pisemnych oraz testów sprawdzaj cych.

**Treści programowe (opis skrócony)**

Celem kursu Komunikacja w drugim języku obcym – języku niemieckim jest rozwinięcie kompetencji komunikacyjnej w zakresie rutynowej komunikacji dnia codziennego oraz komunikacji profesjonalnej w niemieckim języku ogólnym oraz języku biznesu dla potrzeb pracy w przedsiębiorstwie, docelowo do poziomu A2 wg ESOKJ.

**Treści programowe**

Semestr: 2

Forma zajęć : **wiczenia praktyczne**

Głównym celem zajęć jest kształcenie umiejętności realizacji językowych działań interakcyjnych w sytuacjach multilingwalnych w praktyce zawodowej w przedsiębiorstwie. Wiczone są: umiejętności realizacji celu komunikacyjnego w interakcji z rozmówcą, umiejętności tworzenia spójnego i logicznego tekstu, umiejętności przetwarzania tekstu, umiejętności zastosowania słownictwa i struktur gramatycznych charakterystycznych dla danego gatunku tekstu ustnego i pisemnego. Uwzględnione zostają również różnice dotyczące wzorców zachowań językowych pomiędzy językiem polskim i językiem niemieckim oraz zasady dobrego komunikowania się.

- PROGRAM KURSU – POZIOM A1 i

Program kursu: semestr 2 - poziom A1 (30 godz.)/(treści do wyboru)

1. Przedstawianie nowych praktykantów

Witanie się i powitanie; Przedstawianie siebie i innych: Kraj pochodzenia, zawód, literowanie; Dane z wizytówki

2. Wprowadzanie nowych kolegów

Działania w firmie i stanowiska pracowników – przedstawianie; Podawanie danych do kwestionariusza osobowego (liczebniki); Prywatne maile o nowym miejscu pracy; Cudzoziemcy w Niemczech – dane statystyczne

3. Wyposażenie biura – narzędzia pracy

Problemy dnia codziennego – zgłaszanie awarii sprzętu; Zamawianie nowych mebli i artykułów biurowych; Prywatne maile i smsy

4. Spotkania w życiu zawodowym i prywatnym

Telefoniczne uzgadnianie terminów w firmie i w życiu prywatnym – dni, pory dnia i godziny; Planowanie urlopu (liczebniki porządkowe); Informacje z ogłoszeń o targach; Uzgadnianie terminów drog mailow

5. Zwiedzanie zakładu

Planowanie i reguły zachowania (co jest dozwolone, mo liwe itp.), Schemat organizacyjny przedsiębiorstwa; Small Talk w biurze

6. Kolacja słu bowa z partnerami biznesowymi

Planowanie kolacji słu bowej drog mailow ; Telefoniczna rezerwacja stolika w restauracji; Rozmowy typu Small Talk o pogodzie, rodzinie i hobby; Zamawianie da i napojów w restauracji i płacenie

7. Wyjazd do klienta i odwiedziny przyjaciela

Pisemny i ustny opis drogi dojazdu; Usługi firmy organizującej przeprowadzki – ulotka reklamowa i opis w prywatnym mailu; Prywatne zaproszenie drog mailow (rozkład jazdy)

8. Jubileusz 40-lecia firmy

Pisemne zaproszenie na jubileusz firmy – przyjęcie i odrzucenie zaproszenia; Planowanie uroczystości; Przemówienie jubileuszowe; Rozmowy typu Small Talk o urlopie

9. Praktyka – do wiadzenia w różnych działach

Czynności w działach firmy; Opis wykonanych czynności w formie chatu, protokołu i maila; Formularz rozliczeniowy kosztów podróży; Objawianie czynności przy obsłudze komputera; Wywiad w gazecie ze sta ystami

10. Podró słu bowa

wyszukiwanie połączeń komunikacyjnych; Prognoza pogody i czci garderoby na okazje biznesowe i prywatne; Przedstawienie rozwoju firmy na wykresach i w wyst pieniu ustnym; niadanie w hotelu.

- PROGRAM KURSU – POZIOM A2 i B1 (w przypadku powstania homogenicznej grupy legitymującej się znajomością języka niemieckiego na (dobrym) poziomie A2)

Program kursu: semestr 2 - poziom A2 (30 godz.)/(treści do wyboru)

1. Wiadomości o firmie

Rozumienie zaproszeń oraz formułowanie odpowiedzi pisemnych na zaproszenia: przyjmowanie i odrzucanie zaproszenia; Wyszukiwanie prezentów dla kolegi odchodzącego z firmy; Wspólne planowanie i organizowanie przyjęcia po egualnym; Rozumienie oraz prowadzenie Small Talku na przyjęciu po egualnym w firmie

2. Poszukiwanie i urządzenie mieszkania

Analizowanie ogłoszeń o mieszkanie i opisywanie wymarzonego mieszkania; Opisywanie planów urządzenia i urządzania nowego mieszkania; Opisywanie położenia i przedstawianie zalet i wad nowego miejsca zamieszkania;

3. Pierwsze dni stażu w grupie Wirtgen

Rozumienie informacji o dualnym systemie kształcenia zawodowego, zakresie obowiązków, wymagań i wynagrodzenia w wyuczonych zawodach oraz opisywanie wymarzonego zawodu; Rozumienie tekstu dotyczącego historii firmy; Rozumienie opowiadania oraz opowiadanie o życiu zawodowym członków rodziny; Rozumienie oraz przedstawianie prezentacji firmy.

4. Problemy z działaniem sprzętu

Prowadzenie rozmów telefonicznych z pracownikiem biura obsługi klienta w sprawie reklamacji oraz rozumienie pisemnej reklamacji; Rozumienie i prowadzenie rozmów telefonicznych z pracownikiem infolinii; Analizowanie instrukcji obsługi sprzętu oraz rozumienie i formułowanie pisemnej reklamacji.

5. Zadania w zarządzaniu budynkami

Rozumienie oraz opisywanie zakresu obowiązków w zawodach sektora usług - zarządzania budynkami; Analiza ogłoszeń dotyczących ofert w zakresie zarządzania budynkami oraz rozmowa telefoniczna zleciodawcy ze zleceniobiorcą; Analizowanie pisma od administratora budynku do lokatorów w sprawie segregacji śmieci oraz wypowiedzi na temat własnych praktyk w zakresie segregacji śmieci; Analizowanie zgłoszeń dotyczących awarii i usterek oraz rozumienie i formułowanie wypowiedzi o przebiegu dnia w pracy

6. Podróże do Hamburga

W delegacji - wyszukiwanie odpowiednich ofert hotelowych oraz formułowanie pisemnej rezerwacji; Rozumienie zapowiedzi na lotnisku oraz rozumienie i prowadzenie rozmów w recepcji hotelowej po przybyciu z lotniska; Rozumienie relacji z podróżnym do Hamburga oraz opowiadanie o swoim rodzinnym mieście; Rozumienie rozmów w recepcji hotelowej w związku z wymeldowaniem się z hotelu oraz zgłaszanie reklamacji.

7. Porównywanie, wybór, zapytanie o oraz zamawianie artykułów reklamowych

Rozumienie rozmów dotyczących prezentacji oraz prezentowanie artykułów/gadgetsów reklamowych; Wspólne decydowanie pracowników w sprawie wyboru materiałów reklamowych na targi pracy; Analizowanie oraz pisemne formułowanie zapytania ofertowego; Analizowanie oferty oraz formułowanie zamówienia.

8. Zamawianie i zakup odzieży roboczej

Zamawianie odzieży roboczej i korekta zamówienia; Rozumienie pisemnej reklamacji dostarczonego towaru oraz formułowanie odpowiedzi na reklamację; Rozumienie rozmowy w sprawie zakupu odzieży roboczej oraz rozumienie i prowadzenie rozmowy w sklepie odzieżowym; Postępowanie w sprawie reklamacji zakupionego towaru.

9. Szkolenie komputerowe w firmie

Rozumienie ofert doskonalenia zawodowego z zakresu elektronicznego przetwarzania danych oraz opowiadania o własnym udziale w szkoleniach z zakresu obsługi komputera; Słownictwo komputerowe oraz rozumienie tekstu z zakresu szkolenia komputerowego; Udzielanie informacji zwrotnej i wypełnianie ankiety ewaluacyjnej; Rozumienie tekstu prasowego na temat mobilności zawodowej.

10. Planowanie i przeprowadzanie długotrwałego spotkania z wieloma uczestnikami

Planowanie terminu spotkania pracowników w sprawie ofert Fitness w firmie; Organizowanie posiedzenia zespołu obradującego nad ofertą Fitness w firmie; Obradowanie nad kolejnymi punktami przebiegu spotkania; Podsumowanie wyników spotkania w formie protokołu.

Semestr: 3

Forma zajęć : **wiczenia praktyczne**

Program kursu: semestr 3 - poziom A2 (60 godz.)/(treści do wyboru)

1. Wiadomości o firmie

Rozumienie zaproszeń oraz formułowanie odpowiedzi pisemnych na zaproszenia: przyjmowanie i odrzucanie zaproszenia; Wyszukiwanie prezentów dla kolegi odchodzącego z firmy; Wspólne planowanie i organizowanie przyjęcia po egualnym;



Rozumienie oraz prowadzenie Small Talku na przyjęciu po egzaminach w firmie

2. Poszukiwanie i urządzanie mieszkania

Analizowanie ogłoszeń o mieszkanie i opisywanie wymarzonego mieszkania; Opisywanie planów urządzania i urządzania nowego mieszkania; Opisywanie położenia i przedstawianie zalet i wad nowego miejsca zamieszkania;

3. Pierwsze dni stażu w grupie Wirtgen

Rozumienie informacji o dualnym systemie kształcenia zawodowego, zakresie obowiązków, wymagań i wynagrodzenia w wyuczonych zawodach oraz opisywanie wymarzonego zawodu; Rozumienie tekstu dotyczącego historii firmy; Rozumienie opowiadania oraz opowiadanie o życiu zawodowym członków rodziny; Rozumienie oraz przedstawianie prezentacji firmy.

4. Problemy z działaniem sprzętu

Prowadzenie rozmów telefonicznych z pracownikiem biura obsługi klienta w sprawie reklamacji oraz rozumienie pisemnej reklamacji; Rozumienie i prowadzenie rozmów telefonicznych z pracownikiem infolinii; Analizowanie instrukcji obsługi sprzętu oraz rozumienie i formułowanie pisemnej reklamacji.

5. Zadania w zarządzaniu budynkami

Rozumienie oraz opisywanie zakresu obowiązków w zawodach sektora usług - zarządzania budynkami; Analiza ogłoszeń dotyczących ofert w zakresie zarządzania budynkami oraz rozmowa telefoniczna zlecniodawcy ze zleceniobiorcą; Analizowanie pisma od administratora budynku do lokatorów w sprawie segregacji śmieci oraz wypowiedzi na temat własnych praktyk w zakresie segregacji śmieci; Analizowanie zgłoszeń dotyczących awarii i usterek oraz rozumienie i formułowanie wypowiedzi o przebiegu dnia w pracy

6. Podróże służbowe do Hamburga

W delegacji - wyszukiwanie odpowiednich ofert hotelowych oraz formułowanie pisemnej rezerwacji; Rozumienie zapowiedzi na lotnisku oraz rozumienie i prowadzenie rozmów w recepcji hotelowej po przybyciu z lotniska; Rozumienie relacji z podróżnym do Hamburga oraz opowiadanie o swoim rodzinnym mieście; Rozumienie rozmów w recepcji hotelowej w związku z wymeldowaniem się z hotelu oraz zgłaszanie reklamacji.

7. Porównywanie, wybór, zapytanie o oraz zamawianie artykułów reklamowych

Rozumienie rozmów dotyczących prezentacji oraz prezentowanie artykułów/gadgetsów reklamowych; Wspólne decydowanie pracowników w sprawie wyboru materiałów reklamowych na targi pracy; Analizowanie oraz pisemne formułowanie zapytania ofertowego; Analizowanie oferty oraz formułowanie zamówienia.

8. Zamawianie i zakup odzieży roboczej

Zamawianie odzieży roboczej i korekta zamówienia; Rozumienie pisemnej reklamacji dostarczonego towaru oraz formułowanie odpowiedzi na reklamację; Rozumienie rozmowy w sprawie zakupu odzieży roboczej oraz rozumienie i prowadzenie rozmowy w sklepie odzieżowym; Postępowanie w sprawie reklamacji zakupionego towaru.

9. Szkolenie komputerowe w firmie

Rozumienie ofert doskonalenia zawodowego z zakresu elektronicznego przetwarzania danych oraz opowiadania o własnym udziale w szkoleniach z zakresu obsługi komputera; Słownictwo komputerowe oraz rozumienie tekstu z zakresu szkolenia komputerowego; Udzielanie informacji zwrotnej i wypełnianie ankiety ewaluacyjnej; Rozumienie tekstu prasowego na temat mobilności zawodowej.

10. Planowanie i przeprowadzanie długotrwałego spotkania z wieloma uczestnikami

Planowanie terminu spotkania pracowników w sprawie ofert Fitness w firmie; Organizowanie posiedzenia zespołu obradującego nad ofertą Fitness w firmie; Obradowanie nad kolejnymi punktami przebiegu spotkania; Podsumowanie wyników spotkania w formie protokołu.

Alternatywny program kursu: semestr 3 - poziom B1 (60 godz.)/(treści do wyboru)

I. Dziedziny gospodarki i branż

Przygotowywanie przedsięwzięcia do branż i produktów. Prezentowanie branż i produktów wybranych firm; Rozróżnianie gałęzi gospodarki; Rozumienie wiadomości prasowych dotyczących gospodarki; Rozumienie prezentacji firmy i przygotowanie własnej.

II. Postępowanie pracowników w przypadku choroby i zwolnienia lekarskiego

Rozumienie i prowadzenie rozmów dotyczących dolegliwości zdrowotnych; Uzgadnianie wizyty u lekarza oraz postępowanie

w przypadku otrzymania zwolnienia lekarskiego; Informowanie kolegów o swojej nieobecności oraz opowiadanie o własnym przypadku zachorowania i leczenia; Interpretacja tekstu prasowego i wykresu dotyczącego ilości zwolnień lekarskich w firmach.

### III. Prezentacja pomysłu na biznes

Rozumienie audycji radiowej oraz tekstu prasowego dotyczących prezentacji firm oraz prezentowanie wybranego przedsięwzięcia; Rozumienie prezentacji pomysłu na biznes i przedstawianie własnego pomysłu na biznes; Dyskusja o wyborze formy prawnej firmy; Poszukiwanie w ogłoszeniach doradztwa w kwestiach związanych z działalnością firmy.

### IV. Komunikacja telefoniczna

Dyktowanie danych osobowych oraz dopytywanie się o numery telefoniczne i adresy mailowe w rozmowie telefonicznej; Odsłuchiwanie wiadomości na automatycznej sekretarce oraz sporządzanie notatki z rozmowy; Telefoniczne ustalanie terminów; Formułowanie wiadomości do zostawienia na automatycznej sekretarce oraz reguły etykiety telefonicznej.

### V. Planowanie i przygotowywanie targów

Rozumienie rozmów dotyczących organizacji targów oraz rozumienie ulotki reklamowej; Rozumienie listy kontrolnej i rozmowy telefonicznej dotyczących organizacji targów oraz formułowanie odpowiedzi na mail w sprawie rezerwacji hotelowej; Omawianie propozycji dotyczących organizacji wydarzeń w trakcie targów; Rozumienie tekstu na temat targów organizowanych w Niemczech.

### VI. Realizacja zlecenia – od oferty do rachunku

Rozumienie rozmów dotyczących zlecenia remontu łazienki; Rozumienie rozmowy telefonicznej na temat oferty dotyczącej instalacji wyposażenia łazienki oraz analiza nadesłanej oferty; Analizowanie rachunku płatniczego i płatność przelewem na konto; Rozumienie tekstu dotyczącego zasad udzielania gwarancji za towar lub usług.

### VII. Konflikty w zespole

Omawianie problemów dotyczących wdrożenia nowej pracownicy do zadań w firmie; Omawianie konfliktów w zespole na posiedzeniu zespołu i sporządzanie sprawozdania z narady; Rozumienie rozmów i tekstu dotyczących stylów komunikacji oraz zasad dobrej komunikacji w Niemczech; Wypełnianie wniosku o urlop oraz rozumienie tekstu informacyjnego dotyczącego zasad udzielania urlopów w Niemczech.

### VIII. Organizowanie wydarzeń w biurze podróży

Rozumienie tekstu prasowego na temat sytuacji w branży podróży oraz prezentacja nowych ofert biura podróży; Przygotowanie akcji reklamowej dla biura podróży; Rozumienie zasad postępowania w doradzaniu klientom w biurach podróży oraz omawianie różnych typów klientów; Prezentacja biura podróży.

### IX. Autoprezentacja przy aplikowaniu o stanowisko wewnątrz firmy

Rozumienie ogłoszeń o pracę oraz dopasowywanie osób ubiegających się o dane stanowisko do ogłoszenia; Rozumienie rozmów o umiejętnościach twardej i miękkich pracowników oraz przedstawianie własnych umiejętności i miękkich oraz umiejętności znanych sobie osób; Rozumienie tekstu o radach dotyczących autoprezentacji oraz wygłaszanie własnej autoprezentacji; Rozumienie maila dotyczącego osobistych planów zawodowych oraz rozumienie tekstu dotyczącego firmy.

### X. Ubieganie się o stanowisko poza firmę

Rozumienie prywatnych rozmów telefonicznych o planach zawodowych, analiza ogłoszenia o pracę oraz telefoniczne dopytywanie się w sprawie ogłoszenia o pracę; Analizowanie wzorcowego oraz formułowanie własnego pisemnego życiorysu; Analizowanie wzorcowego oraz formułowanie własnego listu motywacyjnego; Omawianie strategii oraz wskazówek dotyczących poszukiwania pracy.

# SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

## Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii				
Kierunek studiów:	Filologia angielska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	J zyk rosyjski				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FA-I-23/24Z-S				
<b>Rok</b>	<b>Semestr</b>	<b>Forma zaj</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Forma zaliczenia</b>	<b>ECTS</b>
1, 2	2	P	30	Zaliczenie z ocen	2
1, 2	3	P	60	Zaliczenie z ocen	4
<b>Razem</b>			<b>90</b>		<b>6</b>

## Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	umie wykorzystywa posiadana wiedz z j zyka rosyjskiego celem wykonywania zada typowych dla dzialno ci zawodowej, takich jak: uczestniczenie w rutynowych sytuacjach komunikacyjnych dnia codziennego oraz w komunikacji profesjonalnej, w tym uczestniczenie w pisemnych i ustnych dzialaniach interakcyjnych, a tak e mediacja tre ci w nich zawartych (efekt realizowany w semestrach 2 i 3 w odniesieniu do tre ci tych semestrów)	FI1_U01	kolokwium, praca pisemna, wypowied ustna
2	po uko czeniu całego kursu student ma umiej tno ci j zykowe w zakresie j zyka rosyjskiego na poziomie A2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego	FI1_U06	kolokwium, ocena aktywno ci, praca pisemna, wypowied ustna
3	wykazuje zainteresowanie kultur rosyjskiej zyczn i jest otwarty na ró norodno j zykowo-kulturow (efekt realizowany w semestrach 2 i 3 w odniesieniu do tre ci tych semestrów)	FI1_K05	kolokwium, ocena aktywno ci, praca pisemna, wypowied ustna

## Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

### umiej tno ci:

ocena kolokwium (pozytywna ocena z testów sprawdzaj cych umiej tno zastosowania wiedzy leksykalnej, gramatycznej i pragmatycznej)

ocena aktywno ci (obecno na co najmniej 13 z 15 zaj , przygotowanie do zaj , aktywne uczestniczenie w zaj ciach)

ocena pracy pisemnej

ocena wypowiedzi ustnej (pozytywna ocena wypowiedzi ustnych monologowych i w interakcji z rozmówc )

### kompetencje społeczne:

ocena kolokwium (pozytywna ocena z testów sprawdzaj cych umiej tno zastosowania wiedzy leksykalnej, gramatycznej i pragmatycznej)

ocena aktywno ci (obecno na co najmniej 13 z 15 zaj , przygotowanie do zaj , aktywne uczestniczenie w zaj ciach)

ocena pracy pisemnej

ocena wypowiedzi ustnej (pozytywna ocena wypowiedzi ustnych monologowych i w interakcji z rozmówc )

## Warunki zaliczenia

Pozytywna ocena ł czna. Zaliczenie ko cowe: ocena zgodnie ze skal okre lon w regulaminie studiów.

## Tre ci programowe (opis skrócony)

Celem kursu jest rozwijanie kompetencji j zykowej, komunikacyjnej i interkulturowej oraz kompetencji mediacyjnej w sytuacjach multilingwalnych dla potrzeb zawodowych na poziomie A1 i A2 wg ESOKJ.

<b>Treści programowe</b>
Semestr: 2
Forma zajęć : <b>wiczenia praktyczne</b>
Zagadnienia gramatyczne: czasowniki regularne I i II koniugacji, ich formy w czasie teraźniejszym, przeszłym i przyszłym, bezokoliczniki, formy osobowe czasowników zwrotnych; rzeczowniki i ich rodzaje; zaimki osobowe, pytajce, dzierżawcze; przymiotniki twarde i miękko tematowe; liczebniki główne od 1-100. Zagadnienia leksykalne: dane personalne: imię i nazwisko, wiek, miejsce zamieszkania, adres, zawód, miejsce pracy; dom – życie rodzinne, członkowie rodziny, zainteresowania, spędzanie czasu wolnego, miejsce zamieszkania; rozkład dnia, posiłki, codzienne czynności; zdrowie i samopoczucie. Zagadnienia branżowe: spotkania słuchowe, struktura i działalność firmy, rozmowa telefoniczna.
Semestr: 3
Forma zajęć : <b>wiczenia praktyczne</b>
Zagadnienia gramatyczne: czasowniki dokonane i niedokonane, formy trybu rozkazującego; rzeczowniki liczby pojedynczej i mnogiej; liczebniki główne od 100-1000, liczebniki porządkowe; przyimki; przysłówki. Zagadnienia leksykalne: określanie czasu, pory roku, nazwy miesięcy, dni tygodnia; komunikacja międzyludzka, poruszanie się po mieście, korzystanie z komunikacji miejskiej; dom i mieszkanie, wielkość, rozkład, meble i ich rozmieszczenie, podstawowy sprzęt i urządzenia techniczne. Zagadnienia branżowe: korespondencja handlowa; jednostki miary i wagi, daty.

# SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

## Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii				
Kierunek studiów:	Filologia angielska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	J zyk włoski				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FA-I-23/24Z-S				
<b>Rok</b>	<b>Semestr</b>	<b>Forma zaj</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Forma zaliczenia</b>	<b>ECTS</b>
1, 2	2	P	30	Zaliczenie z ocen	2
1, 2	3	P	60	Zaliczenie z ocen	4
<b>Razem</b>			<b>90</b>		<b>6</b>

## Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	umie wykorzystywa posiadana wiedza z j zyka włoskiego celem wykonywania zada typowych dla dzialalno ci zawodowej, takich jak: uczestniczenie w rutynowych sytuacjach komunikacyjnych dnia codziennego oraz w komunikacji profesjonalnej, w tym uczestniczenie w pisemnych i ustnych dzialaniach interakcyjnych, a tak e mediacja tre ci w nich zawartych (efekt realizowany w semestrach 2 i 3 w odniesieniu do tre ci tych semestrów)	F11_U01	kolokwium, wykonanie zadania, praca pisemna, wypowied ustna
2	po uko czeniu całego kursu student ma umiej tno ci j zykowe w zakresie j zyka włoskiego na poziomie A2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego	F11_U06	kolokwium, wykonanie zadania, praca pisemna, wypowied ustna
3	wykazuje zainteresowanie yciem kulturalnym Włoch oraz jest otwarty na ró norodno j zykowo-kulturow (efekt realizowany w semestrach 2 i 3 w odniesieniu do tre ci tych semestrów)	F11_K05	praca pisemna, wypowied ustna
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
<p><b>umiej tno ci:</b></p> <p>ocena kolokwium (test z pytaniami otwartymi, test wielokrotnych odpowiedzi, sprawdzian, inne)</p> <p>ocena pracy pisemnej (ocena wypowiedzi pisemnej, sprawozdania, referatu, eseju, pracy zaliczeniowej)</p> <p>ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania)</p> <p>ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi ustnej krótszej lub dłu szej)</p> <p><b>kompetencje społeczne:</b></p> <p>ocena pracy pisemnej (ocena wypowiedzi pisemnej, sprawozdania, referatu, eseju, pracy zaliczeniowej)</p> <p>ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi ustnej krótszej lub dłu szej)</p>			
Warunki zaliczenia			
<p>Obecno na co najmniej 13 z 15 zaj (przy liczbie godzin zaj : 30 godzin zaj w semestrze).</p> <p>Obecno na co najmniej 28 z 30 zaj (przy liczbie godzin zaj : 60 godzin w semestrze).</p> <p>Przygotowanie do zaj i aktywne uczestniczenie w zaj ciach.</p> <p>Pozytywna ocena wypowiedzi ustnych monologowych i w interakcji z rozmówc oraz pozytywna ocena prac pisemnych; pozytywna ocena z testów sprawdzaj cych umiej tno zastosowania wiedzy leksykalnej, gramatycznej i pragmatycznej.</p> <p>Pozytywna ocena ł czna.</p> <p>Zasady oceniania i kryteria oceny zgodne z aktualnie obowi zuj cym Regulaminem Studiów w Uczelni.</p>			
Tre ci programowe (opis skrócony)			
Celem kursu Komunikacja w drugim j zyku obcym - j zyk włoski jest rozwijanie kompetencji j zykowej, komunikacyjnej i interkulturowej oraz kompetencji mediacyjnej w sytuacjach multilingwalnych dla potrzeb zawodowych na poziomie A2 wg ESOKJ .			

Treści programowe
Semestr: 2
Forma zajęć : <b>wiczenia praktyczne</b>
<p>Głównym celem zajęć jest kształcenie umiejętności realizacji językowych działań interakcyjnych w sytuacjach multilingwalnych w życiu codziennym i w praktyce zawodowej. Wiczone są: umiejętność realizacji celu komunikacyjnego w interakcji z rozmówcą, umiejętność tworzenia spójnego i logicznego tekstu, umiejętność przetwarzania tekstu, zastosowania słownictwa i struktur gramatycznych charakterystycznych dla danego gatunku tekstu ustnego i pisemnego. Uwzględnione zostaną również: różnice dotyczące zachowań językowych pomiędzy językiem polskim a językiem włoskim, różnice interkulturowe oraz zasady dobrego komunikowania się. Tematyka i sytuacje przygotowują studentów do komunikacji - w sferze prywatnej i zawodowej - we włoskiej rzeczywistości i do uczestnictwa w kulturze Włoch.</p> <p>Semestr 2 – poziom A1</p> <p>Zagadnienia tematyczne:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Komunikacja ustna w najbardziej typowych sytuacjach życia codziennego: powitanie, pozdrowienie, podziękowanie, przeprosiny. Forma oficjalna (grzecznościowa) i poufala.</li> <li>2. Przedstawianie siebie i innych, podawanie i uzyskiwanie informacji: imię i nazwisko, wiek, pochodzenie, narodowość, kraje i języki, adres, zawód.</li> <li>3. Praca i działalność zawodowa - zawody (formy męskie i żeńskie), miejsca pracy. Studia - kierunek, uczelnia, praca dorywcza.</li> <li>4. Dane z wizytówki; literowanie, liczebники, podawanie numeru telefonu i adresu elektronicznego. Wypełnianie formularza, przedstawianie się i przedstawianie innej osoby ustnie - monolog i dialog, pisemna prezentacja osoby.</li> <li>5. Działania w firmie i stanowiska pracowników (organigram). Słownictwo związane z przedsiębiorstwem, organizacja pracy. Podawanie danych do kwestionariusza osobowego (nowy pracownik).</li> <li>6. Elementy komunikacji dla potrzeb zawodowych: Dialogi w pracy - w sekretariacie, w biurze oraz rozmowy prywatne o pracy. Wyposażenie biura – przedmioty i narzędzia pracy; problemy dnia codziennego – zgłaszanie zapotrzebowania, awarii sprzętu; zamawianie artykułów biurowych i elementów wyposażenia. Elementy włoskiej kultury - język włoski i Włosi w życiu, zachowania niewerbalne. Wybrane sławne postaci - Włosi w życiu biznesu.</li> </ol>
Semestr: 3
Forma zajęć : <b>wiczenia praktyczne</b>
<p>Semestr 3 – poziom A2</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Czynności dnia codziennego - dzieła pracy i nauki. Opis środowiska pracy i współpracowników. Zmiany zachodzące w życiu pracy, migracje i umiędzynarodowienie.</li> <li>2. Wyrażanie własnego stanowiska, proponowanie i zapraszanie. Dzieła pracy w biurze i na uczelni. Godziny, dni tygodnia, miesiące i pory roku. Podawanie terminów i planowanie.</li> <li>3. W barze i w restauracji. Przekąski i napoje. Zapraszanie, zamawianie, zapłata. Posiłki we Włoszech - ich tradycyjna struktura. Typowe włoskie produkty i dania. Odgrywanie ról - dialogi w barze i w restauracji. Opinie i zastrzeżenia dotyczące posiłku.</li> <li>4. Czas wolny - sposoby spędzania go. Proponowanie wspólnych aktywności, zapraszanie do uczestnictwa w wydarzeniach. Wybrane propozycje kulturalne, sportowe, rozwijanie zainteresowań i nabywanie nowych umiejętności. Miejsca kultury i relaksu, terminy, rezerwacja.</li> <li>5. Podróże - ich planowanie i przebieg, wybór rodzaju transportu (samochód, pociąg, autobus, samolot, prom). Rezerwacje, uzyskiwanie potrzebnych informacji. Podróże na terenie Włoch.</li> <li>6. Opisywanie działalności - nauka, praca. Czynności wykonywane w pracy. Sektory zatrudnienia. Ogłoszenia w sprawie pracy, ich analiza. Redagowanie CV i rozmowa kwalifikacyjna - interakcje. Miasta i regiony włoskie.</li> <li>7. Mieszkanie, dom i jego części. Wyposażenie pokoju hotelowego - meble i urządzenia. Rezerwacja pokoju w hotelu - rozmowa telefoniczna. Dialogi z recepcjonistą na miejscu - braki, reklamacje i problemy.</li> <li>8. Poruszanie się w mieście - pytanie o drogę i uzyskiwanie informacji. Infrastruktura, instytucje, budynki, zabytki, miejsca w mieście. Wskazywanie drogi przy poruszaniu się pieszo, rodzajem transportu miejskiego, samodzielny dojazd do miejsca</li> </ol>

- dialogi.

9. Opowiadanie o wydarzeniach przeszłych, o zdobytym wykształceniu i pracy. Relacja z wydarzenia. Opowiadanie o wakacjach i odbytej podróży.

10. Wspomnienia z przeszłości. Zmiany w życiu prywatnym i zawodowym, sytuacja obecna i z przeszłości. Opowiadanie czyjej historii, wyrażanie stanów emocjonalnych, elementy opisu (przyrody, miejsca, sytuacji).

11. Zakupy - artykuły spożywcze, odzieżowe i potrzebne na codzień przedmioty. Wyrażanie ilości. Dialogi w sklepach. Włoskie artykuły spożywcze sławne w świecie, inne włoskie marki i regiony pochodzenia produktów.

12. Elementy komunikacji dla potrzeb zawodowych: Służbowy obiad - rezerwacja, wybór menu z uwzględnieniem ograniczeń dietetycznych i kulturowych. Przepisy w zakładzie pracy - zalecenia i zakazy, oznaczenia, elementy BHP. Urządzenia i gadzety elektroniczne - ich obsługa i sygnalizowanie problemów z ich funkcjonowaniem. Organizacja podróży służbowej. Formularz rozliczeniowy kosztów podróży. Historia przedsiębiorstwa. Targi i ich organizacja.

Treść poziomu B1

W przypadku takiego wyjściowego poziomu językowego grupy, który pozwoli na wcześniejsze osiągnięcie poziomu A2, będą realizowane następujące treści, które prowadzą do poziomu B1:

1. Języki i kultury. Język włoski w świecie. Wyrażanie uprzedniości (czas zaprzeczony). Zmiany zachodzące w świecie. Zapraszanie, wyrażanie zdziwienia i wątpliwości (tryb congiuntivo). Opowiadanie faktów związanych z językiem i kulturą.

2. Życie w mieście. Podawanie położenia geograficznego. Wyczerpanie, zalecenia, zakazy. Wyrażanie nadziei na coś, pytanie o przyczynę i udzielanie odpowiedzi, plany na przyszłość. Czasy przyszłe - powtórzenie.

3. Włoskie produkty. Zakupy, centra handlowe i poruszanie się w nich. Opis przedmiotu, jego charakterystyka, przydatność. Reklamacje. Opis nastrojów i uczuć. Wyrażanie wątpliwości i obaw; okresy warunkowe - wprowadzenie.

4. Wyrażanie się stosownie do sytuacji. Rozmowa telefoniczna przyjacielska i oficjalna, inne sposoby komunikacji. Wyjaśnianie i przytaczanie słów innej osoby - mowa zależna. Porównywanie - stopniowanie przymiotników i przysłówków.

5. Zaproszenie do lektury - opowiadanie treści książki i filmu. Fabuła i zwroty akcji, nieoczekiwane wydarzenia. Wyrażanie opinii, podawanie preferencji i kryteriów wyboru. Zaimki podwójne - użycie.

6. Rodzina zmienia oblicze. Komentowanie statystyk i wykresów. Wybrane zagadnienia społeczne - małżeństwo i rodzina we Włoszech. Wyrażanie skutku. Podawanie korzyści i niedogodności danej sytuacji.

7. Wzrost, prezenty i czas wolny. Wyrażanie woli, obiecywanie, udzielanie rad. Wyrażanie upodobania i marzeń. Przypuszczenia, okresy warunkowe - c.d.

8. Sławne postaci w historii Włoch. Opowiadanie faktów historycznych i związane z nimi zabytki i miejsca w mieście. Opowiadanie o podróży, komplikacjach i szczególnych zdarzeniach.

9. Włochy do odkrycia. Wybrane miasta, regiony, zabytki. Prośba o informacje i ich udzielanie, zwłaszcza w podróży. Przytaczanie słów innej osoby - mowa zależna i niezależna - c.d.

10. Język włoski dzisiaj. Najczęstsze błędy językowe, których należy unikać. Dyskusja i wyrażanie odmiennego stanowiska. Okresy warunkowe - c.d.

# SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

## Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii				
Kierunek studiów:	Filologia angielska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Komunikacja, negocjacje i umiejtno ci radzenia sobie ze stresem				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FA-I-23/24Z-S				
<b>Rok</b>	<b>Semestr</b>	<b>Forma zaj</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Forma zaliczenia</b>	<b>ECTS</b>
3	5	P	30	Zaliczenie z ocen	2
<b>Razem</b>			<b>30</b>		<b>2</b>

## Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	posiada w zaawansowanym stopniu wiedz na temat: procesu komunikacji interpersonalnej, barier oraz zasad dobrego komunikowania si w ró nych sytuacjach społecznych, skutecznych technik negocjacyjnych, przebiegu reakcji stresowej, ródeł stresu oraz metod radzenia sobie ze stresem	F11_W03	kolokwium
2	adekwatnie do sytuacji zadaniowej dobiera i stosuje rodzaje komunikacji interpersonalnej, style negocjacji oraz metody radzenia sobie ze stresem	F11_U04	wykonanie zadania, ocena aktywno ci
3	posługuj c si zdobyt wiedz i umiejtno ciami przestrzega zasad etyki zawodowej i wła ciwego post powania w rodowisku pracy	F11_K06	wykonanie zadania

## Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

### wiedza:

ocena kolokwium (studenci zdaj kolokwium zaliczeniowe w formie testu wyboru)

### umiejtno ci:

ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach)

ocena wykonania zadania (studenci wykonuj wiczenia i prezentuj je na forum grupy)

### kompetencje społeczne:

ocena wykonania zadania (studenci wykonuj wiczenia i prezentuj je na forum grupy)

## Warunki zaliczenia

obecno na zaj ciach, ocena aktywno ci studenta podczas zaj , ocena z przygotowanych i zaprezentowanych wicze , ocena z kolokwium pisemnego (kryteria ocen zgodne z kryteriami punktowej oceny przy tymi na Wydziale Humanistycznym)

## Tre ci programowe (opis skrócony)

Zapoznanie studentów z teori i praktyk komunikacji interpersonalnej, prowadzenia negocjacji oraz metod radzenia sobie ze stresem.

## Tre ci programowe

Semestr: 5

Forma zaj : **wiczenia praktyczne**

1. Umiejtno ci komunikowania i negocjacji: podstawowe zasady poprawnej komunikacji, bariery komunikacyjne; porozumiewanie bez przemocy w oparciu o uczucia i potrzeby; asertywno , odró nianie zachowa asertywnych od agresywnych, uległych i manipulacji; mowa ciała i jej kontrola; autoprezentacja, elementy wizerunku; rodzaje i techniki prowadzenia negocjacji.



2. Radzenie sobie ze stresem: źródła, przejawy stresu, fazy reakcji stresowej; samoocena, analiza swoich mocnych stron; kształtowanie poczucia własnej wartości; niepowodzenia a wyzwanie konstruktywnych wniosków z własnych porażek; zarządzanie sobą w czasie; przegląd metod i technik antystresowych.
3. Rozwijanie inteligencji emocjonalnej: analfabetyzm emocjonalny i jego koszty; natura inteligencji emocjonalnej; sterowanie emocjami; empatia; relacje interpersonalne; program osiągnięcia emocjonalnej mądrości.

# SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

## Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii				
Kierunek studiów:	Filologia angielska				
Specjalno /Specjalizacja:	Mediacja j zykowa w biznesie i administracji				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Komunikacja ustna w biznesie				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FA-I-23/24Z-S-MJBIA				
<b>Rok</b>	<b>Semestr</b>	<b>Forma zaj</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Forma zaliczenia</b>	<b>ECTS</b>
2	3	P	30	Zaliczenie z ocen	2
	4	P	30	Egzamin	2
<b>Razem</b>			<b>60</b>		<b>4</b>

## Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	potrafi wykorzystywa posiadane umiej tno ci tworzenia wypowiedzi ustnych w j zyku angielskim do wykonywania typowych (semestr III), a tak e bardziej ró norodnych i nietypowych (semestr IV) zada zwi zanych z dziaalnoci zawodow mediatora j zykowego w rodowisku biznesu, w zmiennych warunkach	FI1_U01	obserwacja wykonania zada , egzamin, wypowied ustna
2	potrafi posługiwa si j zykiem angielskim w komunikacji ustnej zgodnie z wymaganiami okre lonymi dla poziomu B2+ (semestr III) i C1 (semestr IV) Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego	FI1_U05	obserwacja wykonania zada , egzamin
3	w oparciu o ró ne ró dła potrafi, u ywaj c specjalistycznej terminologii z dziedziny biznesu, tworzy wypowiedzi ustne w j zyku angielskim według ustalonych schematów j zykowych (semestr III), a tak e bardziej ró norodne i nietypowe (semestr IV), i stosowa je adekwatnie do kontekstu zawodowego mediatora j zykowego w przedsi biorstwie	FI1_U08	obserwacja wykonania zada , egzamin
4	wykorzystuj c ró ne techniki komunikacyjne umie komunikowa si w j zyku angielskim oraz po redniczy w komunikacji z otoczeniem ze rodowiska zawodowego biznesu (w semestrze III w odniesieniu do zagadnie w semestrze III; w semestrze IV w odniesieniu do zagadnie z semestru IV)	FI1_U09	obserwacja wykonania zada , egzamin, wypowied ustna
5	potrafi współdziała i pracowa w zespole w rodowisku zawodowym mediatora j zykowego, przyjmuj c w nim ró ne role (w semestrze III w odniesieniu do zagadnie w semestrze III; w semestrze IV w odniesieniu do zagadnie z semestru IV)	FI1_U10	obserwacja wykonania zada , wypowied ustna
6	wykazuje si umiej tno ci krytycznego my lenia i rozwi zywania problemów zawodowych mediatora j zykowego na podstawie opinii i ekspertyzy współpracowników (semestr III), a tak e bardziej samodzielnie (semestr IV)	FI1_K01	obserwacja wykonania zada , wypowied ustna
7	jest gotów do identyfikowania oraz kreatywnego rozwi zywania typowych (semestr III) oraz mniej typowych (semestr IV) dylematów zawodowych zwi zanych z wykonywaniem zada mediatora j zykowego w przedsi biorstwie	FI1_K03	obserwacja wykonania zada , wypowied ustna
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
<b>umiej tno ci:</b> egzamin (egzamin ustny)			

<p>obserwacja wykonania zadania (obserwacja bezpośrednia studenta w czasie wykonywania działań w warunkach dla danego zadania zawodowego wynikających z roli mediatora językowego w przedsiębiorstwie)</p> <p>ocena wypowiedzi ustnej (ocena prezentacji multimedialnej, ocena odegrania roli zawodowej w symulacji językowej)</p> <p><b>kompetencje społeczne:</b></p> <p>obserwacja wykonania zadania (obserwacja bezpośrednia studenta w czasie wykonywania działań w warunkach dla danego zadania zawodowego wynikających z roli mediatora językowego w przedsiębiorstwie)</p> <p>ocena wypowiedzi ustnej (ocena prezentacji multimedialnej, ocena odegrania roli zawodowej w symulacji językowej)</p>
<p><b>Warunki zaliczenia</b></p> <p>Warunkiem zaliczenia zajęcia jest obecność i aktywny w nich udział, zaliczenie symulacji językowej (scenki odgrywanej w środowisku zawodowym biznesu), pozytywna ocena przygotowanych dwóch prezentacji multimedialnych (prezentacja produktu i firmy), oraz zdanie egzaminu ustnego. Egzamin ustny polega na odegraniu w parze wylosowanej scenki w środowisku zawodowym biznesu oraz wyjaśnieniu/zdefiniowaniu kilku pojęć z zakresu biznesu.</p>
<p><b>Treści programowe (opis skrócony)</b></p> <p>Zajęcia nastawione są na rozwijanie umiejętności swobodnego wypowiadania się w języku angielskim w różnorodnych, typowych i nietypowych, sytuacjach związanych z pracą zawodową mediatora językowego w sferze biznesu w połączeniu z aktywnym wzbogacaniem słownictwa.</p>
<p><b>Treści programowe</b></p>
<p>Semestr: 3</p>
<p>Forma zajęć : <b>wiczenia praktyczne</b></p> <p>Rozwijanie umiejętności swobodnego wypowiadania się w sytuacjach związanych z pracą zawodową mediatora językowego w środowisku biznesowym wymaga odwoływania się do szerokiego spektrum zagadnień. Jako materiał wyjściowy do dyskusji wykorzystywane są nie tylko teksty z podręczników i różel internetowych oraz prasy ekonomicznej, a także materiały audiowizualne (prezentacje oraz filmy). Poruszane na zajęciach tematy to m.in. komunikacja w biznesie (rozmowy telefoniczne), planowanie kampanii reklamowej (burza mózgów), budowanie relacji z klientem (studium przypadku), negocjacje kontraktu, rozwiązywanie problemów personalnych w pracy (rozmowa przełożony - podwładny), zebranie w pracy (burza mózgów, dyskusja, wypracowanie kompromisu), prezentacja produktu.</p>
<p>Semestr: 4</p>
<p>Forma zajęć : <b>wiczenia praktyczne</b></p> <p>Rozwijanie umiejętności swobodnego wypowiadania się w sytuacjach związanych z pracą zawodową mediatora językowego w środowisku biznesowym wymaga odwoływania się do szerokiego spektrum zagadnień. Jako materiał wyjściowy do dyskusji wykorzystywane są nie tylko teksty z podręczników i różel internetowych oraz prasy ekonomicznej, a także materiały audiowizualne (prezentacje oraz filmy). Poruszane na zajęciach tematy to m.in. dress code i mowa ciała, a także etykieta w biznesie (porównanie różnych kultur), rozmowa o pracy, wybór najlepszego kandydata (dyskusja), rozwiązywanie konfliktów w pracy (symulacje, rozwiązywanie dylematów), negocjacje (zdobywanie funduszy dla nowej firmy), obsługa klienta, załatwianie reklamacji, zarządzanie kryzysem (o wiadczenie dla prasy na konferencji prasowej), prezentacja firmy, w której student planuje lub chciałby odbyć praktyk zawodową.</p>

# SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

## Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii				
Kierunek studiów:	Filologia angielska				
Specjalno /Specjalizacja:	Mediacja j zykowa w biznesie i administracji				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Korespondencja biznesowa				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FA-I-23/24Z-S-MJBIA				
<b>Rok</b>	<b>Semestr</b>	<b>Forma zaj</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Forma zaliczenia</b>	<b>ECTS</b>
2, 3	4	P	30	Zaliczenie z ocen	2
2, 3	5	P	30	Egzamin	3
<b>Razem</b>			<b>60</b>		<b>5</b>

## Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	Posiada w zaawansowanym stopniu wiedz na temat wybranych faktów i zjawisk z zakresu korespondencji biznesowej przewidzianych dla tego kursu w semestrze IV oraz V.	FI1_W01	egzamin, praca pisemna
2	Rozumie zaawansowan terminologi z zakresu prowadzenia korespondencji biznesowej w odniesieniu do zagadnie przewidzianych na semestr IV oraz V.	FI1_W05	egzamin, praca pisemna
3	Umie wykorzystywa posiadana wiedz celem formułowania i rozwi zywania problemów oraz wykonywania zada w zakresie prowadzenia korespondencji biznesowej w odniesieniu do zagadnie przewidzianych na semestr IV oraz V.	FI1_U01	egzamin, praca pisemna
4	Potrafi, w oparciu o ró ne ró dła, redagowa prace pisemne w j zyku angielskim w zakresie korespondencji biznesowej w odniesieniu do zagadnie przewidzianych na semestr IV oraz V.	FI1_U02	egzamin, praca pisemna
5	Umie komunikowa si z otoczeniem z wykorzystaniem ró nych kanałów i technik komunikacyjnych w j zyku polskim i j zyku angielskim w odniesieniu do zagadnie przewidzianych na semestr IV oraz V.	FI1_U08	egzamin, praca pisemna
6	Jest gotów do identyfikowania i kreatywnego rozwi zywania problemów w zakresie korespondencji biznesowej w odniesieniu do zagadnie przewidzianych na semestr IV oraz V.	FI1_K03	obserwacja zachowa

## Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

### wiedza:

egzamin (Egzamin pisemny po semestrze V: napisanie tekstu z korespondencji biznesowej oraz sprawdzian słownictwa specjalistycznego.)

ocena pracy pisemnej (Ocena prac wykonanych w ci gu semestru IV oraz V.)

### umiej tno ci:

egzamin (Egzamin pisemny po semestrze V: napisanie tekstu z korespondencji biznesowej oraz sprawdzian słownictwa specjalistycznego.)

ocena pracy pisemnej (Ocena prac wykonanych w ci gu semestru IV oraz V.)

### kompetencje społeczne:

obserwacja zachowa (Ocena aktywno ci i współdziałania w grupie.)

## Warunki zaliczenia

Obecno (obecno na co najmniej 12 z 15 zaj ), aktywno na zaj ciach, pozytywne wyniki testów, zaliczenie wszystkich wymaganych

<p>prac pisemnych w semestrze IV i V. Pozytywna ocena z egzaminu po semestrze V.</p>
<p><b>Tre ci programowe (opis skrócony)</b></p>
<p>Zaznajomienie studenta z podstawowymi zasadami redagowania pism z zakresu korespondencji biznesowej w celu opanowania umiejętności poprawnego sporządzenia różnego rodzaju pism w zakresie korespondencji biznesowej w języku angielskim.</p>
<p><b>Tre ci programowe</b></p>
<p>Semestr: 4</p>
<p>Forma zajęć : <b>wiczenia praktyczne</b></p>
<p>Zapoznanie studentów ze specyfiką tekstów w zakresie korespondencji biznesowej, układ graficzny (layout) korespondencji tradycyjnej i elektronicznej, rejestry stylistyczne, interpunkcja, redagowanie wybranych rodzajów tekstów w zakresie korespondencji biznesowej, różnice kulturowe w odniesieniu do korespondencji biznesowej, kwestie etyki zawodowej, zapoznanie studentów z kryteriami oceniania.</p> <p>Semestr IV:</p> <p>Wybrane teksty: emaile służbowe, zaproszenia oficjalne, podziękowania za zaproszenie, list polecający, podanie o pracę, list motywacyjny.</p>
<p>Semestr: 5</p>
<p>Forma zajęć : <b>wiczenia praktyczne</b></p>
<p>Semestr V:</p> <p>Zapoznanie studentów z zasadami prowadzenia specjalistycznej korespondencji biznesowej. Rodzaje korespondencji: zapytania ofertowe, odpowiedzi na oferty, zamówienia, płatności, reklamacje, udzielanie kredytów, transport i wysyłka towarów, ubezpieczenia, raporty. Powyższy zakres zagadnień szczegółowych może zostać nieco zmodyfikowany w zależności od aktualnych potrzeb studentów.</p>

# SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

## Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii				
Kierunek studiów:	Filologia angielska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Leksykografia				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FA-I-23/24Z-S				
<b>Rok</b>	<b>Semestr</b>	<b>Forma zaj</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Forma zaliczenia</b>	<b>ECTS</b>
1	1	P	30	Zaliczenie z ocen	2
<b>Razem</b>			<b>30</b>		<b>2</b>

## Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna podstawowe typy słowników j zyka angielskiego, słowników polsko-angielskich i angielsko-polskich oraz zna podstawowe fakty z historii leksykografii w Polsce, Wielkiej Brytanii i USA	F11_W01	kolokwium
2	zna i rozumie poj cia zwi zane z leksykografi (artykuł hasłowy i jego budowa, hasło słownikowe, mikro- i makrostruktura słownika, synonimia, homonimia, kolokacja, korpus, zapis fonetyczny, itp.)	F11_W04	kolokwium
3	potrafi oceni przydatno dost pnych słowników na podstawie ró nych kryteriów	F11_U01	wykonanie zadania, kolokwium
4	potrafi analizowa zawarto słownika, posługuja si nim, wskaże poszczególne cz ci artykułu hasłowego w ró nych słownikach, interpretuj c zawarte w nich informacje	F11_U02	wykonanie zadania, kolokwium
5	potrafi wybra słowniki odpowiednie do swoich potrzeb	F11_U04	wykonanie zadania, kolokwium
6	ch tnie współpracuje podczas rozwi zywania zada i problemów w czasie zaj	F11_K01	wykonanie zadania, obserwacja zachowa

## Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

### wiedza:

ocena kolokwium (test z pytaniami otwartymi oraz problemami do rozwi zania)

### umiej tno ci:

ocena kolokwium (test z pytaniami otwartymi oraz problemami do rozwi zania)

ocena wykonania zadania (ocena efektów pracy ze słownikiem)

### kompetencje społeczne:

obserwacja zachowa (obserwacja bezpo rednia studenta w czasie wykonywania wicze praktycznych ze słownikami)

ocena wykonania zadania (ocena efektów pracy ze słownikiem)

## Warunki zaliczenia

Obecno na zaj ciach. Dopuszcza si 2 nieusprawiedliwione nieobecno ci. Pozytywna ocena z testu zaliczeniowego. Skala ocen zgodnie z obowi zuj cym Regulaminem Studiów.

## Tre ci programowe (opis skrócony)

Kurs stanowi praktyczne zapoznanie studentów z ró norodnymi słownikami przydatnymi w pracy filologa, ich typami i odmianami, struktur , ró norodnymi zastosowaniami oraz praktycznym wykorzystaniem zarówno podczas studiów filologicznych jak i pracy zawodowej.

<b>Tre ci programowe</b>
Semestr: 1
Forma zaj : <b>wiczenia praktyczne</b>
Leksykografia - wprowadzenie. Słownik i jego definicje. Słownik a inne pokrewne gatunki (encyklopedie, leksykony). Makrostruktura słownika. Hasło słownikowe i jego struktura. Stosowane skróty i kody. Słowniki monolingwalne - zastosowania. Słowniki bilingwalne w pracy tłumacza. Słowniki elektroniczne (CD i online). Tezaury. Słowniki specjalistyczne. Inne rodzaje słowników. Historia leksykografii i słowników.

# SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

## Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii				
Kierunek studiów:	Filologia angielska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Literatura amerykańska				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FA-I-23/24Z-S				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2, 3	4		15	Zaliczenie z ocen	1
		W	15	Zaliczenie	1
2, 3	5		15	Zaliczenie z ocen	1
		W	15	Egzamin	1
<b>Razem</b>			<b>60</b>		<b>4</b>

## Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia się			
Lp.	Student, który zaliczył zajęcia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia się
1	posiada w zaawansowanym stopniu wiedzę na temat wybranych faktów i zjawisk z zakresu literatury amerykańskiej oraz dotyczących ich teorii, które stanowi wiedzę ogólną z zakresu literaturoznawstwa zorientowanego na zastosowania praktyczne w działalności zawodowej filologa języka angielskiego (efekt realizowany w każdym semestrze w odniesieniu do zagadnień omawianych w tym semestrze)	F11_W02	egzamin
2	rozumie zaawansowaną terminologię z zakresu literaturoznawstwa związaną z działalnością zawodową filologa języka angielskiego (efekt realizowany w każdym semestrze w odniesieniu do zagadnień omawianych w tym semestrze)	F11_W04	egzamin
3	właściwie dobiera źródła, wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje potrzebne do interpretacji wybranych tekstów z literatury amerykańskiej (efekt realizowany w każdym semestrze w odniesieniu do zagadnień omawianych w tym semestrze)	F11_U02	egzamin, praca pisemna
4	posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków dotyczących zagadnień z zakresu literatury amerykańskiej (efekt realizowany w każdym semestrze w odniesieniu do zagadnień omawianych w tym semestrze)	F11_U03	egzamin, ocena aktywności
5	potrafi, w oparciu o różne źródła, przygotowywać prace pisemne w języku angielskim dotyczące zagadnień szczegółowych z zakresu literatury amerykańskiej z użyciem specjalistycznej terminologii literaturoznawczej (efekt realizowany w każdym semestrze w odniesieniu do zagadnień omawianych w tym semestrze)	F11_U07	praca pisemna
6	wykazuje zainteresowanie ujemnym kulturalnym krajów angielskiego obszaru językowego oraz jest otwarty na różnorodność językowo-kulturową (efekt realizowany w każdym semestrze w odniesieniu do zagadnień omawianych w tym semestrze)	F11_K05	ocena aktywności



Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się
<p><b>wiedza:</b></p> <p>egzamin (egzamin pisemny w formie zadań otwartych oraz krótkich pytań)</p> <p><b>umiejętności:</b></p> <p>egzamin (egzamin pisemny w formie zadań otwartych oraz krótkich pytań)</p> <p>ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach)</p> <p>ocena pracy pisemnej (ocena pracy pisemnej)</p> <p><b>kompetencje społeczne:</b></p> <p>ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach)</p>
Warunki zaliczenia
Egzamin pisemny. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest spełnienie wymagań podanych przez prowadzącego, w tym obecności i aktywny udział w zajęciach oraz zaliczenie pracy pisemnej.
Treści programowe (opis skrócony)
W semestrach 4 i 5 kurs ma na celu przedstawić historię literatury amerykańskiej począwszy od historiografii Purytanów aż po współczesne pisarstwo. Wiczenia stanowi uzupełnienie wykładów, umożliwiają szczegółowe omówienie i lepsze zrozumienie wybranych tekstów.
Treści programowe
Semestr: 4
Forma zajęć : <b>wykład</b>
Wykłady przedstawiają podstawowe zjawiska w historii literatury amerykańskiej, od purytańskiej hagiografii po wiek XIX. Przedstawione są najważniejsze trendy i konwencje literackie, oraz wybitni autorzy i ich dzieła, przy uwzględnieniu tła historycznego i kulturowego poszczególnych epok literackich.
Materiał obejmuje chronologiczny przegląd głównych nurtów i konwencji w literaturze amerykańskiej od XVII wieku po wiek XIX (literatura purytańska, oświecenie, wczesny romantyzm), wraz z ich najwybitniejszymi przedstawicielami. Studenci zdobywają podstawową wiedzę na temat literatury amerykańskiej oraz pogłębiają swoje rozumienie zależności pomiędzy historią i kulturą USA a literaturą tego kraju.
Forma zajęć : <b>wiczenia audytoryjne</b>
Wiczenia poświęcone omówieniu wybranych tekstów (lub ich fragmentów), które ilustrują rozwój poezji, powieści i dramatu amerykańskiego, oraz innych form pisarstwa charakterystycznych dla początków literatury amerykańskiej (np. tekstów historiograficznych i relacji z podróży). Omawiane teksty ilustrują historię literatury amerykańskiej od purytańskiej historiografii do połowy XIX wieku (Herman Melville).
Materiałem wyjściowym do zajęć są wybrane teksty z literatury amerykańskiej. Konwersatoryjna forma wiczenia oparta na szczegółowym omawianiu
wybranych tekstów pozwala studentom rozwinąć umiejętności krytycznego podejścia do dzieła literackiego. Wiczenia oparte są na analizie wybranych tekstów literackich (poetyckich i prozatorskich) wybitnych pisarzy amerykańskich, ilustrujących idee, formy i techniki typowe dla danej epoki lub nurtu literackiego. Analizy tekstów uwzględniają również kontekst historyczno-kulturowy.
John Winthrop: A Model of Christian Charity (excerpts)
Anne Bradstreet: "The Prologue," "Before the Birth of One of Her Children,"
Edward Taylor: "Prologue," "Huswifery,"
Jonathan Edwards: "Sinners in the Hands of an Angry God"
Benjamin Franklin: The Way to Wealth, The Autobiography (excerpts)
Thomas Paine: The Age of Reason, Chapter I
Thomas Jefferson: "The Declaration of Independence," "Letter to Peter Carr," "Letter to N. Burwell"
Washington Irving: "Rip Van Winkle," "The Legend of Sleepy Hollow"
James Fenimore Cooper: The Pioneers [The Slaughter of the Pigeons]
Edgar Allan Poe: "The Raven," "Annabel Lee," "The Fall of the House of Usher," "William Wilson," "The Black Cat"
Ralph Waldo Emerson: "Nature," "The American Scholar,"
Ralph Waldo Emerson: "The Over-Soul," "Self-Reliance"
Nathaniel Hawthorne: "Young Goodman Brown," "The Minister's Black Veil,"

Nathaniel Hawthorne: The Scarlet Letter  
Walt Whitman: Preface to Leaves of Grass, "Song of Myself" (1-6),  
Walt Whitman: "Out of the Cradle Endlessly Rocking," "Reconciliation"

Semestr: 5

Forma zaj : **wykład**

Wykłady przedstawiaj podstawowe zjawiska w historii literatury amerykańskiej, od wieku XIX po literaturę powojenną. Omówione są najważniejsze trendy i konwencje literackie, oraz wybitni autorzy i ich dzieła, z uwzględnieniem tła historycznego i kulturowego poszczególnych epok literackich.

Tre wykładów opiera się na chronologicznym przeglądzie głównych nurtów i konwencji w literaturze amerykańskiej od XIX wieku po dzień dzisiejszy (amerykański transcendentalizm, realizm, modernizm, literatura powojenna), wraz z ich najwybitniejszymi przedstawicielami. Studenci zdobywaj podstawową wiedzę na temat literatury amerykańskiej, równocześnie pogłębiając zrozumienie zależności pomiędzy historią, kulturą i literaturą Stanów Zjednoczonych.

Forma zaj : **wiczenia audytoryjne**

Wiczenia poświęcone omówieniu wybranych tekstów (lub ich fragmentów), które ilustrują rozwój poezji, powieści i dramatu amerykańskiego, oraz innych form pisarstwa. Omawiane teksty ilustrują historię literatury amerykańskiej od połowy XIX wieku do czasów współczesnych. Materiałem wyjściowym do zajęć są wybrane teksty z literatury amerykańskiej. Konwersatoryjna forma wiczenia oparta na szczegółowym omawianiu

wybranych tekstów pozwala studentom rozwinąć umiejętność krytycznego podejścia

do dzieła literackiego. Wiczenia oparte są na analizie wybranych tekstów literackich (poetyckich i prozatorskich) wybitnych pisarzy amerykańskich, ilustrujących idee, formy i techniki typowe dla danej epoki lub nurtu literackiego. Analizy tekstów uwzględniają również kontekst historyczno-kulturowy.

Emily Dickinson: 49, 67, 130, 185, 241, 280, 303, 315, 328, 435, 449, 520,

Emily Dickinson: 709, 712, 745, 986, 1078, 1129, 1333, 1356, 1545

Henry James: The Portrait of a Lady

Mark Twain: The Adventures of Huckleberry Finn (excerpts)

Sherwood Anderson: Winesburg, Ohio (the first four stories)

F. Scott Fitzgerald: The Great Gatsby

Ernest Hemingway: The Sun Also Rises

William Faulkner: Light in August (excerpts) "A Rose for Emily"

American Poetry: Robert Frost, William Carlos Williams, Wallace Stevens  
(three poems)

American Short Story: Flannery O'Connor, "Good Country People";

Donald Barthelme, "Porcupines at the University"

American Drama: Tennessee Williams, A Streetcar Named Desire

William Styron, Sophie's Choice (excerpts)

Carson McCullers, The Ballad of the Sad Café

American Poetry: Sylvia Plath, W.S. Merwin, Louise Glück (three poems)

# SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

## Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:		Katedra Filologii			
Kierunek studiów:		Filologia angielska			
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :		Literatura angielska			
Forma studiów:		stacjonarne			
Nazwa katalogu:		WH-FA-I-23/24Z-S			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1, 2	2		15	Zaliczenie z ocen	1
		W	15	Zaliczenie	1
1, 2	3		15	Zaliczenie z ocen	1
		W	15	Egzamin	1
<b>Razem</b>			<b>60</b>		<b>4</b>

## Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	posiada w zaawansowanym stopniu wiedz na temat wybranych faktów i zjawisk z zakresu literatury angielskiej oraz dotycz cych ich teorii, które stanowi wiedz ogóln z zakresu literaturoznawstwa, zorientowan na zastosowania praktyczne w działalno ci zawodowej filologa j zyka angielskiego (efekt realizowany w semestrze 2 dla zagadnie omawianych w tym semestrze; efekt realizowany w semestrze 3 dla zagadnie omawianych w tym semestrze)	F11_W02	egzamin, kolokwium
2	rozumie zaawansowan terminologi z zakresu literaturoznawstwa zwi zan z działalno ci zawodow filologa j zyka angielskiego (efekt realizowany w semestrze 2)	F11_W04	egzamin, kolokwium
3	potrafi zinterpretowa twór literacki włą ciwie wykorzystuj c ró dła, umiejscowi go we włą ciwej epoce literackiej oraz odnale odniesienia do danego pr du/kierunku literackiego (efekt realizowany w semestrze 2 dla utworów omawianych w tym semestrze; efekt realizowany w semestrze 3 dla utworów omawianych w tym semestrze)	F11_U02	dyskusja, kolokwium
4	posiada umiej tno merytorycznego argumentowania podczas analizy tekstu literackiego/dyskusji zwi zanej z danym utworem literackim (efekt realizowany w semestrze 2 dla utworów omawianych w tym semestrze; efekt realizowany w semestrze 3 dla utworów omawianych w tym semestrze)	F11_U03	dyskusja, kolokwium
5	potrafi przygotowa prace pisemne w j. angielskim dotycz ce zagadnie literackich z u yciem specjalistycznej terminologii w zakresie literaturoznawstwa (efekt realizowany w semestrze 2 dla zagadnie omawianych w tym semestrze; efekt realizowany w semestrze 3 dla zagadnie omawianych w tym semestrze)	F11_U07	kolokwium
6	wykazuje zainteresowanie yciem kulturalnym krajów angielskiego obszaru j zykowego oraz jest otwarty na ró norodno j zykowo-kulturow	F11_K05	dyskusja

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się
<p><b>wiedza:</b></p> <p>egzamin (egzamin pisemny)</p> <p>ocena kolokwium (ocena z kolokwium)</p> <p><b>umiejętności:</b></p> <p>ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji nad danym tekstem literackim, ocena aktywności na zajęciach)</p> <p>ocena kolokwium (ocena z kolokwium)</p> <p><b>kompetencje społeczne:</b></p> <p>ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji nad danym tekstem literackim, ocena aktywności na zajęciach)</p>
Warunki zaliczenia
<p>Egzamin pisemny. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu uzyskanie zaliczenia z wicze poprzez spełnienie wymagań ustalonych przez prowadzącego, np. pozytywna ocena z kolokwium podsumowującego semestr nauki, udział w zajęciach/ wykładzie, aktywność na zajęciach.</p> <p>Skala ocen zgodna z obowiązującym Regulaminem studiów ANS.</p>
Treści programowe (opis skrócony)
<p>Wykłady w semestrze drugim przedstawiają wybrane kierunki rozwoju w literaturze angielskiej od początków piśmiennictwa do końca XVIII wieku i koncentrują się na kluczowych zjawiskach i najwybitniejszych twórcach tych okresów. Omawiane tematy obejmują m.in. staroangielską poezję heroiczną, elegijną i religijną, twórczość Geoffreya Chaucera, dramaty elżbietańskie i twórczość Williama Szekspira, twórczość poetów metafizycznych, twórczość Johna Milтона, rozwój satyry i prozy w okresie neoklasycyzmu, początki powieści i preromantyzm.</p> <p>Wykłady w semestrze trzecim przedstawiają główne kierunki rozwoju w literaturze angielskiej od okresu romantyzmu po literaturę współczesną i koncentrują się na kluczowych zjawiskach i najwybitniejszych twórcach tych okresów. Omawiane tematy obejmują m.in. poezję romantyczną, powieść wiktoriańską, poezję i prozę modernistyczną oraz elementy literatury powojennej.</p> <p>Wiczenia w semestrach 2 i 3 mają na celu uzupełnienie treści wykładów o omawiane teksty literackie charakterystyczne dla każdej epoki literackiej. Wybór tekstów jest ustalany przez prowadzącego wiczenia w oparciu o dostępne antologie literatury angielskiej.</p>
Treści programowe
Semestr: 2
Forma zajęć : <b>wykład</b>
<p>Kurs obejmuje najważniejsze zagadnienia z historii literatury angielskiej od czasów wieków średnich i najazdów anglosaksońskich do XVIII wieku. Treści kursu jest przedstawienie podziału historii literatury na główne okresy literackie oraz dominujące w nich prądy i gatunki literackie, jak np. elegia, poemat epicki, romans średniowieczny, itp. W każdym okresie literackim omawiane są postacie pisarzy czołowe dla rozwoju danej epoki, ich biografie oraz najważniejsze utwory literackie z ich charakterystyk, jak np. bohaterowie, fabuła, środki stylistyczne, itp. Kurs wzbogacony jest materiałami audiowizualnymi, jak prezentacje czy nagrania audio.</p>
Forma zajęć : <b>wiczenia audytoryjne</b>
<p>Literatura staroangielska na przykładzie wybranych tekstów (np. "Beowulf", "The Wanderer", "The Dream of the Rood" "Sir Gawain and the Green Knight" (extracts), transl. by Simon Armitage</p> <p>Geoffrey Chaucer, "The Canterbury Tales" (The Prologue, The Pardoner's Tale)</p> <p>Sir Thomas Wyatt: "I Find No Peace" Edmund Spenser: Amoretti Sonnet I, Sonnet LIV (Of this Worlds Theatre...), Sonnet LXIV (Coming to kisse her lips...) Sonnet LXXV (One day I wrote her name upon the Strand...</p> <p>William Shakespeare: Sonnets Sonnet XII (When I do count the clock...), Sonnet XVIII (Shall I compare thee...), Sonnet XX (A woman's face ....) Sonnet CXXX (My mistress' eyes...)</p> <p>William Shakespeare: Macbeth (wybrane sceny)</p> <p>John Donne: "The Sun Rising", "A Valediction Forbidding Mourning"</p> <p>Andrew Marvell, "To His Coy Mistress"</p> <p>Alexander Pope: From The Rape of the Lock (extracts)</p> <p>John Milton: "On His Blindness" John Milton (from Paradise Lost): Invocation</p>
Semestr: 3
Forma zajęć : <b>wykład</b>
<p>Kurs jest kontynuacją z semestru drugiego i obejmuje okres od XVIII w. do czasów obecnych z uwzględnieniem i szczególnym naciskiem na takie epoki jak: romantyzm, czasy wiktoriańskie, modernizm i postmodernizm. Podobnie, jak w semestrze drugim, treści kursu jest przedstawienie podziału historii literatury na główne okresy literackie oraz dominujące w nich prądy i gatunki literackie, jak np. ballada, powieść gotycka czy wiktoriańska, itp. W każdym okresie literackim omawiane są postacie pisarzy czołowe dla rozwoju danej epoki, ich biografie oraz najważniejsze utwory literackie z ich</p>

charakterystyk , jak np. bohaterowie, fabuła, rodki stylistyczne, itp. Kurs wzbogacony jest materiałami audiowizualnymi, jak prezentacje czy nagrania audio.

