SYLABUS ZAJĘĆ/GRUPY ZAJĘĆ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	**Katedra Filologii**		
Kierunek studiów:	**Filologia**		
Specjalność/Specjalizacja:	**Filologia germańska**		
Nazwa zajęć / grupy zajęć:	**Literatura krajów niemieckiego obszaru językowego**		
Course / group of courses:	**Literature of German-speaking Countries**		
Forma studiów:	**stacjonarne**		
Nazwa katalogu:	**WH-FI-I-21/22Z-S-FG**		
Nazwa bloku zajęć:			
Kod zajęć/grupy zajęć:	**173334**	Kod Erasmus:	
Punkty ECTS:	**8**	Rodzaj zajęć:	**obowiązkowy**
Rok studiów:	**1, 2, 3**	Semestr:	**2, 3, 4, 5**

Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	2	Ć	15	Zaliczenie z oceną	1
		W	15	Egzamin	1
2	3	Ć	15	Zaliczenie z oceną	1
		W	15	Zaliczenie	1
	4	Ć	15	Zaliczenie z oceną	1
		W	15	Egzamin	1
3	5	Ć	15	Zaliczenie z oceną	1
		W	15	Egzamin	1
Razem			**120**		**8**

Koordynator:	**dr Joanna Graca**
Prowadzący zajęcia:	
Język wykładowy:	**semestr: 2 - język polski, język niemiecki (100%) , semestr: 3 - język polski, język niemiecki (100%) , semestr: 4 - język polski, język niemiecki (100%) , semestr: 5 - język polski, język niemiecki (100%)**

Objaśnienia:

Rodzaj zajęć: obowiązkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zajęć: W - wykład, Ć - ćwiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium dyplomowe, ĆP - ćwiczenia praktyczne, ĆM - ćwiczenia specjalistyczne (medyczne),ĆK - ćwiczenia specjalistyczne (kliniczne), LO – ćwiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zajęcia z technologii informacyjnych, P – ćwiczenia projektowe, ZT – zajęcia terenowe, ĆT -ćwiczenia specjalistyczne (terenowe), ĆAP - ćwiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe),ĆS - ćwiczenia specjalistyczne (sportowe), ĆF - ćwiczenia specjalistyczne (fizjoterapeutyczne), ĆL - ćwiczenia specjalistyczne (laboratoryjne), PD - pracownia dyplomowa, PR - praktyka zawodowa, SK -samokształcenie

Dane merytoryczne

Wymagania wstępne:
Podstawowa wiedza z zakresu historii literatury powszechnej po szkole ponadpodstawowej oraz pogłębiona znajomość terminologii literaturoznawczej po zajęciach z przedmiotu Wstęp do literaturoznawstwa.

Szczegółowe efekty uczenia się

Lp.	Student, który zaliczył zajęcia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia się

1	zna w zaawansowanym stopniu wybrane fakty i zjawiska z historii literatury krajów niemieckiego obszaru językowego	FI1_W02	kolokwium, egzamin
2	zna i rozumie zaawansowaną terminologię z zakresu literaturoznawstwa, którą będzie wykorzystywać w pracy filologa w zakresie języka niemieckiego	FI1_W04	kolokwium, egzamin
3	potrafi zinterpretować utwór literacki właściwie wykorzystując źródła, umiejscowić go we właściwej epoce literackiej oraz odnaleźć odniesienia do danego prądu/kierunku literackiego	FI1_U02	dyskusja, wykonanie zadania, praca pisemna
4	posiada umiejętność merytorycznego argumentowania podczas analizy tekstu literackiego/dyskusji związanej z danym utworem literackim	FI1_U03	dyskusja
5	potrafi przygotować prace pisemne w j. niemieckim dotyczące zagadnień literackich z użyciem specjalistycznej terminologii	FI1_U07	wykonanie zadania, praca pisemna
6	jest zainteresowany poznawaniem literatury i kultury krajów wybranego obszaru językowego, uczestniczy w różnego rodzaju imprezach tematycznych oraz jest otwarty na różnorodność językowo-kulturową	FI1_K05	praca pisemna

Stosowane metody osiągania zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne)

(Wykład:
-Metody podające: wykład tradycyjny z wykorzystaniem prezentacji
-Metody eksponujące: materiał audiowizualny), (Ćwiczenia:
-Metody aktywizujące: praca z tekstem literackim, dyskusja związana z tekstem literackim oraz z wykładem, prezentacje multimedialne, mapy myśli)

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się

wiedza:

egzamin (egzamin pisemny w formie krótkich ustrukturyzowanych pytań;)

ocena kolokwium (ocena kolokwium - test pisemny)

umiejętności:

ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)

ocena pracy pisemnej (ocena eseju, recenzji książki, filmu (adaptacji dzieła literackiego)/sprawozdanie z uczestnictwa w wydarzeniu kulturalnym)

ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego lub zespołowego na ćwiczeniach (np. analiza i interpretacja tekstu, wykonanie prezentacji)

kompetencje społeczne:

ocena pracy pisemnej (ocena eseju, recenzji książki, filmu (adaptacji dzieła literackiego)/sprawozdanie z uczestnictwa w wydarzeniu kulturalnym)

Warunki zaliczenia

Wykład: obecność na zajęciach, zaliczenie testów pisemnych z materiału obejmującego wykład.
Ćwiczenia: obecność na zajęciach, aktywność na zajęciach, przygotowanie do zajęć, zaliczenie testów pisemnych z materiału obejmującego wykład i ćwiczenia, wykonanie prezentacji, samodzielnej pracy pisemnej.

Treści programowe (opis skrócony)

Zaznajomienie studentów z zaawansowaną wiedzą z zakresu historii literatury niemieckiej wybranych epok literackich wraz ze znajomością najwybitniejszych twórców oraz ich dzieł literackich

Content of the study programme (short version)

Treści programowe

	Liczba godzin
Semestr: 2	
Forma zajęć: **wykład**	
Tematyka wykładu jest skorelowana z tematyką ćwiczeń.	15
Forma zajęć: **ćwiczenia audytoryjne**	
Tematyka ćwiczeń jest skorelowana z tematyką wykładu	15
Semestr: 3	
Forma zajęć: **wykład**	
Problematyka wykładu jest skorelowana z problematyką ćwiczeń.	15
Forma zajęć: **ćwiczenia audytoryjne**	

Problematyka ćwiczeń jest skorelowana z problematyką wykładu.	15
Semestr: 4	
Forma zajęć: **wykład**	
Problematyka wykładu jest skorelowana z problematyką ćwiczeń.	15
Forma zajęć: **ćwiczenia audytoryjne**	
Problematyka ćwiczeń jest skorelowana z problematyką wykładu.	15
Semestr: 5	
Forma zajęć: **wykład**	
Tematyka wykładu jest skorelowana z tematyką ćwiczeń.	15
Forma zajęć: **ćwiczenia audytoryjne**	
Problematyka ćwiczeń jest skorelowana z problematyką wykładu.	15
Literatura	
Podstawowa	
Balzer, B., Volker, M. (Hg.), Deutsche Literatur in Schlaglichtern, Mannheim 1990 - Pozycja do wykorzystania w całości kursu.	
Camdrin, Iso, Kindler kompakt: schweizer Literatur, Stuttgart 2016 - Pozycja dla semestru 5.	
Czarnecka, Mirosława, Historia literatury niemieckiej. Zarys., Wrocław 2011 - Pozycja do wykorzystania w całości kursu.	
Korte, Hermann, Kindler Kompakt: deutsche Literatur: 20. Jahrhundert, Stuttgart 2015	
Meid, Volker, Das Reclam Buch der deutschen Literatur, Stuttgart 2012 - Pozycja do wykorzystania w całości kursu.	
Zeyringer, Klaus, Österreichische Literatur seit 1945: Überblicke, Einschnitte, Wegmarken, Innsbruck 2008 - Pozycja dla semestr 5.	
Uzupełniająca	
Freudenstein Christiane, Kindler kompakt: deutsche Literatur der Gegenwart, Stuttgart 2016	
Ganczar, Maciej, Historia literatury austriackiej, Warszawa 2016 - Pozycja uzupełniająca dla semestru 5.	
Graca, Joanna, Die Problematik der Angst in "Was bleibt" von Christa Wolf, [w]: Grabowska, A., Graca, J., Smutek, L.:Problemy współczesnej Neofilologii. Wybrane zagadnienia, PWSZ w TArnowie, Tarnów 2013	
Graca, Joanna, Kreatywność językowa w kolażach Herty Müller - próba analizy dzieła liberackiego, [w]: Cieśla, B., Pietrzak, M.: Kreatywność jezykowa w literaturze i mediach, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 2017	
Kiesel, Helmuth, Geschichte der deutschsprachigen Literatur 1918-1933, München 2017 - Pozycja dla semestru 4.	

Dane jakościowe

Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej	**literaturoznawstwo**
Sposób określenia liczby punktów ECTS	
Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obciążenia studenta [w godz.]
Udział w zajęciach	**120**
Konsultacje z prowadzącym	**4**
Udział w egzaminie	**4**
Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne	**0**
Przygotowanie do laboratorium, ćwiczeń, zajęć	**23**
Przygotowanie do kolokwiów i egzaminu	**25**
Indywidualna praca własna studenta z literaturą, wykładami itp.	**40**
Inne	**0**

Sumaryczne obciążenie pracą studenta	**216**	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	**8**	
Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	**L. godzin**	**ECTS**
	128	**4,7**
Zajęcia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	27	1,0

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć/grup zajęć.