

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Automatyki i Robotyki				
Kierunek studiów:	Automatyka i robotyka				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Kształtowanie twórczego rozwoju				
Course / group of courses:	Shaping of Creative Development				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WP-AR-I-20/21Z				
Nazwa bloku zaj :					
Kod zaj /grupy zaj :	104653	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	3	Rodzaj zaj :		fakultatywny	
Rok studiów:	1	Semestr:		2	
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	2	P	30	Zaliczenie z ocen	3
Razem			30		3
Koordynator:	dr Wanda Kulesza				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 2 - j zyk polski				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
Brak.			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	Zna ogólne zasady tworzenia i rozwoju form indywidualnej przedsi biorczo ci.	AR1_U01	kolokwium, wykonanie zadania
2	Potrafi przygotowa i przedstawi krótk prezentacj , po wi con wynikiem realizacji zadania in ynierskiego.	AR1_U01	kolokwium, wykonanie zadania
3	Rozumie potrzeb i zna mo liwo ci ci głego dokształcania si (studia II-go i III-go stopnia, studia podyplomowe, cie ki certyfikacyjne, kursy) ? podnoszenia kompetencji zawodowych, osobistych i społecznych.	AR1_U01	kolokwium, wykonanie zadania
4	Ma umiej tno samokształcenia si , m. in. w celu podnoszenia kompetencji zawodowych.	AR1_U14	kolokwium, wykonanie zadania

5	Ma wiadomo wa no ci i rozumie pozatechniczne aspekty i skutki dzialalno ci in yniera, w tym jej wplyw na rodowisko, i zwi zan z tym odpowiedzialno za podejmowane decyzje.	AR1_U14	kolokwium, wykonanie zadania
6	Stosuje zasady ergonomii oraz bezpiecze stwa i higieny pracy.	AR1_U15	kolokwium, wykonanie zadania
7	Ma wiadomo wa no ci zachowania w sposób profesjonalny, przestrzegania zasad etyki zawodowej i poszanowania ró norodno ci pogl dów i kultur.	AR1_U15	kolokwium, wykonanie zadania
8	Ma wiadomo odpowiedzialno ci za prac własn oraz gotowo podporz dkowania si zasadom pracy w zespole i ponoszenia odpowiedzialno ci za wspólnie realizowane zadania.	AR1_K02	kolokwium, wykonanie zadania
9	Potrafi my le i działa w sposób przedsi biorczy.	AR1_K02	kolokwium, wykonanie zadania
10	Ma wiadomo roli społecznej absolwenta uczelni technicznej, a zwłaszcza rozumie potrzeb formułowania i przekazywania społeczne stwu - m. in. poprzez rodki masowego przekazu - informacji i opinii dotycz cych osi gni automatyki i robotyki oraz innych aspektów dzialalno ci in yniera; podejmuje starania, aby przekaza takie informacje i opinie w sposób powszechnie zrozumiały.	AR1_K02	kolokwium, wykonanie zadania
Stosowane metody osi gania zakładanych efektów uczenia si (metody dydaktyczne)			
metody problemowe (Zaj cia prowadzone s metod warsztatow -treningow z aktywnym udziałem studentów uczestnicz cych w eksperymentach, grach szkoleniowo-symulacyjnych, panelach dyskusyjnych.)			
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
umiej tno ci: ocena kolokwium (ocena kolokwium zaliczeniowe) ocena wykonania zadania (ocena wykonania wiczenia) kompetencje społeczne: ocena kolokwium (ocena kolokwium zaliczeniowe) ocena wykonania zadania (ocena wykonania wiczenia)			
Warunki zaliczenia			
Studenci przygotowuj wiczenia i prezentuj je na forum grupy oraz zdaj kolokwium zaliczeniowe, w którym powinni osi gn minimum 51% poprawnych odpowiedzi. Oceny wystawiane s zgodnie z aktualnym Regulaminem studiów w PWSZ w Tarnowie zgodnie z poni szymi kryteriami: 91-100% / bardzo dobry (5.0): Zakładane efekty kształcenia zostały osi gni te w pełni, jednak dopuszczone s pojedyncze nie cisto ci, które nie maj istotnego znaczenia dla osi gni cia ocenianych efektów kształcenia. 81-90% / dobry plus (4.5): Zakładane efekty kształcenia zostały osi gni te z nielicznymi bł dami, o niewielkim znaczeniu merytorycznym. 71-80% / dobry (4.0): Zakładane efekty kształcenia zostały osi gni te z szeregiem niezbyt powa nych bł dów lub pojedynczymi brakami. 61-70% / dostateczny plus (3.5): Zakładane efekty kształcenia zostały osi gni te z istotnymi bł dami lub brakami. 51-60% / dostateczny (3.0): Zakładane efekty kształcenia zostały osi gni te z powa nymi bł dami lub brakami, jednak na minimalnym akceptowalnym poziomie osi gni cia efektu kształcenia. <=50% / Niedostateczny (2.0): Zakładane efekty kształcenia nie zostały osi gni te.			
Tre ci programowe (opis skrócony)			
Przedmiot obejmuje cztery bloki tematyczne: 1. Kształtowanie postaw proaktywnych. 2. Umiej tno ci komunikowania i negocjacji. 3. Rozwijanie inteligencji emocjonalnej. 4. Elementy treningu twórczo ci.			
Content of the study programme (short version)			
Tre ci programowe			
			Liczba godzin
Semestr: 2			
Forma zaj : wiczenia praktyczne			
I. Kształtowanie postaw proaktywnych (5 godzin). Samooocena, analiza swoich mocnych stron. Kształtowanie poczucia własnej warto ci. Niepowodzenia a wyci ganie konstruktywnych wniosków z własnych pora ek. Zarz dzanie zmian . Zarz dzanie sob w czasie.			30