Forma zaj : **wiczenia audytorjne**

William Blake: "The Lamb", "The Tyger", "The Chimney Sweeper I & II", "And Did Those Feet"

William Wordsworth: "Lucy Gray", "The Daffodils", "Tintern Abbey"

S.T. Coleridge: "The Rime of the Ancient Mariner"

Percy Bysshe Shelley: "Ode to the West Wind", "Ozymandias"

John Keats: "Ode on a Grecian Urn", "La Belle Dame Sans Merci"; George Gordon, Lord Byron: "She Walks in Beauty"

Jane Austen: Pride and Prejudice (lub inna wybrana powie tej autorki)

Mary Shelley: Frankenstein

Emily Bronte, "Wuthering Heights" lub Charlotte Bronte, "Jane Eyre"

Giganci powie ci wiktoria skiej: Charles Dickens (np. Opowie wigilijna" lub "Wielkie Nadzieje")

Poeci epoki wiktoria skiej, np. A.L. Tennyson \*wybrane utwory), Robert Browning (wybrane utwory)

# SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

## Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii				
Kierunek studiów:	Filologia angielska				
Specjalno /Specjalizacja:	Mediacja j zykowa w biznesie i administracji				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Mediacja j zykowa w biznesie - słownictwo specjalistyczne				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FA-I-23/24Z-S-MJBIA				
<b>Rok</b>	<b>Semestr</b>	<b>Forma zaj</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Forma zaliczenia</b>	<b>ECTS</b>
2	3	P	30	Zaliczenie z ocen	2
<b>Razem</b>			<b>30</b>		<b>2</b>

## Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	rozumie specjalistyczne słownictwo i terminologi z zakresu biznesu i przedsi biorczo ci w j zyku angielskim na poziomie zaawansowanym	F11_W04	obserwacja wykonania zada , kolokwium
2	umie wykorzystywa posiadane znajomo słownictwa i terminologii ekonomiczno-biznesowej w j zyku angielskim celem wykonywania ró norodnych, typowych i nietypowych, zada zawodowych mediatora j zykowego w biznesie i administracji	F11_U01	obserwacja wykonania zada , ocena aktywno ci
3	wła ciwie dobiera ró dła, wyszukuje i wykorzystuje informacje niezb dne do opanowania specjalistycznego słownictwa i terminologii z dziedziny biznesu i przedsi biorczo ci w j zyku angielskim	F11_U02	obserwacja wykonania zada
4	potrafi posługiwa si słownictwem specjalistycznym z dziedziny biznesu i przedsi biorczo ci zgodnie z wymaganiami okre lonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego	F11_U05	obserwacja wykonania zada , kolokwium
5	umie komunikowa si oraz po redniczy w komunikacji z otoczeniem ze rodowiska biznesu i administracji z wykorzystaniem ekonomiczno-biznesowego słownictwa specjalistycznego w j zyku angielskim i polskim	F11_U09	obserwacja wykonania zada , ocena aktywno ci

## Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

### wiedza:

- ocena kolokwium (ocena kolokwium pisemnego (pytania otwarte i zamkni te))
- obserwacja wykonania zada (obserwacja wykonywania wicze j zykowych oraz projektu (słownictwo tematyczne z wybranego obszaru biznesu))

### umiej tno ci:

- ocena kolokwium (ocena kolokwium pisemnego (pytania otwarte i zamkni te))
- obserwacja wykonania zada (obserwacja wykonywania wicze j zykowych oraz projektu (słownictwo tematyczne z wybranego obszaru biznesu))
- ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach)

### Warunki zaliczenia

Warunkiem zaliczenia zaj jest obecno , aktywny w nich udział, zaliczenie projektu (opracowanie terminologii i słownictwa z wybranej dziedziny biznesu lub administracji), oraz zaliczenie dwóch pisemnych kolokwium.

### Tre ci programowe (opis skrócony)

Kurs nastawiony jest na podnoszenie umiej tno ci zawodowych i j zykowych poprzez wprowadzenie i wzbogacanie słownictwa specjalistycznego u ywanego w sferze biznesu i administracji. Jego celem jest przygotowanie studentów do wykorzystania znajomo ci leksyki w pracy zawodowej filologa angielskiego w podmiotach prowadz cych działalno biznesow , urz dach administracji pa stwowej i

samorządowej, przede wszystkim w komunikacji i mediacji językowej w środowisku zawodowym. Na zajęciach kładzie się nacisk na praktyczne ćwiczenia językowe. W wyniku uczestnictwa w zajęciach student powinien rozumieć i umieć stosować słownictwo ekonomiczno-biznesowe w komunikacji i mediacji ustnej i pisemnej na poziomie B2+.

#### **Treści programowe**

Semestr: 3

Forma zajęć : **wiczenia praktyczne**

Słownictwo wprowadzane jest w grupach tematycznych, takich jak np. podróżowanie, organizacja działalności biznesowej, reklama, finanse, zasoby ludzkie, rynki międzynarodowe, przywództwo, konkurencja na rynku, marketing, handel w sieci, obsługa klienta, style zarządzania. Na zajęciach kładzie się nacisk głównie na ćwiczenia leksykalne.

# SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

## Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii				
Kierunek studiów:	Filologia angielska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Ochrona własno ci intelektualnej				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FA-I-23/24Z-S				
<b>Rok</b>	<b>Semestr</b>	<b>Forma zaj</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Forma zaliczenia</b>	<b>ECTS</b>
3	5	W	15	Zaliczenie z ocen	1
<b>Razem</b>			<b>15</b>		<b>1</b>

## Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	Student posiada wiedz na temat przepisów prawa autorskiego oraz prawa własno ci przemysłowej.	F11_W08	wypowied ustna
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
<b>wiedza:</b> ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej)			
Warunki zaliczenia			
Obecno na zaj ciach i udzielenie odpowiedzi na pytania. Ocena uzale niona od stopnia poprawno ci odpowiedzi na poszczególne pytania.			
Tre ci programowe (opis skrócony)			
Podstawowe poj cia i zasady prawa autorskiego (utwór, podmioty, prawa autorskie, dozwolony u ytek, umowy) oraz z zakresu prawa własno ci przemysłowej (patenty, znaki towarowe).			
Tre ci programowe			
Semestr: 5			
Forma zaj : <b>wykład</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>Pocz tki prawa autorskiego na wiecie i w Polsce. Systemy prawa autorskiego. Poj cie utworu. Orzecznictwo w sprawie uznania danego obiektu za utwór.</li> <li>Utwory samoistne, niesamoistne, inspiracja, obiekty wył czone spod ochrony autorskoprawnej.</li> <li>Podmioty prawa autorskiego. Utwory "pracownicze".</li> <li>Autorskie prawa osobiste. Prawo do autorstwa.</li> <li>Prawo do integralno ci dzieła i inne prawa osobiste.</li> <li>Autorskie prawa maj tkowe. Definicja syntetyczna i charakterystyka pól eksploatacji.</li> <li>Dozwolony u ytek. U ytek osobisty.</li> <li>U ytek publiczny. Poszanowanie praw osobistych przy korzystaniu z utworu w ramach dozwolonego u ytku.</li> <li>Umowy z zakresu prawa autorskiego.</li> <li>Wizerunek, roszczenia chroni ce prawa autorskie.</li> <li>Prawa pokrewne. Organizacje zbiorowego zarz du prawami autorskimi. Odpowiedzialna karna.</li> <li>Prawo autorskie w sieci Internet.</li> <li>Zasady ochrony własno ci przemysłowej. Wynalazki i patenty.</li> <li>Znaki towarowe.</li> </ol>			



15. Inne obiekty podlegaj ce ochronie z zakresu własno ci przemysłowej (przeł d podstawowych zagadnie ).

# SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

## Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii				
Kierunek studiów:	Filologia angielska				
Specjalno /Specjalizacja:	Tłumaczenia				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Podstawy edytorstwa				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FA-I-23/24Z-S-T				
<b>Rok</b>	<b>Semestr</b>	<b>Forma zaj</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Forma zaliczenia</b>	<b>ECTS</b>
2	3	ZTI	30	Zaliczenie z ocen	2
<b>Razem</b>			<b>30</b>		<b>2</b>

## Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	posiada w zaawansowanym stopniu wiedz z zakresu formatowania i edycji tekstu zorientowan na jej zastosowania praktyczne w pracy tłumacza j zyka angielskiego	F11_W01	wykonanie zadania, ocena aktywno ci
2	zna i rozumie zaawansowan terminologi z zakresu edytorstwa potrzebn do tworzenia i edycji tekstu w pracy tłumacza j zyka angielskiego	F11_W04	wykonanie zadania
3	potrafi wykorzystywa posiadane wiedz z zakresu edytorstwa celem wykonywania zada o ró nym stopniu trudno ci zwi zanych z tworzeniem i edycj tekstu	F11_U01	wykonanie zadania
4	posiada umiej tno ci w zakresie wykorzystania technologii informacyjnych niezb dne do wykonywania pracy zawodowej tłumacza j zyka angielskiego	F11_U04	wykonanie zadania
5	krytycznie ocenia odbierane tre ci i zasi ga opinii ekspertów w przypadku trudno ci z samodzielnym rozwi zaniem problemu z zakresu edycji tekstu w pracy tłumacza j zyka angielskiego	F11_K01	rozmowa nieformalna, ocena aktywno ci

## Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

### wiedza:

- ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach oraz wiedzy wykorzystywanej do wykonania zada )
- ocena wykonania zadania (ocena wykonywania działań wla ciwych dla danego zadania z zakresu edycji tekstu i dokumentów)

### umiej tno ci:

- ocena wykonania zadania (ocena wykonywania działań wla ciwych dla danego zadania z zakresu edycji tekstu i dokumentów)

### kompetencje społeczne:

- ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach oraz wiedzy wykorzystywanej do wykonania zada )
- rozmowa nieformalna na zaj ciach (ocena rozmów nieformalnych na zaj ciach weryfikuj cych kompetencje społeczne)

## Warunki zaliczenia

- zaliczone wszystkie zadania cz stkowe do samodzielnego wykonania
- frekwencja:
- 2 nb (nie wpływa na ocen zaliczenia)
- 2 nb + 1 nb (dodatkowe zadanie)
- 2 nb + 2 nb lub wi cej (brak zaliczenia w pierwszym terminie)
- zaliczenie ko cowe na ocen pozytywn (wykonanie zadania)

## Tre ci programowe (opis skrócony)

Niniejszy kurs obejmuje przegl d zagadnie z zakresu tworzenia i edycji tekstu. W skład kursu wchodzi poznanie i wykorzystanie podstawowych i zaawansowanych opcji programu do edycji tekstu i dokumentów niezb dnych w pracach tłumaczeniowych MICROSOFT

WORD.
<b>Tre ci programowe</b>
Semestr: 3
Forma zaj : <b>zaj cia z technologii informacyjnych</b>
Podstawowe elementy i zaawansowane funkcje programu WORD. Podstawowe i zaawansowane elementy edytora tekstu (okna dialogowe, przyciski nawigacyjne, pola przewijania, menu kontekstowe), projektowanie i formatowanie dokumentu (otwieranie i przegladanie dokumentu, tworzenie dokumentu, formatowanie dokumentu, podstawy typografii). Projektowanie i zaawansowane formatowanie dokumentu (tabulatory, wci cie akapitu i wyrównywanie tekstowe, symbole, znaki specjalne i znaczniki formatowania, inicjaly, naglowki i stopki, numerowania, przypisy i spis tre ci). Automatyzacja czynno ci edytorskich (style). Tabele i popularne elementy typograficzne (tabele, ramki, kolumny). Spisy i indeksy. Elementy arkusza kalkulacyjnego zwiazane z wprowadzaniem danych oraz tworzeniem wykresow. Edycja grafiki dostepna w programie MICROSOFT WORD, komponowanie tekstu i grafiki, zawijanie tekstu.

# SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

## Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii				
Kierunek studiów:	Filologia angielska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Podstawy retoryki praktycznej				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FA-I-23/24Z-S				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
3	6	P	30	Zaliczenie z ocen	3
		W	9	Egzamin	1
<b>Razem</b>			<b>39</b>		<b>4</b>

## Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	ma wiedz o retoryce praktycznej, rozumie zachodz ce w tej dziedzinie zjawiska i procesy w celu ich praktycznego zastosowania w pracy filologa j zyka angielskiego	FI1_W01	egzamin
2	zna terminy i poj cia zwi zane z retoryk praktyczn maj ce przeło enie na praktyczne zastosowanie w pracy filologa j zyka angielskiego	FI1_W04	egzamin
3	umie wykorzystywa posiadana wiedz z zakresu retoryki praktycznej celem wykonywania zada typowych dla dziaalnoci zawodowej filologa j zyka angielskiego w komunikacji ustnej	FI1_U01	wypowied ustna

### Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

<p><b>wiedza:</b> egzamin (egzamin pisemny w formie krótkich ustrukturyzowanych pyta , testu wielokrotnego wyboru, testu wyboru Tak/Nie i dopasowania odpowiedzi)</p> <p><b>umiej tno ci:</b> ocena wypowiedzi ustnej (ocena wyst pienia podczas prezentacji, dyskusji, przemowy)</p>
---

### Warunki zaliczenia

Egzamin pisemny. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu pisemnego jest uzyskanie zaliczenia z wicze .

### Tre ci programowe (opis skrócony)

Wykłady prezentuj podstawy teorii retoryki z elementami antycznej praktyki oraz implikacjami retoryki i krytyki retorycznej.

wiczenia maj na celu kształcenie i doskonalenie zdolno ci analizy oraz identyfikacji typu argumentacji i rodków j zykowych zastosowanych we współczesnych wypowiedziach perswazyjnych. Dalszym celem jest umiej tno tworzenia skutecznej prezentacji ustnej, tekstu okazjonalnego, wyst pienia popularyzatorskiego konstruowanego w sposób wiarygodny i wywołuj cy po dan reakcj u sluchacza, z wykorzystaniem poznanych chwytów retorycznych.

### Tre ci programowe

Semestr: 6

Forma zaj : **wykład**

1. Narodziny i pocz tki retoryki.
2. Cechy wiarygodnego mówcy.
3. Dialogowe formy komunikowania; dialogiczno , rodzaje dialogów.
4. Tropy i figury retoryczne.

5. Jasno i stosownie stylistyczna,
6. Perswazja a manipulacja
7. Rodzaje debat
8. Sztuka argumentacji
9. Chwyty erystyczne; strategie i taktyki walki erystycznej

Forma zaj : **wiczenia praktyczne**

1. Typy argumentacji, ocena wartości logicznej i skuteczności.
2. Figury retoryczne.
3. Analiza wypowiedzi publicznej pod kątem użycia technik perswazyjnych.
4. Stosowanie savoir-vivre'u.
5. Mowa ciała, pojęcie czasu i przestrzeni a efektywność komunikacji werbalnej.
6. Konstrukcja monologu.
7. Przygotowanie prezentacji.
8. Użycie środków językowych wzmacniających efekt impresyjny wypowiedzi.
9. Tworzenie mowy - wystąpienia publicznego.
10. Konstrukcja dialogu.
11. Obrona przed nieuczciwymi chwytami stosowanymi przez przeciwnika.
12. Prowadzenie dyskusji.
13. Stosowanie etycznych technik argumentacyjnych.
14. Sztuka perswazji.
15. Mowa o charakterze nakłaniającym.

# SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

## Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii				
Kierunek studiów:	Filologia angielska				
Specjalno /Specjalizacja:	Edycja i skład tekstu				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Podstawy tworzenia stron internetowych				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FA-I-23/24Z-S-EiST				
<b>Rok</b>	<b>Semestr</b>	<b>Forma zaj</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Forma zaliczenia</b>	<b>ECTS</b>
3	6	ZTI	30	Zaliczenie z ocen	2
<b>Razem</b>			<b>30</b>		<b>2</b>

## Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	ma wiedz o metodach tworzenia stron internetowych zorientowan na zastosowanie praktyczne w działalno ci zawodowej filologa j zyka angielskiego (edytor tekstu)	F11_W01	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania, ocena aktywno ci
2	zna i rozumie zaawansowan terminologi z zakresu tworzenia stron internetowych	F11_W04	ocena aktywno ci
3	umie wykorzystywa posiadana wiedz z zakresu tworzenia stron internetowych w celu wykonywania zróżnicowanych zada niezb dnych do wykonywania zawodu edytora	F11_U01	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania
4	posiada rozszerzone umiej tno ci w zakresie wykorzystania technologii informacyjnych niezb dnych w działalno ci zawodowej filologa j zyka angielskiego (edytor)	F11_U04	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania, ocena aktywno ci

## Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

### wiedza:

- obserwacja wykonania zada (obserwacja bezpo rednia studenta w czasie wykonywania zadania w laboratorium komputerowym)
- ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach)
- ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego)

### umiej tno ci:

- obserwacja wykonania zada (obserwacja bezpo rednia studenta w czasie wykonywania zadania w laboratorium komputerowym)
- ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach)
- ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego)

## Warunki zaliczenia

Zaliczenie z ocen na podstawie poprawno ci i terminowo ci wykonanych wicze oraz oceny za prac zaliczeniow . Obecno na min.13 z 15 zaj .

## Tre ci programowe (opis skrócony)

Kurs obejmuje przegl d zagadnie zwi zanych z tworzeniem stron internetowych oraz poznanie podstawowych i zaawansowanych narz dzi niezb dnych do tworzenia stron internetowych.

## Tre ci programowe

Semestr: 6

Forma zaj : **zaj cia z technologii informacyjnych**

Wprowadzenie do HTML.

- Struktura dokumentu HTML

- Nagłówek dokumentu
- Podstawowe znaczniki HTML
- Grafika na stronach internetowych
- Hiperłącza
- Tabele na stronach
- Wstęp do CSS
- Style
- Arkusze stylów CSS
- Menu na stronach www
- Formularze na stronach www

# SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

## Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii				
Kierunek studiów:	Filologia angielska				
Specjalno /Specjalizacja:	Edycja i skład tekstu				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Podstawy typografii - funkcje tekstu				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FA-I-23/24Z-S-EiST				
<b>Rok</b>	<b>Semestr</b>	<b>Forma zaj</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Forma zaliczenia</b>	<b>ECTS</b>
2	3	P	30	Egzamin	2
<b>Razem</b>			<b>30</b>		<b>2</b>

## Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	ma zaawansowan wiedz z zakresu typografii i projektowania tekstu, jak równie towarzyszy cych mu ilustracji, zorientowan na zastosowanie praktyczne w działalno ci zawodowej filologa j zyka angielskiego (edytor)	F11_W01	dyskusja, obserwacja wykonania zada , egzamin
2	rozumie zaawansowan terminologi z zakresu typografii zwi zan z działalno ci zawodow filologa j zyka angielskiego (edytor)	F11_W04	dyskusja, obserwacja wykonania zada , egzamin
3	umie wykorzystywa posiadane wiedz z zakresu typografii celem formułowania i rozwi zywania problemów oraz wykonywania zada typowych i nietypowych dla działalno ci edytora	F11_U01	obserwacja wykonania zada , egzamin
4	wła ciwie dobiera ró dła, wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje z zakresu typografii celem wykonywania zada typowych i nietypowych dla działalno ci edytora	F11_U02	dyskusja, obserwacja wykonania zada
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
<p><b>wiedza:</b></p> <p>ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)</p> <p>egzamin (egzamin pisemny po zako czeniu zaj sprawdzaj cy wiedz oraz znajomo terminologii z zakresu typografii druku)</p> <p>obserwacja wykonania zada (obserwacja bezpo rednia studenta w czasie wykonywania zada z zakresu typografii)</p> <p><b>umiej tno ci:</b></p> <p>ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)</p> <p>egzamin (egzamin pisemny po zako czeniu zaj sprawdzaj cy wiedz oraz znajomo terminologii z zakresu typografii druku)</p> <p>obserwacja wykonania zada (obserwacja bezpo rednia studenta w czasie wykonywania zada z zakresu typografii)</p>			
Warunki zaliczenia			
Egzamin pisemny. Dopuszczenie do egzaminu pisemnego na podstawie obecno ci, aktywno ci studenta na zaj ciach oraz poprawnie wykonanych zada .			
Tre ci programowe (opis skrócony)			
Zapoznanie studenta z zagadnieniami z zakresu typografii i jej historii, podstawowymi narz dziami i umiej tno ciami typograficznymi oraz z zasadami projektowania i składu ró norodnych rodzajowo tekstów. Przygotowanie studentów do poprawnego posługiwania si terminologi stosowan w pracy z tekstem.			
Tre ci programowe			
Semestr: 3			



Forma zaj : **wiczenia praktyczne**

- Podstawowe zagadnienia z zakresu historii pisma i typografii
- Anatomia pisma, budowa litery, kroje pisma
- Podstawowe narzędzia typograficzne
- Podstawowe zagadnienia z zakresu składu tekstu
- Organizowanie przestrzeni w typografii
- Czytelność tekstu, wyróżnienia i hierarchia w typografii
- Jednoznaczność, formy i funkcje tekstu

# SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

## Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii				
Kierunek studiów:	Filologia angielska				
Specjalno /Specjalizacja:	Tłumaczenia				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Podstawy warsztatu tłumacza				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FA-I-23/24Z-S-T				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	3	P	30	Zaliczenie z ocen	2
	4	P	30	Egzamin	2
<b>Razem</b>			<b>60</b>		<b>4</b>

## Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	posiada w zaawansowanym stopniu wiedz na temat wybranych faktów i zjawisk z zakresu przekładoznawstwa oraz dotycz cych ich teorii, które stanowi wiedz ogóln z zakresu tej dyscypliny naukowej zorientowan na zastosowania praktyczne w działalno ci zawodowej filologa j zyka angielskiego (efekt realizowany w semestrze 3 dla tre ci semestru 3 oraz w semestrze 4 dla tre ci semestru 4)	FI1_W01	egzamin, praca pisemna
2	zna i rozumie zaawansowan terminologi z zakresu przekładoznawstwa (efekt realizowany w semestrze 3)	FI1_W04	praca pisemna
3	wła ciwie dobiera ró dła, wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje niezb dne w procesie tłumaczenia (efekt realizowany w semestrze 3 dla tre ci semestru 3 oraz w semestrze 4 dla tre ci semestru 4)	FI1_U02	praca pisemna
4	dobiera i stosuje metody (w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne) oraz narz dzia niezb dne w pracy tłumacza (w semestrze 3 pod kierunkiem prowadz cego zaj cia; w semestrze 4 samodzielnie)	FI1_U04	egzamin, praca pisemna

### Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

#### wiedza:

- egzamin (egzamin pisemny)
- ocena pracy pisemnej (Student przygotowuje samodzielnie kilka tłumacze )

#### umiej tno ci:

- egzamin (egzamin pisemny)
- ocena pracy pisemnej (Student przygotowuje samodzielnie kilka tłumacze )

### Warunki zaliczenia

Egzamin pisemny. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest przygotowanie i zaliczenie prac tłumaczeniowych. Ocena ko cowa jest redni uzyskan z przedlo onych prac tłumaczeniowych (50%) oraz egzaminu ko cowego polegaj cego na przetłumaczeniu krótkiego tekstu (50%).

### Tre ci programowe (opis skrócony)

Student poznaje podstawowe poj cia, strategie i techniki tłumaczeniowe; uczy si korzystania ze ródeł internetowych, tekstów wzorcowych i słowników; dokonuje analizy tekstów z perspektywy tłumacza, identyfikuje podstawowe bł dy tłumaczeniowe.

<b>Treści programowe</b>
Semestr: 3
Forma zaj : <b>wiczenia praktyczne</b>
<p>Przedstawienie podstawowych pojęć i problemów tłumaczeniowych.</p> <p>Specyfika gatunków tekstowych w tłumaczeniu.</p> <p>Praca ze słownikiem i tekstami wzorcowymi.</p>
Semestr: 4
Forma zaj : <b>wiczenia praktyczne</b>
<p>Semestr drugi zaj jest rozszerzeniem zagadnień z semestru pierwszego.</p> <p>Praca ze słownikiem i tekstami wzorcowymi.</p> <p>Analiza tłumaczeń (zarówno udanych jak i nieudanych).</p> <p>Podstawowe problemy językowe i strategie ich rozwiązywania.</p> <p>Podstawowe problemy kulturowe i strategie ich rozwiązywania.</p> <p>Analiza tekstu z perspektywy tłumacza.</p> <p>Ocena tłumaczenia.</p>

# SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

## Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii				
Kierunek studiów:	Filologia angielska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Pragmatyka j zykowa				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FA-I-23/24Z-S				
<b>Rok</b>	<b>Semestr</b>	<b>Forma zaj</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Forma zaliczenia</b>	<b>ECTS</b>
3	5	P	30	Zaliczenie z ocen	3
<b>Razem</b>			<b>30</b>		<b>3</b>

## Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	ma pogł bion wiedz na temat j zyka jako zjawiska społecznego i jego funkcji oraz procesów komunikacji społecznej	F11_W01	kolokwium, wykonanie zadania
2	rozumie zaawansowan terminologi dotycz c pragmalingwistyki	F11_W04	kolokwium, wykonanie zadania
3	umie wykorzystywa posiadana wiedz do analizy pragmalingwistycznej wypowiedzi reprezentuj cych ró ne gatunki dyskursu	F11_U01	kolokwium, wykonanie zadania
4	potrafi porozumie si z wykorzystaniem ró nych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w wybranej sferze działalno ci społecznej, medialnej i promocyjno-reklamowej	F11_U04	wykonanie zadania
5	potrafi samodzielnie wykorzystywa i krytycznie uzupełnia oraz doskonali nabyt wiedz i umiej tno ci	F11_K02	wykonanie zadania, obserwacja zachowa
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
<p><b>wiedza:</b></p> <p>ocena kolokwium</p> <p>ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego lub zespołowego na wiczeniach)</p> <p><b>umiej tno ci:</b></p> <p>ocena kolokwium</p> <p>ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego lub zespołowego na wiczeniach)</p> <p><b>kompetencje społeczne:</b></p> <p>obserwacja zachowa (obserwacja zachowa indywidualnych i zespołowych pod k tem kompetencji społecznych)</p> <p>ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego lub zespołowego na wiczeniach)</p>			
Warunki zaliczenia			
obecno na co najmniej 13 z 15 zaj , aktywno na zaj ciach, zaliczenie testu pisemnego.			
Tre ci programowe (opis skrócony)			
W trakcie zaj studenci nabywaj wiedz na temat j zyka jako zjawiska społecznego, jego funkcji i procesów komunikacji społecznej			

<b>Treści programowe</b>
Semestr: 5
Forma zajęć : <b>wiczenia praktyczne</b>
Modele komunikacji językowej. Funkcje języka. Pojęcie pragmatyki językowej. Składniki pragmatyczne tekstu - kontekst, nadawca, odbiorca, cel komunikacyjny. Aspekty użycia języka: komunikacyjny, psychologiczny, społeczny, kulturowy, obyczajowy. Język w sytuacji komunikacyjnej. Teoria aktów mowy. Bezpośrednie i pośrednie akty mowy. Składniki aktu mowy (aspekt lokucyjny, illokucyjny i perlokucyjny). Performatywy i konstatacje. Teoria illokucji. Siła illokucyjna i efekty perlokucyjne. Zasady poprawnego użycia języka. Pojęcie kompetencji językowej i komunikacyjnej. Struktura dyskursu. Style i gatunki dyskursu. Pojęcie kontekstu. Kontekst pragmatyczno-językowy wypowiedzi publicznej. Psychologiczne i społeczne aspekty powodzenia komunikacyjnego. Maksymy konwersacyjne Grice'a. Implikatury i presupozycje. Pragmatyka grzeczności Leecha. Etykieta językowa i jej zależność od kontekstu kulturowego.

# SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

## Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii				
Kierunek studiów:	Filologia angielska				
Specjalno /Specjalizacja:	Edycja i skład tekstu				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Praktyka zawodowa - Edycja i skład tekstu				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FA-I-23/24Z-S-EiST				
<b>Rok</b>	<b>Semestr</b>	<b>Forma zaj</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Forma zaliczenia</b>	<b>ECTS</b>
2, 3	4	PR	480	Zaliczenie z ocen	16
2, 3	6	PR	480	Zaliczenie z ocen	16
<b>Razem</b>			<b>960</b>		<b>32</b>

## Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	I cz praktyki: zna typowe uwarunkowania ekonomiczne, prawne i etyczne organizacji i funkcjonowania instytucji zwi zanych z zadaniami dotycz cymi edycji i składu tekstu wykonywanymi przez filologa j zyka angielskiego	F11_W05	samoocena, wykonanie zadania, dokumentacja praktyki
2	II cz praktyki: zna zło one uwarunkowania ekonomiczne, prawne i etyczne organizacji i funkcjonowania instytucji zwi zanych z zadaniami dotycz cymi edycji i składu tekstu wykonywanymi przez filologa j zyka angielskiego	F11_W05	wykonanie zadania, samoocena, dokumentacja praktyki
3	I i II cz praktyki: rozumie zasady bezpiecze stwa i higieny pracy w instytucjach zwi zanych z edycj i składem tekstu w j zyku angielskim	F11_W07	samoocena, wykonanie zadania, dokumentacja praktyki
4	I cz praktyki: umie wykorzystywa posiadana wiedz celem identyfikowania problemów oraz zada typowych dla działalno ci zwi zanej z edycj i składem tekstu wykonywanych przez filologa j zyka angielskiego	F11_U01	wykonanie zadania, samoocena, dokumentacja praktyki
5	II cz praktyki: umie wykorzystywa posiadana wiedz celem rozwi zywania typowych i nietypowych problemów oraz wykonywania, w zmiennych warunkach, zró nicowanych zada w działalno ci filologa j zyka angielskiego zwi zanej z edycj i składem tekstu	F11_U01	wykonanie zadania, samoocena, dokumentacja praktyki
6	I cz praktyki: obserwuje i stosuje wskazane przez opiekuna metody i narz dzia wła ciwe dla dziedzin j zykoznawstwa , literaturoznawstwa, nauk o kulturze i religii (np. przedmioty z 1 i 2 roku studiów) oraz techniki informacyjno-komunikacyjne niezbd ne do wykonywania pracy filologa j zyka angielskiego zwi zanej z edycj i składem tekstu	F11_U04	samoocena, wykonanie zadania, dokumentacja praktyki
7	II cz praktyki: samodzielnie dobiera i po konsultacji z opiekunem stosuje metody i narz dzia wła ciwe dla dziedzin j zykoznawstwa , literaturoznawstwa, nauk o kulturze i religii (np. przedmioty z 2 i 3 roku studiów) oraz zaawansowane techniki informacyjno-	F11_U04	wykonanie zadania, samoocena, dokumentacja praktyki

7	komunikacyjne niezbdne do wykonywania pracy filologa jzyka angielskiego zwi zanej z edycj i składem tekstu	F11_U04	wykonanie zadania, samoocena, dokumentacja praktyki
8	II cz praktyki: potrafi współdziała i pracowa w grupie, przyjmuj c w niej ró ne role	F11_U10	samoocena, wykonanie zadania, dokumentacja praktyki
9	I cz praktyki: obserwuje i uczy si współdziała i pracowa w grupie, przyjmuj c w niej ró ne role	F11_U10	wykonanie zadania, samoocena, dokumentacja praktyki
10	I cz praktyki: w porozumieniu z opiekunem praktyk planuje i realizuje typowe projekty zwi zane z edycj i składem tekstu wykonywanymi przez filologa jzyka angielskiego	F11_U11	wykonanie zadania, samoocena, dokumentacja praktyki
11	II cz praktyki: w porozumieniu z opiekunem praktyk planuje i realizuje rutynowe i innowacyjne projekty zwi zane z edycj i składem tekstu wykonywanymi przez filologa jzyka angielskiego	F11_U11	wykonanie zadania, samoocena, dokumentacja praktyki
12	II cz praktyki: samodzielnie planuje i realizuje rozwój własnych umiej tno ci profesjonalnych zwi zanych z edycj i składem tekstu wykonywanych przez filologa jzyka angielskiego	F11_U12	samoocena, wykonanie zadania, dokumentacja praktyki
13	I cz praktyki: zasi ga opinii opiekuna praktyk i swoich współpracowników w przypadku trudno ci z samodzielnym rozwi zaniem problemu	F11_K01	wykonanie zadania, samoocena, dokumentacja praktyki
14	II cz praktyki: krytycznie ocenia odbierane tre ci, zasi ga opinii opiekuna praktyk i swoich współpracowników w przypadku trudno ci z samodzielnym rozwi zaniem problemu	F11_K01	wykonanie zadania, samoocena, dokumentacja praktyki
15	I cz praktyki: stara si rozpozna dylematy zwi zane z wykonywaniem zawodu edytora tekstu, rozwija umiej tno krytycznego my lenia i rozwi zywania problemów	F11_K02	samoocena, wykonanie zadania, dokumentacja praktyki
16	II cz praktyki: stara si rozpoznawa i rozstrzyga dylematy zwi zane z wykonywaniem powierzonych mu zada , wykazuje si kreatywno ci , rozwija umiej tno krytycznego my lenia i rozwi zywania problemów zawodowych zwi zanych z z edycj i składem tekstu	F11_K02	wykonanie zadania, samoocena, dokumentacja praktyki
17	II cz praktyki: jest gotów do działania w sposób przedsi biorczy oraz do odpowiedzialnego wypełniania zobowi za społecznych	F11_K04	samoocena, wykonanie zadania
18	I i II cz praktyki: przestrzega zasad etyki zawodowej edytora tekstu i wła ciwego post powania w rodowisku pracy	F11_K06	samoocena, wykonanie zadania, dokumentacja praktyki

#### Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

<p><b>wiedza:</b></p> <p>ocena dokumentacji praktyki (ocena realizacji efektów uczenia si na podstawie dokumentacji praktyki przedstawionej przez studenta)</p> <p>samoocena (samoocena realizacji zada wykonywanych w trakcie praktyki zawodowej przedstawiona w sprawozdaniu, podczas rozmów z opiekunem praktyk oraz w czasie zebrania podsumowujacego)</p> <p>ocena wykonania zadania (ocena realizacji zada dokonana na podstawie dziennika praktyk, karty oceny studenta, sprawozdania studenta z odbytej praktyki oraz hospitacji studenta na praktyce zawodowej)</p> <p><b>umiej tno ci:</b></p> <p>ocena dokumentacji praktyki (ocena realizacji efektów uczenia si na podstawie dokumentacji praktyki przedstawionej przez studenta)</p> <p>samoocena (samoocena realizacji zada wykonywanych w trakcie praktyki zawodowej przedstawiona w sprawozdaniu, podczas rozmów z opiekunem praktyk oraz w czasie zebrania podsumowujacego)</p> <p>ocena wykonania zadania (ocena realizacji zada dokonana na podstawie dziennika praktyk, karty oceny studenta, sprawozdania studenta z odbytej praktyki oraz hospitacji studenta na praktyce zawodowej)</p> <p><b>kompetencje społeczne:</b></p> <p>ocena dokumentacji praktyki (ocena realizacji efektów uczenia si na podstawie dokumentacji praktyki przedstawionej przez studenta)</p> <p>samoocena (samoocena realizacji zada wykonywanych w trakcie praktyki zawodowej przedstawiona w sprawozdaniu, podczas rozmów z opiekunem praktyk oraz w czasie zebrania podsumowujacego)</p> <p>ocena wykonania zadania (ocena realizacji zada dokonana na podstawie dziennika praktyk, karty oceny studenta, sprawozdania studenta z odbytej praktyki oraz hospitacji studenta na praktyce zawodowej)</p>
---

#### Warunki zaliczenia

- wykonanie odpowiedniej ilo ci godzin praktyki według harmonogramu realizacji programu studiów (godzina praktyki zawodowej jest

godzin dydaktyczn - 45 min.)  
 - zło enie wymaganej dokumentacji praktyki zawodowej  
 - pozytywna ocena wystawiona przez opiekuna praktyki z ramienia instytucji oraz opiekuna praktyki z ramienia uczelni

Zasady wyliczenia oceny z praktyki:  
 - karta oceny studenta wypełniona przez opiekuna praktyki z ramienia instytucji (40%)  
 - sprawozdanie studenta z odbytej praktyki (20%)  
 - wypełniony dziennik praktyk (20%)  
 - karta hospitacji praktyk zawodowych lub indywidualna rozmowa podsumowująca praktyk (20%)  
 Wszystkie powy sze kryteria musz by spełnione do zaliczenia praktyki zawodowej.

