SYLABUS ZAJĘĆ/GRUPY ZAJĘĆ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	**Katedra Filologii**		
Kierunek studiów:	**Filologia**		
Specjalność/Specjalizacja:	**Filologia germańska**		
Nazwa zajęć / grupy zajęć:	**Ochrona własności intelektualnej**		
Course / group of courses:	**Protection of Intellectual Property**		
Forma studiów:	**stacjonarne**		
Nazwa katalogu:	**WH-FI-I-21/22Z-S-FG**		
Nazwa bloku zajęć:			
Kod zajęć/grupy zajęć:	**173327**	Kod Erasmus:	
Punkty ECTS:	**1**	Rodzaj zajęć:	**obowiązkowy**
Rok studiów:	**1**	Semestr:	**1**

Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	W	15	Zaliczenie z oceną	1
Razem			**15**		**1**

Koordynator:	**dr Leszek Małek**
Prowadzący zajęcia:	
Język wykładowy:	**semestr: 1 - język polski**

Objaśnienia:

Rodzaj zajęć: obowiązkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zajęć: W - wykład, Ć - ćwiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium dyplomowe, ĆP - ćwiczenia praktyczne, ĆM - ćwiczenia specjalistyczne (medyczne),ĆK - ćwiczenia specjalistyczne (kliniczne), LO – ćwiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zajęcia z technologii informacyjnych, P – ćwiczenia projektowe, ZT – zajęcia terenowe, ĆT -ćwiczenia specjalistyczne (terenowe), ĆAP - ćwiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe),ĆS - ćwiczenia specjalistyczne (sportowe), ĆF - ćwiczenia specjalistyczne (fizjoterapeutyczne), ĆL - ćwiczenia specjalistyczne (laboratoryjne), PD - pracownia dyplomowa, PR - praktyka zawodowa, SK -samokształcenie

Dane merytoryczne

Wymagania wstępne:

Szczegółowe efekty uczenia się

Lp.	Student, który zaliczył zajęcia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia się
1	Student zna podstawowe regulacje prawne z zakresu ochrony własności intelektualnej, w tym dotyczące wybranych zagadnień związanych z prawem autorskim i własnością przemysłową.	FI1_W08	wypowiedź ustna

Stosowane metody osiągania zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne)

metody podające (Wykład, pytania do studentów.)

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się

wiedza:

ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłuższej)

Warunki zaliczenia

Zgodnie z regulaminem studiów - poprawna odpowiedź na zadane pytania.

Treści programowe (opis skrócony)
Podstawowe instytucje z zakresu prawa autorskiego: utwór, podmioty, prawa majątkowe i osobiste, dozwolony użytek, umowy, wizerunek, prawa pokrewne, organizacje zbiorowego zarządu, problematyka karnoprawna. Podstawowe zasady ochrony wybranych obiektów z zakresu własności przemysłowej: patenty, znaki towarowe.
Content of the study programme (short version)

Treści programowe	
	Liczba godzin
Semestr: 1	
Forma zajęć: **wykład**	
1. Początki prawa autorskiego na świecie i w Polsce. Systemy prawa autorskiego. Pojęcie utworu. Orzecznictwo w sprawie uznania danego obiektu za utwór. 2. Utwory samoistne, niesamoistne, inspiracja, obiekty wyłączone spod ochrony autorskoprawnej. 3. Podmioty prawa autorskiego. Utwory "pracownicze". 4. Autorskie prawa osobiste. Prawo do autorstwa. 5. Prawo do integralności dzieła i inne prawa osobiste. 6. Autorskie prawa majątkowe. Definicja syntetyczna i charakterystyka pól eksploatacji. 7. Dozwolony użytek. Użytek osobisty. 8. Użytek publiczny. Poszanowanie praw osobistych przy korzystaniu z utworu w ramach dozwolonego użytku. 9. Umowy z zakresu prawa autorskiego. 10. Wizerunek, roszczenia chroniące prawa autorskie. 11. Prawa pokrewne. Organizacje zbiorowego zarządu prawami autorskimi. Odpowiedzialna karna. 12. Prawo autorskie w sieci Internet. 13. Zasady ochrony własności przemysłowej. Wynalazki i patenty. 14. Znaki towarowe. 15. Inne obiekty podlegające ochrony z zakresu własności przemysłowej (przegląd podstawowych zagadnień).	15

Literatura
Podstawowa
Aleksandra Bagieńska-Masiota, Ochrona praw autorskich: zarys wykładu dla nieprawniczych kierunków studiów, Difin, Warszawa 2015
Ewa Nowińska, Urszula Promińska, Michał du Vall, Prawo własności przemysłowej, Wydawnictwo LexisNexis, Warszawa 2011
Uzupełniająca

Dane jakościowe

Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej		
Sposób określenia liczby punktów ECTS		
Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obciążenia studenta [w godz.]	
Udział w zajęciach	**15**	
Konsultacje z prowadzącym	**1**	
Udział w egzaminie	**0**	
Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne	**0**	
Przygotowanie do laboratorium, ćwiczeń, zajęć	**0**	
Przygotowanie do kolokwiów i egzaminu	**5**	
Indywidualna praca własna studenta z literaturą, wykładami itp.	**6**	
Inne	**0**	
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	**27**	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	**1**	
Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	**L. godzin**	**ECTS**
	16	**0,6**

Zajęcia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	0	0,0

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć/grup zajęć.