



Projektowe przedmioty fakultatywne Informacje i zasady wyboru

W ramach programu kształcenia obowiązującego na kierunku Grafika, po ukończeniu I roku studenci zobligowani są do wyboru pracowni projektowych spośród grupy przedmiotów fakultatywnych, tj.:

- Grafiki Reklamowej – pracownia proponuje min. projektowanie plakatu oraz elementów składających się na system identyfikacji produktu lub wydarzenia, reklamę prasową, działania ambientowe i outdoorowe w zakresie kampanii reklamowych i społecznych.
- Grafiki Wydawniczej – obszar nauczania obejmuje projektowanie wszelkiego rodzaju druków, czasopism i książek. Student otrzymuje profesjonalną wiedzę dotyczącą składu wielostronicowych publikacji oraz typografii.
- Grafiki Multimedialnej – pracownia zajmuje się tworzeniem grafiki prezentacyjnej i internetowej, animacją, projektowaniem publikacji elektronicznych oraz wydawnictw multimedialnych.

Wybór konkretnych przedmiotów przebiega dwuetapowo:

1. W semestrze III, IV i V studenci wybierają 2 spośród 3 wymienionych przedmiotów grafiki projektowej, przy zachowaniu postanowień:

- Studenci dokonują wyboru po ukończeniu 2 semestru studiów.
- Zapisy do wybranej pracowni dokonywane są po zakończeniu letniej sesji poprawkowej w dziekanacie Wydziału Sztuki.
- Liczba studentów w każdej z wybranych pracowni nie powinna przekraczać 2/3 studiujących na danym roku przy jednoczesnym zachowaniu możliwości wyboru dwóch pracowni przez wszystkich studentów.
- Dokładny limit miejsc w poszczególnych pracowniach ustalany jest oddzielnie dla każdego rocznika w oparciu o liczbę studiujących i możliwości dydaktyczne. Ustaleń dokonuje kierownictwo Katedry Grafiki po zakończeniu letniej sesji poprawkowej.
- W związku z limitem przyjęć, w przypadku większej liczby chętnych o wpis do pracowni decyduje prowadzący zajęcia w porozumieniu z kierownictwem Katedry Grafiki uwzględniając złożone deklaracje i stopień ich priorytetu, dotychczasowe osiągnięcia (w tym średnią ważoną ocen) oraz predyspozycje studenta.

2. W semestrze VI i VII studenci wybierają jeden przedmiot dyplomowy spośród trzech przedmiotów grafiki projektowej, z którego wcześniej zaliczyli przynajmniej jeden semestr, przy zachowaniu postanowień:

- Studenci dokonują wyboru po zakończeniu 5 semestru studiów.
- Zapisy do wybranej pracowni dokonywane są po zakończeniu zimowej sesji egzaminacyjnej, w dziekanacie Wydziału Sztuki.

- Liczba studentów w wybranej pracowni nie powinna przekraczać 35% studiujących na danym roku.
- Dokładny limit miejsc w poszczególnych pracowniach ustalany jest oddzielnie dla każdego rocznika w oparciu o liczbę studiujących i możliwości dydaktyczne. Ustaleń dokonuje kierownictwo Katedry Grafiki po zakończeniu zimowej sesji egzaminacyjnej.
- W przypadku większej liczby chętnych o wpisie do pracowni decyduje prowadzący zajęcia w porozumieniu z kierownictwem Katedry Grafiki uwzględniając złożone deklaracje i stopień ich priorytetu, dotychczasowe osiągnięcia (w tym średnią ważoną ocen) oraz predyspozycje studenta.

Zmiana wybranej pracowni fakultatywnej możliwa jest każdorazowo po ukończeniu semestru i uzyskaniu zaliczenia z wcześniej wybranego przedmiotu. Warunkiem zmiany jest zgoda nauczyciela prowadzącego i kierownika Katedry Grafiki oraz nieprzekraczanie limitu przysługujących miejsc.