**Tre ci programowe (opis skrócony)**

I cz praktyki - obserwacja i asystowanie  
 1. Poznanie zakładów pracy (przedsi biorstw, firm, instytucji, urz dów) oraz zaznajomienie si z ró nymi stanowiskami pracy i czynno ciami zwi zanymi z funkcjonowaniem danej instytucji. Poznawanie rodowiska zawodowego edytora.  
 2. Nabywanie do wiadcze w indywidualnym i zespołowym wykonywaniu obowi zków zawodowych poprzez obserwacj i asystowanie współpracownikom.

II cz praktyki - asystowanie i doskonalenie  
 1. Zdobywanie do wiadcze w samodzielnym i zespołowym wykonywaniu obowi zków zawodowych. Radzenie sobie w trudnych sytuacjach oraz rozwi zywanie realnych problemów zawodowych zwi zanych z edycj i składem tekstu.  
 2. Kształtowanie dobrej organizacji pracy. Nabycie umiej tno ci planowania i analizowania własnej pracy oraz jej efektów.

**Tre ci programowe**

Semestr: 4

Forma zaj : **praktyka zawodowa**

I cz praktyki – obserwacja i asystowanie

1. Zapoznanie si ze specyfik przedsi biorstwa/instytucji/organizacji, w których praktyka dla specjalno ci edycja i skład tekstu jest odbywana.  
 Obserwowanie:  
 - codziennego rytmu i stylu pracy przedsi biorstwa/instytucji/organizacji  
 - aktywno ci poszczególnych pracowników, z którymi student ma/ mo e mie kontakt,  
 - interakcji przeło ony - podwładny,  
 - procesów komunikowania interpersonalnego w przedsi biorstwie/instytucji/organizacji, ich prawidłowo ci i zakłóce ,  
 - czynno ci podejmowanych przez opiekuna praktyk,  
 - dynamiki grupy, ról pełnionych przez ró nych pracowników w poszczególnych działach/ grupach pracowniczych,  
 - działa podejmowanych przez opiekuna praktyk na rzecz zapewnienia studentowi wej cia w funkcjonowanie firmy.

2. Współdziałanie z opiekunem praktyk i współpracownikami w ramach powierzanych studentowi zada dotycz cych edycji i składu tekstu.

3. Analiza i interpretacja zaobserwowanych albo do wiadczanych sytuacji i zdarze z ycia zawodowego, w tym:  
 - prowadzenie dokumentacji praktyki,  
 - konsultacje z opiekunem praktyk w celu omawiania obserwowanych sytuacji i przeprowadzanych działa ,  
 - wymiana zgromadzonych przez studentów do wiadcze , np. z opiekunem, studentami, współpracownikami

Semestr: 6

Forma zaj : **praktyka zawodowa**

II cz praktyki – asystowanie i doskonalenie

1. Zdobywanie do wiadcze w samodzielnym i zespołowym wykonywaniu obowi zków zwi zanych z edycj i składem tekstu, na przykład:  
 - współpraca w zespole współtworz cym lub edytuj cym dokumenty, materiały informacyjne, strony internetowe w j zyku angielskim, itp.  
 - opracowanie graficzne publikacji, korespondencji kontraktów, materiałów reklamowych itp.  
 - budowanie i doskonalenie warsztatu edytora tekstu



2. Radzenie sobie w trudnych sytuacjach oraz rozwiązywanie realnych problemów związanych z edycją i składem tekstu.

3. Kształtowanie dobrej organizacji pracy edytora.

4. Analiza i interpretacja doświadczeń w sytuacjach i zdarzeniach z życia zawodowego edytora, w tym:

- prowadzenie dokumentacji praktyki,
- konfrontowanie wiedzy teoretycznej z praktyką,
- ocena własnego funkcjonowania w toku realizowania zadań,
- ocena przebiegu prowadzonych działań oraz realizacji zamierzonych celów,
- konsultacje z opiekunem praktyk w celu omawiania przeprowadzanych działań,
- wymiana zgromadzonych przez studentów doświadczeń, np. z opiekunem, studentami, współpracownikami

# SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

## Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii				
Kierunek studiów:	Filologia angielska				
Specjalno /Specjalizacja:	Mediacja j zykowa w biznesie i administracji				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Praktyka zawodowa - Mediacja j zykowa w biznesie i administracji				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FA-I-23/24Z-S-MJBIA				
<b>Rok</b>	<b>Semestr</b>	<b>Forma zaj</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Forma zaliczenia</b>	<b>ECTS</b>
2, 3	4	PR	480	Zaliczenie z ocen	16
2, 3	6	PR	480	Zaliczenie z ocen	16
<b>Razem</b>			<b>960</b>		<b>32</b>

## Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	I cz praktyki: zna typowe uwarunkowania ekonomiczne, prawne i etyczne organizacji i funkcjonowania instytucji zwi zanych z zadaniami mediacyjnymi filologa j zyka angielskiego w biznesie i administracji	F11_W05	samoocena, wykonanie zadania, dokumentacja praktyki
2	II cz praktyki: zna zło one uwarunkowania ekonomiczne, prawne i etyczne organizacji i funkcjonowania instytucji zwi zanych z zadaniami mediacyjnymi filologa j zyka angielskiego w biznesie i administracji	F11_W05	wykonanie zadania, samoocena, dokumentacja praktyki
3	I i II cz praktyki: rozumie zasady bezpiecze stwa i higieny pracy w instytucjach zwi zanych z działalno ci mediatora j zykowego w biznesie i administracji w zakresie j zyka angielskiego	F11_W07	samoocena, wykonanie zadania, dokumentacja praktyki
4	I cz praktyki: umie wykorzystywa posiadane wiedz celem identyfikowania problemów oraz zada typowych dla działalno ci mediatora j zykowego w biznesie i administracji w zakresie j zyka angielskiego	F11_U01	wykonanie zadania, dokumentacja praktyki
5	II cz praktyki: umie wykorzystywa posiadane wiedz celem rozwi zywanie typowych i nietypowych problemów oraz wykonywania w zmiennych warunkach zró nicowanych działań mediacyjnych w biznesie i administracji w zakresie j zyka angielskiego	F11_U01	wykonanie zadania, samoocena, dokumentacja praktyki
6	I cz praktyki: obserwuje i stosuje wskazane przez opiekuna metody i narz dzia wła ciwe dla dziedzin j zykoznawstwa, literaturoznawstwa, nauk o kulturze i religii (np. przedmioty z 1 i 2 roku studiów) oraz techniki informacyjno-komunikacyjne niezb dne do wykonywania pracy filologa j zyka angielskiego w działalno ci mediacyjnej w biznesie i administracji	F11_U04	samoocena, wykonanie zadania, dokumentacja praktyki
7	II cz praktyki: samodzielnie dobiera i po konsultacji z opiekunem stosuje metody i narz dzia wła ciwe dla dziedzin j zykoznawstwa, literaturoznawstwa, nauk o kulturze i religii (np. przedmioty z 2 i 3 roku studiów) oraz zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne niezb dne do wykonywania pracy filologa j zyka angielskiego w działalno ci mediacyjnej w biznesie i administracji	F11_U04	wykonanie zadania, samoocena, dokumentacja praktyki
8	I cz praktyki: obserwuje i uczy si współdziała i pracowa w grupie, przyjmuj c w niej ró ne role	F11_U10	samoocena, wykonanie zadania, dokumentacja praktyki

9	II cz praktyki: potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role	F11_U10	wykonanie zadania, samoocena, dokumentacja praktyki
10	I cz praktyki: w porozumieniu z opiekunem praktyk planuje i realizuje typowe projekty związane z działalnością zawodową mediatora językowego w biznesie i administracji w zakresie języka angielskiego	F11_U11	wykonanie zadania, dokumentacja praktyki
11	II cz praktyki: w porozumieniu z opiekunem praktyk planuje i realizuje rutynowe i innowacyjne projekty związane z działalnością mediacyjną filologa języka angielskiego w biznesie i administracji, także o charakterze interdyscyplinarnym	F11_U11	wykonanie zadania, samoocena, dokumentacja praktyki
12	II cz praktyki: samodzielnie planuje i realizuje rozwój własnych umiejętności profesjonalnych związanych z działalnością mediatora językowego w biznesie i administracji w zakresie języka angielskiego	F11_U12	samoocena, wykonanie zadania, dokumentacja praktyki
13	I cz praktyki: zasięga opinii opiekuna praktyk i swoich współpracowników w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	F11_K01	wykonanie zadania, dokumentacja praktyki
14	II cz praktyki: krytycznie ocenia odbierane treści, zasięga opinii opiekuna praktyk i swoich współpracowników w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	F11_K01	wykonanie zadania, samoocena, dokumentacja praktyki
15	I cz praktyki: stara się rozpoznać dylematy związane z wykonywaniem zawodu mediatora językowego w biznesie i administracji, rozwija umiejętności krytycznego myślenia i rozwiązywania problemów	F11_K02	samoocena, wykonanie zadania, dokumentacja praktyki
16	II cz praktyki: stara się rozpoznawać i rozstrzygać dylematy związane z wykonywaniem powierzonych mu zadań, wykazuje się kreatywnością, rozwija umiejętności krytycznego myślenia i rozwiązywania problemów zawodowych związanych z działalnością mediatora językowego w biznesie i administracji	F11_K02	wykonanie zadania, samoocena, dokumentacja praktyki
17	II cz praktyki: jest gotów do działania w sposób przedsiębiorczy oraz do odpowiedzialnego wypełniania zobowiązań społecznych	F11_K04	wykonanie zadania, samoocena
18	I i II cz praktyki: przestrzega zasad etyki zawodowej mediatora językowego w biznesie i administracji i właściwego postępowania w środowisku pracy	F11_K06	samoocena, wykonanie zadania, dokumentacja praktyki

#### Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się

##### **wiedza:**

ocena dokumentacji praktyki (ocena realizacji efektów uczenia się na podstawie dokumentacji praktyki przedstawionej przez studenta)  
samoocena (samoocena realizacji zadań wykonywanych w trakcie praktyki zawodowej przedstawiona w sprawozdaniu, podczas rozmów z opiekunem praktyk oraz w czasie zebrania podsumowującego)  
ocena wykonania zadania (ocena realizacji zadań dokonana na podstawie dziennika praktyk, karty oceny studenta, sprawozdania studenta z odbytej praktyki oraz hospitacji studenta na praktyce zawodowej)

##### **umiejętności:**

ocena dokumentacji praktyki (ocena realizacji efektów uczenia się na podstawie dokumentacji praktyki przedstawionej przez studenta)  
samoocena (samoocena realizacji zadań wykonywanych w trakcie praktyki zawodowej przedstawiona w sprawozdaniu, podczas rozmów z opiekunem praktyk oraz w czasie zebrania podsumowującego)  
ocena wykonania zadania (ocena realizacji zadań dokonana na podstawie dziennika praktyk, karty oceny studenta, sprawozdania studenta z odbytej praktyki oraz hospitacji studenta na praktyce zawodowej)

##### **kompetencje społeczne:**

ocena dokumentacji praktyki (ocena realizacji efektów uczenia się na podstawie dokumentacji praktyki przedstawionej przez studenta)  
samoocena (samoocena realizacji zadań wykonywanych w trakcie praktyki zawodowej przedstawiona w sprawozdaniu, podczas rozmów z opiekunem praktyk oraz w czasie zebrania podsumowującego)  
ocena wykonania zadania (ocena realizacji zadań dokonana na podstawie dziennika praktyk, karty oceny studenta, sprawozdania studenta z odbytej praktyki oraz hospitacji studenta na praktyce zawodowej)

#### Warunki zaliczenia

- wykonanie odpowiedniej ilości godzin praktyki według harmonogramu realizacji programu studiów (godzina praktyki jest godziną dydaktyczną - 45 minut)
- złożenie wymaganej dokumentacji praktyki zawodowej
- pozytywna ocena wystawiona przez opiekuna praktyki z ramienia instytucji oraz opiekuna praktyki z ramienia uczelni

##### Zasady wyliczania oceny z praktyki:

- karta oceny studenta wypełniona przez opiekuna praktyki z ramienia instytucji (40%)
- sprawozdanie studenta z odbytej praktyki (20%)
- wypełniony dziennik praktyk (20%)
- karta hospitacji praktyk zawodowych lub indywidualna rozmowa podsumowująca praktyk (20%).

Wszystkie powyższe kryteria muszą być spełnione do zaliczenia praktyki zawodowej.

#### Treści programowe (opis skrócony)

I część praktyki - obserwacja i asystowanie

1. Poznanie zakładów pracy (przedsiębiorstw, firm, instytucji, urzędów) oraz zaznajomienie się z różnymi stanowiskami pracy i czynnościami związanymi z funkcjonowaniem danej instytucji. Poznawanie środowiska zawodowego mediatora językowego w biznesie i administracji.
2. Nabywanie do wiadomości w indywidualnym i zespołowym wykonywaniu obowiązków zawodowych poprzez obserwację i asystowanie współpracownikom.

II część praktyki - asystowanie i doskonalenie

1. Zdobywanie do wiadomości w samodzielnym i zespołowym wykonywaniu obowiązków zawodowych. Radzenie sobie w trudnych sytuacjach oraz rozwiązywanie realnych problemów zawodowych mediatora językowego w biznesie i administracji.
2. Kształtowanie dobrej organizacji pracy. Nabycie umiejętności planowania i analizowania własnej pracy oraz jej efektów.

#### Treści programowe

Semestr: 4

Forma zajęć: **praktyka zawodowa**

I część praktyki – obserwacja i asystowanie

1. Zapoznanie się ze specyfiką przedsiębiorstwa, w którym praktyka dla specjalności mediacja językowa w biznesie i administracji jest odbywana.

- Obserwowanie:

- codziennego rytmu i stylu pracy przedsiębiorstwa/instytucji/organizacji,
- aktywności poszczególnych pracowników, z którymi student ma/może mieć kontakt,
- interakcji przełożonych - podwładnych,
- procesów komunikowania interpersonalnego w przedsiębiorstwie, ich prawidłowości i zakłóceń,
- czynności podejmowanych przez opiekuna praktyk,
- dynamiki grupy, ról pełnionych przez różnych pracowników w poszczególnych działach/grupach pracowniczych,
- działań podejmowanych przez opiekuna praktyk na rzecz zapewnienia studentowi wejścia w funkcjonowanie firmy.

2. Współdziałanie z opiekunem praktyk i współpracownikami w ramach powierzonych studentowi zadań.

3. Analiza i interpretacja zaobserwowanych albo do wiadczonej sytuacji i zdarzeń z życia zawodowego, w tym:

- prowadzenie dokumentacji praktyki,
- konsultacje z opiekunem praktyk w celu omawiania obserwowanych sytuacji i przeprowadzanych działań,
- wymiana zgromadzonych przez studentów do wiadomości, np. z opiekunem, studentami, współpracownikami.

Semestr: 6

Forma zajęć: **praktyka zawodowa**

II część praktyki – asystowanie i doskonalenie

1. Zdobywanie do wiadomości w samodzielnym i zespołowym wykonywaniu obowiązków mediatora językowego w biznesie i administracji, na przykład:

- popularyzacja wiedzy o krajach anglojęzycznych,
- tłumaczenie tekstów pisanych, np. formularze, umowy, korespondencja,
- czytanie tekstów w języku angielskim i mediacja treści w nich zawartych,
- opracowanie/tłumaczenie korespondencji/kontraktów o charakterze biznesowym oraz uczestniczenie w spotkaniach biznesowych i negocjacjach,
- wykonywanie obowiązków organizacyjnych w instytucjach utrzymujących kontakty z partnerami zagranicznymi,
- tłumaczenie ustne z języka angielskiego na język polski oraz z języka polskiego na język angielski,
- budowanie i doskonalenie warsztatu mediatora językowego w biznesie i administracji.

2. Radzenie sobie w trudnych sytuacjach oraz rozwiązywanie realnych problemów w zawodzie mediatora językowego w biznesie i administracji.

3. Kształtowanie dobrej organizacji pracy mediatora językowego w biznesie i administracji.

4. Analiza i interpretacja do wiadczonej sytuacji i zdarzeń z życia zawodowego mediatora językowego w biznesie i administracji, w tym:

- prowadzenie dokumentacji praktyki,
- konfrontowanie wiedzy teoretycznej z praktyką,

- ocena własnego funkcjonowania w toku realizowania zada ,
- ocena przebiegu prowadzonych działań oraz realizacji zamierzonych celów,
- konsultacje z opiekunem praktyk w celu omawiania przeprowadzanych działań ,
- wymiana zgromadzonych przez studentów do wiadomości , np. z opiekunem, studentami, współpracownikami.

# SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

## Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii				
Kierunek studiów:	Filologia angielska				
Specjalno /Specjalizacja:	Tłumaczenia				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Praktyka zawodowa - Tłumaczenia				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FA-I-23/24Z-S-T				
<b>Rok</b>	<b>Semestr</b>	<b>Forma zaj</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Forma zaliczenia</b>	<b>ECTS</b>
2, 3	4	PR	480	Zaliczenie z ocen	16
2, 3	6	PR	480	Zaliczenie z ocen	16
<b>Razem</b>			<b>960</b>		<b>32</b>

## Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	I cz praktyki: zna typowe uwarunkowania ekonomiczne, prawne i etyczne organizacji i funkcjonowania instytucji zwi zanych z zadaniami tłumaczeniowymi filologa, w zakresie j zyka angielskiego	F11_W05	samoocena, wykonanie zadania, dokumentacja praktyki
2	II cz praktyki: zna zło one uwarunkowania ekonomiczne, prawne i etyczne organizacji i funkcjonowania instytucji zwi zanych z zadaniami tłumaczeniowymi j zyka angielskiego	F11_W05	wykonanie zadania, samoocena, dokumentacja praktyki
3	I i II cz praktyki: rozumie zasady bezpiecze stwa i higieny pracy w instytucjach zwi zanych z działalno ci zawodow tłumacza filologa j zyka angielskiego	F11_W07	samoocena, wykonanie zadania, dokumentacja praktyki
4	I cz praktyki: umie wykorzystywa posiadana wiedz celem identyfikowania problemów oraz zada typowych dla działalno ci tłumaczeniowej filologa j zyka angielskiego	F11_U01	samoocena, wykonanie zadania, dokumentacja praktyki
5	II cz praktyki: umie wykorzystywa posiadana wiedz celem rozwi zywania typowych i nietypowych problemów oraz wykonywania, w zmiennych warunkach, zró nicowanych zada w działalno ci tłumaczeniowej filologa j zyka angielskiego	F11_U01	wykonanie zadania, samoocena, dokumentacja praktyki
6	I cz praktyki: obserwuje i stosuje wskazane przez opiekuna metody i narz dzia wła ciwe dla dziedzin j zykoznawstwa , literaturoznawstwa, nauk o kulturze i religii (np. przedmioty z 1 i 2 roku) oraz techniki informacyjno-komunikacyjne niezb dne do wykonywania pracy w działalno ci tłumaczeniowej filologa j zyka angielskiego	F11_U04	samoocena, wykonanie zadania, dokumentacja praktyki
7	II cz praktyki: samodzielnie dobiera i po konsultacji z opiekunem stosuje metody i narz dzia wła ciwe dla dziedzin j zykoznawstwa , literaturoznawstwa, nauk o kulturze i religii (np. przedmioty z 2 i 3 roku) oraz zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne niezb dne do wykonywania pracy w działalno ci tłumaczeniowej filologa j zyka angielskiego	F11_U04	wykonanie zadania, samoocena, dokumentacja praktyki
8	I cz praktyki: obserwuje i uczy si współdziała i pracowa w grupie, przyjmuj c w niej ró ne role	F11_U10	samoocena, wykonanie zadania, dokumentacja praktyki
9	II cz praktyki: potrafi współdziała i pracowa w grupie, przyjmuj c w niej ró ne role	F11_U10	wykonanie zadania, samoocena, dokumentacja praktyki

10	I cz praktyki: w porozumieniu z opiekunem praktyk planuje i realizuje typowe projekty związane z działalnością tłumaczeniową filologa języka angielskiego	F11_U11	samoocena, wykonanie zadania, dokumentacja praktyki
11	II cz praktyki: w porozumieniu z opiekunem praktyk planuje i realizuje rutynowe i innowacyjne projekty związane z działalnością tłumaczeniową filologa języka angielskiego, także o charakterze interdyscyplinarnym	F11_U11	wykonanie zadania, samoocena, dokumentacja praktyki
12	II cz praktyki: samodzielnie planuje i realizuje rozwój własnych umiejętności profesjonalnych związanych z działalnością tłumaczeniową filologa języka angielskiego	F11_U12	samoocena, wykonanie zadania, dokumentacja praktyki
13	I cz praktyki: zasięga opinii opiekuna praktyk i swoich współpracowników w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	F11_K01	samoocena, wykonanie zadania, dokumentacja praktyki
14	II cz praktyki: krytycznie ocenia odbierane treści, zasięga opinii opiekuna praktyk i swoich współpracowników w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	F11_K01	wykonanie zadania, samoocena, dokumentacja praktyki
15	I cz praktyki: stara się rozpoznać dylematy związane z wykonywaniem zawodu tłumacza, rozwija umiejętność krytycznego myślenia i rozwiązywania problemów	F11_K02	samoocena, wykonanie zadania, dokumentacja praktyki
16	II cz praktyki: stara się rozpoznawać i rozstrzygać dylematy związane z wykonywaniem powierzonych mu zadań, wykazuje się kreatywnością, rozwija umiejętność krytycznego myślenia i rozwiązywania problemów zawodowych związanych z podejmowanymi działalnością tłumaczeniową	F11_K02	wykonanie zadania, samoocena, dokumentacja praktyki
17	II cz praktyki: jest gotów do działania w sposób przedsiębiorczy oraz do odpowiedzialnego wypełniania zobowiązań społecznych	F11_K04	wykonanie zadania, samoocena
18	I i II cz praktyki: przestrzega zasad etyki zawodowej tłumacza i właściwego postępowania w środowisku pracy	F11_K06	samoocena, wykonanie zadania, dokumentacja praktyki

#### Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się

<p><b>wiedza:</b></p> <p>ocena dokumentacji praktyki (ocena realizacji efektów uczenia się na podstawie dokumentacji praktyki przedstawionej przez studenta)</p> <p>samoocena (samoocena realizacji zadań wykonywanych w trakcie praktyki zawodowej przedstawiona w sprawozdaniu, podczas rozmów z opiekunem praktyk oraz w czasie zebrania podsumowującego)</p> <p>ocena wykonania zadania (ocena realizacji zadań dokonana na podstawie dziennika praktyk, karty oceny studenta, sprawozdania studenta z odbytej praktyki oraz hospitacji studenta na praktyce zawodowej)</p> <p><b>umiejętności:</b></p> <p>ocena dokumentacji praktyki (ocena realizacji efektów uczenia się na podstawie dokumentacji praktyki przedstawionej przez studenta)</p> <p>samoocena (samoocena realizacji zadań wykonywanych w trakcie praktyki zawodowej przedstawiona w sprawozdaniu, podczas rozmów z opiekunem praktyk oraz w czasie zebrania podsumowującego)</p> <p>ocena wykonania zadania (ocena realizacji zadań dokonana na podstawie dziennika praktyk, karty oceny studenta, sprawozdania studenta z odbytej praktyki oraz hospitacji studenta na praktyce zawodowej)</p> <p><b>kompetencje społeczne:</b></p> <p>ocena dokumentacji praktyki (ocena realizacji efektów uczenia się na podstawie dokumentacji praktyki przedstawionej przez studenta)</p> <p>samoocena (samoocena realizacji zadań wykonywanych w trakcie praktyki zawodowej przedstawiona w sprawozdaniu, podczas rozmów z opiekunem praktyk oraz w czasie zebrania podsumowującego)</p> <p>ocena wykonania zadania (ocena realizacji zadań dokonana na podstawie dziennika praktyk, karty oceny studenta, sprawozdania studenta z odbytej praktyki oraz hospitacji studenta na praktyce zawodowej)</p>
--

#### Warunki zaliczenia

<ul style="list-style-type: none"> <li>- wykonanie odpowiedniej ilości godzin praktyki według harmonogramu realizacji programu studiów (godzina praktyki zawodowej jest godziną dydaktyczną - 45 min.)</li> <li>- złożenie wymaganej dokumentacji praktyki zawodowej</li> <li>- pozytywna ocena wystawiona przez opiekuna praktyki z ramienia instytucji oraz opiekuna praktyki z ramienia uczelni</li> </ul> <p>Zasady wyliczenia oceny z praktyki:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- karta oceny studenta wypełniona przez opiekuna praktyki z ramienia instytucji (40%)</li> <li>- sprawozdanie studenta z odbytej praktyki (20%)</li> <li>- wypełniony dziennik praktyk (20%)</li> <li>- karta hospitacji praktyk zawodowych lub indywidualna rozmowa podsumowująca praktyk (20%)</li> </ul> <p>Wszystkie powyższe kryteria muszą być spełnione do zaliczenia praktyki zawodowej.</p>
--

#### Treści programowe (opis skrócony)

<p>I cz praktyki - obserwacja i asystowanie</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Poznanie zakładów pracy (przedsiębiorstw, firm, instytucji, urzędów) oraz zaznajomienie się z różnymi stanowiskami pracy i czynnościami związanymi z funkcjonowaniem danej instytucji. Poznawanie środowiska zawodowego tłumacza.</li> <li>2. Nabywanie doświadczeń w indywidualnym i zespołowym wykonywaniu obowiązków zawodowych poprzez obserwację i asystowanie współpracownikom.</li> </ol>
--

II cz praktyki - asystowanie i doskonalenie

1. Zdobywanie do wiadomości w samodzielnym i zespołowym wykonywaniu obowiązków zawodowych. Radzenie sobie w trudnych sytuacjach oraz rozwiązywanie realnych problemów zawodowych tłumacza.
2. Kształtowanie dobrej organizacji pracy. Nabycie umiejętności planowania i analizowania własnej pracy oraz jej efektów.

#### Treści programowe

Semestr: 4

Forma zajęć : **praktyka zawodowa**

I cz praktyki – obserwacja i asystowanie

1. Zapoznanie się ze specyfiką przedsiębiorstwa/institucji/organizacji, w którym praktyka dla specjalności tłumaczenia jest odbywana.

Obserwowanie:

- codziennego rytmu i stylu pracy przedsiębiorstwa/institucji/organizacji,
- aktywność i poszczególne pracowników, z którymi student ma/może mieć kontakt,
- interakcji przełożony - podwładny,
- procesów komunikowania interpersonalnego w przedsiębiorstwie/institucji/organizacji, ich prawidłowości i zakłóceń,
- czynności podejmowanych przez opiekuna praktyk,
- dynamiki grupy, ról pełnionych przez różnych pracowników w poszczególnych działach/grupach pracowniczych,
- działań podejmowanych przez opiekuna praktyk na rzecz zapewnienia studentowi wejścia w funkcjonowanie firmy.

2. Współdziałanie z opiekunem praktyk i współpracownikami w ramach powierzonych studentowi zadań tłumaczeniowych.

3. Analiza i interpretacja zaobserwowanych albo doświadczanych sytuacji i zdarzeń z życia zawodowego, w tym:

- prowadzenie dokumentacji praktyki,
- konsultacje z opiekunem praktyk w celu omawiania obserwowanych sytuacji i przeprowadzanych działań,
- wymiana zgromadzonych przez studentów doświadczeń, np. z opiekunem, studentami, współpracownikami.

Semestr: 6

Forma zajęć : **praktyka zawodowa**

II cz praktyki – asystowanie i doskonalenie

1. Zdobywanie do wiadomości w samodzielnym i zespołowym wykonywaniu obowiązków tłumacza, na przykład:

- popularyzacja wiedzy o krajach anglojęzycznych,
- tłumaczenie tekstów pisanych,
- tłumaczenie ustne z języka angielskiego na język polski lub z języka polskiego na język angielski, np. w trakcie rozmów z klientem posługującym się językiem angielskim
- budowanie i doskonalenie warsztatu tłumacza

2. Radzenie sobie w trudnych sytuacjach oraz rozwiązywanie realnych problemów w zawodzie tłumacza.

3. Kształtowanie dobrej organizacji pracy tłumacza.

4. Analiza i interpretacja doświadczanych sytuacji i zdarzeń z życia zawodowego tłumacza, w tym:

- prowadzenie dokumentacji praktyki,
- konfrontowanie wiedzy teoretycznej z praktyką,
- ocena własnego funkcjonowania w toku realizowania zadań,
- ocena przebiegu prowadzonych działań oraz realizacji zamierzonych celów,
- konsultacje z opiekunem praktyk w celu omawiania przeprowadzanych działań,
- wymiana zgromadzonych przez studentów doświadczeń, np. z opiekunem, studentami, współpracownikami.



# SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

## Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii				
Kierunek studiów:	Filologia angielska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Psycholingwistyczne podstawy komunikacji				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FA-I-23/24Z-S				
<b>Rok</b>	<b>Semestr</b>	<b>Forma zaj</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Forma zaliczenia</b>	<b>ECTS</b>
1	1	P	30	Zaliczenie z ocen	2
<b>Razem</b>			<b>30</b>		<b>2</b>

## Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia się			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia się
1	posiada w zaawansowanym stopniu wiedz na temat powstania, kształtowania się i uycia j zyka, która stanowi wiedz ogóln z zakresu j zykoznawstwa zorientowan na zastosowania praktyczne w działalno ci zawodowej filologa j zyka angielskiego	F11_W01	wykonanie zadania
2	posiada w zaawansowanym stopniu wiedz na temat wybranych aspektów kultury i ich wpływu na komunikacj w j zyku obcym zorientowan na zastosowania praktyczne w działalno ci zawodowej filologa j zyka angielskiego	F11_W03	wykonanie zadania
3	umie wykorzystywa posiadane wiedz celem formułowania i rozwi zywania problemów zwi zanych z komunikacj oraz wykonywania, w zmiennych warunkach, typowych i nietypowych zada dla działalno ci zawodowej filologa j zyka angielskiego	F11_U01	wykonanie zadania
4	umie komunikowa się z otoczeniem z wykorzystaniem ró nych kanałów i technik komunikacyjnych w j zyku angielskim	F11_U09	wykonanie zadania
5	potrafi współdziała i pracowa w grupie, przyjmuj c w niej ró ne role	F11_U10	wykonanie zadania
6	krytycznie ocenia posiadane wiedz dotycz c komunikacji j zykowej	F11_K02	wykonanie zadania

## Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się

### wiedza:

ocena wykonania zadania (ocena wykonania zada indywidualnych i zespołowych (studium przypadku, analiza i interpretacja tekstów, prezentacja projektu, esej))

### umiej tno ci:

ocena wykonania zadania (ocena wykonania zada indywidualnych i zespołowych (studium przypadku, analiza i interpretacja tekstów, prezentacja projektu, esej))

### kompetencje społeczne:

ocena wykonania zadania (ocena wykonania zada indywidualnych i zespołowych (studium przypadku, analiza i interpretacja tekstów, prezentacja projektu, esej))

## Warunki zaliczenia

Aby uzyska zaliczenie z zaj wszystkie zadania musz by wykonane na ocen pozytywn (min. 50%). Ocena ko cowa z przedmiotu jest redni arytmetyczn ocen z poszczególnych zada .

## Tre ci programowe (opis skrócony)

Kurs ma na celu zapoznanie studentów ze stanem badan nad psycholingwistycznymi i społecznymi uwarunkowaniami procesów nabywania jezyka, uczenia się jezyków i komunikacji interkulturowej aby umo liwi studentom rozpoznanie swoich mo liwo ci i ogranicze jako osób

komunikuj cych si w j zyku obcym z osobami z potencjalnie ró nych kultur i wypracowanie strategii radzenia sobie ze swoimi ograniczeniami w kontekstach zawodowych.

### **Tre ci programowe**

Semestr: 1

Forma zaj : **wiczenia praktyczne**

Psycholingwistyczne podstawy komunikacji.

Filogeneza j zyka. Etapy nabywania pierwszego j zyka. Aspekty nabywania j zyków obcych. Komunikacja i przetwarzanie informacji przez ludzi. Akty mowy w pierwszym i obcym j zyku. Aspekty kultury wpływaj ce na komunikacj . Współzale no j zyka, my li i kultury. Komunikacja interkulturowa - analiza przypadków. Strategie komunikacyjne.

# SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

## Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii				
Kierunek studiów:	Filologia angielska				
Specjalno /Specjalizacja:	Edycja i skład tekstu				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Redakcja i korekta tekstu w j zyku angielskim				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FA-I-23/24Z-S-EiST				
<b>Rok</b>	<b>Semestr</b>	<b>Forma zaj</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Forma zaliczenia</b>	<b>ECTS</b>
2	4	P	30	Zaliczenie z ocen	2
<b>Razem</b>			<b>30</b>		<b>2</b>

## Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	posiada w zaawansowanym stopniu wiedzy na temat wybranych faktów i zjawisk z zakresu redakcji i korekty tekstu w j zyku angielskim zorientowan na zastosowania praktyczne w działalno ci zawodowej filologa j zyka angielskiego	F11_W01	praca pisemna
2	umie wykorzystywa posiadana wiedz celem redagowania i korekty tekstu w j zyku angielskim	F11_U01	praca pisemna
3	wła ciwie dobiera ró dła, wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje celem redakcji i korekty tekstu w j zyku angielskim	F11_U02	praca pisemna
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
<b>wiedza:</b> ocena pracy pisemnej (Test ko cowy polega na korekcie bł dów w tek cie, w którym nale y poprawi co najmniej 60 % bł dów j zykowo-stylistycznych i gramatycznych.)			
<b>umiej tno ci:</b> ocena pracy pisemnej (Test ko cowy polega na korekcie bł dów w tek cie, w którym nale y poprawi co najmniej 60 % bł dów j zykowo-stylistycznych i gramatycznych.)			
Warunki zaliczenia			
Zaliczenie z ocen na podstawie testu ko cowego polegaj cego na poprawie bł dów w tek cie. Nale y poprawi co najmniej 60 % bł dów leksykalno-stylistycznych, interpunkcyjnych i gramatycznych.			
Tre ci programowe (opis skrócony)			
Zaj cia obejmuj szereg wicze opartych na ró nego rodzaju tekstach, które s analizowane i poprawiane w zakresie interpunkcji, leksyki, gramatyki, stylistyki i spójno ci tekstu. Na pierwszym etapie obszary te wprowadzane s osobno, w dalszej cz ci nast puje integracja poszczególnych umiej tno ci. Studenci podejmuj próby redagowania tekstu, maj ce na celu korekt najcz ciej popełnianych bł dów w ró nego rodzaju tekstach - u ytkowych, publicystycznych, popularnonaukowych, naukowych.			
Tre ci programowe			
Semestr: 4			
Forma zaj : <b>wiczenia praktyczne</b>			
Podstawowe zasady ortografii i interpunkcji. Poprawa bł dów j zykowych (ortograficznych, interpunkcyjnych, fleksyjnych, składniowych, logicznych). Praca nad stylistyk tekstów ró nego rodzaju i napisanych ró nym stylem (styl potoczny, urz dowy, naukowy). Poprawa zda i rozbudowanych tekstów. Redakcja i korekta prac: poprawa warstwy interpunkcyjnej, korekta warstwy leksykalno-gramatycznej i stylistyczno-logicznej.			



# SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

## Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii				
Kierunek studiów:	Filologia angielska				
Specjalno /Specjalizacja:	Edycja i skład tekstu				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Redakcja i korekta tekstu w j zyku polskim				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FA-I-23/24Z-S-EiST				
<b>Rok</b>	<b>Semestr</b>	<b>Forma zaj</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Forma zaliczenia</b>	<b>ECTS</b>
2	3	P	30	Zaliczenie z ocen	2
<b>Razem</b>			<b>30</b>		<b>2</b>

## Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	ma wiedz na temat wybranych zagadnie z zakresu redakcji i korekty tekstu w j zyku polskim i potrafi z niej korzysta praktycznie, pracuj c z tekstami cudzymi	FI1_W01	wykonanie zadania, kolokwium, ocena aktywno ci
2	potrafi wykorzystywa posiadana wiedz przy opracowaniu edytorskim tekstu	FI1_U01	wykonanie zadania, ocena aktywno ci
3	krytycznie ocenia odbierane tre ci, zasi ga opinii ekspertów w przypadku trudno ci z samodzielnym rozwi zaniem problemów zwi zanych z korekt tekstu	FI1_K01	wykonanie zadania, ocena aktywno ci

## Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

### wiedza:

- ocena kolokwium (ocena sprawdzianu pisemnego)
- ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach)
- ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego)

### umiej tno ci:

- ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach)
- ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego)

### kompetencje społeczne:

- ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach)
- ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego)

## Warunki zaliczenia

Zaliczenie z ocen : rednia ocen cz stkowych uzyskanych podczas zaj (prace pisemne według zasad okre lonych w trakcie zaj )

## Tre ci programowe (opis skrócony)

Zasady dotycz ce edycji i korekty tekstu, ze szczególnym uwzgl dnieniem zasad ortografii i interpunkcji w j zyku polskim oraz norm dotycz cych opisu bibliograficznego.

## Tre ci programowe

Semestr: 3

Forma zaj : **wiczenia praktyczne**

Zasady opracowania edytorsko-typograficznego publikacji.  
Zasady ortografii i interpunkcji w j zyku polskim.



# SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

## Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii				
Kierunek studiów:	Filologia angielska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Seminarium dyplomowe z zakresu j zykoznawstwa				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FA-I-23/24Z-S				
<b>Rok</b>	<b>Semestr</b>	<b>Forma zaj</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Forma zaliczenia</b>	<b>ECTS</b>
3	5	S	15	Zaliczenie z ocen	2
	6	S	30	Zaliczenie z ocen	5
<b>Razem</b>			<b>45</b>		<b>7</b>

## Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	Semestr 5: student posiada wiedz na temat wybranych faktów i zjawisk z zakresu gramatyki opisowej j zyka angielskiego oraz j zykoznawstwa ogólnego wymagan do opracowania tematu swojej pracy dyplomowej, analizy wybranych pozycji literatury przedmiotu oraz analizy opracowanych w pracy danych/tekstów/materiałów/zagadnie . Semestr 6: student posiada w zaawansowanym stopniu wiedz na temat wybranych faktów i zjawisk z zakresu gramatyki opisowej j zyka angielskiego oraz j zykoznawstwa ogólnego pozwalaj c na twórcze opracowanie tematu i napisanie pracy dyplomowej.	FI1_W01	praca dyplomowa, dyskusja, wykonanie zadania
2	Semestr 5: student rozumie terminologi z zakresu j zykoznawstwa oraz gramatyki opisowej j zyka angielskiego. Semestr 6: student rozumie zaawansowan terminologi z zakresu j zykoznawstwa oraz gramatyki opisowej j zyka angielskiego wykorzystan w swojej pracy dyplomowej.	FI1_W04	praca dyplomowa, wykonanie zadania
3	Semestr 5: student pod kierunkiem wyładowcy potrafi wyszukiwa , dobiera , ocenia i analizowa róðla i informacje potrzebne do opracowania i napisania pracy dyplomowej. Semestr 6: student potrafi samodzielnie wyszukiwa , dobiera , ocenia i analizowa róðla i informacje potrzebne mu do opracowania i napisania pracy dyplomowej.	FI1_U02	praca dyplomowa, dyskusja, wykonanie zadania
4	Semestr 6: student potrafi samodzielnie przygotowa prac dyplomow z zakresu j zykoznawstwa angielskiego z zastosowaniem stylu i terminologii wła ciwych dla prac akademickich.	FI1_U07	praca dyplomowa, wykonanie zadania
5	Semestr 5: student uczy si krytycznie oceni przyswajan wiedz z zakresu studiowanego kierunku. Semestr 6: student potrafi samodzielnie i krytycznie oceni przyswajan wiedz z zakresu studiowanego kierunku.	FI1_K02	praca dyplomowa, dyskusja, wykonanie zadania
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
<b>wiedza:</b>			
ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusjach dotycz cych zagadnie poruszanych w trakcie seminarium)			
ocena pracy dyplomowej (ocena pracy studenta na podstawie przedstawionej pracy dyplomowej (w semestrze 5 i 6))			
ocena wykonania zadania (ocena systematycznej pracy studenta na podstawie przedstawionych etapowo fragmentów pracy dyplomowej)			

**umiej tno ci:**

ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusjach dotycz cych zagadnie poruszanych w trakcie seminarium)

ocena pracy dyplomowej (ocena pracy studenta na podstawie przedstawionej pracy dyplomowej (w semestrze 5 i 6))

ocena wykonania zadania (ocena systematycznej pracy studenta na podstawie przedstawionych etapowo fragmentów pracy dyplomowej)

**kompetencje społeczne:**

ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusjach dotycz cych zagadnie poruszanych w trakcie seminarium)

ocena pracy dyplomowej (ocena pracy studenta na podstawie przedstawionej pracy dyplomowej (w semestrze 5 i 6))

ocena wykonania zadania (ocena systematycznej pracy studenta na podstawie przedstawionych etapowo fragmentów pracy dyplomowej)

**Warunki zaliczenia**

Warunkiem zaliczenia jest przedstawienie tematu, przygotowanie planu oraz cz ci pracy dyplomowej (wst pna bibliografia oraz jeden rozdział) przed upływem semestru 5 oraz uko czenie całej pracy do ko ca semestru 6.

Ocena pracy wg "Zasad oceniania pracy dyplomowej-licencjackiej o charakterze aplikacyjnym na kierunku filologia, studia I stopnia, profil praktyczny".

**Tre ci programowe (opis skrócony)**

Seminarium przygotowuje studenta do napisania pracy z zakresu j zykoznawstwa oraz do egzaminu ustnego (obrony). W 5. semestrze student zapoznaje si z praktycznymi aspektami przygotowania pracy dyplomowej (wyszukiwanie i weryfikacja informacji ródlowych, struktura pracy, spis tre ci, bibliografia, zasady cytowania, przypisy, plagiat). W semestrze 6 studenci przedstawiaj i omawiaj problematyk przygotowywanych prac dyplomowych.

**Tre ci programowe**

Semestr: 5

Forma zaj : **seminarium dyplomowe**

Zaj cia po wi cone s przygotowaniu pracy dyplomowej z zakresy j zykoznawstwa od od strony merytorycznej i edytorskiej. Student zapoznaje si z praktycznymi aspektami przygotowania pracy dyplomowej takich jak wyszukiwanie i weryfikacja informacji ródlowych, struktura pracy, zasady sporz dzenia spisu tre ci, bibliografii, sposoby cytowania, tworzenie i typy przypisów, sposoby unikania plagiatu. Student poznaje wymagany styl edycji pracy zgodny z MLA lub APA (do wyboru przez promotora) i wykonuje wiczenia praktycznie (np. sporz dzenie bibliografii, przypisów, itp.)

Semestr: 6

Forma zaj : **seminarium dyplomowe**

W trakcie zaj studenci prezentuj tematyk swoich prac dyplomowych, dyskutuj na temat przedstawianych tre ci oraz pod kierunkiem prowadzcego seminarium (promotora) analizuj poszczególne etapy pracy dyplomowej od strony merytorycznej i edytorskiej.

Przygotowanie pracy dyplomowej – samokształcenie (4 pkt. ECTS)



# SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

## Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii				
Kierunek studiów:	Filologia angielska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Seminarium dyplomowe z zakresu literaturoznawstwa				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FA-I-23/24Z-S				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
3	5	S	15	Zaliczenie z ocen	2
	6	S	30	Zaliczenie z ocen	5
<b>Razem</b>			<b>45</b>		<b>7</b>

## Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	Semestr 5: student posiada wiedz na temat wybranych faktów i zjawisk z zakresu literatury angielskiej/ameryka skiej, takich jak epoki literackie oraz zna podstawowe poj cia z wiedzy o literaturze Semestr 6: student posiada w zaawansowanym stopniu wiedz na temat wybranych faktów i zjawisk z zakresu literatury angielskiej/ameryka skiej oraz zna i potrafi rozró ni gatunki i konwencje literackie charakterystyczne dla danej epoki literackiej	F11_W02	praca dyplomowa, dyskusja, wykonanie zadania
2	Semestr 5: student rozumie terminologi z zakresu literatury angielskiej i literaturoznawstwa Semestr 6: student rozumie zaawansowana terminologi z zakresu literatury angielskiej i literaturoznawstwa wykorzystan w pracy dyplomowej.	F11_W04	praca dyplomowa, dyskusja, wykonanie zadania
3	Semestr 5: student pod kierunkiem promotora potrafi dobiera , wyszukiwa i analizowa ró dła naukowe potrzebne do opracowania i napisania pracy dyplomowej; wie, jak korzysta z baz naukowych dost pnych na uczelni oraz zna podstawowe zasady wykorzystania materiału ró dlowego w swojej pracy. Semestr 6: student potrafi samodzielnie dobiera , wyszukiwa i analizowa ró dła naukowe potrzebne do opracowania i napisania pracy dyplomowej; umie dostrzega ró nice pomi dzy opiniami naukowymi ekspertów i badaczy z dziedziny literaturoznawstwa.	F11_U02	praca dyplomowa, dyskusja, wykonanie zadania
4	Semestr 6: student potrafi samodzielnie przygotowa prac dyplomow z zakresu literatury angielskiej/ ameryka skiej z zastosowaniem stylu i terminologii badawczej wła ciwych dla prac akademickich.	F11_U07	praca dyplomowa, dyskusja, wykonanie zadania
5	Semestr 5: student uczy si krytycznie oceni przyswajaj wiedz z zakresu studiowanego kierunku. Semestr 6: student potrafi samodzielnie krytycznie ocenia przyswajaj wiedz z zakresu studiowanego kierunku.	F11_K02	praca dyplomowa, dyskusja, wykonanie zadania
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
<b>wiedza:</b>			
ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusjach dotycz cych zagadnie poruszanych w trakcie seminarium)			
ocena pracy dyplomowej (ocena pracy studenta na podstawie przedstawionej pracy dyplomowej)			
ocena wykonania zadania (ocena systematycznej pracy studenta na podstawie przedstawionych etapowo fragmentów pracy dyplomowej)			

**umiej tno ci:**

ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusjach dotycz cych zagadnie poruszanych w trakcie seminarium)

ocena pracy dyplomowej (ocena pracy studenta na podstawie przedstawionej pracy dyplomowej)

ocena wykonania zadania (ocena systematycznej pracy studenta na podstawie przedstawionych etapowo fragmentów pracy dyplomowej)

**kompetencje społeczne:**

ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusjach dotycz cych zagadnie poruszanych w trakcie seminarium)

ocena pracy dyplomowej (ocena pracy studenta na podstawie przedstawionej pracy dyplomowej)

ocena wykonania zadania (ocena systematycznej pracy studenta na podstawie przedstawionych etapowo fragmentów pracy dyplomowej)

**Warunki zaliczenia**

Warunkiem zaliczenia jest przedstawienie tematu, przygotowanie planu oraz cz ci pracy dyplomowej (wst pna bibliografia oraz 1 rozdział) przed upływem semestru 5 oraz uko czenie całej pracy do ko ca semestru 6. Ocena pracy według "Zasad oceniania pracy dyplomowej licencjackiej o charakterze aplikacyjnym na kierunku filologia angielska, studia I stopnia, profil praktyczny".

**Tre ci programowe (opis skrócony)**

Seminarium przygotowuje studenta do napisania pracy dyplomowej z zakresu literatury angielskiej/ameryka skiej w oparciu o dost pne i aktualne teorie literaturoznawcze oraz do egzaminu ustnego (obrony). W semestrze 5 student zapoznaje si z praktycznymi aspektami przygotowania pracy dyplomowej (weryfikacja i wyszukiwanie materiału ródlowego, struktura pracy, spis tre ci, bibliografia, zasady cytowania, przypisy, plagiat). W semestrze 6 studenci przedstawiaj i omawiaj problematyk przygotowywanych prac dyplomowych.

**Tre ci programowe**

Semestr: 5

**Forma zaj : seminarium dyplomowe**

Zaj cia po wi cone s przygotowaniu pracy dyplomowej z zakresy literaturoznawstwa od strony merytorycznej i edytorskiej. Student zapoznaje si z praktycznymi aspektami przygotowania pracy dyplomowej takimi jak wyszukiwanie i weryfikacja informacji ródlowych, struktura pracy, zasady sporz dzenia spisu tre ci, bibliografii, sposoby cytowania, tworzenie i typy przypisów, sposoby unikania plagiatu. Student poznaje wymagany styl edycji pracy zgodny z MLA lub APA (do wyboru przez promotora) i wykonuje wiczenia praktycznie (np. sporz dzenie bibliografii, przypisów, itp.)

Semestr: 6

**Forma zaj : seminarium dyplomowe**

W trakcie zaj studenci prezentuj tematyk swoich prac dyplomowych z zakresy literaturoznawstwa, dyskutuj na temat przedstawianych tre ci oraz pod kierunkiem prowadz cego seminarium (promotora) analizuj poszczególne etapy pracy dyplomowej od strony merytorycznej i edytorskiej.

Przygotowanie pracy dyplomowej – samokształcenie (4 pkt. ECTS)

# SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

## Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:		Katedra Filologii			
Kierunek studiów:		Filologia angielska			
Specjalno /Specjalizacja:		Edycja i skład tekstu			
Nazwa zaj / grupy zaj :		Skład tekstu (Adobe InDesign)			
Forma studiów:		stacjonarne			
Nazwa katalogu:		WH-FA-I-23/24Z-S-EiST			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2, 3	4	ZTI	30	Zaliczenie z ocen	2
2, 3	5	ZTI	30	Zaliczenie z ocen	2
	6	ZTI	30	Zaliczenie z ocen	3
<b>Razem</b>			<b>90</b>		<b>7</b>

## Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	<p>Semestr 4: posiada w zaawansowanym stopniu wied z zakresu tworzenia i edycji tekstu oraz teori stanowi c wiedz ogóln z wy ej wymienionej dziedziny zorientowan na zastosowania praktyczne w działalno ci zawodowej filologa j zyka angielskiego, który specjalizuje si w profesjonalnej edycji tekstu - dotyczy opcji programu InDesign poznanych w semestrze 4</p> <p>Semestr 5: posiada w zaawansowanym stopniu wied z zakresu tworzenia i edycji tekstu oraz teori stanowi c wiedz ogóln z wy ej wymienionej dziedziny zorientowan na zastosowania praktyczne w działalno ci zawodowej filologa angielskiego, który specjalizuje si w profesjonalnej edycji tekstu - dotyczy opcji programu InDesign poznanych w semestrze 5</p> <p>Semestr 6: posiada w zaawansowanym stopniu wied z zakresu tworzenia i edycji tekstu oraz teori stanowi c wiedz ogóln z wy ej wymienionej dziedziny zorientowan na zastosowania praktyczne w działalno ci zawodowej filologa angielskiego, który specjalizuje si w profesjonalnej edycji tekstu - dotyczy projektu tworzonego w semestrze 6, w którym student przedstawia swoj cało ciow , zaawansowan wied z zwi zan z twotzeniem i edycj tekstu w programie Adobe InDesign</p>	F11_W01	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania, ocena aktywno ci
2	Semestr 6: rozumie poj cia i zasady z zakresu ochrony własno ci przemysłowej, intelektualnej i prawa autorskiego: wiedza wymagana do przygotowaniu projektu w programie Adobe InDesign	F11_W08	wykonanie zadania
3	<p>Semestr 4: umie wykorzystywa posiadane wiedz celem wykonywania zada z zakresu tworzenia i edycji tekstu - dotyczy opcji programu InDesign poznanych w semestrze 4</p> <p>Semestr 5: umie wykorzystywa posiadane rozszerzon wiedz celem wykonywania zada z zakresu tworzenia i edycji tekstu - dotyczy opcji programu InDesign poznanych w semestrze 4 oraz 5</p> <p>Semestr 6: umie wykorzystywa posiadane rozszerzon wiedz</p>	F11_U01	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania

3	celem wykorzystania jej do tworzenia własnego dokumentu projektu związanego ze składem i edycją tekstu	F11_U01	obserwacja wykonania zadania, wykonanie zadania
4	Semestr 6: właściwie dobiera rozwiązania, wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje wymagane do przygotowania prac projektowych	F11_U02	wykonanie zadania, ocena aktywności
5	Semestr 4: dobiera i stosuje właściwe metody i narzędzia, w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne niezbędne do wykonywania pracy w sferze działalności zawodowej związanej z tworzeniem i edycją tekstu - dotyczy opcji programu InDesign poznanych w semestrze 4 Semestr 5: dobiera i stosuje właściwe metody i narzędzia, w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne niezbędne do wykonywania pracy w sferze działalności zawodowej związanej z tworzeniem i edycją tekstu - dotyczy opcji programu InDesign poznanych w semestrze 5 Semestr 6: dobiera i stosuje właściwe metody i narzędzia, w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne niezbędne do wykonywania pracy w sferze działalności zawodowej związanej z tworzeniem i edycją tekstu - dotyczy opcji programu InDesign wykorzystywanych w semestrze 6 do tworzenia własnego projektu	F11_U04	obserwacja wykonania zadania, wykonanie zadania, ocena aktywności
6	zasiega opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym wykonywaniem zadania przy tworzeniu projektu - efekt realizowany w semestrze 6 przy tworzeniu projektu	F11_K01	wykonanie zadania

#### Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się

##### wiedza:

- obserwacja wykonania zadania (obserwacja bezpośrednia studenta w czasie wicze oraz realizacji projektu)
- ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach, udział w omawianiu wicze)
- ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego - realizacja projektu)

##### umiejętności:

- obserwacja wykonania zadania (obserwacja bezpośrednia studenta w czasie wicze oraz realizacji projektu)
- ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach, udział w omawianiu wicze)
- ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego - realizacja projektu)

##### kompetencje społeczne:

- ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego - realizacja projektu)

#### Warunki zaliczenia

Po semestrze 4: zaliczenie - wykonywanie indywidualnych zadań, które w praktyce pokazują wiedzę i umiejętności nabyte w trakcie zajęć;  
Po semestrze 5: zaliczenie - wykonywanie indywidualnych zadań, które w praktyce pokazują wiedzę i umiejętności nabyte w trakcie zajęć oraz zaliczenie testu - sprawdzenie wiedzy z zakresu pojęcia i stosowania opcji programu InDesign  
Po semestrze 6: uzyskanie oceny pozytywnej z projektu  
Obecność na zajęciach:  
2 nb - nie wpływają na ocenę zaliczeń  
2 nb + 1 nb - dodatkowe zadanie do wykonania, aby uzyskać pozytywną ocenę końcową na zaliczenie  
2 nb + 2 nb lub więcej - brak zaliczenia w pierwszym terminie

#### Treści programowe (opis skrócony)

Celem kursu jest przygotowanie studentów do samodzielnego składu komputerowego tekstu przy użyciu programu Adobe InDesign. Studenci poznają zaawansowane elementy procesu projektowania oraz ich wpływ na ostateczny kształt publikacji i jej oddziaływanie na czytelnika. Studenci poznają terminologię związaną z wykonywanymi zadaniami (język polski i język angielski).

#### Treści programowe

Semestr: 4

Forma zajęć: **zajęcia z technologii informacyjnych**

1. Tworzenie przestrzeni roboczej - panele, narzędzia, linie pomocnicze
2. Definiowanie ustawień dokumentu - paginacja, marginesy, spady, łamy, tworzenie predefiniowanych ustawień dokumentu
3. Strony wzorcowe
4. Wprowadzanie i formatowanie tekstu - ramki tekstowe (tworzenie, łaczenie, formatowanie)

importowanie tekstu (ręczne, półautomatyczne, automatyczne)

5. Kontrolowanie odst. pów mi dzyliterowych, mi dzy słowami, wierszami, akapitami (tracking, kerning), dzielenie wyrazów, praca z interlini
6. Wyrównanie tekstu, praca na cie kach
7. Wci cia i tabulacja
8. Formatowanie przy u yciu stylów - style znakowe, akapitowe, style obiektu
9. Praca na warstwach, praca ze stylami

Semestr: 5

Forma zaj : **zaj cia z technologii informacyjnych**

1. Tabele, listy
2. Spis tre ci, przypisy, podpisy pod ilustracjami
3. Stosowanie programu Bridge
4. Kolor - CMYK, RGB, tworzenie nowych kolorów
5. Grafika - rysowanie grafik, edycja obrazów, tworzenie obiektów i praca na obiektach
6. Ustawienia obiektów i tekstu - oblewanie tekstem
7. Bł dy składu

Semestr: 6

Forma zaj : **zaj cia z technologii informacyjnych**

1. Projektowanie wi kszej publikacji w InDesign - zasady
2. Projekt:
  - a. wybór tre ci i zdj
  - b. wlewanie tekstu
  - c. typografia tekstu
  - d. elementy dodatkowe - spis tre ci, spis ilustracji, bibliografia
  - e. korekta

# SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

## Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii				
Kierunek studiów:	Filologia angielska				
Specjalno /Specjalizacja:	Edycja i skład tekstu				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Skład tekstu z ilustracjami (Adobe Photoshop)				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FA-I-23/24Z-S-EiST				
<b>Rok</b>	<b>Semestr</b>	<b>Forma zaj</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Forma zaliczenia</b>	<b>ECTS</b>
2	4	ZTI	45	Egzamin	3
<b>Razem</b>			<b>45</b>		<b>3</b>

## Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	posiada w zaawansowanym stopniu wiedz z zakresu edycji ilustracji i tworzenia i edycji grafiki zorientowan na zastosowania praktyczne w dziaalnoci zawodowej filologa jzyka angielskiego	F11_W01	egzamin, ocena aktywnoci
2	rozumie zaawansowan terminologi z zakresu tworzenia i edycji grafiki oraz edycji ilustracji, zwi zanej z dziaalnoci zawodow filologa jzyka angielskiego	F11_W04	egzamin, ocena aktywnoci
3	umie wykorzystywa posiadana wiedz celem wykonywania zada z zakresu tworzenia i edycji grafiki oraz edycji ilustracji	F11_U01	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania, egzamin, ocena aktywnoci
4	dobiera i stosuje wla ciwe metody i narz dzia, w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne niezbdne do wykonywania pracy w sferze dziaalnoci zawodowej zwi zanej z tworzeniem i edycj grafiki oraz edycj ilustracji	F11_U04	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania, egzamin, ocena aktywnoci
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
<b>wiedza:</b>			
egzamin (egzamin ustny (wykonanie zadania)) ocena aktywnoci (ocena aktywnoci na zaj ciach; ocena znajomoci i rozumienia terminologii z zakresu tworzenia i edycji ilustracji; ocena odpowiedzi zwi zanej z praktycznym zastosowaniem wiedzy poznanej na zaj ciach)			
<b>umie tno ci:</b>			
egzamin (egzamin ustny (wykonanie zadania)) obserwacja wykonania zada (obserwacja bezpo rednia studenta w czasie wykonywania działa wla ciwych dla danego zadania edytorskiego)  ocena aktywnoci (ocena aktywnoci na zaj ciach; ocena znajomoci i rozumienia terminologii z zakresu tworzenia i edycji ilustracji; ocena odpowiedzi zwi zanej z praktycznym zastosowaniem wiedzy poznanej na zaj ciach) ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego)			
Warunki zaliczenia			
Warunki dopuszczenia do egzaminu ko cowego: - wykonanie zada indywidualnych (2 zadania w trakcie kursu) - aktywnoci i wykonywanie zada w trakcie zaj Frekwencja: - 2 nieobecno ci na zaj ciach (bez wplywu na ocen ko cow ) - 2 nb + 1 dodatkowa nieobecno - test zaliczaj cy nieobecno - 2 nb + 2 lub wiecej dodatkowych nieobecno ci - brak zaliczenia w pierwszym terminie			
Tre ci programowe (opis skrócony)			
Wprowadzenie programu Photoshop jako programu graficznego niezbdnego do edycji ilustracji oraz tworzenia i edycji grafiki			

<b>Treści programowe</b>
Semestr: 4
Forma zajęć : <b>zajęcia z technologii informacyjnych</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Rozdzielczość, przestrzenie barw</li><li>2. Rozmiar obrazu, kompresja - optymalizacja grafiki</li><li>3. Formaty zapisu plików graficznych, grafika rastrowa i wektorowa</li><li>4. Histogram</li><li>5. Narzędzia i panele narzędziowe</li><li>6. Kadrowanie</li><li>7. Warstwy - widok, tryby przenikania, style i inne ustawienia oraz działania na warstwach</li><li>8. Narzędzia selekcji</li><li>9. Rodzaje masek, praca na maskach</li><li>8. Dopasowania - przyciemniania, rozjaśniania, zdjęcia czarno-białe, korekta tonalna, korekta barwna, poziomy i krzywe</li><li>9. Transformacje</li><li>10. Praca na ścieżkach</li><li>11. Pędzle</li><li>12. Korekta zdjęć : retusz, klonowanie, łatka, pędzel historii</li><li>13. Filtry</li><li>14. Praca na kilku zdjęciach – kombinacje funkcji i opcji</li><li>15. Tworzenie efektów 3-D</li></ol>

# SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

## Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:		Katedra Filologii			
Kierunek studiów:		Filologia angielska			
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :		Stylistyka tekstów pisanych			
Forma studiów:		stacjonarne			
Nazwa katalogu:		WH-FA-I-23/24Z-S			
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2, 3	3	P	30	Zaliczenie z ocen	2
	4	P	30	Egzamin	3
2, 3	5	P	30	Zaliczenie z ocen	3
	6	P	30	Egzamin	3
<b>Razem</b>			<b>120</b>		<b>11</b>

## Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	Student ma zaawansowan wiedz na temat gatunków tekstów, rodzajów wypowiedzi i typów dyskursu (efekt jest realizowany w poszczególnych semestrach dla tre ci realizowanych w tych semestrach).	F11_W01	egzamin, ocena aktywno ci, praca pisemna
2	Student tworzy i redaguje poprawne stylistycznie teksty ró nych gatunków, uwzgl dniaj c dany rejestr, stosuj c specyficzn dla dyskursu frazeologii i terminologi . Obj to i poziom trudno ci tekstu: - semestr 3: 250-300 słów - B 2+ - semestr 4: 300-350 słów - B 2+ - semestr 5: 350-500 słów - C1 - semestr 6: powy ej 500 słów - C1	F11_U01	egzamin, wykonanie zadania, praca pisemna
3	Potrafi posługiwa si j zykiem angielskim w zakresie komunikacji pisemnej zgodnie z wymaganiami okre lonymi dla poziomu C1 po uko czeniu całego kursu (B2+ po semestrach 3 i 4, C1 po semestrach 5 i 6)	F11_U05	egzamin, wykonanie zadania, praca pisemna
4	Student krytycznie analizuje teksty pod k tem poprawno ci j zykowej (semestr 3 - 6) oraz stylistycznej (semestry 5-6) i dokonuje ich korekty j zykowej (semestr 3 - 6) oraz stylistycznej (semestr 5 i 6).	F11_U07	egzamin, wykonanie zadania, ocena aktywno ci, praca pisemna
5	Student prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy dotycz ce tekstów pisanych, wykazuje si kreatywno ci , umiej tno ci krytycznego my lenia i rozwi zywania problemów (efekt jest realizowany w poszczególnych semestrach dla tre ci realizowanych w tych semestrach).	F11_K03	ocena aktywno ci, obserwacja zachowa

## Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

### wiedza:

- egzamin (egzamin pisemny)
- ocena aktywno ci (aktywno na zaj ciach;)
- ocena pracy pisemnej

### umiej tno ci:



<p>egzamin (egzamin pisemny)</p> <p>ocena aktywno ci (aktywno na zaj ciach;)</p> <p>ocena pracy pisemnej</p> <p>ocena wykonania zadania (ocena zada wykonanych podczas zaj )</p> <p><b>kompetencje społeczne:</b></p> <p>obserwacja zachowa (obserwacja zachowa indywidualnych pod k tem kompetencji społecznych)</p> <p>ocena aktywno ci (aktywno na zaj ciach;)</p>
<p><b>Warunki zaliczenia</b></p> <p>Warunki uzyskania zaliczenia w semestrach 3 i 5 oraz dopuszczenia do egzaminu w semestrach 4 i 6:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pozytywna ocena z wykonania zada na wiczeniach i zada domowych,</li> <li>- pozytywna ocena aktywno ci na zaj ciach,</li> <li>- pozytywne oceny z testów pisemnych,</li> <li>- obecno na zaj ciach (90%),</li> <li>- systematyczne i terminowe oddawanie prac domowych,</li> </ul> <p>Skala ocen zgodna z obowi zuj cym Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.</p>
<p><b>Tre ci programowe (opis skrócony)</b></p> <p>Celem zaj jest zapoznanie studentów z ró nymi gatunkami tekstów i ich cechami charakterystycznymi oraz z ró nymi rodzajami stylów i ich cechami. Student zdob dzie umiej tno redagowania wypowiedzi pisemnych, dobieraj c styl adekwatny do rodzaju wypowiedzi, gatunku tekstu i domeny dyskursu. Ponadto, wykorzystuj c ró ne rejestry j zyka, student b dzie doskonalił kompetencje społeczne.</p>
<p><b>Tre ci programowe</b></p>
<p>Semestr: 3</p>
<p>Forma zaj : <b>wiczenia praktyczne</b></p> <p>Kurs doskonali sprawno pisania na poziomie B2+ w zakresie najcz ciej spotykanych, krótkich (250-300) form wypowiedzi pisemnej. Zakres tematyczny zaj : poprawno j zykowa: zasady ortografii, interpunkcji i układu tekstu; okre lenie celu pisania okre lonych typów tekstów: okre lenie struktury tekstu. Sztuka argumentacji, omówienie aspektów stylu i rejestru; poprawne u ycie cohesive devices ( rodków stylistycznych spajaj cych tekst), podstawowe figury retoryczne, okre lenie adresata i celu pisania danej formy; Robienie notatek do danej formy i układanie planu wypowiedzi pisemnej (generating ideas, organizing, drafting). Artykuły do gazety na ró ne tematy (letters to the editor) : nieformalne, półformalne i formalne - róznice stylistyczne, porównanie artykułów na podobny temat z tabloidów i tzw. quality press, znaczenie tytułu w artykule - analiza stylistyczna ró nego rodzaju tytułów, poprawny podział na paragrafy, poprawna edycja tekstu. Analiza i pisanie ró nego rodzaju artykułów w oparciu o tematyczne publikacje w prasie angloj zycznej.</p>
<p>Semestr: 4</p>
<p>Forma zaj : <b>wiczenia praktyczne</b></p> <p>Kurs doskonali sprawno pisania na poziomie B2+ (około 300-350 słów). Zakres tematyczny zaj : analiza i pisanie esejów wyra aj cych opini na dany temat (opinion essays) oraz esejów proponujacych rozwi zanie jakiego problemu (essays suggesting solutions to problems). Wła ciwy dobór tematu eseju, analiza struktury eseju, prawidłowe u ycie zdania tematycznego (topic sentence), sztuka argumentacji, poszerzenie wiedzy na temat figur retorycznych, ró ne formy stylistyczne esejów: nieformalne, półformalne i formalne, okre lenie adresata i celu pisania danej formy. Układanie planu wypowiedzi pisemnej (tzw. discussion clock), analiza i poprawa bł dów w oparciu o kryteria oceny (marking criteria).</p>
<p>Semestr: 5</p>
<p>Forma zaj : <b>wiczenia praktyczne</b></p> <p>Studenci kontynuuj zapoznanie si z nowym słownictwem i doskonali umiej tno ci wymagane przy posługiwaniu si zaawansowanymi strukturami j zykowymi, a tak e pracuj nad eliminowaniem bł dów gramatycznych i leksykalnych w zakresie wypowiedzi pisemne; w pierwszej kolejno ci skupiaj si si na konstrukcji akapitów wykorzystywanych w ró nych typach dyskursu: opisowym, porównawczym, argumentatywnym, definiuj cym, egzemplifikuj cym czy narracyjnym. Główne typy wicze podczas zaj w semestrze 5 obejmuj :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• konstruowanie poprawnych gramatycznie zda</li> <li>• poszerzanie leksyki oraz pogł bianie znajomo ci frazeologii i idiomatyki j zyka angielskiego</li> <li>• analiz najcz ciej popełnianych bł dów j zykowych w zakresie pisania</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"><li>• utrwalanie zasad interpunkcji oraz ortografii j zyka angielskiego</li></ul> Studenci tworz ró ne teksty (artykuły, rozprawki eseje) na poziomie C1 (powy ej 350 słów).
Semestr: 6
Forma zaj : <b>wiczenia praktyczne</b>
Zaj cia ukierunkowane s na doskonalenie sprawno ci pisania i obejmuj : <ul style="list-style-type: none"><li>• przej cie od struktury akapitu do struktury eseju (ró ne typy)</li><li>• bł dy w logicznym my leniu (logical fallacies)</li><li>• problem ustalenia odbiorcy</li><li>• formułowanie 'tezy' eseju</li><li>• konstrukcj akapitów i zwi zki pomi dzy nimi</li><li>• konstrukcj wst pów i zako cze</li></ul> Studenci tworz ró ne teksty (eseje, artykuły, rozprawki) o obj to ci powy ej 500 słów, na poziomie C1/C1+

# SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

## Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii				
Kierunek studiów:	Filologia angielska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Szkolenie BHP				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FA-I-23/24Z-S				
<b>Rok</b>	<b>Semestr</b>	<b>Forma zaj</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Forma zaliczenia</b>	<b>ECTS</b>
1	1	W	4	Zaliczenie	0
<b>Razem</b>			<b>4</b>		<b>0</b>

## Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	ma elementarn wiedz na temat zasad bezpiecze stwa i higieny pracy oraz ochrony p-po arowej; bezpiecznego kształtowania stanowisk pracy dydaktycznej; identyfikacji czynników uci liwych, szkodliwych i niebezpiecznych; ma wiedz na temat roli i znaczenia bezpiecze stwa w yciu człowieka; rozumie podstawowe poj cia zwi zane z bezpiecze stwem pracy; zna zasady podejmowania aktywno ci w celu kształtowania bezpiecznych warunków pracy	F11_W07	obserwacja wykonania zada
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
<b>wiedza:</b> obserwacja wykonania zada (obecno na zaj ciach 100%)			
Warunki zaliczenia			
Obecno na zaj ciach 100%. W przypadku nieobecno ci usprawiedliwionej student uczestniczy w szkoleniu w innym terminie (ustalonym z prowadz cym zaj cia).			
Tre ci programowe (opis skrócony)			
Zapoznanie z podstawowymi poj ciami, przepisami i zasadami dotycz cymi zdarze wypadkowych, ochrony przeciwpo arowej, organizacji i ergonomii stanowisk nauki oraz wyst puj cych czynników uci liwych, szkodliwych i niebezpiecznych.			
Tre ci programowe			
Semestr: 1			
Forma zaj : <b>wykład</b>			
Przepisy reguluj ce organizacj i bezpiecze stwo pracy i nauki na terenie Uczelni 1. USTAWA Prawo o szkolnictwie wy szym, w zakresie: 1) ustroju i organizacji uczelni, 2) organów kolegialnych i jednoosobowych uczelni i ich kompetencji, 3) praw, obowi zków i odpowiedzialno ci dyscyplinarnej studentów, 4) utrzymania porz dku i bezpiecze stwa na terenie Uczelni. 2. Statut i Regulamin Studiów, w zakresie: 1) praw i obowi zków studenta, 2) bezpiecze stwa podczas zaj organizowanych na /poza terenem Uczelni, 3) bezpiecze stwa podczas przebywania na terenie Uczelni. 3. Rozporz dzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wy szego w sprawie bezpiecze stwa i higieny pracy w uczelniach, w zakresie:			

- 1) ogólnych przepisów dotyczących bezpieczeństwa na terenie Uczelni,
  - 2) bezpieczeństwa pracy i nauki w laboratoriach i pracowniach specjalistycznych,
  - 3) bezpieczeństwa w domach studenckich,
  - 4) bezpieczeństwa na terenie Uczelni.
4. Instrukcja postępowania w sprawie ustalania okoliczności i przyczyn wypadków studentów, w zakresie:
- 1) zdefiniowania wypadku studenta,
  - 2) trybu zgłaszania wypadku i ustalania okoliczności zdarzenia wypadkowego,
  - 3) sporządzenia dokumentacji powypadkowej, w tym „protokołu ustalenia okoliczności i przyczyn wypadku studenta”,
5. Zakres zaopatrzenia studentów z tytułu ubezpieczenia NW.
- Ustawa o zaopatrzeniu z tytułu wypadków lub chorób zawodowych powstałych w szczególnych okolicznościach, w zakresie:
- 1) określenia okoliczności wypadku uzasadniającego przyznanie świadczeń z tytułu wypadku w szczególnych okolicznościach,
  - 2) świadczenia z tytułu wypadku w szczególnych okolicznościach, grupa uczniów i studentów.
6. Zarządzenia w sprawie regulaminów porządkowych w pracowniach i laboratoriach.
7. Zasady postępowania w zakresie ograniczenia zakażeniem COVID-19 na terenie Uczelni.

