

# SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

## Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Ekonomii				
Kierunek studiów:	Ekonomia				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Kultura europejska				
Course / group of courses:	European Culture				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WAE-EK-II-22/23Z - Niestacjonarne				
Nazwa bloku zaj :					
Kod zaj /grupy zaj :	217187	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	1	Rodzaj zaj :		obowi zkowy	
Rok studiów:	1	Semestr:		2	
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	2	W	10	Zaliczenie z ocen	1
Razem			10		1
Koordinator:	dr Magdalena Szczepanik-Ninin				
Prowadz cy zaj cia:	dr Magdalena Szczepanik-Ninin				
J zyk wykładowy:	semestr: 2 - j zyk polski				

## Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium dyplomowe, P - wiczenia praktyczne, M - wiczenia specjalistyczne (medyczne), K - wiczenia specjalistyczne (kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia specjalistyczne (terenowe), AP - wiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe), S - wiczenia specjalistyczne (sportowe), F - wiczenia specjalistyczne (fizjoterapeutyczne), L - wiczenia specjalistyczne (laboratoryjne), PD - pracownia dyplomowa, PR - praktyka zawodowa, SK -samokształcenie

## Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
brak			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie ró norakie definicje kultury i wpływaj ce z nich sposoby prowadzenia bada naukowych	EK2_W08	kolokwium, obserwacja zachowa
2	zna i rozumie zagadnienia zwi zane z wpływem uwarunkowa historycznych na kształtowanie to samo ci europejskiej	EK2_W08	kolokwium, obserwacja zachowa
3	ma podstawow wiedz o zwi zkach j zyka (werbalnego i niewerbalnego) z kultur	EK2_W08	kolokwium, obserwacja zachowa
Stosowane metody osi gania zakładanych efektów uczenia si (metody dydaktyczne)			
metody podaj ce (wykład informacyjny (PP), omówienie (przykłady, filmiki)), metody problemowe (wykład konwersatoryjny), metody problemowe (metoda sytuacyjna (analiza opisanej sytuacji, ci gu zdarze prowadz ca do znalezienia rozwi zania))			

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się	
<b>wiedza:</b> ocena kolokwium (test online z pytaniami otwartymi i zamkniętymi, jednokrotnego lub wielokrotnych wyborów, uszeregowania, podawania przykładów, itp.) obserwacja zachowań (aktywność na zajęciach)	
Warunki zaliczenia	
Obecność i aktywność na zajęciach, pozytywny wynik kolokwium Zasady ustalania ocen: 1. Ocena niedostateczna (2,0): wystawiana jest wtedy, jeżeli w zakresie co najmniej jednej z trzech składowych (W,U lub K) przedmiotowych efektów uczenia się student nie zrealizował zakładanych efektów. 2. Ocena dostateczna (3,0): wystawiana jest wtedy, jeżeli w zakresie każdej z trzech składowych (W,U lub K) student zrealizuje zakładane efekty uczenia się oraz opanuje obowiązujący materiał przynajmniej w 50 - 59%. 3. Ocena dostateczna plus (3,5): wystawiana jest wtedy, jeżeli w zakresie każdej z trzech składowych (W,U lub K) student zrealizuje zakładane efekty oraz opanuje obowiązujący materiał przynajmniej w 60 - 69%. 4. Ocena dobra (4,0): wystawiana jest wtedy, jeżeli w zakresie każdej z trzech składowych (W,U lub K) student zrealizuje zakładane efekty oraz opanuje obowiązujący materiał przynajmniej w 70 - 79%. 5. Ocena dobra plus (4,5): wystawiana jest wtedy, jeżeli w zakresie każdej z trzech składowych (W,U lub K) student zrealizuje zakładane efekty oraz opanuje obowiązujący materiał przynajmniej w 80 - 89%. 6. Ocena bardzo dobra (5,0): wystawiana jest wtedy, jeżeli w zakresie każdej z trzech składowych (W,U lub K) student zrealizuje zakładane efekty oraz opanuje obowiązujący materiał przynajmniej w 90%.	
Treści programowe (opis skrócony)	
1. Uściślenie pojęć "kultura" i "europejska". 2. Wpływ uwarunkowań historycznych na współczesność tożsamości europejskiej. 3. Język a kultura. 4. Czas i przestrzeń jako wyznaczniki kultury.	
Content of the study programme (short version)	
1. Explanation of "culture" and "european" items. 2. Historical context influence on today european identity. 3. Language and culture. 4. Time and space as culture vectors.	
Treści programowe	
	Liczba godzin
Semestr: 2	
Forma zajęć : <b>wykład</b>	
<p><b>Kultura</b></p> <p>Pojęcie kultury w różnych ujęciach teoretycznych i metody badawcze stosowane w kulturoznawstwie oraz przykłady typologii kultur.</p> <p><b>Europejsko</b></p> <p>Wielopoziomowe rozumienie "europejskości" - geograficzne, polityczne i symboliczne.</p> <p><b>Historia</b></p> <p>Etapy kształtujące tożsamość europejską :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- imperium rzymskie (prawo i alfabet),</li> <li>- republika chrześcijańska (rewolucja technologiczna roku 1000, stosunki społeczne, kultura wysoka),</li> <li>- Europa po rewolucji francuskiej (podział władzy, kultura codzienna).</li> </ul> <p><b>Kultura w języku</b></p> <p>Kultura w języku (słownictwo - bogactwo i skojarzenia, skrypty konwersacyjne).</p> <p><b>Język a kultura</b></p> <p>Język w kulturze (wyrażenia idiomatyczne, kolokacje, gesty).</p> <p><b>Czas</b></p> <p>Ewolucja pojęcia czasu (naturalny, kalendarz, mierzony, wartościowany, ponadjednostkowy).</p> <p><b>Przestrzeń</b></p> <p>Przestrzeń publiczna i indywidualna - odniesienia kulturowe.</p>	10

<b>Literatura</b>
Podstawowa
Bauman Zygmunt, Europa : niedokończona przygoda, Literackie, Kraków 2005
Fereński Piotr Jakub, Gomółka Anna, Wójcicka Marta, Zdrodowska Magdalena, Kulturoznawstwo polskie : przeszłość, przestrzeń, perspektywy, Katedra Wydawnictwo Naukowe, Gdańsk 2018
Hall Edward T., Ukryty wymiar, Warszawskie Wydawnictwo Literackie "Muza" 2009
Uzupełniająca

#### Dane jakościowe

Przyporzkowanie zaj /grup zaj do dyscypliny naukowej/artystycznej		ekonomia i finanse
Sposb okre lenia liczby punktów ECTS		
Forma nakładu pracy studenta (udział w zaj ciach, aktywno , przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obci enia studenta [w godz.]	
Udział w zaj ciach	10	
Konsultacje z prowadz cym	2	
Udział w egzaminie	0	
Bezpo redni kontakt z nauczycielem - inne	0	
Przygotowanie do laboratorium, wicze , zaj	5	
Przygotowanie do kolokwiiów i egzaminu	5	
Indywidualna praca własna studenta z literatur , wykładami itp.	3	
Inne	0	
Sumaryczne obci enie prac studenta	25	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	1	
Zaj cia wymagaj ce bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	12	0,5
Zaj cia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	0	0,0

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć/grup zajęć.