<p>II. Umiejętności komunikowania i negocjacji (10 godzin).</p> <p>Podstawowe zasady poprawnej komunikacji, bariery komunikacyjne. Porozumiewanie bez przemocy w oparciu o uczucia i potrzeby.</p> <p>Asertywność. Odróżnianie zachowań asertywnych od agresywnych, uległych oraz manipulacji.</p> <p>Mowa ciała i jej kontrola.</p> <p>Autoprezentacja, elementy wizerunku. Sposoby autoprezentacji. Negocjacje.</p> <p>III. Rozwijanie inteligencji emocjonalnej (5 godzin).</p> <p>Analfabetyzm emocjonalny i jego koszty.</p> <p>Natura inteligencji emocjonalnej. Sterowanie emocjami. Empatia. Relacje interpersonalne.</p> <p>Program osiągnięcia emocjonalnej mądrości.</p> <p>IV. Elementy treningu twórczości (10 godzin).</p> <p>Strategie w procesie twórczym.</p> <p>Twórcze operacje umysłowe.</p> <p>Uwaga i stan świadomości a procesy twórcze.</p> <p>Zakłócanie procesów twórczych.</p> <p>Organizacja i przebieg treningu procesu twórczego.</p>	30
---	----

Literatura
Podstawowa
McKay M., Davis M., Fanning P., Sztuka skutecznego porozumiewania się, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, Gdańsk 2001
Goleman D., Inteligencja emocjonalna, Media Rodzina, Poznań 1996
Goleman D., Inteligencja emocjonalna w praktyce, Media Rodzina, Poznań 1998
Niecka E., Psychologia twórczości, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, Gdańsk 2002
Niecka E., Trening twórczości, Oficyna Wydawnicza „Impuls”, Kraków 1998
Rosenberg M.B., Porozumiewanie bez przemocy, Wydawnictwo Czarna Owca, Warszawa 2012
Segal J., Jak pogodzić inteligencję emocjonalną, J. Santorski & Co Wydawnictwo, Warszawa 1997
Seligman M. E. P., Optymizmu można się nauczyć, Media Rodzina, Poznań 2010
Uzupełniająca
Carnegie D., I ty możesz być liderem, Wiat Księżki 1998, Warszawa
Niecka E., Proces twórczy i jego ograniczenia, Oficyna Wydawnicza „Impuls”, Kraków 1995
Stine J. M., Rozwiń swój intelekt. Proste sposoby poszerzania własnych zdolności, Diogenes – Grupa Wydawnicza Bertelsmann Media, Warszawa 2002
Trzebińska E., Psychologia pozytywna, Wydawnictwo Akademickie i Profesjonalne, Warszawa 2002

Dane jakościowe

Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej	automatyka, elektronika i elektrotechnika
Sposób określania liczby punktów ECTS	
Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obciążenia studenta [w godz.]
Udział w zajęciach	30
Konsultacje z prowadzącym	2
Udział w egzaminie	0
Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne	15
Przygotowanie do laboratorium, ćwiczeń, zajęć	18
Przygotowanie do kolokwium i egzaminu	25
Indywidualna praca własna studenta z literatury, wykładami itp.	0

Inne	0	
Sumaryczne obciążenie prac studenta	90	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	3	
Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	47	1,6
Zajęcia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	30	1,0

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć/grup zajęć.