#### Profilaktyka i ochrona przeciwpożarowa na terenie Uczelni

1. Ustawa o ochronie przeciwpożarowej oraz aktów wykonawczych, w zakresie:
  - 1) ogólnych zasad bezpieczeństwa pożarowego,
  - 2) charakterystycznych przyczyn pożarów,
  - 3) profilaktyki przeciwpożarowej.
2. Ochrona przeciwpożarowa oraz zasady postępowania w przypadku pożaru lub innego zagrożenia na terenie Uczelni według zasad określonych w instrukcjach bezpieczeństwa pożarowego, w zakresie:
  - 1) identyfikacji zagrożenia pożarowych występujących na terenie Uczelni,
  - 2) rozmieszczenia i użytkowania podręcznego sprzętu gaśniczego,
  - 3) dróg i kierunków ewakuacji, zasad przemieszczania się podczas ewakuacji,
  - 4) rozmieszczenia na terenie Uczelni miejsc zbiórki podczas ewakuacji,
  - 5) zasad i sposobów komunikowania o ewakuacji na terenie Uczelni,
  - 6) dróg pomocniczych na terenie Uczelni.
  - 7) Udzielanie pomocy osobom niepełnosprawnym podczas ewakuacji.

#### Organizacja punktów pierwszej pomocy i zasad udzielania pomocy przedlekarskiej

1. Zasady udzielania pomocy przedlekarskiej, w przypadkach:
  - 1) zasłabnięcia i utraty przytomności,
  - 2) złamania kości,
  - 3) zranienia, w tym krwotoku,
  - 4) zatrucia,
  - 5) oparzenia.
2. Wyposażenie apteczki pierwszej pomocy.
  - 1) lokalizacja punktów p-pomocy na terenie Uczelni,
  - 2) wyposażenie apteczek i toreb sanitarnych,
  - 3) Zasady wzywania pomocy medycznej na teren Uczelni.

#### Czynniki szkodliwe, niebezpieczne i uciążliwe dla zdrowia

- 1) Definiowanie czynników uciążliwych, szkodliwych, niebezpiecznych.
- 2) Grupy czynników: fizyczne, biologiczne, chemiczne, psychologiczne.
- 3) Obliczanie ryzyka zawodowego, w tym zagrożenia czynnikami biologicznymi.

#### Identyfikacja czynników i szacowanie ryzyka na stanowiskach dydaktycznych [pracy]

#### Identyfikacja czynników szkodliwych niebezpiecznych i uciążliwych dla zdrowia występujących w procesie dydaktycznym:

- 1) w pracowniach i laboratoriach,
- 2) podczas zajęć wychowania fizycznego,

- 3) związanych z pracą na stanowiskach wyposażonych w monitory ekranowe,
- 4) podczas odbywania praktyk zawodowych,
- 5) szacowanie ryzyka.

#### MODUŁ ROZSZERZAJĄCY DLA KIERUNKU FILOLOGIA ANGIELSKA

1. Organizacja zajęć w pracowniach i laboratoriach.
2. Rodzki ochrony zbiorowej i indywidualnej.
3. Identyfikacja procesów pracy.

Akty prawne dotyczące ogólnych przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy na stanowiskach administracyjnych.

Identyfikacja czynników szkodliwych, niebezpiecznych i uciążliwych dla zdrowia występujących w procesie dydaktycznym oraz zasady zabezpieczania się przed nimi. Zasady stosowania środków ochrony indywidualnej.

Rozszerzenie problematyki związanej z bezpieczeństwem podczas odbywania praktyk zawodowych – identyfikacja czynników uciążliwych, szkodliwych i niebezpiecznych. Organizacja stanowisk pracy, w tym pracy biurowej. Podstawowe zasady tworzenia stanowisk pracy biurowej z uwagi na pomieszczenia, wyposażenia w sprzęt elektroniczny.

# SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

## Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii				
Kierunek studiów:	Filologia angielska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Szkolenie biblioteczne				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FA-I-23/24Z-S				
<b>Rok</b>	<b>Semestr</b>	<b>Forma zaj</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Forma zaliczenia</b>	<b>ECTS</b>
1	1		3	Zaliczenie	0
<b>Razem</b>			<b>3</b>		<b>0</b>

## Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	ma wiedz na temat zasad korzystania z biblioteki uczelnianej, zna jej regulamin i przepisy wewn trzne	F11_W04	praca pisemna
2	rozumie kontekst dylematów współczesnej cywilizacji w odniesieniu do korzystania z wiarygodnych ródeł informacji naukowej	F11_W07	praca pisemna
3	dysponuje umiej tno ciami korzystania z zasobów katalogu biblioteki i baz danych, wła ciwie dobiera ródlą informacji	F11_U02	praca pisemna
4	potrafi komunikowa si i poszukiwa informacji naukowej u ywaj c specjalistycznej terminologii bibliotekarskiej	F11_U09	praca pisemna
5	samodzielnie planuje i realizuje działania podnosz ce poziom własnej wiedzy naukowej i ukierunkowuje tak e innych w tym zakresie	F11_U12	praca pisemna

## Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

<b>wiedza:</b> ocena pracy pisemnej (zaliczenie testu on-line)
<b>umiej tno ci:</b> ocena pracy pisemnej (zaliczenie testu on-line)

## Warunki zaliczenia

Warunki zaliczenia: pozytywny wynik testu on-line.

## Tre ci programowe (opis skrócony)

Przedstawienie studentom struktury i zasad funkcjonowania biblioteki uczelnianej. Zapoznanie z regułami korzystania z biblioteki oraz katalogu bibliotecznego.

## Tre ci programowe

Semestr: 1

Forma zaj : **wiczenia audytoryjne**

Tre ci wst pne i ogólne: struktura biblioteki, charakterystyka ksi gozbioru, polityka gromadzenia.

Prezentacja poszczególnych agend bibliotecznych:

- Wypo yczalnia: prezentacja najwa niejszych punktów regulaminu dotycz cych mo liwo ci korzystania z usług wypo yczalni, zapisy do wypo yczalni, aktualizacja konta czytelnika.

- Wypożyczalnia Międzybiblioteczna: zasady korzystania z wypożyczalni międzybibliotecznej, wyszczególnienie osób uprawnionych do korzystania z tej agendy.
  - Czytelnia Komputerowa: zasady korzystania ze stanowisk komputerowych, możliwości korzystania ze zbiorów medialnych należących do biblioteki.
  - Czytelnia Czasopism: zasady korzystania.
  - Czytelnia Główna: prezentacja regulaminu czytelnicy głównej, podział księgozbioru według kierunków kształcenia i charakterystyka księgozbioru podręcznego.
- Obsługa systemu bibliotecznego, opcje wyszukiwania, podgląd konta czytelnika, omówienie poszczególnych komunikatów, oznaczenie opisu katalogowego, analiza oznaczeń z uwzględnieniem dostępnoci poszczególnych zbiorów. Prezentacja elektronicznych baz danych udostępnianych w bibliotece oraz metody zdalnego dostępu do nich.

# SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

## Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii				
Kierunek studiów:	Filologia angielska				
Specjalno /Specjalizacja:	Mediacja j zykowa w biznesie i administracji				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Technologia informacyjna w pracy zawodowej				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FA-I-23/24Z-S-MJBIA				
<b>Rok</b>	<b>Semestr</b>	<b>Forma zaj</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Forma zaliczenia</b>	<b>ECTS</b>
2	4	ZTI	30	Zaliczenie z ocen	2
<b>Razem</b>			<b>30</b>		<b>2</b>

## Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	posiada w zaawansowanym stopniu wiedze z zakresu formatowania i edycji tekstu oraz elementów tworzenia grafiki zorientowan na jej zastosowania praktyczne w pracy zawodowej filologa j zyka angielskiego	F11_W01	wykonanie zadania, ocena aktywno ci
2	zna i rozumie zaawansowan terminologi potrzebn do tworzenia i edycji tekstu oraz ilustracji, niezbdn w pracy filologa j zyka angielskiego	F11_W04	wykonanie zadania
3	potrafi wykorzystywa posiadane wiedz z zakresu formatowania i edycji tekstu oraz ilustracji celem wykonywania zada zwi zanych z prac filologa j zyka angielskiego	F11_U01	wykonanie zadania
4	posiada umiejtno ci w zakresie wykorzystania technologii informacyjnych niezbdne do wykonywania pracy zawodowej filologa j zyka angielskiego	F11_U04	wykonanie zadania
5	krytycznie ocenia odbierane tre ci i zasi ga opinii ekspertów w przypadku trudno ci z samodzielnym rozwi zaniem problemu z zakresu technologii informacyjnych w pracy filologa j zyka angielskiego	F11_K01	rozmowa nieformalna, ocena aktywno ci

### Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

#### wiedza:

ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach i wiedzy wykorzystywanej przy wykonywaniu zada )

ocena wykonania zadania (ocena wykonywania działa wla ciwych dla danego zadania z zakresu edycji tekstów i ilustracji)

#### umiejtno ci:

ocena wykonania zadania (ocena wykonywania działa wla ciwych dla danego zadania z zakresu edycji tekstów i ilustracji)

#### kompetencje społeczne:

ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach i wiedzy wykorzystywanej przy wykonywaniu zada )

rozmowa nieformalna na zaj ciach (ocena rozmów nieformalnych na zaj ciach weryfikuj cych kompetencje społeczne)

### Warunki zaliczenia

- zaliczone wszystkie zadania cz stkowe do samodzielnego wykonania

- frekwencja:

2 nb (nie wpływa na ocen zaliczenia)

2 nb + 1 nb (dodatkowe zadanie)

2 nb + 2 nb lub wi cej (brak zaliczenia w pierwszym terminie)



- zaliczenie ko cowe na ocen pozytywn (wykonanie zadania)

### **Tre ci programowe (opis skrócony)**

Niniejszy kurs obejmuje przegl d zagadnie z zakresu technologii informacyjnych (IT). W skład kursu wchodzi poznanie i wykorzystanie podstawowych i zaawansowanych opcji programów do edycji tekstu i grafiki (MS WORD; PHOTOSHOP) oraz arkusza kalkulacyjnego (EXCEL), które s niezb dne w pracy zawodowej filologa j zyka angielskiego.

### **Tre ci programowe**

Semestr: 4

Forma zaj : **zaj cia z technologii informacyjnych**

Podstawowe elementy i zaawansowane funkcje programu WORD:

- podstawowe i zaawansowane elementy edytora tekstu (okna dialogowe, przyciski nawigacyjne, pola przewijania, menu kontekstowe)
- projektowanie i formatowanie dokumentu (otwieranie i przegl danie dokumentu, tworzenie dokumentu, formatowanie dokumentu, podstawy typografii)
- projektowanie i zaawansowane formatowanie dokumentu (tabulatory, wci cia akapitu i wyrównywanie tekstowe, symbole, znaki specjalne i znaczniki formatowania, inicjały, nagłówki i stopki, numerowania, przypisy i spis tre ci).
- automatyzacja czynno ci edytorskich (style)
- tabele i popularne elementy typograficzne (tabele, ramki, kolumny)
- spisy i indeksy
- edycja grafiki dost pna w programie WORD, komponowanie tekstu i grafiki, zawijanie tekstu.

Elementy arkusza kalkulacyjnego zwi zane z wprowadzaniem danych, tworzeniem wykresów oraz formuł, sortowanie danych, filtrowanie danych.

Tworzenie i edycja zdj i grafiki w programie PHOTOSHOP:

- poznanie narz dzi do edycji
- praca na warstwach
- korekta zdj

# SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

## Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii				
Kierunek studiów:	Filologia angielska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Tłumaczenia pisemne				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FA-I-23/24Z-S				
<b>Rok</b>	<b>Semestr</b>	<b>Forma zaj</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Forma zaliczenia</b>	<b>ECTS</b>
1	2	P	30	Zaliczenie z ocen	3
<b>Razem</b>			<b>30</b>		<b>3</b>

## Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	posiada wiedz na temat wybranych faktów i zjawisk z zakresu tłumaczenia tekstów o charakterze ogólnym, zna specyfik tłumaczenia tekstów pisanych oraz strategie ich przekładu	F11_W01	kolokwium, ocena aktywno ci
2	umie wykorzystywa posiadana wiedz celem formułowania i rozwizywania problemów oraz wykonywania zada typowych dla pracy tłumacza	F11_U01	wykonanie zadania, ocena aktywno ci, praca pisemna
3	wła ciwie dobiera ródl, wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje niezb dne w procesie tłumaczenia	F11_U02	wykonanie zadania, ocena aktywno ci, praca pisemna
4	potrafi poszerza swoje kompetencje jzykowe oraz umiej tno ci warsztatowe w zakresie tłumacze pisemnych	F11_U12	praca pisemna
5	prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy zwi zane z wykonywaniem zawodu tłumacza; wykazuje si kreatywno ci, umiej tno ci krytycznego mylenia i rozwizywania problemów zwi zanych z tłumaczeniem	F11_K03	wykonanie zadania, ocena aktywno ci, praca pisemna

## Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

### wiedza:

ocena kolokwium (testy pisemne)

ocena aktywno ci (ocena aktywno ci i uczestnictwa w rozwizywaniu zada translatorskich na zaj ciach)

### umiej tno ci:

ocena aktywno ci (ocena aktywno ci i uczestnictwa w rozwizywaniu zada translatorskich na zaj ciach)

ocena pracy pisemnej

ocena wykonania zadania (tłumaczenie zaliczeniowe, projekt translatorski)

### kompetencje społeczne:

ocena aktywno ci (ocena aktywno ci i uczestnictwa w rozwizywaniu zada translatorskich na zaj ciach)

ocena pracy pisemnej

ocena wykonania zadania (tłumaczenie zaliczeniowe, projekt translatorski)

## Warunki zaliczenia

obecno i aktywno na zaj ciach (min 13 na 15 zaj ); pozytywne wyniki testów; zaliczenie wszystkich wymaganych prac i projektów translatorskich

**Tre ci programowe (opis skrócony)**

Celem kursu jest zapoznanie studentów z podstawowymi problemami tłumaczeniowymi oraz wytworzenie umiejętności analizy tekstu z perspektywy tłumacza. Studenci zapoznają się z różnego rodzaju tekstami, które stanowią ilustrację problemów. Studenci nabierają umiejętności korzystania ze słowników i tekstów wzorcowych.

**Tre ci programowe**

Semestr: 2

Forma zajęć : **wiczenia praktyczne**

Analiza błędów w tłumaczeniu.

Przykłady niezadowolającego warsztatu tłumacza.

Wyszukiwaniu błędów i poprawianie istniejących tekstów.

Ekwiwalencja leksykalna ukazana na praktycznych przykładach.

Braki w ekwiwalencji.

Tłumaczenie kontekstów zawierających np. zwroty idiomatyczne, przysłowia i tautonimy.

# SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

## Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii				
Kierunek studiów:	Filologia angielska				
Specjalno /Specjalizacja:	Tłumaczenia				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Tłumaczenia specjalistyczne				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FA-I-23/24Z-S-T				
<b>Rok</b>	<b>Semestr</b>	<b>Forma zaj</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Forma zaliczenia</b>	<b>ECTS</b>
3	6	P	30	Zaliczenie z ocen	3
<b>Razem</b>			<b>30</b>		<b>3</b>

## Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	posiada w zaawansowanym stopniu wiedzy na temat wybranych faktów i zjawisk z zakresu tłumaczenia tekstów specjalistycznych z ró nych dziedzin, zna specyfik tekstów tego typu oraz strategie ich przekładu	FI1_W01	kolokwium
2	rozumie zaawansowan terminologi z zakresu tekstów specjalistycznych zwi zan z działalno ci zawodow tłumacza j zyka angielskiego	FI1_W04	kolokwium
3	umie wykorzystywa posiadan wiedzy celem formułowania i rozwi zywania problemów oraz wykonywania zada typowych dla pracy tłumacza	FI1_U01	kolokwium, wykonanie zadania
4	wła ciwie dobiera ró dła, wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje niezb dne w procesie tłumaczenia	FI1_U02	wykonanie zadania, ocena aktywno ci
5	samodzielnie planuje i realizuje własne uczenie si , a szczególnie doskonalenie własnych kompetencji j zykowych oraz umiej tno ci profesjonalnych zwi zanych z tłumaczeniem tekstów specjalistycznych	FI1_U12	wykonanie zadania
6	prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy zwi zane z wykonywaniem zawodu tłumacza, wykazuje si kreatywno ci , umiej tno ci krytycznego my lenia i rozwi zywania problemów zwi zanych z tłumaczeniem	FI1_K03	wykonanie zadania, ocena aktywno ci
7	przestrzega zasad etyki zawodowej tłumacza	FI1_K06	wykonanie zadania, ocena aktywno ci

## Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

<p><b>wiedza:</b></p> <p>ocena kolokwium</p> <p><b>umiej tno ci:</b></p> <p>ocena kolokwium</p> <p>ocena aktywno ci (ci głe ocenianie)</p> <p>ocena wykonania zadania (tłumaczenia zaliczeniowe projekt translatorski)</p> <p><b>kompetencje społeczne:</b></p> <p>ocena aktywno ci (ci głe ocenianie)</p>
--

ocena wykonania zadania (tłumaczenia zaliczeniowe projekt translatorski)
<b>Warunki zaliczenia</b>
Zaliczenie z ocen . Warunkiem uzyskania zaliczenia jest obecno i aktywno na zaj ciach, pozytywne wyniki testów; zaliczenie wszystkich wymaganych prac pisemnych; ocena ko cowa - 50% rednia oddanych, prac tłumaczeniowych 50% praca zaliczeniowa
<b>Tre ci programowe (opis skrócony)</b>
Pogł bianie znajomo ci strategii tłumaczenia tekstów o ró nej tematyce, reprezentuj cych ró ne dziedziny o podwy szonym poziomie trudno ci.
<b>Tre ci programowe</b>
Semestr: 6
Forma zaj : <b>wiczenia praktyczne</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- praca ze słownikiem i tekstami ródłowymi</li> <li>- tłumacz w w procesie tłumaczenia tekstów specjalistycznych</li> <li>- specyfika tłumaczenia gatunków</li> <li>-tłumaczenie a wiedza specjalistyczna</li> <li>- ekspozycja na wybrane rodzaje tekstów o tematyce specjalistycznej</li> <li>- rygorizm terminologiczny</li> <li>- problemy kulturowe w tłumaczeniu specjalistycznym</li> <li>- pogł bienie ogólnych umiej tno ci tłumaczeniowych.</li> </ul>

# SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

## Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii				
Kierunek studiów:	Filologia angielska				
Specjalno /Specjalizacja:	Mediacja j zykowa w biznesie i administracji				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Tłumaczenia tekstów biznesowo-ekonomicznych				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FA-I-23/24Z-S-MJBIA				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
3	5	P	30	Zaliczenie z ocen	3
	6	P	30	Zaliczenie z ocen	2
<b>Razem</b>			<b>60</b>		<b>5</b>

## Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	posiada w zaawansowanym stopniu wiedz na temat wybranych faktów i zjawisk z zakresu tłumaczenia umiarkowanie zło onych (semestr 5) i bardziej zło onych (semestr 6) tekstów z dziedziny biznesu i ekonomii	F11_W04	dyskusja, praca pisemna, wypowied ustna
2	umie wykorzystywa posiadane kompetencje j zykowe w typowych (semestr 5) lub zmiennych warunkach (semestr 6) celem formułowania i rozwi zywania problemów tłumaczeniowych oraz dokonywania tłumacze polskich i angielskich tekstów z zakresu biznesu i ekonomii	F11_U01	dyskusja, ocena aktywno ci, praca pisemna, wypowied ustna
3	wła ciwie dobiera ródła, według ogólnej instrukcji (semestr 5), a nast pnie bez instrukcji (semestr 6), wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje celem stworzenia ekwiwalentnego tekstu w docelowym j zyku u ywaj c jednostek leksykalnych i gramatycznych typowych dla kontekstu biznesowo-ekonomicznego	F11_U02	dyskusja, ocena aktywno ci, praca pisemna, wypowied ustna
4	jest gotów do cz ciowo samodzielnego (semestr 5) i w pełni samodzielnego (semestr 6) identyfikowania i kreatywnego rozstrzygania dylematów zwi zanych z dokonywaniem tłumacze w dziedzinie biznesu i ekonomii	F11_K03	dyskusja, ocena aktywno ci, praca pisemna, wypowied ustna

## Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

### wiedza:

- ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji nad sposobem tłumaczenia)
- ocena pracy pisemnej (ocena poprawno ci merytorycznej i formalnej co najmniej dwóch zada tłumaczeniowych)
- ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi dotycz cej porównywania tłumacze dokonanych przez studentów)

### umiej tno ci:

- ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji nad sposobem tłumaczenia)
- ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach, w tym przygotowania do zaj )
- ocena pracy pisemnej (ocena poprawno ci merytorycznej i formalnej co najmniej dwóch zada tłumaczeniowych)
- ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi dotycz cej porównywania tłumacze dokonanych przez studentów)

### kompetencje społeczne:

- ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji nad sposobem tłumaczenia)

<p>ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach, w tym przygotowania do zajęć)</p> <p>ocena pracy pisemnej (ocena poprawności merytorycznej i formalnej co najmniej dwóch zadań tłumaczeniowych)</p> <p>ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi dotyczącej porównywania tłumaczeń dokonanych przez studentów)</p>
<p><b>Warunki zaliczenia</b></p>
<p>Zaliczenie z ocen na podstawie obecności, aktywnego uczestnictwa w zajęciach oraz pozytywnej oceny co najmniej dwóch pisemnych zadań tłumaczeniowych. Obecność na co najmniej 13 z 15 zajęć w każdym semestrze.</p>
<p><b>Treści programowe (opis skrócony)</b></p>
<p>Rozwijanie umiejętności tłumaczenia, głównie z języka angielskiego na język polski w semestrze 5, przy zwróconym udziale tłumaczenia z języka polskiego na angielski w semestrze 6, na bazie tekstów dotyczących wybranych obszarów biznesu i ekonomii.</p>
<p><b>Treści programowe</b></p>
<p>Semestr: 5</p>
<p>Forma zajęć : <b>wiczenia praktyczne</b></p>
<p>Zapoznanie studentów ze specyfiką tłumaczenia w kontekście ekonomicznym i biznesowym z przewagą tłumaczenia z języka angielskiego na polski. Analiza i interpretacja tekstu dla celów przekładu. Przekład tekstów dotyczących m.in. przedsiębiorczości, organizacji i zarządzania, marketingu i reklamy oraz bankowości. Tłumaczenie terminów fachowych i specjalistycznych z zakresu przedsiębiorczości, marketingu i bankowości. Zapożyczenia, skróty i nazwy własne w tłumaczeniu. Korekta i redakcja tekstu: różnice w zapisie liczb, dat i adresów w języku polskim i angielskim.</p>
<p>Semestr: 6</p>
<p>Forma zajęć : <b>wiczenia praktyczne</b></p>
<p>Doskonalenie umiejętności tłumaczenia tekstów dotyczących m.in. gospodarki, księgowości, inwestycji i ubezpieczeń. Analiza i interpretacja tekstu dla celów przekładu. Przekład tekstów informacyjnych, prasowych i reklamowych w obie strony, z przewagą tłumaczenia na język angielski. Tłumaczenie terminów fachowych i specjalistycznych z zakresu m.in. finansów, produkcji, pracy, komunikacji w biznesie. Kwestie doboru właściwego rejestru językowego. Elementy kulturowe w tekstach ekonomicznych.</p>

# SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

## Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii				
Kierunek studiów:	Filologia angielska				
Specjalno /Specjalizacja:	Tłumaczenia				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Tłumaczenia tekstów prasowych				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FA-I-23/24Z-S-T				
<b>Rok</b>	<b>Semestr</b>	<b>Forma zaj</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Forma zaliczenia</b>	<b>ECTS</b>
2	4	P	30	Zaliczenie z ocen	2
<b>Razem</b>			<b>30</b>		<b>2</b>

## Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	posiada w zaawansowanym stopniu wiedz ogóln dotycz c ró norodnych zagadnie publikowanych w prasie angloj zycznej, zorientowan na dokonywanie tłumacze artykułów prasowych	F11_W01	dyskusja, ocena aktywno ci, praca pisemna
2	umie wykorzystywa posiadane wiedz celem rozwi zywania typowych i nietypowych problemów w tłumaczeniu tekstów prasowych oraz wykonywania, w zmiennych warunkach, zró nicowanych zada zwi zanych z działalno ci tłumaczeniow filologa j zyka angielskiego	F11_U01	dyskusja, ocena aktywno ci, praca pisemna
3	potrafi, w oparciu o ró ne ró dła przygotowywa typowe i nietypowe pisemne tłumaczenia przede wszystkim w j zyku polskim, a czasami w j zyku angielskim, z u yciem specjalistycznej terminologii, dotycz ce ró nych zagadnie publikowanych w prasie	F11_U07	dyskusja, praca pisemna
4	prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy zwi zane z dokonywaniem tłumacze , wykazuje si kreatywno ci , umiej tno ci krytycznego my lenia i rozwi zywania bie cych problemów dotycz cych tłumacze artykułów prasowych	F11_K03	dyskusja, ocena aktywno ci, praca pisemna, obserwacja zachowa

## Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

### wiedza:

- ocena dyskusji (ocena wypowiedzi i udziału w dyskusji nad trudnymi fragmentami i bł dami w tłumaczeniach)
- ocena aktywno ci (studenci dokonuj tłumacze indywidualnie lub w grupie zarówno na zaj ciach jak i w formie zada domowych.)
- ocena pracy pisemnej (ocena poprawno ci merytorycznej i formalnej co najmniej jednego artykułu i jednego wspólnego zadania tłumaczeniowego.)

### umiej tno ci:

- ocena dyskusji (ocena wypowiedzi i udziału w dyskusji nad trudnymi fragmentami i bł dami w tłumaczeniach)
- ocena aktywno ci (studenci dokonuj tłumacze indywidualnie lub w grupie zarówno na zaj ciach jak i w formie zada domowych.)
- ocena pracy pisemnej (ocena poprawno ci merytorycznej i formalnej co najmniej jednego artykułu i jednego wspólnego zadania tłumaczeniowego.)

### kompetencje społeczne:

- ocena dyskusji (ocena wypowiedzi i udziału w dyskusji nad trudnymi fragmentami i bł dami w tłumaczeniach)
- obserwacja zachowa (obserwacja aktywno ci na zaj ciach, reakcji na bie ce dylematy tłumaczeniowe, współpracy w grupie.)
- ocena aktywno ci (studenci dokonuj tłumacze indywidualnie lub w grupie zarówno na zaj ciach jak i w formie zada domowych.)
- ocena pracy pisemnej (ocena poprawno ci merytorycznej i formalnej co najmniej jednego artykułu i jednego wspólnego zadania tłumaczeniowego.)



<b>Warunki zaliczenia</b>
Zaliczenie z ocen na podstawie obecności, aktywnego uczestnictwa w zajęciach, rzetelnego i terminowego wywiązywania się z zadawanych prac, w tym tłumaczenie samodzielnie wybranego tekstu oraz pozytywne zaliczenie tłumaczenia co najmniej jednego artykułu/ fragmentu (skala ocen zgodnie z obowiązującym regulaminem studiów).
<b>Treści programowe (opis skrócony)</b>
Celem kursu jest zapoznanie studentów z prasą anglojęzyczną w odniesieniu do różnorodnych treści, ze szczególnym uwzględnieniem specyfiki języka angielskiego i języka polskiego. Zajęcia przygotowują studentów do podnoszenia umiejętności czytania i rozumienia angielskich artykułów ukazujących się w dziennikach i/lub czasopiśmie, dzięki czemu rozwiną swoje kompetencje i umiejętności językowe oraz tłumaczeniowe w obu językach. Uczestnictwo w zajęciach powinno rozwinąć u studentów umiejętności stosowania tłumaczeń w mowie i piśmie na poziomie B2.
<b>Treści programowe</b>
Semestr: 4
Forma zajęć : <b>wiczenia praktyczne</b>
Słownictwo wprowadzane jest poprzez analizę wybranych artykułów z dzienników i czasopism (np. Guardian, Independent, Times/obie wersje językowe, New York Times, Washington Post, Newsweek /obie wersje językowe, National Geographic, itp.), dotyczących wybranych dziedzin życia, szczególnie w odniesieniu do sytuacji politycznej, historycznej, społecznej, ekonomicznej i kulturowej Wielkiej Brytanii, Stanów Zjednoczonych, Unii Europejskiej, Polski, a także całego świata. Na zajęciach kładzie się nacisk na rozwijanie umiejętności tłumaczeniowych i językowych poprzez stosowanie różnych technik manipulowania tekstem, utrzymanie ekwiwalencji na poziomie słów, fraz, zdań, dłuższych wypowiedzi i kontekstu, trafny wybór rejestru i adresata artykułu prasowego oraz systematyczne rozszerzanie wiedzy ogólnej o świecie. Ważne są także wiczenia językowe wprowadzające prasowe słownictwo, idiomy i związki frazeologiczne.

# SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

## Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii				
Kierunek studiów:	Filologia angielska				
Specjalno /Specjalizacja:	Tłumaczenia				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Tłumaczenia tekstów u ytkowych				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FA-I-23/24Z-S-T				
<b>Rok</b>	<b>Semestr</b>	<b>Forma zaj</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Forma zaliczenia</b>	<b>ECTS</b>
2, 3	4	P	30	Zaliczenie z ocen	2
2, 3	5	P	30	Egzamin	3
<b>Razem</b>			<b>60</b>		<b>5</b>

## Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	semestr 4 - posiada wiedz na temat wybranych faktów i zjawisk z zakresu tłumaczenia tekstów u ytkowych, zna specyfik tekstów u ytkowych oraz strategie ich przekładu; semestr 5 - posiada rozszerzon wiedz na temat wybranych faktów i zjawisk z zakresu tłumaczenia tekstów u ytkowych, zna specyfik tekstów u ytkowych oraz strategie ich przekładu	F11_W01	egzamin, praca pisemna
2	semestr 4 - umie wykorzystywa posiadana wiedz celem formułowania i rozwi zywania problemów oraz wykonywania zada typowych dla pracy tłumacza j zyka angielskiego pod kierunkiem wykładowcy; semestr 5 - umie samodzielnie wykorzystywa posiadana wiedz celem formułowania i rozwi zywania problemów oraz wykonywania zada typowych dla pracy tłumacza j zyka angielskiego	F11_U01	egzamin, wykonanie zadania, ocena aktywno ci
3	semestr 4 - rozumie na czym polega dobieranie ródeł, wyszukiwanie, analiza, ocena, selekcja i wykorzystanie informacji niezb dnych w procesie tłumaczenia tekstów u ytkowych; semestr 5 - wla ciwie dobiera ródl, wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje niezb dne w procesie tłumaczenia tekstów u ytkowych	F11_U02	wykonanie zadania
4	semestr 4 pod kierunkiem wykładowcy dobiera i stosuje metody (w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne) oraz narz dzia wla ciwe dla przekładoznawstwa, niezb dne do tłumaczenia tekstów u ytkowych semestr 5 samodzielnie dobiera i stosuje metody (w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne) oraz narz dzia wla ciwe dla przekładoznawstwa, niezb dne do tłumaczenia tekstów u ytkowych	F11_U04	egzamin, wykonanie zadania

## Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

### wiedza:

egzamin (egzamin pisemny)

ocena pracy pisemnej

### umiej tno ci:

egzamin (egzamin pisemny)

ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach)

ocena wykonania zadania (wykonanie zadania)
<b>Warunki zaliczenia</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- obecność na zajęciach, zaliczenie z ocen na podstawie aktywnego uczestnictwa w zajęciach</li> <li>- terminowe wywiązywanie się z zadań tłumaczeniowych (kilka tłumaczeń samodzielnych)</li> <li>- zaakceptowane tłumaczenia własne</li> </ul> <p>Zaliczenie z ocen w semestrze 4, egzamin pisemny w semestrze 5.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 50 % oceny na podstawie przedkładanych prac</li> <li>- 50 % na podstawie zaliczenia (egzaminu) końcowego</li> </ul>
<b>Treści programowe (opis skrócony)</b>
<p>Celem kursu jest zapoznanie studentów z podstawowymi problemami tłumaczeniowymi oraz wytworzenie umiejętności analizy tekstu z perspektywy tłumacza.</p> <p>Studenci zapoznają się z tekstami różnego rodzaju o różnicowym poziomie trudności, które mają stanowić ilustrację problemów. Studenci nabierają umiejętności korzystania z różnych słowników ale także tekstów wzorcowych.</p>
<b>Treści programowe</b>
Semestr: 4
Forma zajęć : <b>wiczenia praktyczne</b>
<p>Tłumaczenie tekstów użytkowych. Charakterystyczne cechy wybranych typów tekstów użytkowych, strategie przekładowe, tłumaczenie terminów fachowych i specjalistycznych, kwestie ekwiwalencji i jej braku, zapożyczenia, skróty i nazwy własne w tłumaczeniu, różnice w zapisie liczb, dat i adresów w języku polskim i angielskim, analiza tłumaczeń (zarówno udanych jak i nieudanych), przekład wybranych tekstów użytkowych, korekta i redakcja tekstu, kryteria oceniania, analiza wybranych zagadnień dotyczących tłumaczenia tekstów, pogłębienie wiedzy o strategiach tłumaczenia pisemnego, analiza istniejących przekładów tekstów użytkowych.</p> <p>Praca studentów pod kierunkiem wykładowcy.</p> <p>Tłumaczenie przykładowych dokumentów i formularzy urzędowych, np. otwarcie konta bankowego, karta meldunkowa w hotelu.</p> <p>Tłumaczenie wybranych tekstów użytkowych, np. ulotka dla pacjenta, działanie kosmetyków, menu, kulinaria, strona internetowa hotelu.</p>
Semestr: 5
Forma zajęć : <b>wiczenia praktyczne</b>
<p>Tłumaczenie bardziej zaawansowanych tekstów użytkowych.</p> <p>Analiza wybranych zagadnień, takich jak: dobór właściwego rejestru językowego, różnice kulturowe w tłumaczeniach tekstów użytkowych. Pogłębienie wiedzy o strategiach tłumaczenia pisemnego przez analizę istniejących przekładów tekstów użytkowych. Samodzielna praca studentów.</p>

# SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

## Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii				
Kierunek studiów:	Filologia angielska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Tłumaczenia ustne				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FA-I-23/24Z-S				
<b>Rok</b>	<b>Semestr</b>	<b>Forma zaj</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Forma zaliczenia</b>	<b>ECTS</b>
2	3	P	30	Zaliczenie z ocen	2
<b>Razem</b>			<b>30</b>		<b>2</b>

## Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	posiada w zaawansowanym stopniu wiedzy na temat wybranych teorii i zjawisk z zakresu tłumacze ustnych, zorientowan na zastosowania praktyczne w działalno ci zawodowej filologa j zyka angielskiego	FI1_W01	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania, kolokwium
2	umie wykorzystywa posiadana wiedz celem rozwi zywania problemów oraz wykonywania typowych i nietypowych zada dla działalno ci zawodowej filologa j zyka angielskiego powi zanych z tłumaczeniami ustnymi, w zmiennych warunkach	FI1_U01	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania, kolokwium
3	wła ciwie dobiera ródła, wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje potrzebne do wykonania zadania powi zanego z tłumaczeniami ustnymi	FI1_U02	obserwacja wykonania zada , kolokwium, wykonanie zadania
4	dobiera i stosuje metody (w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne) oraz narz dzia niezbd ne do dokonywania tłumacze ustnych	FI1_U04	obserwacja wykonania zada , kolokwium, wykonanie zadania
5	potrafi współdziała i pracowa w grupie, przyjmuj c w niej ró ne role	FI1_U10	obserwacja wykonania zada
6	potrafi skutecznie stosowa strategie uczenia si i u ycia j zyka angielskiego	FI1_U13	obserwacja wykonania zada , kolokwium, wykonanie zadania
7	jest gotów do identyfikowania, kreatywnego rozwi zywania dylematów zwi zanych z wykonywaniem zawodu filologa j zyka angielskiego w tłumaczeniach ustnych	FI1_K03	wykonanie zadania

## Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

### wiedza:

- ocena kolokwium (ocena testu tłumacze ustnych)
- obserwacja wykonania zada (obserwacja bezpo rednia studenta w czasie wykonywania zada tłumaczeniowych)
- ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego lub zespołowego na wiczeniach z tłumacze ustnych)

### umiej tno ci:

- ocena kolokwium (ocena testu tłumacze ustnych)
- obserwacja wykonania zada (obserwacja bezpo rednia studenta w czasie wykonywania zada tłumaczeniowych)
- ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego lub zespołowego na wiczeniach z tłumacze ustnych)

### kompetencje społeczne:

ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego lub zespołowego na wiczeniach z tłumacze ustnych)
<b>Warunki zaliczenia</b>
Uzyskanie pozytywnej oceny z testu z tłumacze ustnych. Obecno na minimum 13 z 15 zaj (wi ksza ilo nieobecno ci wymaga dodatkowego zaliczenia zaj na dy urze wykładowcy).
<b>Tre ci programowe (opis skrócony)</b>
Celem zaj jest kształcenie umiej tno ci realizacji j zykowych działa mediacyjnych powi zanych z tłumaczeniami ustnymi w sytuacjach multilingwalnych.
<b>Tre ci programowe</b>
Semestr: 3
Forma zaj : <b>wiczenia praktyczne</b>
W ramach kursu studenci zapoznaj si ze strategiami rozwi zywania problemów wyst puj cych w trakcie tłumaczenia ustnego. wiczona jest umiej tno tłumaczenia z uwzgl dnieniem umiej tno ci realizacji celu komunikacyjnego, umiej tno ci tworzenia spójnego i logicznego tekstu, umiej tno ci zastosowania wła ciwego słownictwa i odpowiednich struktur j zykowych. Studenci ucz si odpowiedniego wykorzystania słowników oraz tekstów paralelnych (wykorzystanie Internetu). Uwzgl dnione zostaj również : ró nice mi dzy j zykiem polskim i j zykiem angielskim dotycz ce zachowa j zykowych, ró nice zwi zane z przekazem informacji w obu j zykach, ró nice interkulturowe oraz zasady dobrego komunikowania si . wiczenia translacyjne obejmuj tłumaczenia konsekwentne, symultaniczne, a vista itd. Tłumaczenia ustne dotycz głównie tematów z ycia zawodowego. wiczona jest umiej tno tłumaczenia wyst pie publicznych, przemówie , rozmów handlowych, biznesowych, itp. Zaj cia w formie warsztatów, praca w parach i w grupach.

# SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

## Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii				
Kierunek studiów:	Filologia angielska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Warsztat pracy filologa				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FA-I-23/24Z-S				
<b>Rok</b>	<b>Semestr</b>	<b>Forma zaj</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Forma zaliczenia</b>	<b>ECTS</b>
1	1	P	15	Zaliczenie z ocen	2
<b>Razem</b>			<b>15</b>		<b>2</b>

## Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	posiada w zaawansowanym stopniu wiedz o znaczeniu i specyfice j zykoznawstwa oraz jego powi zaniu z innymi dyscyplinami naukowymi (literaturoznawstwo i kulturoznawstwo) w odniesieniu do pracy filologa.	F11_W01	wykonanie zadania
2	rozumie podstawowe poj cia i zasady z zakresu ochrony intelektualnej i prawa autorskiego w odniesieniu do pracy filologa.	F11_W08	wykonanie zadania, kolokwium
3	umie wykorzystywa posiadana wiedz celem dokonywania analizy i ewentualnej korekty tekstów (w j zyku ojczystym i w j zyku angielskim) pod k tem ich struktury, typografii, metodologii, wykorzystanej bibliografii	F11_U01	wykonanie zadania, kolokwium
4	potrafi wyszukiwa , analizowa , ocenia , selekcjonowa i u ytkowa informacje z wykorzystaniem ró nych ró dła w formie tradycyjnej (ksi kowej), oraz elektronicznej (dost pne online słowniki, leksykony, encyklopedie, kompendia bibliograficzne, periodyki, korpusy tekstowe oraz wszelkie inne pomocne ró dła) przygotowuj c si do pracy filologa.	F11_U02	wykonanie zadania
5	dobiera i stosuje ró ne techniki informacyjno-komunikacyjne, ró ne narz dzia oraz metody pracy w zale no ci od formy zadania (praca ze słownikiem jednej zycznych, np. słownik poprawnej polszczyzny, słownik w j zyku docelowym; korzystanie ze słowników dwuj zycznych, tematycznych, korpusowych itp.), zwraca uwag na ergonomi stanowiska pracy	F11_U04	wykonanie zadania, kolokwium
6	krytycznie ocenia ró dła internetowe i prasowe, wpisy w słownikach; dokonuje ich analizy; zasi ga opinii innych osób, ekspertów, rodzimych u ytkowników j zyka; korzysta z forów internetowych	F11_K01	wykonanie zadania
7	wykazuje si kreatywno ci , umiej tno ci krytycznego my lenia i rozwi zywania problemów.	F11_K03	wykonanie zadania

## Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

### wiedza:

ocena kolokwium (test z pytaniami otwartymi, test wielokrotnych odpowiedzi)

ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego)

### umiej tno ci:

ocena kolokwium (test z pytaniami otwartymi, test wielokrotnych odpowiedzi)

ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego)
<b>kompetencje społeczne:</b>
ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego)
<b>Warunki zaliczenia</b>
Obecno (obecno na co najmniej 12 z 15 zaj ), aktywno na zaj ciach, pozytywne wyniki kolokwiów pisemnych oraz pozytywne wykonanie zadania indywidualnego.
<b>Tre ci programowe (opis skrócony)</b>
Celem zaj jest zapoznanie studentów ze specyfik pracy filologa, z podstawowymi formami i metodami pracy oraz odpowiednim korzystaniem z dost pnych narz dzi tradycyjnych i internetowych przydatnych w pracy filologa..
<b>Tre ci programowe</b>
Semestr: 1
Forma zaj : <b>wiczenia praktyczne</b>
Omówienie kluczowych poj zwi zanych z filologii jako dziedzin nauki oraz poznanie specyfiki pracy filologa, dziedziny pracy filologa, elementy składaj ce si na znajomo j zyka, co odró nia filologa od osoby znaj cej sam j zyk obcy, bliblioteczka filologa tradycyjna i elektroniczna, cyfrowe ró dła wiedzy: bazy danych, serwisy wyszukiwawcze, biblioteki cyfrowe, katalogi internetowe, bibliografie naukowe, wyszukiwarki naukowe, dziedziny, specjalistyczne, darknet, słowniki j zykowe ogólne i specjalistyczne, słowniki etymologiczne angielskie, słowniki j zyka polskiego, słowniki dwuj zyczne, glosariusze, słowniki obrazkowe, encyklopedie tradycyjne i online, prasa angloj zyczna, NAC, YouTube, stylesheets, gromadzenie własnej bazy leksykalnej (idiomy, kolokacje ,etc.).

# SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

## Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii				
Kierunek studiów:	Filologia angielska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Wiedza o USA				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FA-I-23/24Z-S				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	2		15	Zaliczenie z ocen	1
		W	30	Egzamin	2
<b>Razem</b>			<b>45</b>		<b>3</b>

## Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	posiada w zaawansowanym stopniu wiedz na temat dziedzictwa kulturowego, instytucji politycznych i funkcjonowania społecze stwa współczesnych Stanów Zjednoczonych Ameryki (USA) zorientowan na rozwijanie współpracy i unikanie konfliktów mi dzykulturowych	FI1_W03	egzamin, praca pisemna, wypowied ustna
2	wła ciwie dobiera ródła, wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje w realizacji prezentacji multimedialnej popularzuj cej kultur USA	FI1_U02	praca pisemna, wypowied ustna
3	posiada umiej tno przedstawienia przygotowanej prezentacji multimedialnej dotyczacej Stanów Zjednoczonych	FI1_U07	praca pisemna, wypowied ustna
4	wykazuje zainteresowanie yciem kulturalnym Stanów Zjednoczonych oraz jest otwarty na ró norodno j zykowo-kulturow	FI1_K05	ocena aktywno ci

## Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

### wiedza:

- egzamin (egzamin pisemny podsumowuj cy zaj cia)
- ocena pracy pisemnej
- ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej; ocena wyst pienia podczas prezentacji projektu)

### umiej tno ci:

- ocena pracy pisemnej
- ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej; ocena wyst pienia podczas prezentacji projektu)

### kompetencje społeczne:

- ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach)

## Warunki zaliczenia

Uczestnictwo w zaj ciach, zaliczenie testu semestralnego oraz zdanie ko cowego egzaminu pisemnego.

## Tre ci programowe (opis skrócony)

Celem kursu jest opanowanie przez studentów kompendium wiedzy na temat Stanów Zjednoczonych Ameryki Północnej, obejmuj ce szerokie spektrum zagadnie , takich jak charakterystyka poszczególnych regionów USA (m.in. geografia, przyroda, klimat, urbanistyka, zró nicowanie populacji), ustrój pa stwa (federalny i stanowy), ameryka ski model demokracji, polityka, gospodarka, edukacja i system szkolnictwa, szeroko poj ta kultura ameryka ska, społecze stwo ameryka skie i charakterystyczne dla niego zjawiska społeczno-kulturowe, równie w kontek cie religijnym. Kurs analizuje instytucje, organizacje, wydarzenia, a tak e ycie codzienne, obyczaje, tradycje, status i aspiracje Amerykanów co do ich roli w kraju jak i we współczesnym wiecie. Kurs próbuje zdefiniowa podstawowe warto ci i przekonania



Amerykanów oraz określi amerykańską to samo w oparciu o strukturę etniczną, historię emigracji, zmiany i podziały społeczno-ekonomiczne powiązane z terytorium USA. Wiczenia stanowi uzupełnienie wykładów, umożliwiający szczegółowe omówienie i pogłębienie zrozumienia wybranych zagadnień.

### Treści programowe

Semestr: 2

Forma zajęć: **wykład**

#### Wiedza o USA

Główne obszary / tematy omawiane podczas kursu:

- 1) Fakty o USA w skrócie (najważniejsze fakty, nazewnictwo, pojęcia definiujące, dane liczbowe i statystyczne, porównania)
- 2) The Land and People (ogólne informacje o geografii, klimacie, urbanizacji i rozmieszczeniu populacji, elementy wspólnej i odrębnej historii, tradycji i kultury, kwestie językowe)
- 3) Regiony geograficzne i kulturowe USA
  - Północny Wschód (The Northeast)
  - Waszyngton, Dystrykt Columbia (Washington DC)
  - Południowy Wschód (The Southeast)
  - Środkowy Zachód (The Midwest)
  - Północny Zachód (the Northwest)
  - Południowy Zachód (The Southwest)
  - Alaska i Hawaje
- 4) Życie publiczne i instytucje państwa-publiczne
  - Ustrój/System polityczny/cele polityki krajowej i międzynarodowej (aktywność międzynarodowa)
  - Amerykańska konstytucja (najważniejsze fakty, model demokracji, podział władzy, system wzajemnej kontroli i równowagi)
  - Stany i samorząd lokalny a rząd federalny
  - Egzekwowanie prawa/słusby porządkowe
  - Polityczne partie i grupy interesu
  - Media: rodzaje, rola i wpływ na kształtowanie Ameryki
  - Siły zbrojne USA/strategie obrony
  - Wyznania religijne: rodzaje, trendy, wpływ na życie publiczne
- 5) Gospodarka i dobrobyt: model gospodarki, amerykańska gospodarka w liczbach, duch amerykańskiej przedsiębiorczości, 'American dream' – prawda a mity
- 6) Nauka i technika: USA jako światowe centrum technologii, wiedza o rodki naukowe, wyzwania dla amerykańskiej dominacji we współczesnym świecie
- 7) Edukacja: system edukacji, standardy, trendy rozwoju i reformy edukacji
  - Przegląd podstawowych faktów i danych
  - Przedszkola i szkolnictwo podstawowe
  - Szkolnictwo średnie
  - Szkolnictwo wyższe
- 8) Amerykańska kultura i sztuka: czołowe postacie, trendy, zjawiska i kulturowe osiągnięcia 'made in America' oraz ich wpływ na resztę świata – zjawisko eksportu 'American pop culture'
  - Literatura (najważniejsze fakty i postacie wyodrębnione przykładowo)
  - Sztuki piękne (malarstwo tradycyjne, realizm, modernizm, trendy współczesne oraz 'pop art') Muzyka (np. 'country', jazz, blues, soul, rock, pop, rap itp.)
  - Architektura ('amerykańskie style architektury,' megacities and megastructures', wpływ na styl i warunki życia mieszkańców)
  - Teatr/Kino/Telewizja/Internet i inne rodzki masowej kultury i rozrywki, przemysł filmowo-telewizyjny, mit i realia Hollywood- amerykański świat celebrytów, eksport amerykańskiej rozrywki i mediów oraz ich wpływ na kształtowanie świata i obrazu Ameryki za granic
- 9) Style życia, sport i rekreacja
  - Społeczne zwyczaje i konwencje, amerykańskie wartości

- 'American way of life': styl(e) życia, status społeczny, prawda i mity wokół 'American middle class'

- żywność i posiłki

- Rekreacja i sport/Rozrywka

10) 'American People/Nation' narodziny narodu 'e pluribus unum', imigracja w przeszłości i współczesnie, 'melting pot' czy 'vegetable salad'?, amerykańskie wartości i to samo, problemy i wyzwania integracji: struktura i podziały rasowe, etniczne, kulturowe, religijne oraz społeczno-ekonomiczne – America is (not) the greatest country in the world (?) – wielka debata o współczesnej Ameryce. Jaka Ameryka w przyszłości?

Forma zajęć : **wiczenia audytoryjne**

Wiedza o USA

wiczenia poświęcone są bardziej szczegółowemu i praktycznemu poznawaniu zagadnień przedstawionych na wykładach.

# SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

## Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii				
Kierunek studiów:	Filologia angielska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Wiedza o Wielkiej Brytanii				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FA-I-23/24Z-S				
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1		15	Zaliczenie z ocen	1
		W	30	Egzamin	2
<b>Razem</b>			<b>45</b>		<b>3</b>

## Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	ma wiedz o kulturze Wielkiej Brytanii, rozumie zachodz ce zjawiska i procesy kulturowe w celu ich praktycznego zastosowania w pracy filologa j zyka angielskiego	F11_W03	kolokwium, egzamin
2	zna terminy i poj cia zwi zane z kultur Wielkiej Brytanii maj ce przeło enie na praktyczne zastosowanie w pracy filologa j zyka angielskiego	F11_W04	kolokwium, egzamin
3	umie wykorzystywa posiadana wiedz z kultury Wielkiej Brytanii celem wykonywania zada typowych dla dziaalnoci zawodowej filologa j zyka angielskiego w komunikacji ustnej	F11_U08	wykonanie zadania

## Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

### wiedza:

egzamin (egzamin pisemny w formie krótkich ustrukturyzowanych pyta , w formie testu wielokrotnego wyboru, w formie testu wyboru Tak/Nie, w formie dopasowania odpowiedzi)

ocena kolokwium (test z pytaniami otwartymi, test wielokrotnych odpowiedzi, test online)

### umiej tno ci:

ocena wykonania zadania (ocena wykonania praktycznego wiczenia ustnego, wiczenia opisowego teoretycznego, odpowied na pytanie)

## Warunki zaliczenia

Egzamin pisemny. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie zaliczenia z kolokwium oraz wykonanie zada na wiczeniach. Skala ocen zgodna z obowi zuj cym Regulaminem Studiów.

## Tre ci programowe (opis skrócony)

Wykłady przedstawiaj kompendium wiedzy na temat Zjednoczonego Królestwa Wielkiej Brytanii i Irlandii Północnej i obejmuj podstawowe aspekty struktury pa stwa, jego relacji do reszty wiata, elementy dotycz ce gospodarki, funkcjonowania społecze stwa brytyjskiego, rozwoju ekonomicznego, szkolnictwa, kwestie religijne, wybrane aspekty ycia codziennego, a tak e obyczaje i tradycje.

wiczenia po wi cone s bardziej szczegółowemu i praktycznemu omówieniu istotnych aspektów zagadnie przedstawionych na wykładach.

## Tre ci programowe

Semestr: 1

Forma zaj : **wykład**

1. Geography of The Isles
2. British identity
3. Attitudes
4. Politics

5. British Monarchy
6. Government and Parliament
7. Law and order
8. Outside England: Scotland, Wales and Northern Ireland
9. Britain and the World
10. Religion in Britain
11. Education and schooling
12. British economy
13. Media in Britain
14. Travel and Transport
15. Culture, Sports and Entertainment

Forma zaj : **wiczenia audytoryjne**

wiczenia po wi cone s bardziej szczegółowemu i praktycznemu omówieniu istotnych aspektów zagadnie przedstawionych na wykładach.

# SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

## Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii				
Kierunek studiów:	Filologia angielska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Wprowadzenie do teorii i praktyki tłumacze				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FA-I-23/24Z-S				
<b>Rok</b>	<b>Semestr</b>	<b>Forma zaj</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Forma zaliczenia</b>	<b>ECTS</b>
1	2	P	30	Zaliczenie z ocen	3
<b>Razem</b>			<b>30</b>		<b>3</b>

## Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	posiada wiedz na temat wybranych faktów i zjawisk z zakresu przekładoznawstwa zorientowan na zastosowania praktyczne w tłumaczeniu	F11_W01	kolokwium
2	rozumie terminologi z zakresu j zykoznawstwa oraz teorii tłumaczenia zwi zan z działalno ci zawodow filologa j zyka angielskiego w zakresie tłumacze pisemnych i ustnych	F11_W04	kolokwium
3	umie wykorzystywa posiadane wiedz celem formułowania i rozwi zywania problemów oraz wykonywania typowych i nietypowych zada w zakresie tłumacze o charakterze ogólnym	F11_U01	ocena aktywno ci, praca pisemna
4	wła ciwie dobiera ródła, wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje niezb dne w procesie tłumaczenia	F11_U02	praca pisemna
5	dobiera i stosuje metody oraz narz dzia wła ciwe dla j zykoznawstwa oraz teorii tłumaczenia niezb dne do wykonywania pracy tłumacza	F11_U04	praca pisemna
6	jest gotów do identyfikowania i kreatywnego rozwi zywania dylematów zwi zanych z tłumaczeniem ró nego rodzaju tekstów	F11_K03	ocena aktywno ci, praca pisemna
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
<b>wiedza:</b> ocena kolokwium (testy pisemne)			
<b>umiej tno ci:</b> ocena aktywno ci (ocena aktywno ci i uczestnictwa w realizowanych zadaniach) ocena pracy pisemnej (tłumaczenia pisemne, projekt translatorski)			
<b>kompetencje społeczne:</b> ocena aktywno ci (ocena aktywno ci i uczestnictwa w realizowanych zadaniach) ocena pracy pisemnej (tłumaczenia pisemne, projekt translatorski)			
Warunki zaliczenia			
obecno (min. 13 na 15 zaj ) i aktywno na zaj ciach zaliczenie testu ko cowego (pisemnego) zaliczenie prac pisemnych			
Tre ci programowe (opis skrócony)			
Zapoznanie studentów z podstawowymi poj ciami, zagadnieniami oraz teoriami przekładoznawstwa			

<b>Treści programowe</b>
Semestr: 2
Forma zajęć : <b>wiczenia praktyczne</b>
Tłumaczenie jako dyscyplina naukowa. Specyfika gatunków tekstowych w tłumaczeniu. Analiza tekstu z perspektywy tłumacza. Ekwiwalencja i nieprzetłumaczalność . Podstawowe problemy językowe i kulturowe oraz strategie ich rozwiązywania. Praca ze słownikiem i tekstami wzorcowymi. Proces tłumaczenia, decyzje tłumacza, ocena tłumaczenia. Analiza tłumaczeń (zarówno udanych jak i nieudanych).

# SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

## Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii				
Kierunek studiów:	Filologia angielska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Wprowadzenie na rynek pracy				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FA-I-23/24Z-S				
<b>Rok</b>	<b>Semestr</b>	<b>Forma zaj</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Forma zaliczenia</b>	<b>ECTS</b>
3	6	W	4	Zaliczenie	0
<b>Razem</b>			<b>4</b>		<b>0</b>

## Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna metody poszukiwania pracy, poruszania si w przestrzeni instytucji po rednictwa pracy i zna zasady kreowania dokumentów aplikacyjnych	F11_W05	ocena aktywno ci
2	zna definicje terminów: kompetencje (twarde vs. mi kkie), kwalifikacje, mobilno (fizyczna i psychologiczna)	F11_W05	ocena aktywno ci
3	potrafi komunikowa si skutecznie z otoczeniem w kontek cie poszukiwania pracy	F11_U09	ocena aktywno ci
4	rozwija umiej tno ci aktywnego poszukiwania pracy (metody poszukiwania, curriculum vitae, list motywacyjny, rozmowa kwalifikacyjna, autoprezentacja) oraz potrafi nazwa i opisa swoje kompetencje w zakresie kompetencji kluczowych oraz zawodowych i przygotowa poprawne dokumenty aplikacyjne	F11_U11	ocena aktywno ci
5	rozumie konieczno uczenia si przez całe ycie oraz pracowania nad własnym rozwojem	F11_K02	ocena aktywno ci
6	jest gotów do przedsi biorczych działań w kontek cie poszukiwania pracy	F11_K04	ocena aktywno ci
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
<b>wiedza:</b> ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach)			
<b>umiej tno ci:</b> ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach)			
<b>kompetencje społeczne:</b> ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach)			
Warunki zaliczenia			
Warunkiem zaliczenia jest obecno i aktywno na zaj ciach.			
Tre ci programowe (opis skrócony)			
Celem zaj jest zapoznanie studentów z metodami poszukiwania pracy oraz kompetencjami instytucji po rednictwa pracy.			

<b>Treści programowe</b>
Semestr: 6
Forma zajęć : <b>wykład</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Podsumowanie i ocena zdobytych podczas studiów kompetencji (z uwzględnieniem kompetencji twardych, miękkich, a także kluczowych).</li><li>2. Metody poszukiwania pracy (z określeniem skuteczności poszczególnych metod). Analiza rozwiązań adresowanych do młodych proponowane w projekcie nowelizacji ustawy o promocji zatrudnienia i instytucjach rynku pracy. Kompetencje Powiatowych Urzędów Pracy i ich oferta. Proces budowania własnej marki w kontekście przygotowywania się do wzięcia udziału w procesie rekrutacyjnym.</li><li>3. Źródła sukcesu w życiu zawodowym – wypracowanie wspólnego stanowiska na bazie popularnych obecnie trendów pracy nad własnym rozwojem.</li></ol>



# SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

## Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii				
Kierunek studiów:	Filologia angielska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Współczesne odmiany j zyka angielskiego				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FA-I-23/24Z-S				
<b>Rok</b>	<b>Semestr</b>	<b>Forma zaj</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Forma zaliczenia</b>	<b>ECTS</b>
3	5	P	15	Zaliczenie z ocen	1
		W	15	Egzamin	2
<b>Razem</b>			<b>30</b>		<b>3</b>

## Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	ma zaawansowan wiedz na temat wybranych zagadnie dotycz cych współczesnych odmian j zyka angielskiego, przyczyn ich powstania, rozwoju i ró nicowania si oraz tendencji rozwojowych wyst puj cych we współczesnym j zyku angielskim.	FI1_W01	egzamin
2	posiada umiejnno analizowania tekstu pisemnego w j zyku angielskim pod k tem charakterystycznych dla niego cech dialektycznych, stylistycznych, rejestru, itp.	FI1_U01	kolokwium

## Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

### wiedza:

egzamin (egzamin pisemny w formie zada otwartych obejmuj cych całokształt zagadnie przedstawionych na wykładzie i wymagaj cych odpowiedzi w formie krótkich wypowiedzi)

### umiejtnoci:

ocena kolokwium (kolokwium w formie analizy j zykoznawczej tekstu lub tekstów (zestaw pyta otwartych wymagaj cych krótkich odpowiedzi))

## Warunki zaliczenia

Student uzyskuje zaliczenie z ocen z wicze praktycznych po pozytywnym zaliczeniu kolokwium. Uzyskanie zaliczenia z wicze praktycznych jest warunkiem dopuszczenia do egzaminu pisemnego. Skala ocen zgodna z aktualnym Regulaminem Studiów.

## Tre ci programowe (opis skrócony)

Wykłady koncentruj si na analizie odmian j zyka angielskiego w XX i XXI w., ze szczególnym uwzgl dnieniem odmian narodowych (zwłaszcza ró nic pomi dzy angielszczyzn brytyjsk a ameryka sk ), dialektów regionalnych, sociolektów, odmian rodowiskowych i profesjonalnych. wiczenia skupiaj si na analizie tekstów reprezentuj cych ró ne współczesne odmiany j zyka angielskiego.

## Tre ci programowe

Semestr: 5

Forma zaj : **wykład**

Podstawowa terminologia. Zarys historii j zyka angielskiego. J zyk angielski - wpływy/ zapo yczenia z innych j zyków. Ekspansja j zyka angielskiego. Koncepcja World Englishes (Kachru). Angielski jako j zyk globalny. Współczesne narodowe odmiany j zyka angielskie (AusE, South, East and West African English, English in Asia). Historia ameryka skiej odmiany j zyka angielskiego. Black English Vernacular. Podstawowe ró nice mi dzy BrE a AmE. Pid iny i kreole. Zró nicowanie j zyka angielskiego na Wyspach Brytyjskich. Scots a Gaelic. Dialekty i ich rodzaje.

Regionalne dialekty w Anglii. Slang. Język a klasa społeczne (sociolekty). Cockney. Odmiiany profesjonalne (jargons).  
Język a internet. Tendencje rozwojowe.

Forma zaj : **wiczenia praktyczne**

Podstawowa terminologia. Zasady i techniki analizy tekstu. Wymowa Received Pronunciation a akcenty regionalne. Ekspansja języka angielskiego. Współczesne narodowe odmiany języka angielskiego (AusE, South, East and West African English, English in Asia), analiza przykładowych tekstów. Podstawowe różnice między BrE a AmE - analiza porównawcza. Pidginy i kreole. Regionalne dialekty w Anglii. Odmiiany profesjonalne (jargons), analiza wybranych odmian. Slang brytyjski a amerykański. Black English Vernacular - przykłady użycia w literaturze. Angielski w internecie - nowe gatunki.

# SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

## Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii				
Kierunek studiów:	Filologia angielska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Wst p do j zykoznawstwa				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FA-I-23/24Z-S				
<b>Rok</b>	<b>Semestr</b>	<b>Forma zaj</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Forma zaliczenia</b>	<b>ECTS</b>
1	1	W	30	Egzamin	2
<b>Razem</b>			<b>30</b>		<b>2</b>

## Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	posiada w zaawansowanym stopniu wiedzy na temat wybranych faktów i zjawisk z zakresu j zykoznawstwa oraz dotycz cych ich teorii, które stanowi wiedz ogóln z zakresu tej dyscypliny naukowej zorientowan na zastosowania praktyczne w działalno ci zawodowej filologa j zyka angielskiego	F11_W01	egzamin
2	rozumie zaawansowan terminologi z zakresu j zykoznawstwa zwi zan z działalno ci zawodow filologa j zyka angielskiego	F11_W04	egzamin

### Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

**wiedza:**  
egzamin (egzamin pisemny w formie testu wielokrotnego wyboru i testu wyboru Tak/Nie)

### Warunki zaliczenia

Egzamin pisemny. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest obecno na co najmniej 13 z 15 wykładów.

### Tre ci programowe (opis skrócony)

Kurs obejmuje nast puj ce zagadnienia j zykoznawcze: fonologia, fonetyka, morfologia, składnia, pragmatyka, analiza dyskursu, pocz tki i rozwój pisma, powstanie j zyka

### Tre ci programowe

Semestr: 1

Forma zaj : **wykład**

Kurs ma na celu wprowadzenie studentów do nauki o j zyku. Kurs obejmuje wiele zagadnie z zakresu j zykoznawstwa. Tematy omawiane na wykładach obejmuj wiedz o powstaniu j zyka, pocz tkach i rozwoju pisma, o fonetyce i fonologii, morfologii, składni, pragmatyce, gramatyce historycznej i akwizycji j zyka.

