

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	korektor tekstów i redaktor wydawniczy				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Cyfrowe portfolio redaktora i korektora tekstu				
Course / group of courses:					
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-22/23Z - N-KTiRW				
Nazwa bloku zaj :					
Kod zaj /grupy zaj :	220298	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	4	Rodzaj zaj :		obowi zkowy	
Rok studiów:	2	Semestr:		4	
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	4	ZTI	21	Zaliczenie z ocen	4
Razem			21		4
Koordinator:	dr Magdalena Sukiennik				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 4 - j zyk polski				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium dyplomowe, P - wiczenia praktyczne, M - wiczenia specjalistyczne (medyczne), K - wiczenia specjalistyczne (kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia specjalistyczne (terenowe), AP - wiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe), S - wiczenia specjalistyczne (sportowe), F - wiczenia specjalistyczne (fizjoterapeutyczne), L - wiczenia specjalistyczne (laboratoryjne), PD - pracownia dyplomowa, PR - praktyka zawodowa, SK -samokształcenie (i inne)

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
brak			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrąfi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	Posługuje si programem do składu tekstu.	FP2_W07	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania, ocena aktywno ci
2	Zna ró ne mo liwo ci opublikowania i zamieszczania własnego portfolio (np. witryna internetowa, portale społeczno ciowe, wirtualne dyski).	FP2_W07, FP2_W03	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania, ocena aktywno ci
3	Potrąfi wykorzysta w swoim portfolio materiał zgromadzony na wiczeniach.	FP2_U04, FP2_U07	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania
4	Opracowuje teksty własne na potrzeby portfolio (np. noty katalogowe, recenzje, teksty promocyjne na stron internetow i portale społeczno ciowe).	FP2_U06, FP2_U07, FP2_U10	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania

5	Opracowuje zwi ęte komentarze opisuj ce zawarto ść poszczególnych elementów portfolio.	FP2_U06, FP2_U10	obserwacja wykonania zada ń , wykonanie zadania
6	Posługuje si ę materiałem zdj ęciowym dla udokumentowania swoich osiągni ęci oraz wizualnego uatrakcyjnienia tekstu.	FP2_U07, FP2_U10	obserwacja wykonania zada ń , wykonanie zadania
7	Dbaj o estetyczn ą i atrakcyjn ą wizualnie form ę prezentacji własnych osiągni ęci .	FP2_U10	obserwacja wykonania zada ń , wykonanie zadania
8	Jest wiadom własnych umiej ętno ści i kompetencji.	FP2_K01	wykonanie zadania
9	Dokonuje selekcji opracowanego materiału (zgromadzonych prac).	FP2_K02	wykonanie zadania
10	Dokonuje zwi ęzłej autoprezentacji (redaguje notki o sobie i opracowuje je pod wzgl ędem typograficznym).	FP2_K03	wykonanie zadania

Stosowane metody osi ęgniwania zakładanych efektów uczenia si ę (metody dydaktyczne)

(metody i techniki kształcenia na odległo ść), metody praktyczne (wiczenia praktyczne, metoda projektów), metody problemowe (metody aktywizuj ące: dyskusja dydaktyczna)

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si ę

wiedza:
 obserwacja wykonania zada ń ((obserwacja bezpo średnia studenta w czasie wykonywania działań w ła ńciwych dla danego zadania zawodowego wynikaj ących z roli redaktora i korektora tekstów)
 ocena aktywno ści (ocena aktywno ści na zaj ęciach)
 ocena wykonania zadania (ocena wykonania portfolio korektora/redaktora, rozmowa na temat wykonanej pracy)

umiej ętno ści:
 obserwacja wykonania zada ń ((obserwacja bezpo średnia studenta w czasie wykonywania działań w ła ńciwych dla danego zadania zawodowego wynikaj ących z roli redaktora i korektora tekstów)
 ocena wykonania zadania (ocena wykonania portfolio korektora/redaktora, rozmowa na temat wykonanej pracy)

kompetencje społeczne:
 ocena wykonania zadania (ocena wykonania portfolio korektora/redaktora, rozmowa na temat wykonanej pracy)

Warunki zaliczenia

Warunkiem zaliczenia jest:
 obecno ść na zaj ęciach i aktywny w nich udział
 pozytywna ocena z pracy zaliczeniowej: portfolio korektora/redaktora

Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.

Tre ści programowe (opis skrócony)

Wiedza na temat sposobów publikowania własnego portfolio. Zasady tworzenia autoprezentacji. Opracowanie tekstów na u żytek portfolio.

Content of the study programme (short version)

Tre ści programowe

	Liczba godzin
--	---------------

Semestr: 4

Forma zaj ęć: zaj ęcia z technologii informacyjnych

<p>1. Sposoby publikowania własnego portfolio: Strony internetowe i blogi (np. tworzone za pomoc ę oprogramowania WordPress), portale społeczno ściowe, wirtualne dyski (Google Drive, Dropbox) – wady i zalety.</p> <p>2. Autoprezentacja: Notka o sobie. Hasło reklamowe (dewiza, motto). Kryteria wyboru prac. Prezentacja własnych osiągni ęci . Charakterystyka wykonanych prac. Kompozycja i atrakcyjno ść wizualna cyfrowego portfolio.</p> <p>3. Opracowanie tekstów na u żytek portfolio – wiczenia praktyczne Redagowanie tekstów własnych: teksty marketingowe, blog internetowy, artykuł prasowy, strona internetowa. Praca zaliczeniowa.</p>	21
--	----

Literatura

Podstawowa

- E. Wola ńska, A. Wola ński, M. Za łożko-Zieli ńska, A. Majewska-Tworek, T. Piekot, Jak pisa ć i redagowa ć? Poradnik redaktora. Wzory

tekstów uytkowych, Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN, 2010.
 K. Wolny-Zmorzy ski, W. Furman, Internetowe gatunki dziennikarskie, Warszawa: Wydawnictwa Akademickie i Profesjonalne, 2010.
 Strony internetowe przeznaczone dla korektorów i redaktorów (np. ewapopielarz.pl, bookowska.pl).

Uzupełniaj ca

Dane jako ciowe

Przyporz dkowanie zaj /grup zaj do dyscypliny naukowej/artystycznej	j zykoznawstwo	
Sposób okre lenia liczby punktów ECTS		
Forma nakładu pracy studenta (udział w zaj ciach, aktywno , przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obci enia studenta [w godz.]	
Udział w zaj ciach	21	
Konsultacje z prowadz cym	1	
Udział w egzaminie	0	
Bezpo redni kontakt z nauczycielem - inne	0	
Przygotowanie do laboratorium, wicze , zaj	0	
Przygotowanie do kolokwiów i egzaminu	0	
Indywidualna praca własna studenta z literatur , wykładami itp.	10	
Inne	68	
Sumaryczne obci enie prac studenta	100	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	4	
Zaj cia wymagaj ce bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	22	0,9
Zaj cia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	94	3,8

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zaj wymagaj cych bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym mo e si ró ni od ł cznej liczby punktów ECTS dla zaj /grup zaj .

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	korektor tekstów i redaktor wydawniczy				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Cyfrowe przygotowanie publikacji				
Course / group of courses:					
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-22/23Z - N-KTiRW				
Nazwa bloku zaj :					
Kod zaj /grupy zaj :	220294	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	2	Rodzaj zaj :		obowi zkowy	
Rok studiów:	1	Semestr:		2	
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	2	ZTI	18	Zaliczenie z ocen	2
Razem			18		2
Koordynator:	dr Magdalena Sukiennik				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 2 - j zyk polski				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
brak			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	Zna zasady 'dobrego składu' publikacji i działa w oparciu o nie.	FP2_W07	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania, ocena aktywno ci
2	Zna i stosuje w praktyce ró ne metody wyznaczania rozmiaru kolumny tekstowej i marginesów.	FP2_W07	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania, ocena aktywno ci
3	Zna i stosuje w procesie składu zasady paginacji.	FP2_W07	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania, ocena aktywno ci
4	Zwraca uwag na jako materiału graficznego (ilustracyjnego) dostarczonego przez autora/redaktora, w tym szczególnie na: minimaln jako (rozdzielczo) i przestrze barwn .	FP2_W07	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania, ocena aktywno ci
5	Dbą o odpowiedni poziom i ogóln estetyk wykonanego składu.	FP2_U07	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania

6	W procesie przygotowywania publikacji uwzględnia planowane techniki druku.	FP2_U07	obserwacja wykonania zadania, wykonanie zadania
7	Dbaj o właściwe proporcje składu (szerokość kolumny tekstowej a ilość znaków w wierszu, interlinia a stopień pisma, wcięcie akapitowe a stopień pisma).	FP2_U07, FP2_U10	obserwacja wykonania zadania, wykonanie zadania
8	Tworzy plik drukarski (eksport publikacji do PDF-a).	FP2_U07, FP2_U10	obserwacja wykonania zadania, wykonanie zadania
9	Stosuje w praktyce zasady wstawiania ilustracji i tabel.	FP2_U07, FP2_U10	obserwacja wykonania zadania, wykonanie zadania
10	Niweluje błędy składu (sieroty, wdowy, białe karty, szewce).	FP2_U07, FP2_U10	obserwacja wykonania zadania, wykonanie zadania
11	Projektuje karty tytułowe książki.	FP2_U10, FP2_U07	obserwacja wykonania zadania, wykonanie zadania
12	Pozostaje w kontakcie z drukarnią i nadaje publikacji określone parametry techniczne.	FP2_K02	wykonanie zadania
13	Jest gotów do kontaktu z autorem/redaktorem w celu przedstawienia własnej koncepcji składu i uzyskania zatwierdzenia wersji ostatecznej.	FP2_K02	wykonanie zadania
14	Stosuje się do wskazówek przekazanych przez adiustatora.	FP2_K02	wykonanie zadania

Stosowane metody osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne)

metody praktyczne (wzrost wiedzy przedmiotowej, metody projektów), metody problemowe (metody aktywizujące: dyskusja dydaktyczna)

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się

wiedza:
 obserwacja wykonania zadania (obserwacja bezpośrednia studenta w czasie wykonywania działań właściwych dla danego zadania zawodowego wynikających z roli redaktora wydawniczego i korektora tekstów: prawidłowe wykonywanie bieżących zadań na zajęciach)
 ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach)
 ocena wykonania zadania (ocena pracy zaliczeniowej: skład tekstu literackiego; omówienie pracy zaliczeniowej)

umiejętności:
 obserwacja wykonania zadania (obserwacja bezpośrednia studenta w czasie wykonywania działań właściwych dla danego zadania zawodowego wynikających z roli redaktora wydawniczego i korektora tekstów: prawidłowe wykonywanie bieżących zadań na zajęciach)
 ocena wykonania zadania (ocena pracy zaliczeniowej: skład tekstu literackiego; omówienie pracy zaliczeniowej)

kompetencje społeczne:
 ocena wykonania zadania (ocena pracy zaliczeniowej: skład tekstu literackiego; omówienie pracy zaliczeniowej)

Warunki zaliczenia

Warunkiem zaliczenia jest:
obecność na zajęciach i aktywny w nich udział
pozytywna ocena z pracy zaliczeniowej

Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.

Treści programowe (opis skrócony)

Przygotowywanie składu publikacji. Szata edytorska. Zasady „dobrego składu i łamania”.

Content of the study programme (short version)

Treści programowe

Liczba godzin

Semestr: 2

Forma zajęć: zajęcia z technologii informacyjnych

1. Przygotowywanie składu publikacji:
Ocena materiałów graficznych dostarczonych przez autora. Minimalna rozdzielczość zdjęć i ilustracji. Przestrzeń barwna. Odczytywanie wskazówek redaktorskich. Różne techniki druku – dostosowywanie wymagań technicznych do potrzeb procesu poligraficznego.
2. Szata edytorska publikacji:

18

<p>Różne metody wykreślenia kolumny tekstowej. Publikacje jednołamowe i wielołamowe. Wyznaczanie marginesów. Złoty podział. Opracowanie makiety. Zasady paginacji. Treść a krój pisma. Łącznienie krojów pisma.</p> <p>3. Zasady 'dobrego składu i łamania':</p> <p>'Dwójka' i 'czwórka': tytułowa – zawartość. Przepływ tekstu. Wyrównanie tekstu. Zasady dzielenia wyrazów. Eliminacja błędów składu: wdowy, sieroty, szewce, białe karty. Kanalki w tekście. Całkowite znaczeniowe. Odstępstwa od norm. Włamywanie ilustracji i tabel.</p> <p>4. Ćwiczenia praktyczne:</p> <p>Tworzenie makiety składu. Eksportowanie PDF-a drukarskiego. Praca zaliczeniowa: skład tekstu literackiego.</p>	18
---	----

Literatura
Podstawowa
<p>- R. Chwałowski, Typografia typowej książki, Gliwice: Helion, [2002].</p> <p>J. Felici, Kompletny przewodnik po typografii. Zasady doskonałego składania tekstu, [Gdańsk]: Czysty Warsztat, [2009].</p> <p>T. Malinowska, L. Syta, Redagowanie techniczne książki, Warszawa: Wydawnictwo Naukowo-Techniczne, 1981.</p> <p>J.M. Nowacki, TEXnologia a typografia. Zasady składu z języka polskim, [online:] http://poledyt.amu.edu.pl/download/Janusz%20Nowacki.pdf, dostęp: 13.06.2022.</p>
Uzupełniająca

Dane jakościowe

Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej	literaturoznawstwo	
Sposób określenia liczby punktów ECTS		
Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obciążenia studenta [w godz.]	
Udział w zajęciach	18	
Konsultacje z prowadzącym	1	
Udział w egzaminie	0	
Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne	0	
Przygotowanie do laboratorium, ćwiczeń, zajęć	5	
Przygotowanie do kolokwium i egzaminu	0	
Indywidualna praca własna studenta z literatury, wykładami itp.	5	
Inne	21	
Sumaryczne obciążenie prac studenta	50	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	2	
Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	19	0,8
Zajęcia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	44	1,8

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć/grup zajęć.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	nauczycielska				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Dydaktyka w szkole ponadpodstawowej				
Course / group of courses:	Didactics in Secondary School				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-22/23Z - N-N				
Nazwa bloku zaj :					
Kod zaj /grupy zaj :	220333	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	2	Rodzaj zaj :	obowi zkowy		
Rok studiów:	1	Semestr:	1		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	P	30	Zaliczenie z ocen	2
Razem			30		2
Koordynator:	dr Krystyna Choi ska				
Prowadz cy zaj cia:	dr Krystyna Choi ska				
J zyk wykładowy:	semestr: 1 - j zyk polski				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
Brak			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie rol nauczyciela lub wychowawcy w modelowaniu postaw i zachowa uczniów w szkole ponadpodstawowej	SN 1.1.03	wykonanie zadania, praca pisemna
2	zna i rozumie struktur i funkcje systemu o wiaty - cele, podstawy prawne, organizacj i funkcjonowanie instytucji edukacyjnych, wychowawczych i opieku czych, a tak e alternatywne formy edukacji	SN 1.1.08	wykonanie zadania, praca pisemna
3	zna i rozumie podstawy prawne systemu o wiaty niezbdne do prawidłowego realizowania prowadzonych działań edukacyjnych	SN 1.1.09	wykonanie zadania, praca pisemna
4	zna i rozumie tre ci nauczania i typowe trudno ci uczniów zwi zane z ich opanowaniem	SN 1.1.14	wykonanie zadania, praca pisemna
5	zna i rozumie metody nauczania i doboru efektywnych rodków dydaktycznych, w tym zasobów internetowych, wspomagaj cych nauczanie przedmiotu lub prowadzenie zaj , z uwzgl dnieniem	SN 1.1.15	wykonanie zadania, praca pisemna

5	zró nicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów w szkole ponadpodstawowej	SN 1.1.15	wykonanie zadania, praca pisemna
6	zna i rozumie usytuowanie dydaktyki w zakresie pedagogiki, a tak e przedmiot i zadania współczesnej dydaktyki oraz relacj dydaktyki ogólnej do dydaktyk szczegółowych	SN C.W01	wykonanie zadania, praca pisemna
7	zna i rozumie zagadnienie klasy szkolnej jako rodowiska edukacyjnego w szkole ponadpodstawowej; style kierowania klas ; problem ładu i dyscypliny; procesy społeczne w klasie; integracj klasy szkolnej; tworzenie rodowiska sprzyjaj cego post pom w nauce; sposób nauczania w klasie zró nicowanej pod wzgl dem poznawczym, kulturowym, statusu społecznego lub materialnego	SN C.W02	wykonanie zadania, praca pisemna
8	zna i rozumie współczesne koncepcje nauczania i cele kształcenia - ró dła, sposoby ich formułowania oraz ich rodzaje; zasady dydaktyki; metody nauczania; tre ci nauczania i organizacj procesu kształcenia oraz pracy uczniów	SN C.W03	wykonanie zadania, praca pisemna
9	zna i rozumie zagadnienie lekcji jako jednostki dydaktycznej w szkole ponadpodstawowej oraz jej budow ; modele lekcji i sztuk prowadzenia lekcji, a tak e style i techniki pracy z uczniami; interakcje w klasie; rodki dydaktyczne	SN C.W04	wykonanie zadania, praca pisemna
10	zna i rozumie konieczno projektowania działań edukacyjnych dostosowanych do zró nicowanych potrzeb i mo liwo ci uczniów szkoły ponadpodstawowej, w szczególno ci mo liwo ci psychofizycznych oraz tempa uczenia si , a tak e potrzeb i sposoby wyrównywania szans edukacyjnych; znaczenie odkrywania i rozwijania predyspozycji i uzdolnie ; zagadnienia zwi zane z przygotowaniem uczniów do udziału w konkursach i olimpiadach przedmiotowych; autonomi dydaktyczn nauczyciela	SN C.W05	wykonanie zadania, praca pisemna
11	zna i rozumie sposoby i znaczenie oceniania osi gni szkolnych uczniów w szkole ponadpodstawowej: ocenianie kształtuj ce w kontek cie efektywno ci nauczania; wewn trzszkolny system oceniania, rodzaje i sposoby przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów zewn trznych; tematyk oceny efektywno ci dydaktycznej nauczyciela i jako ci działalno ci szkoły; edukacyjn warto dodan	SN C.W06	wykonanie zadania, praca pisemna
12	potrafi projektowa i realizowa programy nauczania z uwzgl dnieniem zró nicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów szkoły ponadpodstawowej	SN 1.2.04	wykonanie zadania, praca pisemna
13	potrafi monitorowa post py uczniów szkoły ponadpodstawowej, ich aktywno i uczestnictwo w yciu społecznym szkoły	SN 1.2.11	wykonanie zadania, praca pisemna
14	potrafi samodzielnie rozwija wiedz i umiej tno ci pedagogiczne z wykorzystaniem ró nych ródeł, w tym obcoj zycznych, i technologii	SN 1.2.18	wykonanie zadania, praca pisemna
15	potrafi zidentyfikowa potrzeby dostosowania metod pracy do klasy zró nicowanej pod wzgl dem poznawczym, kulturowym, statusu społecznego lub materialnego	SN C.U01	wykonanie zadania, praca pisemna
16	potrafi zaprojektowa działania stu ce integracji klasy szkolnej w szkole ponadpodstawowej	SN C.U02	wykonanie zadania, praca pisemna
17	potrafi dobiera metody nauczania do nauczanych tre ci i zorganizowa prac uczniów w szkole ponadpodstawowej	SN C.U03	wykonanie zadania, praca pisemna
18	potrafi wybra model lekcji j zyka polskiego w szkole ponadpodstawowej i zaprojektowa jej struktur	SN C.U04	wykonanie zadania, praca pisemna
19	potrafi zaplanowa prac z uczniem zdolnym w szkole ponadpodstawowej, przygotowuj c go do udziału w konkursie przedmiotowym	SN C.U05	wykonanie zadania, praca pisemna
20	potrafi dokona oceny pracy ucznia i zaprezentowa j w formie oceny kształtuj cej	SN C.U06	wykonanie zadania, praca pisemna
21	jest gotów do postugiwania si uniwersalnymi zasadami i normami etycznymi w działalno ci zawodowej, kieruj c si szacunkiem dla ka dego człowieka	SN 1.3.01	wykonanie zadania, praca pisemna
22	jest gotów do budowania relacji opartej na wzajemnym zaufaniu mi dzy wszystkimi podmiotami procesu wychowania i kształcenia, w tym rodzicami lub opiekunami ucznia, oraz wł czania ich w działania sprzyjaj ce efektywno ci edukacyjnej	SN 1.3.02	wykonanie zadania, praca pisemna

23	jest gotów do pracy w zespole, pełnienia w nim ról oraz współpracy z nauczycielami, pedagogami, specjalistami, rodzicami lub opiekunami uczniów i innymi członkami społeczności szkolnej i lokalnej	SN 1.3.07	wykonanie zadania, praca pisemna
24	jest gotów do twórczego poszukiwania najlepszych rozwiązań dydaktycznych sprzyjających postępowi uczniów szkoły ponadpodstawowej	SN C.K01	wykonanie zadania, praca pisemna
Stosowane metody osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne)			
metody eksponujące (prezentacja multimedialna), metody praktyczne (wiczenia praktyczne)			
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się			
wiedza: ocena pracy pisemnej (trzy konspekty lekcji języka polskiego w szkole ponadpodstawowej: jeden w zakresie kształcenia literacko-kulturowego, jeden w zakresie kształcenia językowego, jeden w zakresie tworzenia przez uczniów wypowiedzi) ocena wykonania zadania (prezentacja przygotowana przez studenta na wybrany temat)			
umiejętności: ocena pracy pisemnej (trzy konspekty lekcji języka polskiego w szkole ponadpodstawowej: jeden w zakresie kształcenia literacko-kulturowego, jeden w zakresie kształcenia językowego, jeden w zakresie tworzenia przez uczniów wypowiedzi) ocena wykonania zadania (prezentacja przygotowana przez studenta na wybrany temat)			
kompetencje społeczne: ocena pracy pisemnej (trzy konspekty lekcji języka polskiego w szkole ponadpodstawowej: jeden w zakresie kształcenia literacko-kulturowego, jeden w zakresie kształcenia językowego, jeden w zakresie tworzenia przez uczniów wypowiedzi) ocena wykonania zadania (prezentacja przygotowana przez studenta na wybrany temat)			
Warunki zaliczenia			
Obecność na zajęciach i aktywny w nich udział; pozytywna ocena z: a) opracowanych przez studenta trzech konspektów lekcji języka polskiego w szkole ponadpodstawowej: jeden w zakresie kształcenia literacko-kulturowego, jeden w zakresie kształcenia językowego, jeden w zakresie tworzenia przez uczniów wypowiedzi; b) prezentacji multimedialnej na wybrany temat. Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.			
Treści programowe (opis skrócony)			
Swoistość lekcji języka polskiego w szkole ponadpodstawowej.			
Content of the study programme (short version)			
Treści programowe			
			Liczba godzin
Semestr: 1			
Forma zajęć : wiczenia praktyczne			
<ul style="list-style-type: none"> - Proces dydaktyczny, jego fazy oraz warunki skuteczności u uczniów w okresie adolescencji i wczesnej dorosłości. - Nauczyciele i uczniowie jako partnerzy współdziałający na rzecz sukcesu edukacyjnego. Ich rola i zadania. - Nauczanie a uczenie się. Uczenie się pod kierunkiem. Samokształcenie. - Charakterystyka egzaminów zewnętrznych i wewnętrznych. - Zasady nauczania i ich przekładania na działania dydaktyczne w procesie kształcenia uczniów w okresie adolescencji. - Metody nauczania ze szczególnym uwzględnieniem metod aktywizujących. - Materiały i pomoce dydaktyczne – zalety, wady. Cechy dobrego podręcznika szkolnego. - Lekcja jako podstawowa jednostka dydaktyczna, jej budowa, modele, typy i ich wybór w zależności od poziomu i przygotowania uczniów. - Sprzężenie zwrotne i ewaluacja skuteczności procesu dydaktycznego. - Kontrola wyników nauczania, jej rodzaje, znaczenie, kryteria doboru form kontroli. - Ocena w aspekcie dydaktycznym i wychowawczym. Kryteria i sposoby oceniania. - Pojęcia aktywizacji uczniów, indywidualizacji nauczania, różnicowania w nauczaniu, integracji i ich przełożenia na praktykę szkolną. - Rola pozytywnej motywacji uczniów jako podstawowego warunku skutecznej edukacji. - Praca z uczniami z ograniczoną znajomością języka polskiego lub zaburzeniami komunikacji językowej. - Poprawność językowa, etyka i estetyka językowa; etykieta korespondencji tradycyjnej i elektronicznej. 			30

Literatura
Podstawowa
Bere nicki Franciszek, Dydaktyka kształcenia ogólnego, Oficyna Wydawnicza "Impuls"Kraków, Kraków 2009
Kupisiewicz Czesław, Dydaktyka ogólna, Oficyna Wydawnicza GRAF PUNKT, Warszawa 2000
Niemierko Bolesław, Kształcenie szkolne. Podr. cznik skutecznej dydaktyki, Wydawnictwa Akademickie i Profesjonalne, Warszawa 2008
Oko Wincenty, Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej, Wydawnictwo Akademickie "ak", Warszawa 1998
Pólturzycki Józef, Dydaktyka dla nauczycieli, Wydawnictwo Adam Marszałek, Toru 1996
Uzupełniają ca
Arends Richard I., Uczymy si naucza, Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa 2002
Brophy Jere, Motywowanie uczniów do nauki, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2002
Konarzewski Krzysztof (red.), Sztuka nauczania. [2], Szkoła: podr cznik akademicki, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2008
Kruszewski Krzysztof (red.), Sztuka nauczania. [1], Czynnoci nauczyciela: podr cznik akademicki, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2009
Ledzi ska Maria, Czerniawska Ewa, Psychologia nauczania: ucicie poznawcze: podr cznik akademicki, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2011
Sterna Danuta, Ocenianie kształtuję w praktyce: z przykładami z kursu internetowego "Akademii Szkoły uczej si", Centrum Edukacji Obywatelskiej; Civitas, Warszawa 2008

Dane jako ciowe

Przyporzkowanie zaj /grup zaj do dyscypliny naukowej/artystycznej	literaturoznawstwo	
Sposób okre lenia liczby punktów ECTS		
Forma nakładu pracy studenta (udział w zaj ciach, aktywno, przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obci enia studenta [w godz.]	
Udział w zaj ciach	30	
Konsultacje z prowadz cym	1	
Udział w egzaminie	0	
Bezpo redni kontakt z nauczycielem - inne	0	
Przygotowanie do laboratorium, wicze, zaj	5	
Przygotowanie do kolokwiów i egzaminu	5	
Indywidualna praca własna studenta z literatur, wykładami itp.	3	
Inne	6	
Sumaryczne obci enie prac studenta	50	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	2	
Zaj cia wymagaj ce bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	31	1,2
Zaj cia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	44	1,8

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zaj wymagaj cych bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym mo e si ró ni od ł cznej liczby punktów ECTS dla zaj /grup zaj .

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Dziedzictwo kulturowe regionu				
Course / group of courses:					
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-22/23Z - N				
Nazwa bloku zaj :					
Kod zaj /grupy zaj :	220153	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	2	Rodzaj zaj :	obowi zkowy		
Rok studiów:	1	Semestr:	1		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	P	18	Zaliczenie z ocen	2
Razem			18		2
Koordinator:	dr Krystyna Choi ska				
Prowadz cy zaj cia:	prof. dr hab. Joanna Oko				
J zyk wykładowy:	semestr: 1 - j zyk polski				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
brak			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrąfi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie w pogł bionym stopniu kultur polsk i praktyczne znaczenie tej wiedzy w działalno ci zawodowej polonisty	FP2_W01	kolokwium, wykonanie zadania, ocena aktywno ci
2	potrąfi w sposób twórczy zaprezentowa specyfik kultur regionu w celu rozbudzenia zainteresowania t kultur u potencjalnego jej odbiorcy	FP2_U03	wykonanie zadania, ocena aktywno ci
3	przejawia postaw odpowiedzialno ci za zachowanie lokalnego i narodowego dziedzictwa kulturowego	FP2_K05, FP2_K04	wykonanie zadania, ocena aktywno ci
Stosowane metody osi gania zakładanych efektów uczenia si (metody dydaktyczne)			
metody praktyczne (zadania praktyczne), metody eksponuj ce (praca w terenie), metody problemowe (dyskusja)			
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
wiedza:			

ocena kolokwium (kolokwium ustne obejmuj ce wybrane zagadnienia zrealizowane podczas zaj)
ocena aktywno ci (ocena aktywnego udziału w zaj ciach)
ocena wykonania zadania (prezentacja multimedialna wybranego zagadnienia kultury regionalnej z wykorzystaniem zaawansowanych TIK)
umiej tno ci:
ocena aktywno ci (ocena aktywnego udziału w zaj ciach)
ocena wykonania zadania (prezentacja multimedialna wybranego zagadnienia kultury regionalnej z wykorzystaniem zaawansowanych TIK)
kompetencje społeczne:
ocena aktywno ci (ocena aktywnego udziału w zaj ciach)
ocena wykonania zadania (prezentacja multimedialna wybranego zagadnienia kultury regionalnej z wykorzystaniem zaawansowanych TIK)

Warunki zaliczenia

Obecno i aktywne uczestnictwo w zaj ciach; wykonanie prezentacji multimedialnej wybranego zagadnienia kultury regionalnej z wykorzystaniem zaawansowanych TIK, zaliczenie kolokwium.
Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.

Tre ci programowe (opis skrócony)

Zapoznanie studentów z wybranymi zagadnieniami dotycz cymi regionu ze szczególnym uwzgl dnieniem wielokulturowo ci w tradycji i współcze nie.

Content of the study programme (short version)

Selected issues concerning regionalism and the region with particular emphasis on multiculturalism in tradition and today.

Tre ci programowe

	Liczba godzin
--	---------------

Semestr: 1

Forma zaj : **wiczenia praktyczne**

<p>Poj cia, definicje i historia regionu. Polityka regionalna w Polsce i w Unii Europejskiej. Euroregiony. Małopolska. Problemy, sprawy, ludzie. Tarnów, miasto wielu kultur w przeszło ci i obecnie. Rody tarnowskie. Społeczno ydowska w pami ci miasta. Romowie. Kultura i sztuka w regionie. Wybitni przedstawiciele regionu dawniej i współcze nie.</p>	18
--	----

Literatura

Podstawowa

- Literatura podstawowa:
 Encyklopedia Tarnowa, red. A. Niedojadło, Tarnów 2010.
 Euroregiony w granicach Polski, „Eurologistics” 4/2002, s. 49-54.
 J. Damrosz, Ojczyzna i jej regiony, Płock-Warszawa 2007.

Uzupełniaj ca

- Literatura uzupełniaj ca:
 Europa regionów, red. M. Goła , A. Kasi ska-Metryka, Toru 2011.
 J. Kolbuszewski, Literackie oblicza regionalizmu, [w:] Regionalizm – Regiony – Podhale. Materiały z sesji naukowej, red. J. M. Roszkowski, Zakopane 1995, s. 7-22.
 I. Pietrzyk, Polityka regionalna Unii Europejskiej i regiony w pa stwach członkowskich, Warszawa 2000.
 R. Sulima, Folklor i literatura. Szkice o kulturze i literaturze współczesnej, Warszawa 1985.
 Współpraca transgraniczna. Euroregiony, red. R. elichowski, Warszawa 2016.
<https://malopolska.szlaki.pttk.pl/>

Dane jako ciowe

Przyporzkowanie zaj /grup zaj do dyscypliny naukowej/artystycznej	j zykoznawstwo
--	-----------------------

Sposób okre lenia liczby punktów ECTS

Forma nakładu pracy studenta (udział w zaj ciach, aktywno , przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obci enia studenta [w godz.]
---	------------------------------

Udział w zajęciach	18	
Konsultacje z prowadzącym	1	
Udział w egzaminie	0	
Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne	0	
Przygotowanie do laboratorium, ćwiczeń, zajęć	10	
Przygotowanie do kolokwium i egzaminu	4	
Indywidualna praca własna studenta z literatury, wykładami itp.	5	
Inne	12	
Sumaryczne obciążenie prac studenta	50	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	2	
Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	19	0,8
Zajęcia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	43	1,7

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć/grup zajęć.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	nauczycielska				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Emisja głosu z elementami foniatry				
Course / group of courses:	Voice Training with Elements of Phoniatics				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-22/23Z - N-N				
Nazwa bloku zaj :					
Kod zaj /grupy zaj :	220332	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	2	Rodzaj zaj :	obowi zkowy		
Rok studiów:	1	Semestr:	1		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	P	15	Zaliczenie z ocen	2
Razem			15		2
Koordynator:	mgr Stanisław wider				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 1 - j zyk polski				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
Wiedza z zakresu gramatyki j zyka polskiego			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrąfi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie podstawy funkcjonowania i patologie aparatu mowy, zasady emisji głosu, podstawy funkcjonowania narz du wzroku i równowagi	SN 1.1.13	wykonanie zadania
2	zna i rozumie w pogł bionym stopniu znaczenie j zyka jako narz dzia pracy nauczyciela oraz zagadnienia zwi zane z emisj głosu - budow , działanie i ochron narz du mowy i zasady emisji głosu	SN C.W07	wykonanie zadania
3	potrafi posługiwa si aparatem mowy zgodnie z zasadami emisji głosu	SN 1.2.16, SN C.U07	wykonanie zadania
4	potrafi poprawnie posługiwa si j zykiem polskim	SN C.U08	wykonanie zadania

5	jest gotów do skutecznego korygowania swoich błędów językowych i doskonalenia aparatu emisji głosu	SN C.K02	wykonanie zadania
Stosowane metody osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne)			
metody eksponujące (demonstracje dydaktyczne i (lub) video), metody praktyczne (ćwiczenia praktyczne, pogłębienie sprawności emisyjnej poprzez ćwiczenia prawidłowej korelacji oddechu fonacji i artykulacji)			
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się			
wiedza: ocena wykonania zadania (wykazanie się właściwym rozumieniem omawianych zagadnień poprzez: wykonywanie ćwiczeń praktycznych, przygotowanie ćwiczenia emisyjnego oraz odczytanie wybranego przez studenta tekstu)			
umiejętności: ocena wykonania zadania (wykazanie się właściwym rozumieniem omawianych zagadnień poprzez: wykonywanie ćwiczeń praktycznych, przygotowanie ćwiczenia emisyjnego oraz odczytanie wybranego przez studenta tekstu)			
kompetencje społeczne: ocena wykonania zadania (wykazanie się właściwym rozumieniem omawianych zagadnień poprzez: wykonywanie ćwiczeń praktycznych, przygotowanie ćwiczenia emisyjnego oraz odczytanie wybranego przez studenta tekstu)			
Warunki zaliczenia			
Ocena osiągnięcia obejmująca: a) systematyczne przygotowanie studenta do zajęć, b) wykonywanie wyznaczonych ćwiczeń praktycznych, c) sprawdzian praktyczny umiejętności emisyjnych - przygotowanie ćwiczenia emisyjnego oraz odczytanie wybranego przez studenta tekstu. Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.			
Treści programowe (opis skrócony)			
Pogłębienie wiedzy o budowie aparatu głosowego, zjawiskach fizjologicznych związanych z tworzeniem głosu, jego emisją, zaburzeniami i odbiorem.			
Content of the study programme (short version)			
Expanding the knowledge about the structure of the vocal apparatus, physiological phenomena related to the formation of the voice, its emission, disturbances and reception.			
Treści programowe			
			Liczba godzin
Semestr: 1			
Forma zajęć : wiczenia praktyczne			
ćwiczenia prawidłowej korelacji oddechu fonacji i artykulacji pogłębienie sprawności emisyjnej . Głos jako narzędzie pracy nauczyciela w kontekście anatomii narządów słuchu i mowy. Schorzenia dróg oddechowych i uszu mające wpływ na narząd głosu i mowy. Zaburzenia głosu i mowy. Ochrona narządu mowy. Higiena głosu. Choroby narządu głosu u nauczycieli - objawy chorób zawodowych i zapobieganie im.			15
Literatura			
Podstawowa			
Kubiak Szymon, Wiskirska-Wolnica Bożena, Demenko Grażyna, Zarys higieny narządu głosu, Wyższa Szkoła Humanistyczno-Ekonomiczna, Włocławek 2006			
Mierzejewska Halina, Przybysz-Piwkowska Maria (oprac.), Zaburzenia głosu : badanie, diagnozowanie, metody usprawniania, DiG, Warszawa 1998			
Pruszevicz Antoni (red.), Foniatria kliniczna, Państwowy Zakład Wydawnictw Lekarskich, Warszawa 1992			
Przybysz-Piwko Maria (red.), Emisja głosu nauczyciela, Centralny Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli, Warszawa 2006			
Tarasiewicz Bogumiła, Mówię i pieczę wiadomości: podręcznik do nauki emisji głosu, Universitas, Kraków 2006			
Uzupełniająca			

Dane jako ciowe

Przygotowanie zajęć /grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej	językoznawstwo
---	----------------

Sposób określenia liczby punktów ECTS		
Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obciążenie studenta [w godz.]	
Udział w zajęciach	15	
Konsultacje z prowadzącym	1	
Udział w egzaminie	0	
Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne	0	
Przygotowanie do laboratorium, ćwiczeń, zajęć	4	
Przygotowanie do kolokwium i egzaminu	5	
Indywidualna praca własna studenta z literatury, wykładami itp.	5	
Inne	20	
Sumaryczne obciążenie prac studenta	50	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	2	
Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	16	0,6
Zajęcia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	44	1,8

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć /grup zajęć.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Etyka i estetyka słowa				
Course / group of courses:	Ethics and Aesthetics of the word				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-22/23Z - N				
Nazwa bloku zaj :					
Kod zaj /grupy zaj :	220161	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	2	Rodzaj zaj :	obowi zkowy		
Rok studiów:	1	Semestr:	2		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	2	P	20	Zaliczenie z ocen	2
Razem			20		2
Koordinator:	dr hab. Zofia Cygal-Krupa				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 2 - j zyk polski				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
brak			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie w pogł bionym stopniu zagadnienia z zakresu pragmalingwistyki i kultury j zyka	FP2_W05	wykonanie zadania, wypowied ustna
2	zna i rozumie procesy komunikowania interpersonalnego i społecznego oraz ich prawidłowo ci i zakłócenia	FP2_W06	wykonanie zadania, wypowied ustna
3	potrafi formułowa skuteczne komunikacyjnie, ró norodne wypowiedzi pisemne i ustne zgodnie z zasadami etyki i estetyki słowa	FP2_U05, FP2_U06	wykonanie zadania, wypowied ustna
4	dostrzega etyczny wymiar komunikacji j zykowej i odpowiedzialnie pełni rol zawodow	FP2_K03	wykonanie zadania, wypowied ustna
Stosowane metody osi gania zakładanych efektów uczenia si (metody dydaktyczne)			
metody praktyczne (konwersacja, referaty, prace pisemne, wypowiedzi ustne), metody problemowe (referowanie przez studentów przeczytanych lektur, dyskusja)			

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się	
<p>wiedza: ocena wykonania zadania (ocena przygotowania i samodzielnego zreferowania jednej pozycji z zał. czonowej literatury z własną egzemplifikacją) ocena wypowiedzi ustnej (ocena wystąpienia ustnego (5-10 min) dotyczącego wybranego problemu etyki słowa i zarazem określonej dziedziny: pracy zawodowej czy zainteresowania studenta)</p> <p>umiejętności: ocena wykonania zadania (ocena przygotowania i samodzielnego zreferowania jednej pozycji z zał. czonowej literatury z własną egzemplifikacją) ocena wypowiedzi ustnej (ocena wystąpienia ustnego (5-10 min) dotyczącego wybranego problemu etyki słowa i zarazem określonej dziedziny: pracy zawodowej czy zainteresowania studenta)</p> <p>kompetencje społeczne: ocena wykonania zadania (ocena przygotowania i samodzielnego zreferowania jednej pozycji z zał. czonowej literatury z własną egzemplifikacją) ocena wypowiedzi ustnej (ocena wystąpienia ustnego (5-10 min) dotyczącego wybranego problemu etyki słowa i zarazem określonej dziedziny: pracy zawodowej czy zainteresowania studenta)</p>	
Warunki zaliczenia	
<p>Obecność podczas zajęć i aktywne w nich uczestniczenie. Ocena wypowiedzi studenta obejmująca: 1) zreferowanie jednej pozycji z zał. czonowej literatury z własną egzemplifikacją ; 2) wystąpienie ustne (5-10 min.) dotyczącego wybranego problemu etyki słowa. Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.</p>	
Treści programowe (opis skrócony)	
Celem ćwiczenia jest zapoznanie studentów z szeroko zarysowanymi problematykami etyki i estetyki słowa w komunikacji językowej.	
Content of the study programme (short version)	
The purpose of the exercise is to familiarize students with the broadly outlined issues of ethics and aesthetics of words in linguistic communication.	
Treści programowe	
	Liczba godzin
Semestr: 2	
Forma zajęć : wiczenia praktyczne	
<p>Powstanie i rozwój oraz rozumienie pojęcia „etyka słowa”. System języka, kultura języka a etyka słowa w obiegu dydaktycznym i społecznym. Zagrożenia etyki słowa; tzw. „mowa nienawiści”, wulgaryzacja i agresja języka, m.in. w Internecie i języku polityków. Kanon wartości (godność człowieka, prawo do wolności, solidarność i braterstwo) przyjętych i uznawanych w społeczeństwie i kulturze mówiących – podstawowy warunek etyki mowy i dyskursu. Językowy obraz wartości i językowy obraz mówienia. Skodyfikowane zasady językowego współdziałania: a) sfera interakcyjna; b) poznawcza – odróżnianie kryteriów prawdy / fałszu od różnych form gier językowych typu:arty, postulaty, hipotezy itp.; c) sfera formalno-językowa. Wzory „dobrego komunikatora”: mistrzowie polskiej mowy – wybrani poeci, pisarze, publicyści, dziennikarze, „odnowiciel polskiej mowy” – Jan Paweł II.</p>	20
Literatura	
Podstawowa	
<p>- Bartmiński J., Etyka słowa a potoczny wzorzec komunikacji, [w:] Oblicza polszczyzny, red. A. Markowski, R. Pawelec, Warszawa 2012, s. 32-48. Bartmiński J., Wartości i ich profile medialne, [w:] Ideologie w słowach i obrazach, red. I. Kamińska-Szmaj, T. Piekot, M. Poprawa, Wrocław 2008, s. 23-29. Bartmiński J., Cóż to jest prawda? [w:] Polskie wartości w europejskiej aksjoserferze, red. S. Niebrzegowska-Bartmińska, M. Nowosad-Bakalarczyk, S. Wasiuta, Lublin 2014, s. 84-93. Bartmiński J., Miejsce wartości w językowym obrazie świata, [w:] Język w kręgu wartości, red. J. Bartmiński, Lublin 2003, s. 59-86. Cegiela A., Słowa i ludzie. Wprowadzenie do etyki słowa, Warszawa 2014. (Rozdział 3. Ku drugiemu człowiekowi, s. 47-66; Roz. 4. Nieetyczne zabiegi o charakterze redukującym, s. 67-87; Roz. 5. Działania językowe naruszające zasadę poszanowania suwerenności człowieka, s.88-113; Roz. 6. Strategia walki za pomocą słowa, s. 114-132). Cygał-Krupa Z. Etyka słowa we współczesnych badaniach językowych, [w:] Wiat słów. Jedno wśród nośców, red. M. Pachowicz, K. Choińska, Tarnów 2017, s. 261-269.</p>	

Czy ewski H., „J zyk wrogo ci” oraz spór o III i IV RP w perspektywie analizy dyskursu publicznego, [w:] J zyk IV Rzeczypospolitej, red. M. Czerwi ski, P. Nowak, R. Przybylska, Lublin 2010, s. 47-67.

- cd. literatury podstawowej:

Czy ewski H., „J zyk wrogo ci” oraz spór o III i IV RP w perspektywie analizy dyskursu publicznego, [w:] J zyk IV Rzeczypospolitej, red. M. Czerwi ski, P. Nowak, R. Przybylska, Lublin 2010, s. 47-67.

Grice P., Logika a konwersacja, [w:] J zyk w wietle nauki, Warszawa 1980, s. 91-114.

Jadacka H., Markowski A., Hasła problemowe, [w:] Słownik poprawnej polszczyzny, red. A. Markowski, Warszawa 1999 [Estetyka słowa, Etyka słowa, s. 1635-1637; Formy grzeczno ciowe, s. 1639-1642; Szyk wyrazów w zdaniu, s. 1776-1780].

Jakie warto ci współtworzą „dusz ” Europy u progu XXI wieku?, „Etnolingwistyka.” 2011, t.23, s. 15-43.

Karwatowska M., J zykowy obraz kłamstwa, [w:] J zyk w kr gu warto ci, Lublin 2003, s. 319.

Kowalski S., Tulli M., Zamiast procesu. Raport o mowie nienawi ci, Warszawa 2003.

Krzy anowski P., Manipulacja w j zyku. Manipulacja w tek cie, [w:] Manipulacja w j zyku, red. P. Krzy anowski, P. Nowak, Lublin 2004, s. 277-282.

Marcjanik M., Etykieta j zykowa, [w:] Współczesny j zyk polski, red. J. Bartmi ski, Lublin 2001, s. 281-291.

Puzynina J., Etyka mowy – istotny element kultury słowa, s.35-47; Słowo manipulacja w j zyku polskim, s. 67-84, [w:] J. Puzynina, Kultura słowa, Pruszków 2011,

Puzynina J., Pajdzi ska A., Etyka słowa, [w:] O zagro eniach i bogactwie polszczyzny. Forum Kultury Słowa. Wrocław 1995, red. J. Miodek, Wrocław 1996, s. 35-45.

Retoryka i etyka, red. B. Sobczak, H. Zgólkowa, Pozna 2009.

Szkołut T., Dyskurs o etosie inteligencji polskiej w epoce transformacji ustrojowej, ze szczególnym uwzgl dnieniem inteligencji humanistycznej XX i XXI wieku, red. M. Karwatowska i A. Siwiec, Chełm 2010, s. 145-158

Uzupełniaj ca

- Barto T., Jan Paweł II. Analiza krytyczna, Warszawa 2008.

Ma kiewicz J., Słowo o słowie. Potoczna wiedza o j zyku. Gda sk 1999.

Zaron Z., Wybrane poj cia etyczne w analizie semantycznej. (Kochaj bli niego swego), Wrocław 1985.

Dane jako ciowe

Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej		j zykoznawstwo	
Sposób określenia liczby punktów ECTS			
Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)		Obciążenie studenta [w godz.]	
Udział w zajęciach		20	
Konsultacje z prowadzącym		1	
Udział w egzaminie		0	
Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne		0	
Przygotowanie do laboratorium, wicze, zajęć		5	
Przygotowanie do kolokwium i egzaminu		0	
Indywidualna praca własna studenta z literatury, wykładami itp.		5	
Inne		19	
Sumaryczne obciążenie prac studenta		50	
Liczba punktów ECTS			
Liczba punktów ECTS		2	
Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego		L. godzin	ECTS
		21	0,8
Zajęcia o charakterze praktycznym		L. godzin	ECTS
		47	1,9

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć/grup zajęć.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	nauczycielska				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Indywidualizacja kształcenia uczniów				
Course / group of courses:					
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-22/23Z - N-N				
Nazwa bloku zaj :					
Kod zaj /grupy zaj :	220341	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	1	Rodzaj zaj :		obowi zkowy	
Rok studiów:	2	Semestr:		3	
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	3	P	15	Zaliczenie z ocen	1
Razem			15		1
Koordynator:	dr Krystyna Choi ska				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 3 - j zyk polski				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
brak			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	na i rozumie rol nauczyciela lub wychowawcy w modelowaniu postaw i zachowa uczniów	SN 1.1.03, FP2_W09	praca pisemna, wypowied ustna
2	zna i rozumie zró nicowanie potrzeb edukacyjnych uczniów i wynikaj ce z nich zadania szkoły dotycz ce dostosowania organizacji procesu kształcenia i wychowania	SN 1.1.06	praca pisemna, wypowied ustna
3	zna i rozumie klasyczne i współczesne teorie rozwoju człowieka, wychowania, uczenia si i nauczania lub kształcenia oraz ich warto ci aplikacyjne	SN 1.1.12, SN 1.1.02, FP2_W07	praca pisemna, wypowied ustna
4	potrafi adekwatnie dobiera , tworzy i dostosowywa do zró nicowanych potrzeb uczniów materiały i rodki, w tym z zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnej, oraz metody pracy w celu samodzielnego projektowania i efektywnego realizowania działań pedagogicznych, dydaktycznych, wychowawczych i opieku czych	SN 1.2.02, FP2_U07, FP2_U09	praca pisemna, wypowied ustna

5	potrafi rozpoznawa potrzeby, mo liwo ci i uzdolnienia uczniów oraz projektowa i prowadzi działania wspieraj ce integralny rozwój uczniów, ich aktywno i uczestnictwo w procesie kształcenia i wychowania oraz w yciu społecznym	SN 1.2.03	praca pisemna, wypowied ustna
6	potrafi projektowa i realizowa programy nauczania z uwzgl dnieniem zró nicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów	SN 1.2.04	praca pisemna, wypowied ustna
7	potrafi podejmowa prac z uczniami rozbudzaj c ich zainteresowania i rozwijaj c ich uzdolnienia, wła ciwie doбира tre ci nauczania, zadania i formy pracy w ramach samokształcenia oraz promowa osi gni cia uczniów	SN 1.2.07	praca pisemna, wypowied ustna
8	jest gotów do podejmowania decyzji zwi zanych z organizacj procesu kształcenia w edukacji wł czaj cej	SN 1.3.04, FP2_K02, FP2_K03	praca pisemna, wypowied ustna

Stosowane metody osi gania zakładanych efektów uczenia si (metody dydaktyczne)

metody praktyczne (wiczenia praktyczne, wiczenia konwersatoryjne)

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

ocena pracy pisemnej (plan działań dydaktycznych dot. indywidualizacji kształcenia ucznia)
ocena wypowiedzi ustnej

umiej tno ci:

ocena pracy pisemnej (plan działań dydaktycznych dot. indywidualizacji kształcenia ucznia)
ocena wypowiedzi ustnej

kompetencje społeczne:

ocena pracy pisemnej (plan działań dydaktycznych dot. indywidualizacji kształcenia ucznia)
ocena wypowiedzi ustnej

Warunki zaliczenia

Obecno i aktywno na zaj ciach, pozytywna ocena z pracy pisemnej - planu działań dydaktycznych dot. indywidualizacji kształcenia ucznia. Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.

Tre ci programowe (opis skrócony)

Indywidualizacja kształcenia jako szansa na optymalizację procesu kształcenia i integralny rozwój ucznia.

Content of the study programme (short version)

Tre ci programowe

Liczba godzin

Semestr: 3

Forma zaj : **wiczenia praktyczne**

I. Poziomy zindywidualizowanego kształcenia (budowanie odr bnej edukacji dla ka dego ucznia, konstruowanie programu nauczania uwzgl dniaj cego potrzeby konkretnego ucznia/uczniów uczniów, dobór odpowiednich tre ci, metod, form pracy, a w ród nich tzw. twórczych metod opartych na dialogu, indywidualna praca nauczyciela z uczniem, tutoring). Cel tutoringu: oceni mo liwo ci ucznia i rozwin jego potencjał.

II. Rola nauczyciela w kształceniu zindywidualizowanym. Nauczyciel jako przewodnik i animator, tutor. Postawa nauczyciela: otwarto , akceptacja uczniów, uwaga ne słuchanie, wspieranie, zrozumienie, wymaganie.

III. Warunki konieczne do realizacji indywidualizacji kształcenia.

IV. Efekty indywidualizacji kształcenia(wzrost motywacji do nauki, zmiana postawy wobec obowi zków szkolnych, rozwój zainteresowa , zdolno ci i mo liwo ci uczniów).

V. Etapy działania w zakresie indywidualizacji kształcenia:

1. poznanie podopiecznego (talenty, słabe i mocne strony – styl pracy, warto ci, plany yciowe);
2. wspólne wyznaczenie celów edukacyjnych (zaplanowanie działań , kontrakt, umowa);
3. realizacja przyj tego planu współpracy (monitoring);
4. podsumowanie efektów współpracy(ewaluacja).

VI. Zabiegi dydaktyczno-wychowawcze w ramach indywidualizacji kształcenia wpływaj ce na osi gni cia

15

<p>uczniów (wspólne rozwiązywanie problemów, różnicowanie zadań domowych, przydzielanie uczniom dodatkowych zindywidualizowanych zadań do wykonania, wspólna praca uczniów, organizowanie przez nauczyciela kół zainteresowań, przygotowywanie uczniów do konkursów i olimpiad).</p> <p>VII. Współwystępowanie różnych sposobów organizowania procesu kształcenia oraz metod, form i środków, w celu stworzenia optymalnych warunków nauczania i uczenia się.</p> <p>VIII. Środki dydaktyczne wspomagające indywidualizację kształcenia.</p> <p>IX. Niepowodzenia szkolne uczniów wynikające z braku stosowania indywidualizacji w procesie kształcenia.</p> <p>X. Aspekty wychowawcze kształcenia zindywidualizowanego. Interakcyjnie i intraakcyjnie w kształceniu zindywidualizowanym (wychowawca oddziałuje na wychowanek, a wychowanek na wychowawcę).</p> <p>XI. Ocenianie w kształceniu zindywidualizowanym.</p>	15
---	----

Literatura
Podstawowa
- K. Kuligowska, Problemy indywidualizacji nauczania, Warszawa 1975. K. Kruszewski, Indywidualizacja kształcenia, Warszawa 2005. H. Wolny, Zasada indywidualizacji w nauczaniu j. polskiego, Warszawa 1979.
Uzupełniająca
- https://depot.ceon.pl/bitstream/handle/123456789/9093/10-Agnieszka%20H%20obi%20,%20Indywidualizacja%20kszta%20cenia%20szans%20%20urzeczywistnienia%20potrzeb%20i%20mo%20liwo%20ci%20uczni%F3w.pdf?sequence=1

Dane jako ciowe

Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej	Liczba godzin	
Sposób określenia liczby punktów ECTS		
Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obciążenie studenta [w godz.]	
Udział w zajęciach	15	
Konsultacje z prowadzącym	1	
Udział w egzaminie	0	
Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne	0	
Przygotowanie do laboratorium, wicze, zajęcia	4	
Przygotowanie do kolokwium i egzaminu	3	
Indywidualna praca własna studenta z literatury, wykładami itp.	2	
Inne	0	
Sumaryczne obciążenie prac studenta	25	
Liczba punktów ECTS	1	
Liczba punktów ECTS	1	
Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	16	0,6
Zajęcia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	23	0,9

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć/grup zajęć.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	J zyk i teksty folkloru				
Course / group of courses:					
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-22/23Z - N				
Nazwa bloku zaj :					
Kod zaj /grupy zaj :	220169	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	2	Rodzaj zaj :	fakultatywny		
Rok studiów:	2	Semestr:	3		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	3	P	18	Zaliczenie z ocen	2
Razem			18		2
Koordinator:	dr hab. Małgorzata Pachowicz				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 3 - j zyk polski				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
brak			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrąfi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie w pogł bionym stopniu rol i znaczenie j zyka i tekstów folkloru w kulturze narodowej oraz regionalnej	FP2_W04, FP2_W05	dyskusja, wykonanie zadania, wypowied ustna
2	rozpoznaje i nazywa gatunki folklorystyczne, identyfikuj c ró norodne zjawiska j zykowe obecne w tekstach folkloru	FP2_U03, FP2_U05	dyskusja, wykonanie zadania, wypowied ustna
3	ma wiadomo znaczenia tekstów folkloru jako elementu niematerialnego dziedzictwa w budowaniu to samo ci narodowej i regionalnej	FP2_K05	dyskusja, wykonanie zadania, wypowied ustna
Stosowane metody osi gania zakładanych efektów uczenia si (metody dydaktyczne)			
metody eksponuj ce (badania terenowe - przygotowanie narz dzi badawczych), metody problemowe (dyskusje - wyra nianie i uzasadnianie opinii; prezentacje zebranych przez studentów tekstów folkloru, np. opowie ci, bajek, legend, przy piewek ludowych), metody praktyczne (wiczenia praktyczne, wiczenia konwersatoryjne)			

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si	
wiedza:	
ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)	
ocena wykonania zadania (przygotowanie prezentacji multimedialnej dot. wybranego zagadnienia oraz prezentacji zebranych przez studentów tekstów folkloru, np. opowie ci, bajek, legend, przy piewek ludowych (funkcjonuj cych w mowie mieszka ców wybranej miejscowo ci)	
ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej; ocena wyst pienia podczas prezentacji wybranego tekstu folkloru)	
umiej tno ci:	
ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)	
ocena wykonania zadania (przygotowanie prezentacji multimedialnej dot. wybranego zagadnienia oraz prezentacji zebranych przez studentów tekstów folkloru, np. opowie ci, bajek, legend, przy piewek ludowych (funkcjonuj cych w mowie mieszka ców wybranej miejscowo ci)	
ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej; ocena wyst pienia podczas prezentacji wybranego tekstu folkloru)	
kompetencje społeczne:	
ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)	
ocena wykonania zadania (przygotowanie prezentacji multimedialnej dot. wybranego zagadnienia oraz prezentacji zebranych przez studentów tekstów folkloru, np. opowie ci, bajek, legend, przy piewek ludowych (funkcjonuj cych w mowie mieszka ców wybranej miejscowo ci)	
ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej; ocena wyst pienia podczas prezentacji wybranego tekstu folkloru)	
Warunki zaliczenia	
Warunkiem zaliczenia jest obecno na zaj ciach i aktywny w nich udział, przygotowanie prezentacji multimedialnej dot. wybranego zagadnienia; prezentacje zebranych przez studentów tekstów folkloru, np. opowie ci, bajek, legend, przy piewek ludowych (funkcjonuj cych w ród mieszka ców wybranej miejscowo ci). Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.	
Tre ci programowe (opis skrócony)	
Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów ze zjawiskami charakterystycznymi dla j zyka i tekstów folkloru w kontek cie etnolingwistyki, tekstologii i folklorystyki.	
Content of the study programme (short version)	
The aim of the course is to familiarize students with the phenomena characteristic of the language and texts of folklore in the context of ethnolinguistics, textology and folklore.	
Tre ci programowe	
	Liczba godzin
Semestr: 3	
Forma zaj : wiczenia praktyczne	
Poj cia folkloru, folklorystyki, kultury ludowej, obrz dowo ci, my lenia symbolicznego, ludowej wizji wiata. Rola i funkcje folkloru. Typologie folkloru. Charakterystyka j zyka folkloru jako ludowego stylu artystycznego; obrazowo , metaforyczno przestrzeni tradycji ludowej i semantyka j zyka folkloru. Genologia folklorystyczna, tekst folkloru i jego cechy; sposoby istnienia tekstu ustnego. Analiza wybranych gatunków nale cych do słownego ludowego folkloru (takich jak np. opowiadanie, opowie , bajka, przysłowie, przy piewka, pie). Prezentacje zebranych przez studentów ró norodnych tekstów folkloru (funkcjonuj cych w ród mieszka ców wybranej miejscowo ci).	18
Literatura	
Podstawowa	
- J. Bartmi ski, Folklor – j zyk – poetyka, Wrocław 1990. J. Bartmi ski, O j zyku folkloru, Warszawa 1973. J. Bartmi ski, S. Niebrzegowska-Bartmi ska, Tekstologia, Warszawa 2009. V. Krawczyk-Wasilewska, Współczesna wiedza o folklorze, Warszawa 1986. J. Krzy anowski, Słownik folkloru polskiego, Warszawa 1965. S. Niebrzegowska-Bartmi ska, Wzorce tekstów ustnych w perspektywie etnolingwistycznej, Lublin 2007. Słownik stereotypów i symboli ludowych, red. J. Bartmi ski, Lublin 1996, 1999, 2012, 2017, 2018, 2019, 2020.	

