

PLAN ZAJĘĆ W SEMESTRZE LETNIM 2022/2023

Kierunek wzornictwo, rok II

		8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
PN	gr. A		projektowanie ubioru mgr Marta Dubanowicz sala A230				podstawy projektowania ekranowego dr Dawid Kozłowski sala B119		komputerowe wsp. proj. komunikacji wiz. dr Dawid Kozłowski sala B119					
	gr. B		wybór											
WT	gr. A	angielski zaawansowany mgr Renata Chowaniec sala A335		podstawy typografii dr Piotr Barszczowski sala A219					rosyjski początkujący dr Dorota Jagiełło- Urbanek sala A335		malarstwo wybrana pracownia plastyczna dr Aleksandra Zuba-Benn sala A105			
	gr. B								angielski średniozaaw. mgr Jerzy Cieślík sala A331		rzeźba wybrana pracownia plastyczna prof. Jacek Kucaba sala A228			
ŚR	gr. A		rysunek wybrana pracownia plastyczna dr Roman Fleszar sala A105				techniki poligraficzne mgr Dorota Bernacka sala A219		etyka dr Ewelina Suszek sala A120					
	gr. B													
CZ	gr. A	projektowanie informacji wizualnej dr Anna Szwaja sala A219 / A221		komp. wspomaganie proj. form przem. mgr Dariusz Migalski sala B119		historia wzornictwa mgr Katarzyna Górowska sala A120		ergonomia dr Anna Szwaja KW-Lab		niemiecki średniozaaw. mgr Ewa Chmielowska - Libera sala A327				
	gr. B	co dwa tygodnie od 2.03.												
PI	gr. A	projektowanie produktu dr Bożydar Tobiasz KW-Lab		projektowanie produktu dr Bożydar Tobiasz KW-Lab		podstawy konstrukcji i materiałoznawstwa dr Bożydar Tobiasz KW-Lab, wybór		projektowanie informacji wizualnej dr Ireneusz Borowski sala B119						
	gr. B	wybór		wybór		podstawy konstrukcji ubioru dr Ewa Bujak sala A230, wybór		projektowanie informacji wizualnej dr Ireneusz Borowski sala B119		co dwa tygodnie od 24.02.				

PLAN ZAJĘĆ W SEMESTRZE LETNIM 2022/2023

Kierunek wzornictwo, rok III - specjalność projektowanie form przemysłowych

	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
PN		fotografia mgr Zbigniew Pozarzycki sala A126			Pracownia projektowania ubioru mgr Marta Dubanowicz sala A230								
WT								marketing i reklama dr Piotr Barszczowski sala A219		malarstwo wybrana pracownia plastyczna dr Aleksandra Zuba-Benn sala A105			
										rzeźba wybrana pracownia plastyczna prof. Jacek Kucaba sala A228			
ŚR			Pracownia projektowania mebli mgr Dariusz Migalski KW-Lab										
CZ			współczesne zjawiska we wzornictwie dr hab. Agata Kwiatkowska-Lubańska sala A229	Pracownia projektowania z wykorzystaniem technik rękoźmiennych dr hab. Anna Szwaja KW-Lab				wizualizacje i druk 3D mgr Dariusz Migalski sala B119		portfolio i autoprezentacja dr hab. Anna Szwaja KW-Lab			
PI	rysunek wybrana pracownia plastyczna dr Roman Fleszar sala A105						zagadnienia prawne zawodu projektanta dr Leszek Małek sala A219		Pracownia projektowania produktu dr Bożydar Tobiasz KW-Lab				
							co 2 tygodnie						

PLAN ZAJĘĆ W SEMESTRZE LETNIM 2022/2023

Kierunek wzornictwo, rok III, specjalność projektowanie komunikacji wizualnej

	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
PN			Pracownia projektowania dla nowych mediów dr Dawid Kozłowski sala B119				fotografia mgr Zbigniew Pozarzycki sala A126						
WT			komp. oprac. wyd. mgr Dorota Bernacka sala B119		Pracownia projektowania reklamy dr Piotr Barszczowski sala A219			marketing i reklama dr Piotr Barszczowski sala A219		malarstwo wybrana pracownia plastyczna dr Aleksandra Zuba-Benn sala A105			
										rzeźba wybrana pracownia plastyczna prof. Jacek Kucaba sala A228			
ŚR													
CZ			współczesne zjawiska we wzornictwie dr hab. Agata Kwiatkowska-Lubańska sala A229							portfolio i autoprezentacja dr hab. Anna Szwaja KW-Lab			
PI	rysunek wybrana pracownia plastyczna dr Roman Fleszar sala A105						zagadnienia prawne zawodu projektanta dr Leszek Małek sala A219			Pracownia projektowania systemów informacji wizualnej dr Ireneusz Borowski sala B119, co dwa tygodnie, od 3.03.			
							co 2 tygodnie		Pracownia projektowania systemów informacji wizualnej mgr Michał Pawłowski sala A219 / A221, co dwa tygodnie, od 24.02.				