Pocz tki j zyka/mowy

Rozwój pisma

D wi ki i system fonologiczny

Budowa wyrazów, morfologia

Budowa zda , składnia

Semantyka

Znaczenie w kontek cie

Analiza

dyskursu



# SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

## Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii				
Kierunek studiów:	Filologia angielska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Wst p do literaturoznawstwa				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FA-I-23/24Z-S				
<b>Rok</b>	<b>Semestr</b>	<b>Forma zaj</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Forma zaliczenia</b>	<b>ECTS</b>
1	1	W	30	Egzamin	2
<b>Razem</b>			<b>30</b>		<b>2</b>

## Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	Posiada zaawansowana wiedz z dziedziny teorii literatury i metodologii bada literackich.	F11_W02	egzamin
2	Zna w zaawansowanym stopniu terminologi literaturoznawcz .	F11_W04	egzamin
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
<b>wiedza:</b> egzamin (egzamin pisemny w formie testu wielokrotnego wyboru; w formie testu wyboru Tak/Nie; pytanie otwarte)			
Warunki zaliczenia			
Egzamin pisemny. Dopuszczenie do egzaminu na podstawie obecno ci (dopuszczalne dwie nieobecno ci) i aktywno ci na wykładach. Skala ocen zgodnie z obowi zuj cym Regulaminem studiów.			
Tre ci programowe (opis skrócony)			
Zaznajomienie studentów z zagadnieniami z zakresu analizy dzieła literackiego oraz bada literaturoznawczych na poziomie zaawansowanym.			
Tre ci programowe			
Semestr: 1			
Forma zaj : <b>wykład</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Wyznaczniki literacko ci. Funkcje literatury.</li> <li>2. Poj cia i definicje z zakresu nauki o literaturze/działów literaturoznawstwa.</li> <li>3. Wybrane zagadnienia genologii: kryteria podziału na rodzaje literackie, charakterystyka wybranych gatunków literackich.</li> <li>4. Literatura fikcyjna a literatura faktu.</li> <li>5. Literatura „teatrem mowy”: autor, podmiot mówi cy, techniki narracji, posta , czytelnik.</li> <li>6. Czas i przestrze w utworach literackich.</li> <li>7. Elementy stylistyki: rodki stylistyczne i figury retoryczne.</li> <li>8. Wybrane zagadnienia z metodologii badan literackich: hermeneutyka, psychoanaliza, gender studies.</li> <li>9. Zagadnienia intertekstualno ci.</li> </ol>			

# SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

## Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii				
Kierunek studiów:	Filologia angielska				
Specjalno /Specjalizacja:	Tłumaczenia				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Wst p do tłumaczenia audiowizualnego				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FA-I-23/24Z-S-T				
<b>Rok</b>	<b>Semestr</b>	<b>Forma zaj</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Forma zaliczenia</b>	<b>ECTS</b>
3	5	P	30	Zaliczenie z ocen	2
<b>Razem</b>			<b>30</b>		<b>2</b>

## Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	posiada w zaawansowanym stopniu wiedz na temat wybranych faktów i zjawisk z zakresu teorii i praktyki tłumaczenia audiowizualnego, zorientowan na zastosowania praktyczne w działalno ci zawodowej tłumacza j zyka angielskiego	F11_W01	wykonanie zadania
2	rozumie zaawansowan terminologi z zakresu tłumaczenia oraz tłumaczenia audiowizualnego zwi zan z działalno ci zawodow tłumacza j zyka angielskiego	F11_W04	wykonanie zadania
3	umie wykorzystywa posiadane wiedz celem formułowania i rozwi zywania problemów oraz wykonywania typowych i nietypowych zada z zakresu tłumacze audiowizualnych w pracy tłumacza j zyka angielskiego	F11_U01	wykonanie zadania
4	potrafi korzysta z materiałów ródlowych w zakresie niezbd nym dla tłumacza audiowizualnego	F11_U02	wykonanie zadania
5	dobiera i stosuje odpowiednie strategie i metody niezbd ne dla wła ciwego tłumaczenia tekstu audiowizualnego	F11_U04	wykonanie zadania
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
<b>wiedza:</b> ocena wykonania zadania (Studenci przygotowuj własne tłumaczenie krótkiego wykładu lub prezentacji korzystaj c z wybranej platformy tłumaczeniowej.)			
<b>umiej tno ci:</b> ocena wykonania zadania (Studenci przygotowuj własne tłumaczenie krótkiego wykładu lub prezentacji korzystaj c z wybranej platformy tłumaczeniowej.)			
Warunki zaliczenia			
uzyskanie pozytywnej oceny z projektu tłumaczeniowego, ocena obejmuje zarówno formalne aspekty tłumaczonego tekstu jak i kwestie zwi zane z tłumaczeniem audiowizualnym			
Tre ci programowe (opis skrócony)			
Zapoznanie studentów z rodzajami materiałów audiowizualnych, ich głównymi wła ciwo ciami technicznymi, stylistycznymi oraz stosowanymi w przedmiotowym obszarze strategiami i technikami tłumaczeniowymi. Zapoznanie studentów z metodami wyszukiwania, analizowania i selekcjonowania informacji niezbd nych do przygotowania przekładu audiowizualnego (napisów, wersji lektorskiej, dubbingu, napisów dla niesłyszc ych), a tak e informacji zwi zanych z innymi dziedzinami naukowymi, a wykorzystywanych w procesie tłumaczenia (w tym techniki informatyczne, specjalistyczne oprogramowanie).			

<b>Tre ci programowe</b>
Semestr: 5
Forma zaj : <b>wiczenia praktyczne</b>
Definicja przekładu audiowizualnego i filmowego; rodzaje materiałów audiowizualnych; rodzaje przekładu audiowizualnego; podstawowe informacje na temat rynku tłumacze audiowizualnych i filmowych. Wprowadzenie do obsługi oprogramowania do tłumacze audiowizualnych. Główne problemy przekładu audiowizualnego oraz metody ich rozwi zywania: relacje tekst-obraz, konieczno kondensacji tre ci, humor, archaizmy, neologizmy, metafory, rymy itp.

# SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

## Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Wychowania Fizycznego				
Kierunek studiów:	Filologia angielska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Wychowanie fizyczne				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FA-I-23/24Z-S				
<b>Rok</b>	<b>Semestr</b>	<b>Forma zaj</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Forma zaliczenia</b>	<b>ECTS</b>
1	1	P	30	Zaliczenie z ocen	0
	2	P	30	Zaliczenie z ocen	0
<b>Razem</b>			<b>60</b>		<b>0</b>

## Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	ma wiedz na temat prowadzenia zdrowego trybu ycia, zna ogóln teori ró nych dyscyplin sportowych i odno ne przepisy, rozumie podstawowe poj cia zwi zane z turystyk i rekreacj , zna zasady podejmowania aktywno ci fizycznej w celu zwi kszanie wydolno ci organizmu i podnoszenie jako ci ycia	F11_W05	kolokwium, praca pisemna
2	rozumie kontekst dylematów współczesnej cywilizacji w odniesieniu do chorób cywilizacyjnych i ich zapobiegania	F11_W05	kolokwium, praca pisemna
3	potrafi komunikowa si i współdziała z innymi w zespole w zakresie aktywno ci sportowej, turystycznej, rekreacyjnej i prozdrowotnej	F11_U10	obserwacja wykonania zada , ocena aktywno ci, praca pisemna, obserwacja zachowa
4	samodzielnie planuje i realizuje działania podnosz ce poziom własnej sprawno ci i realizuj ce zdrowy tryb ycia, ukierunkowuje tak e innych w tym zakresie	F11_U11	obserwacja wykonania zada , ocena aktywno ci, praca pisemna, obserwacja zachowa
5	dysonuje umiej tno ciami motorycznymi z zakresu wybranych dyscyplin sportowych, stosuje ró ne formy aktywno ci prozdrowotnej, rekreacyjnej i turystycznej	F11_U12	obserwacja wykonania zada , ocena aktywno ci, praca pisemna, obserwacja zachowa
6	jest gotów krytycznie oceni swoj wiedz , umiej tno ci i kompetencje w aspekcie aktywno ci fizycznej i zdrowego trybu ycia oraz zasi gn opinii specjalisty	F11_K01	ocena aktywno ci
7	kultywuje i upowszechnia wzory wła ciwego post powania prozdrowotnego w rodowisku społecznym, przestrzega zasad fair play, dba o bezpiecze stwo w trakcie aktywno ci ruchowej	F11_K05	ocena aktywno ci

## Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

### wiedza:

ocena kolokwium (ocena kolokwium (test wielokrotnych odpowiedzi dotycz cy przepisów sportowych, podstawowej wiedzy dotycz cej ró nych dyscyplin sportowych))  
ocena pracy pisemnej (ocena konspektu, referatu z wicze ,  
ocena pracy zaliczeniowej, innych opracowa pisemnych)

### umiej tno ci:

obserwacja wykonania zada (obserwacja bezpo rednia studenta w czasie wykonywania działa (podczas wicze , podczas gry), wła ciwych dla danego zadania: samodzielne prowadzenie zaj np.: rozgrzewki psychomotorycznej, s dziowania)



obserwacja zachowa (obserwacja zachowa indywidualnych i zespołowych podczas gier zespołowych, dyscyplin indywidualnych)  
ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach, sprawdzian praktyczny wybranych elementów z gier zespołowych, pływania, dyscyplin indywidualnych. Ocena progresu w nauce nowych elementów technicznych, zdobywania nowych umiej tno ci w grach zespołowych oraz dyscyplinach indywidualnych)  
ocena pracy pisemnej (ocena konspektu, referatu z wicze ,  
ocena pracy zaliczeniowej, innych opracowa pisemnych)

**kompetencje społeczne:**

ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach, sprawdzian praktyczny wybranych elementów z gier zespołowych, pływania, dyscyplin indywidualnych. Ocena progresu w nauce nowych elementów technicznych, zdobywania nowych umiej tno ci w grach zespołowych oraz dyscyplinach indywidualnych)

**Warunki zaliczenia**

Zaliczenie z ocen semestr I i II zgodnie z obowi zuj c skal ocen.  
Warunkiem uzyskania zaliczenia jest: odpowiednia frekwencja oraz aktywny udział w zaj ciach.

Zaj cia ogólnouczelniane:

Wychowanie fizyczne: Atletyka

Aktywny udział w zaj ciach, odpowiednia frekwencja, sprawdzian praktyczny, post py. Zaliczenie praktyczne z ocen .

Wychowanie fizyczne: Fitness

Aktywny udział w zaj ciach, odpowiednia frekwencja, sprawdzian praktyczny, post py. Zaliczenie praktyczne z ocen .

Wychowanie fizyczne: Pływanie (nauka i doskonalenie)

Aktywny udział w zaj ciach, odpowiednia frekwencja, sprawdzian praktyczny, post py. Zaliczenie praktyczne z ocen .

Wychowanie fizyczne: Zaj cia sportowo-rekreacyjne

Sprawdzian umiej tno ci technicznych: ocena umiej tno ci technicznych na podstawie obserwacji i post pów skuteczno ci techniki gry w ró nych dyscyplinach sportowych.

Umiej tno ci techniczne w zakresie podstawowych dyscyplin sportowych.

Ocena wykonania wiczenia, odpowiednia frekwencja oraz aktywno w czasie zaj .

Ocena prac pisemnych, multimedialnych.

Zaj cia zblokowane w formie obozu:

Obóz narciarski

Zaliczenie z ocen : semestr I lub II, zgodnie z obowi zuj c skal ocen.

Warunkiem zaliczenia jest aktywny udział w zaj ciach oraz obecno na wszystkich zaj ciach.

Zaliczenie podstawowych elementów i ewolucji narciarskich oraz jazdy obserwowanej.

Obóz w drowny

Ocena praktycznych umiej tno ci podczas wycieczek turystycznych, czynny udział w zaj ciach: przygotowywanie materiałów do zaj .

Zaj cia dla studentów ze zwolnieniami lekarskimi:

Wychowanie fizyczne: (L4) Modelowanie sylwetki: Gimnastyka kompensacyjna

Sprawdzian praktyczny z umiej tno ci wykonania wicze w zale no ci od schorzenia.

Wychowanie fizyczne: (L4) Turystyka piesza

Aktywny udział w zaj ciach. Odpowiednia frekwencja na zaj ciach. Przygotowanie zagadnie do wycieczek pieszych.

**Tre ci programowe (opis skrócony)**

Zaj cia ogólnouczelniane:

Wychowanie fizyczne: Atletyka

Podstawowe wiadomo ci z zakresy anatomicznej budowy ciała. Zasady, formy i metody treningu siły mi niowej oraz wydolno ci organizmu. Współczesne trendy w ywieniu sportowców i ludzi aktywnych.

Wychowanie fizyczne: Fitness

Charakterystyka poszczególnych zaj fitness. Opanowanie podstawowych umiej tno ci ruchowych stosowanych w fitnessie.

Wychowanie fizyczne: Pływanie (nauka i doskonalenie)

Nauka i doskonalenie umiej tno ci pływania ka dym stylem, opanowanie poprawnej techniki wykonywania startów i nawrotów. Poznanie zasad bezpiecze stwa nad wod .

Wychowanie fizyczne: Zaj cia sportowo-rekreacyjne

Poprawienie ogólnej sprawno ci motorycznej, fizycznej poprzez wiczenia ogólnorozwojowe. Opanowanie techniki w zakresie podstawowych dyscyplin sportu i ró nych form aktywno ci ruchowej, podstawowych elementów technicznych wybranych sportów walki, umoliwiaj cych zastosowanie ich w sytuacji samoobrony. Nauczanie techniki wspinania. Podstawowe informacje o sprz cie. Umiej tno ci organizowania czasu wolnego dla siebie i członków swojej rodziny

Zaj cia zblokowane w formie obozu:

Wychowanie fizyczne: Obóz narciarski

Teoria i praktyka narciarstwa zjazdowego. Nauczanie i doskonalenie elementów i ewolucji narciarskich.

Wychowanie fizyczne: Obóz w drowny

Przygotowanie studentów do organizowania wycieczek turystycznych i krajoznawczych. Znajomo historii, zabytków oraz topografii najbli szej okolicy.

Zaj cia dla studentów ze zwolnieniami lekarskimi:

Wychowanie fizyczne: (L4) Modelowanie sylwetki: Gimnastyka kompensacyjna

Kształtowanie wzorców ruchowych, które zagin ły w skutek dysfunkcji. Podtrzymywanie zdrowia poprzez wyposa enie umiej tno ci, wiedzi i popraw sprawno ci fizycznej, które pozwol na zmniejszenie ryzyka nawrotu dolegliwo ci.

Wychowanie fizyczne: (L4) Turystyka piesza

Przygotowanie studentów do organizowania wycieczek turystycznych i krajoznawczych. Podstawowa znajomo historii, zabytków oraz

topografii okolicy.

## Treści programowe

Semestr: 1

Forma zaj : **wiczenia praktyczne**

Zajęcia ogólnouczelniane:

Wychowanie fizyczne: Atletyka

Zasady bezpieczeństwa, asekuracja podczas wicze . Podstawowe wiadomości z zakresu anatomii: przebieg mięśni i lokalizacja przyczepów mięśniowych. Zasady treningowe dla początkujących: zasada stopniowego zwiększania obciążenia treningowych, wykonywania wicze w seriach, izolacji grup mięśniowych, treningu całościowego, treningu cyklicznego, treningu izometrycznego. Ogólne zasady współczesnych trendów w wyżywieniu sportowców i ludzi aktywnych. Rola i znaczenie prawidłowej rozgrzewki oraz wicze rozciągających i relaksacyjnych. Wiczenia sił mięśniowej z zastosowaniem różnych form i metod jej kształtowania w zależności od indywidualnego zapotrzebowania wiczących. Zasady treningi aerobowego. Wiczenia aerobowe z wykorzystaniem: bieżni, cykloergometru, orbitreka, ergometru wiosłarskiego.

Wychowanie fizyczne: Fitness

BHP na zajęciach Fitness. Regulamin korzystania z sali gimnastycznej (choreograficznej), system oceniania. Fitness-historia, definicje, podział. Opanowanie umiejętności praktycznych z zakresu poszczególnych modułów Fitness: High impact, Low impact, Hi-lo combination, latino aerobik, Abs, Buns & Things (ABT), Total Body Condition (TBC), Step aerobik, Interval Training, Body Sculpting, Body Ball, Circuit Training (trening obwodowy), Tabata, CrossFit. Nordic Walking, wiczenia terenowe, marszobieg, wiczenia wzmacniające z przyborami: z tałmami, piłkami, hantlami, kettlebellami, ciężarkami. Stretching, Pilates, Joga, Body Art. Wiczenia relaksacyjne: wiczenia oddechowe, rozluźniające.

Wychowanie fizyczne: Pływanie (nauka i doskonalenie)

Regulamin pływalni, BHP na zajęciach pływania. Warunki uzyskania zaliczenia na poszczególne oceny.

Semestr I

Wiczenia oswojające, oddechowe, wypornościowe w wodzie, gry i zabawy, ruchy napływy w stylu grzbietowym oraz w kraule na piersiach. Nauka i doskonalenie umiejętności pływania kraulem na grzbiecie oraz kraulem na piersiach. Opanowanie poprawnej techniki wykonywania startów i nawrotów w stylu grzbietowym oraz kraulem na piersiach.

Semestr II

Korekta i doskonalenie umiejętności pływania stylem grzbietowym oraz kraulem na piersiach doskonalenie poprawnej techniki wykonywania startów i nawrotów w tych stylach. Nauka i doskonalenie umiejętności pływania stylem klasycznym, opanowanie poprawnej techniki wykonywania startów i nawrotów w stylu klasycznym. Wiczenia podstawowe w nauczaniu pływania stylem motylkowym. Pływanie dłuższych odcinków bez odpoczynku – łączenie różnych stylów w pływaniu. Podanie podstawowych przepisów dotyczących pływania na dystansie, startów i nawrotów. Aktualne wyniki w Polsce i na świecie. Bezpośrednia obserwacja lub udział w zawodach pływackich

Wychowanie fizyczne: Zajęcia sportowo-rekreacyjne

Sprawność ogólna - wiczenia kształtujące w różnych formach: wiczenia z przyborami (piłki, skakanki, laski gimnastyczne, ławeczki, drabinki). Wiczenia lokalne i globalne z oporem ciężaru ciała oraz lekkim oporem zewnętrznym.

Zabawy i gry ruchowe.

Piłka siatkowa - doskonalenie techniki podstawowej: odbicia piłki, zagrywka, wystawa, plasowanie, zbiecie, taktyka: ustawienie na boisku, zmiany, zapoznanie z aktualnymi przepisami gry. Siatkówka plałowa – podstawowe elementy techniczne.

Koszykówka - doskonalenie techniki podstawowej: kozłowanie, podania, zasłony, rzuty z dwutaktu, taktyka: poruszanie się w ataku i obronie, współpraca w dwójkach z wykorzystaniem zasłony, obrona „kałdy swego”, strefowa, zapoznanie z aktualnymi przepisami.

Futsal - technika podstawowa: podania i przyjęcia piłki różnymi częściami ciała, strzały na bramkę. Gra uproszczona, przepisy gry.

Piłkarstwo - zabawy i gry przygotowujące do piłki nożnej.

Unihokej - nauka i doskonalenie techniki gry: prowadzenie piłki, przyjęcie i podanie strzału na bramkę, taktyka: poruszanie się po boisku w ataku i obronie, blokowanie strzałów, odbieranie piłki, atak indywidualny i zespołowy, współpraca 2 i 3, przepisy gry.

Tenis stołowy, squash, badminton – doskonalenie gry pojedynczej i deblowej.

Wyczerpanie, zabawy i gry ruchowe w terenie, zielona siłownia, Atletyka terenowa – marszobiegi oraz biegi przełajowe.

Zajęcia na terenie wspinaczkowej. Nauczanie techniki wspinania: wykorzystanie chwytów i stopni, ustawienia ciała: pozycja frontalna i boczna, wspinaczka statyczna i dynamiczna.

Elementy sportów walki - nauka i doskonalenie elementów technicznych wybranych dyscyplin - judo, bjj, boks, mma. Zastosowanie rzutów, trzymaków, dźwigni, duszenia, uderzeń i kopniaków w sytuacjach samoobrony.

Zajęcia zablokowane w formie obozu:

Wychowanie fizyczne: Obóz narciarski

Zasady bezpieczeństwa w górach. Kodeks narciarski. Wyposażenie, dobór i obsługa sprzętu narciarskiego. Odpowiedzialność prawna. Rozgrzewka, przygotowanie fizyczne, regeneracja sił i odnowa biologiczna.

Nauczanie i doskonalenie wybranych elementów narciarskich: kroki, zwroty, podchodzenie, zełzgi, upadanie i podnoszenie się oraz ewolucji narciarskich kształtów: pług, zjazd, przestopowanie, skręt do i od stoku, skręt stop, łuki płucne, skręt z półpługu, skręt z poszerzenia kształtów, ewolucji narciarskich równoległych skręt N-W, skręt równoległy, mig bazowy oraz podstawy techniki carvingowej skrętu „fun”. Organizacja imprez rekreacyjno-sportowych w narciarstwie zjazdowym.

Wychowanie fizyczne: Obóz w drowny

Praktyczna nauka programowania, planowania, organizowania oraz realizacji wycieczek: jednodniowych, kilkudniowych, obozów w drownych, rajdów, zjazdów. Zdobywanie umiejętności organizowania wycieczek turystycznych po najbliższej okolicy. Wykazanie się podstawową znajomością topografii oraz prawidłowym nazewnictwem najważniejszych krain geograficznych, a także umiejętność czytania mapy, przewodników. Nauka prawidłowego doboru szlaków turystycznych do: wieku, umiejętności, wydolności oraz pory roku. Znajomość oznakowania szlaków turystycznych – szlakowskazy oraz czytania tablic informacyjnych umieszczonych na szlakach. Przygotowanie do realizacji różnych form turystyki: piesza, rowerowa w dalszym ciągu. Poznanie walorów turystycznych oraz krajobrazowych najbliższej okolicy: Beskid Sudecki, Pieniny, Gorce.

Zajęcia dla studentów ze zwolnieniami lekarskimi:

Wychowanie fizyczne: (L4) Modelowanie sylwetki - Gimnastyka kompensacyjna

Nauka oceny postawy ciała i przyjmowania postawy prawidłowej. Rozpoznawanie dużych nieprawidłowości postawy. Analiza poprawności wykonywania podstawowych wzorców ruchowych. Metodyka wykonywania ćwiczeń ogólnousprawniających, wzmacniających poszczególne grupy mięśni posturalnych i rozciągających. Wykorzystanie powierzchni niestabilnych w kształtowaniu nawyku postawy prawidłowej. Ćwiczenia za stabilizery (sprężenie zwrotne). Elementy metody Feldenkreisa w profilaktyce dolegliwości narządu ruchu.

Wychowanie fizyczne: (L4) Turystyka piesza

Praktyczna nauka programowania, planowania, organizowania oraz realizacji wycieczek jednodniowych. Zdobywanie umiejętności organizowania wycieczek turystycznych po najbliższej okolicy. Wykazanie się podstawową znajomością historii, zabytków oraz topografii najbliższej okolicy. Opanowanie prawidłowego nazewnictwa najważniejszych krain geograficznych, a także umiejętność czytania mapy, przewodników. Znajomość oznakowania szlaków turystycznych, historycznych, ścieżek edukacyjnych – szlakowskazy oraz czytania tablic informacyjnych. Przygotowanie do realizacji różnych form turystyki: piesza, rowerowa w dalszym ciągu. Poznanie historii i zabytków Tarnowa – cykl wycieczek po Tarnowie, poznanie walorów turystycznych oraz krajobrazowych najbliższej okolicy: zielone perły Tarnowa (Las Lipie, Rezerwat Debrza, Park im. E. Kwiatkowskiego, Park Sołunia), Pogórze Ciolkowicko-Ronowskiego.

Semestr: 2

Forma zajęć : **wyczerpania praktyczne**

Zajęcia ogólnouczelniane:

Wychowanie fizyczne: Atletyka

Zasady bezpieczeństwa, asekuracja podczas ćwiczeń. Podstawowe wiadomości z zakresu anatomii: przebieg mięśni i lokalizacja przyczepów mięśniowych. Zasady treningowe dla początkujących: zasada stopniowego zwiększania obciążenia treningowych, wykonywania ćwiczeń w seriach, izolacji grup mięśniowych, treningu całościowego, treningu cyklicznego, treningu izometrycznego. Ogólne zasady współczesnych trendów w wyżywieniu sportowców i ludzi aktywnych. Rola i znaczenie prawidłowej rozgrzewki oraz ćwiczeń rozciągających i relaksacyjnych. Ćwiczenia siłowe z zastosowaniem różnych form i metod jej kształtowania w zależności od indywidualnego zapotrzebowania ćwiczących. Zasady treningi aerobowego. Ćwiczenia aerobowe z wykorzystaniem: bieżni, cykloergometru, orbitreka, ergometru wiołarskiego.

Wychowanie fizyczne: Fitness

BHP na zajęciach Fitness. Regulamin korzystania z sali gimnastycznej (choreograficznej), system oceniania. Fitness-historia, definicje, podział. Opanowanie umiejętności praktycznych z zakresu poszczególnych modułów Fitness: High impact, Low impact, Hi-lo combination, latino aerobik, Abs, Buns & Things (ABT), Total Body Condition (TBC), Step aerobik, Interval Training, Body Sculpting, Body Ball, Circuit Training (trening obwodowy), Tabata, CrossFit. Nordic Walking, ćwiczenia terenowe, marszbieg, ćwiczenia wzmacniające z przyborami: z tałami, piłkami, hantlami, kettlebellami, ciężarkami. Stretching, Pilates, Joga, Body Art. Ćwiczenia relaksacyjne: ćwiczenia oddechowe, rozluźniające.

Wychowanie fizyczne: Pływanie (nauka i doskonalenie)

Regulamin pływalni, BHP na zajęciach pływania. Warunki uzyskania zaliczenia na poszczególne oceny.

Semestr I

Ćwiczenia oswojące, oddechowe, wypornościowe w wodzie, gry i zabawy, ruchy napędowe w stylu grzbietowym oraz w kraulu na piersiach. Nauka i doskonalenie umiejętności pływania kraulem na grzbiecie oraz kraulem na piersiach. Opanowanie poprawnej techniki wykonywania startów i nawrotów w stylu grzbietowym oraz kraulu na piersiach.

Semestr II

Korekta i doskonalenie umiejętności pływania stylem grzbietowym oraz kraulem na piersiach doskonalenie poprawnej techniki wykonywania startów i nawrotów w tych stylach. Nauka i doskonalenie umiejętności pływania stylem klasycznym, opanowanie poprawnej techniki wykonywania startów i nawrotów w stylu klasycznym. Ćwiczenia podstawowe w nauczaniu pływania stylem motylkowym. Pływanie dłuższych odcinków bez odpoczynku – łączenie różnych stylów w pływaniu. Podanie podstawowych przepisów dotyczących pływania na dystansie, startów i nawrotów. Aktualne wyniki w Polsce i na świecie. Bezpośrednia obserwacja lub udział w zawodach pływackich

Wychowanie fizyczne: Zajęcia sportowo-rekreacyjne

Sprawność ogólna - ćwiczenia kształtujące w różnych formach: ćwiczenia z przyborami (piłki, skakanki, łaski gimnastyczne, ławeczki, drabinki). Ćwiczenia lokalne i globalne z oporem ciężaru ciała oraz lekkim oporem zewnętrznym.

Zabawy i gry ruchowe.

Piłka siatkowa - doskonalenie techniki podstawowej: odbicia piłki, zagrywka, wystawa, plasowanie, zbieg, taktyka: ustawienie na boisku, zmiany, zapoznanie z aktualnymi przepisami gry. Siatkówka plażowa – podstawowe elementy techniczne.

Koszykówka - doskonalenie techniki podstawowej: kozłowanie, podania, zasłony, rzuty z dwutaktu, taktyka: poruszanie się w ataku i obronie, współpraca w dwójkach z wykorzystaniem zasłony, obrona „ka dy swego”, strefowa, zapoznanie z aktualnymi przepisami.

Futsal - technika podstawowa: podania i przyjęcia piłki różnymi częściami ciała, strzały na bramkę. Gra uproszczona, przepisy gry.

Piłkarstwo - zabawy i gry przygotowujące do piłki nożnej.

Unihokej - nauka i doskonalenie techniki gry: prowadzenie piłki, przyjęcie i podanie strzał na bramkę, taktyka: poruszanie się po boisku w ataku i obronie, blokowanie strzałów, odbieranie piłki, atak indywidualny i zespołowy, współpraca 2 i 3, przepisy gry.

Tenis stołowy, squash, badminton – doskonalenie gry pojedynczej i deblowej.

wiczenia, zabawy i gry ruchowe w terenie, zielona siłownia, Atletyka terenowa – marszobiegi oraz biegi przełajowe.

Zajęcia na terenie wspinaczkowej. Nauczanie techniki wspinania: wykorzystanie chwytów i stopni, ustawienia ciała: pozycja frontalna i boczna, wspinaczka statyczna i dynamiczna.

Elementy sportów walki - nauka i doskonalenie elementów technicznych wybranych dyscyplin - judo, bjj, boks, mma. Zastosowanie rzutów, trzymaków, dźwigni, duszenia, uderzeń i kopniaków w sytuacjach samoobrony.

Zajęcia zablokowane w formie obozu:

Wychowanie fizyczne: Obóz narciarski

Zasady bezpieczeństwa w górach. Kodeks narciarski. Wyposażenie, dobór i obsługa sprzętu narciarskiego. Odpowiedzialność prawna. Rozgrzewka, przygotowanie fizyczne, regeneracja sił i odnowa biologiczna.

Nauczanie i doskonalenie wybranych elementów narciarskich: kroki, zwroty, podchodzenie, ześlizgi, upadanie i podnoszenie się oraz ewolucji narciarskich technik: pług, zjazd, przestopowanie, skręt do i od stoku, skręt stop, łuki płucne, skręt z półpługu, skręt z poszerzenia kciowego, ewolucji narciarskich równoległych skrętów N-W, skręt równoległy, mig bazowy oraz podstawy techniki carvingowej skrętu „fun”. Organizacja imprez rekreacyjno-sportowych w narciarstwie zjazdowym.

Wychowanie fizyczne: Obóz w drowny

Praktyczna nauka programowania, planowania, organizowania oraz realizacji wycieczek: jednodniowych, kilkudniowych, obozów w drownych, rajdów, zjazdów. Zdobyć umiejętność organizowania wycieczek turystycznych po najbliższej okolicy. Wykazanie się podstawową znajomością topografii oraz prawidłowym nazewnictwem najważniejszych krain geograficznych, a także umiejętność czytania mapy, przewodników. Nauka prawidłowego dobierania szlaków turystycznych do: wieku, umiejętności, wydolności oraz pory roku. Znajomość oznakowania szlaków turystycznych – szlakowskazy oraz czytania tablic informacyjnych umieszczonych na szlakach. Przygotowanie do realizacji różnych form turystyki: piesza, rowerowa w dalszym ciągu. Poznanie walorów turystycznych oraz krajobrazowych najbliższej okolicy: Beskid Sudecki, Pieniny, Gorce.

Zajęcia dla studentów ze zwolnieniami lekarskimi:

Wychowanie fizyczne: (L4) Modelowanie sylwetki - Gimnastyka kompensacyjna

Nauka oceny postawy ciała i przyjmowania postawy prawidłowej. Rozpoznawanie dużych nieprawidłowości postawy. Analiza poprawności wykonywania podstawowych wzorców ruchowych. Metodyka wykonywania ćwiczeń ogólnousprawniających, wzmacniających poszczególne grupy mięśni posturalnych i rozciągających. Wykorzystanie powierzchni niestabilnych w kształtowaniu nawyku postawy prawidłowej. Ćwiczenia za stabilizery (sprężenie zwrotne). Element metody Feldenkreisa w profilaktyce dolegliwości narządu ruchu.

Wychowanie fizyczne: (L4) Turystyka piesza

Praktyczna nauka programowania, planowania, organizowania oraz realizacji wycieczek jednodniowych. Zdobyć umiejętność organizowania wycieczek turystycznych po najbliższej okolicy. Wykazanie się podstawową znajomością historii, zabytków oraz topografii najbliższej okolicy. Opanowanie prawidłowego nazewnictwa najważniejszych krain geograficznych, a także umiejętność czytania mapy, przewodników. Znajomość oznakowania szlaków turystycznych, historycznych, ścieżek edukacyjnych – szlakowskazy oraz czytania tablic informacyjnych. Przygotowanie do realizacji różnych form turystyki: piesza, rowerowa w dalszym ciągu. Poznanie historii i zabytków Tarnowa – cykl wycieczek po Tarnowie, poznanie walorów turystycznych oraz krajobrazowych najbliższej okolicy: zielone perły Tarnowa (Las Lipie, Rezerwat Debrza, Park im. E. Kwiatkowskiego, Park Sołnia), Pogórze Ciolkowicko-Ronowskiego.

# SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

## Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii				
Kierunek studiów:	Filologia angielska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Zarządzanie projektami				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FA-I-23/24Z-S				
<b>Rok</b>	<b>Semestr</b>	<b>Forma zaj</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Forma zaliczenia</b>	<b>ECTS</b>
3	5	W	30	Zaliczenie z ocen	2
<b>Razem</b>			<b>30</b>		<b>2</b>

## Dane merytoryczne

Szczegółowe efekty uczenia się			
Lp.	Student, który zaliczył zajęcia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia się
1	ma wiedzę z zakresu gospodarowania zasobami finansowymi, ludzkimi i materialnymi przedsiębiorstwa w realiach gospodarki rynkowej i jest gotów do prowadzenia i planowania projektów zawodowych	FI1_W06	kolokwium, ocena aktywności
2	posiada pogłębioną wiedzę z zakresu zarządzania finansami przedsiębiorstw, niezbędnych w planowaniu budżetów projektów zawodowych	FI1_W06	kolokwium, ocena aktywności
3	posługuje się właściwymi metodami i narzędziami do opisu i analizy przedsiębiorstwa, formułując założenia i cele biznesowe projektu	FI1_U01	kolokwium
4	planuje i organizuje prace zespołu projektowego	FI1_U11	kolokwium
5	jest gotów do przedsiębiorczych działań w ramach prowadzenia projektów zawodowych	FI1_K04	ocena aktywności
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się			
<b>wiedza:</b>			
ocena kolokwium (z pytaniami zamkniętymi i/lub otwartymi)			
ocena aktywności			
<b>umiejętności:</b>			
ocena kolokwium (z pytaniami zamkniętymi i/lub otwartymi)			
<b>kompetencje społeczne:</b>			
ocena aktywności			
Warunki zaliczenia			
Kolokwium pisemne - z pytaniami zamkniętymi i/lub otwartymi. Skala ocen zgodnie z obowiązującym regulaminem studiów.			
Treści programowe (opis skrócony)			
Celem przedmiotu jest dostarczenie wiedzy z zakresu przygotowania i prowadzenia projektów biznesowych. W ramach zajęć omówione zostaną kluczowe obszary i zasady biznesowego zarządzania projektami. Studenci zostaną przygotowani do pełnienia roli kierownika projektu oraz do świadomego wykonywania innych ról projektowych.			
Treści programowe			
Semestr: 5			

Forma zaj : **wykład**

Wprowadzenie do przedmiotu: podstawowe poj cia i definicje.

Podej cie systemowe i procesowe w zarz dzaniu projektami. Klasyfikacja projektów.

Funkcje i podsystemy zarz dzania projektem, typy struktur organizacyjnych a projekty.

Metodyki zarz dzania projektami. Opracowanie struktury zespołu zarz dzania projektem.

Przygotowanie uzasadnienia biznesowego dla projektu.

Opracowanie opisu i struktury produktu ko owego projektu.

Zarz dzanie integracj projektu.

Zarz dzanie zakresem i czasem w projekcie.

Zarz dzanie kosztami w projekcie - szacowanie kosztów, bud etowanie, kontrola kosztów.

Opracowanie planu projektu (strukturyzacja projektu, WBS na wykresie Gantta, kosztorys projektu, bud et, rozkład kosztów w czasie).

Zarz dzanie jako ci w projekcie.

Zarz dzanie zasobami ludzkimi w projekcie.

Zarz dzanie komunikacj w projekcie.

Opracowanie strategii i planu zarz dzania konfiguracj w projekcie. Opracowanie planu zarz dzania komunikacj w projekcie.

Zarz dzanie ryzykiem w projekcie, analiza ryzyka, monitorowanie i kontrolowanie ryzyk. Opracowanie strategii zarz dzania ryzykiem oraz rejestru ryzyk w projekcie.