Uzupełniaj ca

- J. Krzyżanowski J., Szkice folklorystyczne, t. 1: Z teorii i dziejów folkloru, t. 2: W kręgu pieśni. W krainie baśni, t. 3: Wokół legendy i zagadki. Z zagadnień przysłowioznawstwa, Kraków 1980.
 J. Labocha, Opowiadania ludowe ze Śląska Cieszyńskiego w Czechosłowacji w świetle pragmatyki tekstu, Kraków 1990.
 M. Waliński M., Folklor i folklorystyka. Kilka uwag wstępnych, [w:] Teoria kultury: folklor a kultura, oprac. M. Waliński, Katowice 1978, s. 7-40.

Dane jako ciowe

Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej		językoznawstwo	
Sposób określenia liczby punktów ECTS			
Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)		Obciążenie studenta [w godz.]	
Udział w zajęciach		18	
Konsultacje z prowadzącym		1	
Udział w egzaminie		0	
Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne		0	
Przygotowanie do laboratorium, ćwiczeń, zajęć		4	
Przygotowanie do kolokwium i egzaminu		0	
Indywidualna praca własna studenta z literatury, wykładami itp.		5	
Inne		22	
Sumaryczne obciążenie prac studenta		50	
Liczba punktów ECTS			
Liczba punktów ECTS		2	
Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego		L. godzin	ECTS
		19	0,8
Zajęcia o charakterze praktycznym		L. godzin	ECTS
		47	1,9

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć/grup zajęć.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	nauczycielska				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Komunikacja dydaktyczna				
Course / group of courses:	Didactic Communication				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-22/23Z - N-N				
Nazwa bloku zaj :					
Kod zaj /grupy zaj :	220336	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	1	Rodzaj zaj :		obowi zkowy	
Rok studiów:	1	Semestr:		2	
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	2	P	15	Zaliczenie z ocen	1
Razem			15		1
Koordynator:	dr Krystyna Choi ska				
Prowadz cy zaj cia:	dr Krystyna Choi ska, prof. dr hab. Joanna Oko				
J zyk wykładowy:	semestr: 2 - j zyk polski				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
Brak			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrąfi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie w pogł bionym stopniu zagadnienia z zakresu wiedzy o kulturze, jej systemach i społecznych obiegach, zna wła ciwo ci j zyka komunikacji dydaktycznej, zorientowanej na zastosowania praktyczne w edukacji	FP2_W04	wykonanie zadania, praca pisemna
2	zna i rozumie w pogł bionym stopniu terminologi z zakresu komunikacji j zykowej oraz rozumie mo liwo ci praktycznego zastosowania tej wiedzy w działalno ci zawodowej	FP2_W05	wykonanie zadania, praca pisemna
3	zna i rozumie w pogł bionym stopniu zagadnienia z zakresu wiedzy o komunikacji j zykowej	FP2_W06, FP2_W07	wykonanie zadania, praca pisemna
4	zna i rozumie w pogł bionym stopniu podstawowe poj cia i zasady z zakresu ochrony własno ci intelektualnej i prawa autorskiego oraz konieczno zarz dzania zasobami własno ci intelektualnej	FP2_W09	wykonanie zadania, praca pisemna

5	zna i rozumie procesy komunikowania interpersonalnego i społecznego oraz ich prawidłowość i zakłócenia	SN 1.1.12	wykonanie zadania, praca pisemna
6	zna i rozumie znaczenie rozwijania umiejętności osobistych i społeczno-emocjonalnych uczniów: potrzeb kształtowania umiejętności współpracy uczniów, w tym grupowego rozwiązywania problemów oraz budowania systemu wartości i rozwijania postaw etycznych uczniów, a także kształtowania kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych	SN D.1/E.1.W13	wykonanie zadania, praca pisemna
7	zna i rozumie potrzeb kształtowania u ucznia pozytywnego stosunku do nauki, rozwijania ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej, logicznego i krytycznego myślenia, kształtowania motywacji do uczenia się danego przedmiotu i nawyków systematycznego uczenia się, korzystania z różnorodnych źródeł wiedzy, w tym z Internetu, oraz przygotowania ucznia do uczenia się przez całe życie przez stymulowanie go do samodzielnej pracy	SN D.1/E.1.W15	wykonanie zadania, praca pisemna
8	potrafi przygotować dostosowane do różnych sytuacji komunikacyjnych różnorodnie gatunkowo i stylistycznie, poprawne pod względem pragmatycznym, kompozycyjnym, retorycznym, stylistycznym i edytorskim wypowiedzi pisemne i ustne	FP2_U06	wykonanie zadania, praca pisemna
9	potrafi sprawnie porozumiewać się partnerami dialogu edukacyjnego w różnych sytuacjach komunikacyjnych	FP2_U08	wykonanie zadania
10	potrafi samodzielnie zdobywać potrzebną wiedzę i poszerza swoje umiejętności warsztatowe, doskonalić swą zawołaną kompetencję	FP2_U10, FP2_U12	praca pisemna
11	potrafi poprawnie posługiwać się językiem polskim i poprawnie oraz adekwatnie do wieku uczniów posługiwać się terminologią przedmiotu	SN 1.2.15	wykonanie zadania
12	potrafi dostosować sposób komunikacji do poziomu rozwojowego uczniów	SN D.1/E.1.U04	wykonanie zadania
13	potrafi rozpoznać typowe dla nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć błędy uczniowskie i wykorzysta je w procesie dydaktycznym	SN D.1/E.1.U10	wykonanie zadania
14	dostrzega etyczny wymiar swoich działań jako nauczyciel, wychowawca, podmiot podejmujący różnego rodzaju aktywności społeczne, poszukuje rozwiązań zgodnych z przepisami prawa oraz środowisk i zawodów tradycji	SN 1.3.01, FP2_K03	wykonanie zadania, praca pisemna
15	jest gotów do porozumiewania się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej, dialogowego rozwiązywania konfliktów oraz tworzenia dobrej atmosfery dla komunikacji w klasie szkolnej i poza nią	SN 1.3.03	wykonanie zadania
16	jest gotów do kształtowania umiejętności współpracy uczniów, w tym grupowego rozwiązywania problemów	SN D.1/E.1.K05	wykonanie zadania, praca pisemna

Stosowane metody osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne)

metody praktyczne (wyczenia konwersatoryjne, wyczenia praktyczne)

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się

wiedza:

ocena pracy pisemnej (wykazanie się własnym rozumieniem omawianych zagadnień poprzez przygotowanie referatu oraz prezentacji multimedialnej na wybrany temat)

ocena wykonania zadania (wykazanie się własnym rozumieniem omawianych zagadnień poprzez wykonywanie ćwiczeń praktycznych)

umiejętności:

ocena pracy pisemnej (wykazanie się własnym rozumieniem omawianych zagadnień poprzez przygotowanie referatu oraz prezentacji multimedialnej na wybrany temat)

ocena wykonania zadania (wykazanie się własnym rozumieniem omawianych zagadnień poprzez wykonywanie ćwiczeń praktycznych)

kompetencje społeczne:

ocena pracy pisemnej (wykazanie się własnym rozumieniem omawianych zagadnień poprzez przygotowanie referatu oraz prezentacji multimedialnej na wybrany temat)

ocena wykonania zadania (wykazanie się własnym rozumieniem omawianych zagadnień poprzez wykonywanie ćwiczeń praktycznych)

Warunki zaliczenia

Ocena ciągła obejmująca:

- systematyczne przygotowanie studenta do zajęć,
- wykonywanie wyznaczonych ćwiczeń praktycznych,
- przygotowanie i wygłoszenie referatu uzupełnionego prezentacją multimedialną.

Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie

Treści programowe (opis skrócony)	
Specyfika komunikacja dydaktycznej w środowisku szkolnym.	
Content of the study programme (short version)	
Treści programowe	
	Liczba godzin
Semestr: 2	
Forma zajęć : wiczenia praktyczne	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Specyfika komunikacji interpersonalnej w edukacji. 2. Zasady komunikacji nauczyciela z uczniem, rodzicem, władzami oświatowymi. 3. Komunikacja podmiotów edukacji jako filar partnerstwa edukacyjnego. Różne zadania partnerów dialogu edukacyjnego. 4. Formy komunikacji dydaktycznej (np. komunikacja e-mailowa, telefoniczna, itp.). 5. Etyczne aspekty komunikacji i kultura dialogu. 6. Aktywne słuchanie. 7. Komunikacja dydaktyczna jako narzędzie osiągnięcia zaplanowanych celów edukacyjnych. 8. Komunikowanie ocen. 9. Formułowanie pytań. 10. Działania językowe naruszające zasady poszanowania suwerenności człowieka. 11. Rozpoznawanie i wykorzystanie językowych środków perswazji, językowych zachowań manipulacyjnych, a także gier językowych. 12. Zasady grzeczności językowej. 13. Elementy stylistyki w pracy nauczyciela. 	15
Literatura	
Podstawowa	
Bobiński Witold, Wiwat polonista – konserwatysta!, czyli o zapomnianej sztuce rozmowy, [w:] Edyta Bakowska, Agnieszka Mikołajczuk (red.), Kompetencje nauczyciela polonisty we współczesnej szkole, Wydział Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2006 - Rozdział w książce	
Cegiela Anna, Działania językowe naruszające zasady poszanowania suwerenności człowieka, [w:] Jerzy Bartmiński, Stanisława Niebrzegowska-Bartmińska, Marta Nowosad-Bakalarczyk, Jadwiga Puzynina (red.), Etyka słowa. Wybór opracowa, Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin 2017 - Rozdział w książce	
Kordziński Jarosław, Szkoła dialogu, czyli o narzędziach w pracy nauczyciela opartych na aktywnej komunikacji z uczniem, Wolters Kluwer, Warszawa 2016	
Malinowska Karolina, Kompetencje interpersonalne nauczycieli a ich relacje z rodzicami uczniów, [w:] Stefan T. Kwiatkowski, Dominika Walczak (red.), Kompetencje interpersonalne w pracy współczesnego nauczyciela, Wydawnictwo Akademii Pedagogiki Specjalnej, Warszawa 2017 - Rozdział w książce	
Marcjanik Małgorzata, Miejsce etykiety językowej w środowisku, [w:] Jerzy Bartmiński, Stanisława Niebrzegowska-Bartmińska, Marta Nowosad-Bakalarczyk, Jadwiga Puzynina (red.), Etyka słowa. Wybór opracowa, Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin 2017 - Rozdział w książce	
Mendel Maria, Partnerstwo rodziny szkoły i gminy, Wydawnictwo Adam Marszałek, Toruń 2000	
Olszewska Bożena, Pytanie – arcywzrost na umiejętności. O kształceniu umiejętności formułowania pytań do tekstów literackich, [w:] Edyta Bakowska, Agnieszka Mikołajczuk (red.), Kompetencje nauczyciela polonisty we współczesnej szkole, Wydział Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2006 - Rozdział w książce	
Puzynina Jadwiga, Język porozumienia, język agresji, język alienacji, [w:] Jerzy Bartmiński, Stanisława Niebrzegowska-Bartmińska, Marta Nowosad-Bakalarczyk, Jadwiga Puzynina (red.), Etyka słowa. Wybór opracowa, Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin 2017 - Rozdział w książce	
Puzynina Jadwiga, U podstaw etyki mowy, [w:] Jerzy Bartmiński, Stanisława Niebrzegowska-Bartmińska, Marta Nowosad-Bakalarczyk, Jadwiga Puzynina (red.), Etyka słowa. Wybór opracowa, Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin 2017 - Rozdział w książce	
Uzupełniająca	
Lichski Jakub, Retoryka w kształceniu kompetencji nauczyciela polonisty, [w:] Edyta Bakowska, Agnieszka Mikołajczuk (red.), Kompetencje nauczyciela polonisty we współczesnej szkole, Wydział Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2006	
Skudrzyk Aldona, Warchala Jacek, Szkoła wobec nowych form dyskursu, [w:] Edyta Bakowska, Agnieszka Mikołajczuk (red.), Kompetencje nauczyciela polonisty we współczesnej szkole, Wydział Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2016 - Rozdział w książce	
Szytko Małgorzata, O roli języka w uczeniu się, [w:] Edyta Bakowska, Agnieszka Mikołajczuk (red.), Kompetencje nauczyciela polonisty we współczesnej szkole, Wydział Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2006 - Rozdział w książce	

Dane jako ciowe

Przyporzkowanie zaj /grup zaj do dyscypliny naukowej/artystycznej	j zykoznawstwo	
Sposób okre lenia liczby punktów ECTS		
Forma nakładu pracy studenta (udział w zaj ciach, aktywno , przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obci enia studenta [w godz.]	
Udział w zaj ciach	15	
Konsultacje z prowadz cym	1	
Udział w egzaminie	0	
Bezpo redni kontakt z nauczycielem - inne	0	
Przygotowanie do laboratorium, wicze , zaj	5	
Przygotowanie do kolokwiów i egzaminu	4	
Indywidualna praca własna studenta z literatur , wykładami itp.	0	
Inne	0	
Sumaryczne obci enie prac studenta	25	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	1	
Zaj cia wymagaj ce bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	16	0,6
Zaj cia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	21	0,8

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zaj wymagaj cych bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym mo e si ró ni od ł cznej liczby punktów ECTS dla zaj /grup zaj .

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Studium J zyków Obcych				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Lektorat j zyka angielskiego				
Course / group of courses:	A Foreign Language Course of English				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-22/23Z - N				
Nazwa bloku zaj :	Lektorat j zyka obcego				
Kod zaj /grupy zaj :	220178	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	3	Rodzaj zaj :		fakultatywny	
Rok studiów:	1, 2	Semestr:		2, 3	
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	2	L	15	Zaliczenie z ocen	1
2	3	L	30	Zaliczenie z ocen	2
Razem			45		3
Koordynator:	mgr Ewa Chmielowska-Libera				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 2 - ---, semestr: 3 - ---				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:

Znajomo j zyka obcego na poziomie B2.

Szczegółowe efekty uczenia si

Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie w pogł bionym stopniu zasady ochrony własno ci intelektualnej i prawa autorskiego	FP2_W09	kolokwium, wykonanie zadania, ocena aktywno ci, wypowied ustna
2	potrafi posługiwa si wybranym nowo ytnym j zykiem obcym zgodnie z wymogami okre lonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego oraz specjalistyczn terminologi	FP2_U13	kolokwium, wykonanie zadania, ocena aktywno ci, wypowied ustna
3	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych tre ci, a w przypadku trudno ci z samodzielnym rozwi zywaniem problemu do zwrócenia si po opinie do ekspertów	FP2_K01	kolokwium, wykonanie zadania, ocena aktywno ci, wypowied ustna

Stosowane metody osi gania zakładanych efektów uczenia si (metody dydaktyczne)

metody eksponuj ce (materiał audiowizualny), metody praktyczne (pokaz, prezentacja, wiczenia przedmiotowe, praca z podr cznikiem, tekstem, projekt (metoda projektów)), konsultacje indywidualne, samodzielna praca studentów (samokształcenie), metody podaj ce (obja nienie (wyja nienie, omówienie), opis), metody problemowe (metoda sytuacyjna (analiza opisanej sytuacji, ci gu zdarze prowadz ca do znalezienia rozwi zania oraz przewidzenia skutków decyzji), metody aktywizuj ce, w tym: metoda (analiza) przypadków (z podanego przypadku wyłaniane jest - w grupach lub samodzielnie - rozwi zanie zawartego w nim problemu), tzw. "case studies" - dyskusja dydaktyczna, w tym: - debata (dłu sza dyskusja z ocen i wyborem zwyci zcy), - swobodna wymiana pogl dów, tak e nauczyciela, - za i przeciw, - burza mózgów (pytania wst pne prowadz do rozwi zania wyłoniętego w dyskusji), - mapa my li)

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:	
ocena kolokwium (weryfikacja prac pisemnych: kolokwia w formie: zada otwartych np. listu, testów wielokrotnego wyboru lub wielokrotnej odpowiedzi, testu wyboru Tak/Nie i dopasowania odpowiedzi, uzupełnianie luk)	
ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach, obecno na zaj ciach zgodna z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie)	
ocena wykonania zadania (ocena prezentacji multimedialnej, ocena zadania projektowego, ocena wykonania zadania na wiczeniach,)	
ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej, ocena wyst pienia podczas prezentacji, projektów referatów, ocena udziału w dyskusji, rozmowa nieformalna)	
umiej tno ci:	
ocena kolokwium (weryfikacja prac pisemnych: kolokwia w formie: zada otwartych np. listu, testów wielokrotnego wyboru lub wielokrotnej odpowiedzi, testu wyboru Tak/Nie i dopasowania odpowiedzi, uzupełnianie luk)	
ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach, obecno na zaj ciach zgodna z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie)	
ocena wykonania zadania (ocena prezentacji multimedialnej, ocena zadania projektowego, ocena wykonania zadania na wiczeniach,)	
ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej, ocena wyst pienia podczas prezentacji, projektów referatów, ocena udziału w dyskusji, rozmowa nieformalna)	
kompetencje społeczne:	
ocena kolokwium (weryfikacja prac pisemnych: kolokwia w formie: zada otwartych np. listu, testów wielokrotnego wyboru lub wielokrotnej odpowiedzi, testu wyboru Tak/Nie i dopasowania odpowiedzi, uzupełnianie luk)	
ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach, obecno na zaj ciach zgodna z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie)	
ocena wykonania zadania (ocena prezentacji multimedialnej, ocena zadania projektowego, ocena wykonania zadania na wiczeniach,)	
ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej, ocena wyst pienia podczas prezentacji, projektów referatów, ocena udziału w dyskusji, rozmowa nieformalna)	

Warunki zaliczenia

Prowadz cy zaj cia, na podstawie stopnia opanowania przez studenta obowi zuj cych tre ci programowych danego przedmiotu, w oparciu o własne do wiadzenie dydaktyczne, formuluje ocen , postuguj c si kryteriami zgodnymi z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.

Tre ci programowe (opis skrócony)

Podczas zaj rozwijane s cztery sprawno ci j zykowe: słuchanie ze zrozumieniem, czytanie ze zrozumieniem, mówienie i pisanie. Słuchanie ze zrozumieniem umo liwia zapoznanie si z uyciem j zyka w naturalnych warunkach, ze sposobem wymowy, akcentowania, intonacji. Czytanie ze zrozumieniem przejawia si w umiej tno ci wyszukania konkretnych informacji, lub zrozumienie ogólnego sensu tekstu. Mówienie to umiej tno uczestniczenia w rozmowie wymagaj cej bezpo redniej wymiany informacji na znane ucz emu si tematy, posługiwania si ci giem wyra e i zda niezbdnych, by wzi udział lub podtrzyma rozmow na dany temat, relacjonowania wydarze , opisywania ludzi, przedmiotów, miejsc, przedstawiania i uzasadniania swojej opinii. Umiej tno pisania dotyczy wyra enia my li, opinii w sposób pisany uwzgl dniaj c reguły gramatyczno-ortograficzne, dostosowuj c j zyk i form do sytuacji. Przejawia si w redagowaniu listu, maila, notatek lub wiadomo ci wynikaj cych z dora nych potrzeb.

Content of the study programme (short version)

During the course four language skills are developed: listening comprehension, reading comprehension, speaking, writing. Listening comprehension allows students to get acquainted with using the language in natural conditions, with pronunciation, accentuation, intonation. Reading comprehension is manifested in the ability to search for specific information, or to understand the general meaning of the text. Speaking is the ability to participate in a dialogue requiring a direct exchange of information on familiar topics, using a series of phrases and sentences necessary to participate or keep the conversation on the given topic, relation of events, describing people, objects, places, presenting and justifying own views. The ability to write refers to expressions of thoughts, written opinions considering grammar and spelling rules, adapting language and form of the situation. It manifests in drafting a letter, an e-mail, notes or news resulting from the immediate needs.

Tre ci programowe

	Liczba godzin
Semestr: 2	
Forma zaj : lektorat	
Zagadnienia leksykalne: czas wolny praca	15

<p>kłótnie i spory zdrowie – choroby miejsca w mie cie, rewitalizacja, miejsca zamieszkania, transport</p> <p>Zagadnienia gramatyczne: zdania rozszczerpione, wzgl dne, imiesłowowe czasv przeszłe, tera niejsze i przyszłe konstrukcje: was going to, was about to konstrukcja: the.....the</p>	15
--	----

Semestr: 3

Forma zaj : **lektorat**

<p>Zagadnienia leksykalne: pogoda, krajobraz prawo i porz dek sport stereotypy, etapy ycia, wiek, to samo ubrania i moda</p> <p>Zagadnienia gramatyczne: sposoby wyra ania przyszło ci składnia czasowników wyr aenia czasownikowe czasowniki modalne i forma ci gła</p>	30
--	----

Literatura

Podstawowa

Bygrave, J., Dellar, H., Walkley, A., Roadmap™ B2+, Flexi edition course book 1, Units 1-5, Pearson 2021

Uzupełniaj ca

Materiały z Internetu zwi zane z tematv studiów.

Dane jako ciowe

Przyporz dkowanie zaj /grup zaj do dyscypliny naukowej/artystycznej	literaturoznawstwo
Sposób okre lenia liczby punktów ECTS	
Forma nakładu pracy studenta (udział w zaj ciach, aktywno , przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obci enia studenta [w godz.]
Udział w zaj ciach	45
Konsultacje z prowadz cym	3
Udział w egzaminie	0
Bezpo redni kontakt z nauczycielem - inne	0
Przygotowanie do laboratorium, wicze , zaj	10
Przygotowanie do kolokwiów i egzaminu	5
Indywidualna praca własna studenta z literatur , wykładami itp.	27
Inne	0

Sumaryczne obciążenie prac studenta	90	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	3	
Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	48	1,6
Zajęcia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	90	3,0

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć/grup zajęć.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Studium J zyków Obcych				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Lektorat j zyka francuskiego				
Course / group of courses:	A Foreign Language Course of French				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-22/23Z - N				
Nazwa bloku zaj :	Lektorat j zyka obcego				
Kod zaj /grupy zaj :	220181	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	3	Rodzaj zaj :		fakultatywny	
Rok studiów:	1, 2	Semestr:		2, 3	
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	2	L	15	Zaliczenie z ocen	1
2	3	L	30	Zaliczenie z ocen	2
Razem			45		3
Koordinator:	mgr Ewa Chmielowska-Libera				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 2 - ---, semestr: 3 - ---				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:

Znajomo j zyka obcego na poziomie B2.

Szczegółowe efekty uczenia si

Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie w pogł bionym stopniu zasady ochrony własno ci intelektualnej i prawa autorskiego	FP2_W09	kolokwium, wykonanie zadania, ocena aktywno ci, wypowied ustna
2	potrafi posługiwa si wybranym nowo ytnym j zykiem obcym zgodnie z wymogami okre lonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego oraz specjalistyczn terminologi	FP2_U13	kolokwium, wykonanie zadania, ocena aktywno ci, wypowied ustna
3	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych tre ci, a w przypadku trudno ci z samodzielnym rozwi zywaniem problemu do zwrócenia si po opinie do ekspertów	FP2_K01	kolokwium, wykonanie zadania, ocena aktywno ci, wypowied ustna

Stosowane metody osi gania zakładanych efektów uczenia si (metody dydaktyczne)

metody eksponujące (materiał audiowizualny), metody praktyczne (pokaz, prezentacja, wiczenia przedmiotowe, praca z podręcznikiem, tekstem, projekt (metoda projektów)), konsultacje indywidualne, samodzielna praca studentów (samokształcenie), metody podające (objaśnienie, wyjaśnienie, omówienie), opis), metody problemowe (metoda sytuacyjna (analiza opisanej sytuacji, cięgu zdarzeń prowadząca do znalezienia rozwiązania oraz przewidzenia skutków decyzji), metody aktywizujące, w tym: metoda (analiza) przypadków (z podanego przypadku wyłaniane jest - w grupach lub samodzielnie - rozwiązanie zawartego w nim problemu), tzw. "case studies" - dyskusja dydaktyczna, w tym: - debata (dłuższa dyskusja z oceną i wyborem zwycięzcy), - swobodna wymiana poglądów, tak i nauczyciela, - za i przeciw, - burza mózgów (pytania wstępne prowadzą do rozwiązania wyłonionego w dyskusji), - mapa myśli)

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się

wiedza:

ocena kolokwium (weryfikacja prac pisemnych: kolokwia w formie: zadań otwartych np. listu, testów wielokrotnego wyboru lub wielokrotnej odpowiedzi, testu wyboru Tak/Nie i dopasowania odpowiedzi, uzupełnianie luk)
 ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach, obecność na zajęciach zgodna z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie)
 ocena wykonania zadania (ocena prezentacji multimedialnej, ocena zadania projektowego, ocena wykonania zadania na wiczeniach, ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłuższej, ocena wystąpienia podczas prezentacji, projektów referatów, ocena udziału w dyskusji, rozmowa nieformalna)

umiejętności:

ocena kolokwium (weryfikacja prac pisemnych: kolokwia w formie: zadań otwartych np. listu, testów wielokrotnego wyboru lub wielokrotnej odpowiedzi, testu wyboru Tak/Nie i dopasowania odpowiedzi, uzupełnianie luk)
 ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach, obecność na zajęciach zgodna z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie)
 ocena wykonania zadania (ocena prezentacji multimedialnej, ocena zadania projektowego, ocena wykonania zadania na wiczeniach, ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłuższej, ocena wystąpienia podczas prezentacji, projektów referatów, ocena udziału w dyskusji, rozmowa nieformalna)

kompetencje społeczne:

ocena kolokwium (weryfikacja prac pisemnych: kolokwia w formie: zadań otwartych np. listu, testów wielokrotnego wyboru lub wielokrotnej odpowiedzi, testu wyboru Tak/Nie i dopasowania odpowiedzi, uzupełnianie luk)
 ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach, obecność na zajęciach zgodna z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie)
 ocena wykonania zadania (ocena prezentacji multimedialnej, ocena zadania projektowego, ocena wykonania zadania na wiczeniach, ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłuższej, ocena wystąpienia podczas prezentacji, projektów referatów, ocena udziału w dyskusji, rozmowa nieformalna)

Warunki zaliczenia

Prowadzący zajęcia, na podstawie stopnia opanowania przez studenta obowiązujących treści programowych danego przedmiotu, w oparciu o własne doświadczenia dydaktyczne, formułuje ocenę, posługując się kryteriami zgodnymi z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.

Treści programowe (opis skrócony)

Podczas zajęć rozwijane są cztery sprawności językowe: słuchanie ze zrozumieniem, czytanie ze zrozumieniem, mówienie i pisanie. Słuchanie ze zrozumieniem umożliwia zapoznanie się z użyciem języka w naturalnych warunkach, ze sposobem wymowy, akcentowania, intonacji. Czytanie ze zrozumieniem przejawia się w umiejętności wyszukiwania konkretnych informacji, lub zrozumienie ogólnego sensu tekstu. Mówienie to umiejętność uczestniczenia w rozmowie wymagającej bezpośredniej wymiany informacji na znane uczuciu siły tematy, posługiwania się cięgiem wyrażeniami i zdaniem niezbyt długimi, by wziąć udział lub podtrzyma rozmowę na dany temat, relacjonowania wydarzeń, opisywania ludzi, przedmiotów, miejsc, przedstawiania i uzasadniania swojej opinii. Umiejętność pisania dotyczy wyrażenia myśli, opinii w sposób pisany uwzględniający reguły gramatyczno-ortograficzne, dostosowujący język i formę do sytuacji. Przejawia się w redagowaniu listu, maila, notatek lub wiadomości wynikających z doraźnych potrzeb.

Content of the study programme (short version)

During the course four language skills are developed: listening comprehension, reading comprehension, speaking, writing. Listening comprehension allows students to get acquainted with using the language in natural conditions, with pronunciation, accentuation, intonation. Reading comprehension is manifested in the ability to search for specific information, or to understand the general meaning of the text. Speaking is the ability to participate in a dialogue requiring a direct exchange of information on familiar topics, using a series of phrases and sentences necessary to participate or keep the conversation on the given topic, relation of events, describing people, objects, places, presenting and justifying own views. The ability to write refers to expressions of thoughts, written opinions considering grammar and spelling rules, adapting language and form of the situation. It manifests in drafting a letter, an e-mail, notes or news resulting from the immediate needs.

Treści programowe

	Liczba godzin
Semestr: 2	
Forma zajęć: lektorat	
Doskonalenie umiejętności mówienia, rozumienia, pisania i czytania. Zagadnienia gramatyczne:	15

<p>panorama czasów przeszłych, teraniejszych i przyszłych; panorama zaimków; niuanse zastosowania trybów (conditionnel / subjonctif / indicatif); mowa zależna; strona bierna.</p> <p>Zagadnienia leksykalne: podróże, zjawisko globalizacji; podział administracyjny, regiony francuskie; symbole Francji; stosunki międzyludzkie; społeczeństwo obywatelskie, stowarzyszenia, organizacje pozarządowe. Język branżowy: książki, literatura klasyczna i popularna, Francuzi i czytelnictwo, znani autorzy i sławne książki - wyznaczniki kultury francuskiej.</p>	15
--	----

Semestr: 3

Forma zajęć: **lektorat**

<p>Doskonalenie umiejętności mówienia, rozumienia, pisanie i czytania.</p> <p>Zagadnienia gramatyczne: nominalizacja; zdania przyczynowe, skutkowe, warunkowe, celowe, przyzwyczajenia; zdania względne; zdania spójnikowe; szyk wyrazów i jego znaczenie.</p> <p>Zagadnienia leksykalne: Przeżycie; religie, różnorodność kulturowa; postęp naukowy; wartości państwowe i religijne, zwyczaje; rozrywki, czas wolny, 35-godzinny tydzień pracy; edukacja, system szkolnictwa; praca, formy zatrudnienia. Język branżowy: próby krytycznej lektury fragmentów francuskiej literatury: dyskusja na temat myśli zawartych w tekście; analiza i interpretacja tekstu literackiego.</p>	30
---	----

Literatura

Podstawowa

S. Azavedo Rodriguez, N. Hirschsprung, T. Tricot, A. Veillon Leroux, Cosmopolite 4, Hachette Livre 2019

Uzupełniająca

C. Miquel, Vocabulaire progressif du français. Niveau avancé - 2^eme édition, CLE International 2017

M. Boulares, J.L. Frerot, Grammaire progressive du français. Niveau avancé, CLE International 2017

Dane jakościowe

Przygotowanie zajęć / grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej	literaturoznawstwo
Sposób określenia liczby punktów ECTS	
Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obciążenie studenta [w godz.]
Udział w zajęciach	45
Konsultacje z prowadzącym	3
Udział w egzaminie	0
Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne	0
Przygotowanie do laboratorium, wicze, zajęcia	10
Przygotowanie do kolokwium i egzaminu	5
Indywidualna praca własna studenta z literatury, wykładami itp.	27
Inne	0
Sumaryczne obciążenie prac studenta	90
Liczba punktów ECTS	
Liczba punktów ECTS	3

Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	48	1,6
Zajęcia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	90	3,0

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć /grup zajęć.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Studium J zyków Obcych				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Lektorat j zyka niemieckiego				
Course / group of courses:	A Foreign Language Course of German				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-22/23Z - N				
Nazwa bloku zaj :	Lektorat j zyka obcego				
Kod zaj /grupy zaj :	220182	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	3	Rodzaj zaj :		fakultatywny	
Rok studiów:	1, 2	Semestr:		2, 3	
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	2	L	15	Zaliczenie z ocen	1
2	3	L	30	Zaliczenie z ocen	2
Razem			45		3
Koordynator:	mgr Ewa Chmielowska-Libera				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 2 - ---, semestr: 3 - ---				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:

Znajomo j zyka obcego na poziomie B2.

Szczegółowe efekty uczenia si

Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie w pogł bionym stopniu zasady ochrony własno ci intelektualnej i prawa autorskiego	FP2_W09	kolokwium, wykonanie zadania, ocena aktywno ci, wypowied ustna
2	potrafi posługiwa si wybranym nowo ytnym j zykiem obcym zgodnie z wymogami okre lonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego oraz specjalistyczn terminologi	FP2_U13	kolokwium, wykonanie zadania, ocena aktywno ci, wypowied ustna
3	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych tre ci, a w przypadku trudno ci z samodzielnym rozwi zywaniem problemu do zwrócenia si po opinie do ekspertów	FP2_K01	kolokwium, wykonanie zadania, ocena aktywno ci, wypowied ustna

Stosowane metody osi gania zakładanych efektów uczenia si (metody dydaktyczne)

metody problemowe (metoda sytuacyjna (analiza opisanej sytuacji, ci gu zdarze prowadz ca do znalezienia rozwi zania oraz przewidzenia skutków decyzji)), metody aktywizuj ce, w tym: metoda (analiza) przypadków (z podanego przypadku wyłaniane jest - w grupach lub samodzielnie - rozwi zanie zawartego w nim problemu), tzw. "case studies" - dyskusja dydaktyczna, w tym: - debata (dłu sza dyskusja z ocen i wyborem zwyci zcy), - swobodna wymiana pogl dów, tak e nauczyciela, - za i przeciw, - burza mózgów (pytania wst pne prowadz do rozwi zania wyłonięnego w dyskusji), - mapa my li), metody eksponuj ce (materiał audiowizualny), metody praktyczne (pokaz, prezentacja, wiczenia przedmiotowe, praca z podr cznikiem, tekstem, projekt (metoda projektów)), konsultacje indywidualne, samodzielna praca studentów (samokształcenie), metody podaj ce (obja nienie (wyja nienie, omówienie), opis)

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

ocena kolokwium (weryfikacja prac pisemnych: kolokwia w formie: zada otwartych np. listu, testów wielokrotnego wyboru lub wielokrotnej odpowiedzi, testu wyboru Tak/Nie i dopasowania odpowiedzi, uzupełnianie luk)
 ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach, obecno na zaj ciach zgodna z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie)
 ocena wykonania zadania (ocena prezentacji multimedialnej, ocena zadania projektowego, ocena wykonania zadania na wiczeniach,)
 ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej, ocena wyst pienia podczas prezentacji, projektów referatów, ocena udziału w dyskusji, rozmowa nieformalna)

umiej tno ci:

ocena kolokwium (weryfikacja prac pisemnych: kolokwia w formie: zada otwartych np. listu, testów wielokrotnego wyboru lub wielokrotnej odpowiedzi, testu wyboru Tak/Nie i dopasowania odpowiedzi, uzupełnianie luk)
 ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach, obecno na zaj ciach zgodna z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie)
 ocena wykonania zadania (ocena prezentacji multimedialnej, ocena zadania projektowego, ocena wykonania zadania na wiczeniach,)
 ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej, ocena wyst pienia podczas prezentacji, projektów referatów, ocena udziału w dyskusji, rozmowa nieformalna)

kompetencje społeczne:

ocena kolokwium (weryfikacja prac pisemnych: kolokwia w formie: zada otwartych np. listu, testów wielokrotnego wyboru lub wielokrotnej odpowiedzi, testu wyboru Tak/Nie i dopasowania odpowiedzi, uzupełnianie luk)
 ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach, obecno na zaj ciach zgodna z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie)
 ocena wykonania zadania (ocena prezentacji multimedialnej, ocena zadania projektowego, ocena wykonania zadania na wiczeniach,)
 ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej, ocena wyst pienia podczas prezentacji, projektów referatów, ocena udziału w dyskusji, rozmowa nieformalna)

Warunki zaliczenia

Prowadz cy zaj cia, na podstawie stopnia opanowania przez studenta obowi zuj cych tre ci programowych danego przedmiotu, w oparciu o własne do wiadzenie dydaktyczne, formuluje ocen , posługuj c si kryteriami zgodnymi z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.

Tre ci programowe (opis skrócony)

Podczas zaj rozwijane s cztery sprawno ci j zykowe: słuchanie ze zrozumieniem, czytanie ze zrozumieniem, mówienie i pisanie. Słuchanie ze zrozumieniem umo liwia zapoznanie si z u yciem j zyka w naturalnych warunkach, ze sposobem wymowy, akcentowania, intonacji. Czytanie ze zrozumieniem przejawia si w umiej tno ci wyszukania konkretnych informacji, lub zrozumienie ogólnego sensu tekstu. Mówienie to umiej tno uczestniczenia w rozmowie wymagaj cej bezpo redniej wymiany informacji na znane ucz emu si tematy, posługiwania si ci giem wyra e i zda niezbdnych, by wzi udział lub podtrzyma rozmow na dany temat, relacjonowania wydarze , opisywania ludzi, przedmiotów, miejsc, przedstawiania i uzasadniania swojej opinii. Umiej tno pisania dotyczy wyra enia my li, opinii w sposób pisany uwzgl dniaj c reguły gramatyczno-ortograficzne, dostosowuj c j zyk i form do sytuacji. Przejawia si w redagowaniu listu, maila, notatek lub wiadomo ci wynikaj cych z dora nych potrzeb.

Content of the study programme (short version)

During the course four language skills are developed: listening comprehension, reading comprehension, speaking, writing, Listening comprehension allows students to get acquainted with using the language in natural conditions, with pronunciation, accentuation, intonation. Reading comprehension is manifested in the ability to search for specific information, or to understand the general meaning of the text. Speaking is the ability to participate in a dialogue requiring a direct exchange of information on familiar topics, using a series of phrases and sentences necessary to participate or keep the conversation on the given topic, relation of events, describing people, objects, places, presenting and justifying own views. The ability to write refers to expressions of thoughts, written opinions considering grammar and spelling rules, adapting language and form of the situation. It manifests in drafting a letter, an e-mail, notes or news resulting from the immediate needs.

Tre ci programowe

	Liczba godzin
Semestr: 2	
Forma zaj : lektorat	
Zakres gramatyczny: czasowniki: regularne, nieregularne, czasowniki modalne, czasy gramatyczne; główny podział; wyra anie tera niejszo ci, wyra anie przeszło ci, wyra anie , zdania przydawkowe, zdania porównawcze	15

<p>Zakres leksykalny: komunikacja ustna w sytuacjach ycia codziennego, w miejscu pracy, media, prawa i obowizki w pracy, sposoby płatno ci, podawanie danych personalnych, wypełnianie formularza, przedstawianie si i przedstawianie innej osoby</p> <p>Rodzina, konflikty, praca w zespole, zwyczajne ywienia, zakupy, stan zdrowia, sport, wypoczynek, wakacje i podró e, nauka, studia i praca – plany na przyszło</p>	15
--	----

Semestr: 3

Forma zaj : **lektorat**

<p>Zakres gramatyczny: mowa zale na, zdania warunkowe, strona bierna</p> <p>Zakres leksykalny: przeprowadzanie rozmowy w nast puj cych sytuacjach: w sekretariacie, w podró y (na stacji, w poci gu, na lotnisku), w restauracji, w kawiarni, w hotelu, w sklepie, u lekarza, na poczcie, rozwi zywanie konfliktów w rodzinie i w pracy, mocne i słabe strony</p> <p>Wypowiedzi na temat pogody, opowiadanie o zainteresowaniach i sp dzianiu wolnego czasu, uzyskiwanie i udzielanie informacji dotycz cych liczby, czasu (godziny i daty), kształtu i koloru oraz odnosz cych si do usytuowania przedmiotów i orientacji w mie cie; wyra anie relacji przestrzennych i czasowych. Elementy z zakresu kultury</p>	30
--	----

Literatura

Podstawowa

V. Klotz, M. Merkelbach, Fokus Deutsch - Erfolgreich in Alltag und Beruf B2, Cornelsen

Uzupełniają ca

Materiały z internatu/prasy oraz wszystkie inne teksty fachowe z dziedziny zwi zanej z kierunkiem studiów kompilowane przez lektora prowadz cego

Dane jako ciowe

Przyporz dkowanie zaj /grup zaj do dyscypliny naukowej/artystycznej	literaturoznawstwo	
Sposób okre lenia liczby punktów ECTS		
Forma nakładu pracy studenta (udział w zaj ciach, aktywno , przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obci enia studenta [w godz.]	
Udział w zaj ciach	45	
Konsultacje z prowadz cym	3	
Udział w egzaminie	0	
Bezpo redni kontakt z nauczycielem - inne	0	
Przygotowanie do laboratorium, wicze , zaj	10	
Przygotowanie do kolokwiów i egzaminu	5	
Indywidualna praca własna studenta z literatur , wykładami itp.	27	
Inne	0	
Sumaryczne obci enie prac studenta	90	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	3	
Zaj cia wymagaj ce bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	48	1,6
Zaj cia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	90	3,0

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć /grup zajęć.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Studium J zyków Obcych				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Lektorat j zyka rosyjskiego				
Course / group of courses:	A Foreign Language Course of Russian				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-22/23Z - N				
Nazwa bloku zaj :	Lektorat j zyka obcego				
Kod zaj /grupy zaj :	220180	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	3	Rodzaj zaj :		fakultatywny	
Rok studiów:	1, 2	Semestr:		2, 3	
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	2	L	15	Zaliczenie z ocen	1
2	3	L	30	Zaliczenie z ocen	2
Razem			45		3
Koordinator:	mgr Ewa Chmielowska-Libera				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 2 - ---, semestr: 3 - ---				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:

Znajomo j zyka obcego na poziomie B2.

Szczegółowe efekty uczenia si

Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie w pogł bionym stopniu zasady ochrony własno ci intelektualnej i prawa autorskiego	FP2_W09	kolokwium, wykonanie zadania, ocena aktywno ci, wypowied ustna
2	potrafi posługiwa si wybranym nowo ytnym j zykiem obcym zgodnie z wymogami okre lonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego oraz specjalistyczn terminologi	FP2_U13	kolokwium, wykonanie zadania, ocena aktywno ci, wypowied ustna
3	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych tre ci, a w przypadku trudno ci z samodzielnym rozwi zywaniem problemu do zwrócenia si po opinie do ekspertów	FP2_K01	kolokwium, wykonanie zadania, ocena aktywno ci, wypowied ustna

Stosowane metody osi gania zakładanych efektów uczenia si (metody dydaktyczne)

metody eksponujące (materiał audiowizualny), metody praktyczne (pokaz, prezentacja, ćwiczenia przedmiotowe, praca z podręcznikiem, tekstem, projekt (metoda projektów)), konsultacje indywidualne, samodzielna praca studentów (samokształcenie), metody podające (objaśnienie, wyjaśnienie, omówienie), opis), metody problemowe (metoda sytuacyjna (analiza opisanej sytuacji, ciąg zdarzeń prowadząca do znalezienia rozwiązania oraz przewidzenia skutków decyzji), metody aktywizujące, w tym: metoda (analiza) przypadków (z podanego przypadku wyłaniane jest - w grupach lub samodzielnie - rozwiązanie zawartego w nim problemu), tzw. "case studies" - dyskusja dydaktyczna, w tym: - debata (dłuższa dyskusja z oceną i wyborem zwycięzcy), - swobodna wymiana poglądów, tak i nauczyciela, - za i przeciw, - burza mózgów (pytania wstępne prowadzą do rozwiązania wyłonionego w dyskusji), - mapa myśli)

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się

wiedza:

ocena kolokwium (weryfikacja prac pisemnych: kolokwia w formie: zadań otwartych np. listu, testów wielokrotnego wyboru lub wielokrotnej odpowiedzi, testu wyboru Tak/Nie i dopasowania odpowiedzi, uzupełnianie luk)
 ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach, obecność na zajęciach zgodna z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie)
 ocena wykonania zadania (ocena prezentacji multimedialnej, ocena zadania projektowego, ocena wykonania zadania na ćwiczeniach, ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłuższej, ocena wystąpienia podczas prezentacji, projektów referatów, ocena udziału w dyskusji, rozmowa nieformalna)

umiejętności:

ocena kolokwium (weryfikacja prac pisemnych: kolokwia w formie: zadań otwartych np. listu, testów wielokrotnego wyboru lub wielokrotnej odpowiedzi, testu wyboru Tak/Nie i dopasowania odpowiedzi, uzupełnianie luk)
 ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach, obecność na zajęciach zgodna z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie)
 ocena wykonania zadania (ocena prezentacji multimedialnej, ocena zadania projektowego, ocena wykonania zadania na ćwiczeniach, ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłuższej, ocena wystąpienia podczas prezentacji, projektów referatów, ocena udziału w dyskusji, rozmowa nieformalna)

kompetencje społeczne:

ocena kolokwium (weryfikacja prac pisemnych: kolokwia w formie: zadań otwartych np. listu, testów wielokrotnego wyboru lub wielokrotnej odpowiedzi, testu wyboru Tak/Nie i dopasowania odpowiedzi, uzupełnianie luk)
 ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach, obecność na zajęciach zgodna z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie)
 ocena wykonania zadania (ocena prezentacji multimedialnej, ocena zadania projektowego, ocena wykonania zadania na ćwiczeniach, ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłuższej, ocena wystąpienia podczas prezentacji, projektów referatów, ocena udziału w dyskusji, rozmowa nieformalna)

Warunki zaliczenia

Prowadzący zajęcia, na podstawie stopnia opanowania przez studenta obowiązujących treści programowych danego przedmiotu, w oparciu o własne doświadczenia dydaktyczne, formułuje ocenę, posługując się kryteriami zgodnymi z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.

Treści programowe (opis skrócony)

Podczas zajęć rozwijane są cztery sprawności językowe: słuchanie ze zrozumieniem, czytanie ze zrozumieniem, mówienie i pisanie. Słuchanie ze zrozumieniem umożliwia zapoznanie się z użyciem języka w naturalnych warunkach, ze sposobem wymowy, akcentowania, intonacji. Czytanie ze zrozumieniem przejawia się w umiejętności wyszukiwania konkretnych informacji, lub zrozumienie ogólnego sensu tekstu. Mówienie to umiejętność uczestniczenia w rozmowie wymagającej bezpośredniej wymiany informacji na znane uczuciu siły tematy, posługiwania się cięgiem wyrażeniami i zdaniem niezbyt długimi, by wziąć udział lub podtrzyma rozmowę na dany temat, relacjonowania wydarzeń, opisywania ludzi, przedmiotów, miejsc, przedstawiania i uzasadniania swojej opinii. Umiejętność pisania dotyczy wyrażenia myśli, opinii w sposób pisany uwzględniający reguły gramatyczno-ortograficzne, dostosowywanie języka i formy do sytuacji. Przejawia się w redagowaniu listu, maila, notatek lub wiadomości wynikających z doraźnych potrzeb.

Content of the study programme (short version)

During the course four language skills are developed: listening comprehension, reading comprehension, speaking, writing. Listening comprehension allows students to get acquainted with using the language in natural conditions, with pronunciation, accentuation, intonation. Reading comprehension is manifested in the ability to search for specific information, or to understand the general meaning of the text. Speaking is the ability to participate in a dialogue requiring a direct exchange of information on familiar topics, using a series of phrases and sentences necessary to participate or keep the conversation on the given topic, relation of events, describing people, objects, places, presenting and justifying own views. The ability to write refers to expressions of thoughts, written opinions considering grammar and spelling rules, adapting language and form of the situation. It manifests in drafting a letter, an e-mail, notes or news resulting from the immediate needs.

Treści programowe

	Liczba godzin
Semestr: 2	
Forma zajęć : lektorat	
Zagadnienia leksykalne: rodzina, stosunki międzyludzkie wygląd zewnętrzny człowieka, charakter	15

<p>sport rodki masowego przekazu</p> <p>Zagadnienia gramatyczne: zaimki dzier awcze i osobowe liczebniki czasowniki i ich rodzaje rzeczowniki - ich rodzaje i odmiana</p> <p>Zagadnienia bran owe: historia, kultura, tradycja</p>	15
--	----

Semestr: 3

Forma zaj : **lektorat**

<p>Zagadnienia leksykalne: pogoda wykształcenie praca, biznes, pieni dze podró e, pobyt w hotelu</p> <p>Zagadnienia gramatyczne: tryb przypuszczaj cy i rozkazuj cy spójniki przymiotniki – stopniowanie</p> <p>Zagadnienia bran owe: dzieci, system szkolnictwa w Polsce i w Rosji</p>	30
---	----

Literatura

Podstawowa

A. Machnac, Iz pierwych ust C1, Kram 2009

A. Machnac, Iz pierwych ust B1/B2, Kram 2014

Uzupełniaj ca

A. Wrzesi ska, Od A do Ja. Kurs j zyka rosyjskiego B1/B2, Rosjanka, Warszawa 2017

Materiały z internatu oraz teksty fachowe z dziedziny zwi zanej z kierunkiem studiów kompilowane przez lektora prowadz cego

Dane jako ciowe

Przyporz dkowanie zaj /grup zaj do dyscypliny naukowej/artystycznej	literaturoznawstwo
Sposób okre lenia liczby punktów ECTS	
Forma nakładu pracy studenta (udział w zaj ciach, aktywno , przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obci enia studenta [w godz.]
Udział w zaj ciach	45
Konsultacje z prowadz cym	3
Udział w egzaminie	0
Bezpo redni kontakt z nauczycielem - inne	0
Przygotowanie do laboratorium, wicze , zaj	10
Przygotowanie do kolokwiów i egzaminu	5
Indywidualna praca własna studenta z literatur , wykładami itp.	27
Inne	0

Sumaryczne obciążenie prac studenta	90	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	3	
Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	48	1,6
Zajęcia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	90	3,0

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć/grup zajęć.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Studium J zyków Obcych				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Lektorat j zyka włoskiego				
Course / group of courses:	A Foreign Language Course of Italian				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-22/23Z - N				
Nazwa bloku zaj :	Lektorat j zyka obcego				
Kod zaj /grupy zaj :	220179	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	3	Rodzaj zaj :		fakultatywny	
Rok studiów:	1, 2	Semestr:		2, 3	
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	2	L	15	Zaliczenie z ocen	1
2	3	L	30	Zaliczenie z ocen	2
Razem			45		3
Koordinator:	mgr Ewa Chmielowska-Libera				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 2 - ---, semestr: 3 - ---				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:

Znajomo j zyka obcego na poziomie B2.

Szczegółowe efekty uczenia si

Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie w pogł bionym stopniu zasady ochrony własno ci intelektualnej i prawa autorskiego	FP2_W09	kolokwium, wykonanie zadania, ocena aktywno ci, wypowied ustna
2	potrafi posługiwa si wybranym nowo ytnym j zykiem obcym zgodnie z wymogami okre lonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego oraz specjalistyczn terminologi	FP2_U13	kolokwium, wykonanie zadania, ocena aktywno ci, wypowied ustna
3	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych tre ci, a w przypadku trudno ci z samodzielnym rozwi zywaniem problemu do zwrócenia si po opinie do ekspertów	FP2_K01	kolokwium, wykonanie zadania, ocena aktywno ci, wypowied ustna

Stosowane metody osi gania zakładanych efektów uczenia si (metody dydaktyczne)

metody eksponujące (materiał audiowizualny), metody praktyczne (pokaz, prezentacja, wiczenia przedmiotowe, praca z podręcznikiem, tekstem, projekt (metoda projektów)), konsultacje indywidualne, samodzielna praca studentów (samokształcenie), metody podające (objaśnienie, wyjaśnienie, omówienie), opis), metody problemowe (metoda sytuacyjna (analiza opisanej sytuacji, ciąg zdarzeń prowadząca do znalezienia rozwiązania oraz przewidzenia skutków decyzji), metody aktywizujące, w tym: metoda (analiza) przypadków (z podanego przypadku wyłaniane jest - w grupach lub samodzielnie - rozwiązanie zawartego w nim problemu), tzw. "case studies" - dyskusja dydaktyczna, w tym: - debata (dłuższa dyskusja z oceną i wyborem zwycięzcy), - swobodna wymiana poglądów, tak i nauczyciela, - za i przeciw, - burza mózgów (pytania wstępne prowadzą do rozwiązania wyłonionego w dyskusji), - mapa myśli)

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się

wiedza:	
ocena kolokwium (weryfikacja prac pisemnych: kolokwia w formie: zadań otwartych np. listu, testów wielokrotnego wyboru lub wielokrotnej odpowiedzi, testu wyboru Tak/Nie i dopasowania odpowiedzi, uzupełnianie luk)	
ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach, obecność na zajęciach zgodna z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie)	
ocena wykonania zadania (ocena prezentacji multimedialnej, ocena zadania projektowego, ocena wykonania zadania na wiczeniach, ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłuższej, ocena wystąpienia podczas prezentacji, projektów referatów, ocena udziału w dyskusji, rozmowa nieformalna)	
umiejętności:	
ocena kolokwium (weryfikacja prac pisemnych: kolokwia w formie: zadań otwartych np. listu, testów wielokrotnego wyboru lub wielokrotnej odpowiedzi, testu wyboru Tak/Nie i dopasowania odpowiedzi, uzupełnianie luk)	
ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach, obecność na zajęciach zgodna z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie)	
ocena wykonania zadania (ocena prezentacji multimedialnej, ocena zadania projektowego, ocena wykonania zadania na wiczeniach, ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłuższej, ocena wystąpienia podczas prezentacji, projektów referatów, ocena udziału w dyskusji, rozmowa nieformalna)	
kompetencje społeczne:	
ocena kolokwium (weryfikacja prac pisemnych: kolokwia w formie: zadań otwartych np. listu, testów wielokrotnego wyboru lub wielokrotnej odpowiedzi, testu wyboru Tak/Nie i dopasowania odpowiedzi, uzupełnianie luk)	
ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach, obecność na zajęciach zgodna z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie)	
ocena wykonania zadania (ocena prezentacji multimedialnej, ocena zadania projektowego, ocena wykonania zadania na wiczeniach, ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłuższej, ocena wystąpienia podczas prezentacji, projektów referatów, ocena udziału w dyskusji, rozmowa nieformalna)	

Warunki zaliczenia

Prowadzący zajęcia, na podstawie stopnia opanowania przez studenta obowiązujących treści programowych danego przedmiotu, w oparciu o własne doświadczenia dydaktyczne, formułuje ocenę, posługując się kryteriami zgodnymi z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.

Treści programowe (opis skrócony)

Podczas zajęć rozwijane są cztery sprawności językowe: słuchanie ze zrozumieniem, czytanie ze zrozumieniem, mówienie i pisanie. Słuchanie ze zrozumieniem umożliwia zapoznanie się z użyciem języka w naturalnych warunkach, ze sposobem wymowy, akcentowania, intonacji. Czytanie ze zrozumieniem przejawia się w umiejętności wyszukiwania konkretnych informacji, lub zrozumienie ogólnego sensu tekstu. Mówienie to umiejętność uczestniczenia w rozmowie wymagającej bezpośredniej wymiany informacji na znane uczuciu siły tematy, posługiwania się cięgiem wyrażeniami i zdaniem niezbyt długimi, by wziąć udział lub podtrzyma rozmowę na dany temat, relacjonowania wydarzeń, opisywania ludzi, przedmiotów, miejsc, przedstawiania i uzasadniania swojej opinii. Umiejętność pisania dotyczy wyrażenia myśli, opinii w sposób pisany uwzględniający reguły gramatyczno-ortograficzne, dostosowywanie języka i formy do sytuacji. Przejawia się w redagowaniu listu, maila, notatek lub wiadomości wynikających z doraźnych potrzeb.

Content of the study programme (short version)

During the course four language skills are developed: listening comprehension, reading comprehension, speaking, writing. Listening comprehension allows students to get acquainted with using the language in natural conditions, with pronunciation, accentuation, intonation. Reading comprehension is manifested in the ability to search for specific information, or to understand the general meaning of the text. Speaking is the ability to participate in a dialogue requiring a direct exchange of information on familiar topics, using a series of phrases and sentences necessary to participate or keep the conversation on the given topic, relation of events, describing people, objects, places, presenting and justifying own views. The ability to write refers to expressions of thoughts, written opinions considering grammar and spelling rules, adapting language and form of the situation. It manifests in drafting a letter, an e-mail, notes or news resulting from the immediate needs.

