

Zasady pisania pracy dyplomowej-licencjackiej o charakterze aplikacyjnym na kierunku filologia, studia I stopnia, profil praktyczny

1. Wstęp – ogólne zasady pisania pracy dyplomowej-licencjackiej o charakterze aplikacyjnym.

1. Praca dyplomowa-licencjacka o charakterze aplikacyjnym (w dalszej części niniejszych *Zasad* określona jako praca dyplomowa) jest rozprawą o zastosowaniu praktycznym, napisaną samodzielnie przez studenta pod kierunkiem promotora. Praca może mieć charakter **projektowy** (stanowi kompleksowy projekt konkretnego systemu w istniejącej lub hipotetycznej firmie, bez konieczności jego wdrażania) lub **aplikacyjny** (praca jest przeznaczona dla istniejącej jednostki gospodarczej, organizacji lub instytucji. Jest to więc projekt dla konkretnego odbiorcy, jasno zdefiniowanej sytuacji).

2. Promotorem pracy dyplomowej jest nauczyciel akademicki z Katedry Filologii, który posiada co najmniej stopień naukowy doktora. Dziekan Wydziału Humanistycznego może upoważnić do kierowania pracą dyplomową osobę spoza Uczelni, posiadającą stopień naukowy doktora.

3. Promotorem pomocniczym pracy dyplomowej może być interesariusz współpracujący, jeśli temat pracy tego wymaga.

4. Praca dyplomowa powinna być płaszczyzną współpracy pomiędzy: studentem, nauczycielem akademickim i ewentualnym przedstawicielem pracodawców.

5. Temat pracy dyplomowej może pochodzić od studenta, promotora lub interesariusza zewnętrznego – pracodawcy i może być związany z realizacją zadań podczas praktyki zawodowej.

6. Temat i treść pracy dyplomowej powinny odzwierciedlać efekty uczenia się na kierunku filologia, studia I stopnia, profil praktyczny.

7. Praca dyplomowa zawiera omówienie i propozycję rozwiązania problemu lub realizację projektu, który wynika z celów i zadań realizowanych przez wybraną instytucję życia zawodowego. Student w pracy dyplomowej o takim charakterze w sposób innowacyjny i kreatywny rozwiązuje dany problem lub realizuje projekt, wykorzystując zarówno wiedzę, umiejętności i kompetencje zdobyte podczas studiów, jak i podczas praktyk zawodowych.

8. Pisanie pracy powinno odbywać się w oparciu o pewne standardy, których zachowanie przekłada się na formalną poprawność pracy dyplomowej przedłożonej do oceny/recenzji.

9. Na pracę składają się zwykle części: opisowa, części analityczna (empiryczna) i aplikacyjna.

a. Część opisowa jest rezultatem zapoznania się i wykorzystania w pracy badań innych autorów (naukowców, badaczy, pisarzy, itd.) z zakresu dyscypliny lub dyscyplin naukowych, do których jest przyporządkowany kierunek studiów i związanych z tematem pracy. W pracy powinny zatem znajdować się odniesienia do literatury w postaci odsyłaczy dla potwierdzenia znajomości literatury przedmiotu. Część ta określa problem, istniejący w środowisku pracy, który należy rozwiązać lub opis zadania wdrożeniowego, który stanowi cel pracy dyplomowej.

b. Część analityczna (empiryczna) powinna zawierać materiał objaśniający projektu wdrożeniowego/ rozwiązań aplikacyjnych, użyte metody, fazy wdrożenia praktycznego rozwiązania. Wybór metodologii jest zależny od specjalizacji i tematu pracy. Poziom analizy jest dostosowany do wymogów studiów I stopnia.

c. Część wdrożeniowa omawia aspekty praktyczne, zalety i ograniczenia proponowanego rozwiązania. Ta część musi zawierać wnioski i rekomendacje odnoszące się do realizowanego projektu.

2. Wymogi podstawowe

1. Praca dyplomowa-licencjacka:

- a. jest przygotowywana samodzielnie przez studenta, pod kierunkiem promotora,
- b. odnosi się do dyscypliny lub dyscyplin naukowych, do których jest przyporządkowany kierunek studiów, a temat pracy jest związany z kierunkiem i specjalnością kształcenia studenta,
- c. podlega recenzji.

