SYLABUS ZAJĘĆ/GRUPY ZAJĘĆ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	**Katedra Filologii**		
Kierunek studiów:	**Filologia**		
Specjalność/Specjalizacja:			
Nazwa zajęć / grupy zajęć:	**Kultura europejska**		
Course / group of courses:	**European Culture**		
Forma studiów:	**stacjonarne**		
Nazwa katalogu:	**WH-FI-I-21/22Z-S**		
Nazwa bloku zajęć:			
Kod zajęć/grupy zajęć:	**174750**	Kod Erasmus:	
Punkty ECTS:	**2**	Rodzaj zajęć:	**obowiązkowy**
Rok studiów:	**1**	Semestr:	**1**

Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	W	30	Zaliczenie z oceną	2
Razem			**30**		**2**

Koordynator:	**dr Magdalena Szczepanik-Ninin**
Prowadzący zajęcia:	**dr Magdalena Szczepanik-Ninin**
Język wykładowy:	**semestr: 1 - język polski**

Objaśnienia:

Rodzaj zajęć: obowiązkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zajęć: W - wykład, Ć - ćwiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium dyplomowe, ĆP - ćwiczenia praktyczne, ĆM - ćwiczenia specjalistyczne (medyczne),ĆK - ćwiczenia specjalistyczne (kliniczne), LO – ćwiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zajęcia z technologii informacyjnych, P – ćwiczenia projektowe, ZT – zajęcia terenowe, ĆT -ćwiczenia specjalistyczne (terenowe), ĆAP - ćwiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe),ĆS - ćwiczenia specjalistyczne (sportowe), ĆF - ćwiczenia specjalistyczne (fizjoterapeutyczne), ĆL - ćwiczenia specjalistyczne (laboratoryjne), PD - pracownia dyplomowa, PR - praktyka zawodowa, SK -samokształcenie

Dane merytoryczne

Wymagania wstępne:			
brak			
Szczegółowe efekty uczenia się			
Lp.	**Student, który zaliczył zajęcia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:**	**Kod efektu dla kierunku studiów**	**Sposób weryfikacji efektu uczenia się**
1	zna w zaawansowanym stopniu wybrane zagadnienia z zakresu wiedzy o kulturze zorientowane na zastosowania praktyczne w sytuacjach naznaczonych wielokuturowością	FI1_W03	kolokwium, obserwacja zachowań
2	umie wykorzystywać posiadaną wiedzę celem formułowania i rozwiązywania problemów związanych z wielokuturowością	FI1_U01	wykonanie zadania, obserwacja zachowań
3	właściwie dobiera źródła, wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje celem wzajemnego lepszego zrozumienia się wśród Europejczyków	FI1_U02	wykonanie zadania
4	wykazuje się kreatywnością, umiejętnością krytycznego myślenia i rozwiązywania problemów interkulturowych	FI1_K02	wykonanie zadania
Stosowane metody osiągania zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne)			

metody podające (wykład informacyjny (PP), omówienie (przykłady, filmiki)), metody problemowe (wykład konwersatoryjny,
metoda sytuacyjna (analiza opisanej sytuacji, ciągu zdarzeń prowadząca do znalezienia rozwiązania),
metody aktywizujące : burza mózgów, dyskusja związana z wykładem,
metoda rozwiązywania problemów DT (design thinking).), konsultacje indywidualne, samodzielna praca studentów (samokształcenie)

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się

wiedza:

ocena kolokwium (test online z pytaniami typu prawda-fałsz, jednokrotnymi lub wielokrotnymi odpowiedziami)

obserwacja zachowań (aktywność na zajęciach)

umiejętności:

obserwacja zachowań (aktywność na zajęciach)

ocena wykonania zadania (Ocena projektu polegającego na postawieniu, rozwiązaniu i prezentacji wybranego problemu interkulturowego metodą design thinking.)

kompetencje społeczne:

ocena wykonania zadania (Ocena projektu polegającego na postawieniu, rozwiązaniu i prezentacji wybranego problemu interkulturowego metodą design thinking.)

Warunki zaliczenia

Obecność na zajęciach, wykonanie projektu zgodnie z wymogami podanymi na zajęciach, pozytywna ocena z testu.

Treści programowe (opis skrócony)

1. Elementy tworzące tożsamość kulturową europejczyków.
2. Przykłady kultury wysokiej i ich rola.
3. Kultura codzienna.
4. Wielokulturowość - szanse i zagrożenia.

Content of the study programme (short version)

1. Items which make European culture identity.
2. Exemples of high culture and their meaning.
3. Ordinary culture.
4. Multiculturalism - opportunities and threats.

Treści programowe

	Liczba godzin
Semestr: 1	
Forma zajęć: **wykład**	
1. Zdefiniowanie pojęcia Kultury i zawężenie problematyki do wybranych krajów europejskich. 2. Wyznaczniki Kultury łacińskiej na tle innych cywilizacji. Korzenie kultury europejskiej (Grecja, Rzym, chrześcijaństwo, piśmiennictwo). 3. Ewolucja wyznaczników takich jak władza, wiedza i wiara na terenie Europy (humanizm, relacje społeczne, emancypacja). 4. Literatura i twórczość artystyczna – przykłady, pochodzenie kultury wysokiej, jej wpływ na kulturę codzienną i postrzeganie innych aktywności (savoir-vivre, indywidualizm). 5. Wyznaczniki czasu i przestrzeni, komunikacja niewerbalna. 6. Język jako wyznacznik statusu społecznego, związki języka z kulturą, rola słownictwa. 7. Postrzeganie faktów z różnych perspektyw kulturowych, interpretacja symboli (na przykładach funkcjonujących we Francji, Niemczech i Zjednoczonym Królestwie tabu i zachowań niewłaściwych, treści hymnów państwowych, oceny I Wojny Światowej). 8. Wielokulturowość, spotkanie z „Innym” - empatia jako narzędzie służące wzbogacaniu własnej kultury i ograniczaniu nieporozumień, DT (design thinking).	30

Literatura

Podstawowa

Uzupełniająca

Bauman, Z., Europa: nieskończona przygoda, Wyd. Literackie 2005

Fereński P. J., Gomóła A., Wójcicka M., Zdrodowska M., Kulturoznawstwo polskie : przeszłość, przestrzeń, perspektywy, Katedra Wydawnictwo Naukowe, Gdańsk 2018

Hall E.T., Ukryty wymiar, Muza 2009

Dane jakościowe

Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej	**nauki o kulturze i religii**	
Sposób określenia liczby punktów ECTS		
Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obciążenia studenta [w godz.]	
Udział w zajęciach	**30**	
Konsultacje z prowadzącym	**1**	
Udział w egzaminie	**0**	
Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne	**0**	
Przygotowanie do laboratorium, ćwiczeń, zajęć	**5**	
Przygotowanie do kolokwiów i egzaminu	**10**	
Indywidualna praca własna studenta z literaturą, wykładami itp.	**8**	
Inne	**0**	
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	**54**	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	**2**	
Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	**L. godzin**	**ECTS**
	31	**1,1**
Zajęcia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	27	1,0

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć/grup zajęć.