Treści programowe

	Liczba godzin
Semestr: 2	
Forma zajęć: lektorat	
Zagadnienia leksykalne: opis i charakterystyka postaci wyżywienie i kuchnia, zdrowa dieta	15

<p>przekazywanie informacji, komentowanie, opowiadanie faktów historycznych praca i jej poszukiwanie, dokumentacja, rozmowa kwalifikacyjna sztuka i kultura - opis, wyrażanie opinii finanse, bankowość, prowadzenie firmy elementarne słownictwo z zakresu kultury, literatury i historii Polski</p> <p>Zagadnienia grammatyczne: czasy przeszłe i czasowniki posiłkowe tryby congiuntivo i condizionale strona bierna czasowniki z przyimkami okresy warunkowe zgodność czasów zdania współrzędne złożone</p>	15
--	----

Semestr: 3

Forma zajęć: **lektorat**

<p>Zagadnienia leksykalne: media - opinie, debata zagadnienia społeczne i polityczne zakupy i usługi, produkty - charakterystyka przyroda i ochrona środowiska Włochy dzisiaj - wybrane zagadnienia studia i praca zawodowa, problemy rynku pracy wybrane zagadnienia dotyczące kultury, literatury i historii Polski</p> <p>Zagadnienia grammatyczne: wyrażanie przeszłości i przyszłości części mowy i części zdania wyrażanie uczucia, radości, życzenia, obawy, oburzenia, celu, zamiaru sugestie i udzielanie porady mowa zależna zdania podrzędne złożone rozdzielenie rejestrów języka słownictwo - wybrane zjawiska dialekty komunikacja niewerbalna - gestykulacja</p>	30
--	----

Literatura

Podstawowa

M. Bali, G. Rizzo, Nuovo Espresso B2 (z ćwiczeniami: podręcznik ucznia, esercizi supplementari, DVD, Attivit? e giochi, Grammatica), Alma Edizioni, Firenze 2015

M. Bali, G. Rizzo, Nuovo Espresso C1, Alma Edizioni, Firenze 2015

Wybrane pozycje bibliograficzne i materiały pozwalające zapoznać się z zagadnieniami właściwymi dla kierunku studiów w języku włoskim. Materiały przygotowane przez prowadzącego zajęcia.

Uzupełniająco

A. Mazzetti, P. Manili, M. R. Bagianti, Nuovo qui Italia pi?, Le Monnier, Roma 2018

E. Turra, Azione! Imparare l'italiano con i video A1-B2, Loescher Editore, Torino 2018

Dane jako ciowe

Przygotowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej	literaturoznawstwo
--	--------------------

Sposób określenia liczby punktów ECTS		
Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obciążenie studenta [w godz.]	
Udział w zajęciach	45	
Konsultacje z prowadzącym	3	
Udział w egzaminie	0	
Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne	0	
Przygotowanie do laboratorium, ćwiczeń, zajęć	10	
Przygotowanie do kolokwium i egzaminu	5	
Indywidualna praca własna studenta z literatury, wykładami itp.	27	
Inne	0	
Sumaryczne obciążenie prac studenta	90	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	3	
Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	48	1,6
Zajęcia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	90	3,0

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może różnić się od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć /grup zajęć.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Literatura polska po 1989 r.				
Course / group of courses:					
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-22/23Z - N				
Nazwa bloku zaj :					
Kod zaj /grupy zaj :	220154	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	4	Rodzaj zaj :	obowi zkowy		
Rok studiów:	1	Semestr:	1		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	P	24	Zaliczenie z ocen	2
		W	20	Egzamin	2
Razem			44		4
Koordynator:	prof. dr hab. Teresa Wilko				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 1 - j zyk polski				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
uko czone studia I stopnia			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrąfi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	student ma poszerzon , uporz dkowan wiedz szczegółów o literaturze po 1989 roku w jej zwi zkach z literatur i kultur powszechn	FP2_W01	egzamin, wykonanie zadania, praca pisemna
2	student potrafi przeprowadzi krytyczn interpretacj dzieł literackich z okresu po 1989 roku	FP2_U01	egzamin, wykonanie zadania, praca pisemna
3	umie merytorycznie argumentowa z wykorzystaniem własnej wiedzy i pogl dów innych autorów, formułowa wnioski i prezentowa własne zdanie na temat wybranych utworów literackich z okresu po 1989 roku	FP2_U02	egzamin, wykonanie zadania, praca pisemna
4	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy oraz wykorzystania opinii ekspertów w przypadku trudno ci z samodzielnym rozwi zaniem problemu zwi zanego z omawianym	FP2_K01	egzamin, wykonanie zadania, praca pisemna

4	dziełem literackim	FP2_K01	egzamin, wykonanie zadania, praca pisemna
Stosowane metody osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne)			
metody praktyczne (dyskusja, analiza i interpretacja tekstów z zakresu literatury podstawowej i uzupełniającej), metody podajace (wykład tradycyjny - informacyjny z elementami prezentacji multimedialnej)			
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się			
wiedza:			
egzamin (egzamin ustny, obejmujący wiedzę z zakresu literatury polskiej po 1989 r.)			
ocena pracy pisemnej (praca pisemna z zakresu wiedzy zdobytej podczas wicze i wykładów oraz przeczytanych lektur)			
ocena wykonania zadania (ocena przygotowanych prezentacji i referatów)			
umiejętności:			
egzamin (egzamin ustny, obejmujący wiedzę z zakresu literatury polskiej po 1989 r.)			
ocena pracy pisemnej (praca pisemna z zakresu wiedzy zdobytej podczas wicze i wykładów oraz przeczytanych lektur)			
ocena wykonania zadania (ocena przygotowanych prezentacji i referatów)			
kompetencje społeczne:			
egzamin (egzamin ustny, obejmujący wiedzę z zakresu literatury polskiej po 1989 r.)			
ocena pracy pisemnej (praca pisemna z zakresu wiedzy zdobytej podczas wicze i wykładów oraz przeczytanych lektur)			
ocena wykonania zadania (ocena przygotowanych prezentacji i referatów)			
Warunki zaliczenia			
Obecność na zajęciach. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest obecność na wykładach i wiczeniach, aktywne uczestnictwo oraz pozytywna ocena z wicze. Egzamin ustny - obejmujący wiedzę z wykładów i wicze. Warunkiem zaliczenia wicze jest aktywność, przygotowanie referatu lub prezentacji multimedialnej.			
Treści programowe (opis skrócony)			
Literatura polska w kontekście literatury europejskiej po 1989 roku: postawy, problemy, autorzy dzieł, kontekst krajowy i światowy, tematy, gatunki.			
Content of the study programme (short version)			
Treści programowe			
			Liczba godzin
Semestr: 1			
Forma zajęć : wykład			
- Przełom wieków XX i XXI: podstawowe pojęcia i ich funkcjonowanie na gruncie literatury (postmodernizm, dekonstrukcja, intertekstualność, literatura wyczerpana) - Postmodernizm: teoria i praktyka (m. in. Eco, Derrida, Baudrillard). - Literatura polska po roku 1989 (zarys ogólny).			15
Forma zajęć : wiczenia praktyczne			
- Polska poezja najnowsza (m. in. Miłosz, Rózewicz, Szymborska, Rymkiewicz, Krynicki, Zagajewski, Baranczak, Maj, Wietlicki, Szłosarek, Kielar). - Polska proza najnowsza (m. in. Myliński, Kapuściński, Pilch, Stasiuk, Tokarczuk, Sapkowski, Dukaj, Masłowska). - Krytyka literacka w Polsce ostatnich lat (m. in. Stala, Jarzbski, Myliński, Czaplinski). - Bieliście literackie (czasopisma, nagrody, wydarzenia).			30
Literatura			
Podstawowa			
- a) Poezja S. Stabro, Klasycy i nie tylko. Studia o poezji XX wieku, Kraków 2012. J. Podsiadło, A. Kramarz, Człowiek, który odjechał, Warszawa 2022. M. Wietlicki, Wiersze, Warszawa 2011. S. Baranczak, Chirurgiczna precyzja. Elegie i piosenki z lat 1995-1997, Kraków 1998. Z. Herbert, Epilog burzy, Wrocław 1998. Cz. Miłosz, To, Kraków 2000. T. Rózewicz, Szara strefa, Wrocław 2002. J.M.Rymkiewicz, Zachód słowca w Milanówku, Warszawa 2002.			

W. Szymborska, Chwila, Kraków 2002.
M. wietlicki, Czynnny do odwołania, Wołowiec 2001.

b) Proza
R. Mróz, Immunitet, Warszawa 2020.
J. Małecki, lady, Kraków 2016.
R. Kapu ci ski, Podró e z Herodotem, Kraków 2004.
D. Masłowska, Wojna polsko-ruska pod flag biało-czerwon , Warszawa 2002.
W. My liwski, Traktat o łuskaniu fasoli, Kraków 2006.
A. Sapkowski, Ostatnie yczenie, Warszawa 1993.
A. Stasiuk, Dukla, Wołowiec 1999.
O. Tokarczuk, Empuzjon, Kraków 2022.

c) krytyka
J. Jarz bski, Apetyt na przemian . Notatki o prozie współczesnej, Kraków 1997.
M. Stala, Druga strona. Notatki o poezji współczesnej, Kraków 1997.

d) dramat
T. Słobodzianek, Nasza klasa, Gda sk 2009.

Uzupełniaj ca

(po jednej ksi ce do wyboru z ka dego działu)

a) poezja
T. Ró ycki, Wiersze, Warszawa 2004.
A. Sosnowski, Sezon na Helu, Lublin 1994.
E. Tkaczyszyn-Dycki, Piosenka o zale no ciach i uzale nieniach, Wrocław 2008.

b) proza
K. Krasuski, Dylematy współczesno ci literackiej, Katowice 2005.
A. Bart, Poci g do podró y, Warszawa 1999.
J. Dukaj, Lód, Kraków 2007.
R. Przybylski, Ba zimowa. Esej o staro ci, Warszawa 1998.

c) krytyka
J. Gawlikowska, Przeboje prozy XX wieku. Literatura wiatowa i najnowsza polska, Warszawa 2001.
Postmodernizm. Antologia przekładów, pod red. R. Nycza, Kraków 1998. (3 teksty do wyboru)
Postmodernizm. Teksty polskich autorów, pod red. M. A. Potockiej, Kraków 2003.(3 teksty do wyboru)
Dyskursy krytyczne u progu XXI wieku. Mi dzy rynkiem a uniwersytetem, red. D. Kozicka, T. Cie lak-Sokołowski, Kraków 2007. (3 teksty do wyboru).
J.H. Miller, O literaturze, Pozna 2014.

Dane jako ciowe

Przyporzkowanie zaj /grup zaj do dyscypliny naukowej/artystycznej	literaturoznawstwo	
Sposób okre lenia liczby punktów ECTS		
Forma nakładu pracy studenta (udział w zaj ciach, aktywno , przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obci enia studenta [w godz.]	
Udział w zaj ciach	44	
Konsultacje z prowadz cym	4	
Udział w egzaminie	2	
Bezpo redni kontakt z nauczycielem - inne	0	
Przygotowanie do laboratorium, wicze , zaj	14	
Przygotowanie do kolokwiów i egzaminu	10	
Indywidualna praca własna studenta z literatur , wykładami itp.	10	
Inne	16	
Sumaryczne obci enie prac studenta	100	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	4	
Zaj cia wymagaj ce bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	50	2,0

Zajęcia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	76	3,0

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć /grup zajęć.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Literatura polska w kontekście historii idei				
Course / group of courses:					
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-22/23Z - N				
Nazwa bloku zaj :					
Kod zaj /grupy zaj :	220162	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	3	Rodzaj zaj :	obowiązkowy		
Rok studiów:	1	Semestr:	2		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	2	P	9	Zaliczenie z ocen	3
Razem			9		3
Koordinator:	dr hab. Michał Nawrocki				
Prowadzący zajęcia:					
Język wykładowy:	semestr: 2 - język polski				

Objaśnienia:

Rodzaj zaj : obowiązkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zajęcia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zajęcia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zajęcia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zajęcia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wstępne:

brak

Szczegółowe efekty uczenia się

Lp.	Student, który zaliczył zajęcia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia się
1	posiada pogłębioną wiedzę o literaturze polskiej w kontekście historii idei	FP2_W02, FP2_W01	dyskusja, ocena aktywności, wypowiedź ustna
2	dysonuje pogłębionymi umiejętnościami analizy literatury polskiej w kontekście historii idei	FP2_U02	dyskusja, ocena aktywności, wypowiedź ustna
3	jest gotów do pogłębionego, świadomego funkcjonowania w rzeczywistości kodów kulturowych	FP2_K01	dyskusja, ocena aktywności, wypowiedź ustna

Stosowane metody osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne)

metody praktyczne (wiczenia przedmiotowe; praca z tekstem), metody problemowe (dyskusja w oparciu o literaturę), konsultacje indywidualne (konsultacje indywidualne z prowadzącym zajęcia), samodzielna praca studentów (samokształcenie) (samodzielna praca związana z tematami zajęć)

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się	
wiedza:	
ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)	
ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach)	
ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłuższej; ocena wystąpienia podczas referatu)	
umiejętności:	
ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)	
ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach)	
ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłuższej; ocena wystąpienia podczas referatu)	
kompetencje społeczne:	
ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)	
ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach)	
ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłuższej; ocena wystąpienia podczas referatu)	
Warunki zaliczenia	
obecność na zajęciach; aktywny udział w zajęciach; przygotowanie i wygłoszenie referatu	
Treści programowe (opis skrócony)	
zapoznanie studentów z literaturą polską w kontekście historii idei	
Content of the study programme (short version)	
Treści programowe	
	Liczba godzin
Semestr: 2	
Forma zajęć : wiczenia praktyczne	
wiczenia praktyczne po wiconie s literaturze polskiej w kontekście historii idei Szczegółowe zagadnienia przedstawiaj się następująco: 1-2. Pojęcie idei w ujęciu filozoficznym i historycznym 3-4. Pojęcie historii idei w ujęciu metodologicznym 5-7. Lovejoy i wielki łacuch bytu 8-12. Idea sacrum, jej historia i przemiany 13-15. Idea narodu, jej historia i przemiany; wiadomość narodowa, jej konsekwencje i patologie (nacjonalizm, ksenofobia)	15
Literatura	
Podstawowa	
Lovejoy Arthur Oncken, Wielki łacuch bytu. Studium historii pewnej idei, słowo/obraz/terytoria, Gdańsk 2009	
Nawrocki Michał, Siedem wierszy o Bogu, [w:] Nawrocki Michał, Okrucieństwo i czułość. Szkice o poezji polskiej XX i XXI wieku, Wydawnictwa PWSZ w Tarnowie, Tarnów 2010	
Platon, Państwo, Wydawnictwo Marek Derewiecki, Kłajka 2006 - lub dowolne inne wydanie	
Uzupełniająca	
Przybylski Ryszard, Klasycyzm, czyli Prawdziwy koniec Królestwa Polskiego, Marabut, Gdańsk 1996 - lub dowolne inne wydanie	
Rymkiewicz Jarosław Marek, Reytan. Upadek Polski, Sic!, Warszawa 2013	

Dane jakościowe

Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej	literaturoznawstwo
Sposób określenia liczby punktów ECTS	
Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obciążenie studenta [w godz.]
Udział w zajęciach	9
Konsultacje z prowadzącym	1

Udział w egzaminie	0	
Bezporedni kontakt z nauczycielem - inne	0	
Przygotowanie do laboratorium, wicze, zaj	20	
Przygotowanie do kolokwiów i egzaminu	0	
Indywidualna praca własna studenta z literatur, wykładami itp.	29	
Inne	16	
Sumaryczne obci enie prac studenta	75	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	3	
Zaj cia wymagaj ce bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	10	0,4
Zaj cia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	65	2,6

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zaj wymagaj cych bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym mo e si ró ni od ł cznej liczby punktów ECTS dla zaj /grup zaj .

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Literatura powszechna XXI wieku angloj zyczna				
Course / group of courses:					
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-22/23Z - N				
Nazwa bloku zaj :					
Kod zaj /grupy zaj :	220175	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	2	Rodzaj zaj :		fakultatywny	
Rok studiów:	2	Semestr:		4	
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	4	W	9	Zaliczenie z ocen	2
Razem			9		2
Koordinator:	dr Anna Rój				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 4 - j zyk polski				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
Wiedza literaturoznawcza po zaliczeniu kursu literaturoznawczego na studiach I stopnia i cz ciowo II stopnia (semestry I - III)			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrąfi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	Zna główne tendencje w literaturze angloj zycznej XXI w., utwory wybranych autorów, konteksty społeczne literatury i jej zwi zki z dylematami współczesnej cywilizacji.	FP2_W01	kolokwium
2	Rozumie rol literatury w komunikacji społecznej z uwzgl dnieniem odmiennoci kulturowych.	FP2_W02	kolokwium
3	Potrąfi krytycznie odczytywa współczesne teksty literackie z angielskiego obszaru j zykowego.	FP2_U01	wykonanie zadania
4	Jest gotowy do samodzielnego poznawania literatury i kultury krajów wybranego obszaru j zykowego.	FP2_K04	wykonanie zadania
Stosowane metody osi gania zakładanych efektów uczenia si (metody dydaktyczne)			
metody podaj ce (Wykład.), metody problemowe (Dyskusja.)			

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się	
wiedza: ocena kolokwium (Ocena kolokwium - test pisemny (pytania zamknięte, pytania otwarte).)	
umiejętności: ocena wykonania zadania (Ocena wykonania zadania indywidualnego: analiza i interpretacja tekstu literackiego.)	
kompetencje społeczne: ocena wykonania zadania (Ocena wykonania zadania indywidualnego: analiza i interpretacja tekstu literackiego.)	
Warunki zaliczenia	
Lektura wybranej pozycji z listy lektur uzupełniających. Zaliczenie ustne. Test zaliczeniowy. Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena z obydwu zaliczeń.	
Treści programowe (opis skrócony)	
Celem zajęć jest zapoznanie studentów z głównymi tendencjami w literaturze angielskiej XX I w., z utworami wybranych autorów odczytywanych w kontekście społecznym danego obszaru językowego.	
Content of the study programme (short version)	
The aim of the course is to familiarize students with the main tendencies in the English-language literature of the 21st century, with the works of selected authors read in the social context of a given language area.	
Treści programowe	
	Liczba godzin
Semestr: 4	
Forma zajęć : wykład	
Literatura powszechna angielska XXI wieku. 1. Wprowadzenie do różnorodnej tematyki literatury angielskiej XXI wieku. 2. Powieść kryminalna. 3. Powieść fantastyczna. 4. Powieść o charakterze społeczno-politycznym. 5. Powieść obyczajowa. 6. Pisarze urodzeni poza granicami kraju. 7. Nobliści. 7. Pisarze wariaci wspomnienia.	15
Literatura	
Podstawowa	
Dobrogoszcz Tomasz, Współczesna literatura brytyjska w Polsce., Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 2008	
Jarniewicz Jerzy, Znaki firmowe. Szkice o współczesnej prozie amerykańskiej i kanadyjskiej., Wydawnictwo Literackie, Kraków 2007	
Kusek Robert, Kowal Ewa red., Powieść irlandzka XXI wieku. Szkice., Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2016	
Pary Marek, Od Ralpa Ellisona do Jhumpy Lahiri. Szkice o prozie amerykańskiej XX i początku XXI wieku., Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2011	
Pary Marek, Przestrzenie kanonu. Szkice o prozie amerykańskiej od lat 40. XX wieku do czasów najnowszych., Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2015	
Stamirowska Krystyna red., Współczesna powieść brytyjska. Szkice., Universitas, Kraków 1997	
Uzupełniająca	
Egan Jennifer, Zanim dopadnie nas czas., Rebis, Poznań 2011	
Eugenides Jeffrey, Middlesex., Sonia Draga, Katowice 2015	
Franzen Jonathan, Korekty., Sonia Draga, Katowice 2012	
Jones Edward P., Znany świat., Sonia draga, Katowice 2005	
Smith Zadie, Londyn NW., Znak, Kraków 2012	
Dane jako ciowe	
Przygotowanie zajęć /grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej	literaturoznawstwo

Sposób określenia liczby punktów ECTS		
Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obciążenie studenta [w godz.]	
Udział w zajęciach	9	
Konsultacje z prowadzącym	2	
Udział w egzaminie	0	
Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne	3	
Przygotowanie do laboratorium, ćwiczeń, zajęć	0	
Przygotowanie do kolokwium i egzaminu	10	
Indywidualna praca własna studenta z literatury, wykładami itp.	20	
Inne	6	
Sumaryczne obciążenie prac studenta	50	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	2	
Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	14	0,6
Zajęcia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	0	0,0

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może różnić się od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć /grup zajęć.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Literatura powszechna XXI wieku francuskiej zyczna				
Course / group of courses:					
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-22/23Z - N				
Nazwa bloku zaj :					
Kod zaj /grupy zaj :	220176	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	2	Rodzaj zaj :	fakultatywny		
Rok studiów:	2	Semestr:	4		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	4	W	9	Zaliczenie z ocen	2
Razem			9		2
Koordinator:	dr Agata Kraszewska				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 4 - j zyk polski				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:

Wiedza literaturoznawcza po zaliczeniu kursu literaturoznawczego na studiach I stopnia i cz ciowo II stopnia (semestry I-III).

Szczegółowe efekty uczenia si

Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrąfi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	Zna główne tendencje w literaturze francuskiej zycznej XXI w., utwory wybranych autorów, konteksty społeczne literatury i jej zwi zki z dylematami współczesnej cywilizacji.	FP2_W01	kolokwium
2	Rozumie rol i literatury w komunikacji społecznej z uwzgl dnieniem odmiennoci kulturowych.	FP2_W02	kolokwium
3	Potrąfi krytycznie odczytywa współczesne teksty literackie z francuskiego obszaru j zykowego.	FP2_U01	wykonanie zadania
4	Jest gotowy do samodzielnego poznawania literatury i kultury krajów wybranego obszaru j zykowego.	FP2_K04	wykonanie zadania

Stosowane metody osi gania zakładanych efektów uczenia si (metody dydaktyczne)

metody podaj ce (wykład tradycyjny (informacyjny), wykład z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej, wykład z demonst racj przykładów, obja nienie (wyja nienie, omówienie), opowiadanie), metody problemowe (wykład problemowy, wykład konwersatoryjny, dyskusja zwi zana z wykładem), metody eksponuj ce (materiał audiowizualny), konsultacje indywidualne, samodzielna praca studentów (samokształcenie)

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

ocena kolokwium (ocena testu pisemnego (pytania otwarte, pytania zamkni te))

umiej tno ci:

ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego - analiza i interpretacja utworu literackiego.)

kompetencje społeczne:

ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego - analiza i interpretacja utworu literackiego.)

Warunki zaliczenia

Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uzyskanie pozytywnej oceny z kolokwium i wykonanego samodzielnie zadania.

Tre ci programowe (opis skrócony)

Celem zaj jest zapoznanie studentów z głównymi tendencjami w literaturze francuskiej zycznej XXI w., z utworami wybranych autorów, odczytywanych w kontek cie społecznym danego obszaru j zykowego.

Content of the study programme (short version)

The aim of the course is to familiarize students with the main tendencies in the French-language literature of the 21st century, with the works of selected authors read in the social context of a given language area.

Tre ci programowe

	Liczba godzin
--	---------------

Semestr: 4

Forma zaj : **wykład**

1. Panorama literatury francuskiej zycznej XXI w. – zarys pejza u literackiego Francji i Frankofonii. Współczesne ycie literackie i komunikacja literacka.
2. Poezja i teatr francuskiej zycznej, dominacja powie ci.
3. Tendencje w powie ci francuskiej: ró norodno estetyk, realizm i fantastyka, ci ar historii, kondycja ludzka w czasach ponowoczesno ci.
4. W nurcie (auto)biografizmu i jego obrze y. Autofikcje i biofikcje, opowiadania afiliacyjne i inne formy pisania o sobie.
5. Literatura wybranych krajów frankofo skich – specyficzne rysy i najwybitniejsi twórcy.

15

Literatura

Podstawowa

Katarzyna Dybeł, Barbara Marczuk, Jan Prokop, Historia literatury francuskiej , Wydawnicwto Naukowe PWN, Warszawa 2007

Uzupełniaj ca

Annie Ernaux , Lata, Wydawnictwo Czarne, Wołowiec 2022

Jean-Marie Gustave le Clezio, Rewolucje, Wydawnictwo W.A.B., Warszawa 2010

Michel Houellebecq, Uległo , Wydawnictwo W.A.B., Warszawa 2015

Patrick Modiano, eby nie zgubił si w dzielnicy, Wydawnictwo Sonia Draga , Katowice 2016

Tahar Ben Jelloun, O mojej matce, Wydawnictwo Akademickie Dialog, Warszawa 2010

Dane jako ciowe

Przyporz dkowanie zaj /grup zaj do dyscypliny naukowej/artystycznej	literaturoznawstwo
Sposób okre lenia liczby punktów ECTS	
Forma nakładu pracy studenta (udział w zaj ciach, aktywno , przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obci enia studenta [w godz.]
Udział w zaj ciach	9
Konsultacje z prowadz cym	2

Udział w egzaminie	0	
Bezporedni kontakt z nauczycielem - inne	3	
Przygotowanie do laboratorium, wicze, zaj	0	
Przygotowanie do kolokwiów i egzaminu	10	
Indywidualna praca własna studenta z literatur, wykładami itp.	20	
Inne	6	
Sumaryczne obciążenie prac studenta	50	
Liczba punktów ECTS	2	
Liczba punktów ECTS	2	
Zajęcia wymagające bezporedniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	14	0,6
Zajęcia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	0	0,0

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezporedniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć/grup zajęć.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Literatura powszechna XXI wieku niemieckoj zyczna				
Course / group of courses:					
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-22/23Z - N				
Nazwa bloku zaj :					
Kod zaj /grupy zaj :	220177	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	2	Rodzaj zaj :	fakultatywny		
Rok studiów:	2	Semestr:	4		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	4	W	9	Zaliczenie z ocen	2
Razem			9		2
Koordinator:	dr Joanna Graca				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 4 - j zyk polski				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:

Wiedza literaturoznawcza po zaliczeniu kursu literaturoznawczego na studiach I i cz ciowo II stopnia (semestry I-III).

Szczegółowe efekty uczenia si

Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna główne tendencje w literaturze niemieckoj zycznej XXI w., utwory wybranych autorów, konteksty społeczne literatury i jej zwi zki z dylematami współczesnej cywilizacji	FP2_W01	kolokwium
2	rozumie rol literatury w komunikacji społecznej z uwzgl dnieniem odmiennie ci kulturowych	FP2_W02	kolokwium
3	potrafi krytycznie odczytywa współczesne teksty literackie z niemieckiego obszaru j zykowego	FP2_U01	wykonanie zadania
4	jest gotowy do samodzielnego poznawania literatury i kultury krajów wybranego obszaru j zykowego	FP2_K04	wykonanie zadania

Stosowane metody osi gania zakładanych efektów uczenia si (metody dydaktyczne)

metody podaj ce (-wykład -prezentacja multimedialna), metody problemowe (-przedstawienie problematyki utworów literackich danego autora w odniesieniu do kontekstów społecznych i dylematów cywilizacyjnych)	
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si	
wiedza: ocena kolokwium (ocena kolokwium - test pisemny (pytania zamkni te, pytania otwarte))	
umiej tno ci: ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego: analiza i interpretacja tekstu literackiego)	
kompetencje społeczne: ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego: analiza i interpretacja tekstu literackiego)	
Warunki zaliczenia	
-zaliczenie testu na ocen pozytywn zgodnie ze skal ocen zawart w Regulaminie studiów ANS w Tarnowie -omówienie wybranej lektury z listy - zaliczenie ustne	
Tre ci programowe (opis skrócony)	
Celem zaj jest zapoznanie studentów z głównymi tendencjami w literaturze niemieckoj zycznej XXI w., z utworami wybranych autorów odczytywanych w kontek cie społecznym danego obszaru j zykowego.	
Content of the study programme (short version)	
The aim of the course is to familiarize students with the main tendencies in the German-language literature of the 21st century, with the works of selected authors read in the social context of a given language area.	
Tre ci programowe	
	Liczba godzin
Semestr: 4	
Forma zaj : wykład	
1.Literatura niemiecka po 1989 roku - Wendeliteratur. 2.Tendencje w literaturze niemieckiej od pocz tku XXI w.: literatura autorów niemieckich, literatura autorów wywodz ych si ze rodowisk imigracyjnych, literatura kobieca. 3.Literatura austriacka od pocz tku XXI w.: tendencje, autorzy. 4.Literatura niemieckoj zycznej Szwajcarii od pocz tku XXI w.: tendencje, autorzy. 5.Niemieckoj zyczni laureaci Nagrody Nobla w dziedzinie Literatury w XXI w.	15
Literatura	
Podstawowa	

Uzupełniaj ca	
Handke, Peter, Kali albo sól. Historia z przedzimia., Wydawnictwo Eperons-Ostrogi 2021	
Pollack, Martin, Topografie pami ci, Wtdawnictwo Czarne 2017	
Veteranyi, Aglaja, Uprz tni te morze, wynaj te skarpety i pani Masło, Wydawnictwo Czarne 2005	
Zaimoglu, Feridun, Leyla, Wydawnictwo Czarne 2008	
Pi ta strona wiata: Nowa literatura niemiecka, Fundacja Kultura Liberalna 2017	

Dane jako ciowe

Przyporz dkowanie zaj /grup zaj do dyscypliny naukowej/artystycznej	literaturoznawstwo
Sposób okre lenia liczby punktów ECTS	
Forma nakładu pracy studenta (udział w zaj ciach, aktywno , przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obci enia studenta [w godz.]
Udział w zaj ciach	9
Konsultacje z prowadz cym	2
Udział w egzaminie	0
Bezpo redni kontakt z nauczycielem - inne	3

Przygotowanie do laboratorium, wicze , zaj	0	
Przygotowanie do kolokwii i egzaminu	10	
Indywidualna praca własna studenta z literatur , wykładami itp.	20	
Inne	6	
Sumaryczne obciążenie prac studenta	50	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	2	
Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	14	0,6
Zajęcia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	0	0,0

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć /grup zajęć.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Magisterska pracownia dyplomowa				
Course / group of courses:					
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-22/23Z - N				
Nazwa bloku zaj :					
Kod zaj /grupy zaj :	220186	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	2	Rodzaj zaj :	obowi zkowy		
Rok studiów:	1	Semestr:	1		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	PD	25	Zaliczenie z ocen	2
Razem			25		2
Koordinator:					
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 1 - j zyk polski				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
brak			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrąfi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	ma pogł bion specjalistyczn wiedz niezb dn do realizacji pracy dyplomowej o charakterze aplikacyjnym	FP2_W07	wykonanie zadania, wypowied ustna
2	potrafi, przygotowuj c prac dyplomow , samodzielnie i w sposób profesjonalny prezentowa wyniki swoich działa	FP2_U04, FP2_U06	wykonanie zadania, wypowied ustna
3	jest gotów do krytycznego podej cia do posiadanej wiedzy, a w przypadku trudno ci do współpracy z ekspertami	FP2_K01	wykonanie zadania, wypowied ustna
Stosowane metody osi gania zakładanych efektów uczenia si (metody dydaktyczne)			
metody praktyczne (zadania praktyczne), metody problemowe (dyskusja, praca ze specjalistycznym tekstem)			
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
wiedza:			

<p>ocena wykonania zadania (samodzielne opracowanie wybranego przez studenta zagadnienia w kontekście zasad przygotowania pracy dyplomowej o charakterze aplikacyjnym)</p> <p>ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłuższej)</p>	
<p>umiejętności:</p> <p>ocena wykonania zadania (samodzielne opracowanie wybranego przez studenta zagadnienia w kontekście zasad przygotowania pracy dyplomowej o charakterze aplikacyjnym)</p> <p>ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłuższej)</p>	
<p>kompetencje społeczne:</p> <p>ocena wykonania zadania (samodzielne opracowanie wybranego przez studenta zagadnienia w kontekście zasad przygotowania pracy dyplomowej o charakterze aplikacyjnym)</p> <p>ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłuższej)</p>	
<p>Warunki zaliczenia</p> <p>Obecność podczas zajęć i aktywny w nich udział; pozytywna ocena z samodzielnie opracowanego i wybranego przez studenta zagadnienia w kontekście zasad przygotowania pracy dyplomowej o charakterze aplikacyjnym.</p> <p>Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.</p>	
<p>Treści programowe (opis skrócony)</p> <p>Celem zajęć jest pogłębienie umiejętności w zakresie przygotowania aplikacyjnej pracy dyplomowej.</p>	
<p>Content of the study programme (short version)</p>	
<p>Treści programowe</p>	
	Liczba godzin
Semestr: 1	
Forma zajęć : pracownia dyplomowa	
<p>1. Praca dyplomowa aplikacyjna i jej innowacyjny charakter (współpraca studenta, promotora, interesariusza).</p> <p>2. Zadania i role poszczególnych podmiotów współpracujących przy tworzeniu pracy dyplomowej o charakterze aplikacyjnym.</p> <p>3. Zasady współpracy studenta z przedstawicielami otoczenia społecznego uczelni. Wykaz interesariuszy potencjalnie zainteresowanych współpracą w zakresie przygotowania prac aplikacyjnych (szkoły, instytucje kultury, redakcje czasopism, stowarzyszenia itp.).</p> <p>4. Model i etapy przygotowania pracy dyplomowej aplikacyjnej.</p> <p>5. Szczegółowe działania składające się na realizację pracy dyplomowej o charakterze aplikacyjnym.</p> <p>6. Przykładowe rozwiązania w zakresie tworzenia prac dyplomowych o charakterze aplikacyjnym (np. projekt dla konkretnego odbiorcy).</p> <p>7. Sposoby wykorzystania prac aplikacyjnych z uwzględnieniem potrzeb interesariusza.</p> <p>8. Ochrona własności intelektualnej jako niezbędny element pracy dyplomowej.</p> <p>9. Sposoby rozpowszechniania rezultatów pracy dyplomowej aplikacyjnej (np. publikacja w czasopiśmie, udział w konferencji).</p> <p>10. Analiza potrzeb otoczenia społecznego, celów i zadań instytucji życia zawodowego, do pracy w których przygotowują się studenci, pod kątem nawiązania współpracy przy tworzeniu pracy dyplomowej aplikacyjnej.</p> <p>11. Określenie potencjalnych problemów praktycznych i zakresu tematycznego prac dyplomowych w kontekście własnego doświadczenia studentów (nabytego podczas praktyki, pisania pracy dyplomowej licencjackiej, w trakcie wykonywania obowiązków zawodowych itp.).</p> <p>12. Samodzielne opracowanie wybranego przez studenta zagadnienia w kontekście zasad przygotowania pracy dyplomowej o charakterze aplikacyjnym.</p>	25
<p>Literatura</p>	
<p>Podstawowa</p> <p>- Eco U., Jak napisać pracę dyplomową. Poradnik dla humanistów, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2007. Zenderowski R., Technika pisania prac magisterskich i licencjackich. Poradnik, CeDeWu, Warszawa 2020.</p>	
<p>Uzupełniająca</p> <p>- Wymagania dotyczące prac dyplomowych o charakterze wdrożeniowym na kierunku filologia polska, studia II stopnia, profil praktyczny obowiązujące od roku akad. 2021/2022 (zamieszczone na stronie internetowej ANS w Tarnowie).</p>	

Dane jako ciowe

Przyporz dkowanie zaj /grup zaj do dyscypliny naukowej/artystycznej	j zykoznawstwo	
Sposób okre lenia liczby punktów ECTS		
Forma nakładu pracy studenta (udział w zaj ciach, aktywno , przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obci enia studenta [w godz.]	
Udział w zaj ciach	25	
Konsultacje z prowadz cym	1	
Udział w egzaminie	0	
Bezpo redni kontakt z nauczycielem - inne	0	
Przygotowanie do laboratorium, wicze , zaj	2	
Przygotowanie do kolokwiiów i egzaminu	0	
Indywidualna praca własna studenta z literatur , wykładami itp.	2	
Inne	20	
Sumaryczne obci enie prac studenta	50	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	2	
Zaj cia wymagaj ce bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	26	1,0
Zaj cia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	25	1,0

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zaj wymagaj cych bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym mo e si ró ni od ł cznej liczby punktów ECTS dla zaj /grup zaj .

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	nauczycielska				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Metodyka nauczania literatury i j zyka polskiego w szkole ponadpodstawowej				
Course / group of courses:					
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-22/23Z - N-N				
Nazwa bloku zaj :					
Kod zaj /grupy zaj :	220334	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	8	Rodzaj zaj :	obowi zkowy		
Rok studiów:	1, 2	Semestr:	1, 2, 3		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	P	45	Zaliczenie z ocen	3
	2	P	30	Zaliczenie z ocen	2
2	3	P	45	Egzamin	3
Razem			120		8
Koordynator:	dr Krystyna Choi ska				
Prowadz cy zaj cia:	dr Krystyna Choi ska				
J zyk wykładowy:	semestr: 1 - j zyk polski, semestr: 2 - j zyk polski, semestr: 3 - j zyk polski				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium dyplomowe, P - wiczenia praktyczne, M - wiczenia specjalistyczne (medyczne), K - wiczenia specjalistyczne (kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia specjalistyczne (terenowe), AP - wiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe), S - wiczenia specjalistyczne (sportowe), F - wiczenia specjalistyczne (fizjoterapeutyczne), L - wiczenia specjalistyczne (laboratoryjne), PD - pracownia dyplomowa, PR - praktyka zawodowa, SK -samokształcenie (i inne)

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
Przygotowanie psychologiczno-pedagogiczno-dydaktyczne zrealizowane na studiach I stopnia.			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrąfi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie metody nauczania i doboru efektywnych rodków dydaktycznych, w tym zasobów internetowych, wspomagaj cych nauczanie przedmiotu lub prowadzenie zaj , z uwzgl dnieniem zró nicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów	SN 1.1.15	egzamin
2	zna i rozumie miejsce j zyka polskiego w ramowych planach nauczania na poszczególnych etapach edukacyjnych	SN D.1/E.1.W01	egzamin
3	zna i rozumie podstaw programów j zyka polskiego, cele kształcenia i tre ci nauczania przedmiotu lub prowadzonych zaj na poszczególnych etapach edukacyjnych, przedmiot lub rodzaj zaj w	SN D.1/E.1.W02	egzamin

3	kontekście wczesnego i dalszego kształcenia, struktur wiedzy w zakresie przedmiotu nauczania lub prowadzonych zajęć oraz kompetencje kluczowe i ich kształtowanie w ramach nauczania przedmiotu lub prowadzenia zajęć	SN D.1/E.1.W02	egzamin
4	zna i rozumie integrację wewnątrz- i międzyprzedmiotową zagadnienia związane z programem nauczania - tworzenie i modyfikację, analizę, ocenę, dobór i zatwierdzenie oraz zasady projektowania procesu kształcenia oraz rozkładu materiału	SN D.1/E.1.W03	egzamin
5	zna i rozumie kompetencje merytoryczne, dydaktyczne i wychowawcze nauczyciela, w tym potrzeb zawodowego rozwoju, także z wykorzystaniem technologii informacyjno-komunikacyjnej, oraz dostosowywania sposobu komunikowania się do poziomu rozwoju uczniów i stymulowania aktywności poznawczej uczniów, w tym kreowania sytuacji dydaktycznych znaczenie autorytetu nauczyciela oraz zasady interakcji ucznia i nauczyciela w toku lekcji moderowanie interakcji między uczniami rolę nauczyciela jako popularyzatora wiedzy oraz znaczenie współpracy nauczyciela w procesie dydaktycznym z rodzicami lub opiekunami uczniów, pracownikami szkoły i środowiskiem pozaszkolnym	SN D.1/E.1.W04	egzamin
6	zna i rozumie konwencjonalne i niekonwencjonalne metody nauczania, w tym metody aktywizujące i metod projektów, proces uczenia się przez działanie, odkrywanie lub dociekanie naukowe oraz pracę badawczą ucznia, a także zasady doboru metod nauczania typowych dla języka polskiego lub rodzaju zajęć	SN D.1/E.1.W05	egzamin
7	zna i rozumie metody realizacji poszczególnych treści kształcenia w obrębie języka polskiego - rozwijania merytoryczne i metodyczne, dobre praktyki, dostosowanie oddziaływań do potrzeb i możliwości uczniów lub grup uczniowskich o różnym potencjale i stylu uczenia się, typowe dla przedmiotu lub rodzaju zajęć metody uczniowskie, ich rolę i sposoby wykorzystania w procesie dydaktycznym	SN D.1/E.1.W06	egzamin
8	zna i rozumie organizację pracy w klasie szkolnej i grupach: potrzeb indywidualizacji nauczania, zagadnienie nauczania interdyscyplinarnego, formy pracy specyficzne dla języka polskiego lub rodzaju zajęć: wycieczki, zajęcia terenowe i laboratoryjne, do wiadomości i konkursy oraz zagadnienia związane z pracą domową	SN D.1/E.1.W07	egzamin
9	zna i rozumie sposoby organizowania przestrzeni klasy szkolnej, z uwzględnieniem zasad projektowania uniwersalnego: środki dydaktyczne (podręczniki i pakiety edukacyjne), pomoce dydaktyczne - dobór i wykorzystanie zasobów edukacyjnych, w tym elektronicznych i obcojęzycznych, edukacyjne zastosowania mediów i technologii informacyjno-komunikacyjnej myślenie komputacyjne w rozwiązywaniu problemów w zakresie języka polskiego lub prowadzonych zajęć potrzeb wyszukiwania, adaptacji i tworzenia elektronicznych zasobów edukacyjnych i projektowania multimedialnych	SN D.1/E.1.W08	egzamin
10	zna i rozumie metody kształcenia w odniesieniu do języka polskiego, a także znaczenie kształtowania postawy odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej	SN D.1/E.1.W09	egzamin
11	zna i rozumie rolę diagnozy, kontroli i oceniania w pracy dydaktycznej; ocenianie i jego rodzaje: ocenianie bieżące, semestralne i roczne, ocenianie wewnątrz- i zewnętrzne; funkcje oceny	SN D.1/E.1.W10	egzamin
12	zna i rozumie egzaminy jako etap edukacyjny; sposoby konstruowania testów i sprawdzianów oraz innych narzędzi przydatnych w procesie oceniania uczniów w ramach języka polskiego	SN D.1/E.1.W11	wykonanie zadania
13	zna i rozumie diagnozę wstępną grupy uczniowskiej i każdego ucznia w kontekście nauczania języka polskiego oraz sposoby wspomagania rozwoju poznawczego uczniów; potrzeb kształtowania postaw, umiejętności praktycznych, w tym rozwiązywania problemów, i wykorzystywania wiedzy; metody i techniki skutecznego uczenia się; metody strukturyzacji wiedzy oraz konieczność powtarzania i utrwalania wiedzy i umiejętności	SN D.1/E.1.W12	egzamin
14	zna i rozumie znaczenie rozwijania umiejętności osobistych i społeczno-emocjonalnych uczniów: potrzeb kształtowania umiejętności współpracy uczniów, w tym grupowego rozwiązywania problemów oraz budowania systemu wartości i rozwijania postaw	SN D.1/E.1.W13	egzamin

14	etycznych uczniów, a także kształtowania kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych	SN D.1/E.1.W13	egzamin
15	zna i rozumie warsztat pracy nauczyciela; właściwe wykorzystanie czasu lekcji przez ucznia i nauczyciela; zagadnienia związane ze sprawdzaniem i ocenianiem jakości kształcenia oraz jej ewaluacją, a także z koniecznością analizy i oceny własnej pracy dydaktyczno-wychowawczej	SN D.1/E.1.W14	egzamin
16	zna i rozumie potrzeby kształtowania u ucznia pozytywnego stosunku do nauki oraz rozwijania ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej, logicznego i krytycznego myślenia; kształtowania motywacji do uczenia się języka polskiego i nawyków systematycznego uczenia się, i korzystania z różnorodnych źródeł wiedzy, w tym z internetu, oraz przygotowania ucznia do uczenia się przez całe życie przez stymulowanie go do samodzielnej pracy	SN D.1/E.1.W15	egzamin
17	potrafi adekwatnie dobrać, tworzyć i dostosowywać do zró nicowanych potrzeb uczniów materiały i środki, w tym z zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnej, oraz metody pracy w celu samodzielnego projektowania i efektywnego realizowania działań pedagogicznych, dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych	SN 1.2.02	egzamin
18	potrafi projektować i realizować programy nauczania z uwzględnieniem zró nicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów	SN 1.2.04	egzamin
19	potrafi projektować i realizować programy wychowawczo-profilaktyczne w zakresie treści i działań wychowawczych i profilaktycznych skierowanych do uczniów, ich rodziców lub opiekunów i nauczycieli	SN 1.2.05	egzamin
20	potrafi podejmować pracę z uczniami rozbudzając ich zainteresowania i rozwijając ich uzdolnienia, właściwie dobrać treści nauczania, zadania i formy pracy w ramach samokształcenia oraz promować osiągnięcia uczniów	SN 1.2.07	egzamin
21	potrafi rozwijać kreatywność i umiejętność samodzielnego, krytycznego myślenia uczniów	SN 1.2.08	egzamin
22	potrafi skutecznie animować i monitorować realizację zespołowych działań edukacyjnych uczniów	SN 1.2.09	egzamin
23	potrafi wykorzystywać proces oceniania i udzielania informacji zwrotnych do stymulowania uczniów w ich pracy nad własnym rozwojem	SN 1.2.10	egzamin
24	potrafi pracować z dziećmi ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, w tym z dziećmi z trudnościami adaptacyjnymi związanymi z doświadczeniem migracyjnym, pochodzącymi z różnorodnych środowisk pod względem kulturowym lub z ograniczoną znajomością języka polskiego	SN 1.2.12	egzamin
25	potrafi odpowiedzialnie organizować pracę szkolną oraz pozaszkolną ucznia, z poszanowaniem jego prawa do odpoczynku	SN 1.2.13	egzamin
26	potrafi skutecznie realizować działania wspomagające uczniów w świadomym i odpowiedzialnym podejmowaniu decyzji edukacyjnych i zawodowych	SN 1.2.14	egzamin
27	potrafi poprawnie posługiwać się językiem polskim i poprawnie oraz adekwatnie do wieku uczniów posługiwać się terminologią przedmiotu	SN 1.2.15	egzamin
28	potrafi samodzielnie rozwijać wiedzę i umiejętność pedagogiczne z wykorzystaniem różnorodnych źródeł, w tym obcojęzycznych, i technologii	SN 1.2.18	egzamin
29	potrafi identyfikować typowe zadania szkolne z celami kształcenia, w szczególności z wymaganiami ogólnymi podstawy programowej, oraz z kompetencjami kluczowymi	SN D.1/E.1.U01	egzamin
30	potrafi wybrać program nauczania i przygotować w korelacji z programem rozkład materiału	SN D.1/E.1.U02, SN B.2.U01	egzamin
31	potrafi identyfikować powiązania treści z języka polskiego z innymi nauczanyimi treściami nauczania	SN D.1/E.1.U03	egzamin
32	potrafi dostosować sposób komunikacji do poziomu rozwojowego uczniów	SN D.1/E.1.U04	egzamin

33	potrafi kreować sytuacje dydaktyczne służące aktywności i rozwojowi zainteresowanych uczniów oraz popularyzacji wiedzy	SN D.1/E.1.U05	egzamin
34	potrafi podejmować skuteczną współpracę w procesie dydaktycznym z rodzicami uczniów, pracownikami szkoły i środowiskiem pozaszkolnym	SN D.1/E.1.U06	egzamin
35	potrafi dobrać metody pracy klasy oraz środki dydaktyczne, w tym z zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnej, aktywizujące uczniów i uwzględniające ich zró nicowane potrzeby edukacyjne	SN D.1/E.1.U07	egzamin
36	potrafi merytorycznie, profesjonalnie i rzetelnie oceniać pracę uczniów wykonywaną w klasie i w domu	SN D.1/E.1.U08	egzamin
37	potrafi skonstruować sprawdzian służący ocenie danych umiejętności uczniów	SN D.1/E.1.U09	wykonanie zadania
38	potrafi rozpoznać typowe dla języka polskiego błędy uczniowskie i umiejętnie je korygować	SN D.1/E.1.U10	egzamin
39	potrafi przeprowadzić wstępne diagnozy umiejętności ucznia	SN D.1/E.1.U11	egzamin
40	jest gotów do pracy w zespole, pełnienia w nim różnych ról oraz współpracy z nauczycielami, pedagogami, specjalistami, rodzicami lub opiekunami uczniów i innymi członkami społeczności szkolnej i lokalnej	SN 1.3.07	egzamin
41	jest gotów do adaptowania metod pracy do potrzeb i różnych stylów uczenia się uczniów	SN D.1/E.1.K01	egzamin
42	jest gotów do popularyzowania wiedzy wśród uczniów i w środowisku szkolnym oraz pozaszkolnym	SN D.1/E.1.K02	egzamin
43	jest gotów do zachęcania uczniów do podejmowania prób badawczych oraz aktywności fizycznej, np. podczas przerw rekreacyjnych	SN D.1/E.1.K03	egzamin
44	jest gotów do promowania odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej	SN D.1/E.1.K04	egzamin
45	jest gotów do kształtowania umiejętności współpracy uczniów, w tym grupowego rozwiązywania problemów	SN D.1/E.1.K05	egzamin
46	jest gotów do budowania systemu wartości i rozwijania postaw etycznych uczniów oraz kształtowania ich kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych	SN D.1/E.1.K06	egzamin
47	jest gotów do rozwijania u uczniów ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej oraz logicznego i krytycznego myślenia	SN D.1/E.1.K07	egzamin
48	jest gotów do kształtowania nawyku systematycznego uczenia się i korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym z Internetu	SN D.1/E.1.K08	egzamin
49	jest gotów do stymulowania uczniów do uczenia się przez całe życie przez samodzielną pracę	SN D.1/E.1.K09	egzamin

Stosowane metody osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne)

metody praktyczne (studenci hospitują zajęcia nauczyciela wiczeniowego, a później prowadzą lekcje języka polskiego, które obserwują: nauczyciel metodyki, nauczyciel wiczeniowy ze szkoły ponadpodstawowej i studenci; po zakończeniu lekcji następuje omówienie przeprowadzonej przez studenta lekcji i jej ocena)

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się

wiedza:

egzamin (ocena egzaminu praktycznego - przeprowadzenie lekcji języka polskiego w szkole ponadpodstawowej)
ocena wykonania zadania (ocena przygotowania testu i sprawdzianu dla ucznia)

umiejętności:

egzamin (ocena egzaminu praktycznego - przeprowadzenie lekcji języka polskiego w szkole ponadpodstawowej)
ocena wykonania zadania (ocena przygotowania testu i sprawdzianu dla ucznia)

kompetencje społeczne:

egzamin (ocena egzaminu praktycznego - przeprowadzenie lekcji języka polskiego w szkole ponadpodstawowej)

Warunki zaliczenia	
<p>Forma zaliczenia:</p> <p>1) zaliczenie z ocen po semestrze 1 i 2: warunki zaliczenia:</p> <p>a) samodzielne przeprowadzenie lekcji, która jest oceniana według kryteriów oceny lekcji;</p> <p>b) aktywny udział w zajęciach;</p> <p>c) poprawne wykonanie obowiązkowych prac własnych.</p> <p>2) egzamin praktyczny "nauczycielski" po semestrze 3;</p> <p>a) lekcja języka polskiego prowadzona przez studenta w szkole ponadpodstawowej jest oceniana zgodnie z kryteriami oceny lekcji przez nauczyciela-metodyka z ANS w Tarnowie oraz nauczyciela-praktyka ze szkoły ponadpodstawowej;</p> <p>Po przeprowadzonej przez studenta lekcji języka polskiego następuje jej omówienie polegające na wypunktowaniu zarówno zalet, jak i uchybień (mankamentów) tej lekcji.</p> <p>W omówieniu bierze udział:</p> <p>a) student (prowadzący lekcję języka polskiego);</p> <p>b) nauczyciel-metodyk z ANS w Tarnowie;</p> <p>c) nauczyciel-praktyk ze szkoły ponadpodstawowej, w której odbywa się egzamin.</p> <p>Kryteria oceny lekcji:</p> <p>1) Przygotowanie lekcji (przygotowanie merytoryczne, forma konspektu, prawidłowo sformułowane cele i zadania, prawidłowo zaplanowanie faz lekcji, wartość przygotowanych materiałów do lekcji, ich celowość) 0-15 pkt.</p> <p>2) Ocena przebiegu lekcji (proporcje czasowe poszczególnych faz, budowa lekcji, kontakt z uczniami: słowny, wzrokowy, operowanie głosem, sprawdzanie stopnia zrozumienia treści u uczniów, aktywizowanie uczniów, techniki poprawy błędów, interakcje w grupie, przejrzystość i klarowność instrukcji, forma przekazu wiadomości: klarowność, zwizualizowanie, nawiazanie do poprzedniej lekcji - do posiadanych już wiadomości, techniki i metody pracy, zapis lekcji na tablicy, w zeszytach, umiejętne wykorzystanie środków dydaktycznych, tempo lekcji, dyscyplina na lekcji) 0-28 pkt.</p> <p>3) Poprawność językowa nauczyciela 0-5 pkt.</p> <p>4) Podsumowanie lekcji (stopień realizacji założonych celów, elastyczność nauczyciela i umiejętność zastosowania alternatywnego toku lekcji, zadanie domowe, jego celowość i zasadność, ogólne wrażenie z lekcji) 0-12 pkt.</p> <p>Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.</p>	
Treści programowe (opis skrócony)	
Swoistość nauczania literatury i języka polskiego w szkole ponadpodstawowej.	
Content of the study programme (short version)	
The specificity of teaching literature and Polish at a secondary school.	
Treści programowe	
	Liczba godzin
Semestr: 1	
Forma zajęć : wiczenia praktyczne	
<p>1) Miejsce i rola języka polskiego jako języka ojczystego w ramowych planach nauczania w szkole ponadpodstawowej.</p> <p>2) Podstawa programowa jako dokument regulujący pracę polonisty w zakresie celów kształcenia i treści nauczania w szkole ponadpodstawowej.</p> <p>3) Program nauczania w szkole ponadpodstawowej, rozkład materiału, konspekt – zasady wyboru, analiza wybranych programów nauczania.</p> <p>4) Tworzenie rozkładów materiału z uwzględnieniem integracji wewnątrz- i międzyprzedmiotowej i konspektów w oparciu o wybrany program nauczania.</p> <p>5) Nauczyciel polonista – wzór do naśladowania; jego kompetencje merytoryczne, dydaktyczne, wychowawcze, pragmatyczne, w zakresie technologii informacyjno-komunikacyjnej, osobowościowe.</p> <p>6) Budowanie i znaczenie autorytetu nauczyciela, cechy intelektualne i moralne. Podmiotowe traktowanie ucznia, relacje uczeń - nauczyciel, różnorodne interakcje w toku lekcji; partnerstwo edukacyjne.</p> <p>7) Zasady nauczania, strategie dydaktyczne i metody nauczania, w tym metody aktywizujące stosowane w szkole ponadpodstawowej; metoda projektów; zasady doboru strategii i metod nauczania do treści kształcenia. Formy organizacyjne i środki dydaktyczne oraz ich dostosowanie do potrzeb i możliwości uczniów. Wykorzystanie zasad dydaktycznych podczas planowania etapów lekcyjnych.</p>	45
Semestr: 2	
Forma zajęć : wiczenia praktyczne	

<p>1) Lekcja j zyka polskiego w szkole ponadpodstawowej – motywowanie uczniów do pracy, cele w zakresie wiedzy, umiej tno ci z uwzgl dnieniem, np. logicznego i krytycznego my lenia; i postaw; potrzeba indywidualizacji nauczania; zagadnienie nauczania interdyscyplinarnego; budowa lekcji, ogniwa lekcyjne, racjonalne wykorzystanie czasu; formy pracy specyficzne dla j zyka polskiego, np. wycieczki polonistyczne, muzea, galerie.</p> <p>2) Cele, zasady zadawania i funkcje pracy domowej w szkole ponadpodstawowej. Najcz stsze bł dy nauczycieli w zadawaniu pracy domowej.</p> <p>3) Ewaluacja. Ocenianie jako ci kształcenia; samoocena, analizy i oceny własnej pracy dydaktyczno-wychowawczej. Omawianie wyników sprawdzianów ko cz cych etap edukacyjny, np. próbnej matury.</p> <p>4) Multimedia w nauczaniu j zyka polskiego w szkole ponadpodstawowej. Konieczno kształtowania u uczniów postawy odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własno ci intelektualnej.</p> <p>5) Ocenianie na lekcjach j zyka polskiego w szkole ponadpodstawowej. Rola i funkcje oceny szkolnej. Zasady oceniania bie cego, semestralnego i rocznego, ocenianie wewn trzne i zewn trzne; konstruowanie testów i sprawdzianów oraz innych narz dzi przydatnych w procesie oceniania uczniów w ramach j zyka polskiego. Wst pna diagnoza umiej tno ci uczniów, praca z uczniem ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.</p> <p>6) Od gry komputerowej do lektury - nowoczesne metody motywowania uczniów szkoły ponadpodstawowej do czytania.</p> <p>7) Fascynacje czytelnicze uczniów szkoły ponadpodstawowej.</p>	30
---	----

Semestr: 3

Forma zaj : **wiczenia praktyczne**

<p>1) Kanon literacki w szkole ponadpodstawowej - mi dzy potrzeb a buntem.</p> <p>2) Klasyka w szkole - o modelach pracy z lekturami z kanonu literackiego w szkole ponadpodstawowej.</p> <p>3) Tekst literacki a uczenie przez i dla warto ci w szkole ponadpodstawowej. Edukacja aksjologiczna na lekcjach j zyka polskiego.</p> <p>4) Tekst cudzy, tekst własny - kształcenie wiadomo ci komunikacyjnej uczniów w szkole ponadpodstawowej.</p> <p>5) Metody i techniki skutecznego uczenia si oraz przygotowania ucznia do uczenia si przez całe ycie przez stymulowanie go do samodzielnej pracy. Samokształcenie, autodydaktyzm, samodzielno poznawcza. Style uczenia si uczniów.</p> <p>6) J zyk polski jako narz dzie pracy nauczyciela.</p> <p>7) Praca domowa ucznia a indywidualizacja nauczania.</p> <p>8) Sztuka zadawania pyta na lekcjach j zyka polskiego w szkole ponadpodstawowej.</p> <p>9) Nauczyciel j zyka polskiego w szkole ponadpodstawowej - partner czy mistrz.</p>	45
---	----

Literatura

Podstawowa

Janus-Sitarz Anna (red.), Edukacja polonistyczna wobec trudnej współczesno ci, Universitas, Kraków 2010

Janus-Sitarz Anna (red.), Polonista w szkole: podstawy kształcenia nauczyciela polonisty, Universitas, Kraków 2004

Kowalikowa Jadwiga, Nauczyciel polonista jako autor materiałów dydaktycznych, [w:] Anna Janus-Sitarz (red.), Doskonalenie warsztatu nauczyciela polonisty (s. 269-296), Universitas, Kraków 2005 - Rozdział w ksi ce

Kurczab Henryk, W kr gu integracji. Zarys problematyki, "Dydaktyka". Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Rzeszowskiego. Seria Filologiczna, nr 2, Rzeszów 2002 - Artykuł w czasopi mie

Michułka Dorota, Bakuła Kordian, Metodyka a nauka o literaturze i nauka o j zyku, Wydawnictwo Wrocławskiego Towarzystwa Naukowego, Wrocław 2005

Wantuch Wiesława, Aspekty integracji w nauczaniu j zyka polskiego, Wydawnictwo Edukacyjne, Kraków 2005

Uzupełniaj ca

Bortnowski Stanisław, Przewodnik po sztuce uczenia literatury, Wydawnictwo Piotra Marciszuka Stentor, Warszawa 2005

Kowalikowa Jadwiga, Narodziny nauczyciela polonisty: szkice edukacyjne, Universitas, Kraków 2006
Pilch Anna, Kierunki interpretacji tekstu poetyckiego: literaturoznawstwo i dydaktyka, Księgarnia Akademicka, Kraków 2003
Zbróg Piotr, Wojna o kształcenie językowe, MAC Edukacja, Kielce 2005

Dane jako ciowe

Przyporządkowanie zajęć /grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej	Językoznawstwo	
Sposób określenia liczby punktów ECTS		
Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obciążenia studenta [w godz.]	
Udział w zajęciach	120	
Konsultacje z prowadzącym	3	
Udział w egzaminie	5	
Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne	3	
Przygotowanie do laboratorium, ćwiczeń, zajęć	10	
Przygotowanie do kolokwium i egzaminu	10	
Indywidualna praca własna studenta z literatury, wykładami itp.	10	
Inne	39	
Sumaryczne obciążenie prac studenta	200	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	8	
Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	131	5,2
Zajęcia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	200	8,0

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć /grup zajęć.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Zakład Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Obszary współczesnego j zykoznawstwa				
Course / group of courses:					
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-22/23Z - N				
Nazwa bloku zaj :					
Kod zaj /grupy zaj :	220164	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	3	Rodzaj zaj :	obowi zkowy		
Rok studiów:	1	Semestr:	2		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	2	P	20	Zaliczenie z ocen	3
Razem			20		3
Koordinator:	dr hab. Urszula Wójcik				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 2 - j zyk polski				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
brak			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie zna w pogł bionym stopniu najwa niejsze nurty j zykoznawstwa współczesnego, tendencje rozwojowe, a tak e rozumie kontekst ich kształtowania si	FP2_W04	wykonanie zadania, kolokwium, ocena aktywno ci
2	potrafi przeanalizowa wybrane zjawisko j zykowe poprzez wła ciwe wykorzystanie ródeł	FP2_U04, FP2_U05	wykonanie zadania, kolokwium, ocena aktywno ci
3	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy oraz wykorzystania opinii ekspertów w przypadku trudno ci z samodzielnym rozwi zaniem problemu	FP2_K01	wykonanie zadania, kolokwium, ocena aktywno ci
Stosowane metody osi gania zakładanych efektów uczenia si (metody dydaktyczne)			
metody praktyczne (wiczenia praktyczne, wiczenia konwersatoryjne, dyskusja)			
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
wiedza:			

<p>ocena kolokwium</p> <p>ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach)</p> <p>ocena wykonania zadania (ocena z referatu wraz z prezentacją multimedialną)</p> <p>umiejętności:</p> <p>ocena kolokwium</p> <p>ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach)</p> <p>ocena wykonania zadania (ocena z referatu wraz z prezentacją multimedialną)</p> <p>kompetencje społeczne:</p> <p>ocena kolokwium</p> <p>ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach)</p> <p>ocena wykonania zadania (ocena z referatu wraz z prezentacją multimedialną)</p>	
Warunki zaliczenia	
<p>Obecność i aktywny udział w zajęciach; ocena z referatu wraz z prezentacją multimedialną, ocena z kolokwium.</p> <p>Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.</p>	
Treści programowe (opis skrócony)	
<p>Zapoznanie studentów z rozwojem współczesnych kierunków badawczych w językoznawstwie (przedmiot, metodologia i zakres). Przybliżenie aparatu badawczego poszczególnych subdyscyplin językoznawczych oraz ich wykorzystanie w praktyce? w wielopłaszczyznowej interpretacji współczesnych procesów komunikacyjnych i w analizie zjawisk językowych.</p>	
Content of the study programme (short version)	
Treści programowe	
	Liczba godzin
Semestr: 2	
Forma zajęć: wiczenia praktyczne	
<p>Współczesne językoznawstwo na tle innych dyscyplin naukowych. Różne typy badań lingwistycznych ze względu na przedmiot, metodologię i zakres badawczy. Paradygmaty w językoznawstwie. Językoznawstwo autonomiczne (wewnętrzne) a interdyscyplinarno współczesnego językoznawstwa.</p> <p>Systemowo-funkcyjny opis języka – kierunki strukturalistyczne we współczesnym językoznawstwie. Funkcje języka.</p> <p>Język w kontekście kultury – od lingwistyki antropologicznej do etnolingwistyki. Relatywizm i uniwersalizm językowy.</p> <p>Język i kulturowy obraz świata.</p> <p>Język w perspektywie społecznej – socjolingwistyka. Dyskurs jako praktyka językowa i społeczna. Różne strategie dyskursu.</p> <p>Język w działaniu – pragmatyka językowa. Teoria aktów mowy. Jawność i sens ukryty intencji komunikacyjnych.</p> <p>Implikatury konwersacyjne. Gry językowe.</p> <p>Język jako instrument w poznawaniu i do wiadczeniu świata – kognitywizm. Domeny poznawcze, kategoryzacja, metafora pojęciowa, przestrzeń mentalna i teoria amalgamatów.</p> <p>Wokół tekstu – tekstologia, stylistyka, genologia.</p>	20
Literatura	
Podstawowa	
<p>- Bartmiński J. et al. red., 2004. Punkt widzenia w języku i w kulturze. Lublin: Wydawnictwo UMCS.</p> <p>Bartmiński J. et al. red., 2004. Punkt widzenia w tekście i w dyskursie. Lublin: Wydawnictwo UMCS.</p> <p>Bartmiński J., 2007. Językowe podstawy obrazu świata. Lublin: Wydawnictwo UMCS.</p> <p>Baylon Ch., Mignot X., 2008. Komunikacja. Kraków: Flair.</p> <p>Grabias S., 2019. Język w zachowaniach społecznych. Podstawy socjolingwistyki i logopedii. Lublin: Wydawnictwo UMCS.</p> <p>Grice P., Logika a konwersacja [w:] Język w świetle nauki, Warszawa 1980, s. 91–114.</p> <p>Lakoff G., Johnson M., 1988. Metafory w naszym życiu. Warszawa: PIW.</p> <p>Paveau M. A., Sarfati G. E., 2009. Wielkie teorie językoznawcze. Od językoznawstwa historyczno-porównawczego do pragmatyki. Kraków: Flair.</p> <p>Searle J. R., 1999. Umysł, język, społeczeństwo. Filozofia i rzeczywistość. Warszawa: Wydawnictwo W. A. B. (szczególnie rozdz. VI: Mowa jako działanie, s. 215–253).</p> <p>Tabakowska E., 2001. Kognitywne podstawy języka i językoznawstwa. Kraków: Universitas.</p>	

Uzupełniaj ca

- Bobrowski I., 1998. Zaproszenie do j zykoznawstwa. Kraków: Wydawnictwo IJP PAN.
Grzegorzycykowa R., 2012. Wst p do j zykoznawstwa. Warszawa: Wydawnictwo PWN.
Zdunkiewicz-Jedynak D., 2008. Wykłady ze stylistyki, Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.