2. Praca dyplomowa-licencjacka powinna wykazać wiedzę nabytą przez studenta podczas studiów oraz rozwijać jego umiejętności w zakresie:

- a. praktycznego zastosowania nabytej wiedzy,
- b. diagnozowania i oceny problemów,
- c. wyciągania właściwych wniosków,
- d. prowadzenia logicznego toku wywodów,
- e. przygotowywania prac pisemnych w zakresie wybranej specjalności,
- f. posługiwania się jasnym, poprawnym i precyzyjnym językiem obcym.

3. Praca dyplomanta podlega kryteriom poprawności rzeczowej, metodologicznej i logicznej. Dyplomant winien wykazać umiejętność analizy badanego materiału, korzystania z literatury przedmiotu i twórczego adaptowania jej treści do potrzeb własnej pracy, wykorzystania wiedzy, umiejętności i kompetencji zdobytych podczas studiów i praktyk zawodowych, wreszcie umiejętność formułowania wniosków końcowych.

4. Temat badawczy musi zostać odpowiednio zawężony, aby mógł być opracowany w ramach pracy licencjackiej.

5. Praca powinna mieć objętość co najmniej 25 stron, czyli około 7 500 słów (nie wlicza się: stron tytułowych, spisu treści, bibliografii i załączników); nie określa się górnej granicy objętości pracy.

6. W pracy należy opierać się na odpowiednio dobranej i wykorzystanej bibliografii.

7. Praca winna spełniać wymogi redakcyjne i formalne określone dla danej specjalności.

8. Praca powinna być napisana poprawnie pod względem językowym i stylistycznym, z właściwym użyciem słownictwa specjalistycznego.



3. Zakres tematyczny pracy

1. W przypadku kierunku filologia praca dyplomowa odwołuje się do następujących dyscyplin: językoznawstwo, literaturoznawstwo, nauki o kulturze i religii.

2. W pracy z zakresu:

a. językoznawstwa – student przygotowuje materiały do wykorzystania w kontekście zawodowym. Rezultatem projektu może być np. słownik tematyczny, katalog wystawy, baza danych, przewodnik, poradnik językowy, itp.

b. literaturoznawstwa – student przygotowuje materiały informacyjne, na podstawie wybranego dzieła literackiego lub jego fragmentu, przeznaczone dla instytucji o charakterze popularyzatorskim (np. biblioteki, centra kultury, itp.) lub firm. Rezultatem projektu może być np. tłumaczenie dzieła literackiego lub jego fragmentów - wraz z załączonym komentarzem, słownikiem..., warsztaty tematyczne skierowane do pracowników firm, skrócona i uproszczona wersja dzieła literackiego ze słowniczkiem i przypisami.

c. nauk o kulturze i religii – student przygotowuje materiały informacyjne do wykorzystania w kontekście zawodowym, w których poruszane są wybrane zagadnienia kulturowe (np. sposób funkcjonowania społeczeństwa wielokulturowego, zachowania mieszkańców danego obszaru językowego, kultura życia codziennego), z którymi można się zetknąć będąc użytkownikiem danego języka obcego. Rezultatem projektu mogą być np. materiały promocyjne Tarnowa i okolic w języku obcym, poradnik kulturowo-językowy, organizacja spotkania/konferencji/podróży służbowej.

3. Problematyka pracy dyplomowej może dotyczyć zjawisk, z którymi spotkali się studenci podczas praktyk zawodowych.

4. Formalne wymogi dotyczące struktury pracy

1. Praca dyplomowa powinna być logiczna i spójna.

2. Praca dyplomowa składa się z następujących części:

a. dwie strony tytułowe w ustalonym formacie (patrz Załącznik); strona tytułowa pracy powinna być sporządzona w dwóch wersjach językowych: w języku danej filologii oraz w języku polskim, z tym, że wersja w języku obcym powinna być zamieszczona jako pierwsza,

b. spis treści – strona zawierająca tytuły rozdziałów, podrozdziałów wraz z odniesieniem do numerów stron,

c. spis rycin, tabel, ilustracji, wraz z numerami stron,

d. wstęp, w którym należy zarysować ogólne tło badanego problemu, podać przesłanki wyboru tematu pracy, określić cel i zakres pracy, wskazać metody badawcze, a także przedstawić ogólne informacje o zawartości poszczególnych rozdziałów pracy i podstawy źródłowe,

e. rozdziały merytoryczne, obejmujące zwykle część opisową, analityczną oraz wdrożeniową,

f. zakończenie – zawiera podstawowe wnioski odnoszące się do celu pracy oraz ewentualnie możliwości rozwinięcia tematu,

g. bibliografia – wykaz cytowanej literatury w alfabetycznej kolejności zgodny z wymogami opisu bibliograficznego; w spisie literatury pojawiają się wszystkie pozycje wymienione w tekście i tylko te wymienione,

h. załączniki (jeżeli są konieczne),

i. podpisane oświadczenie o samodzielnym napisaniu pracy licencjackiej.