Dane jako ciowe

Przyporzkowanie zaj /grup zaj do dyscypliny naukowej/artystycznej		j zykoznawstwo	
Sposób okre lenia liczby punktów ECTS			
Forma nakładu pracy studenta (udział w zaj ciach, aktywno , przygotowanie sprawozdania, itp.)		Obci enia studenta [w godz.]	
Udział w zaj ciach		20	
Konsultacje z prowadz cym		1	
Udział w egzaminie		0	
Bezpo redni kontakt z nauczycielem - inne		0	
Przygotowanie do laboratorium, wicze , zaj		15	
Przygotowanie do kolokwii i egzaminu		2	
Indywidualna praca własna studenta z literatur , wykładami itp.		15	
Inne		22	
Sumaryczne obci enie prac studenta		75	
Liczba punktów ECTS			
Liczba punktów ECTS		3	
Zaj cia wymagaj ce bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego		L. godzin	ECTS
		21	0,8
Zaj cia o charakterze praktycznym		L. godzin	ECTS
		56	2,2

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zaj wymagaj cych bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym mo e si ró ni od ł cznej liczby punktów ECTS dla zaj /grup zaj .

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Odbiór tekstów literackich w kontekście współczesnej humanistyki				
Course / group of courses:					
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-22/23Z - N				
Nazwa bloku zaj :					
Kod zaj /grupy zaj :	220155	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	3	Rodzaj zaj :		obowiązkowy	
Rok studiów:	1	Semestr:		1	
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	P	24	Zaliczenie z ocen	3
Razem			24		3
Koordynator:	dr Magdalena Sukiennik				
Prowadzący zajęcia:	dr Magdalena Sukiennik				
Język wykładowy:	semestr: 1 - język polski				

Objaśnienia:

Rodzaj zaj : obowiązkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zajęcia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zajęcia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zajęcia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zajęcia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wstępne:			
brak			
Szczegółowe efekty uczenia się			
Lp.	Student, który zaliczył zajęcia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia się
1	zna i rozumie w pogłębionym stopniu, w sposób uporządkowany zagadnienia wiedzy i terminologii w zakresie poetyki tekstu literackiego oraz wybrane zagadnienia teorii literatury i potrafi z niej korzystać praktycznie, pracując z tekstami cudzymi i tworząc teksty własne	FP2_W01, FP2_W02	wykonanie zadania, ocena aktywności
2	potrafi posługiwać się umiejętnościami teoretycznymi, regułami badawczymi i pojęciami właściwymi dla myślenia o tekście literackim i tekstach kultury	FP2_U02	wykonanie zadania, ocena aktywności
3	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy oraz poszukiwania i wykorzystania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	FP2_K01	wykonanie zadania
Stosowane metody osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne)			
metody praktyczne (praca z tekstem, rozmowa, praca pisemna), metody problemowe (elementy wykładu konwersatoryjnego, dyskusja dydaktyczna), samodzielna praca studentów (samokształcenie), e-learning - metody i techniki kształcenia na odległość			

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się	
wiedza: ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach) ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego lub zespołowego na ćwiczeniach)	
umiejętności: ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach) ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego lub zespołowego na ćwiczeniach)	
kompetencje społeczne: ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego lub zespołowego na ćwiczeniach)	
Warunki zaliczenia	
zaliczenie na podstawie stopnia aktywności w zajęciach, stosowania się do poleceń prowadzącego i wykonywania postawionych zadań i ćwiczeń lekturowych, pisemnych i mówionych	
Treści programowe (opis skrócony)	
Ogólna wiedza w zakresie poetyki tekstu literackiego, a także różnych orientacji badawczych współczesnej teorii literatury.	
Content of the study programme (short version)	
General knowledge of the poetics of a literary text, as well as various research orientations of contemporary literary theory.	
Treści programowe	
	Liczba godzin
Semestr: 1	
Forma zajęć : wiczenia praktyczne	
1. Poetyka tekstu literackiego. 2. Mimetyczność w literaturze. 3. Autor i odbiorca. 4. Problemy interpretacji. 5. Intertekstualność .	24
Literatura	
Podstawowa	
<p>- Teksty teoretycznoliterackie:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Arystoteles, Poetyka, wyd. dowolne. 2. Balbus S., Intertekstualność a tradycja literacka, w: PTL, s. 409-428. 3. Barthes R., S/Z, w: TLXX, s. 360-374. 4. Barthes R., mierz autora, „Teksty Drugie” 1999, nr 1-2, s. 247-251, lub w: TLXX, s. 355-359. 5. Culler J., Co to jest literatura i czy pytanie to ma jakiegokolwiek znaczenie?, rozdział II, w: tego , Teoria literatury, Warszawa 1998, wyd. II 2002. 6. Derrida J., Ta dziwna instytucja zwana literaturą , w: Dekonstrukcja w badaniach literackich, pod red. R. Nycza, Gdańsk 2000. Takie w: TLTP. 7. Eco U., Nadinterpretowanie tekstów, w: Umberto Eco i inni, Interpretacja i nadinterpretacja, Wydawnictwo Znak, Kraków 1996. 8. Foucault M., Kim jest autor?, w: tego , Powiedziane, napisane. Szaleństwo i literatura, Warszawa 1999. 9. Foucault M., Słowa i rzeczy, przeł. St. Cichowicz, w: Antologia współczesnej krytyki literackiej we Francji, opr. W. Karpiński, Warszawa 1974. 10. Godlewski G., Słowo o antropologii słowa, wstęp, w: Antropologia słowa. Zagadnienia i wybór tekstów, Warszawa 2004. 	
<ol style="list-style-type: none"> - 11. Ingarden R., Z teorii dzieła literackiego, w: TLXX, s. 43-72. 12. Iser W., Apelatywna struktura tekstów, w: Współczesna teoria badań literackich za granicami . Antologia, t. 4, cz. 1, Kraków 1992. Takie w: TLTP. 13. Łebkowska A., Narracja, w: KTL, s. 181-215. 14. Lejeune Ph., Pakt autobiograficzny, przeł. W. Grajewski, w: tego , Wariacje na temat pewnego paktu. O autobiografii, Kraków 2001. 15. Markowski M.P., O reprezentacji, w: KTL, s. 287-298. 16. Martuszevska A., Powieść i prawdopodobieństwo, r. III, Kraków 1992, s. 77-101. 17. Mencwel A., Wyobraźnia antropologiczna, wstęp, w: Antropologia kultury. Zagadnienia i wybór tekstów, oprac. G. Godlewski i in., Warszawa 2001, s. 9-20. 18. Nycz R., Osoba w nowoczesnej literaturze. lądzie obecności, w: tego , Literatura jako trop rzeczywistości, Kraków 2001, s. 50-87. 19. Okopieńska-Sławińska A., Relacje osobowe w literackiej komunikacji, w: PO, t. 2, s. 6-24. 20. Sławiński J., Miejsce interpretacji, w: tego , Miejsce interpretacji, Gdańsk 2006. 	
<p>Skróty: KTL = Kulturowa teoria literatury. Główne pojęcia i problemy, red. M. P. Markowski, R. Nycz, Kraków 2006. LTM = Literatura Teoria Metodologia, red. Danuta Ulicka Warszawa 1998. PO = Poetyka, Materiały do ćwiczeń , t.1-2, red. D. Ulicka, Warszawa 2000. TLTP = Teoretycznoliterackie tematy i problemy, red. D. Ulicka, Warszawa.</p>	

TLXX = Teorie literatury XX wieku, Antologia, red. A. Burzyńska, M. Markowski, Kraków 2007.

- Literatura:

Podręczniki:

1. Burzyńska A., Markowski M.P., Teorie literatury XX wieku. Podręcznik, Kraków 2006.
2. Kaniewska B., Legeńska A., Teoria literatury. Skrypt dla studentów filologii polskiej, Poznań 2002.
3. Korwin-Piotrowska D., Poetyka – przewodnik po świecie tekstów, Kraków 2011.
4. Kulawik A., Poetyka. Wstęp do teorii dzieła literackiego, Kraków 1994.
5. Kulturowa teoria literatury. Główne pojęcia i problemy, red. M.P. Markowski, R. Nycz, Kraków 2006.
6. Kulturowa teoria literatury 2. Poetyki, problematyki, interpretacje, red. T. Walas, R. Nycz, Kraków 2012.

Słowniki:

1. Słownik terminów literackich, pod red. J. Sławińskiego, Wrocław 2002.
2. Słownik rodzajów i gatunków literackich, pod red. G. Gazdy, Warszawa 2012.

Uzupełniająca

Dane jako ciowe

Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej	literaturoznawstwo	
Sposób określenia liczby punktów ECTS		
Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obciążenia studenta [w godz.]	
Udział w zajęciach	24	
Konsultacje z prowadzącym	1	
Udział w egzaminie	0	
Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne	0	
Przygotowanie do laboratorium, wicze, zajęcia	14	
Przygotowanie do kolokwium i egzaminu	0	
Indywidualna praca własna studenta z literatury, wykładami itp.	20	
Inne	16	
Sumaryczne obciążenie prac studenta	75	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	3	
Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	25	1,0
Zajęcia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	40	1,6

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	korektor tekstów i redaktor wydawniczy				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Opracowanie edytorskie publikacji				
Course / group of courses:					
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-22/23Z - N-KTiRW				
Nazwa bloku zaj :					
Kod zaj /grupy zaj :	220293	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	5	Rodzaj zaj :		obowi zkowy	
Rok studiów:	1, 2	Semestr:		2, 3	
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	2	P	18	Zaliczenie z ocen	3
2	3	P	18	Egzamin	2
Razem			36		5
Koordinator:	dr Magdalena Sukiennik				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 2 - j zyk polski, semestr: 3 - j zyk polski				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
brak			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrąfi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	Zna zasady sporz dzania zapisów indeksowych i korzysta z nich przy opracowywaniu indeksów i spisów.	FP2_W07	obserwacja wykonania zada , egzamin, wykonanie zadania, ocena aktywno ci
2	Formułuje wskazówki dla potencjalnych autorów, chc cych podj współprac z wydawnictwem.	FP2_W07	obserwacja wykonania zada , egzamin, wykonanie zadania, ocena aktywno ci
3	Sporz dza profil modelowego odbiorcy publikacji i w projektowaniu rozwi za edytorskich uwzgl dnia jego potrzeby i oczekiwania.	FP2_U06, FP2_U07	obserwacja wykonania zada , egzamin, wykonanie zadania
4	Szuka twórczej inspiracji do wprowadzania nowatorskich i niestandardowych rozwi za edytorskich w edycjach innych wydawnictw.	FP2_U06, FP2_U07	obserwacja wykonania zada , egzamin, wykonanie zadania

5	Dobiera odpowiedni dla publikacji układ i podział treści tekstu głównego.	FP2_U06, FP2_U07	obserwacja wykonania zadania, egzamin, wykonanie zadania
6	Dokonyuje trafnego umiejscowienia tekstów pobocznych (bibliografii, streszczeń, słów kluczowych, aneksów).	FP2_U06, FP2_U07	obserwacja wykonania zadania, egzamin, wykonanie zadania
7	wiadomie wybiera sposób prezentowania treści w tekście głównym publikacji (m.in. wyróżnienia w tekście, ramki, dodatki, ilustracje, schematy, mapy, infografiki itp.).	FP2_U06, FP2_U07	obserwacja wykonania zadania, egzamin, wykonanie zadania
8	Dokonyuje wyboru pomiędzy różnymi metodami prezentacji przypisów bibliograficznych i słownikowych.	FP2_U06, FP2_U07	obserwacja wykonania zadania, egzamin, wykonanie zadania
9	Przyjmuje rozwiązania edytorskie adekwatne do tematyki publikacji, jej rodzaju i przeznaczenia (publikacje beletrystyczne i niebeletrystyczne).	FP2_U07	obserwacja wykonania zadania, egzamin, wykonanie zadania
10	W porozumieniu z autorem/edytorem ustala postać zewnętrznej publikacji (format, odpowiedni papier, rodzaj oprawy, różnorodność fontów).	FP2_K02, FP2_K03	obserwacja wykonania zadania, egzamin, wykonanie zadania, ocena aktywności
11	W publikacjach o ustalonym układzie potrafi ocenić trafność rozwiązań przyjętych przez autora/edytora i w razie potrzeby przedstawić i dyskutować z nim inne rozwiązania.	FP2_K02, FP2_K03	obserwacja wykonania zadania, egzamin, wykonanie zadania, ocena aktywności

Stosowane metody osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne)

metody praktyczne (wiczenia przedmiotowe, metoda projektów), metody problemowe (metody aktywizujące: dyskusja dydaktyczna)

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się

wiedza:

egzamin (egzamin: projekt opracowania edytorskiego publikacji naukowej [na wylosowanym przykładzie])
obserwacja wykonania zadania (obserwacja bezpośrednia studenta w czasie wykonywania wiczeń praktycznych na zajęciach, ocena wiczeń)
ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach: aktywność na zajęciach, wiadomości o zainteresowaniu tematem [np. dociekliwość, zadawanie pytań])
ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania: pracy zaliczeniowej: opracowanie wskazówek dla autorów publikacji naukowej)

umiejętności:

egzamin (egzamin: projekt opracowania edytorskiego publikacji naukowej [na wylosowanym przykładzie])
obserwacja wykonania zadania (obserwacja bezpośrednia studenta w czasie wykonywania wiczeń praktycznych na zajęciach, ocena wiczeń)
ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania: pracy zaliczeniowej: opracowanie wskazówek dla autorów publikacji naukowej)

kompetencje społeczne:

egzamin (egzamin: projekt opracowania edytorskiego publikacji naukowej [na wylosowanym przykładzie])
obserwacja wykonania zadania (obserwacja bezpośrednia studenta w czasie wykonywania wiczeń praktycznych na zajęciach, ocena wiczeń)
ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach: aktywność na zajęciach, wiadomości o zainteresowaniu tematem [np. dociekliwość, zadawanie pytań])
ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania: pracy zaliczeniowej: opracowanie wskazówek dla autorów publikacji naukowej)

Warunki zaliczenia

Warunkiem zaliczenia jest:
obecność na zajęciach i aktywny w nich udział
pozytywna ocena z pracy zaliczeniowej po semestrze 2 i 3
pozytywna ocena z egzaminu po semestrze 3

Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.

Treści programowe (opis skrócony)

Rok I, semestr II (zaliczenie z ocen): Publikacja beletrystyczna. Edytorska koncepcja. Układ wewnętrzny. Rozwiązania edytorskie. Wprowadzenie do dzieła przyjętych koncepcji. Wiczenia praktyczne.
Rok II, semestr III (egzamin): Publikacja naukowa jako przykład publikacji niebeletrystycznej. Edytorska koncepcja. Układ wewnętrzny. Rozwiązania edytorskie. Wiczenia praktyczne.

Content of the study programme (short version)

Treści programowe

	Liczba godzin
Semestr: 2	
Forma zajęć: wiczenia praktyczne	

<p>1. Publikacja beletrystyczna: Różne rodzaje literatury beletrystycznej (książka dla dzieci, literatura młodzieżowa, horror, kryminał, romans, powieść historyczna, klasyka literatury); oczekiwania odbiorców</p> <p>2. Edytorska koncepcja publikacji beletrystycznej: Ustalenie postaci zewnętrznej dla każdego z wymienionych rodzajów: format, obecność elementów graficznych (brak) i ich charakter, papier, rodzaj oprawy, rodzaj druku</p> <p>3. Układ wewnętrzny publikacji beletrystycznej: Dla różnych rodzajów beletrystyki: koncepcja podziału treści, umiejscowienie spisu treści, ewentualna obecność tekstów dodatkowych (noty wydawcy, wstęp, posłowie), dedykacja (ewentualnie) i jej umiejscowienie, sposób paginacji</p> <p>4. Rozwinięcia edytorskie publikacji beletrystycznej: Dla różnych rodzajów beletrystyki: szata graficzna, rozmieszczenie tekstu na stronie, przypisy słownikowe, zapis tytułów poszczególnych segmentów, nagłówki</p> <p>5. Wiczenia praktyczne: Wprowadzenie do dzieła przy tych koncepcjach; realizacja projektu zaliczeniowego „opracowanie edytorskie publikacji beletrystycznej”</p>	18
---	----

Semestr: 3

Forma zajęć : **wiczenia praktyczne**

<p>1. Publikacja naukowa jako przykład publikacji niebeletrystycznej: Profil modelowego odbiorcy dzieła naukowego</p> <p>2. Edytorska koncepcja publikacji naukowej: Ustalenie postaci zewnętrznej: format, obecność elementów graficznych w części zasadniczej (brak) i ich charakter, rodzaj oprawy, papier, rodzaj druku</p> <p>3. Układ wewnętrzny publikacji naukowej: Segmentacja tekstu; zhierarchizowana struktura dzieła; umiejscowienie spisu treści; obecność tekstów dodatkowych (wprowadzenia, noty wydawcy, aneksy, streszczenia, streszczenia w języku obcym, słowa kluczowe, afiliacje przy nazwiskach autorów, noty o autorach); dodatkowe elementy graficzne (tablice, schematy, wkładki zdjęciowe); wykazy; indeksy i ich rodzaje; słowniczek użytych terminów; sposób paginacji</p> <p>4. Rozwinięcia edytorskie w publikacji naukowej: Zastosowane wyróżnienia w tekście; ramki tekstowe; układ tekstu na stronie; rodzaj, układ wewnętrzny i umiejscowienie przypisów (rzeczowych i bibliograficznych); układ i umiejscowienie bibliografii; odsyłacze wewnętrzne; układ wykazu skrótów</p> <p>5. Wiczenia praktyczne: Opracowywanie wskazówek dla autorów tekstów naukowych; wiczenia praktyczne</p> <p>6. Egzamin: Projekt opracowania edytorskiego publikacji naukowej (na wylosowanym przykładzie)</p>	18
--	----

Literatura

Podstawowa

- B. Osuchowska, Poradnik autora, tłumacza i redaktora, Warszawa: Inicjał, 2005.
- B. Osuchowska, Poradnik redaktora i autora: nauki ścisłe i technika, Warszawa: Polskie Towarzystwo Wydawców Książek, 1988.
- T. Malinowska, L. Syta, Redagowanie techniczne książki, Warszawa: Wydawnictwo Naukowo-Techniczne, 1981.
- A. Wolański, Edycja tekstów. Praktyczny poradnik, Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN, 2008.
- E. Wolańska, A. Wolański, M. Załuska, A. Majewska-Tworek, T. Piekot, Jak pisać i redagować? Poradnik redaktora. Wzory tekstów użytkowych, Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN, 2010.

Uzupełniająco

Dane jako ciowe

Przyporządkowanie zajęć /grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej	językoznawstwo
---	----------------

Sposób określenia liczby punktów ECTS		
Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obciążenie studenta [w godz.]	
Udział w zajęciach	36	
Konsultacje z prowadzącym	2	
Udział w egzaminie	0	
Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne	0	
Przygotowanie do laboratorium, ćwiczeń, zajęć	10	
Przygotowanie do kolokwium i egzaminu	0	
Indywidualna praca własna studenta z literatury, wykładami itp.	18	
Inne	59	
Sumaryczne obciążenie prac studenta	125	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	5	
Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	38	1,5
Zajęcia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	103	4,1

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć /grup zajęć.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	korektor tekstów i redaktor wydawniczy				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Opracowanie merytoryczne publikacji				
Course / group of courses:					
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-22/23Z - N-KTiRW				
Nazwa bloku zaj :					
Kod zaj /grupy zaj :	220290	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	3	Rodzaj zaj :		obowi zkowy	
Rok studiów:	1	Semestr:		1	
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	P	18	Zaliczenie z ocen	3
Razem			18		3
Koordinator:	dr Magdalena Sukiennik				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 1 - j zyk polski				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
brak			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	Potrafi okre li , które poprawki merytoryczne redaktor jest w stanie wprowadzi samodzielnie, a które z nich wymagaj konsultacji z autorem.	FP2_W07	ocena aktywno ci
2	Rozumie poj cie rozczłonkowania tematyczno-rematycznego tekstu i zna jego wykładniki.	FP2_W07	wykonanie zadania, ocena aktywno ci
3	Postrzega tekst jako cało hierarchicznie zró nicowan i potrafi wskaza w jego strukturze jednostki kolejnego rz du oraz wykładniki ich delimitacji.	FP2_U07	wykonanie zadania, ocena aktywno ci
4	Zauwa a i potrafi okre li zasady rz dz ce kompozycj danego tekstu (zarówno cało ci, jak i mniejszych jego partii) oraz wskaza , gdzie i kiedy zasady te zostaj złamane.	FP2_U07	wykonanie zadania, ocena aktywno ci
5	Dostrzega w tek cie zaburzenia w ci gło ci tematu i potrafi je eliminowa .	FP2_U07	wykonanie zadania, ocena aktywno ci

6	Dokonyuje w tekście weryfikacji logicznej i merytorycznej (w podstawowym zakresie) oraz weryfikacji u tytułów w tekście i słów w wyrażeniu.	FP2_U07	wykonanie zadania, ocena aktywności
7	Dokonyuje weryfikacji tekstu pod kątem występowania w nim treści powtórzonych, niedopowiedzeń oraz fragmentów odbiegających zbyt daleko od zasadniczego tematu publikacji (redundantnych).	FP2_U07	wykonanie zadania, ocena aktywności
8	Weryfikuje kompletność i poprawność sporządzenia przypisów oraz bibliografii.	FP2_U07	wykonanie zadania, ocena aktywności
9	W tekstach ustalonych weryfikuje poprawność zastosowanych przez edytora symboli edytorskich.	FP2_U07	wykonanie zadania, ocena aktywności
10	Opracowuje merytoryczne oceny publikacji.	FP2_K02	wykonanie zadania
11	Jest gotów przedstawić autorowi uwagi sformułowane przez recenzenta.	FP2_K02	wykonanie zadania
12	Jest gotów do wzięcia odpowiedzialności za wprowadzone przez siebie poprawki i potrafi uzasadnić ich celowość.	FP2_K02	wykonanie zadania

Stosowane metody osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne)

metody praktyczne (wyczenia przedmiotowe, metoda projektów), metody problemowe (metody aktywizujące: dyskusja dydaktyczna)

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się

wiedza:

- ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach: poprawne wykonywanie bieżących ćwiczeń na zajęciach)
- ocena wykonania zadania (ocena pracy zaliczeniowej: merytoryczna redakcja tekstu; rozmowa na temat tej pracy)

umiejętności:

- ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach: poprawne wykonywanie bieżących ćwiczeń na zajęciach)
- ocena wykonania zadania (ocena pracy zaliczeniowej: merytoryczna redakcja tekstu; rozmowa na temat tej pracy)

kompetencje społeczne:

- ocena wykonania zadania (ocena pracy zaliczeniowej: merytoryczna redakcja tekstu; rozmowa na temat tej pracy)

Warunki zaliczenia

Warunkiem zaliczenia jest:
obecność na zajęciach i aktywny w nich udział;
pozytywna ocena z pracy zaliczeniowej;
indywidualna rozmowa na temat wykonanej pracy zaliczeniowej

Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.

Treści programowe (opis skrócony)

Publikacja w perspektywie tekstologicznej jako przedmiot opracowania redakcyjnego. Weryfikacja formalna tekstu. Merytoryczna ocena publikacji jako wstępu do redakcji merytorycznej. Redakcja merytoryczna publikacji.

Content of the study programme (short version)

Treści programowe

Liczba godzin

Semestr: 1

Forma zajęć: **wyczenia praktyczne**

1. Publikacja w perspektywie tekstologicznej jako przedmiot opracowania redakcyjnego:
Tekst. Cechy i właściwości tekstu pisanego. Struktura tekstu – delimitacja na różnych poziomach jego organizacji.
Rozczłonkowanie tematyczno-rematyczne tekstu.

2. Weryfikacja formalna tekstu:
Ocena kompletności otrzymanego materiału tekstowego. Formalna weryfikacja konstrukcji nagłówkowych i tytułów.
Weryfikacja zgodności materiałów graficznych i ich opisów. Weryfikacja przypisów i bibliografii. Konwersja przypisów końcowych na przypisy dolne. Weryfikacja u tytułów symboli edytorskich.

3. Merytoryczna ocena publikacji jako wstępu do redakcji merytorycznej:
Recenzja wydawnicza. Pozyskiwanie potrzebnych informacji. Kompetencje redaktora merytorycznego – granice ingerencji redaktorskich.

18

4. Redakcja merytoryczna publikacji: „Logiczno ”, „prawdziwo ” i „odpowiednio ” – weryfikacja tekstu pod kątem logiki, merytorycznej zawartości i u tych słów wyrazu. Treści relewantne i redundantne. Formułowanie wskazówek do opracowania autorskiego. Redakcja merytoryczna a licentia poetica w gatunkach literackich.	18
Literatura	
Podstawowa	
- J. Bartmiński, S. Niebrzegowska-Bartmińska, Tekstologia, Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN, 2009 (zwłaszcza rozdz. 4.5 i 4.9). Ł. Garbał, Edytorstwo. Jak wydawać współczesne teksty literackie, Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN, 2011. B. Osuchowska, Poradnik autora, tłumacza i redaktora, Warszawa: Inicjał, 2005. B. Osuchowska, Poradnik redaktora i autora: nauki ścisłe i technika, Warszawa: Polskie Towarzystwo Wydawców Książek, 1988.	
Uzupełniająca	

Dane jakościowe

Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej	literaturoznawstwo	
Sposób określenia liczby punktów ECTS		
Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obciążenie studenta [w godz.]	
Udział w zajęciach	18	
Konsultacje z prowadzącym	1	
Udział w egzaminie	0	
Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne	0	
Przygotowanie do laboratorium, ćwiczeń, zajęć	9	
Przygotowanie do kolokwium i egzaminu	0	
Indywidualna praca własna studenta z literatury, wykładami itp.	10	
Inne	37	
Sumaryczne obciążenie prac studenta	75	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	3	
Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	19	0,8
Zajęcia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	65	2,6

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć/grup zajęć.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Pedagogiki				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	nauczycielska				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Pedagogika				
Course / group of courses:	Pedagogy				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-22/23Z - N-N				
Nazwa bloku zaj :					
Kod zaj /grupy zaj :	220330	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	2	Rodzaj zaj :	obowi zkowy		
Rok studiów:	1	Semestr:	1		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	P	30	Zaliczenie z ocen	2
Razem			30		2
Koordinator:	dr Wanda Kulesza				
Prowadz cy zaj cia:	dr Wanda Kulesza				
J zyk wykładowy:	semestr: 1 - j zyk polski				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
zaliczony przedmiot pedagogika na studiach I stopnia			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrąfi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie w pogł bionym stopniu specyfik zawodu nauczyciela j zyka polskiego w szkole ponadpodstawowej	SN 1.1.01, SN 1.1.10, SN B.2.W03, SN 1.1.04, SN 1.1.09, SN 1.1.11, SN 1.1.12, SN B.1.W03, SN B.1.W04, SN B.2.W01, SN B.2.W02, SN B.2.W04, SN B.2.W05, SN B.2.W06, SN B.3.W01, SN D.1/E.1.W03, FP2_W03, FP2_W09	kolokwium, praca pisemna
2	zna i rozumie w pogł bionym stopniu dynamik rozwoju zawodowego nauczyciela wraz z potencjałem i zagro eniami ka dego z etapów rozwoju oraz wariantów to samo ci zawodowej / typów karier zawodowych	SN 1.1.12, SN 1.1.13, SN B.1.W05, SN B.2.W02, FP2_W07	kolokwium, praca pisemna

3	zna i rozumie w pogłębionym stopniu społeczne uwarunkowania pracy szkoły ponadpodstawowej, potrafi scharakteryzować ich przejawy i skutki; zna i rozumie zagadnienia związane z doradztwem zawodowym i specyfiką wspomagania ucznia w projektowaniu ścieżki edukacyjno-zawodowej oraz samokształcenia	SN B.2.W07, SN 1.1.03, SN 1.1.04, SN 1.1.05, SN 1.1.06, SN 1.1.08, SN 1.1.09	kolokwium, praca pisemna
4	potrafi przewidzieć sukces w pracy nauczyciela - polonisty w szkole ponadpodstawowej z jego wielorakimi uwarunkowaniami	SN B.2.U04, SN 1.2.13, SN 1.2.15, SN 1.2.17, SN 1.2.18, FP2_U01, FP2_U12, SN 1.2.01	kolokwium, praca pisemna
5	jest gotów do pogłębionego rozpoznawania etycznych aspektów pracy nauczyciela i uwzględniania ich w swej aktywności zawodowej	SN 1.3.06, SN 1.3.01, SN 1.3.02, SN 1.3.03, SN 1.3.04, SN B.1.K01, SN B.2.K01, SN B.2.K02, SN	kolokwium, praca pisemna
6	jest gotów podejmować działania na rzecz kształtowania dojrzałej tożsamości zawodowej i radzenia sobie w toku profesjonalnej biografii z wyzwaniami zawodowymi	SN D.1/E.1.K04, SN D.1/E.1.K06, SN D.1/E.1.K07, SN D.1/E.1.K08, FP2_K03, FP2_K04, FP2_K05	kolokwium, praca pisemna

Stosowane metody osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne)

metody praktyczne (prezentacje multimedialne, omawianie i ocenianie zdarzeń pedagogicznych oraz projektowanie rozwiązań różnorodnych sytuacji edukacyjnych, przygotowanie pracy pisemnej dotyczącej rozwoju zawodowego w zakresie określania własnej tożsamości zawodowej)

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się

wiedza:

ocena kolokwium (ocena z kolokwium zaliczeniowego)

ocena pracy pisemnej (na wybrany przez studenta temat spośród zaproponowanych przez wykładowcę)

umiejętności:

ocena kolokwium (ocena z kolokwium zaliczeniowego)

ocena pracy pisemnej (na wybrany przez studenta temat spośród zaproponowanych przez wykładowcę)

kompetencje społeczne:

ocena kolokwium (ocena z kolokwium zaliczeniowego)

ocena pracy pisemnej (na wybrany przez studenta temat spośród zaproponowanych przez wykładowcę)

Warunki zaliczenia

Obecność i aktywność na wykładach; zaliczenie z oceną na podstawie prezentacji multimedialnej lub pracy pisemnej. Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.

Treści programowe (opis skrócony)

Celem przedmiotu jest umożliwienie studentom zdobycia pogłębionej wiedzy pedagogicznej, pozwalającej na rozumienie procesów rozwoju, socjalizacji, wychowania, nauczania i uczenia się w działalności nauczyciela języka polskiego w szkole ponadpodstawowej.

Content of the study programme (short version)

Treści programowe

Liczba godzin

Semestr: 1

Forma zajęć: **wiczenia praktyczne**

Specyfika zawodu nauczyciela polonisty w szkole ponadpodstawowej - nauczycielska pragmatyka zawodowa, prawa i obowiązki nauczycieli. Doradztwo zawodowe.
Osobowości nauczycielskie w praktyce szkolnej (np. nauczyciel-rzemieślnik, nauczyciel-badacz, nauczyciel-artysta, nauczyciel-moralista).
Ocena jakości pracy nauczyciela - nadzór pedagogiczny.
Ocena jakości pracy szkoły - stymulowanie i projektowanie działań na rzecz rozwoju szkoły.
Dynamika rozwoju zawodowego nauczyciela - stopnie awansu zawodowego nauczyciela.
Specyfika startu zawodowego (potencjał i zagrożenia). Rola początkującego nauczyciela w szkolnej rzeczywistości.
Podmiotowe, sytuacyjne i organizacyjne uwarunkowania sukcesu w pracy nauczyciela.
Zagrożenia związane z wykonywaniem zawodu nauczyciela (choroby zawodowe, wypalenie zawodowe,

30

<p>konflikty w relacjach: młody nauczyciel - uczniowie, młody nauczyciel - inni nauczyciele, młody nauczyciel - zwierzchnicy, młody nauczyciel - rodzice).</p> <p>Aspekty etyczne związane z wykonywaniem zawodu nauczyciela polonisty w szkole ponadpodstawowej.</p> <p>Edukacja jako zjawisko społeczne: problemy współczesnej edukacji.</p> <p>Alternatywne formy edukacji.</p> <p>Znaczenie szkoły jako instytucji w środowisku lokalnym. Znaczenie współpracy rodziny ucznia i szkoły oraz szkoły ze środowiskiem pozaszkolnym.</p> <p>Rodzaje, przejawy i skutki nierówności społecznych w edukacji.</p> <p>Praca z uczniami o zróżnicowanym zapleczu społecznym.</p>	30
---	----

Literatura
Podstawowa
Hejnicka-Bezwińska Teresa, Pedagogika ogólna, Wydawnictwa Akademickie i Profesjonalne, Warszawa 2008
Konarzewski Krzysztof (red.), Sztuka nauczania. [2], Szkoła: podręcznik akademicki, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2004
Kruszewski Krzysztof (red.), Sztuka nauczania. [1], Czynnoci nauczyciela : podręcznik akademicki, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2004
Kwiatkowska Henryka, Pedeutologia, Wydawnictwa Akademickie i Profesjonalne, Warszawa 2008
Kwieciński Zbigniew, Iliwski Bogusław (red.), Pedagogika: podręcznik akademicki. T. 1-2, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2004
Marynowicz-Hetka Ewa, Pedagogika społeczna: podręcznik akademicki. T. 1-2, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2006
Iliwski Bogusław (red.), Pedagogika. T. 1-3, Gdańskie Wydawnictwo Pedagogiczne, Gdańsk 2006
Uzupełniająca
- Dudzikowa M., Pomył się... Minieseje dla wychowawcy klasy, Gdańsk 2007.
Mikiewicz P., Socjologia edukacji. Teorie, koncepcje, pojęcia, Warszawa 2014.
Moore R., Socjologia edukacji, w: Pedagogika, T2. red. B. Iliwski 2006.
Szlendak T., Socjologia rodziny. Ewolucja, historia, zróżnicowanie, Warszawa 2010.
Janowski A., Pedagogika praktyczna. Zarys problematyki-zdrowy rozwój - wyniki badań, Warszawa 2007.

Dane jako ciowe

Przyporzdkowanie zaj /grup zaj do dyscypliny naukowej/artystycznej	j zykoznawstwo	
Sposób okre lenia liczby punktów ECTS		
Forma nakładu pracy studenta (udział w zaj ciach, aktywno , przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obci enia studenta [w godz.]	
Udział w zaj ciach	30	
Konsultacje z prowadz cym	1	
Udział w egzaminie	0	
Bezpo redni kontakt z nauczycielem - inne	0	
Przygotowanie do laboratorium, wicze , zaj	5	
Przygotowanie do kolokwiów i egzaminu	5	
Indywidualna praca własna studenta z literatur , wykładami itp.	5	
Inne	4	
Sumaryczne obci enie prac studenta	50	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	2	
Zaj cia wymagaj ce bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	31	1,2
Zaj cia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	41	1,6

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć /grup zajęć.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	nauczycielska				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Planowanie, diagnoza i ewaluacja w pracy polonisty				
Course / group of courses:					
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-22/23Z - N-N				
Nazwa bloku zaj :					
Kod zaj /grupy zaj :	220340	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	1	Rodzaj zaj :		obowi zkowy	
Rok studiów:	2	Semestr:		3	
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	3	P	15	Zaliczenie z ocen	1
Razem			15		1
Koordinator:	dr Krystyna Choi ska				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 3 - j zyk polski				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
brak			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrąfi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie sposoby i znaczenie oceniania osi gni szkolnych uczniów: ocenianie kształtuj ce w kontek cie efektywno ci nauczania, wewn trzszkolny system oceniania, rodzaje i sposoby przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów zewn trznych tematyk oceny efektywno ci dydaktycznej nauczyciela i jako ci działalno ci szkoły oraz edukacyjn warto dodan	SN C.W06, FP2_W09, FP2_W07	wykonanie zadania, wypowied ustna
2	zna i rozumie rol diagnozy, kontroli i oceniania w pracy dydaktycznej ocenianie i jego rodzaje: ocenianie bie ce, semestralne i roczne, ocenianie wewn trzne i zewn trzne funkcje oceny	SN D.1/E.1.W10	wykonanie zadania, wypowied ustna
3	zna i rozumie egzaminy ko cz ce etap edukacyjny i sposoby konstruowania testów, sprawdzianów oraz innych narz dzi przydatnych w procesie oceniania uczniów w ramach nauczanego przedmiotu	SN D.1/E.1.W11	wykonanie zadania, wypowied ustna

4	zna i rozumie warsztat pracy nauczyciela właściwe wykorzystanie czasu lekcji przez ucznia i nauczyciela zagadnienia związane ze sprawdzaniem i ocenianiem jakości kształcenia oraz jej ewaluacją, a także z koniecznością analizy i oceny własnej pracy dydaktyczno-wychowawczej	SN D.1/E.1.W14	wykonanie zadania, wypowiedź ustna
5	potrafi merytorycznie, profesjonalnie i rzetelnie oceniać prace uczniów wykonywane w klasie i w domu oraz skonstruować sprawdziany do oceny danych umiejętności uczniów w szkole ponadpodstawowej	SN D.1/E.1.U08, SN D.1/E.1.U09, FP2_U06	wykonanie zadania, wypowiedź ustna
6	potrafi rozpoznać typowe dla nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć błędy uczniowskie i wykorzysta je w procesie dydaktycznym	SN D.1/E.1.U08, SN D.1/E.1.U09, SN D.1/E.1.U10, FP2_U05	wykonanie zadania, wypowiedź ustna
7	jest gotów do budowania systemu wartości i rozwijania postaw etycznych uczniów oraz kształtowania ich kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych	SN D.1/E.1.K06, FP2_K03, SN 1.3.01	wykonanie zadania, wypowiedź ustna
Stosowane metody osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne)			
metody praktyczne (wiczenia praktyczne, projekt)			
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się			
wiedza: ocena wykonania zadania (projekt: opracowanie testu lub sprawdzianu lub innego narzędzia przydatnego w procesie oceniania uczniów w ramach przedmiotu język polski w szkole ponadpodstawowej wraz z kryteriami oceny) ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłuższej)			
umiejętności: ocena wykonania zadania (projekt: opracowanie testu lub sprawdzianu lub innego narzędzia przydatnego w procesie oceniania uczniów w ramach przedmiotu język polski w szkole ponadpodstawowej wraz z kryteriami oceny) ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłuższej)			
kompetencje społeczne: ocena wykonania zadania (projekt: opracowanie testu lub sprawdzianu lub innego narzędzia przydatnego w procesie oceniania uczniów w ramach przedmiotu język polski w szkole ponadpodstawowej wraz z kryteriami oceny) ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłuższej)			
Warunki zaliczenia			
Obecność; aktywność podczas zajęć; pozytywna ocena z projektu: opracowania testu lub sprawdzianu lub innego narzędzia przydatnego w procesie oceniania uczniów w ramach przedmiotu język polski w szkole ponadpodstawowej wraz z kryteriami oceny.			
Kryteria oceny z zaliczenia przedmiotu zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.			
Treści programowe (opis skrócony)			
Celem przedmiotu jest pogłębienie wiedzy i umiejętności związanych z planowaniem, ocenianiem osiągnięć szkolnych uczniów w kontekście efektywności nauczania oraz zagadnieniami ewaluacji w pracy polonisty.			
Content of the study programme (short version)			
Treści programowe			
			Liczba godzin
Semestr: 3			
Forma zajęć: wiczenia praktyczne			
1. Planowanie i przygotowywanie się nauczyciela do realizacji zadań dydaktycznych w szkole ponadpodstawowej (program nauczania, rozkład materiału, plan wynikowy). 2. Wstępna diagnoza wiedzy i umiejętności uczniów w szkole ponadpodstawowej. Analiza celów kształcenia na III etapie edukacyjnym zawartych w podstawie programowej (taksonomia celów ABC; hierarchizacja wymagań; redagowanie planów wynikowych). 3. Znaczenie oceniania osiągnięć szkolnych uczniów; cele i funkcje oceniania w szkole ponadpodstawowej. Ocenianie kształtujące a ocenianie sumujące. Wewnętrzny system oceniania, rodzaje i sposoby przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów zewnętrznych. Rola diagnozy, kontroli i oceniania w pracy dydaktycznej. Ocenianie bieżące, semestralne i roczne, ocenianie wewnętrzne i zewnętrzne. Ocenianie pracy uczniów wykonywanej w klasie i w domu - kryteria oceniania. 4. Sposoby konstruowania testów, sprawdzianów oraz innych narzędzi przydatnych w procesie oceniania uczniów w ramach przedmiotu język polski w szkole ponadpodstawowej. 5. Egzamin maturalny z języka polskiego – rodzaje zadań, kryteria oceniania, analiza wyników i ich			15

wykorzystanie do podnoszenia jakości kształcenia. 6. Ewaluacja pracy nauczyciela szkoły ponadpodstawowej, ocena jego pracy. 7. Ewaluacja pracy szkoły. 8. Doradztwo w zakresie planowania dalszej drogi edukacyjnej i zawodowej ucznia.	15
--	----

Literatura

Podstawowa

- Ewaluacja w edukacji, pod red. G. Mazurkiewicza, Kraków 2012.
B. Niemierny, Diagnostyka edukacyjna. Podręcznik akademicki, Warszawa 2009.

Dokumenty i materiały zamieszczone na stronach internetowych instytucji o wiatowych zajmujących się ewaluacją oraz ocenianiem, np.
- arkusze egzaminacyjne, raporty z egzaminów maturalnych, prezentacje dotyczące oceniania zewnętrznego i wewnętrznego, oceniania kształtującego, zadań na egzaminach, m.in.
<https://www.gov.pl/web/edukacja-i-nauka>; <https://cke.gov.pl/egzamin-maturalny/>; <https://kuratorium.krakow.pl/>; bibe.ibe.edu.pl; <https://www.ore.edu.pl/>

- artykuły ze strony Polskiego Towarzystwa Diagnostyki Edukacyjnej - <http://www.ptde.org/>

Uzupełniająca

- A. Janus-Sitarz, Komu potrzebne jest ocenianie? Wokół ewaluacji osiągnięć ucznia, [w:] Polonista w szkole. Podstawy kształcenia nauczyciela polonisty, red. A. Janus-Sitarz, Kraków 2004.
B. Niemierny, Między ocenami szkolnymi a dydaktyką. Bliżej dydaktyki, Warszawa 1991.

Dane jakościowe

Przygotowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej		Językoznawstwo	
Sposób określenia liczby punktów ECTS			
Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)		Obciążenie studenta [w godz.]	
Udział w zajęciach		15	
Konsultacje z prowadzącym		1	
Udział w egzaminie		0	
Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne		0	
Przygotowanie do laboratorium, wicze, zajęcia		0	
Przygotowanie do kolokwium i egzaminu		3	
Indywidualna praca własna studenta z literatury, wykładami itp.		3	
Inne		3	
Sumaryczne obciążenie prac studenta		25	
Liczba punktów ECTS			
Liczba punktów ECTS		1	
Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego		L. godzin	ECTS
		16	0,6
Zajęcia o charakterze praktycznym		L. godzin	ECTS
		22	0,9

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć/grup zajęć.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Administracji				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Podstawy prawa				
Course / group of courses:	Law Basics				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-22/23Z - N				
Nazwa bloku zaj :					
Kod zaj /grupy zaj :	220158	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	1	Rodzaj zaj :		obowi zkowy	
Rok studiów:	1	Semestr:		1	
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	W	9	Zaliczenie z ocen	1
Razem			9		1
Koordinator:	dr Anna G dek				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 1 - j zyk polski				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
brak			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrąfi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	posiada ogóln wiedz teoretyczn dotycz c zasad funkcjonowania pa stwa i prawa;	FP2_W07, FP2_W08	kolokwium
2	stosuje przepisy i procedury prawne w sytuacjach regulowanych prawem;	FP2_U09	kolokwium
3	wiadomie przestrzega i realizuje normy prawne	FP2_K02	kolokwium
Stosowane metody osi gania zakładanych efektów uczenia si (metody dydaktyczne)			
metody podaj ce (wykład z wykorzystaniem prezentacji graficznej)			
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
wiedza:			

ocena kolokwium (test uzupełnie i test wyboru obejmuj cy ł cznie 10-15 pyta oraz kazus do rozwi zania)	
umiej tno ci:	
ocena kolokwium (test uzupełnie i test wyboru obejmuj cy ł cznie 10-15 pyta oraz kazus do rozwi zania)	
kompetencje społeczne:	
ocena kolokwium (test uzupełnie i test wyboru obejmuj cy ł cznie 10-15 pyta oraz kazus do rozwi zania)	
Warunki zaliczenia	
Zaliczenie - kolokwium pisemne: test uzupełnie i test wyboru obejmuj cy ł cznie 10-15 pyta oraz kazus do rozwi zania. Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.	
Tre ci programowe (opis skrócony)	
Istota prawa i jego społeczne funkcje. Prawo a inne porz dki normatywne. Rola prawa w organizacji pa stwowej.	
Content of the study programme (short version)	
The essence of law and its social functions. Law and other normative orders. The role of law in the state organization.	
Tre ci programowe	
	Liczba godzin
Semestr: 1	
Forma zaj : wykład	
1. Pogl dy na istot prawa i jego społeczne funkcje: organizacyjn , ochronna, kontroln , represyjn , wychowawcz , rozstrzygania konfliktów.	9
2. Prawo a inne porz dki normatywne.	
3. System prawa. Działy systemu prawa. Gał zie prawa.	
4. wiadomo p rawna i kultura prawna. Główne kultury prawne.	
5. ró dła prawa i tworzenie prawa.	
6. System ró deł prawa Rzeczpospolitej Polskiej.	
7. Poj cie przepisu prawnego. Rodzaje przepisów prawnych 10. Budowa aktu normatywnego.	
8. Stosunki prawne i zdarzenia prawne	
9. Podmioty prawa	
10. Charakterystyka wybranych gał zi prawa (prawo konstytucyjne cywilne, administracyjne, karne).	
11. Wybrane procedury prawne.	
Literatura	
Podstawowa	
J. Helios, W. Jedlecka, , Podstawowe poj cia prawa i prawoznawstwa dla ekonomistów, E-Wydawnictwo. Prawnicza i Ekonomiczna Biblioteka Cyfrowa Wydział Prawa, Administracji i Ekonomii Uniwersytetu Wrocławskiego 2015	
Z. Muras, Podstawy prawa, Beck 2019	
Uzupełniaj ca	

Dane jako ciowe

Przyporz dkowanie zaj /grup zaj do dyscypliny naukowej/artystycznej	j zykoznawstwo
Sposób okre lenia liczby punktów ECTS	
Forma nakładu pracy studenta (udział w zaj ciach, aktywno , przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obci enia studenta [w godz.]
Udział w zaj ciach	9
Konsultacje z prowadz cym	2
Udział w egzaminie	0
Bezpo redni kontakt z nauczycielem - inne	0
Przygotowanie do laboratorium, wicze , zaj	3

Przygotowanie do kolokwiów i egzaminu	5	
Indywidualna praca własna studenta z literatur , wykładami itp.	0	
Inne	6	
Sumaryczne obciążenie prac studenta	25	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	1	
Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	11	0,4
Zajęcia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	0	0,0

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć /grup zajęć.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	nauczycielska				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Pragmatyka zawodu nauczyciela polonisty z elementami prawa o wiatowego				
Course / group of courses:					
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-22/23Z - N-N				
Nazwa bloku zaj :					
Kod zaj /grupy zaj :	220342	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	5	Rodzaj zaj :	obowi zkowy		
Rok studiów:	2	Semestr:	4		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	4	P	30	Zaliczenie z ocen	5
Razem			30		5
Koordinator:	dr Krystyna Choi ska				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 4 - j zyk polski				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
brak			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie w pogł bionym stopniu nauczycielsk pragmatyk zawodow (prawa i obowi zki nauczycieli)	SN 1.1.09, SN 1.1.08	wykonanie zadania
2	potrafi zaprojektowa cie k własnego rozwoju i awansu zawodowego	SN B.2.U02, SN B.2.U03	wykonanie zadania
3	ma wiadomo roli nauczyciela i jest gotów pracowa w szkole zgodnie z przepisami prawa i zasadami etyki	SN 1.3.01, SN B.2.K01	wykonanie zadania
Stosowane metody osi gania zakładanych efektów uczenia si (metody dydaktyczne)			
metody praktyczne (wiczenia praktyczne)			
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
wiedza:			

ocena wykonania zadania (przygotowanie jednego wybranego dokumentu wynikajacego z pragmatyki zawodowej nauczyciela)	
umiejętności:	
ocena wykonania zadania (przygotowanie jednego wybranego dokumentu wynikajacego z pragmatyki zawodowej nauczyciela)	
kompetencje społeczne:	
ocena wykonania zadania (przygotowanie jednego wybranego dokumentu wynikajacego z pragmatyki zawodowej nauczyciela)	
Warunki zaliczenia	
Obecność na zajęciach i aktywne w nich uczestniczenie; przygotowanie jednego wybranego dokumentu wynikajacego z pragmatyki zawodowej nauczyciela. Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.	
Treści programowe (opis skrócony)	
Zapoznanie z elementami prawa o wiatowego i pragmatyk zawodu nauczyciela.	
Content of the study programme (short version)	
Treści programowe	
	Liczba godzin
Semestr: 4	
Forma zajęć : wiczenia praktyczne	
Podstawy prawne zawodu nauczyciela. Obowiązki, prawa i odpowiedzialność prawna nauczyciela. Kodeks etyki w pracy nauczyciela. Dokumentacja pracy nauczyciela. Awans zawodowy i samokształcenie. Ocena pracy nauczyciela. Nadzór pedagogiczny. Środowisko pracy nauczyciela i etyka zawodowa. Nagrody za pracę nauczyciela. Wolontariat w pracy nauczyciela. Dostosowywanie zasad pracy do zmieniających się rzeczywistości (np. pandemia, konflikty zbrojne, sytuacje zagrożenia).	30
Literatura	
Podstawowa	
- Aktualne akty prawne dot. wykonywania zawodu nauczyciela. https://isap.sejm.gov.pl	
Uzupełniająca	

Dane jako cenne

Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej	liczba godzin
Sposób określenia liczby punktów ECTS	
Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obciążenie studenta [w godz.]
Udział w zajęciach	30
Konsultacje z prowadzącym	5
Udział w egzaminie	0
Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne	0
Przygotowanie do laboratorium, wicze, zajęcia	20
Przygotowanie do kolokwium i egzaminu	0

Indywidualna praca własna studenta z literatur , wykładami itp.	40	
Inne	30	
Sumaryczne obciążenie prac studenta	125	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	5	
Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	35	1,4
Zajęcia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	115	4,6

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć/grup zajęć.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	korektor tekstów i redaktor wydawniczy				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Praktyka zawodowa				
Course / group of courses:	Professional Training				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-22/23Z - N-KTiRW				
Nazwa bloku zaj :					
Kod zaj /grupy zaj :	220296	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	16	Rodzaj zaj :		obowi zkowy	
Rok studiów:	2	Semestr:		3, 4	
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	3	PR	180	Zaliczenie z ocen	6
	4	PR	300	Zaliczenie z ocen	10
Razem			480		16
Koordinator:	dr Magdalena Sukiennik				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 3 - j zyk polski, semestr: 4 - j zyk polski				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium dyplomowe, P - wiczenia praktyczne, M - wiczenia specjalistyczne (medyczne), K - wiczenia specjalistyczne (kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia specjalistyczne (terenowe), AP - wiczenia specjalistyczne (artystyczne/projektowe), S - wiczenia specjalistyczne (sportowe), F - wiczenia specjalistyczne (fizjoterapeutyczne), L - wiczenia specjalistyczne (laboratoryjne), PD - pracownia dyplomowa, PR - praktyka zawodowa, SK -samokształcenie (i inne)

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
brak			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	Korzysta z ró nych ródeł poprawno ciowych.	FP2_W05	obserwacja wykonania zada , dokumentacja praktyki
2	Dbaj o poprawno formułowanych wypowiedzi.	FP2_W05, FP2_W03	obserwacja wykonania zada , dokumentacja praktyki
3	Potrafi odczytywa znaki korektorskie i wprowadzaj do tekstu poprawki, które s nimi oznaczone.	FP2_W07	obserwacja wykonania zada , dokumentacja praktyki

4	Potrąfi opisa poszczególne elementy procesu wydawniczego.	FP2_W07, FP2_W08	obserwacja wykonania zadań, dokumentacja praktyki
5	Rozumie znaczenie specjalistycznych terminów branżowych i posługuje się nimi.	FP2_W07, FP2_W08	obserwacja wykonania zadań, dokumentacja praktyki
6	Zna i rozumie specyfikę pracy w wydawnictwie.	FP2_W08, FP2_W03	obserwacja wykonania zadań, dokumentacja praktyki
7	Przeprowadza redakcyjne zryki tekstu i korektę.	FP2_U05, FP2_U07	obserwacja wykonania zadań, dokumentacja praktyki
8	Eliminuje z tekstu błędy fleksyjne, składniowe, leksykalne, stylistyczne i interpunkcyjne.	FP2_U05, FP2_U07	obserwacja wykonania zadań, dokumentacja praktyki
9	Dbą o zachowanie jednolitości stylu w całej publikacji.	FP2_U05, FP2_U07	obserwacja wykonania zadań, dokumentacja praktyki
10	Stosuje w praktyce zasady edycji publikacji naukowych, popularnonaukowych i beletrystyki.	FP2_U06, FP2_U07	obserwacja wykonania zadań, dokumentacja praktyki
11	Dokonyuje ujednolice zapisu w tekście.	FP2_U07	obserwacja wykonania zadań, dokumentacja praktyki
12	Projektuje rozwiązania edytorskie dla poszczególnych publikacji.	FP2_U07	obserwacja wykonania zadań, dokumentacja praktyki
13	Zna i potrafi wyeliminować najczęściej powtarzające się błędy składu.	FP2_U07	obserwacja wykonania zadań, dokumentacja praktyki
14	Przeprowadza rewizję PDF-a przed drukiem.	FP2_U07, FP2_U10	obserwacja wykonania zadań, dokumentacja praktyki
15	Wprowadza dane książki do bazy numerów ISBN.	FP2_U10	obserwacja wykonania zadań, dokumentacja praktyki
16	Wykonuje skład i łamanie tekstu w edytorze tekstów MS Word oraz programie InDesign.	FP2_U10	obserwacja wykonania zadań, dokumentacja praktyki
17	Potrąfi współpracować z osobami tworzącymi zespół redakcyjny i pełnić role adekwatne do wykonywanych zadań.	FP2_U11	obserwacja wykonania zadań, dokumentacja praktyki
18	Umie oszacować czas potrzebny na ostateczne opracowanie publikacji.	FP2_U12, FP2_U07	obserwacja wykonania zadań, dokumentacja praktyki
19	Prowadzi słubową korespondencję z autorem.	FP2_K02	obserwacja wykonania zadań, dokumentacja praktyki
20	Potrąfi prowadzić dyskusje na temat zaproponowanych przez siebie poprawek.	FP2_K02	obserwacja wykonania zadań, dokumentacja praktyki
21	Opracowuje teksty reklamowe na stronach internetowych.	FP2_K05	obserwacja wykonania zadań, dokumentacja praktyki
22	Współpracuje z mediami przy tworzeniu kampanii reklamowej książki.	FP2_K05	obserwacja wykonania zadań, dokumentacja praktyki

Stosowane metody osi gania zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne)

metody problemowe (aktywny udział w dyskusji w trakcie zebrania podsumowującego praktyk), metody praktyczne (realizacja zadań wynikających z programu praktyki)

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się

wiedza:
ocena dokumentacji praktyki (ocena realizacji zadań i rozwiązywania problemów w ramach praktyk zawodowych: dziennika praktyk, ocena innych dokumentów)
obserwacja wykonania zadań (obserwacja bezpośrednia studenta w czasie wykonywania działań związanych z korektą i redakcją tekstu: wykonanie składu publikacji, przeprowadzanie korekty, korespondencja prowadzona z autorem)

umiej tno ci:	
ocena dokumentacji praktyki (ocena realizacji zada i rozwi zywania problemów w ramach praktyk zawodowych: dziennika praktyk, ocena innych dokumentów) obserwacja wykonania zada (obserwacja bezpo rednia studenta w czasie wykonywania działa zwi zanych z korekt i redakcj tekstu: wykonanie składu publikacji, przeprowadzanie korekty, korespondencja prowadzona z autorem)	
kompetencje społeczne:	
ocena dokumentacji praktyki (ocena realizacji zada i rozwi zywania problemów w ramach praktyk zawodowych: dziennika praktyk, ocena innych dokumentów) obserwacja wykonania zada (obserwacja bezpo rednia studenta w czasie wykonywania działa zwi zanych z korekt i redakcj tekstu: wykonanie składu publikacji, przeprowadzanie korekty, korespondencja prowadzona z autorem)	
Warunki zaliczenia	
Warunkiem zaliczenia jest: obecno w pełnym wymiarze godzin karta oceny praktyki wypełniona przez opiekuna praktyki uzupełniony dziennik praktyk i teczka dorobku przygotowanie ustnej relacji z odbytej praktyki i przedstawienie jej podczas zebrania podsumowuj cego	
Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.	
Tre ci programowe (opis skrócony)	
Zapoznanie ze rodowiskiem pracy. Wdro enie do wykonywania obowi zków. Komputer w pracy redaktora. Przygotowanie publikacji. Promocja ksi ki.	
Content of the study programme (short version)	
Tre ci programowe	
	Liczba godzin
Semestr: 3	
Forma zaj : praktyka zawodowa	
1. Zapoznanie ze rodowiskiem pracy: Zadania korektora/redaktora. Procedury obowi zuj ce w wydawnictwie. Etapy pracy nad ksi k – proces wydawniczy. Podział obowi zków. Wyposa enie stanowiska pracy. Dost pne pomoce. 2. Wdro enie do wykonywania obowi zków: Obowi zuj ce standardy pracy (zakres przeprowadzanej korekty). Ustalenia wewn trzne (instrukcja wydawnicza, obowi zuj ce konwencje edytorsko-redaktorskie). Dokumentacja procesu wydawniczego. Wymagania dotycz ce przyjmowanych tekstów. Szacowanie czasu pracy. 3. Komputer w pracy redaktora: Programy komputerowe. Bazy danych. Archiwizowanie efektów pracy. 4. Przygotowanie publikacji: Weryfikacja dostarczonych materiałów. Procedura nadawania numeru ISBN. Strony redakcyjne. Redakcja merytoryczna. Redakcja techniczna. Ustalenie układu. Wst pny skład. Redakcja j zykowa. Korespondencja z autorem. Korekta na wydruku. Skład i łamanie. Indeksy i spisy. Zatwierdzanie. Rewizja PDF-a. Eksport PDF-a drukarskiego. Przygotowanie druku akcydensowego. Przygotowanie do wydania czasopisma. 5. Promocja ksi ki: Współpraca z mediami. Opracowywanie tekstów reklamowych na stron internetow . Plakat promocyjny.	180
Semestr: 4	
Forma zaj : praktyka zawodowa	
1. Zapoznanie ze rodowiskiem pracy: Zadania korektora/redaktora. Procedury obowi zuj ce w wydawnictwie. Etapy pracy nad ksi k – proces wydawniczy. Podział obowi zków. Wyposa enie stanowiska pracy. Dost pne pomoce. 2. Wdro enie do wykonywania obowi zków: Obowi zuj ce standardy pracy (zakres przeprowadzanej korekty). Ustalenia wewn trzne (instrukcja wydawnicza, obowi zuj ce konwencje edytorsko-redaktorskie). Dokumentacja procesu wydawniczego. Wymagania dotycz ce przyjmowanych tekstów. Szacowanie czasu pracy. 3. Komputer w pracy redaktora: Programy komputerowe. Bazy danych. Archiwizowanie efektów pracy. 4. Przygotowanie publikacji:	300

Weryfikacja dostarczonych materiałów. Procedura nadawania numeru ISBN. Strony redakcyjne. Redakcja merytoryczna. Redakcja techniczna. Ustalenie układu. Wst pny skład. Redakcja j zykowa. Korespondencja z autorem. Korekta na wydruku. Skład i łamanie. Indeksy i spisy. Zatwierdzanie. Rewizja PDF-a. Eksport PDF-a drukarskiego. Przygotowanie druku akcydensowego. Przygotowanie do wydania czasopisma. 5. Promocja ksi ki: Współpraca z mediami. Opracowywanie tekstów reklamowych na stron internetow . Plakat promocyjny.	300
--	-----

Literatura

Podstawowa

- R. Chwałowski, Typografia typowej ksi ki, Gliwice: Helion, [2002].
 J. Podracki, A. Gał zka, Gdzie postawi przecinek? Poradnik ze słownikiem, Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN, 2010.
 F. Trzaska, Podstawy techniki wydawniczej, Warszawa: Instytut Wydawniczy Zwi zków Zawodowych, 1987.
 Wielki słownik ortograficzny PWN z zasadami pisowni i interpunkcji, oprac. E. Pola ski, Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN, 2021.
 E. Wola ska, A. Wola ski, M. Za ko-Zieli ska, A. Majewska-Tworek, T. Piekot, Jak pisa i redagowa ? Poradnik redaktora. Wzory tekstów u ytkowych, Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN, 2010.
 A. Wola ski, Edycja tekstów. Praktyczny poradnik, Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN, 2008.
 Archiwa internetowych poradni j zykowych (np. sjp.pwn.pl/poradnia/, www.poradniajezykowa.ujd.edu.pl/, www.poradniajezykowa.us.edu.pl/).

Uzupełniaj ca

Dane jako ciowe

Przyporzkowanie zaj /grup zaj do dyscypliny naukowej/artystycznej	j zykoznawstwo	
Sposób okre lenia liczby punktów ECTS		
Forma nakładu pracy studenta (udział w zaj ciach, aktywno , przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obci enia studenta [w godz.]	
Udział w zaj ciach	480	
Konsultacje z prowadz cym	0	
Udział w egzaminie	0	
Bezpo redni kontakt z nauczycielem - inne	0	
Przygotowanie do laboratorium, wicze , zaj	0	
Przygotowanie do kolokwiów i egzaminu	0	
Indywidualna praca własna studenta z literatur , wykładami itp.	0	
Inne	0	
Sumaryczne obci enie prac studenta	480	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	16	
Zaj cia wymagaj ce bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	480	16,0
Zaj cia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	480	16,0

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zaj wymagaj cych bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym mo e si ró ni od ł cznej liczby punktów ECTS dla zaj /grup zaj .

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	nauczycielska				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Praktyka zawodowa: psychologiczno-pedagogiczna w szkole ponadpodstawowej				
Course / group of courses:					
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-22/23Z - N-N				
Nazwa bloku zaj :					
Kod zaj /grupy zaj :	220337	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	2	Rodzaj zaj :	obowi zkowy		
Rok studiów:	1	Semestr:	2		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	2	PR	30	Zaliczenie z ocen	2
Razem			30		2
Koordinator:	dr Krystyna Choi ska				
Prowadz cy zaj cia:	dr Krystyna Choi ska, dr hab. Małgorzata Pachowicz				
J zyk wykładowy:	semestr: 2 - j zyk polski				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
Zaliczona praktyka psychologiczno-pedagogiczna w szkole podstawowej.			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrąfi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie zadania charakterystyczne dla szkoły ponadpodstawowej lub placówki o wiatowej oraz rodowisko, w jakim one działają	FP2_W08, SN B.3.W01, SN 1.1.07	dokumentacja praktyki
2	zna i rozumie w pogł bionym stopniu organizacj , statut i plan pracy szkoły ponadpodstawowej, program wychowawczo-profilaktyczny oraz program realizacji doradztwa zawodowego	SN B.3.W02, FP2_W08	dokumentacja praktyki
3	zna i rozumie zasady zapewniania bezpiecze stwa uczniom w szkole ponadpodstawowej i poza ni , zasady odpowiedzialno ci prawnej nauczyciela, wychowawcy za ochron zdrowia uczniów; zna w pogł bionym stopniu problemy uczniów zaniedbanych i pozbawionych opieki oraz szkoln sytuacj ucznia z do wiadzeniem migracyjnym; problematyk ucznia w sytuacji kryzysowej lub traumatycznej; zagro enia młodzie y: zjawiska agresji i przemocy, w tym agresji elektronicznej, oraz uzale nie , w tym od rodków psychoaktywnych i komputera, a tak e zagadnienia zwi zane z	SN B.3.W03, SN B.2.W02, SN B.2.W04, SN 1.1.11	wykonanie zadania

3	grupami nieformalnymi, podkulturami młodzie owymi i sektami	SN B.3.W03, SN B.2.W02, SN B.2.W04, SN 1.1.11	wykonanie zadania
4	potrafi zdiagnozowa potrzeby edukacyjne ucznia w szkole ponadpodstawowej i w tym kontek cie zaprojektowa dla niego odpowiednie wsparcie oraz potrafi okre li potencjał ucznia i doradzi mu cie k rozwojowi	SN B.2.U06, SN B.2.U07	wykonanie zadania, dokumentacja praktyki
5	potrafi wyci ga wnioski z obserwacji pracy wychowawcy klasy w szkole ponadpodstawowej, jego interakcji z uczniami oraz sposobu, w jaki planuje i przeprowadza zaj cia wychowawcze	SN B.3.U01	praca pisemna
6	potrafi wyci ga wnioski z obserwacji sposobu integracji działań opieku czo-wychowawczych i dydaktycznych przez nauczycieli przedmiotów w szkole ponadpodstawowej	SN B.3.U02, FP2_U11	wypowied ustna
7	potrafi wyci ga wnioski, w miar mo liwo ci, z bezpo redniej obserwacji pracy rady pedagogicznej i zespołu wychowawców klas w szkole ponadpodstawowej	SN B.3.U03, FP2_U11	wypowied ustna
8	potrafi wyci ga wnioski z bezpo redniej obserwacji pozalekcyjnych działań opieku czo-wychowawczych nauczycieli w szkole ponadpodstawowej, w tym podczas dy urów na przerwach mi dzy lekcyjnych i zorganizowanych wyj grup uczniowskich	SN B.3.U04	dyskusja
9	potrafi samodzielnie zaplanowa , przeprowadzi i kompetentnie omówi zaj cia wychowawcze pod nadzorem opiekuna praktyk zawodowych w szkole ponadpodstawowej	SN B.3.U05, SN B.2.U05, FP2_U07	praca pisemna
10	potrafi analizowa , przy pomocy opiekuna praktyk zawodowych oraz nauczycieli akademickich prowadz cych zaj cia w zakresie przygotowania psychologiczno-pedagogicznego, sytuacji i zdarzenia pedagogiczne zaobserwowane lub do wiadczone w czasie praktyk zawodowych w szkole ponadpodstawowej	SN B.3.U06, FP2_U08	wypowied ustna
11	jest gotów do ró norodnego i skutecznego współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych i z innymi nauczycielami w szkole ponadpodstawowej, w celu poszerzania swojej wiedzy,	SN B.3.K01, SN B.2.K03, SN B.2.K04, FP2_K01	praca pisemna

Stosowane metody osi gania zakładanych efektów uczenia si (metody dydaktyczne)

metody eksponuj ce (hospitowanie zaj), metody problemowe (dyskusja, analiza przypadku), metody praktyczne (zaplanowanie, przeprowadzenie lekcji wychowawczej)

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

- ocena dokumentacji praktyki (ocena przygotowanego przez studenta pisemnego opisu realizowanych zada w dzienniku praktyk)
- ocena wykonania zadania (ocena przygotowanej przez studenta, w ramach samokształcenia, prezentacji multimedialnej)

umiej tno ci:

- ocena dokumentacji praktyki (ocena przygotowanego przez studenta pisemnego opisu realizowanych zada w dzienniku praktyk)
- ocena dyskusji (ocena udziału studenta w dyskusji po wi conej analizie zaobserwowanych w trakcie realizacji praktyki sytuacji i zdarze pedagogicznych - podczas zebrania podsumowuj cego praktyki zawodowe)
- ocena pracy pisemnej (ocena przygotowanych przez studenta: 1. konspektu lekcji wychowawczej, 2. konspektu pozalekcyjnych działań opieku czo-wychowawczych)
- ocena wykonania zadania (ocena przygotowanej przez studenta, w ramach samokształcenia, prezentacji multimedialnej)
- ocena wypowiedzi ustnej (ocena relacji z odbytej praktyki, któr student przedstawia podczas zebrania podsumowuj cego realizacj praktyk)

kompetencje społeczne:

- ocena pracy pisemnej (ocena przygotowanych przez studenta: 1. konspektu lekcji wychowawczej, 2. konspektu pozalekcyjnych działań opieku czo-wychowawczych)

Warunki zaliczenia

Realizacja programu praktyki w II semestrze:

- hospitowanie 5 lekcji wychowawczych;
- prowadzenie 1 lekcji wychowawczej oraz 1 pozalekcyjnych zaj opieku czo-wychowawczych dotycz cych np. zjawiska agresji i przemocy, w tym agresji elektronicznej, oraz uzale nie , w tym od rodków psychoaktywnych i komputera, a tak e zagadnienia zwi zane z grupami nieformalnymi, podkulturami młodzie owymi i sektami;
- zaj cia dodatkowe zwi zane z programem praktyki - 15 g.;
- samokształcenie - 8 g.

Warunki zaliczenia godzin w ramach samokształcenia zawodowego: student przygotowuje prezentacj multimedialn do jednego wybranego tematu (spo ród znajduj cych si w tre ciach programowych praktyki, cz. II). Prezentacj wysyła na adres mailowy opiekuna praktyki z ANS.

Warunki zaliczenia - oddanie w terminie podanym przez opiekuna praktyk z ANS:

- dziennika praktyk wypełnionego przez studenta;
- karty oceny praktyki wypełnionej przez nauczyciela-opiekuna praktyki w szkole;
- 1 konspektu lekcji wychowawczej z opini nauczyciela opiekuna praktyki w szkole ponadpodstawowej uwzgl dniaj c zaplanowane i zrealizowane cele, zastosowane metody nauczania, budow lekcji, u yte rodki dydaktyczne;
- 1 konspekt pozalekcyjnych zaj opieku czo-wychowawczych;

- prezentacji multimedialnej do jednego wybranego tematu (spo ród znajduj cych si w w tre ciach programowych praktyki, cz. II);
- oraz przygotowanie relacji ustnej z odbytej praktyki, któr przedstawia podczas zebrania podsumowuj cego realizacj praktyk w szkole ponadpodstawowej.

Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.

Tre ci programowe (opis skrócony)

Student zdobywa wiedz o funkcjonowaniu szkoły ponadpodstawowej, dokonuje obserwacji uczniów podczas lekcji i pozalekcyjnych działa opieku czo-wychowawczych; wyci ga wnioski z bezpo redniej obserwacji pozalekcyjnych działa opieku czo-wychowawczych nauczycieli oraz uczy si skutecznego współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych i z innymi nauczycielami, w celu poszerzenia swojej wiedzy zawodowej.

Content of the study programme (short version)

Tre ci programowe

	Liczba godzin
--	---------------

Semestr: 2

Forma zaj : **praktyka zawodowa**

I. Tre ci programowe praktyki:

1. Zapoznanie si studenta z zadaniami i sposobem funkcjonowania szkoły ponadpodstawowej, w której odbywana jest praktyka oraz realizowanym programem wychowawczym.
2. Obserwacja podczas lekcji oraz zaj pozalekcyjnych interakcji i sposobów komunikowania si pomi dzy uczniami a nauczycielem ze szczególnym uwzgl dnieniem działa dyscyplinuj cych podejmowanych przez nauczyciela.
3. Obserwacja podczas przerw i zaj pozalekcyjnych funkcjonowania grup uczniowskich – sytuacje współpracy i konfliktów; rozpoznawanie zjawisk zagro e młodzie y: agresji i przemocy, w tym agresji elektronicznej, oraz uzale nie , w tym od rodków psychoaktywnych i komputera, a tak e zagadnienia zwi zane z grupami nieformalnymi, podkulturami młodzie owymi i sektami
4. Obserwowanie aktywno ci poszczególnych uczniów, w tym uczniów o specjalnych potrzebach edukacyjnych oraz niepełnosprawnych.
5. Współdziałanie z opiekunem praktyk w sprawowaniu opieki i nadzoru nad klas szkoln .
6. Metody doradztwa zawodowego w szkole ponadpodstawowej z uwzgl dnieniem potencjału ucznia.
7. Przygotowanie konspektów do samodzielnie prowadzonych zaj .
8. Samodzielne prowadzenie zaj o charakterze wychowawczym i dokonanie po ich przeprowadzeniu krytycznej analizy swych działa .
8. Omówienie przebiegu praktyk z opiekunem praktyki w szkole ponadpodstawowej. Podsumowanie zebranych do wiadcz e i skonfrontowanie ich z wiedz teoretyczn .
9. Udział w zebraniu podsumowuj cym praktyk w szkole ponadpodstawowej zorganizowanym przez opiekuna praktyk z ramienia ANS w Tarnowie.

30

II. Samokształcenie (proponowane tematy):

- Autorefleksja i samorozwój (np. indywidualne strategie radzenia sobie z trudno ciami i stresem; zjawisko nauczycielskiego wypalenia zawodowego; planowanie własnego rozwoju zawodowego).
- Rozpoznawanie sytuacji zagro e i uzale nienia (np. agresja słowna, agresja fizyczna, uzale nienia od rodków psychoaktywnych i komputera).
- Współpraca z instytucjami wspomagaj cymi prac nauczyciela i pozaszkolnym rodowiskiem lokalnym.
- Szkolna sytuacja uczniów z do wiadzeniem migracyjnym, pochodz cych ze rodowisk zró nicowanych pod wzgl dem kulturowym.
- Okazywanie empatii uczniom oraz sposoby zapewnienia im wsparcia i pomocy.

Literatura

Podstawowa

- zgodna z wykazem literatury podstawowej do przedmiotów: psychologia, pedagogika, dydaktyka w szkole ponadpodstawowej, emisja głosu z elementami foniatryi

Uzupełniaj ca

- zgodna z wykazem literatury uzupełniającej do przedmiotów: psychologia, pedagogika, dydaktyka w szkole ponadpodstawowej, emisja głosu z elementami foniatry

Dane jako ciowe

Przyporzkowanie zaj /grup zaj do dyscypliny naukowej/artystycznej		j zykoznawstwo	
Sposób okre lenia liczby punktów ECTS			
Forma nakładu pracy studenta (udział w zaj ciach, aktywno , przygotowanie sprawozdania, itp.)		Obci enia studenta [w godz.]	
Udział w zaj ciach		30	
Konsultacje z prowadz cym		2	
Udział w egzaminie		0	
Bezpo redni kontakt z nauczycielem - inne		8	
Przygotowanie do laboratorium, wicze , zaj		0	
Przygotowanie do kolokwiów i egzaminu		0	
Indywidualna praca własna studenta z literatur , wykładami itp.		10	
Inne		0	
Sumaryczne obci enie prac studenta		50	
Liczba punktów ECTS			
Liczba punktów ECTS		2	
Zaj cia wymagaj ce bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego		L. godzin	ECTS
		40	1,6
Zaj cia o charakterze praktycznym		L. godzin	ECTS
		50	2,0

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zaj wymagaj cych bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym mo e si ró ni od ł cznej liczby punktów ECTS dla zaj /grup zaj .

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	nauczycielska				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Praktyka zawodowa w szkole ponadpodstawowej				
Course / group of courses:					
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-22/23Z - N-N				
Nazwa bloku zaj :					
Kod zaj /grupy zaj :	220344	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	6	Rodzaj zaj :	obowi zkowy		
Rok studiów:	2	Semestr:	4		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	4	PR	150	Zaliczenie z ocen	6
Razem			150		6
Koordynator:	dr Krystyna Choi ska				
Prowadz cy zaj cia:	dr Krystyna Choi ska, dr hab. Małgorzata Pachowicz				
J zyk wykładowy:	semestr: 4 - j zyk polski				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
Przygotowanie psychologiczno-pedagogiczno-dydaktyczne zrealizowane na studiach I i II stopnia.			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie w pogł bionym stopniu rodzaje dokumentacji działalno ci dydaktycznej prowadzonej w szkole ponadpodstawowej	FP2_W09, SN D.2/E.2.W03	dokumentacja praktyki
2	zna i rozumie w pogł bionym stopniu zadania dydaktyczne realizowane przez szkoł ponadpodstawow	SN D.2/E.2.W01, FP2_W08, SN B.3.W01	dyskusja, dokumentacja praktyki
3	zna i rozumie w pogł bionym stopniu sposób funkcjonowania oraz organizacj pracy dydaktycznej szkoły ponadpodstawowej	SN D.2/E.2.W02, FP2_W08, FP2_W09	dyskusja, dokumentacja praktyki
4	potrafi zaplanowa i przeprowadzi pod nadzorem opiekuna praktyk zawodowych seri lekcji lub zaj w szkole ponadpodstawowej	FP2_U01, FP2_U02, FP2_U03, FP2_U04, FP2_U05, FP2_U06, SN 1.2.15, SN 1.2.16, SN B.1.U03, SN B.1.U08, SN C.U03, SN C.U04, SN C.U06, SN C.U07, SN C.U08,	dyskusja, wykonanie zadania, praca pisemna, dokumentacja praktyki

4	potrafi zaplanować i przeprowadzić pod nadzorem opiekuna praktyk zawodowych serie lekcji lub zajęcia w szkole ponadpodstawowej	1/E.1.U01, SN D.1/E.1.U02, SN D.1/E.1.U03, SN D.1/E.1.U04, SN D.1/E.1.U05, SN D.1/E.1.U07, SN D.1/E.1.U08, SN	dyskusja, wykonanie zadania, praca pisemna, dokumentacja praktyki
5	potrafi samodzielnie wybrać model lekcji języka polskiego i lekcji wychowawczej w szkole ponadpodstawowej i zaprojektować ich strukturę	FP2_U01, FP2_U02, FP2_U03, FP2_U04, FP2_U05, FP2_U06, SN 1.2.15, SN 1.2.16, SN B.1.U03, SN B.1.U08, SN C.U03, SN C.U04, SN C.U06, SN C.U07, SN C.U08, SN D.1/E.1.U01, SN D.1/E.1.U02, SN D.1/E.1.U03, SN D.1/E.1.U04, SN D.1/E.1.U05, SN D.1/E.1.U07, SN D.1/E.1.U08, SN	dyskusja, wykonanie zadania, praca pisemna, dokumentacja praktyki
6	potrafi analizować (rzeczowo argumentować), przy pomocy opiekuna praktyk zawodowych oraz nauczycieli akademickich prowadzonych zajęć w zakresie przygotowania psychologiczno-pedagogicznego, sytuacji i zdarzenia pedagogiczne zaobserwowane lub do wiadczonych w czasie praktyk w szkole ponadpodstawowej	FP2_U06, FP2_U08, SN D.2/E.2.U03	dyskusja
7	potrafi wyciągnąć wnioski z obserwacji pracy dydaktycznej nauczyciela, jego interakcji z uczniami oraz sposobu planowania i przeprowadzania zajęć dydaktycznych, aktywnie obserwować stosowane przez nauczyciela metody i formy pracy oraz wykorzystywane pomoce dydaktyczne, a także sposoby oceniania uczniów oraz zadawania i sprawdzania pracy domowej	FP2_U06, SN D.2/E.2.U01	dyskusja, wykonanie zadania
8	jest gotów do różnorodnego i skutecznego współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych i nauczycielami w celu poszerzania swojej wiedzy dydaktycznej oraz rozwijania umiejętności wychowawczych w pracy nauczyciela szkoły podstawowej	SN B.2.K03, SN B.2.K04, SN B.3.K01, SN C.K01, FP2_K01, SN D.2/E.2.K01	dyskusja, praca pisemna

Stosowane metody osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne)

metody praktyczne (realizacja zadań nauczyciela języka polskiego w szkole ponadpodstawowej (zaplanowanie, przeprowadzenie i ocena lekcji języka polskiego), metody problemowe (dyskusja), metody eksponujące (hospitowanie zajęć)

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się

wiedza:

ocena dokumentacji praktyki (ocena pisemnego opisu zrealizowanych zadań podczas praktyki w szkole ponadpodstawowej - w dzienniku praktyk)

ocena dyskusji (ocena udziału studenta w dyskusji po wspólnej analizie zaobserwowanych w trakcie realizacji praktyki sytuacji i zdarzeń pedagogicznych - podczas zebrania podsumowującego praktyki zawodowe)

umiejętności:

ocena dokumentacji praktyki (ocena pisemnego opisu zrealizowanych zadań podczas praktyki w szkole ponadpodstawowej - w dzienniku praktyk)

ocena dyskusji (ocena udziału studenta w dyskusji po wspólnej analizie zaobserwowanych w trakcie realizacji praktyki sytuacji i zdarzeń pedagogicznych - podczas zebrania podsumowującego praktyki zawodowe)

ocena pracy pisemnej (ocena 10 wybranych konspektów (z przeprowadzonych lekcji) z opinii nauczyciela opiekuna praktyki uwzględniając zaplanowane i zrealizowane cele, zastosowane metody nauczania, budowę lekcji, użyte rodzaje dydaktyczne; ocena 1 konspektu lekcji wychowawczej przygotowanego z zastosowaniem aktywizujących metod nauczania)

ocena wykonania zadania (przygotowanie prezentacji z wykorzystaniem zaawansowanych TIK)

kompetencje społeczne:

ocena dyskusji (ocena udziału studenta w dyskusji po wspólnej analizie zaobserwowanych w trakcie realizacji praktyki sytuacji i zdarzeń pedagogicznych - podczas zebrania podsumowującego praktyki zawodowe)

ocena pracy pisemnej (ocena 10 wybranych konspektów (z przeprowadzonych lekcji) z opinii nauczyciela opiekuna praktyki uwzględniając zaplanowane i zrealizowane cele, zastosowane metody nauczania, budowę lekcji, użyte rodzaje dydaktyczne; ocena 1 konspektu lekcji wychowawczej przygotowanego z zastosowaniem aktywizujących metod nauczania)

Warunki zaliczenia

Realizacja programu praktyki w semestrze IV:

- hospitowanie lekcji języka polskiego 40 g.;
- prowadzenie lekcji języka polskiego - 60 g.;
- zajęcia dodatkowe związane z programem praktyki - 30 g.
- samokształcenie - 20 g.

Warunki zaliczenia godzin w ramach samokształcenia zawodowego: student przygotowuje prezentację z wykorzystaniem zaawansowanych TIK do jednego wybranego tematu (spośród znajdujących się w treściach programowych praktyki, cz. II). Prezentację wysyła na adres mailowy opiekuna praktyki z ANS.

Warunki zaliczenia - oddanie w terminie podanym przez opiekuna praktyk z ANS:

- dziennika praktyk wypełnionego przez studenta;

- karty oceny praktyki wypełnionej przez nauczyciela-opiekuna praktyki w szkole,
- 10 wybranych konspektów lekcji języka polskiego przeprowadzonych przez studenta w szkole ponadpodstawowej z opinii nauczyciela opiekuna praktyki w szkole ponadpodstawowej uwzględniając zaplanowane i zrealizowane cele, zastosowane metody nauczania, budowę lekcji, użyte środki dydaktyczne oraz interakcje między praktykantem a uczniami;
- 1 konspektu lekcji wychowawczej przeprowadzonej przez studenta w szkole ponadpodstawowej z opinii nauczyciela opiekuna praktyki w szkole ponadpodstawowej uwzględniając zaplanowane i zrealizowane cele, zastosowane metody nauczania, budowę lekcji, użyte środki dydaktyczne oraz interakcje między praktykantem a uczniami;
- prezentacji z wykorzystaniem zaawansowanych TIK do jednego wybranego tematu (spośród znajdujących się w treściach programowych praktyki, cz. II);
- oraz przygotowanie relacji ustnej z odbytej praktyki, która przedstawia podczas zebrania podsumowanie tego realizację praktyk w szkole ponadpodstawowej.

Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.

Treści programowe (opis skrócony)

Celem praktyki jest gromadzenie do wiadomości uczniów z dydaktyczno-wychowawczego nauczyciela języka polskiego w szkole ponadpodstawowej. Praktyka odbywa się w szkole ponadpodstawowej pod opieką praktyka - nauczyciela-polonisty.

Content of the study programme (short version)

Treści programowe

Liczba godzin

Semestr: 4

Forma zajęć : **praktyka zawodowa**

I. Treści programowe:

1. Zebranie wstępne - przygotowanie do praktyki w szkole ponadpodstawowej (omówienie organizacji, harmonogramu, regulaminu, reguł współpracy z opiekunem, obowiązującej dokumentacji i warunków zaliczenia praktyki zawodowej).

2. Zapoznanie się ze specyfiką szkoły ponadpodstawowej, w której przebiega praktyka zawodowa, obowiązującymi w niej procedurami, regulaminami, planami pracy dydaktycznej i profilaktyczno-wychowawczej.

3. Zapoznanie się z dokumentami regulującymi pracę nauczyciela polonisty w szkole ponadpodstawowej i ich analiza, np. program nauczania, plan wynikowy, podręcznik, przewodnik metodyczny.

4. Zapoznanie się z pracą wychowawcy klasy. Obserwacja i prowadzenie lekcji wychowawczej. Uczestniczenie w spotkaniach rady pedagogicznej oraz zespołów wychowawczych; Współpraca z bibliotekarzem w realizacji zadań dydaktycznych.

5. Obserwowanie i realizowanie zadań nauczyciela polonisty w szkole ponadpodstawowej, w tym:

- udział w spotkaniach zespołu przedmiotowego;
- obserwowanie zajęć z języka polskiego w szkole ponadpodstawowej i ich analizowanie ze względu na dobór celów kształcenia, metod i środków dydaktycznych i dobór treści wynikających z podstawy programowej;
- analizowanie podręczników, środków dydaktycznych i innych materiałów dydaktycznych (np. stron www) ze względu na ich funkcjonalność ;
- poznanie i zastosowanie narzędzi diagnozujących wiedzę i umiejętności uczniów;
- sprawdzenie i ocena prac uczniowskich, wykorzystanie procesu oceniania uczniów i udzielania im informacji zwrotnej do stymulowania ich pracy nad własnym rozwojem;
- przygotowywanie konspektów lekcji z języka polskiego z uwzględnieniem celów kształcenia w szkole ponadpodstawowej, jego integracyjnego i interdyscyplinarnego charakteru;
- prowadzenie lekcji na podstawie samodzielnie przygotowanych przez studenta konspektów z wykorzystaniem różnorodnych metod oraz zaawansowanych TIK;
- planowanie i ocena zadań domowych w kontekście przygotowania do egzaminu zewnętrznego z języka polskiego;
- wykorzystanie różnorodnych metod ewaluacji prowadzonych przez studenta lekcji z języka polskiego.

150

<p>6. Specyfika funkcjonowania uczniów ze zró nicowanymi potrzebami edukacyjnymi, w tym uczniów szczególnie uzdolnionych. Diagnozowanie potrzeb, indywidualizacja form i metod pracy.</p> <p>7. Rozwijanie samodzielno ci poznawczej, ciekawo ci i aktywno ci uczniów oraz krytycznego my lenia poprzez np. zach canie do samokształcenia i uczestniczenia w yciu kulturalnym.</p> <p>8. Udział w zebraniu podsumowuj cym praktyk w szkole ponadpodstawowej - przygotowanie wypowiedzi dotycz cej ewaluacji w pracy nauczyciela, analizy i oceny własnych działa zawodowych podejmowanych w trakcie praktyki.</p> <p>II. Samokształcenie - proponowane tematy do przygotowania w formie prezentacji z wykorzystaniem zaawansowanych TIK:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Korzystanie z zasobów Internetu z poszanowaniem praw własno ci intelektualnej. - Praca z uczniem zdolnym - przygotowanie m.in. do olimpiady przedmiotowej, ró nego rodzaju konkursów, debaty. - Warto ci w edukacji polonistycznej. - J zyk jako narz dzie pracy nauczyciela. - Kształcenie j zykowe w szkole ponadpodstawowej (za i przeciw). - Twórczo uczniów w szkole ponadpodstawowej. - Pragmatyka zawodowa nauczyciela polonisty. - cie ka własnego rozwoju zawodowego. 	150
--	-----

Literatura
Podstawowa
- zgodna z wykazem literatury podstawowej do przedmiotów z zakresu specjalno ci nauczycielskiej
Uzupełniaj ca
- zgodna z wykazem literatury uzupełniaj cej do przedmiotów z zakresu specjalno ci nauczycielskiej

Dane jako ciowe

Przyporz dkowanie zaj /grup zaj do dyscypliny naukowej/artystycznej	literaturoznawstwo
Sposób okre lenia liczby punktów ECTS	
Forma nakładu pracy studenta (udział w zaj ciach, aktywno , przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obci enia studenta [w godz.]
Udział w zaj ciach	150
Konsultacje z prowadz cym	2
Udział w egzaminie	0
Bezpo redni kontakt z nauczycielem - inne	10
Przygotowanie do laboratorium, wicze , zaj	0
Przygotowanie do kolokwów i egzaminu	0
Indywidualna praca własna studenta z literatur , wykładami itp.	10
Inne	8
Sumaryczne obci enie prac studenta	180
Liczba punktów ECTS	
Liczba punktów ECTS	6

Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	162	5,4
Zajęcia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	180	6,0

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć /grup zajęć.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Administracji				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	korektor tekstów i redaktor wydawniczy				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Prawo autorskie i wydawnicze				
Course / group of courses:					
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-22/23Z - N-KTiRW				
Nazwa bloku zaj :					
Kod zaj /grupy zaj :	220295	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	2	Rodzaj zaj :	obowi zkowy		
Rok studiów:	2	Semestr:	3		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	3	P	9	Zaliczenie z ocen	1
		W	9	Zaliczenie z ocen	1
Razem			18		2
Koordinator:	dr Leszek Małek				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 3 - j zyk polski				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:	brak		
--------------------	------	--	--

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrąfi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie w pogł bionym stopniu zasady prawa wydawniczego i autorskiego	FP2_W07, FP2_W09	wykonanie zadania, kolokwium
2	potrąfi stosowa w praktyce obowi zuj ce przepisy z zakresu prawa autorskiego i wydawniczego w pracy zawodowej korektora tekstów i redaktora wydawniczego	FP2_U09	wykonanie zadania, kolokwium
3	jest gotów w zgodzie z przepisami prawa (autorskiego i wydawniczego) do odpowiedzialnego wykonywania zawodu korektora tekstów i redaktora wydawniczego, rozumiej c potrzeb samokształcenia i doskonalenia swojej wiedzy	FP2_K02, FP2_K01	wykonanie zadania

Stosowane metody osi gania zakładanych efektów uczenia si (metody dydaktyczne)
metody praktyczne (wiczenia praktyczne, wiczenia konwersatoryjne, analizowanie praw i obowi zków wynikaj cych z prawa autorskiego i wydawniczego), metody eksponuj ce (wykład problemowy, wykład konwersatoryjny z prezentacją multimedialną)

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się	
wiedza: ocena kolokwium (test z pytaniami otwartymi i / lub opisowymi) ocena wykonania zadania (pozytywna ocena pracy zaliczeniowej - do wyboru: projekt lub prezentacja)	
umiejętności: ocena kolokwium (test z pytaniami otwartymi i / lub opisowymi) ocena wykonania zadania (pozytywna ocena pracy zaliczeniowej - do wyboru: projekt lub prezentacja)	
kompetencje społeczne: ocena wykonania zadania (pozytywna ocena pracy zaliczeniowej - do wyboru: projekt lub prezentacja)	
Warunki zaliczenia	
.	
Treści programowe (opis skrócony)	
Zapoznanie studentów z podstawowymi regulacjami prawnymi (w zakresie prawa autorskiego i wydawniczego) mającymi znaczenie w działalności zawodowej korektora tekstów i reaktora wydawniczego.	
Content of the study programme (short version)	
Treści programowe	
	Liczba godzin
Semestr: 3	
Forma zajęć : wykład	
<p>rodła, pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego i wydawniczego.</p> <p>Autorskie prawa osobiste, autorskie prawa majątkowe.</p> <p>Zasady dozwolonego użytku chronionych utworów.</p> <p>Dozwolony użytek utworów - zwłaszcza prawo cytatu.</p> <p>Organizacje zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi.</p> <p>Zasady działania Komisji Prawa Autorskiego oraz Funduszu Promocji Twórczości.</p> <p>Zasady odpowiedzialności karnej z tytułu naruszenia praw autorskich oraz praw pokrewnych.</p> <p>Ochrona praw autorskich i pokrewnych w Internecie.</p> <p>Kwestia plagiatu (jego formy i konsekwencje prawne i społeczne).</p> <p>Copyright i copyleft.</p>	9
Forma zajęć : wiczenia praktyczne	
<p>Analiza ustawodawstwa i aktualnego orzecznictwa z zakresu prawa autorskiego i praw pokrewnych.</p> <p>Zasady funkcjonowania organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi i prawami pokrewnymi oraz instytucji działających na podstawie ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.</p> <p>Analizowanie charakteru praw i obowiązków wynikających z prawa autorskiego oraz prawa wydawniczego w kontekście pracy korektora tekstów i redaktora wydawniczego.</p> <p>Omawianie i analizowanie wybranych zagadnień dotyczących odpowiedzialności za naruszenie praw autorskich.</p>	9
Literatura	
Podstawowa	
<p>- A. Damasiewicz, Umowy wydawnicze, Warszawa 2008.</p> <p>M. Jankowska, Autor i prawo do autorstwa, Warszawa 2011.</p> <p>J. Jezioro, Prawo autorskie, [w:] Zarys prawa cywilnego, red. E. Gniewek, P. Machnikowski, Warszawa 2018.</p> <p>Aktualne akty prawne z zakresu prawa autorskiego i wydawniczego.</p>	
Uzupełniająca	
- T. Targosz, K. Włodarska-Dziurzyńska, Umowy przenoszące autorskie prawa majątkowe, Warszawa 2010.	

Dane jako ciowe

Przyporzkowanie zaj /grup zaj do dyscypliny naukowej/artystycznej	literaturoznawstwo	
Sposób okre lenia liczby punktów ECTS		
Forma nakładu pracy studenta (udział w zaj ciach, aktywno , przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obci enia studenta [w godz.]	
Udział w zaj ciach	18	
Konsultacje z prowadz cym	1	
Udział w egzaminie	0	
Bezpo redni kontakt z nauczycielem - inne	0	
Przygotowanie do laboratorium, wicze , zaj	9	
Przygotowanie do kolokwiów i egzaminu	2	
Indywidualna praca własna studenta z literatur , wykładami itp.	4	
Inne	16	
Sumaryczne obci enie prac studenta	50	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	2	
Zaj cia wymagaj ce bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	19	0,8
Zaj cia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	40	1,6

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zaj wymagaj cych bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym mo e si ró ni od ł cznej liczby punktów ECTS dla zaj /grup zaj .

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Administracji				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Prawo pracy				
Course / group of courses:					
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-22/23Z - N				
Nazwa bloku zaj :					
Kod zaj /grupy zaj :	220159	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	1	Rodzaj zaj :		obowi zkowy	
Rok studiów:	1	Semestr:		1	
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	W	9	Zaliczenie z ocen	1
Razem			9		1
Koordinator:	dr Anna G dek				
Prowadz cy zaj cia:	dr Anna G dek				
J zyk wykładowy:	semestr: 1 - j zyk polski				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
Brak			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i wskazuje prawa i obowi zki stron stosunku pracy	FP2_W08	kolokwium
2	rozwi zuje problemy typowe dla stosunków zatrudnienia	FP2_U07, FP2_U09	kolokwium, wykonanie zadania
3	prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy (w tym etyczne) zwi zane z wykonywaniem zawodu	FP2_K02, FP2_K03	wykonanie zadania, kolokwium
Stosowane metody osi gania zakładanych efektów uczenia si (metody dydaktyczne)			
metody podaj ce (wykład z prezentacjami graficznymi i wzorami pism)			
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
wiedza:			

ocena kolokwium (test uzupełnień i test wyboru obejmujący łącznie 10-15 pytań oraz min. 1 przypadek do rozwiązania)	
umiejętności:	
ocena kolokwium (test uzupełnień i test wyboru obejmujący łącznie 10-15 pytań oraz min. 1 przypadek do rozwiązania)	
ocena wykonania zadania (prypadek do rozwiązania)	
kompetencje społeczne:	
ocena kolokwium (test uzupełnień i test wyboru obejmujący łącznie 10-15 pytań oraz min. 1 przypadek do rozwiązania)	
ocena wykonania zadania (prypadek do rozwiązania)	
Warunki zaliczenia	
Zaliczenie kolokwium pisemne - test wielokrotnego wyboru składający się z 10-15 pytań oraz min. 1 przypadek do rozwiązania. Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.	
Treści programowe (opis skrócony)	
Charakterystyka stosunku pracy. Prawa i obowiązki pracodawcy i pracownika. Wynagrodzenie za pracę i urlopy pracownicze.	
Content of the study programme (short version)	
Characteristics of the employment relationship. The rights and obligations of the employer and employee. Remuneration for work and employee holidays.	
Treści programowe	
	Liczba godzin
Semestr: 1	
Forma zajęć : wykład	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Przedmiot i rodzaje prawa pracy. 2. Zasady prawa pracy. 3. Podmioty prawa pracy. 4. Sposoby powstania stosunku pracy i jego cechy. 5. Treści i rodzaje umów o pracę. 6. Ustanie stosunku pracy. 7. Obowiązki stron stosunku pracy. 8. Odpowiedzialność porządkowa i materialna w stosunkach pracy. 9. Czas pracy. 10. Urlopy pracownicze. 11. Wynagrodzenie za pracę i jego ochrona. 12. Rozstrzygnięcie sporów ze stosunku pracy. 13. Ochrona pracy kobiet i młodocianych. 14. BHP 15. Pośrednictwo pracy i ochrona bezrobotnych. 	9
Literatura	
Podstawowa	
- K. Jaśkowski, Meritum. Prawo pracy, Wolters Kluwers, 2021 Kodeks pracy – aktualne wydania	
Uzupełniająca	

Dane dodatkowe

Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej	Przedmiot
	Przedmiot
Sposób określenia liczby punktów ECTS	
Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obciążenie studenta [w godz.]
Udział w zajęciach	9
Konsultacje z prowadzącym	2
Udział w egzaminie	0

Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne	0	
Przygotowanie do laboratorium, ćwiczenia, zajęcia	3	
Przygotowanie do kolokwium i egzaminu	5	
Indywidualna praca własna studenta z literatury, wykładami itp.	0	
Inne	6	
Sumaryczne obciążenie prac studenta	25	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	1	
Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	11	0,4
Zajęcia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	0	0,0

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć/grup zajęć.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Problemy współczesnej kultury literackiej				
Course / group of courses:					
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-22/23Z - N				
Nazwa bloku zaj :					
Kod zaj /grupy zaj :	220163	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	4	Rodzaj zaj :	obowi zkowy		
Rok studiów:	1	Semestr:	2		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	2	P	20	Zaliczenie z ocen	2
		W	20	Egzamin	2
Razem			40		4
Koordinator:	prof. dr hab. Teresa Wilko				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 2 - j zyk polski				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
Podstawowa wiedza z zakresu kultury literackiej.			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrąfi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	student w pogł bionym stopniu zna wzory i normy reguluj ce zachowania pisarskie i czytelnicze szeroko rozumianej kultury literackiej, rodzaje uczestnictwa w kulturze oraz instytucje uczestnicz ce w procesie komunikacji literackiej, społeczne obiegi literatury oraz zastosowanie tej wiedzy w realizacji zada zawodowych	FP2_W02	egzamin, wykonanie zadania, praca pisemna
2	student potrafi samodzielnie wyszuka ró dła informacji na temat ró nego typu instytucji kultury (korzystaj c przy tym ze ródeł drukowanych i elektronicznych) i dokona ich porównania	FP2_U07	egzamin, wykonanie zadania, praca pisemna
3	student potrafi wskaza instytucje kultury oraz zna zasady i formy promocji przez nie stosowane, potrafi krytycznie oceni działania podejmowane przez instytucje kultury	FP2_U07	egzamin, wykonanie zadania, praca pisemna

4	student potrafi wykonać zadanie wdrożeniowe, uwzględniając przy tym oczekiwania i możliwości recepcyjne interesariuszy instytucji kultury bez względu na ich wiek	FP2_U07	egzamin, wykonanie zadania, praca pisemna
Stosowane metody osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne)			
metody praktyczne (praca w zespołach, przygotowanie projektów dotyczących działalności instytucji kultury promujących miasto i region), metody podające (wykład tradycyjny - informacyjny z elementami prezentacji multimedialnej)			
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się			
wiedza:			
egzamin (egzamin ustny)			
ocena pracy pisemnej (przygotowanie w zespołach projektów działalności wybranej instytucji kultury lub imprezy kulturalnej)			
ocena wykonania zadania (przygotowanie referatów i prezentacji multimedialnych)			
umiejętności:			
egzamin (egzamin ustny)			
ocena pracy pisemnej (przygotowanie w zespołach projektów działalności wybranej instytucji kultury lub imprezy kulturalnej)			
ocena wykonania zadania (przygotowanie referatów i prezentacji multimedialnych)			
Warunki zaliczenia			
Obecność studentów na zajęciach. Pozytywna ocena z egzaminu. Egzamin obejmuje treści z wykładów i ćwiczeń. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest aktywność na zajęciach oraz przygotowanie prezentacji multimedialnej. Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.			
Treści programowe (opis skrócony)			
Celem zajęć jest zapoznanie studentów z zagadnieniami kultury literackiej oraz sposobem uczestnictwa w najważniejszych wydarzeniach kulturalno-literackich w kraju i za granicą. Zajęcia przygotowują studenta do aktywnego uczestnictwa w różnych formach życia kulturalnego i ich oceny z perspektywy wartości.			
Content of the study programme (short version)			
Treści programowe			
			Liczba godzin
Semestr: 2			
Forma zajęć : wykład			
<ol style="list-style-type: none"> Wyjaśnienie podstawowych pojęć: kultura, cywilizacja, kultura elitarna, kultura popularna (masowa), kultura ludowa, kultura narodowa, kultura literacka, tradycja literacka, życie literackie itp. System komunikacji a typ kultury literackiej. Antropologia kultury. Socjologia komunikacji literackiej. Podstawowe zagadnienia teorii kultury literackiej. Miejsce literatury w kulturze. Społeczne funkcje literatury. Rola pisarza w przestrzeni życia literackiego. Publiczność literacka. Dzieło literackie jako specyficzny akt komunikacji. Nowa przestrzeń obiegu literatury. Style odbioru tekstu literackiego. Polityka kulturalna. Formy kontroli literatury. Mecenat. Cenzura. Literatura w epoce masowej komunikacji. Tekst literacki w ród nowoczesnych technik komunikowania. Komunikacja językowa w Internecie. Nieformalne współczesne instytucje życia literackiego: grupy literackie. Formalne współczesne instytucje życia literackiego: czasopisma literackie i kulturalne (krytyka literacka); wydawnictwa; nagrody i festiwale literackie. Marketing i promocja książki. Kulturotwórcze i edukacyjne funkcje bibliotek. Literatura w nowej konfiguracji medialno-kulturowej. 			30
Forma zajęć : wiczenia praktyczne			
<ol style="list-style-type: none"> Różnice w zakresie znaczeniowym pojęć: kultura, cywilizacja, kultura elitarna, kultura popularna (masowa), kultura ludowa, kultura narodowa, kultura literacka, tradycja literacka, życie literackie. Obszary wspólne zjawisk wchodzących w zakres znaczeniowy wyżej wymienionych pojęć. Pisarz jako nadawca w systemie kultury literackiej. Narzędzia wspomagające pracę twórczą. Rodzaje ograniczeń (instytucjonalne, pozainstytucjonalne) działalności kulturalnej. 			30

4. Tekst literacki, tekst kultury (rodzaje). Analiza wybranych przykładów.	30
5. Instytucje ycia literackiego. Analiza działalno ci na wybranych przykładach.	
6. Biblioteka jako instytucja w systemie kultury. Analiza działalno ci na wybranych przykładach.	
7. Kultura literacka a wychowanie literackie.	
8. Literatura i media po 1989 roku.	
9. Przygotowanie dzieci i młodzie y do uczestnictwa w kulturze.	
10. Komunikacja j zykowa w Internecie.	
11. Miejsce i rola ksi ki w kulturze.	
12. Prasa dla młodzie y po 1989 roku.	

Literatura

Podstawowa

-
Hopfinger M., Literatura i media po 1989 roku, Warszawa 2010.
Grzenia J., Komunikacja j zykowa w Internecie, Warszawa 2006.
Wiedza o kulturze. Cz 1. Antropologia kultury, oprac. G. Godlewski, Warszawa 1995.
Wiedza o kulturze. Cz 2. Antropologia słowa, oprac. G. Godlewski, Warszawa 2003.
Maryl M., ycie literackie w sieci. Pisarze, instytucje i odbiorcy wobec przemian technologicznych, Warszawa 2015.

Uzupełniają ca

-
Antropologia kultury. Zagadnienia i wybór tekstów, oprac. G. Godlewski i in., Warszawa 2005.
Kulturotwórcze i edukacyjne funkcje bibliotek publicznych. Teoria i praktyka, red. A. Has-Tokarz, R. Malesy, Lublin 2011.
Liternet.pl, red. P. Marecki, Kraków 2003.
Nowe media w komunikacji społecznej w XX wieku, red. M. Hopfinger, Warszawa 2002.
Włodarczyk-Kulak A., Kulak M., Wiedza o kulturze, Bielsko-Biała 2006.
ólkiewski S., Wiedza o kulturze literackiej, Warszawa 1980.
Pisma kulturalne w Polsce po 1989 roku. Leksykon. Pod red. J.Gałaszki, G.Maroszczuk, A.N ckiej, Katowice 2010.