3. Wymagania edytorskie – charakterystyczne dla danego języka – określane są w ramach seminarium.

5. Zasady składania pracy dyplomowej

Zasady składania pracy dyplomowej - licencjackiej regulują:

a. *Regulamin Studiów ANS w Tarnowie (Rozdział XIII)*,

b. Zarządzenie Nr 97/2021 Rektora Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Tarnowie z dnia 3 listopada 2021 roku w sprawie zasad funkcjonowania w Państwowej Wyższej Szkole Zawodowej w Tarnowie Jednolitego Systemu Antyplagiatowego, procedur obowiązujących przy sprawdzaniu pisemnych prac dyplomowych z wykorzystaniem Jednolitego Systemu Antyplagiatowego oraz zasad umieszczania prac w Ogólnopolskim Repozytorium Pisemnych Prac Dyplomowych oraz Repozytorium Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Tarnowie, oraz Zarządzenie Nr 34/2022 Rektora Akademii Nauk Stosowanych w Tarnowie z dnia 5 maja 2022 roku,

c. *Wymogi dotyczące złożenia pracy dyplomowej* obowiązujące na Wydziale Humanistycznym.

6. Zasady oceny pracy dyplomowej

Szczegółowe zasady i kryteria oceniania pracy dyplomowej zawiera dokument: *Zasady oceniania prac dyplomowych na kierunku Filologia*.

Załącznik – wzory stron tytułowych: w językach obcych i w języku polskim

Zatwierdzam
01.06.2023

J. Jan

[Signature]

AKADEMIA TARNOWSKA
WYDZIAŁ HUMANISTYCZNY
FILOLOGIA ANGIELSKA

IMIĘ I NAZWISKO

TYTUŁ PRACY DYPLOMOWEJ

Praca licencjacka napisana pod kierunkiem
prof. dr hab. / dr / dra

Tarnów 20xx

**UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES IN TARNOW
FACULTY OF HUMANITIES
ENGLISH PHILOLOGY**

First Name and Surname

TITLE OF THE PROJECT

Project presented in part fulfilment of the requirements
for the degree of Licentiate in University of Applied
Sciences in Tarnow, written under the supervision
of

Tarnów 20xx

AKADEMIA TARNOWSKA
WYDZIAŁ HUMANISTYCZNY
FILOLOGIA GERMAŃSKA

JAN NOWAK

**LOKALIZACJA KOMUNIKACJI MULTIMEDIALNEJ
NA PRZYKŁADZIE KAMPANII SPOŁECZNYCH**

Praca licencjacka napisana pod kierunkiem
prof. dr hab. / dr / dra

Tarnów 20xx

**HOCHSCHULE VON TARNÓW
GEISTESWISSENSCHAFTLICHE FAKULTÄT**

GERMANISCHE PHILOGIE

JAN NOWAK

**LOKALISIERUNG DER MULTIMEDIALEN KOMMUNIKATION
AM BEISPIEL EINER SOZIALEN KAMPAGNE**

Verfasst unter wissenschaftlicher Betreuung von
Prof. Dr. / Dr.

Tarnów 20xx

AKADEMIA TARNOWSKA
WYDZIAŁ HUMANISTYCZNY
FILOLOGIA ROMAŃSKA

IMIĘ I NAZWISKO

TYTUŁ PRACY DYPLOMOWEJ

Praca licencjacka napisana pod kierunkiem
dra/ dr

Tarnów 20xx

ACADEMIE DE TARNOW
FACULTE DES SCIENCES HUMAINES
PHILOGIE ROMANE

Prénom et Nom
L'INTITULÉ DU MÉMOIRE

Mémoire de licence rédigé sous la direction de
M. le Docteur/ M^{me} la Docteur Prénom NOM

Tarnów 20xx