Dane jako ciowe

Przyporzkowanie zaj /grup zaj do dyscypliny naukowej/artystycznej	literaturoznawstwo	
Sposób okre lenia liczby punktów ECTS		
Forma nakładu pracy studenta (udział w zaj ciach, aktywno , przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obci enia studenta [w godz.]	
Udział w zaj ciach	40	
Konsultacje z prowadz cym	1	
Udział w egzaminie	2	
Bezpo redni kontakt z nauczycielem - inne	0	
Przygotowanie do laboratorium, wicze , zaj	5	
Przygotowanie do kolokwiów i egzaminu	5	
Indywidualna praca własna studenta z literatur , wykładami itp.	7	
Inne	40	
Sumaryczne obci enie prac studenta	100	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	4	
Zaj cia wymagaj ce bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	43	1,7
Zaj cia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	60	2,4

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć /grup zajęć.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Zakład Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Przemiany współczesnej polszczyzny				
Course / group of courses:					
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-22/23Z - N				
Nazwa bloku zaj :					
Kod zaj /grupy zaj :	220156	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	4	Rodzaj zaj :	obowi zkowy		
Rok studiów:	1	Semestr:	1		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	P	24	Zaliczenie z ocen	2
		W	20	Egzamin	2
Razem			44		4
Koordinator:	dr hab. Urszula Wójcik				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 1 - j zyk polski				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
brak			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie w sposób pogł biony i uporz dkowany zagadnienia wiedzy o współczesnej polszczy nie i jej odmianach	FP2_W04	egzamin, wykonanie zadania, ocena aktywno ci
2	zna i rozumie w pogł bionym stopniu zagadnienia wiedzy polonistycznej w zakresie j zykoznawstwa oraz mo liwo praktycznego zastosowania tej wiedzy w pracy zawodowej	FP2_W05	egzamin, wykonanie zadania, ocena aktywno ci
3	potrafi syntetyzowa ró ne idee i punkty widzenia, merytorycznie argumentowa z wykorzystaniem własnych pogl dów oraz pogl dów innych autorów, formułowa wnioski oraz tworzy syntetyczne podsumowania	FP2_U06	egzamin, wykonanie zadania, ocena aktywno ci
4	akceptuje i krytycznie ocenia zdobyt wiedz i posiada zdolno jej wykorzystania do własnych działa zawodowych i kształtowania własnej postawy poznawczej	FP2_K01	egzamin, wykonanie zadania, ocena aktywno ci

Stosowane metody osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne)	
metody problemowe (wykład problemowy z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, praca nad konkretnym problemem, dyskusje - wyrażanie i uzasadnianie opinii), metody praktyczne (wzrosty praktyczne, wzrosty konwersatoryjne)	
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się	
<p>wiedza:</p> <p>egzamin (egzamin pisemny lub ustny)</p> <p>ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach)</p> <p>ocena wykonania zadania (pracy zaliczeniowej - projektu)</p> <p>umiejętności:</p> <p>egzamin (egzamin pisemny lub ustny)</p> <p>ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach)</p> <p>ocena wykonania zadania (pracy zaliczeniowej - projektu)</p> <p>kompetencje społeczne:</p> <p>egzamin (egzamin pisemny lub ustny)</p> <p>ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach)</p> <p>ocena wykonania zadania (pracy zaliczeniowej - projektu)</p>	
Warunki zaliczenia	
Wykład: obecność na wykładach, egzamin ustny lub pisemny. wzrosty: obecność i aktywny udział w zajęciach, uzyskanie pozytywnej oceny z wykonywanych zadań podczas wzrostów oraz z pracy zaliczeniowej - projektu (temat / obszar do wyboru przez studenta spośród zaproponowanych przez wykładowcę). Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.	
Treści programowe (opis skrócony)	
Wykład: Usystematyzowanie i wzbogacenie wiedzy na temat przemian współczesnej polszczyzny. Przedstawiony opis zmian w języku polskim pozwoli określić kierunek i tempo przemian w różnych odmianach (rejestrach) polszczyzny i przybliżyć proces w języku komunikacyjnym i kulturowym. wzrosty: Poszerzenie praktycznej wiedzy o współczesnym języku polskim. Realizowane będą treści programowe związane z aktualnymi tendencjami rozwojowymi polszczyzny. Na zajęciach zostaną powiązane zjawiska językowe z szeroko rozumianą komunikacją społeczną i kulturą (ujęcie funkcjonalne).	
Content of the study programme (short version)	
Treści programowe	
	Liczba godzin
Semestr: 1	
Forma zajęć : wykład	
<p>Przybliżenie pojęcia współczesna polszczyzna.</p> <p>Ewolucja systemu językowego w perspektywie panchronicznej.</p> <p>Cezura i uwarunkowania zewnętrzne językowe przemian współczesnej polszczyzny.</p> <p>Hierarchiczna budowa języka.</p> <p>Współczesna polszczyzna na tle innych języków (klasyfikacja typologiczna).</p> <p>Zróżnicowanie współczesnej polszczyzny (język mówiony, pisany, regionalne odmiany polszczyzny ogólnej, polszczyzna rodowiskowa, gwary).</p> <p>Charakterystyka wybranych zmian we współczesnej polszczyźnie (ortografia, fonetyka, morfologia).</p> <p>Przemiany warstwy leksykalnej (wyrazy modne, zapożyczenia, słownictwo potoczne i rodowiskowe, miejsce regionalizmów).</p> <p>Globalizacja a internacjonalizacja słownictwa.</p> <p>Ewolucja stylów i gatunków we współczesnej polszczyźnie (dominująca rola stylu potocznego, brak jednolitości leksykalno-stylistycznej tekstów, nowe gatunki wypowiedzi).</p> <p>Współczesna polska onimia.</p> <p>Zmiany we współczesnej polskiej etykiecie językowej.</p> <p>Język polski w komunikowaniu masowym.</p> <p>Poprawność językowa a współczesna polszczyzna.</p> <p>Wulgaryzacja języka.</p> <p>Przemiany polszczyzny w ujęciu normatywnym.</p>	20
Forma zajęć : wzrosty praktyczne	

<p>J zyk jako system znaków. Hierarchiczna budowa j zyka. Zmiany w obr bie fleksji i słowotwórstwa. Indeklinabilia we współczesnym j zyku polskim. Nowe wzorce słowotwórcze. Feminatiwa – tradycja czy nowo ? Przemiany leksykalne. Słownictwo potoczne czy współnoodmianowe? Wyrazy modne. Zapo yczenia. Zró nicowanie współczesnej polszczyzny. J zyk młodzie y – socjolekt, gwara, argon, slang? J zyk tarnowskich licealistów i studentów. Polszczyzna regionalna – polszczyzna mieszka ców Tarnowa i okolic. Ewolucja stylów i gatunków. Rejestry w obr bie stylu potocznego. Styl urz dowy. Nowe gatunki wypowiedzi. Współczesna chrematonimia Tarnowa. Zmiany w etykicie j zykowej. Ocena normatywna przemian współczesnej polszczyzny.</p>	24
---	----

Literatura

Podstawowa

- Bajerowa I., 2003, Zarys historii j zyka polskiego (1939-2000), Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN (wybrane rozdziały).
Bartmi ski J. (red.), 2014. Współczesny j zyk polski, Lublin: Wydawnictwo UMCS (wyd. 5).
Bralczyk J., Mosiołek-Kłosi ska K (red.), 2000. J zyk w mediach masowych Warszawa: Upowszechnianie Nauki - O wiata "UN-O" (wybrane artykuły).
Bralczyk J., Mosiołek-Kłosi ska K (red.), 2001. Zmiany w publicznych zwyczajach j zykowych, Warszawa: Rada J zyka Polskiego (wybrane artykuły).
Dubisz S., Gajda S. (red.), 2001. Polszczyzna XX wieku. Ewolucja i perspektywy rozwoju, Warszawa (wybrane teksty).
Grzenia J., 2006. Komunikacja j zykowa w Internecie, Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.
Handke K., 2009. Socjologia j zyka (rozdział: Codzienny j zyk Polaków na przełomie XX i XXI wieku, s. 272-306), Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.
Łobodzi ska R., (red.), 2010. Nazwy własne a społecze stwo, Wrocław: Wydawnictwo UWr (wybrane teksty).
Marcjanik M., 2007. Grzeczno w komunikacji j zykowej, Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.
Markowski A. (1992), Leksyka wspólna ró nym odmianom polszczyzny, Wrocław: Wiedza o Kulturze.
Mazur J., Rzeszutko-Iwan M. (red.), 2006. Teksty kultury. Oblicza komunikacji XXI wieku, t. I - II, Lublin. (wybrane teksty).
O óg K., 2001. Polszczyzna przełomu XX i XXI wieku. Wybrane zagadnienia, Rzeszów: Wydawnictwo Otwarty Rozdział.

Uzupełniają ca

- Jadacka H., 2022. Kultura j zyka polskiego. Flexja, słowotwórstwo, składnia, Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.
Markowski A., 2005. Kultura j zyka polskiego. Teoria. Zagadnienia leksykalne, Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.
Zdunkiewicz-Jedynak D., 2013. Wykłady ze stylistyki, Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.

Dane jako ciowe

Przyporzkowanie zaj /grup zaj do dyscypliny naukowej/artystycznej	j zykoznawstwo
Sposób okre lenia liczby punktów ECTS	
Forma nakładu pracy studenta (udział w zaj ciach, aktywno , przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obci enia studenta [w godz.]
Udział w zaj ciach	44
Konsultacje z prowadz cym	1
Udział w egzaminie	2
Bezpo redni kontakt z nauczycielem - inne	0
Przygotowanie do laboratorium, wicze , zaj	10
Przygotowanie do kolokwiiów i egzaminu	10
Indywidualna praca własna studenta z literatur , wykładami itp.	10
Inne	23

Sumaryczne obciążenie prac studenta	100	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	4	
Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	47	1,9
Zajęcia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	59	2,4

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć/grup zajęć.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Pedagogiki				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	nauczycielska				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Psychologia				
Course / group of courses:	Psychology				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-22/23Z - N-N				
Nazwa bloku zaj :					
Kod zaj /grupy zaj :	220331	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	2	Rodzaj zaj :	obowi zkowy		
Rok studiów:	1	Semestr:	1		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	P	30	Zaliczenie z ocen	2
Razem			30		2
Koordinator:	dr hab. Janusz Zdebski				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 1 - j zyk polski				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
Uko czony kurs psychologii na studiach I stopnia.			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrifi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie w pogł bionym stopniu zagadnienia dotycz ce rozwoju młodzie y, kształtowania si dojrzało ci społecznej, emocjonalnej, osobowo ciowej; zna i rozumie w pogł bionym stopniu problemy wychowawcze i zagro enia wyst puj ce w omawianym okresie, tj. w szkole ponadpodstawowej.	SN B.1.W01, SN B.1.W02, SN B.2.W04, FP2_W07, FP2_W08, FP2_W09	wykonanie zadania, kolokwium
2	potrifi profesjonalnie i sprawnie kierowa prac zespołów uczniowskich i innych oraz skutecznie rozwi zywa konflikty	SN 1.2.06, SN B.1.U01, SN B.1.U02, SN B.1.U03, SN B.1.U04, SN B.1.U05, SN B.1.U07, SN D.1/E.1.U04, FP2_U06, FP2_U08,	wykonanie zadania, kolokwium
3	jest gotów do systematycznego wzbogacania swojej wiedzy, poszukiwania nowych rozwi za pozwalaj cych kształtowa wła ciwe relacje z uczniami w szkole ponadpodstawowej	FP2_K01, FP2_K02, SN 1.3.02, SN 1.3.03, SN 1.3.05, SN B.1.K01, SN B.1.K02, SN B.2.K01, SN	wykonanie zadania, kolokwium

3	jest gotów do systematycznego wzbogacania swojej wiedzy, poszukiwania nowych rozwiązań pozwalających kształtować właściwe relacje z uczniami w szkole ponadpodstawowej	SN D.1/E.1.K05	wykonanie zadania, kolokwium
Stosowane metody osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne)			
metody problemowe (W zajęciach zostaną wykorzystane metody problemowe oraz metody aktywizujące w tym analiza przypadków oraz dyskusja dydaktyczna. Prezentacje studentów związane z metodami praktycznymi.)			
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się			
wiedza: ocena kolokwium (Ocena kolokwium w formie: testu jednokrotnego wyboru oraz odpowiedzi pisemnych na 5 pytań). Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie) ocena wykonania zadania (przygotowanie prezentacji multimedialnej na wybrany przez studenta temat spośród podanych przez wykładowcę)			
umiejętności: ocena kolokwium (Ocena kolokwium w formie: testu jednokrotnego wyboru oraz odpowiedzi pisemnych na 5 pytań). Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie) ocena wykonania zadania (przygotowanie prezentacji multimedialnej na wybrany przez studenta temat spośród podanych przez wykładowcę)			
kompetencje społeczne: ocena kolokwium (Ocena kolokwium w formie: testu jednokrotnego wyboru oraz odpowiedzi pisemnych na 5 pytań). Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie) ocena wykonania zadania (przygotowanie prezentacji multimedialnej na wybrany przez studenta temat spośród podanych przez wykładowcę)			
Warunki zaliczenia			
Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena prezentacji przygotowanej przez studenta oraz pozytywna ocena kolokwium zaliczeniowego w formie pisemnej. Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.			
Treści programowe (opis skrócony)			
Przygotowanie psychologiczne do nauczania w szkole ponadpodstawowej ze szczególnym uwzględnieniem zagadnień związanych z rozwojem w adolescencji i dorosłości, specyficznymi formami aktywności oraz problemami zaburzeń rozwojowych i zaburzeń zachowania.			
Content of the study programme (short version)			
Treści programowe			
			Liczba godzin
Semestr: 1			
Forma zajęć : wiczenia praktyczne			
Rozwój procesów poznawczych. Dynamika reakcji emocjonalno-społecznych ze szczególnym uwzględnieniem okresu adolescencji. Kształtowanie się osobowości w ujęciu wybranych teorii psychologicznych. Postawy moralne w okresie dorastania. Funkcjonowanie młodzieży w grupie rówieśniczej. Konflikty z rówieśnikami, rodzicami i wychowawcami. Rola osób znaczących i autorytetów. Zmiana autorytetów, kryzys autorytetu nauczyciela i rodzica. Bunt okresu dorastania i jego funkcje. Zagrożenia młodzieży: agresja, przemoc, uzależnienia, grupy nieformalne, sekty. Podkultury młodzieżowe. Inny, wykluczony. Porozumiewanie się w klasie. Style komunikowania się uczniów i nauczyciela. Bariery komunikacyjne w klasie. Porozumiewanie w sytuacjach konfliktowych. Motywacje współczesnej młodzieży, kształtowanie celów, wybór drogi życiowej. Elementy psychopatologii zjawisk społecznych.			30
Literatura			
Podstawowa			
Doliński D., Strelau J. (red.), Psychologia akademicka. Podręcznik. T.I-II (wybrane rozdziały), Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, Gdańsk 2021			

Łosiak W., Psychologia emocji, Wydawnictwa Akademickie i Profesjonalne, Warszawa 2007

Trempała J. (red.), Psychologia rozwoju człowieka (wybrane rozdziały), Wyd. Naukowe PWN, Warszawa 2011

Zimbardo P.G., Johnson R., McCann V., Psychologia kluczowe koncepcje. Motywacja i uczenie się, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2014

Zimbardo P.G. Johnson R., McCann V., Psychologia kluczowe koncepcje. Psychologia osobowości, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2015

Uzupełniająca

Cialdini R., Wywieranie wpływu na ludzi. Teoria i praktyka., Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, Gdańsk 2022

Izdebski P., Internet i gry internetowe. Osobisty rozwój czy ryzyko patologii zachowania?, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2019

Dane jako ciowe

Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej		Język wykładowy	
Sposób określenia liczby punktów ECTS			
Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)		Obciążenie studenta [w godz.]	
Udział w zajęciach		30	
Konsultacje z prowadzącym		1	
Udział w egzaminie		0	
Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne		0	
Przygotowanie do laboratorium, wicze, zajęcia		5	
Przygotowanie do kolokwium i egzaminu		5	
Indywidualna praca własna studenta z literatury, wykładami itp.		4	
Inne		5	
Sumaryczne obciążenie prac studenta		50	
Liczba punktów ECTS			
Liczba punktów ECTS		2	
Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego		L. godzin	ECTS
		31	1,2
Zajęcia o charakterze praktycznym		L. godzin	ECTS
		40	1,6

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć/grup zajęć.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	korektor tekstów i redaktor wydawniczy				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Redagowanie tekstu własnego				
Course / group of courses:					
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-22/23Z - N-KTiRW				
Nazwa bloku zaj :					
Kod zaj /grupy zaj :	220292	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	3	Rodzaj zaj :	obowi zkowy		
Rok studiów:	1	Semestr:	1		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	P	18	Zaliczenie z ocen	3
Razem			18		3
Koordinator:	dr Magdalena Sukiennik				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 1 - j zyk polski				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
brak			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrąfi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	Redaguje przedmowy, posłowania, noty edytorskie, zna cechy gatunkowe tych tekstów i okre la ich zawarto tre ciow .	FP2_W02, FP2_W07	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania, ocena aktywno ci
2	Zna zasady szeregowania przedmów.	FP2_W07	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania, ocena aktywno ci
3	Opracowuje recenzje wydawnicze.	FP2_U06, FP2_U07	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania
4	Redaguje noty katalogowe i opracowuje katalogi handlowe wydawnictwa.	FP2_U06, FP2_U07, FP2_U10	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania
5	Tworzy teksty reklamowe na potrzeby strony internetowej wydawnictwa.	FP2_U06, FP2_U07, FP2_U10	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania

6	Dokonuje wyboru słów kluczy.	FP2_U07	obserwacja wykonania zadania , wykonanie zadania
7	We współpracy z autorem i na podstawie przekazanych przez niego danych redaguje jego biogram na okładkę .	FP2_K02, FP2_K03	obserwacja wykonania zadania , wykonanie zadania, ocena aktywności
8	Nawiązuje kontakt z autorem przekładu i zleca zredagowanie przedmowy.	FP2_K02, FP2_K03	obserwacja wykonania zadania , wykonanie zadania, ocena aktywności
9	Redaguje teksty na potrzeby kampanii w mediach społecznościowych wydawnictwa.	FP2_K02, FP2_K03, FP2_K05	obserwacja wykonania zadania , wykonanie zadania, ocena aktywności
10	Sugeruje autorowi publikacji wybór odpowiedniego tekstu na okładkę .	FP2_K02, FP2_K05	obserwacja wykonania zadania , wykonanie zadania, ocena aktywności
11	Współpracuje z działem handlowym (dystrybucji) wydawnictwa.	FP2_K02, FP2_K05	obserwacja wykonania zadania , wykonanie zadania, ocena aktywności

Stosowane metody osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne)

metody praktyczne (wyczerpanie przedmiotowe, metoda projektów), metody problemowe (metody aktywizujące: dyskusja dydaktyczna)

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się

wiedza:

obserwacja wykonania zadania (obserwacja bezpośrednia studenta w czasie wykonywania ćwiczeń związanych z redagowaniem tekstów: ocena ćwiczeń wykonywanych na zajęciach; poprawność językowa i swobodny styl redagowanych tekstów)
ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach)

ocena wykonania zadania (ocena wykonania pracy zaliczeniowej, rozmowa na temat wykonanej pracy)

umiejętności:

obserwacja wykonania zadania (obserwacja bezpośrednia studenta w czasie wykonywania ćwiczeń związanych z redagowaniem tekstów: ocena ćwiczeń wykonywanych na zajęciach; poprawność językowa i swobodny styl redagowanych tekstów)
ocena wykonania zadania (ocena wykonania pracy zaliczeniowej, rozmowa na temat wykonanej pracy)

kompetencje społeczne:

obserwacja wykonania zadania (obserwacja bezpośrednia studenta w czasie wykonywania ćwiczeń związanych z redagowaniem tekstów: ocena ćwiczeń wykonywanych na zajęciach; poprawność językowa i swobodny styl redagowanych tekstów)
ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach)

ocena wykonania zadania (ocena wykonania pracy zaliczeniowej, rozmowa na temat wykonanej pracy)

Warunki zaliczenia

Warunkiem zaliczenia jest:
obecność na zajęciach i aktywny w nich udział
pozytywna ocena z pracy zaliczeniowej: katalog handlowy

Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.

Treści programowe (opis skrócony)

Rodzaje tekstów nieautorskich w publikacji zwartej - układ i kompozycja. Teksty o księce pisane na potrzeby wydawcy. Prezentacja oferty wydawnictwa.

Content of the study programme (short version)

Treści programowe

Liczba godzin

Semestr: 1

Forma zajęć : **wyczerpania praktyczne**

1. Teksty nieautorskie i ich układ w publikacji zwartej:
Informacje zamieszczane na stronie redakcyjnej. Podziękowania i dedykacje. Zasady redagowania przedmów, posłowi i not edytorskich. Szeregowanie przedmów. Kryteria wyboru tekstu na okładkę . Biogram autora – zawartość treściowa. wyczerpania praktyczne – redagowanie tekstów.
2. Teksty o księce na potrzeby wydawcy:
Recenzja książki – jakie kryteria podlegają ocenie? Zasady tworzenia not katalogowych. Nota na stronach internetowych wydawnictwa. Wybór słów kluczy. Teksty na użytek kampanii promocyjnej książki w mediach społecznościowych. wyczerpania praktyczne.
3. Teksty promujące wydawnictwo:

18

Charakterystyka wydawnictwa: profil, misja, promowanie marki. Katalog handlowy i oferta wydawnictwa – budowa, układ, zawartość, zasady opracowywania. wiczenia praktyczne.	18
Literatura	
Podstawowa	
- B. Osuchowska, Poradnik autora, tłumacza i redaktor, Warszawa: Inicjał, 2005. B. Osuchowska, Poradnik redaktora i autora: nauki ścisłe i technika, Warszawa: Polskie Towarzystwo Wydawców Książek, 1988. E. Wolańska, A. Wolański, M. Załuska, A. Majewska-Tworek, T. Piekot, Jak pisać i redagować? Poradnik redaktora. Wzory tekstów użytkowych, Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN, 2010.	
Uzupełniająca	

Dane jakościowe

Przyporządowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej	literaturoznawstwo	
Sposób określenia liczby punktów ECTS		
Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obciążenie studenta [w godz.]	
Udział w zajęciach	18	
Konsultacje z prowadzącym	1	
Udział w egzaminie	0	
Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne	0	
Przygotowanie do laboratorium, ćwiczeń, zajęć	9	
Przygotowanie do kolokwium i egzaminu	0	
Indywidualna praca własna studenta z literatury, wykładami itp.	10	
Inne	37	
Sumaryczne obciążenie prac studenta	75	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	3	
Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	19	0,8
Zajęcia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	47	1,9

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć/grup zajęć.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	korektor tekstów i redaktor wydawniczy				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Redaktor i korektor tekstów na rynku pracy				
Course / group of courses:					
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-22/23Z - N-KTiRW				
Nazwa bloku zaj :					
Kod zaj /grupy zaj :	220297	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	2	Rodzaj zaj :		obowi zkowy	
Rok studiów:	2	Semestr:		4	
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	4	P	9	Zaliczenie z ocen	2
Razem			9		2
Koordinator:	dr hab. Eliza Krzy ska-Nawrocka				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 4 - j zyk polski				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:	brak
--------------------	------

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	posiada pogł bion wiedz w zakresie funkcjonowania redaktora i korektora tekstów na rynku pracy	FP2_W07, FP2_W08	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania, samoocena, ocena aktywno ci
2	potrafi aktywnie i skutecznie działa jako redaktor i korektor tekstów	FP2_U07	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania, samoocena, ocena aktywno ci
3	jest gotów do odpowiedzialnej realizacji obowi zków zawodowych	FP2_K02	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania, samoocena, ocena aktywno ci

Stosowane metody osi gania zakładanych efektów uczenia si (metody dydaktyczne)

metody praktyczne (wiczenia przedmiotowe; praca z tekstem; wiczenia laboratoryjne (w laboratorium komputerowym)), metody problemowe (metaplan; korekta indywidualna i grupowa), konsultacje indywidualne (konsultacje indywidualne z prowadz cym zaj cia), samodzielna praca studentów (samokształcenie) (samodzielna praca zwi zana z tematyk zaj)

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

- obserwacja wykonania zada (obserwacja bezpo rednia studenta w czasie wykonywania działa wla ciwych dla danego zadania zawodowego redaktora i korektora tekstów)
- ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach)
- samoocena (ocena własnych umiej tno ci lub kompetencji dokonana przez studenta)
- ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego i zespołowego na wiczeniach zwi zanych z zawodem)

umiej tno ci:

- obserwacja wykonania zada (obserwacja bezpo rednia studenta w czasie wykonywania działa wla ciwych dla danego zadania zawodowego redaktora i korektora tekstów)
- ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach)
- samoocena (ocena własnych umiej tno ci lub kompetencji dokonana przez studenta)
- ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego i zespołowego na wiczeniach zwi zanych z zawodem)

kompetencje społeczne:

- obserwacja wykonania zada (obserwacja bezpo rednia studenta w czasie wykonywania działa wla ciwych dla danego zadania zawodowego redaktora i korektora tekstów)
- ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach)
- samoocena (ocena własnych umiej tno ci lub kompetencji dokonana przez studenta)
- ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego i zespołowego na wiczeniach zwi zanych z zawodem)

Warunki zaliczenia

obecno na zaj ciach; aktywny udział w zaj ciach; przygotowanie metaplanu i jego prezentacja; wykonanie zada polegaj cych na redakcji i korekcie wskazanych tekstów

Tre ci programowe (opis skrócony)

wiczenia praktyczne po wi cone s roli redaktora i korektora jako podmiotów na rynku pracy oraz specyfice zawodu w dzisiejszej rzeczywisto ci wydawniczej.

Content of the study programme (short version)

Tre ci programowe

Liczba godzin

Semestr: 4

Forma zaj : wiczenia praktyczne

wiczenia praktyczne po wi cone s roli redaktora i korektora jako podmiotów na rynku pracy oraz specyfice zawodu w dzisiejszej rzeczywisto ci wydawniczej. Szczegółowy plan przedstawia si nast puj co:

- 1-2. Specyfika zawodu redaktora i korektora na rynku pracy
3. Redaktor i korektor w wydawnictwie prasowym
4. Redaktor i korektor w wydawnictwie ksi kowym
5. Redaktor i korektor w wydawnictwie naukowym
6. Redaktor i korektor w wydawnictwie internetowym
7. Aspekty prawa autorskiego w pracy redaktora i korektora tekstów
8. Zakres pracy redaktora i korektora tekstów
9. Redaktor, korektor a tekst – obszary ingerencji w teksty
10. Redaktor, korektor a autor – współpraca podmiotów
- 11-12. Rodzaje redagowanych publikacji i wynikaj ce z nich prace redakcyjne i wydawnicze
- 13-14. Korekta tradycyjna i elektroniczna w wydawnictwie – przykłady, zastosowania, uwarunkowania rynku pracy
15. Współczesne modele pracy korektora tekstu

15

Literatura

Podstawowa

Garbal Łukasz, Edytorstwo. Jak wydawa współczesne teksty literackie, PWN, Warszawa 2011

Goł biewski Łukasz, Waszczyk Paweł, Rynek ksi ki w Polsce 2017. Wydawnictwa, Biblioteka Analiz, Warszawa 2017

Kubiak-Sokół Aleksandra (red.), Jak pisać i redagować. Poradnik redaktora. Wzory tekstów użytkowych, oprac. red. A. Kubiak-Sokół, PWN, Warszawa 2009

Loth Roman, Podstawowe pojęcia i problemy tekstologii i edytorstwa naukowego, IBL PAN, Warszawa 2006

Wolański Adam, Edycja tekstów. Praktyczny poradnik: książka, prasa, www, PWN, Warszawa 2008

Uzupełniająca

Dworak Edyta, Grabia Tomasz, Kasperkiewicz Witold, Kwiatkowska Walentyna, Gospodarka oparta na wiedzy, innowacyjność i rynek pracy, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 2014

Gołbiewski Łukasz, mierzą książki. No futurebook, Biblioteka Analiz, Warszawa 2008

Huśka Teresa, Lis Stanisław, Maciaszczyk Paweł, Rynek pracy: uwarunkowania ekonomiczne, prawne i społeczne, Wydawnictwo Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej im. prof. Stanisława Tarnowskiego, Tarnobrzeg 2015

Ogólc Marcin, Książka elektroniczna, [w:] Liternet. Literatura i Internet, pod red. P. Mareckiego, Rabid, Kraków 2002

witała Marcin, Zachowania konsumentów i marketing na rynku książki, Biblioteka Analiz, Warszawa 2003

Dane jako ciowe

Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej	literaturoznawstwo	
Sposób określenia liczby punktów ECTS		
Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obciążenie studenta [w godz.]	
Udział w zajęciach	9	
Konsultacje z prowadzącym	1	
Udział w egzaminie	0	
Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne	0	
Przygotowanie do laboratorium, ćwiczeń, zajęć	10	
Przygotowanie do kolokwium i egzaminu	0	
Indywidualna praca własna studenta z literatury, wykładami itp.	10	
Inne	20	
Sumaryczne obciążenie prac studenta	50	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	2	
Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	10	0,4
Zajęcia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	44	1,8

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć/grup zajęć.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Regionalizmy dawne i współczesne w mowie Polaków				
Course / group of courses:					
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-22/23Z - N				
Nazwa bloku zaj :					
Kod zaj /grupy zaj :	220170	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	2	Rodzaj zaj :	fakultatywny		
Rok studiów:	2	Semestr:	3		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	3	P	18	Zaliczenie z ocen	2
Razem			18		2
Koordinator:	dr hab. Małgorzata Pachowicz				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 3 - j zyk polski				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
brak			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna w pogł bionym stopniu główne typy i ró dła regionalizmów, obszary ich u ywania, a tak e dostrzega zmiany w zakresie funkcjonowania i postrzegania leksyki regionalnej	FP2_W05, FP2_W04	dyskusja, wykonanie zadania, wypowied ustna
2	potrafi rozpozna regionalizmy, wiadomie si nimi postugiwa oraz oceni ich poprawno i zasadno u ycia w ró nych sytuacjach	FP2_U05, FP2_U03	dyskusja, wykonanie zadania, wypowied ustna
3	ma wiadomo regionalnego zró nicowania polszczyzny i rozumie warto kulturow regionalizmów j zykowych jako elementu niematerialnego dziedzictwa miasta i regionu	FP2_K05	dyskusja, wykonanie zadania, wypowied ustna
Stosowane metody osi gania zakładanych efektów uczenia si (metody dydaktyczne)			
metody praktyczne (wiczenia praktyczne, wiczenia konwersatoryjne), metody eksponuj ce (badania terenowe - przygotowanie narz dzi badawczych, opracowanie ankiety do bada regionalizmów), metody problemowe (dyskusje - wyra anie i uzasadnianie opinii; prezentacje słowniczków regionalizmów przygotowanych przez studentów)			

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się	
wiedza:	
ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)	
ocena wykonania zadania (przygotowanie prezentacji multimedialnej dot. wybranego zagadnienia oraz opracowanie słowniczka regionalizmów)	
ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłuższej; ocena wystąpienia podczas prezentacji słowniczka regionalizmów)	
umiejętności:	
ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)	
ocena wykonania zadania (przygotowanie prezentacji multimedialnej dot. wybranego zagadnienia oraz opracowanie słowniczka regionalizmów)	
ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłuższej; ocena wystąpienia podczas prezentacji słowniczka regionalizmów)	
kompetencje społeczne:	
ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)	
ocena wykonania zadania (przygotowanie prezentacji multimedialnej dot. wybranego zagadnienia oraz opracowanie słowniczka regionalizmów)	
ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłuższej; ocena wystąpienia podczas prezentacji słowniczka regionalizmów)	
Warunki zaliczenia	
Warunkiem zaliczenia jest obecność na zajęciach i aktywny w nich udział, przygotowanie prezentacji multimedialnej dot. wybranego zagadnienia; opracowanie słowniczka regionalizmów (zawierającego rozpoznane przez studenta regionalizmy funkcjonujące w mowie mieszkańców wybranej miejscowości; opracowanie na podstawie ankiety samodzielnie przygotowanej przez studenta). Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.	
Treści programowe (opis skrócony)	
Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z dawniejszym i współczesnym funkcjonowaniem regionalizmów na tle zróżnicowania regionalnego współczesnej polszczyzny.	
Content of the study programme (short version)	
The aim of the course is to familiarize students with the past and contemporary functioning of regionalisms in the context of the regional diversity of the contemporary Polish language.	
Treści programowe	
	Liczba godzin
Semestr: 3	
Forma zajęć : wiczenia praktyczne	
Pojęcie regionalizmu językowego w kontekście zróżnicowania regionalnego współczesnej polszczyzny. Typy i rodzaje regionalizmów. Kryteria wyodrębniania regionalizmów. Funkcjonowanie regionalizmów (zakres użycia regionalizmów, pola tematyczne, funkcje, wartościowanie, norma). Zmiany postaw wobec przejawów zróżnicowania regionalnego polszczyzny. Tradycja i metodologia badań regionalizmów. (na przykładzie Krakowa, Poznania). Słowniczki i słowniki regionalizmów językowych. Regionalizmy jako składnik niematerialnego dziedzictwa kulturowego.	18
Literatura	
Podstawowa	
- B. Dunaj, Zróżnicowanie regionalne współczesnej leksyki, [w:] Silva rerum philologicarum. Studia ofiarowane Profesor Marii Strycharskiej-Brzezynie z okazji Jej jubileuszu, pod red. J.S. Gruchały i H. Kurek, Kraków 2010, s. 89-95. B. Dunaj, M. Mycałka, Regionalizmy leksykalne w badaniach polszczyzny miejskiej, [w:] Miasto – przestrzeń zróżnicowana językowo, kulturowo i społecznie, pod red. M. Wiślickiej, Bydgoszcz 2006, s. 64-76. K. Nitsch, Odrębności słownikowe Poznania, Krakowa, Warszawy, „Język Polski” 1914, II, z. 8-10, s. 261-270. A. Piotrowicz, Typy regionalizmów leksykalnych, Poznań 1991. H. Pelcowa Regionalizmy czy dialektyzmy – o zjawiskach językowych wspólnych miejskiej polszczyźnie mówionej i gwarom ludowym, [w:] Miasto: przestrzeń zróżnicowana językowo, kulturowo i społecznie, red. M. Wiślicka, Bydgoszcz 2006, s. 87-103. Powiedziane po krakowsku. Słownik regionalizmów krakowskich, pod red. D. Ochmann i R. Przybylskiej, Kraków 2017. Słownik gwary miejskiej Poznania, pod red. M. Gruchmanowej i B. Walczaka, Warszawa – Poznań 1997.	
Uzupełniająca	
- A. Furdal, Z polskich regionalizmów słownikowych i składniowych, „Zeszyty Naukowe WSP w Opolu”, „Językoznawstwo” III, Opole 1967, s. 23-31. J. Kowalik, Regionalizmy leksykalne w mowie mieszkańców Krakowa, [w:] Studia nad polszczyzną mówioną Krakowa 2, pod red. B. Dunaja, „Zeszyty Naukowe UJ”, „Prace Językoznawcze” z. 79, Kraków 1984, s. 123-145.	

M. Kucala, Twoja mowa ci zdradza. Regionalizmy i dialektyzmy j zyka polskiego. Kraków 1994.
 D. Ochmann, Fałszywe regionalizmy – leksyka regionalna na nowo odczytana, „LingVaria” 2018, XIII, nr 2 (26), s. 171-180.
 Regionalizmy w j zyku familijnym (zbiór studiów), pod red. K. Handke, Wrocław – Warszawa – Kraków 1991.

Dane jako ciowe

Przyporzkowanie zaj /grup zaj do dyscypliny naukowej/artystycznej		j zykoznawstwo	
Sposób okre lenia liczby punktów ECTS			
Forma nakładu pracy studenta (udział w zaj ciach, aktywno , przygotowanie sprawozdania, itp.)		Obci enia studenta [w godz.]	
Udział w zaj ciach		18	
Konsultacje z prowadz cym		1	
Udział w egzaminie		0	
Bezpo redni kontakt z nauczycielem - inne		0	
Przygotowanie do laboratorium, wicze , zaj		4	
Przygotowanie do kolokwiiów i egzaminu		0	
Indywidualna praca własna studenta z literatur , wykładami itp.		5	
Inne		22	
Sumaryczne obci enie prac studenta		50	
Liczba punktów ECTS			
Liczba punktów ECTS		2	
Zaj cia wymagaj ce bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS	
	19	0,8	
Zaj cia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS	
	47	1,9	

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zaj wymagaj cych bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym mo e si ró ni od ł cznej liczby punktów ECTS dla zaj /grup zaj .

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Retoryka praktyczna				
Course / group of courses:	Practical Rhetoric				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-22/23Z - N				
Nazwa bloku zaj :					
Kod zaj /grupy zaj :	220167	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	2	Rodzaj zaj :		obowi zkowy	
Rok studiów:	2	Semestr:		3	
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	3	P	20	Zaliczenie z ocen	2
Razem			20		2
Koordynator:	prof. dr hab. Andrzej Borowski				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 3 - j zyk polski				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
brak			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie w pogł bionym stopniu zagadnienia z zakresu retoryki oraz kultury j zyka, wymagane przy przygotowywaniu rónogatunkowych tekstów	FP2_W06	dyskusja, wykonanie zadania, wypowied ustna
2	potrafi posługiwa si podstawowymi uj ciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i poj ciami z zakresu literaturoznawstwa oraz j zykoznawstwa, które integruje retoryka, w typowych sytuacjach zawodowych	FP2_U02, FP2_U05	dyskusja, wykonanie zadania, wypowied ustna
3	potrafi posługiwa si technikami skutecznego wypowiadania si w rónego rodzaju sytuacjach społecznych i osi ga zamierzone rezultaty wypowiedzi w mowie i w pi mie, wykorzystuj c rodki perswazji i przekonuj c do swoich pogl dów partnerów dialogu, nie trac c z pola widzenia kryteriów etycznych wypowiedzi (wspieranie prawdy, kształtowanie opinii na jej temat)	FP2_U04	dyskusja, wykonanie zadania, wypowied ustna

4	potrafi konstruować (komponować) wypowiedzi ustne i pisemne stosownie do okoliczności i zamierzonego celu; formułować w sposób jasny i skuteczny temat wypowiedzi; stosować skuteczne techniki ekspresji pozawerbalnej (gesty, mimikę, odpowiednie postawy, ubiór, ustawienie głosu itp.) w celu wywołania pozytywnej reakcji partnerów dialogu, a w przypadku wypowiedzi ustnej stosować także skuteczne techniki zapamiętywania tekstu	FP2_U06	dyskusja, wykonanie zadania, wypowiedź ustna
5	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy oraz wykorzystania opinii ekspertów w przypadku trudnościami z samodzielnym rozwiązaniem problemu, rozumie konieczność podnoszenia kompetencji zawodowych i osobistych (uczenia się) przez całe życie	FP2_K01	dyskusja, wykonanie zadania, wypowiedź ustna
6	ma świadomość społecznej i etycznej odpowiedzialności za słowo; postępuje zgodnie z zasadami etyki zawodowej	FP2_K02	dyskusja, wykonanie zadania, wypowiedź ustna

Stosowane metody osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne)

metody problemowe (dyskusja), metody praktyczne (ćwiczenia praktyczne obejmujące naukę skutecznego posługiwania się figurami retorycznymi)

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się

wiedza:

- ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)
- ocena wykonania zadania (ocena wykonania ćwiczeń - wykazanie się rozumieniem omawianych zagadnień)
- ocena wypowiedzi ustnej (przygotowanie na piśmie krótkiego wystąpienia na dowolny temat i wygłoszenie go z pamięci)

umiejętności:

- ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)
- ocena wykonania zadania (ocena wykonania ćwiczeń - wykazanie się rozumieniem omawianych zagadnień)
- ocena wypowiedzi ustnej (przygotowanie na piśmie krótkiego wystąpienia na dowolny temat i wygłoszenie go z pamięci)

kompetencje społeczne:

- ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)
- ocena wykonania zadania (ocena wykonania ćwiczeń - wykazanie się rozumieniem omawianych zagadnień)
- ocena wypowiedzi ustnej (przygotowanie na piśmie krótkiego wystąpienia na dowolny temat i wygłoszenie go z pamięci)

Warunki zaliczenia

Obecność podczas zajęć; Ocena kończąca zajęcia obejmuje całość przygotowanie do zajęć i aktywność;
- zaliczenie na ocenę pozytywną przygotowanej i wygłoszonej wypowiedzi na wybrany temat.
Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.

Treść programowa (opis skrócony)

Teoria retoryczna w ujęciu historycznym i opisowym na podstawie tekstów z bibliografii przedmiotowej; Gatunki retoryczne i ich funkcjonalność;
Zagadnienia: inwencja, dyspozycja, stylistyka, zapamiętywanie, wygłoszenie.

Content of the study programme (short version)

Classes: Elements of history of rhetoric; Rhetoric and its genres and their functionality; the topics: invention, disposition, elocutio (stylistics), memory, actio (declaiming).

Treść programowa

Liczba godzin

Semestr: 3

Forma zajęć: **ćwiczenia praktyczne**

I. Retoryka – sztuka kształtowania opinii. Opinia czyli mniemanie (funkcja „przekonania” – gr. peitho) na temat prawdy (faktycznego stanu rzeczy, „jaki jest”).
1. Pojęcie opinii (łac. opinio – gr. doxa) wobec pojęcia wiedzy o stanie rzeczy, „jaki jest” lub „jaki się przedstawia” (łac. scientia – gr. aletheia). Problematyczność wiedzy – dowód. Problematyczność opinii – entymemat – syllogizm skrócony o jednym z przesłanek, lub syllogizm specyficznie retoryczny, prawdopodobny lecz (ewentualnie) niepoprawny.
2. Styl wypowiedzi a kształtowanie opinii – pojęcie „toposu” (gr. topos koinos; łac. locus communis). Topika retoryczna a motywy literackie.

20

<p>II. Retoryka czy filozofia?</p> <p>1. Dyskusja na temat „wy szo ci” filozofii (sztuki dochodzenia do wiedzy o „stanie rzeczy”) nad retoryk (sztuk kształtowania opinii o „stanie rzeczy”) albo odwrotnie. 2. Aktualno tej „alternatywy” w praktyce współczesnego wyst pienia publicznego.</p> <p>III. Moc i pi kno słowa – retoryka jako sztuka wspomagania prawdy.</p> <p>1. „Słowo jest wielkim władc ” (lógos dynastés mégas eastín).</p> <p>2. Mówca jako „człowiek przyzwoity”. Etos obywatelski wyst pienia publicznego – M.T.Cyceron (106-43 przed Chr.) i M.F. Kwintylian (ok. 35 – ok. 96 po Chr.). „Orator est vir bonus dicendi peritus”; „Mowa ucziwa” w wietle tradycji biblijnej (judeo-chrze cija skiej).</p> <p>IV. Skuteczno retoryki a kultura humanistyczna.</p> <p>1. Poj cie humanistyki (niem. Humanismus – łac. humanitas – gr. paideia) – sens antropologiczno-filozoficzny (humanitas jako „filozofia człowieka”).</p> <p>2. Humanizm jako projekt człowiecze stwa uformowanego na wzorcach kultury antycznej grecko-rzymskiej oraz za pomoc „medium” literackiego (poezja i proza retoryczna).</p> <p>3. Komu i do czego potrzebne s „humaniora”?</p> <p>a. etymologia wyra enia artes humaniora – pierwsze dwie „sztuki wyzwolone” w antyczno- redniowiecznym programie nauczania; sens: „podstawowe”, bli sze człowiekowi w odró nieniu od „wy szych” dziedzin wiedzy bli szych Bogu – „artes diviniora”;</p> <p>b. konsekwencje wykształcenia humanistycznego:– retoryka przydaje barwno ci słowom, czerpi c z zasobu literatury oraz uczy wyboru tematu (inventio), kompozycji wypowiedzi (dispositio) i stylistycznego opracowania tekstu (elocutio).</p> <p>4. Retoryka jako sztuka „bycia człowiekiem”. Umiej tno zachowania si publicznego mówcy, metody komunikacji pozawerbalnej (actio).</p>	20
--	----

Literatura
Podstawowa
- Mirosław Korolko, Sztuka retoryki. Przewodnik encyklopedyczny. Wydanie drugie rozszerzone, Warszawa 1998. Michał Rusinek, Aneta Załazi ska, Retoryka podr czna czyli jak wnikliwie słucha i przekonuj co mówi , Kraków 2005. Jerzy Ziomek, Retoryka opisowa. Wrocław – Warszawa – Kraków 1990, s.289-303.
Uzupełniają ca
- Arystoteles, Retoryka. Retoryka dla Aleksandra. Poetyka. Przeło ył, wst pem i komentarzem opatrzył Henryk Podbielski, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2004. Arystoteles, Topiki. O dowodach sofistycznych. Przeło ył, wst pem i komentarzem opatrzył Kazimierz Le niak. Warszawa 1978. Marek Fabiusz Kwintylian, O wykształceniu mówcy. Z łaci skiego oryginału przeło ył i wst pem zaopatrzył Mieczysław Olszowski, Lwów 1928. . 57-58. Heinrich Lausberg, Retoryka literacka. Podstawy wiedzy o literaturze. Przeło ył, opracował i wst pem poprzedził Albert Gorzkowski, Bydgoszcz 2002. Jakub Z. Licha ski, Retoryka od Renesansu do współczesno ci – tradycja i innowacja, Warszawa 2000. O retoryce. Wybrane zagadnienia z teorii literatury. Wyboru dokonał Jakub Z. Licha ski, Warszawa 1995. Platon, Faidros [czyli o pi knie; dialog etyczny]. Przeło ył, wst pem, komentarzem i skorowidzem opatrzył Leopold Regner, Warszawa 1993. Platon, Gorgiasz. Przeło ył, wst pem i komentarzem opatrzył Paweł Siwek, Warszawa 1991. E. R. Curtius, Literatura europejska i łaci skie redniowiecze. Przekład i opracowanie Andrzej Borowski, Kraków 1999. s. 86-110.

Dane jako ciowe

Przyporzkowanie zaj /grup zaj do dyscypliny naukowej/artystycznej	j zykoznawstwo
Sposób okre lenia liczby punktów ECTS	
Forma nakładu pracy studenta (udział w zaj ciach, aktywno , przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obci enia studenta [w godz.]
Udział w zaj ciach	20
Konsultacje z prowadz cym	1
Udział w egzaminie	0
Bezpo redni kontakt z nauczycielem - inne	0

Przygotowanie do laboratorium, wicze , zaj	4	
Przygotowanie do kolokwii i egzaminu	0	
Indywidualna praca własna studenta z literatur , wykładami itp.	5	
Inne	20	
Sumaryczne obciążenie prac studenta	50	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	2	
Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	21	0,8
Zajęcia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	43	1,7

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć /grup zajęć.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Seminarium magisterskie z zakresu dydaktyki				
Course / group of courses:	M.A. Seminar in Didactics				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-22/23Z - N				
Nazwa bloku zaj :	FP_Seminarium magisterskie				
Kod zaj /grupy zaj :	220185	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	16	Rodzaj zaj :	fakultatywny		
Rok studiów:	1, 2	Semestr:	2, 3, 4		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	2	S	15	Zaliczenie z ocen	4
2	3	S	15	Zaliczenie z ocen	4
	4	S	30	Zaliczenie z ocen	8
Razem			60		16
Koordynator:	prof. dr hab. Jadwiga Kowalik				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 2 - ---, semestr: 3 - ---, semestr: 4 - ---				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
brak			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie w pogł bionym stopniu relacje pomi dzy rozmaitymi zjawiskami literackimi i kulturowymi, pozwalaj ce na integrowanie perspektyw wła ciwych dla kilku dyscyplin naukowych oraz mo liwo praktycznego zastosowania tej wiedzy w działalno ci zawodowej; w kontek cie dylematów współczesnej cywilizacji zna ró norodne idee filozoficzne i estetyczne, wpływaj ce na rozwój humanistyki	FP2_W01, FP2_W05	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania
2	zna i rozumie w pogł bionym stopniu zagadnienia z zakresu dydaktyki, j zykoznawstwa i literaturoznawstwa lub innych pokrewnych/pomocniczych dyscyplin, niezbd ne do samodzielnego formułowania problemów wdro eniowych oraz ich innowacyjnego rozwi zywania, a tak e mo liwo ci praktycznego zastosowania tej	FP2_W07, FP2_W01, FP2_W02, FP2_W03, FP2_W04	praca dyplomowa, wykonanie zadania, egzamin, ocena aktywno ci

2	wiedzy w działalności zawodowej	FP2_W07, FP2_W01, FP2_W02, FP2_W03, FP2_W04	praca dyplomowa, wykonanie zadania, egzamin, ocena aktywności
3	zna i rozumie w pogłębionym stopniu cele, organizację i funkcjonowanie instytucji związanych z wybranymi sferami działalności zawodowej oraz stosowane w niej dobre praktyki	FP2_W08	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania, ocena aktywności
4	zna i rozumie w pogłębionym stopniu pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej	FP2_W09	praca dyplomowa, wykonanie zadania, egzamin, ocena aktywności
5	potrafi sprawnie referować w mowie i w piśmie cudze poglądy, a następnie ustosunkować się do nich, wysnuwając stosowne wnioski	FP2_U04, FP2_U08, FP2_U06	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania
6	potrafi w pogłębionym stopniu posługiwać się językami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla dydaktyki, literaturoznawstwa i językoznawstwa oraz pokrewnych dyscyplin nauki i dziedzin kultury	FP2_U05, FP2_U03	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania, ocena aktywności
7	potrafi zorganizować i przeprowadzić badania określonego zjawiska edukacyjnego, kulturowego, społecznego oraz nadać uzyskanym wynikom formę podsumowania o charakterze tekstu ciągłego wpisując się w prac dyplomowe o charakterze aplikacyjnym	FP2_U07	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania
8	potrafi syntetyzować różne idee i punkty widzenia z wykorzystaniem zdobytej wiedzy, omówi problem lub zrealizować projekt z zakresu dydaktyki, dobra metody i narzędzia badawcze, opracować i zaprezentować wyniki swoich badań w pracy dyplomowej o charakterze aplikacyjnym	FP2_U07, FP2_U02, FP2_U04	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania
9	potrafi zredagować rozwinięty wieloczęściowy tekst o charakterze problemowym i naukowym na podstawie odpowiednio dobranej literatury, uwzględniając aktualny stan badań i praktyczne zastosowanie tej wiedzy w działalności zawodowej	FP2_U07, FP2_U05, FP2_U06	praca dyplomowa, wykonanie zadania
10	potrafi stosować reguły wykorzystania w oryginalnej pracy własnej cudzego dorobku naukowego, artystycznego i twórczego, jego wprowadzania i oznaczania, pozostając w zgodzie z przepisami prawa i zasadami etycznymi	FP2_U09	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania
11	potrafi samodzielnie zdobywać oraz wzbogacać kompetencje zawodowe i osobiste (uczenia się) przez całe życie	FP2_U12	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania, ocena aktywności
12	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i uznawania jej znaczenia w rozwiązywaniu problemów oraz wykorzystania opinii ekspertów w przypadku trudnościami z samodzielnym rozwiązaniem problemu; jest gotów do podnoszenia kompetencji zawodowych i osobistych (uczenia się) przez całe życie	FP2_K01	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania
13	jest gotów do wypełniania ról zawodowych i społecznych oraz myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy	FP2_K02	praca dyplomowa, wykonanie zadania
14	jest gotów do postrzegania etycznego wymiaru swoich działań, w tym działań zawodowych i poszukiwania rozwiązań zgodnych z ogólnie przyjętym systemem wartości, etosem środowiskowym oraz z przepisami prawa	FP2_K03	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania, ocena aktywności

Stosowane metody osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne)

metody praktyczne (wzajemne przedmiotowe, analiza tekstów), metody problemowe (dyskusja, klasyczna metoda problemowa, analiza przykładów), samodzielna praca studentów (samokształcenie), konsultacje indywidualne, metody podające (objaśnienie lub wyjaśnienie, pogadanka), metody eksponujące (prezentacja multimedialna)

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się

wiedza:

egzamin (egzamin dyplomowy)

ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach)

ocena pracy dyplomowej (ocena części lub całości pracy dyplomowej)

ocena wykonania zadania (ocena aktywności studenta i jego wiedzy merytorycznej [ujawniającej się przy redagowaniu poszczególnych fragmentów pracy magisterskiej] oraz umiejętności wypowiedzenia się i argumentowania z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, a także formułowania wniosków; wykazanie się rozumieniem omawianych zagadnień oraz umiejętnościami i kompetencjami [dot. takich etapów jak: wybór tematu pracy, sporządzenie konspektu, zgromadzenie i przestudiowanie literatury przedmiotu, zebranie i analiza materiału, napisanie pracy dyplomowej]; przygotowanie referatów dot. wybranego problemu praktycznego; redagowanie i prezentacja fragmentów pracy magisterskiej; prezentacja innowacyjnego i kreatywnego rozwiązania problemu omawianego w pracy o charakterze aplikacyjnym)

umiejętności:

egzamin (egzamin dyplomowy)

ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach)

ocena pracy dyplomowej (ocena części lub całości pracy dyplomowej)

ocena wykonania zadania (ocena aktywności studenta i jego wiedzy merytorycznej [ujawniającej się przy redagowaniu poszczególnych fragmentów pracy magisterskiej] oraz umiejętność wypowiedziania się i argumentowania z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, a także formułowania wniosków; wykazanie się rozumieniem omawianych zagadnień oraz umiejętnościami i kompetencjami [dot. takich etapów jak: wybór tematu pracy, sporządzenie konspektu, zgromadzenie i przestudiowanie literatury przedmiotu, zebranie i analiza materiału, napisanie pracy dyplomowej]; przygotowanie referatów dot. wybranego problemu praktycznego; redagowanie i prezentacja fragmentów pracy magisterskiej; prezentacja innowacyjnego i kreatywnego rozwiązania problemu omawianego w pracy o charakterze aplikacyjnym)

kompetencje społeczne:

egzamin (egzamin dyplomowy)

ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach)

ocena pracy dyplomowej (ocena części lub całości pracy dyplomowej)

ocena wykonania zadania (ocena aktywności studenta i jego wiedzy merytorycznej [ujawniającej się przy redagowaniu poszczególnych fragmentów pracy magisterskiej] oraz umiejętność wypowiedziania się i argumentowania z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, a także formułowania wniosków; wykazanie się rozumieniem omawianych zagadnień oraz umiejętnościami i kompetencjami [dot. takich etapów jak: wybór tematu pracy, sporządzenie konspektu, zgromadzenie i przestudiowanie literatury przedmiotu, zebranie i analiza materiału, napisanie pracy dyplomowej]; przygotowanie referatów dot. wybranego problemu praktycznego; redagowanie i prezentacja fragmentów pracy magisterskiej; prezentacja innowacyjnego i kreatywnego rozwiązania problemu omawianego w pracy o charakterze aplikacyjnym)

Warunki zaliczenia

Obowiązkowe uczestniczenie studenta w seminarium, aktywny udział w zajęciach;

- w semestrze 2: opracowanie konspektu rozprawy magisterskiej wraz z bibliografią przedmiotów; przedstawienie referatu dotyczącego wybranego problemu praktycznego; zredagowanie rozdziału teoretycznego pracy; wygłoszenie referatu dotyczącego badań własnych studenta;

- w semestrze 3: przedstawienie koncepcji rozwiązania praktycznego problemu; zredagowanie kolejnego rozdziału (lub spójnej i w pełni całości rozprawy); wygłoszenie referatu prezentującego wyniki badań i ich omówienie; przedstawienie podjętych rozwiązań praktycznych;

- w semestrze 4: zredagowanie całej pracy o charakterze aplikacyjnym; zaakceptowanie przez promotora wyniku raportu z badania antyplagiatowego w JSA.

Warunkiem dopuszczenia do egzaminu dyplomowego jest uzyskanie absolutorium.

Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.

Kryteria oceny pracy dyplomowej (jej fragmentów i całości) zgodne z kryteriami oceniania pracy magisterskiej przyjętymi w KFP.

Ogólne kryteria oceny wypowiedzi zgodne z kryteriami oceniania wypowiedzi ustnej przyjętymi w KFP.

Podstawowe wymogi przygotowania i złożenia pracy dyplomowej (w tym podstawowe wymagania merytoryczne i edytorskie) oraz warunki i przebieg procesu recenzowania i egzaminu dyplomowego zgodne z: Regulaminem Studiów w ANS w Tarnowie oraz przyjętymi w KFP: kryteriami oceny pracy dyplomowej, zasadami przygotowania pracy dyplomowej, wymogami dot. złożenia pracy dyplomowej).

Treści programowe (opis skrócony)

Seminarium dyplomowe przygotowuje do zrealizowania pracy magisterskiej o charakterze wdrożeniowym (aplikacyjnym).

Content of the study programme (short version)

The seminar prepares for the the completion of a MA thesis of implementatory character

Treści programowe

Liczba godzin

Semestr: 2

Forma zajęć: **seminarium dyplomowe**

Seminarium dyplomowe przygotowuje do zrealizowania pracy magisterskiej o charakterze wdrożeniowym (aplikacyjnym). Szczegółowe zasady określa dokument "Wymagania dotyczące prac dyplomowych o charakterze wdrożeniowym na kierunku filologia polska, studia II stopnia, profil praktyczny".

Prezentacja zakresu tematycznego prac magisterskich i dyskusja na ich temat:

Język – literatura – kultura w edukacji szkolnej

I. Badania naukowe

Przedmiot, cel, metody i narzędzia badań

Możliwości i obszary wykorzystywania w praktyce badań nad literaturą, językiem, kulturą

Poprawność metodologiczna – warunki i wykładniki

Tekst naukowy – cechy, odbiór, tworzenie

Metodologia przygotowywania pracy magisterskiej

II. Język – narzędzie komunikacji i tworzywo tekstów

Język w rozwoju

15

<p>Odmiany i style współczesnej polszczyzny</p> <p>J zyk w ró nych tekstach</p> <p>J zyk w tekstach kultury popularnej: komiks, hip-hop</p> <p>Stare i nowe nazewnictwo</p> <p>Triada: Rezultat indywidualnego poznania wiata wyra ony w j zyku – tzw. j zykowy obraz wiata (stereotyp społeczny) – wiat przedstawiony w literaturze</p> <p>III. Literatura zapo redniczona w j zyku i kulturze</p> <p>Przebieg, cechy i składniki komunikacji literackiej</p> <p>Budowa dzieła literackiego</p> <p>Cechy gatunkowe dzieł literackich</p> <p>Dzieło literackie jako komunikat</p> <p>Skuteczna recepcja dzieła literackiego</p> <p>Konkretyzacja dzieła literackiego = odbiór + współtworzenie</p> <p>Swoisto literatury młodzie owej</p> <p>Aspekt wychowawczy, dydaktyczny i aksjologiczny literatury młodzie owej</p> <p>Dawna i nowa tzw. klasyka młodzie owa, polska i zagraniczna</p> <p>Fenomen twórczo ci Małgorzaty Musierowicz</p> <p>W kr gu „Je ycjady” M. Musierowicz: obraz wiata, dokumentacja zdarze i ich ocena, kreacje bohaterów, po redni i bezpo redni dydaktyzm, warto ci i warto ciowanie</p> <p>W semestrze II student:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dokonuje wyboru tematyki pracy dyplomowej i w porozumieniu z promotorem ustala temat rozprawy magisterskiej; - opracowuje konspekt rozprawy magisterskiej wraz z bibliografi przedmiotow ; - podczas zaj przedstawia referat dotycz cy wybranego problemu praktycznego oraz referat dotycz cy bada własnych; - redaguje rozdział teoretyczny pracy. 	15
Semestr: 3	
Forma zaj : seminarium dyplomowe	
<p>W semestrze III student:</p> <ul style="list-style-type: none"> - przedstawia koncepcj rozwi zania praktycznego problemu; - redaguje kolejny rozdział pracy (lub spójn i wa n cz rozprawy); - wygłasza referat prezentuj cy wyniki bada i ich omówienie; - przedstawia podj te rozwi zania praktyczne. 	15
Semestr: 4	
Forma zaj : seminarium dyplomowe	
<p>W semestrze IV student:</p> <ul style="list-style-type: none"> - redaguje cał prac o charakterze aplikacyjnym i oddaje do akceptacji promotorowi. 	30
Literatura	
Podstawowa	
<ul style="list-style-type: none"> - Literatura podstawowa A. Baluch, Ksi ka jest wiatem: O literaturze dla dzieci małych oraz dla dzieci starszych i nastolatków, Kraków 2005. A. Burzy ska, M. P. Markowski, Teorie literatury XX wieku, Kraków 2006. K. Choi ska, J. Kowalikowa, M. Pachowicz, Warsztat autora pierwszej polonistycznej pracy dyplomowej, Tarnów 2014. M. Cygal-Krupa (red.), Współczesna polszczyzna. Stan, perspektywy, zagro enia, Tarnów 2008. M. Czermi ska (red.), Polonistyka w przebudowie t. I i II, Literaturoznawstwo – wiedza o j zyku – wiedza o kulturze – edukacja, Kraków 2005. S. Dubisz (red.), J zyk – kultura – społecze stwo, Warszawa 1990. J. Ma kiewicz, Jak pisa teksty naukowe, Gda sk1997. M. P. Markowski, R. Nycz (red.), Kulturowa teoria literatury, Kraków 2006. K. O óg, Polszczyzna przełomu XX i XXI wieku. Wybrane zagadnienia, Rzeszów 2001. W. Pisarek (red.), Polszczyzna 2000. Or dzie o stanie j zyka na przełomie tysi cleci, Kraków 2000. 	

A. Wilko , Typologia odmian współczesnej polszczyzny, Katowice 1987.

Uzupełniaj ca

- Literatura uzupełniaj ca
M. Bachtin, Dialog – J zyk – Literatura, Warszawa 1983.
A. Duszak, Tekst – Dyskurs – Komunikacja mi dzykulturowa, Warszawa 1998.
M. Głowi ski, Style odbioru. Szkice o komunikacji literackiej, Kraków 1977.
H. G. Gadamer, Czy poeci umilkli , Bydgoszcz 1998.
G. Szpila (red.), J zyk trzeciego tysi clecia, Kraków 2000.

Dane jako ciowe

Przyporzkowanie zaj /grup zaj do dyscypliny naukowej/artystycznej		literaturoznawstwo	
Sposób okre lenia liczby punktów ECTS			
Forma nakładu pracy studenta (udział w zaj ciach, aktywno , przygotowanie sprawozdania, itp.)		Obci enia studenta [w godz.]	
Udział w zaj ciach		60	
Konsultacje z prowadz cym		20	
Udział w egzaminie		0	
Bezpo redni kontakt z nauczycielem - inne		150	
Przygotowanie do laboratorium, wicze , zaj		0	
Przygotowanie do kolokwiów i egzaminu		0	
Indywidualna praca własna studenta z literatur , wykładami itp.		70	
Inne		100	
Sumaryczne obci enie prac studenta		400	
Liczba punktów ECTS			
Liczba punktów ECTS		16	
Zaj cia wymagaj ce bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS	
	230	9,2	
Zaj cia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS	
	340	13,6	

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zaj wymagaj cych bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym mo e si ró ni od ł cznej liczby punktów ECTS dla zaj /grup zaj .

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Seminarium magisterskie z zakresu j zykoznawstwa				
Course / group of courses:	M.A. Seminar In Linguistics				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-22/23Z - N				
Nazwa bloku zaj :	FP_Seminarium magisterskie				
Kod zaj /grupy zaj :	220184	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	16	Rodzaj zaj :		fakultatywny	
Rok studiów:	1, 2	Semestr:		2, 3, 4	
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	2	S	15	Zaliczenie z ocen	4
2	3	S	15	Zaliczenie z ocen	4
	4	S	30	Zaliczenie z ocen	8
Razem			60		16
Koordinator:	prof. dr hab. Bogusław Dunaj				
Prowadz cy zaj cia:	prof. dr hab. Bogusław Dunaj, dr hab. Małgorzata Pachowicz				
J zyk wykładowy:	semestr: 2 - ---, semestr: 3 - ---, semestr: 4 - ---				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
brak			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrąfi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie w pogł bionym stopniu relacje pomi dzy rozmaitymi zjawiskami z zakresu j zykoznawstwa i kultury, pozwalaj ce na integrowanie perspektyw wła ciwych dla kilku dyscyplin naukowych oraz mo liwo praktycznego zastosowania tej wiedzy w działalno ci zawodowej, w kontek cie dylematów współczesnej cywilizacji zna ró norodne idee filozoficzne i estetyczne, wpływaj ce na rozwój humanistyki	FP2_W01, FP2_W05	praca dyplomowa, wykonanie zadania
2	zna i rozumie w pogł bionym stopniu ró norodne zagadnienia z zakresu j zykoznawstwa niezb dne do samodzielnego formułowania problemów wdro eniowych oraz ich innowacyjnego rozwi zywania, a tak e mo liwo ci praktycznego zastosowania tej wiedzy w działalno ci zawodowej	FP2_W04, FP2_W05, FP2_W07, FP2_W03	praca dyplomowa, wykonanie zadania, ocena aktywno ci

3	zna i rozumie w pogłębionym stopniu cele, organizację i funkcjonowanie instytucji związanych z wybranymi sferami działalności zawodowej oraz stosowane w niej dobre praktyki	FP2_W08	praca dyplomowa, wykonanie zadania, egzamin, ocena aktywności
4	zna i rozumie w pogłębionym stopniu pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej	FP2_W09	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania, ocena aktywności
5	potrafi w pogłębionym stopniu posługiwać się teoriami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla filozofii przyrodniczości oraz pokrewnych dyscyplin nauki i dziedzin kultury	FP2_U03, FP2_U05	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania, ocena aktywności
6	potrafi zredagować rozwinięty wieloczdowy tekst o charakterze problemowym i naukowym na podstawie odpowiednio dobranej literatury, uwzględniając aktualny stan badań oraz praktyczne zastosowanie w działalności zawodowej	FP2_U05, FP2_U06, FP2_U07	praca dyplomowa, wykonanie zadania
7	potrafi sprawnie referować w mowie i w piśmie cudze poglądy, a następnie ustosunkować się do nich, wysnuwając stosowne wnioski	FP2_U06, FP2_U08, FP2_U04	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania
8	potrafi zorganizować i przeprowadzić badania określonego zjawiska (np. edukacyjnego, kulturowego, społecznego) oraz nadać uzyskanym wynikom formę podsumowania o charakterze tekstu ciągłego wpisując się w prac dyplomowe o charakterze aplikacyjnym	FP2_U07	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania
9	potrafi syntetyzować różne idee i punkty widzenia z wykorzystaniem zdobytej wiedzy, omówi problem lub zrealizować projekt z zakresu filozofii przyrodniczości, dobrać metody i narzędzia badawcze, opracować i zaprezentować wyniki swoich badań w pracy dyplomowej o charakterze aplikacyjnym	FP2_U07, FP2_U04	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania
10	potrafi stosować reguły wykorzystania w oryginalnej pracy własnej cudzego dorobku naukowego, artystycznego i twórczego, jego wprowadzania i oznaczania, pozostając w zgodzie z przepisami prawa i zasadami etycznymi	FP2_U09	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania
11	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę oraz wzbogacać kompetencje zawodowe i osobiste (uczenia się) przez całe życie	FP2_U12	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania, ocena aktywności
12	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i uznawania jej znaczenia w rozwiązywaniu problemów oraz wykorzystania opinii ekspertów w przypadku trudnościami z samodzielnym rozwiązaniem problemu; jest gotów do podnoszenia kompetencji zawodowych i osobistych (uczenia się) przez całe życie	FP2_K01	praca dyplomowa, wykonanie zadania
13	jest gotów do wypełniania ról zawodowych i społecznych oraz myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy	FP2_K02	praca dyplomowa, wykonanie zadania
14	jest gotów do postrzegania etycznego wymiaru swoich działań, w tym działań zawodowych i poszukiwania rozwiązań zgodnych z ogólnie przyjętym systemem wartości, etosem środowiskowym oraz z przepisami prawa	FP2_K03	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania, ocena aktywności

Stosowane metody osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne)

metody eksponujące (prezentacja multimedialna), metody podające (objaśnienie lub wyjaśnienie, pogadanka), metody praktyczne (wiczenia przedmiotowe, analiza tekstów), metody problemowe (dyskusja, klasyczna metoda problemowa, analiza przykładów), samodzielna praca studentów (samokształcenie), konsultacje indywidualne

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się

wiedza:

egzamin (egzamin dyplomowy)

ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach)

ocena pracy dyplomowej (ocena części lub całości pracy dyplomowej)

ocena wykonania zadania (ocena aktywności studenta i jego wiedzy merytorycznej [ujawniającej się przy redagowaniu poszczególnych fragmentów pracy magisterskiej] oraz umiejętności argumentowania z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, a także formułowania wniosków; - wykazanie się rozumieniem omawianych zagadnień oraz umiejętnościami i kompetencjami [dot. takich etapów jak: wybór tematu pracy, sporządzenie konspektu, zgromadzenie i przestudiowanie literatury przedmiotu, zebranie i analiza materiału, napisanie pracy dyplomowej]; przygotowanie referatów dot. wybranego problemu praktycznego; redagowanie i prezentacja fragmentów pracy magisterskiej; prezentacja innowacyjnego i kreatywnego rozwiązania problemu omawianego w pracy o charakterze aplikacyjnym)

umiejętności:

egzamin (egzamin dyplomowy)

ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach)

ocena pracy dyplomowej (ocena części lub całości pracy dyplomowej)

ocena wykonania zadania (ocena aktywności studenta i jego wiedzy merytorycznej [ujawniającej się przy redagowaniu poszczególnych fragmentów pracy magisterskiej] oraz umiejętności wypowiedzenia się i argumentowania z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, a także formułowania wniosków; - wykazanie się rozumieniem omawianych zagadnień oraz umiejętnościami i kompetencjami [dot. takich etapów jak: wybór tematu pracy, sporządzenie konspektu, zgromadzenie i przestudiowanie literatury przedmiotu, zebranie i analiza materiału, napisanie pracy dyplomowej]; przygotowanie referatów dot. wybranego problemu praktycznego; redagowanie i prezentacja fragmentów pracy magisterskiej; prezentacja innowacyjnego i kreatywnego rozwiązania problemu omawianego w pracy o charakterze aplikacyjnym)

kompetencje społeczne:

egzamin (egzamin dyplomowy)

ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach)

ocena pracy dyplomowej (ocena części lub całości pracy dyplomowej)

ocena wykonania zadania (ocena aktywności studenta i jego wiedzy merytorycznej [ujawniającej się przy redagowaniu poszczególnych fragmentów pracy magisterskiej] oraz umiejętności wypowiedzenia się i argumentowania z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, a także formułowania wniosków; - wykazanie się rozumieniem omawianych zagadnień oraz umiejętnościami i kompetencjami [dot. takich etapów jak: wybór tematu pracy, sporządzenie konspektu, zgromadzenie i przestudiowanie literatury przedmiotu, zebranie i analiza materiału, napisanie pracy dyplomowej]; przygotowanie referatów dot. wybranego problemu praktycznego; redagowanie i prezentacja fragmentów pracy magisterskiej; prezentacja innowacyjnego i kreatywnego rozwiązania problemu omawianego w pracy o charakterze aplikacyjnym)

Warunki zaliczenia

Obowiązkowe uczestniczenie studenta w seminarium, aktywny udział w zajęciach;
 w semestrze 2: opracowanie konspektu rozprawy magisterskiej wraz z bibliografią przedmiotową; przedstawienie referatu dotyczącego wybranego problemu praktycznego; zredagowanie rozdziału teoretycznego pracy; wygłoszenie referatu dotyczącego badań własnych studenta;
 w semestrze 3: przedstawienie koncepcji rozwiązania praktycznego problemu; zredagowanie kolejnego rozdziału (lub spójnej i w pełni cząstki rozprawy); wygłoszenie referatu prezentującego wyniki badań i ich omówienie; przedstawienie podjętych rozwiązań praktycznych;
 w semestrze 4: zredagowanie całej pracy o charakterze aplikacyjnym; zaakceptowanie przez promotora wyniku raportu z badania antyplagiatowego w JSA.
 Warunkiem dopuszczenia do egzaminu dyplomowego jest uzyskanie absolutorium.

Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.
 Kryteria oceny pracy dyplomowej (jej fragmentów i całości) zgodne z kryteriami oceniania pracy magisterskiej przyjętymi w KFP.
 Ogólne kryteria oceny wypowiedzi zgodne z kryteriami oceniania wypowiedzi ustnej przyjętymi w KFP.
 Podstawowe wymogi przygotowania i złożenia pracy dyplomowej (w tym podstawowe wymagania merytoryczne i edytorskie) oraz warunki i przebieg procesu recenzowania i egzaminu dyplomowego zgodne z: Regulaminem Studiów w ANS w Tarnowie oraz przyjętymi w KFP: kryteriami oceny pracy dyplomowej, zasadami przygotowania pracy dyplomowej, wymogami dot. złożenia pracy dyplomowej).

Treści programowe (opis skrócony)

Seminarium dyplomowe przygotowuje do zrealizowania pracy magisterskiej o charakterze wdrożeniowym (aplikacyjnym).

Content of the study programme (short version)

The seminar prepares for the the completion of a MA thesis of implementatory character

Treści programowe

Liczba godzin

Semestr: 2

Forma zajęć : seminarium dyplomowe

Seminarium dyplomowe przygotowuje do zrealizowania pracy magisterskiej o charakterze wdrożeniowym (aplikacyjnym). Szczegółowe zasady określa dokument "Wymagania dotyczące prac dyplomowych o charakterze wdrożeniowym na kierunku filologia polska, studia II stopnia, profil praktyczny".

Prezentacja zakresu tematycznego prac magisterskich i dyskusja na ich temat:

Temat seminarium: Onomastyka i współczesna leksyka polska (prof. dr hab. B. Dunaj)

Uszczegółowienie nastąpi po sprecyzowaniu przez uczestników seminarium tematów prac magisterskich. Wśród propozycji tematycznych mogą znaleźć się:

- tytuły artykułów publikowanych w różnego typu czasopismach,
- antroponimia wybranych miejscowości,
- zapożyczenia angielskie w wybranych czasopismach,
- analiza stylistyczna tekstów z serii „młodzi, wykształceni z wielkich o rodaków”,
- językowy obraz partii politycznych,
- warianty fleksyjne w języku młodzieży.

15

Temat seminarium: Kontynuacja i zmiany w polszczyźnie XX i początku XXI wieku (dr hab. M. Pachowicz, prof. PWSZ)

<p>Tematyka seminarium skupia się wokół różnorodnych zjawisk językowych obecnych w języku, tekście, komunikacji (np. zapożyczenia, neologizmy, agresja językowa). Materiał badawczy będzie stanowił – wybrane przez studenta – różnorodne teksty i wypowiedzi (m.in. medialne, literackie, folklorystyczne) analizowane w zależności od tematu pracy w kontekstach np. pragmatyki, socjolingwistyki, poprawności językowej, kultury języka, etyki i estetyki językowej.</p> <p>Tematyka prac może także dotyczyć zagadnień z zakresu językoznawstwa zaproponowanych przez studentów.</p> <p>W semestrze II student:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dokonuje wyboru tematyki pracy dyplomowej i w porozumieniu z promotorem ustala temat rozprawy magisterskiej; - opracowuje konspekt rozprawy magisterskiej wraz z bibliografią przedmiotową; - podczas zajęć przedstawia referat dotyczący wybranego problemu praktycznego oraz referat dotyczący badań własnych; - redaguje rozdział teoretyczny pracy. 	15
--	----

Semestr: 3

Forma zajęć : **seminarium dyplomowe**

<p>W semestrze III student:</p> <ul style="list-style-type: none"> - przedstawia koncepcję rozwiązania praktycznego problemu; - redaguje kolejny rozdział pracy (lub spójnikową część rozprawy); - wygłasza referat prezentujący wyniki badań i ich omówienie; - przedstawia podjęte rozwiązania praktyczne. 	15
--	----

Semestr: 4

Forma zajęć : **seminarium dyplomowe**

<p>W semestrze IV student:</p> <ul style="list-style-type: none"> - redaguje całą pracę o charakterze aplikacyjnym i oddaje do akceptacji promotorowi. 	30
---	----

Literatura

Podstawowa

P01, - Literatura podstawowa: (prof. dr hab. Bogusław Dunaj)
Odpowiednia do każdego tematu pracy magisterskiej.

P02, - Literatura podstawowa: (dr hab. M. Pachowicz, prof. Uczelni)
Odpowiednia do każdego tematu pracy magisterskiej.

Uzupełniająca

U01, - Literatura uzupełniająca: (prof. dr hab. Bogusław Dunaj)
Polskie nazwy własne. Encyklopedia, pod red. E. Rzetelskiej-Feleszko, Warszawa 1998.
A. Markowski, Wykłady z leksykologii, Warszawa 2012.
A. Witalisz, Przewodnik po anglicyzmach w języku polskim, Kraków 2016.

U02, - Literatura uzupełniająca: (dr hab. M. Pachowicz, prof. Uczelni)
Nowe zjawiska w języku, tekście i komunikacji III. Kontekst a komunikacja, pod red. I. Matusiak-Kempy i S. Przybyszewskiego, Olsztyn 2011.
K. Ogiński, Polszczyzna przełomu XX i XXI wieku. Wybrane zagadnienia, Rzeszów 2004.
Polish 2000. Orędzie o stanie języka na przełomie tysiącleci, pod red. W. Pisarka, Kraków 1999.
B. Walczak, Trwałość i zmienność w języku, „Studia Kaliskie” 2013, t. 1, s. 9-15.
A. Wilko, Trwanie a zmiana w języku, „LingVaria” 2010, nr 2, s. 69-74.
A. Wilko, Typologia odmian językowych współczesnej polszczyzny, wyd. 2 popr. i uzupełn., Katowice 2000.
Współczesny język polski, pod red. J. Bartmińskiego, Lublin 2001.
Artykuły m.in. z czasopism: „Poradnik Językowy”, „Język Polski”, „Socjolingwistyka”, „LingVaria” dotyczące wybranego przez studenta tematu pracy dyplomowej.

Dane jako ciowe

Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej	językoznawstwo
--	----------------

Sposób określenia liczby punktów ECTS		
Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obciążenie studenta [w godz.]	
Udział w zajęciach	60	
Konsultacje z prowadzącym	20	
Udział w egzaminie	0	
Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne	150	
Przygotowanie do laboratorium, ćwiczeń, zajęć	0	
Przygotowanie do kolokwium i egzaminu	0	
Indywidualna praca własna studenta z literatury, wykładami itp.	70	
Inne	100	
Sumaryczne obciążenie prac studenta	400	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	16	
Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	230	9,2
Zajęcia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	340	13,6

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może różnić się od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć/grup zajęć.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Seminarium magisterskie z zakresu literaturoznawstwa				
Course / group of courses:	M.A. Seminar in Literary Studies				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-22/23Z - N				
Nazwa bloku zaj :	FP_Seminarium magisterskie				
Kod zaj /grupy zaj :	220183	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	16	Rodzaj zaj :	fakultatywny		
Rok studiów:	1, 2	Semestr:	2, 3, 4		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	2	S	15	Zaliczenie z ocen	4
2	3	S	15	Zaliczenie z ocen	4
	4	S	30	Zaliczenie z ocen	8
Razem			60		16
Koordinator:	dr hab. Michał Nawrocki				
Prowadz cy zaj cia:	dr hab. Michał Nawrocki				
J zyk wykładowy:	semestr: 2 - ---, semestr: 3 - ---, semestr: 4 - ---				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
brak			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie w pogł bionym stopniu relacje pomi dzy rozmaitymi zjawiskami literackimi i kulturowymi, pozwalaj ce na integrowanie perspektyw wła ciwych dla kilku dyscyplin naukowych oraz mo liwo praktycznego zastosowania tej wiedzy w działalno ci zawodowej; w kontek cie dylematów współczesnej cywilizacji zna ró norodne idee filozoficzne i estetyczne, wpływaj ce na rozwój humanistyki	FP2_W05, FP2_W01	praca dyplomowa, wykonanie zadania
2	zna i rozumie w pogł bionym stopniu zagadnienia z zakresu literaturoznawstwa niezb dne do samodzielnego formułowania problemów wdro eniowych oraz ich innowacyjnego rozwi zywania, a tak e mo liwo ci praktycznego zastosowania tej wiedzy w działalno ci zawodowej	FP2_W07, FP2_W02, FP2_W01, FP2_W03	praca dyplomowa, wykonanie zadania, ocena aktywno ci

3	zna i rozumie w pogłębionym stopniu cele, organizację i funkcjonowanie instytucji związanych z wybranymi sferami działalności zawodowej oraz stosowane w niej dobre praktyki	FP2_W08	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania, ocena aktywności
4	zna i rozumie w pogłębionym stopniu pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej	FP2_W09	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania, ocena aktywności
5	potrafi syntetyzować różne idee i punkty widzenia z wykorzystaniem zdobytej wiedzy, omówi problem lub zrealizować projekt z zakresu literaturoznawstwa, dobrą metodą i narzędziami badawczymi, opracować i zaprezentować wyniki swoich badań w pracy dyplomowej o charakterze aplikacyjnym	FP2_U02, FP2_U04, FP2_U07	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania
6	potrafi w pogłębionym stopniu posługiwać się teoriami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla literaturoznawstwa oraz pokrewnych dyscyplin nauki i dziedzin kultury	FP2_U05, FP2_U03	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania, ocena aktywności
7	potrafi zredagować rozwinięty wieloczdaniowy tekst o charakterze problemowym i naukowym na podstawie odpowiednio dobranej literatury, uwzględniając aktualny stan badań oraz praktyczne zastosowanie w działalności zawodowej	FP2_U05, FP2_U06, FP2_U07	praca dyplomowa, wykonanie zadania
8	potrafi zorganizować i przeprowadzić badania określonego zjawiska (np. edukacyjnego, kulturowego, społecznego) oraz nadać uzyskanym wynikom formę podsumowania o charakterze tekstu ciągłego wpisując się w pracę dyplomową o charakterze aplikacyjnym	FP2_U07	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania
9	potrafi sprawnie referować w mowie i w piśmie cudze poglądy, a następnie ustosunkować się do nich, wysnuwając stosowne wnioski	FP2_U08, FP2_U04, FP2_U06	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania
10	potrafi stosować reguły wykorzystania w oryginalnej pracy własnej cudzego dorobku naukowego, artystycznego i twórczego, jego wprowadzania i oznaczania, pozostając w zgodzie z przepisami prawa i zasadami etycznymi	FP2_U09	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania
11	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę oraz wzbogacać kompetencje zawodowe i osobiste (uczenia się) przez całe życie	FP2_U12	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania, ocena aktywności
12	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i uznawania jej znaczenia w rozwiązywaniu problemów oraz wykorzystania opinii ekspertów w przypadku trudnościami z samodzielnym rozwiązaniem problemu; jest gotów do podnoszenia kompetencji zawodowych i osobistych (uczenia się) przez całe życie	FP2_K01	praca dyplomowa, wykonanie zadania
13	jest gotów do wypełniania ról zawodowych i społecznych oraz myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy	FP2_K02	praca dyplomowa, wykonanie zadania
14	jest gotów do postrzegania etycznego wymiaru swoich działań, w tym działań zawodowych i poszukiwania rozwiązań zgodnych z ogólnie przyjętym systemem wartości, etosem środowiskowym oraz z przepisami prawa	FP2_K03	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania, ocena aktywności

Stosowane metody osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne)

metody podające (objaśnienie lub wyjaśnienie, pogadanka), metody praktyczne (wiczenia przedmiotowe, analiza tekstów), metody problemowe (dyskusja, klasyczna metoda problemowa, analiza przykładów), samodzielna praca studentów (samokształcenie), konsultacje indywidualne, metody eksponujące (prezentacja multimedialna)

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się

wiedza:

egzamin (egzamin dyplomowy)

ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach)

ocena pracy dyplomowej (ocena części lub całości pracy dyplomowej)

ocena wykonania zadania (ocena aktywności studenta i jego wiedzy merytorycznej [ujawniającej się przy redagowaniu poszczególnych fragmentów pracy magisterskiej] oraz umiejętności wypowiadania się i argumentowania z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, a także formułowania wniosków; - wykazanie się rozumieniem omawianych zagadnień oraz umiejętnościami i kompetencjami [dot. takich etapów jak: wybór tematu pracy, sporządzenie konspektu, zgromadzenie i przestudiowanie literatury przedmiotu, zebranie i analiza materiału, napisanie pracy dyplomowej]; przygotowanie referatów dot. wybranego problemu praktycznego; redagowanie i prezentacja fragmentów pracy magisterskiej; prezentacja innowacyjnego i kreatywnego rozwiązania problemu omawianego w pracy o charakterze aplikacyjnym)

umiejętności:

egzamin (egzamin dyplomowy)

ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach)

ocena pracy dyplomowej (ocena części lub całości pracy dyplomowej)

ocena wykonania zadania (ocena aktywności studenta i jego wiedzy merytorycznej [ujawniającej się przy redagowaniu poszczególnych fragmentów pracy magisterskiej] oraz umiejętności wypowiedzenia się i argumentowania z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, a także formułowania wniosków; - wykazanie się rozumieniem omawianych zagadnień oraz umiejętnościami i kompetencjami [dot. takich etapów jak: wybór tematu pracy, sporządzenie konspektu, zgromadzenie i przestudiowanie literatury przedmiotu, zebranie i analiza materiału, napisanie pracy dyplomowej]; przygotowanie referatów dot. wybranego problemu praktycznego; redagowanie i prezentacja fragmentów pracy magisterskiej; prezentacja innowacyjnego i kreatywnego rozwiązania problemu omawianego w pracy o charakterze aplikacyjnym)

kompetencje społeczne:

egzamin (egzamin dyplomowy)

ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach)

ocena pracy dyplomowej (ocena części lub całości pracy dyplomowej)

ocena wykonania zadania (ocena aktywności studenta i jego wiedzy merytorycznej [ujawniającej się przy redagowaniu poszczególnych fragmentów pracy magisterskiej] oraz umiejętności wypowiedzenia się i argumentowania z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, a także formułowania wniosków; - wykazanie się rozumieniem omawianych zagadnień oraz umiejętnościami i kompetencjami [dot. takich etapów jak: wybór tematu pracy, sporządzenie konspektu, zgromadzenie i przestudiowanie literatury przedmiotu, zebranie i analiza materiału, napisanie pracy dyplomowej]; przygotowanie referatów dot. wybranego problemu praktycznego; redagowanie i prezentacja fragmentów pracy magisterskiej; prezentacja innowacyjnego i kreatywnego rozwiązania problemu omawianego w pracy o charakterze aplikacyjnym)

Warunki zaliczenia

Obowiązkowe uczestniczenie studenta w seminarium, aktywny udział w zajęciach;
 - w semestrze 2: opracowanie konspektu rozprawy magisterskiej wraz z bibliografią przedmiotów; przedstawienie referatu dotyczącego wybranego problemu praktycznego; zredagowanie rozdziału teoretycznego pracy; wygłoszenie referatu dotyczącego badań własnych studenta;
 - w semestrze 3: przedstawienie koncepcji rozwiązania praktycznego problemu; zredagowanie kolejnego rozdziału (lub spójnej i w pełni cząstki rozprawy); wygłoszenie referatu prezentującego wyniki badań i ich omówienie; przedstawienie podjętych rozwiązań praktycznych;
 - w semestrze 4: zredagowanie całej pracy o charakterze aplikacyjnym; zaakceptowanie przez promotora wyniku raportu z badania antyplagiatowego w JSA.
 Warunkiem dopuszczenia do egzaminu dyplomowego jest uzyskanie absolutorium.

Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.
 Kryteria oceny pracy dyplomowej (jej fragmentów i całości) zgodne z kryteriami oceniania pracy magisterskiej przyjętymi w KFP.
 Ogólne kryteria oceny wypowiedzi zgodne z kryteriami oceniania wypowiedzi ustnej przyjętymi w KFP.
 Podstawowe wymogi przygotowania i złożenia pracy dyplomowej (w tym podstawowe wymagania merytoryczne i edytorskie) oraz warunki i przebieg procesu recenzowania i egzaminu dyplomowego zgodne z: Regulaminem Studiów w ANS w Tarnowie oraz przyjętymi w KFP: kryteriami oceny pracy dyplomowej, zasadami przygotowania pracy dyplomowej, wymogami dot. złożenia pracy dyplomowej).

Treści programowe (opis skrócony)

Seminarium dyplomowe przygotowuje do zrealizowania pracy magisterskiej o charakterze wdrożeniowym (aplikacyjnym).

Content of the study programme (short version)

The seminar prepares for the the completion of a MA thesis of implementatory character

Treści programowe

Liczba godzin

Semestr: 2

Forma zajęć : seminarium dyplomowe

Seminarium dyplomowe przygotowuje do zrealizowania pracy magisterskiej o charakterze wdrożeniowym (aplikacyjnym). Szczegółowe zasady określa dokument "Wymagania dotyczące prac dyplomowych o charakterze wdrożeniowym na kierunku filologia polska, studia II stopnia, profil praktyczny".
 Prezentacja zakresu tematycznego prac magisterskich i dyskusja na ich temat.
 W semestrze II student:
 - dokonuje wyboru tematyki pracy dyplomowej i w porozumieniu z promotorem ustala temat rozprawy magisterskiej;
 - opracowuje konspekt rozprawy magisterskiej wraz z bibliografią przedmiotów;
 - podczas zajęć przedstawia referat dotyczący wybranego problemu praktycznego oraz referat dotyczący badań własnych;
 - redaguje rozdział teoretyczny pracy.

15

Semestr: 3

Forma zajęć : seminarium dyplomowe

W semestrze III student:
 - przedstawia koncepcję rozwiązania praktycznego problemu;
 - redaguje kolejny rozdział pracy (lub spójną i w pełni cząstkę rozprawy);
 - wygłasza referat prezentujący wyniki badań i ich omówienie;
 - przedstawia podjęte rozwiązania praktyczne.

15

Semestr: 4	
Forma zaj : seminarium dyplomowe	
W semestrze IV student: - redaguje cała pracę o charakterze aplikacyjnym i oddaje do akceptacji promotorowi.	30
Literatura	
Podstawowa	
Borowski Andrzej, O literaturze dawnej polskiej i europejskiej opowie . Tradycje – kierunki – style, Wydawnictwa PWSZ w Tarnowie, Tarnów 2022	
Janion Maria, Myśliciel tracimy życie. Niepokojące tematy egzystencji, W.A.B., Warszawa 2007	
Jarzbski Jerzy, Proza: wykroje i wzory, Universitas, Kraków 2016	
Jaworski Stanisław, Maski, gesty, słowa, Wydawnictwa PWSZ w Tarnowie, Tarnów 2014	
Krzyńska-Nawrocka Eliza, Twarze poezji, Wydawnictwa PWSZ w Tarnowie, Tarnów 2019	
Łukasiewicz Jacek, Ruchome cele, Wiśnica, Warszawa 2003	
Markowski Michał Paweł, Polska literatura nowoczesna. Leśmian, Schulz, Witkacy , Universitas, Kraków 2007	
Nawrocki Michał, Umieranie, czyli prawie wszystko. Studia i szkice o literaturze, Wydawnictwa ANS w Tarnowie, Tarnów 2022	
Nycz Ryszard, Język modernizmu. Prolegomena historycznoliterackie, Leopoldinum, Wrocław 1997 - lub dowolne inne wydanie	
Rymkiewicz Jarosław Marek, Leśmian. Encyklopedia, Sic!, Warszawa 2001	
Stala Marian, Przeszukiwanie czasu. Przechadzki krytycznoliterackie, Wydawnictwo Literackie, Kraków 2004	
Tischner Józef, Filozofia dramatu, Znak, Kraków 2012 - lub dowolne inne wydanie	
Uzupełniająca	
Cirlot Juan Eduardo, Słownik symboli, Znak, Kraków 2000 - lub dowolne inne wydanie	
Eliade Mircea, Traktat o historii religii, Aletheia, Warszawa 2020 - lub dowolne inne wydanie	
Głowiński Michał, Kostkiewiczowa Teresa, Okopie -Sławińska Aleksandra, Sławiński Janusz, Słownik terminów literackich, Ossolineum, Wrocław 2008 - lub dowolne inne wydanie	
Jung Carl Gustav, Archetypy i symbole, Czytelnik, Warszawa 1993	
Kopaliński Władysław, Słownik mitów i tradycji kultury, Bellona, Warszawa 2006 - lub dowolne inne wydanie	
Nycz Ryszard (red.), Postmodernizm. Antologia przekładów, Baran i Suszczyński, Kraków 1997	

Dane jako ciowe

Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej	literaturoznawstwo
Sposób określenia liczby punktów ECTS	
Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obciążenia studenta [w godz.]
Udział w zajęciach	60
Konsultacje z prowadzącym	20
Udział w egzaminie	0
Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne	150
Przygotowanie do laboratorium, wicze, zajęcia	0
Przygotowanie do kolokwium i egzaminu	0
Indywidualna praca własna studenta z literatury, wykładami itp.	70
Inne	100

Sumaryczne obciążenie prac studenta	400	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	16	
Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	230	9,2
Zajęcia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	340	13,6

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć/grup zajęć.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Pracy Socjalnej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Socjologia				
Course / group of courses:	Sociology				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-22/23Z - N				
Nazwa bloku zaj :					
Kod zaj /grupy zaj :	220160	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	1	Rodzaj zaj :	obowi zkowy		
Rok studiów:	1	Semestr:	1		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	W	9	Zaliczenie z ocen	1
Razem			9		1
Koordinator:	dr Dariusz Dudzik				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 1 - j zyk polski				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
brak			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	ma pogł bion specjalistyczn wiedz zawodow niezb dn do realizacji zada i rozwi zywania problemów w aktywno ci zawodowej	FP2_W07	kolokwium
2	potrafi tworzy ró norodne i zło one komunikaty z uwzgl dnieniem wszystkich aspektów sytuacji komunikacyjnej i dostosowane do potrzeb zawodowych	FP2_U06	kolokwium
3	jest gotowy do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych tre ci, a w przypadku trudno ci z samodzielnym rozwi zywaniem problemu do zwrócenia si po opinie do ekspertów	FP2_K01	kolokwium
Stosowane metody osi gania zakładanych efektów uczenia si (metody dydaktyczne)			
metody podaj ce (wykład problemowy, wykład konwersatoryjny - z prezentacj multimedialn)			
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
wiedza:			

ocena kolokwium (test z pytaniami zamkni tymi i otwartymi)	
umiej tno ci:	
ocena kolokwium (test z pytaniami zamkni tymi i otwartymi)	
kompetencje społeczne:	
ocena kolokwium (test z pytaniami zamkni tymi i otwartymi)	
Warunki zaliczenia	
Kolokwium pisemne - test z pytaniami zamkni tymi i otwartymi. Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.	
Tre ci programowe (opis skrócony)	
Społeczne stwo, struktura, funkcje, procesy społeczne.	
Content of the study programme (short version)	
Tre ci programowe	
	Liczba godzin
Semestr: 1	
Forma zaj : wykład	
Procesy społeczne. Kontrola społeczna. Zbiorowo ci społeczne (np. grupa społeczna, społeczno lokalna). Naród. Dynamika społeczna (np. migracje, miasto-wie , bieda, bezrobocie). Instytucje.	9
Literatura	
Podstawowa	
Szacka Barbara, Wprowadzenie do socjologii, Oficyna Naukowa, Warszawa 2003 - lub nowsze wydania	
Turowski Jan, Socjologia - małe struktury społeczne , Towarzystwo Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego, Lublin 1993	
Turowski Jan, Socjologia - wielkie struktury społeczne, Towarzystwo Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego, Lublin 1994	
Uzupełniaj ca	
Sztompka Piotr, Socjologia wykłady o społecze stwie , Znak Horyzont, Kraków 2021 - lub starsze wydanie: Sztompka Piotr "Socjologia: analiza społeczne stwa" Wydawnictwo Znak, Kraków 2002	
Sztompka Piotr, Kucia Marek, Socjologia - lektury, Wydawnictwo Znak, Kraków 2007	

Dane jako ciowe

Przyporz dkowanie zaj /grup zaj do dyscypliny naukowej/artystycznej	j zykoznawstwo
Sposób okre lenia liczby punktów ECTS	
Forma nakładu pracy studenta (udział w zaj ciach, aktywno , przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obci enia studenta [w godz.]
Udział w zaj ciach	9
Konsultacje z prowadz cym	1
Udział w egzaminie	1
Bezpo redni kontakt z nauczycielem - inne	0
Przygotowanie do laboratorium, wicze , zaj	2
Przygotowanie do kolokwii i egzaminu	2
Indywidualna praca własna studenta z literatur , wykładami itp.	4
Inne	6

Sumaryczne obciążenie prac studenta	25	
Liczba punktów ECTS	1	
Liczba punktów ECTS	1	
Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	11	0,4
Zajęcia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	0	0,0

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć/grup zajęć.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Storytelling w komunikacji				
Course / group of courses:					
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-22/23Z - N				
Nazwa bloku zaj :					
Kod zaj /grupy zaj :	220174	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	4	Rodzaj zaj :	fakultatywny		
Rok studiów:	2	Semestr:	4		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	4	P	18	Zaliczenie z ocen	4
Razem			18		4
Koordynator:	dr Agnieszka Mocyk				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 4 - j zyk polski				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
brak			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna w pogł bionym zasady, techniki i struktury narracyjne wykorzystywane w storytellingu oraz warunki skuteczno ci (szanse, ograniczenia) ich stosowania w okre lonych sytuacjach i kontekstach zawodowych	FP2_W06	wypowied ustna
2	potrafi stosowa zasady i techniki storytellingu oraz wła ciwe mu struktury narracyjne, modyfikowa je i dostosowywa do swoich potrzeb w zale no ci od celu wypowiedzi, grupy odbiorczej, a tak e kontekstu zawodowego	FP2_U04, FP2_U06	wykonanie zadania
3	jest gotów do podejmowania działa zawodowych w sposób etyczny i otwarty na otoczenie, a zarazem kreatywny, skuteczny i przedsi biorczy	FP2_K03	obserwacja wykonania zada
Stosowane metody osi gania zakładanych efektów uczenia si (metody dydaktyczne)			
metody praktyczne (realizacja zada praktycznych), metody eksponuj ce (materiał audiowizualny)			

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się**wiedza:**

ocena wypowiedzi ustnej (ocena dostosowanego do sytuacji zawodowej wystąpienia przygotowanego z uwzględnieniem zasad i technik storytellingowych oraz określonej struktury narracyjnej - zgodnie z kryteriami oceny wypowiedzi ustnej przyjętymi w KFP)

umiejętności:

ocena wykonania zadania (ocena wykonania różnego typu zadań praktycznych, w tym przygotowania wystąpienia według określonych reguł i zaleceń - zgodnie z kryteriami oceny przyjętymi w KFP)

kompetencje społeczne:

obserwacja wykonania zadania (obserwacja wykonania różnego typu zadań praktycznych, w tym wystąpienia indywidualnych)

Warunki zaliczenia

Obecność na zajęciach i aktywny w nich udział.
Uzyskanie pozytywnych ocen z zadań praktycznych wykonywanych podczas zajęć.
Kryteria oceny zgodne z kryteriami z Regulaminem Studiów w ANS w Tarnowie.

Treści programowe (opis skrócony)

Zajęcia poświęcone budowaniu i rozwijaniu umiejętności komunikacyjnych, w tym świadomego stosowania technik storytellingowych w sytuacjach zawodowych.

Content of the study programme (short version)**Treści programowe**

	Liczba godzin
--	---------------

Semestr: 4

Forma zajęć : wiczenia praktyczne

Co to jest storytelling? Zastosowania storytellingu.

Lista kontrolna opowieści.

Źródła opowieści. W poszukiwaniu inspiracji.

Struktury narracyjne w storytellingu.

Zasady storytellingu.

Wybrane techniki storytellingu.

18

Literatura**Podstawowa**

- Literatura podstawowa
Eight Storytelling Techniques to Improve Your Storytelling and Presentation Skills, Eggcellent Work, <https://eggcellentwork.com/8-storytelling-techniques/>.
K. Hall, Potęga opowieści, czyli Jak opowiada historie, by zdobyć klientów, wpłynąć na słuchaczy i wypromować swoją markę, przekł. A. Laskowska, Chełmiec 2021.
M. Malinowski, Gwarna Biblioteka. Zajęcia czytelnicze wspomagane storytellingiem, Warszawa 2018.
N. Owen, Magia metafory, przekł. K. Najderek, Wrocław 2013.
P. Tkaczyk, Narratologia, Warszawa 2022.

Uzupełniająca

- Literatura uzupełniająca
J. Campbell, Bohater o twarzu, przekł. A. Jankowski, Kraków 2013.
M. Larek, Storytelling. Studium o sztuce projektowania angażujących opowieści, Poznań 2019.
E. Mistewicz, Marketing narracyjny. Jak budować historie, które sprzedają, Gliwice 2011.
M. Stępień, Storytelling, Warszawa 2014.

Dane jako ciowe

Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej	literaturoznawstwo
Sposób określenia liczby punktów ECTS	
Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obciążenia studenta [w godz.]
Udział w zajęciach	18
Konsultacje z prowadzącym	1
Udział w egzaminie	0
Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne	0
Przygotowanie do laboratorium, wicze, zajęcia	30

Przygotowanie do kolokwium i egzaminu	0	
Indywidualna praca własna studenta z literatury, wykładami itp.	15	
Inne	36	
Sumaryczne obciążenie prac studenta	100	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	4	
Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	19	0,8
Zajęcia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	54	2,2

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może różnić się od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć /grup zajęć.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	korektor tekstów i redaktor wydawniczy				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Struktura wydawnictwa i etapy procesu wydawniczego				
Course / group of courses:					
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-22/23Z - N-KTiRW				
Nazwa bloku zaj :					
Kod zaj /grupy zaj :	220288	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	1	Rodzaj zaj :		obowi zkowy	
Rok studiów:	1	Semestr:		1	
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	W	9	Zaliczenie z ocen	1
Razem			9		1
Koordinator:	dr hab. Eliza Krzy ska-Nawrocka				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 1 - j zyk polski				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
brak			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	posiada pogł bion wiedz na temat struktury wydawnictwa i etapów procesu wydawniczego	FP2_W08	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania, samoocena, ocena aktywno ci
2	umie samodzielnie pracowa zgodnie z wymaganiami strukturalnymi wydawnictwa na wszystkich etapach procesu wydawniczego	FP2_U07	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania, samoocena, ocena aktywno ci
3	jest gotów do podj cia pracy w wydawnictwie	FP2_K02	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania, samoocena, ocena aktywno ci
Stosowane metody osi gania zakładanych efektów uczenia si (metody dydaktyczne)			

metody praktyczne (prezentacja; projekt; instruktaż), metody problemowe (metoda sytuacyjna; mapa myśli), konsultacje indywidualne (konsultacje indywidualne z prowadzącym zajęcia), samodzielna praca studentów (samokształcenie) (samodzielna praca związana z tematami zajęć)

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się

wiedza:

- obserwacja wykonania zadania (obserwacja bezpośrednia studenta w czasie wykonywania działań właściwych dla danego zadania zawodowego i czynności związanych z zawodem)
- ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach)
- samoocena (ocena własnych umiejętności lub kompetencji dokonana przez studenta)
- ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego i zespołowego na ćwiczeniach)

umiejętności:

- obserwacja wykonania zadania (obserwacja bezpośrednia studenta w czasie wykonywania działań właściwych dla danego zadania zawodowego i czynności związanych z zawodem)
- ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach)
- samoocena (ocena własnych umiejętności lub kompetencji dokonana przez studenta)
- ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego i zespołowego na ćwiczeniach)

kompetencje społeczne:

- obserwacja wykonania zadania (obserwacja bezpośrednia studenta w czasie wykonywania działań właściwych dla danego zadania zawodowego i czynności związanych z zawodem)
- ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach)
- samoocena (ocena własnych umiejętności lub kompetencji dokonana przez studenta)
- ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego i zespołowego na ćwiczeniach)

Warunki zaliczenia

obecność na zajęciach; aktywny udział w zajęciach; przygotowanie i prezentacja zleconych zadań

Treści programowe (opis skrócony)

Wykład poświęcony jest zagadnieniu struktury wydawnictwa oraz etapom procesu wydawniczego.

Content of the study programme (short version)

Treści programowe

Liczba godzin

Semestr: 1

Forma zajęć: **wykład**

Wykład poświęcony jest zagadnieniu struktury wydawnictwa oraz etapom procesu wydawniczego. Szczegółowy plan przedstawia się następująco:

1. Zagadnienia wstępne: struktura wydawnictwa, obszary działalności wydawniczej, organizacja pracy wydawniczej.
2. Różnorodność wydawnictw na rynku polskim i światowym.
3. Omówienie specyfiki pracy w wydawnictwach o różnych profilach z uwzględnieniem ich charakteru i wielkości oraz zasięgu.
4. Struktura wydawnictwa naukowego i popularnonaukowego.
5. Proces wydawniczy - etapy, organizacja, działania.
6. Poznanie specyfiki procesu wydawniczego w zależności od tematyki i rodzaju publikacji.
7. Procedury wydawnicze.
9. Tworzenie i prezentacja planu wydania publikacji naukowej i jej promocji.
10. Projektowanie książki - zasady typograficzne w zarysie.
11. Etapy pracy redakcyjnej.
12. Etyczne aspekty pracy wydawnictwa.
13. Promocyjne aspekty pracy wydawnictwa.
14. Prawne aspekty pracy wydawnictwa.
15. Ekonomiczne i administracyjne aspekty pracy wydawnictwa.

15

Literatura

Podstawowa

Bierkowski Tomasz, O typografii, Czysty Warsztat, Gdańsk 2008

Chwałowski Robert, Typografia typowej książki, Helion, Gliwice 2002
Krupa Robert, Stanuch Stanisław, ABC komputerowo-drukarsko-wydawnicze, Wydawnictwo Sponsor, Kraków 1994
Pawłowski Edmund, Trzeciński Stefan, Zarządzanie przedsiębiorstwem. Funkcje i struktury, Wydawnictwo Politechniki Poznańskiej, Poznań 2011
Starnawski Jerzy, Praca wydawcy naukowego, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wrocław 1992
Tschichold Jan, Nowa typografia: podręcznik dla twórców w duchu współczesności, Wydawnictwo Recto Verso, Łódź 2011
Uzupełniająca
Bhaskaran Lakshmi, Czym jest projektowanie publikacji? Podręcznik projektowania, ABE Dom Wydawniczy, Warszawa 2007
Dutko Maciej, Biblia e-biznesu 2. Nowy Testament, Wydawnictwo Helion, Gliwice 2016
Hożej Marian, Struktury organizacyjne. Podstawowe, współczesne i przyszłe rozwiązania strukturalne, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wrocław 2004
Malinowska Tekla, Syta Ludwik, Redagowanie techniczne książki, Wydawnictwa Naukowo-Techniczne, Warszawa 1981

Dane jako ciowe

Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej	literaturoznawstwo	
Sposób określenia liczby punktów ECTS		
Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obciążenia studenta [w godz.]	
Udział w zajęciach	9	
Konsultacje z prowadzącym	1	
Udział w egzaminie	0	
Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne	0	
Przygotowanie do laboratorium, wicze, zajęć	0	
Przygotowanie do kolokwium i egzaminu	0	
Indywidualna praca własna studenta z literatury, wykładami itp.	5	
Inne	10	
Sumaryczne obciążenie prac studenta	25	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	1	
Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	10	0,4
Zajęcia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	0	0,0

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć/grup zajęć.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Sekcja BHP i Ochrony Ppo .				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Szkolenie BHP				
Course / group of courses:	Occupational Health and Safety Training				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-22/23Z - N				
Nazwa bloku zaj :					
Kod zaj /grupy zaj :	220157	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	0	Rodzaj zaj :	obowi zkowy		
Rok studiów:	1	Semestr:	1		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	W	4	Zaliczenie	0
Razem			4		0
Koordinator:	mgr Paweł Wilk				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 1 - j zyk polski				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
ogólna znajomo reguł BHP			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie w pogł bionym stopniu zasady bezpiecze stwa i higieny pracy w instytucjach ycia zawodowego oraz odpowiedzialno ci prawnej w tym zakresie, a tak e zasady udzielania pierwszej pomocy	FP2_W08	wykonanie zadania
2	potrafi udziela pierwszej pomocy	FP2_U12	wykonanie zadania
3	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych tre ci, a w przypadku trudno ci z samodzielnym rozwi zywaniem problemu do zwrócenia si po opinie do ekspertów	FP2_K01	wykonanie zadania
Stosowane metody osi gania zakładanych efektów uczenia si (metody dydaktyczne)			
metody podaj ce (wykład informacyjny i konwersatoryjny z u yciem multimediiów)			

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się	
<p>wiedza: ocena wykonania zadania (obecno w trakcie szkolenia)</p> <p>umiej tno ci: ocena wykonania zadania (obecno w trakcie szkolenia)</p> <p>kompetencje społeczne: ocena wykonania zadania (obecno w trakcie szkolenia)</p>	
Warunki zaliczenia	
<p>Warunkiem uzyskania zaliczenia wykładu jest obecno studenta na zaj ciach. W przypadku nieobecno ci w wyznaczonym terminie na zaj ciach, student za zgod prowadz cego mo e uczestniczy w zaj ciach w innym terminie uzgodnionym z prowadz cym lub w zaj ciach w terminie dodatkowym. Studenci, którzy nie uczestniczyli w szkoleniu w terminie planowym i dodatkowym z uzasadnionych przyczyn mog zalicza szkolenie indywidualnie w formie ustalonej z prowadz cym.</p> <p>Udział w szkoleniu studenci potwierdzaj osobistym wpisaniem się na list obecno ci. Odbycie szkolenia jest dokumentowane wpisem do indeksu i do karty egzaminacyjnej studenta. Prowadz cy zalicza szkolenie przez wpisanie "za" i zło enie podpisu.</p>	
Tre ci programowe (opis skrócony)	
<p>Zapoznanie z poj ciami, przepisami i zasadami dotycz cymi zdarze wypadkowych, ochrony przeciwpo arowej, organizacji i ergonomii stanowisk nauki oraz wyst puj cych czynników uci liwych, szkodliwych i niebezpiecznych.</p>	
Content of the study programme (short version)	
<p>Tre ci programowe</p>	
	Liczba godzin
Semestr: 1	
Forma zaj : wykład	
<p>Przepisy reguluj ce organizacj i bezpiecze stwo pracy i nauki na terenie Akademii Nauk Stosowanych w Tarnowie</p> <p>1. USTAWA Prawo o szkolnictwie wy szym, w zakresie:</p> <p>1) ustroju i organizacji uczelni,</p> <p>2) organów kolegialnych i jednoosobowych uczelni i ich kompetencji,</p> <p>3) praw, obowi zków i odpowiedzialno ci dyscyplinarnej studentów,</p> <p>4) utrzymania porz dku i bezpiecze stwa na terenie uczelni.</p> <p>2. STATUT i REGULAMIN STUDIÓW ANS w Tarnowie, w zakresie:</p> <p>1) praw i obowi zków studenta,</p> <p>2) bezpiecze stwa podczas zaj organizowanych na /poza terenem Uczelni,</p> <p>3) bezpiecze stwa podczas przebywania na terenie Uczelni.</p> <p>3. Rozporz dzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wy szego w sprawie bezpiecze stwa i higieny pracy w uczelniach, w zakresie:</p> <p>1) ogólnych przepisów dotycz cych bezpiecze stwa na terenie uczelni,</p> <p>2) bezpiecze stwa pracy i nauki w laboratoriach i pracowniach specjalistycznych,</p> <p>3) bezpiecze stwa w domach studenckich,</p> <p>4) bezpiecze stwa na terenie uczelni.</p> <p>4. Instrukcja post powania w sprawie ustalania okoliczno ci i przyczyn wypadków studentów w ANS j w Tarnowie, w zakresie:</p> <p>1) zdefiniowania wypadku studenta,</p> <p>2) trybu zgłaszania wypadku i ustalania okoliczno ci zdarzenia wypadkowego,</p> <p>3) sporz dzania dokumentacji powypadkowej, w tym „protokołu ustalenia okoliczno ci i przyczyn wypadku studenta”,</p> <p>5. Zakres zaopatrzenia studentów z tytułu ubezpieczenia NW.</p>	4

Ustawa o zaopatrzeniu z tytułu wypadków lub chorób zawodowych powstałych w szczególnych okolicznościach, w zakresie:

- 1) określenie okoliczności wypadku uzasadniającego przyznanie świadczeń z tytułu wypadku w szczególnych okolicznościach,
 - 2) świadczenia z tytułu wypadku w szczególnych okolicznościach, grupa uczniów i studentów.
6. Zarządzenia w sprawie regulaminów porządkowych w pracowniach i laboratoriach.
7. Zasady postępowania w zakresie ograniczenia zakazaniem COVID-19 na terenie Uczelni.

Profilaktyka i ochrona pierwszopomocowa na terenie ANS

1. Ustawa o ochronie przeciwpożarowej oraz aktów wykonawczych, w zakresie:

- 1) ogólnych zasad bezpieczeństwa pożarowego,
- 2) charakterystycznych przyczyn pożarów,
- 3) profilaktyki przeciwpożarowej.

2. Ochrona przeciwpożarowa oraz zasady postępowania w przypadku pożaru lub innego zagrożenia na terenie uczelni według zasad określonych w instrukcjach bezpieczeństwa pożarowego, w zakresie:

- 1) identyfikacji zagrożenia pożarowego występujących na terenie Uczelni,
- 2) rozmieszczenia i użytkowania podręcznego sprzętu gaśniczego,
- 3) dróg i kierunków ewakuacji, zasad przemieszczania się podczas ewakuacji,
- 4) rozmieszczenia na terenie Uczelni miejsc zbiórki podczas ewakuacji,
- 5) zasad i sposobów komunikowania o ewakuacji na terenie ANS,
- 6) dróg poręcznych na terenie Uczelni.
- 7) Udzielanie pomocy osobom niepełnosprawnym podczas ewakuacji.

Organizacja punktów pierwszej pomocy i zasad udzielania pomocy przedlekarskiej

1. Zasady udzielania pomocy przedlekarskiej, w przypadkach:

- 1) zasłabnięcia i utraty przytomności,
- 2) złamania kości,
- 3) zranienia, w tym krwotoku,
- 4) zatrucia,
- 5) oparzenia.

2. Wyposażenie apteczki pierwszej pomocy.

- 1) lokalizacja punktów pierwszej pomocy na terenie Uczelni,
- 2) wyposażenie apteczek i toreb sanitarnych,
- 3) Zasady wzywania pomocy medycznej na teren Uczelni.

Czynniki szkodliwe, niebezpieczne i uciążliwe dla zdrowia

- 1) Definiowanie czynników uciążliwych, szkodliwych, niebezpiecznych.
- 2) Grupy czynników: fizyczne, biologiczne, chemiczne, psychologiczne.
- 3) Obliczanie ryzyka zawodowego, w tym zagrożenia czynnikami biologicznymi.

Identyfikacja czynników i szacowanie ryzyka na stanowiskach dydaktycznych [pracy]

Identyfikacja czynników szkodliwych, niebezpiecznych i uciążliwych dla zdrowia występujących w procesie dydaktycznym:

- 1) w pracowniach i laboratoriach,
- 2) podczas zajęć wychowania fizycznego,
- 3) związanych z pracą na stanowiskach wyposażonych w monitory ekranowe,

4

- 4) podczas odbywania praktyk zawodowych,
5) szacowanie ryzyka.

MODUŁ ROZSZERZAJĄCY DLA KIERUNKU FILOLOGIA POLSKA

1. Organizacja zajęć w pracowniach i laboratoriach.
2. Rodki ochrony zbiorowej i indywidualnej.
3. Identyfikacja procesów pracy.

/akty prawne dotyczące: a) ogólnych przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy na stanowiskach administracyjnych. Identyfikacja czynników szkodliwych, niebezpiecznych i uciążliwych dla zdrowia występujących w procesie dydaktycznym oraz zasady zabezpieczania się przed nimi. Zasady stosowania środków ochrony indywidualnej. Rozszerzenie problematyki związanej z bezpieczeństwem podczas odbywania praktyk zawodowych – identyfikacja czynników uciążliwych, szkodliwych i niebezpiecznych. Organizacja stanowisk pracy, w tym pracy biurowej. Podstawowe zasady tworzenia stanowisk pracy biurowej z uwagi na pomieszczenia, wyposażenia w sprzęt elektroniczny.

4

Literatura

Podstawowa

Uzupełniająca

Dane jakościowe

Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej	Wzrost efektywności
Sposób określenia liczby punktów ECTS	
Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obciążenie studenta [w godz.]
Udział w zajęciach	4
Konsultacje z prowadzącym	0
Udział w egzaminie	0
Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne	0
Przygotowanie do laboratorium, ćwiczeń, zajęć	0
Przygotowanie do kolokwium i egzaminu	0
Indywidualna praca własna studenta z literatury, wykładami itp.	0
Inne	0
Sumaryczne obciążenie prac studenta	4
Liczba punktów ECTS	
Liczba punktów ECTS	0

Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	4	0,0
Zajęcia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	0	0,0

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć /grup zajęć.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	nauczycielska				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Teksty kultury na lekcjach j zyka polskiego				
Course / group of courses:					
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-22/23Z - N-N				
Nazwa bloku zaj :					
Kod zaj /grupy zaj :	220343	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	5	Rodzaj zaj :		obowi zkowy	
Rok studiów:	2	Semestr:		4	
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	4	P	30	Zaliczenie z ocen	5
Razem			30		5
Koordinator:	dr Krystyna Choi ska				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 4 - j zyk polski				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
brak			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrąfi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie integracj wewn trz- i mi dzyprzedmiotow zagadnienia zwi zane z programem nauczania - tworzenie i modyfikacj , analiz , ocen , dobór i zatwierdzanie oraz zasady projektowania procesu kształcenia oraz rozkładu materiału	FP2_W01, FP2_W03, FP2_W05	dyskusja, praca pisemna, wypowied ustna
2	zna i rozumie podstaw programow danego przedmiotu, cele kształcenia i tre ci nauczania przedmiotu lub prowadzonych zaj na poszczególnych etapach edukacyjnych, przedmiot lub rodzaj zaj w kontek cie wcze niejszego i dalszego kształcenia, struktur wiedzy w zakresie przedmiotu nauczania lub prowadzonych zaj oraz kompetencje kluczowe i ich kształtowanie w ramach nauczania przedmiotu lub prowadzenia zaj	SN D.1/E.1.W02	dyskusja, praca pisemna, wypowied ustna
3	potrafi identyfikowa powi zania tre ci nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zaj z innymi tre ciami nauczania	SN D.1/E.1.U03, FP2_U01, FP2_U02, FP2_U03	dyskusja, praca pisemna, wypowied ustna

4	potrafi merytorycznie, profesjonalnie i rzetelnie oceniać prace uczniów wykonywane w klasie i w domu	SN D.1/E.1.U08	dyskusja, praca pisemna, wypowiedź ustna
5	jest gotów do budowania systemu wartości i rozwijania postaw etycznych uczniów oraz kształtowania ich kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych	SN D.1/E.1.K06, FP2_K04	dyskusja, praca pisemna, wypowiedź ustna
Stosowane metody osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne)			
metody praktyczne (wiczenia praktyczne), metody problemowe (dyskusja dydaktyczna)			
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się			
<p>wiedza:</p> <p>ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusjach podczas zajęć)</p> <p>ocena pracy pisemnej (dot. wybranego tekstu kultury na lekcji języka polskiego w szkole ponadpodstawowej)</p> <p>ocena wypowiedzi ustnej (ocena dłuższych wypowiedzi podczas zajęć)</p> <p>umiejętności:</p> <p>ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusjach podczas zajęć)</p> <p>ocena pracy pisemnej (dot. wybranego tekstu kultury na lekcji języka polskiego w szkole ponadpodstawowej)</p> <p>ocena wypowiedzi ustnej (ocena dłuższych wypowiedzi podczas zajęć)</p> <p>kompetencje społeczne:</p> <p>ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusjach podczas zajęć)</p> <p>ocena pracy pisemnej (dot. wybranego tekstu kultury na lekcji języka polskiego w szkole ponadpodstawowej)</p> <p>ocena wypowiedzi ustnej (ocena dłuższych wypowiedzi podczas zajęć)</p>			
Warunki zaliczenia			
Obecność; pozytywne oceny z części dłuższych wypowiedzi oraz udziału w dyskusjach podczas zajęć; pozytywna ocena z pracy pisemnej dot. wybranego jednego tekstu kultury na lekcji języka polskiego w szkole ponadpodstawowej. Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.			
Treści programowe (opis skrócony)			
Celem przedmiotu jest omówienie problematyki związanej z obecnością tekstów kultury na lekcjach języka polskiego w szkole ponadpodstawowej oraz implikacji dydaktycznych w tym zakresie.			
Content of the study programme (short version)			
Treści programowe			
			Liczba godzin
Semestr: 4			
Forma zajęć: wiczenia praktyczne			
<p>1. Teksty kultury – definiowanie przydatnych pojęć, np. tekst kultury jako wytwór kultury stanowi całość, uporządkowany według określonych reguł (np. tekst literacki, spektakl teatralny, film, dzieło sztuki malarskiej), wszelkie działania artystyczne realizujące jakiegoś utrwalony wzorzec kulturowy, wieloaspektowy odbiór tekstów kultury, użytkowe teksty kultury, teksty kultury przynależne do różnych rodzajów sztuki: m.in. literatura, teatr, film, muzyka, sztuki plastyczne, sztuki audiowizualne. Teksty kultury pisane, wizualne (m.in. fotografie, obrazy) i audiowizualne (m.in. teledyski, filmy, programy telewizyjne), audialne (m.in. piosenki, audycje radiowe, gry komputerowe, hiperteksty).</p> <p>2. Tekst kultury w podstawie programowej - analiza dokumentu (utwory literackie, pozaliterackie teksty kultury - wspomagające proces recepcyjny).</p> <p>3. Kompetencje kulturowe nauczycieli języka polskiego i kompetencje kulturowe uczniów. Nauczyciel jako przewodnik ucznia w świecie kultury, przygotowujący ucznia do uczestnictwa w kulturze. Uczeń jako odbiorca i uczestnik kultury, wiadomy uczestnik procesów komunikacyjnych.</p> <p>4. Uczeń a teksty kultury – poznawanie dzieł sztuki, rozwijanie zainteresowań różnymi dziedzinami kultury, specyfika literackich (konwencje gatunkowe) i pozaliterackich tekstów kultury (np. tekst informacyjny, artykuł, wywiad, reportaże, tekst reklamowy, program TV), wiadome i refleksyjne sposoby odbioru tekstów kultury. Nawoływanie indywidualnej relacji ucznia do tekstu kultury.</p>			30

<p>5. Podstawowe narzędzia oglądu tekstów kultury. Interpretacja tekstu kultury na poziomie dosłownym i przenośnym. Wartości i wartościowanie. Terminologia aksjologiczna, etyczna i estetyczna. Wartości uniwersalne i narodowe i w tekstach kultury. Rozumienie świata poprzez teksty kultury.</p> <p>6. Poznawanie wybranych tekstów kultury obecnych w podstawie programowej. Analiza tekstów kultury na lekcjach języka polskiego. Wymóg interdyscyplinarności. Integrowanie wiedzy z różnymi dyscyplinami. Film jako autonomiczny tekst kultury, czyli dlaczego warto omawiać nie tylko filmy, ale także adaptacje lektur. Opis obrazu – skomplikowany proces i sposób na dostrzeżenie detali. Polska piosenka pop jako tekst w tekście kultury.</p> <p>7. Konteksty kulturowe. Sposoby uatrakcyjnienia odbioru literatury poprzez konteksty kulturowe i wykorzystywanie wiedzy o kontekstach podczas interpretacji tekstu literackiego. Kontekstualnego odbioru dzieła, np. poprzez pamięciowe opanowywanie fragmentów tekstów kultury.</p> <p>8. Tworzenie wypowiedzi (różne formy) związanych z tekstami kultury.</p> <p>9. Język tekstów kultury – np. rozpoznawanie manipulacji językowej w tekstach reklamowych, języku polityków i dziennikarzy.</p> <p>10. Uczestniczenie w kulturze – atrakcyjna rzeczywistość czy przymus.</p>	30
--	----

Literatura
Podstawowa
<p>- B. Matusiak, Analiza tekstów kultury na lekcjach języka polskiego. Wymóg interdyscyplinarności, "Polonistyka" 2020, nr 35. K. Olbrych, Edukacja kulturalna jako edukacja do wzrastania w człowieczeństwie, Katowice 2019, https://ebookpoint.pl/ksiazki/edukacja-kulturalna-jako-edukacja-do-wzrastania-w-czlowieczestwie-katarzyna-olbrycht,e_1wv6.htm P. Pierzchała, Polska piosenka pop jako tekst w tekście kultury. Na przykładach z pierwszej dekady XXI wieku, Katowice 2016.</p>
Uzupełniająca
<p>- A. Rejter, Nazwy własne w kontekstach kultury, Katowice, 2019. W przestrzeniach kultury. Studia interdyscyplinarne, red. B. Gontarz, M. Kempna-Pieniś, A. Maj, Katowice 2020. Edukacja, kultura, sztuka – spoistość a integracja, red. A. Rzymelka-Frąckiewicz, T. Wilk, Katowice 2016. Młody odbiorca w kręgu lektur poetycznych i szkodliwych, red. K. Heska-Kwańciewicza, współudz. S. Gajownik, Katowice 2012. Staropolskie teksty i konteksty. T. 7: Pomiędzy uczonego a dydaktyzmem, red. T. Banaś-Korniak, J. Malicki, Katowice 2013. https://polszczyzna.pl/teksty-kultury/?_ga=2.50664813.519730786.1659692118-383000626.1637164655</p>

Dane jako ciowe

Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej	literaturoznawstwo
Sposób określenia liczby punktów ECTS	
Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obciążenia studenta [w godz.]
Udział w zajęciach	30
Konsultacje z prowadzącym	3
Udział w egzaminie	0
Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne	0
Przygotowanie do laboratorium, wicze, zajęć	12
Przygotowanie do kolokwium i egzaminu	0
Indywidualna praca własna studenta z literatury, wykładami itp.	20
Inne	60

Sumaryczne obciążenie prac studenta	125	
Liczba punktów ECTS	5	
Liczba punktów ECTS	5	
Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	33	1,3
Zajęcia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	113	4,5

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć/grup zajęć.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Teksty literackie w mediach				
Course / group of courses:					
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-22/23Z - N				
Nazwa bloku zaj :					
Kod zaj /grupy zaj :	220173	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	4	Rodzaj zaj :	fakultatywny		
Rok studiów:	2	Semestr:	4		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	4	P	18	Zaliczenie z ocen	4
Razem			18		4
Koordinator:	dr Magdalena Sukiennik				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 4 - j zyk polski				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
brak			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrąfi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	Zna w pogł bionym stopniu powi zania literatury z szeroko poj t sfer mediów.	FP2_W02	wykonanie zadania, ocena aktywno ci
2	Potrąfi krytycznie i twórczo odczytywa teksty kultury powi zane z tekstami literackimi.	FP2_U01	wykonanie zadania
3	Potrąfi twórczo operowa materiałem literackim, korzystaj c z ró nych mediów, by rozbudzi zainteresowania odbiorców i popularyzowa literatur .	FP2_U02, FP2_U03	wykonanie zadania
4	Jest gotów do odpowiedzialnego i twórczego korzystania z ró nych mediów, by inspirowa innych do uczestnictwa w kulturze.	FP2_K05	wykonanie zadania, obserwacja zachowa
Stosowane metody osi gania zakładanych efektów uczenia si (metody dydaktyczne)			
metody praktyczne (wiczenia przedmiotowe, pokaz, metoda projektów), metody eksponuj ce (pokaz poł czony z prze yciem), metody problemowe (metody aktywizuj ce: dyskusja dydaktyczna)			

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się	
wiedza: ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach: udział w dyskusji, znajomość treści, z którymi należało się samodzielnie zapoznać) ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego lub zespołowego: adaptacja / przekład intersemiotyczny wybranego tekstu literackiego z wykorzystaniem wybranego medium)	
umiejętności: ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego lub zespołowego: adaptacja / przekład intersemiotyczny wybranego tekstu literackiego z wykorzystaniem wybranego medium)	
kompetencje społeczne: obserwacja zachowań (obserwacja zachowań indywidualnych i zespołowych pod kątem kompetencji społecznych) ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego lub zespołowego: adaptacja / przekład intersemiotyczny wybranego tekstu literackiego z wykorzystaniem wybranego medium)	
Warunki zaliczenia	
Warunkiem zaliczenia jest: obecność na zajęciach i aktywność w nich udział pozytywna ocena z pracy zaliczeniowej	
Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.	
Treści programowe (opis skrócony)	
Przedmiotem zajęć będą relacje między tekstami literackimi a szeroko pojętymi mediami.	
Content of the study programme (short version)	
Treści programowe	
	Liczba godzin
Semestr: 4	
Forma zajęć : wiczenia praktyczne	
W trakcie zajęć omawiane będą następujące zagadnienia: 1. Adaptacja 2. Słuchowisko 3. Audiobook 4. Czytanie performatywne 5. Książka artystyczna 6. Literatura a gry 7. Literatura w Internecie	18
Literatura	
Podstawowa - P. Marecki, Gatunki cyfrowe. Instrukcja obsługi, Kraków 2018. Ruchome granice literatury. W kręgu teorii kulturowej, pod red. S. Wyśłouch, B. Przymuszały, Warszawa 2009. E. Winięcka, Poszerzanie pola literackiego. Studia o literackości w internecie, Kraków 2020. S. Wyśłouch, Literatura a sztuki wizualne, Warszawa 1994. Strony internetowe: Techsty; Liberatorium; Poemat.com.pl	
Uzupełniająca	

Dane jakościowe

Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej	literaturoznawstwo
Sposób określenia liczby punktów ECTS	
Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obciążenie studenta [w godz.]
Udział w zajęciach	18
Konsultacje z prowadzącym	1
Udział w egzaminie	0
Bezporedni kontakt z nauczycielem - inne	0

Przygotowanie do laboratorium, wicze , zaj	9	
Przygotowanie do kolokwiów i egzaminu	0	
Indywidualna praca własna studenta z literatur , wykładami itp.	10	
Inne	62	
Sumaryczne obciążenie prac studenta	100	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	4	
Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	19	0,8
Zajęcia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	80	3,2

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć /grup zajęć.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	nauczycielska				
Nazwa zaj / grupy zaj :	TIK w pracy nauczyciela polonisty				
Course / group of courses:					
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-22/23Z - N-N				
Nazwa bloku zaj :					
Kod zaj /grupy zaj :	220335	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	5	Rodzaj zaj :		obowi zkowy	
Rok studiów:	1, 2	Semestr:		1, 2, 3	
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	ZTI	15	Zaliczenie z ocen	1
	2	ZTI	30	Zaliczenie z ocen	2
2	3	ZTI	30	Zaliczenie z ocen	2
Razem			75		5
Koordinator:	dr Krystyna Choi ska				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 1 - j zyk polski, semestr: 2 - j zyk polski, semestr: 3 - j zyk polski				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
brak			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrąfi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	rozumie w pogł bionym stopniu znaczenie kształtowania postawy odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własno ci intelektualnej	FP2_W09, SN D.1/E.1.W09	wykonanie zadania
2	zna w pogł bionym stopniu edukacyjne zastosowania mediów i technologii informacyjno-komunikacyjnej, sposoby wyszukiwania, adaptacji i tworzenia elektronicznych zasobów edukacyjnych i projektowania multimediów, a tak e sposoby konstruowania narz dzi cyfrowych przydatnych w procesie kształcenia w ramach nauczanego przedmiotu	SN D.1/E.1.W08, SN D.1/E.1.W11, FP2_W07	wykonanie zadania
3	potrafi adekwatnie dobrać , tworzy i dostosowywa do zró nicowanych potrzeb odbiorców, w tym uczniów, materiały i rodki z zakresu zaawansowanej technologii	SN 1.2.02, FP2_U10, SN D.1/E.1.U07	wykonanie zadania

3	informatyko-komunikacyjnej	SN 1.2.02, FP2_U10, SN D.1/E.1.U07	wykonanie zadania
4	jest gotów do promowania odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz postawy poszanowania praw własności intelektualnej, do twórczego poszukiwania najlepszych rozwiązań dydaktycznych sprzyjających postępowi uczniów,	FP2_K05, SN C.K01, SN D.1/E.1.K04	wykonanie zadania
5	jest gotów do autorefleksji nad własnym rozwojem zawodowym, rozwijania kompetencji w zakresie TIK, współdziałania ze specjalistami	SN B.1.K01, SN B.2.K04, FP2_K01, FP2_K02	wykonanie zadania
Stosowane metody osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne)			
metody praktyczne			
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się			
wiedza: ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadań praktycznych zgodnie z ustalonymi kryteriami)			
umiejętności: ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadań praktycznych zgodnie z ustalonymi kryteriami)			
kompetencje społeczne: ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadań praktycznych zgodnie z ustalonymi kryteriami)			
Warunki zaliczenia			
Obecność na zajęciach, zaliczenie zadań praktycznych. Kryteria oceny zgodne z kryteriami oceny w ANS w Tarnowie.			
Treści programowe (opis skrócony)			
Cyfrowa komunikacja i edukacja. Tworzenie cyfrowych materiałów audiowizualnych w edukacji. Tworzenie cyfrowych materiałów interaktywnych i projektów edukacyjnych.			
Content of the study programme (short version)			
Treści programowe			
			Liczba godzin
Semestr: 1			
Forma zajęć : zajęcia z technologii informacyjnych			
Cyfrowa komunikacja i edukacja: 1. Platformy edukacyjne. 2. Whiteboardy. 3. Narzędzia do webinarów i konferencji internetowych. 4. Komunikatory. 5. Blogi. 6. Strona internetowa.			15
Semestr: 2			
Forma zajęć : zajęcia z technologii informacyjnych			
Tworzenie cyfrowych materiałów audiowizualnych w edukacji: 1. Podcast. 2. Fotografia. 3. Animacje. 4. Film.			30
Semestr: 3			
Forma zajęć : zajęcia z technologii informacyjnych			
Tworzenie cyfrowych materiałów interaktywnych i projektów edukacyjnych: 1. Wielofunkcyjne platformy do tworzenia materiałów interaktywnych. 2. E-book. 3. Webquest.			30

4. Odwrócona klasa online. 5. Interaktywna lekcja online. 6. Rozszerzona rzeczywistość . 7. Gamifikacja w edukacji. Gry cyfrowe, cyfrowy escape room.	30
--	----

Literatura

Podstawowa

- E. Strawa-K sek, Metoda projektu w edukacji polonistycznej, Kraków 2015.
A. Kopacz, Rodowisko cyfrowe w edukacji polonistycznej na etapie ponadgimnazjalnym, Lublin 2017.
L. Szczepaniak-Sobczyk, E-learning w edukacji humanistycznej, Gdańsk 2018.
Mobilna edukacja. (R)ewolucja w nauczaniu - poradnik dla osób uczących się, red. L. Hojnacki, Warszawa 2013.
Narzędzia internetowe dla nauczyciela - uczy z platform, pod red. W. Palka, w: Język Polski w Szkole Ponadpodstawowej, Zeszyty Kieleckie, nr 2, 2020/2021.
M. Szymoniak, Uczeń w Sieci, czyli o praktycznym zastosowaniu metody webquestu w edukacji polonistycznej, [w:] Twórczość i tworzenie w edukacji polonistycznej, red. A. Janus-Sitarz, Kraków 2012, s. 338-350.

Uzupełniająca

- A. Czetwertyńska [i in.], Otwarte Zasoby Edukacyjne. Szukaj, twórz, dziel się, <https://koed.org.pl/interaktywny-przewodnik-oze/index.html#wstep>.
Mobilna edukacja. (R)ewolucja w nauczaniu - poradnik dla edukatorów, red. L. Hojnacki, Warszawa 2013.

Dane jakościowe

Przygotowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej	Językoznawstwo	
Sposób określenia liczby punktów ECTS		
Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obciążenie studenta [w godz.]	
Udział w zajęciach	75	
Konsultacje z prowadzącym	3	
Udział w egzaminie	0	
Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne	0	
Przygotowanie do laboratorium, wicze, zajęcia	20	
Przygotowanie do kolokwium i egzaminu	5	
Indywidualna praca własna studenta z literatury, wykładami itp.	7	
Inne	15	
Sumaryczne obciążenie prac studenta	125	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	5	
Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	78	3,1
Zajęcia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	120	4,8

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć/grup zajęć.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	korektor tekstów i redaktor wydawniczy				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Typografia tekstu				
Course / group of courses:					
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-22/23Z - N-KTiRW				
Nazwa bloku zaj :					
Kod zaj /grupy zaj :	220289	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	2	Rodzaj zaj :		obowi zkowy	
Rok studiów:	1	Semestr:		1	
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	ZTI	18	Zaliczenie z ocen	2
Razem			18		2
Koordinator:	dr Magdalena Sukiennik				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 1 - j zyk polski				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
brak			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	Potrafi okre li , co jest przedmiotem zainteresowania typografii w perspektywie synchronicznej i diachronicznej.	FP2_W07	kolokwium, ocena aktywno ci
2	Zna i rozumie podstawowe poj cia zwi zane z typografi .	FP2_W07	kolokwium, ocena aktywno ci
3	Zna podstawowe rodzaje krojów pisma.	FP2_W07	kolokwium, ocena aktywno ci
4	Dobiera i dostosowuje do konkretnego tekstu odpowiedni krój pisma oraz sposób formatowania.	FP2_U07	wykonanie zadania, ocena aktywno ci
5	Zauwa a i eliminuje w tek cie bł dy typograficzne.	FP2_U07	wykonanie zadania, ocena aktywno ci

6	Określa i modyfikuje poszczególne parametry typograficzne tekstu.	FP2_U07, FP2_U10	wykonanie zadania, ocena aktywności
7	wiadomie i konsekwentnie stosuje różne sposoby wyróżnienia do poszczególnych elementów i kategorii w tekście.	FP2_U07, FP2_U10	wykonanie zadania, ocena aktywności
8	Stosuje jednolity sposób formatowania tekstu w jego poszczególnych częściach.	FP2_U07, FP2_U10	wykonanie zadania, ocena aktywności
9	Formułuje wskazania i uwagi odnośnie do formatowanego tekstu, mając na uwadze poszczególne etapy procesu wydawniczego.	FP2_K02	wykonanie zadania
10	Określa trudnościami, jakie w związku ze specyfiką formatowanego tekstu mogą pojawić się na dalszym etapie procesu wydawniczego.	FP2_K02	wykonanie zadania

Stosowane metody osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne)

metody praktyczne (wiczenia przedmiotowe, metoda projektów), metody problemowe (metody aktywizujące: dyskusja dydaktyczna)

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się

wiedza:

ocena kolokwium (ocena kolokwium w formie testu jednokrotnego wyboru)

ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach: rozumienie podstawowych pojęć zawartych w treści zadania do wykonania; zaangażowanie w dyskusję na temat podanej literatury fachowej; wykonywanie bieżących wiczeń na zajęciach)

umiejętności:

ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach: rozumienie podstawowych pojęć zawartych w treści zadania do wykonania; zaangażowanie w dyskusję na temat podanej literatury fachowej; wykonywanie bieżących wiczeń na zajęciach)

ocena wykonania zadania (ocena pracy zaliczeniowej: opracowanie typograficzne tekstu na stronach internetowych; rozmowa na temat pracy; ocena stopnia posługiwania się fachową terminologią)

kompetencje społeczne:

ocena wykonania zadania (ocena pracy zaliczeniowej: opracowanie typograficzne tekstu na stronach internetowych; rozmowa na temat pracy; ocena stopnia posługiwania się fachową terminologią)

Warunki zaliczenia

Warunkiem zaliczenia jest:

obecność na zajęciach i aktywny w nich udział

pozytywna ocena z kolokwium

pozytywna ocena z pracy zaliczeniowej

Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów PWSZ w Tarnowie.

Treści programowe (opis skrócony)

Podstawy typografii. Typografia w praktyce. Typografia w procesie wydawniczym.

Content of the study programme (short version)

Treści programowe

Liczba godzin

Semestr: 1

Forma zajęć: zajęcia z technologii informacyjnych

1. Podstawy typografii:

Przedmiot zainteresowania typografią – krótkie wprowadzenie. Kroje pisma (kroje jedno- i dwuelementowe, szeryfowe i bezszeryfowe, proporcjonalne i nieproporcjonalne, pisanki i ksenotypy). Jednostki i miary w typografii. Słownik podstawowej terminologii typograficznej.

2. Typografia w praktyce:

Określanie i zmiana parametrów typograficznych tekstu. Hierarchiczna struktura tekstu. Różne rodzaje wyróżnień i ich zastosowanie (antykwą, kursywą, bold, spacja, wersaliki i kapitaliki, podkreślenia, superscript i subscript, rozmiar, kolor, wyrównanie, wcięcie i wysunięcia, inicjały). Wyróżnienia a znaki interpunkcyjne. Listy numerowane i punktowane. Formatowanie tabel. Błądy techniczne – jak nie formatować tekstu. Cechy „dobrego składu”.

3. Typografia w procesie wydawniczym:

Błądy typograficzne i sposoby ich eliminowania (reguły i ich relatywizacja). Ocena technicznej strony tekstu i formułowanie wskazówek istotnych dla przebiegu dalszej części procesu wydawniczego. Przygotowanie tekstu do składania.

18

Literatura

Podstawowa

- T. Bierkowski, Racjonalna relatywizacja w stosowaniu reguł typograficznych, „Acta Poligraphica” 2013, vol. 1, s. 51-58, [online:] https://yadda.icm.edu.pl/baztech/element/bwmeta1.element.baztech-06d01daa-ec19-4df2-92cd-7cf37eff3c4f/c/Bierkowski_Racjonalna_1_2013.pdf, dost p: 07.06.2022 r.

J. Felici, Kompletny przewodnik po typografii. Zasady doskonałego składania tekstu, [Gda sk]: Czysty Warsztat, [2009].

R. Williams, Typografia od podstaw. Projekty z klas , Gliwice: Helion, [2011].

R. Williams, Jak składa tekst? Komputer nie jest maszyn do pisania, Gliwice: Helion, [2003].

J. Zwolski, Zasady edytowania dokumentów, Wrocław 2014-2015, [online:] www.zits.pwr.wroc.pl/zwolski/download/ZasadyEdycjiDokumentow.pdf, dost p: 07.06.2022 r.

Uzupełniaj ca

Dane jako ciowe

Przyporz dkowanie zaj /grup zaj do dyscypliny naukowej/artystycznej	j zykoznawstwo	
Sposób okre lenia liczby punktów ECTS		
Forma nakładu pracy studenta (udział w zaj ciach, aktywno , przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obci enia studenta [w godz.]	
Udział w zaj ciach	18	
Konsultacje z prowadz cym	1	
Udział w egzaminie	0	
Bezpo redni kontakt z nauczycielem - inne	0	
Przygotowanie do laboratorium, wicze , zaj	5	
Przygotowanie do kolokwiów i egzaminu	4	
Indywidualna praca własna studenta z literatur , wykładami itp.	0	
Inne	22	
Sumaryczne obci enie prac studenta	50	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	2	
Zaj cia wymagaj ce bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	19	0,8
Zaj cia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	40	1,6

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zaj wymagaj cych bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym mo e si ró ni od ł cznej liczby punktów ECTS dla zaj /grup zaj .

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	nauczycielska				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Warsztat tekstotwórczy ucznia				
Course / group of courses:	Student Text-Making Practice				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-22/23Z - N-N				
Nazwa bloku zaj :					
Kod zaj /grupy zaj :	220339	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	2	Rodzaj zaj :		obowi zkowy	
Rok studiów:	2	Semestr:		3	
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	3	P	30	Zaliczenie z ocen	2
Razem			30		2
Koordynator:	prof. dr hab. Jadwiga Kowalik				
Prowadz cy zaj cia:	prof. dr hab. Jadwiga Kowalik				
J zyk wykładowy:	semestr: 3 - j zyk polski				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
Brak			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrąfi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie w pogł bionym stopniu, jakie s j zykowe i metodyczne podstawy rozwijania warsztatu tekstotwórczego ucznia	FP2_W05, SN D.1/E.1.W06	praca pisemna
2	zna i rozumie w pogł bionym stopniu, jakiego rodzaju wiczenia sprzyjaj budowaniu sprawnego warsztatu pisarskiego ucznia oraz jakie gatunki wypowiedzi ma ucze opanowa zgodnie z obowi zuj cymi programami nauczania	FP2_W07, SN D.1/E.1.W02	praca pisemna
3	zna i rozumie warsztat pracy nauczyciela wła ciwe wykorzystanie czasu lekcji przez ucznia i nauczyciela zagadnienia zwi zane ze sprawdzaniem i ocenianiem jako ci kształcenia oraz jej ewaluacj , a tak e z konieczno ci analizy i oceny własnej pracy dydaktyczno-wychowawczej	FP2_W07, SN D.1/E.1.W14	praca pisemna
4	zna i rozumie w pogł bionym stopniu, z jakich materiałów dydaktycznych mo e ucze skorzysta , doskonali c swój warsztat pisarski, z zachowaniem zasad ochrony własno ci intelektualnej i	FP2_W09, SN D.1/E.1.W09	praca pisemna

4	prawa autorskiego	FP2_W09, SN D.1/E.1.W09	praca pisemna
5	potrafi samodzielnie poszerza swoje umiejtno ci zawodowe i poprzez celowy dobór metod i wicze sterowa prac doskonalc sprawno pisarsk uczniów	FP2_U05, FP2_U12, SN B.1.U06	praca pisemna
6	potrafi redagowa teksty o ró nej formie gatunkowej, stopniuj c trudno ci (np. wychodz c od opisu i opowiadania), skupiaj c si m.in. na tzw. wypracowaniu, szkicu interpretacyjnym oraz tzw. pismach u ytkowych	FP2_U06, SN 1.2.15, SN C.U08	praca pisemna
7	potrafi rozpozna typowe dla nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zaj b d y uczniowskie i wykorzystysta je w procesie dydaktycznym	FP2_U06, SN D.1/E.1.U10	praca pisemna
8	potrafi zastosowa reguły wykorzystania w pracy cudzego dorobku naukowego, pozostaj c w zgodzie z przepisami prawa i zasadami etycznymi	FP2_U09	praca pisemna
9	potrafi tworzy sytuacje wychowawczo-dydaktyczne motywuj ce uczniów do nauki i pracy nad sob , analizowa ich skuteczno oraz modyfikowa działania w celu uzyskania po danych efektów wychowania i kształcenia	SN 1.2.06	praca pisemna
10	potrafi podejmowa prac z uczniami rozbudzaj c ich zainteresowania i rozwijaj c ich uzdolnienia, wła ciwie dobiera tre ci nauczania, zadania i formy pracy w ramach samokształcenia oraz promowa osi gni cia uczniów	SN 1.2.07	praca pisemna
11	potrafi rozwija kreatywno i umiejtno samodzielnego, krytycznego my lenia uczniów	SN 1.2.08	praca pisemna
12	potrafi merytorycznie, profesjonalnie i rzetelnie ocenia prac uczniów wykonywan w klasie i w domu	SN 1.2.10, SN D.1/E.1.U08	praca pisemna
13	potrafi przeprowadzi wst pn diagnoz umiejtno ci ucznia	SN D.1/E.1.U11	praca pisemna
14	jest gotów do krytycznego oceniania posiadanej przez siebie wiedzy i ma wiadomo , i chc c by wiarygodnym i rzetelnym nauczycielem poprawnego i sprawnego pisania, sam musi dysponowa dobrym, wydolnym warsztatem tekstotwórczym, wci doskonaly, b d c gotowym do wykorzystania instrukta u nauczyciela akademickiego w przypadku problemów z poprawnym redagowaniem tekstów	SN 1.3.02, FP2_K01	praca pisemna
15	jest gotów do kształtowania umiejtno ci współpracy uczniów, w tym grupowego rozwi zywania problemów	SN D.1/E.1.K05	praca pisemna

Stosowane metody osi gania zakładanych efektów uczenia si (metody dydaktyczne)

metody podaj ce (ogólne wprowadzenie w formie wykładu w problematyk przedmiotu oraz w sposób jego realizacji w ramach pracy pod kierunkiem - na uczelni i na zasadzie samokształcenia (ze szczególnym podkre leniem jego roli) uprawianego przez studentów poza ni (informacje ogólne), instrukta (wskazówki praktyczne), e-learning - metody i techniki kształcenia na odleglo (wykorzystanie narz dzi "chmurowych", komunikatorów, platformy edukacyjnej, wideokonferencje), metody praktyczne (kierowanie prac studentów na zaj ciach polegaj c na analizowaniu tekstów cudzych potraktowanych jako wzorce realizacji okre lonych form gatunkowych oraz tworzeniu własnych. Analizowanie, poddawanie pod dyskusj , recenzowanie i ocenianie w czasie zaj tekstów przygotowanych przez poszczególnych członków grupy - podkre lanie roli uczenia si na b dach zarówno własnych, jak i cudzych.)

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

ocena pracy pisemnej (szerokie stosowanie nast puj cego modelu pracy: na zaj ciach studenci otrzymuj polecenie napisania w domu okre lonego tekstu. W czasie kolejnego spotkania ka dy prezentuje rezultat pracy, poddany nast pnie dyskusji i ocenie. W razie potrzeby grupa wykonuje wspólnie niezb dne wiczenia o charakterze koryguj cym i uzupełniaj cym, a potem otrzymuje kolejne zadanie do samodzielnego wykonania w domu Ocena ogólna to wynik uzyskanych ocen cz stkowych za poszczególne prace przy uwzgl dnieniu aktywno ci ka dego ze studentów jako dyskutanta oraz "recenzenta" tekstów napisanych przez kolegów.)

umiejtno ci:

ocena pracy pisemnej (szerokie stosowanie nast puj cego modelu pracy: na zaj ciach studenci otrzymuj polecenie napisania w domu okre lonego tekstu. W czasie kolejnego spotkania ka dy prezentuje rezultat pracy, poddany nast pnie dyskusji i ocenie. W razie potrzeby grupa wykonuje wspólnie niezb dne wiczenia o charakterze koryguj cym i uzupełniaj cym, a potem otrzymuje kolejne zadanie do samodzielnego wykonania w domu Ocena ogólna to wynik uzyskanych ocen cz stkowych za poszczególne prace przy uwzgl dnieniu aktywno ci ka dego ze studentów jako dyskutanta oraz "recenzenta" tekstów napisanych przez kolegów.)

kompetencje społeczne:

ocena pracy pisemnej (szerokie stosowanie nast puj cego modelu pracy: na zaj ciach studenci otrzymuj polecenie napisania w domu okre lonego tekstu. W czasie kolejnego spotkania ka dy prezentuje rezultat pracy, poddany nast pnie dyskusji i ocenie. W razie potrzeby grupa wykonuje wspólnie niezb dne wiczenia o charakterze koryguj cym i uzupełniaj cym, a potem otrzymuje kolejne zadanie do samodzielnego wykonania w domu

Ocena ogólna to wynik uzyskanych ocen cząstkowych za poszczególne prace przy uwzględnieniu aktywności każdego ze studentów jako dyskutanta oraz "recenzenta" tekstów napisanych przez kolegów.)	
Warunki zaliczenia	
Zaliczenie z ocen uzyskane po spełnieniu wyżej wymienionych warunków. Aktywny udział w zajęciach, wykonanie wszystkich zaleconych prac pisemnych i ćwiczeń pomocniczych. Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów PWSZ w Tarnowie.	
Treści programowe (opis skrócony)	
Językoznawcze i teoretycznoliterackie podstawy rozwijania umiejętności tworzenia wypowiedzi.	
Content of the study programme (short version)	
Linguistic and theoretical-literary foundations of developing expression skills.	
Treści programowe	
	Liczba godzin
Semestr: 3	
Forma zajęć : wiczenia praktyczne	
<p>1. Po co nauczycielowi polonisty jest doskonalenie umiejętności tworzenia różnorodnych tekstów? Przyczyny edukacyjne (rola mistrza) oraz społeczne (potrzeby życiowe).</p> <p>2. Od jakiego warsztatu tekstotwórczego nauczyciela zależy analogiczny warsztat ucznia: dlaczego?</p> <p>3. Sprawność „pisarska” a kompetencja tekstotwórcza.</p> <p>4. Istota warsztatu pisarskiego, jego podstawy lingwistyczne, teoretycznoliterackie, „intertekstualne” – wiadomości i umiejętności, warunki i sposoby nabywania oraz doskonalenia.</p> <p>5. Organizacja pracy grupowej i indywidualnej, wykorzystywanie możliwości, jakie niesie ze sobą samokształcenie (pożyteczne ćwiczenia wykonywane jako operacje o charakterze propedeutycznym w stosunku do aktu tekstotwórczego oraz traktowane jako bezpośrednio poprzedzające ów proces „rozgrzewka”).</p> <p>6. Poziomą sprawność tekstotwórczą nauczyciela polonisty i ucznia: konieczny, możliwy do osiągnięcia, optymalny. Jej wykładniki.</p> <p>7. Warsztat pisarski a warsztat dziennikarski i literacki.</p> <p>8. Morfologia utkania językowego tekstu: tworzenie obrazów, przebiegu zdarzeń, wyrażanie procesów intelektualnych i emocji. Tok monologowy i dialogowy.</p> <p>9. Wymienione podstawowe struktury językowo-informacyjne jako geneza form gatunkowych (prowadzenie zaleceń na wybranych, wyrazistych przykładach).</p> <p>10. Co to jest styl. Odmiany stylowe. Styl a gatunek. Styl a intencja osoby piszącej. „Dobry” styl i jego wykładniki.</p> <p>11. Opanowanie umiejętności posługiwania się takimi formami użytkowymi jak: ogłoszenie, wyjaśnienie, sprostowanie, notatka (różne odmiany), tekst reklamowy.</p> <p>12. Artykuł problemowy – dlaczego warto umieć go napisać? Analiza budowy tekstów wzorcowych. Projektowanie tekstu własnego. Temat „zadany” oraz formułowany samodzielnie. Wyznaczanie jego pojemności: ustalanie rejestru zagadnień, które autor chce poruszyć. Porządkowanie ich w celu sporządzenia planu wypowiedzi i osadzenia jej w ramach określonego schematu kompozycyjnego. Pisanie. Samoocena. Prezentacja. Korygowanie po uwzględnieniu opinii i uwag odbiorców.</p> <p>13. Artykuł problemowy jako załącznik w książce np. rozdziału pracy dyplomowej czy książki.</p> <p>14. Uczeń jako przyszły autor rozmaitych tekstów, których powstanie motywują określone potrzeby społeczne i zawodowe.</p> <p>15. Nauczyciel polonista jako autor rozmaitych materiałów dydaktycznych oraz tekstów „obsługujących” różnorodne potrzeby szkoły (np. referat, odczyt, przemówienie okolicznościowe i in.)</p>	30
Literatura	
Podstawowa	
Bakowska Edyta, Mikołajczuk Agnieszka (red.), Praktyczna stylistyka nie tylko dla polonistów, Książka i Wiedza, Warszawa 2003	
Bortnowski Stanisław, Warsztaty dziennikarskie, Stentor, Warszawa 1999	

Choi ska Krystyna, Kowalikowa Jadwiga, Pachowicz Małgorzata, Warsztat pisarski autora pierwszej polonistycznej pracy dyplomowej, Wydawnictwa Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej, Tarnów 2014

Kowalikowa Jadwiga, Pomylane - napisane: wiczenia i zadania do "Współczesnej polszczyzny", Spółka Wydawnicza "Od nowa", Kraków 1999

Nagajowa Maria, Sztuka dobrego pisania i mówienia : poradnik językowy dla młodzieży, Wydawnictwo Otwiata, Warszawa 2003

Nowak Ewa, Stworzyć tekst: uczniowska kompetencja tekstotwórcza w edukacji polonistycznej, Universitas, Kraków 2014

Pisarek Walery, Nowa retoryka dziennikarska, Universitas, Kraków 2002

Sławiński Janusz (red.), Słownik terminów literackich, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wrocław 2008

Uzupełniająca

Gajda S., Styl naukowy, [w:] Jerzy Bartmiński (red.), Współczesny język polski, s. 183-199, Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin 2001 - Rozdział w książce

Mańkiewicz Jolanta, Jak pisać teksty naukowe?, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, Gdańsk 1997

Sendyka Roma, Nowoczesny esej: studium historycznej wiadomości gatunku, Universitas, Kraków 2006

Wilko Aleksander, Spójność i struktura tekstu: wstęp do lingwistyki tekstu, Universitas, Kraków 2002

Dane jako ciowe

Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej	Językoznawstwo	
Sposób określenia liczby punktów ECTS		
Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obciążenie studenta [w godz.]	
Udział w zajęciach	30	
Konsultacje z prowadzącym	1	
Udział w egzaminie	0	
Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne	0	
Przygotowanie do laboratorium, wicze, zajęć	2	
Przygotowanie do kolokwium i egzaminu	0	
Indywidualna praca własna studenta z literatury, wykładami itp.	2	
Inne	15	
Sumaryczne obciążenie prac studenta	50	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	2	
Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	31	1,2
Zajęcia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	49	2,0

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć/grup zajęć.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	nauczycielska				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Warsztaty glottodydaktyczne				
Course / group of courses:					
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-22/23Z - N-N				
Nazwa bloku zaj :					
Kod zaj /grupy zaj :	220338	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	3	Rodzaj zaj :		obowi zkowy	
Rok studiów:	2	Semestr:		3	
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	3	P	45	Zaliczenie z ocen	3
Razem			45		3
Koordinator:	dr El bieta Kwinta				
Prowadz cy zaj cia:	dr El bieta Kwinta				
J zyk wykładowy:	semestr: 3 - j zyk polski				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
Przyswojona wiedza z gramatyki opisowej, praktycznej stylistyki, kultury j zyka i leksykologii, leksykografii.			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna sposoby kształtowania kompetencji j zykowej cudzoziemców; zna atrakcyjne i dostosowane do poziomu zaawansowania ucz cych si techniki wprowadzania, utrwalania oraz powtarzania materiału	FP2_W07	wykonanie zadania
2	potrafi tworzy materiały dydaktyczne, których celem jest rozwijanie i kształtowanie kompetencji j zykowej ucz cych si j zyka polskiego jako obcego/drugiego	FP2_U07	wykonanie zadania
3	potrafi realizowa wybrane zadania z zakresu glottodydaktyki polonistycznej, dobiera odpowiednie strategie do realizacji okre lonych działań praktycznych na ró nych etapach procesu kształcenia j zykowego	FP2_U07	wykonanie zadania
4	potrafi samodzielnie zdobywa wiedz oraz rozwija swoje umiej tno ci zawodowe, wykorzystuj c ró ne ró dła i nowoczesne technologie; wykazuje umiej tno krytycznej oceny wykorzystywanych ródeł	FP2_U12	wykonanie zadania

5	jest gotów do działań mających na celu promowanie wartości, jak jest język polski i jego znajomość; przyjmuje rolę wzorca w procesie nauczania, dba o staranność w tym zakresie	FP2_K03	wykonanie zadania
Stosowane metody osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne)			
metody praktyczne (uczenie się przez działanie - learning by doing/TBL, rozwiązywanie zadań, burza mózgów, dyskusja i drzewo decyzyjne), metody problemowe (realizowanie zadań problemowych, dyskusje (wyrażanie i uzasadnianie opinii)), metody podające (objaśnienie lub wyjaśnienie)			
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się			
wiedza: ocena wykonania zadania (przygotowanie i przedstawienie pracy zaliczeniowej; aktywny udział w zajęciach - różnego typu zadania praktyczne w trakcie zajęć; wykazanie się umiejętnościami i kompetencjami, rozumienie omawianych zagadnień; kryteria oceny zgodne z kryteriami oceniania przyjętymi w KFP)			
umiejętności: ocena wykonania zadania (przygotowanie i przedstawienie pracy zaliczeniowej; aktywny udział w zajęciach - różnego typu zadania praktyczne w trakcie zajęć; wykazanie się umiejętnościami i kompetencjami, rozumienie omawianych zagadnień; kryteria oceny zgodne z kryteriami oceniania przyjętymi w KFP)			
kompetencje społeczne: ocena wykonania zadania (przygotowanie i przedstawienie pracy zaliczeniowej; aktywny udział w zajęciach - różnego typu zadania praktyczne w trakcie zajęć; wykazanie się umiejętnościami i kompetencjami, rozumienie omawianych zagadnień; kryteria oceny zgodne z kryteriami oceniania przyjętymi w KFP)			
Warunki zaliczenia			
Warunkiem zaliczenia jest systematyczne i aktywne uczestnictwo w zajęciach oraz uzyskanie pozytywnej oceny z wykonywanych zadań na zajęciach oraz przygotowanie pracy zaliczeniowej (przygotowanie szczegółowego opisowego i tabelarycznego scenariusza zajęć autorskich dla wybranej grupy uczniów); przygotowanie własnej koncepcji kursu dla wybranego przez studenta typu uczącego się). Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.			
Treści programowe (opis skrócony)			
Celem warsztatów jest umożliwienie studentom integracji kompetencji polonistycznych i glottodydaktycznych, a także krytycznej autorefleksji w odniesieniu do własnego rozwoju zawodowego.			
Content of the study programme (short version)			
Treści programowe			
			Liczba godzin
Semestr: 3			
Forma zajęć: wiczenia praktyczne			
<p>Nauczanie podsystemów języka w ujęciu ESOKJ (2003).</p> <p>Metody i podejścia do nauczania języka polskiego jako obcego/drugiego.</p> <p>Sprawności receptywne w metodyce nauczania języka polskiego jako obcego i drugiego.</p> <p>Sprawności produktywne w metodyce nauczania języka polskiego jako obcego i drugiego.</p> <p>Nauczanie słownictwa uczących się języka polskiego jako obcego i drugiego (zasób słownictwa w nauce języka obcego, nauczanie i utrwalanie leksyki, ocenianie stopnia przyrostu warstwy leksykalnej uczących się, narzędzia rozwijania kompetencji leksykalnej i planowanie jednostki lekcyjnej rozwijającej kompetencje leksykalne uczących się).</p> <p>Nauczanie gramatyki uczących się języka polskiego jako obcego i drugiego (narzędzia, programy, tworzenie zadań i planowanie lekcji skoncentrowanej na rozwijaniu kompetencji lingwistycznych).</p> <p>Nauczanie wymowy uczących się języka polskiego jako obcego i drugiego (trudności w nauczaniu wymowy polskiej cudzoziemców, techniki nauczania wymowy, materiały do nauczania wymowy).</p> <p>Nauczanie pisowni uczących się języka polskiego jako obcego i drugiego (pismo a mowa, problemy ortograficzne w nauczaniu cudzoziemców, zasady i techniki nauczania pisowni, materiały do nauczania ortografii).</p> <p>System certyfikacji znajomości języka polskiego jako obcego.</p>			45
Literatura			
Podstawowa			
<p>- Gajos, M., red., Podsystemy języka w praktyce glottodydaktycznej, 2010, Poznań – Łódź, 143-154.</p> <p>Europejski system opisu kształcenia językowego: uczenie się, nauczanie, ocenianie, 2003, CODN, Warszawa.</p> <p>Programy nauczania języka polskiego jako obcego. Poziomy A1-C2, 2011/2016, Kraków.</p> <p>Seretny A., Lipińska, E., 2005, ABC metodyki nauczania języka polskiego jako obcego, Kraków.</p> <p>Seretny A., 2015, Słownictwo w nauczaniu języka obcego. Wiat słów na przykładzie języka polskiego, Kraków.</p> <p>Janowska I., 2002, Gramatyka powraca... „Języki Obce w Szkole” nr 2, s. 28-34.</p> <p>Janowska I., 2004, Refleksyjne nauczanie gramatyki. „Języki Obce w Szkole” nr 6 (specjalny), s. 40-48.</p>			

Uzupełniaj ca

- D wirzy ska E., 2011, Sposoby optymalizacji przyswajania materiału leksykalnego w procesie nauczania j zyka obcego, Rzeszów.
 Karma ska B., 2003, Dyktando? – „nie taki diabeł straszny...”, „J zyki Obce w Szkole”, nr 2, s. 110-113.
 Lipi ska E., 1996, Niemodne dyktanda, „J zyki Obce w Szkole”, nr 5, s. 114-122.
 Lipi ska E., Seretny A., red., 2015, Umiej tno rozumienia i tworzenia tekstów w wietle standardów wymaga egzaminacyjnych oraz Europejskiego systemu opisu kształcenia j zykowego, LingVaria. Glottodydaktyka t. 10., Kraków.
 Nowakowska A., 1999, Problemy ortograficzne w nauczaniu cudzoziemców j zyka polskiego, „Poradnik J zykowy”, nr 7, s. 45-50.
 Pola ski E., 2016, Wielki słownik ortograficzny PWN z zasadami pisowni i interpunkcji, Warszawa.

Dane jako ciowe

Przyporzkowanie zaj /grup zaj do dyscypliny naukowej/artystycznej		j zykoznawstwo	
Sposób okre lenia liczby punktów ECTS			
Forma nakładu pracy studenta (udział w zaj ciach, aktywno , przygotowanie sprawozdania, itp.)		Obci enia studenta [w godz.]	
Udział w zaj ciach		45	
Konsultacje z prowadz cym		1	
Udział w egzaminie		0	
Bezpo redni kontakt z nauczycielem - inne		0	
Przygotowanie do laboratorium, wicze , zaj		9	
Przygotowanie do kolokwów i egzaminu		0	
Indywidualna praca własna studenta z literatur , wykładami itp.		10	
Inne		10	
Sumaryczne obci enie prac studenta		75	
Liczba punktów ECTS			
Liczba punktów ECTS		3	
Zaj cia wymagaj ce bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS	
	46	1,8	
Zaj cia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS	
	62	2,5	

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zaj wymagaj cych bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym mo e si ró ni od ł cznej liczby punktów ECTS dla zaj /grup zaj .

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	korektor tekstów i redaktor wydawniczy				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Warsztaty korektorskie				
Course / group of courses:					
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-22/23Z - N-KTiRW				
Nazwa bloku zaj :					
Kod zaj /grupy zaj :	220291	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	7	Rodzaj zaj :		obowi zkowy	
Rok studiów:	1, 2	Semestr:		1, 2, 3	
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	P	30	Zaliczenie z ocen	3
	2	P	18	Zaliczenie z ocen	2
2	3	P	18	Zaliczenie z ocen	2
Razem			66		7
Koordinator:	dr Magdalena Sukiennik				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 1 - j zyk polski, semestr: 2 - j zyk polski, semestr: 3 - j zyk polski				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S - seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO - wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P - wiczenia projektowe, ZT - zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
brak			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	Potrafi oszacowa czas (jak równie koszt) pracy nad tekstem.	FP2_W07	obserwacja wykonania zada , ocena aktywno ci
2	Zna zakres kompetencji redaktora i korektora.	FP2_W07	obserwacja wykonania zada , kolokwium, wykonanie zadania, ocena aktywno ci
3	Rozumie znaczenie poszczególnych znaków korektorskich i potrafi si nimi posługiwa przy przeprowadzaniu korekty.	FP2_W07	obserwacja wykonania zada , kolokwium, ocena aktywno ci

4	Przeprowadza redakcję języka tekstu, eliminując błędy ortograficzne, interpunkcyjne, fleksyjne, składniowe, leksykalne i stylistyczne.	FP2_U05	obserwacja wykonania zadania, kolokwium
5	Przy pracy z tekstem korzysta z różnych źródeł poprawnościowych książkowych i internetowych (słowników, poradników językowych, archiwów poradników językowych, korpusów języka polskiego itp.).	FP2_U05, FP2_U07	obserwacja wykonania zadania
6	Dokonuje w tekście ujednolicenia w zapisie różnych kategorii i pojęć, a także stylu, sposobu prowadzenia narracji, składni nagłówków i podpisów itp. w zależności od charakteru publikacji (teksty beletrystyczne i niebeletrystyczne).	FP2_U07	obserwacja wykonania zadania, kolokwium
7	Potrafi przygotować środowisko komputerowe do pracy na tekście.	FP2_U10	obserwacja wykonania zadania, wykonanie zadania
8	Posługuje się funkcjami śledzenia zmian i dodawania komentarzy w edytorze tekstów programu MS Word.	FP2_U10	obserwacja wykonania zadania
9	Rozwiązywanie korzysta z narzędzi do automatycznego wprowadzania zmian w edytorze tekstów programu MS Word.	FP2_U10	obserwacja wykonania zadania
10	Formułuje uwagi przeznaczone dla składacza tekstu i pozostaje z nim w stałym kontakcie.	FP2_K02	wykonanie zadania
11	Jest w stanie uzasadnić każdą wprowadzoną przez siebie poprawkę i podjąć merytoryczną dyskusję z autorem.	FP2_K02	wykonanie zadania
12	W proponowaniu poprawek stylistycznych podchodzi z szacunkiem do indywidualnego stylu autora i dba o spójność stylistyczną całej publikacji.	FP2_K03	wykonanie zadania

Stosowane metody osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne)

metody praktyczne (wyczenia przedmiotowe: ocena stopnia opanowania znaków korektorskich, rozwijanie umiejętności wykonywania korekty tekstu; metoda projektów), metody problemowe (metody aktywizujące: dyskusja dydaktyczna)

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się

<p>wiedza:</p> <p>ocena kolokwium (ocena pisemnego sprawdzianu)</p> <p>obserwacja wykonania zadania (obserwacja bezpośrednia studenta w czasie wykonywania bieżących ćwiczeń na zajęciach: ocena stopnia opanowania znaków korektorskich, umiejętności redagowania tekstu, korzystania z różnych źródeł poprawnościowych, korzystania z edytora tekstu)</p> <p>ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach: ocena przygotowania do zajęć, zaangażowania w dyskusji)</p> <p>ocena wykonania zadania (ocena pracy zaliczeniowej: opracowanie instrukcji dla korektora serii wydawniczej, rozmowa na temat wykonanej pracy)</p>
<p>umiejętności:</p> <p>ocena kolokwium (ocena pisemnego sprawdzianu)</p> <p>obserwacja wykonania zadania (obserwacja bezpośrednia studenta w czasie wykonywania bieżących ćwiczeń na zajęciach: ocena stopnia opanowania znaków korektorskich, umiejętności redagowania tekstu, korzystania z różnych źródeł poprawnościowych, korzystania z edytora tekstu)</p> <p>ocena wykonania zadania (ocena pracy zaliczeniowej: opracowanie instrukcji dla korektora serii wydawniczej, rozmowa na temat wykonanej pracy)</p>
<p>kompetencje społeczne:</p> <p>ocena wykonania zadania (ocena pracy zaliczeniowej: opracowanie instrukcji dla korektora serii wydawniczej, rozmowa na temat wykonanej pracy)</p>

Warunki zaliczenia

Warunkiem zaliczenia jest:
obecność na zajęciach i aktywny w nich udział
pozytywna ocena z kolokwium po semestrze 1 i 2
pozytywna ocena z pracy zaliczeniowej po semestrze 3

Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.

Treści programowe (opis skrócony)

Przygotowanie do korekty. Doskonalenie warsztatu korektora. Współpraca korektora z autorem i składaczem tekstu.

Content of the study programme (short version)

Treści programowe

	Liczba godzin
Semestr: 1	
Forma zajęć : wyczenia praktyczne	

<p>1. Przygotowanie do korekty: rodowisko komputerowe – przygotowanie komputera do pracy na tek cie; ródła poprawno ciowe; korzystanie z korpusu j zyka polskiego i narz dzia "kolokator".</p> <p>2. Doskonalenie warsztatu korektora: Kompetencje korektora; instrukcja wydawnicza; korekta tekstów beletrystycznych i niebeletrystycznych; redakcja j zykowa, czyli pierwsza korekta; ujednolicenia zapisu w tek cie; poprawa bł dów ortograficznych, interpunkcyjnych, fleksyjnych, składniowych, leksykalnych i stylistycznych; notatki w pracy korektora; druga korekta; weryfikacja PDF-a.</p> <p>3. Współpraca korektora z autorem i składaczem tekstu: Korespondencja z autorem; zatwierdzenie korekty; formułowanie wskazówek istotnych dla przebiegu dalszej cz ci procesu wydawniczego.</p> <p>4. wiczenia praktyczne: Wykonywanie wicze ; opracowanie instrukcji dla korektora sprawdzaj cego publikacj w serii wydawniczej</p>	30
---	----

Semestr: 2

Forma zaj : **wiczenia praktyczne**

<p>1. Przygotowanie do korekty: rodowisko komputerowe – przygotowanie komputera do pracy na tek cie; ródła poprawno ciowe; korzystanie z korpusu j zyka polskiego i narz dzia "kolokator".</p> <p>2. Doskonalenie warsztatu korektora: Kompetencje korektora; instrukcja wydawnicza; korekta tekstów beletrystycznych i niebeletrystycznych; redakcja j zykowa, czyli pierwsza korekta; ujednolicenia zapisu w tek cie; poprawa bł dów ortograficznych, interpunkcyjnych, fleksyjnych, składniowych, leksykalnych i stylistycznych; notatki w pracy korektora; druga korekta; weryfikacja PDF-a.</p> <p>3. Współpraca korektora z autorem i składaczem tekstu: Korespondencja z autorem; zatwierdzenie korekty; formułowanie wskazówek istotnych dla przebiegu dalszej cz ci procesu wydawniczego.</p> <p>4. wiczenia praktyczne: Wykonywanie wicze ; opracowanie instrukcji dla korektora sprawdzaj cego publikacj w serii wydawniczej</p>	18
---	----

Semestr: 3

Forma zaj : **wiczenia praktyczne**

<p>1. Przygotowanie do korekty: rodowisko komputerowe – przygotowanie komputera do pracy na tek cie; ródła poprawno ciowe; korzystanie z korpusu j zyka polskiego i narz dzia "kolokator".</p> <p>2. Doskonalenie warsztatu korektora: Kompetencje korektora; instrukcja wydawnicza; korekta tekstów beletrystycznych i niebeletrystycznych; redakcja j zykowa, czyli pierwsza korekta; ujednolicenia zapisu w tek cie; poprawa bł dów ortograficznych, interpunkcyjnych, fleksyjnych, składniowych, leksykalnych i stylistycznych; notatki w pracy korektora; druga korekta; weryfikacja PDF-a.</p> <p>3. Współpraca korektora z autorem i składaczem tekstu: Korespondencja z autorem; zatwierdzenie korekty; formułowanie wskazówek istotnych dla przebiegu dalszej cz ci procesu wydawniczego.</p> <p>4. wiczenia praktyczne: Wykonywanie wicze ; opracowanie instrukcji dla korektora sprawdzaj cego publikacj w serii wydawniczej</p>	18
---	----

Literatura

Podstawowa
<p>- R. Chwałowski, Typografia typowej książki, Gliwice: Helion, [2002].</p> <p>J. Dunin, Wstęp do edytorstwa, Łódź: Wydawnictwo Wyższej Szkoły Humanistyczno-Ekonomicznej w Łodzi, 2005.</p> <p>P. Hrehorowicz, M. Punzet, Wymagania techniczne tekstów i ilustracji oraz kilka słów o korekcie. Miniporadnik, Kraków: Inter Line, 2004 [online: https://docplayer.pl/7327786-Wymagania-techniczne-tekstow-i-ilustracji-oddawanych-do-skladu-oraz-kilka-slow-o-korekcie-miniporadnik.html, dostęp 11.06.2022].</p> <p>H. Jadacka, Kultura języka polskiego. Fleksja, słowotwórstwo, składnia, Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN, 2013.</p> <p>Mackiewicz Ł., 497 błędów. Jak nie zbłądzić w zawiłościach polszczyzny, Elbląg: [nakładem własnym autora], 2018.</p> <p>B. Osuchowska, Poradnik autora, tłumacza i redaktora, Warszawa: Inicjał, 2005.</p> <p>J. Podracki, A. Gałuszka, Gdzie postawi przecinek? Poradnik ze słownikiem, Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN, 2010.</p> <p>A. Wolański, Edycja tekstów. Praktyczny poradnik, Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN, 2008.</p> <p>Wielki słownik ortograficzny PWN z zasadami pisowni i interpunkcji, oprac. E. Polański, Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN, 2021.</p>
Uzupełniająca

Dane jako ciowe

Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej	językoznawstwo	
Sposób określenia liczby punktów ECTS		
Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obciążenie studenta [w godz.]	
Udział w zajęciach	66	
Konsultacje z prowadzącym	3	
Udział w egzaminie	0	
Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne	0	
Przygotowanie do laboratorium, wicze, zajęć	10	
Przygotowanie do kolokwium i egzaminu	7	
Indywidualna praca własna studenta z literatury, wykładami itp.	10	
Inne	79	
Sumaryczne obciążenie prac studenta	175	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	7	
Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	69	2,8
Zajęcia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	155	6,2

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć/grup zajęć.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Warsztaty krytyki literackiej				
Course / group of courses:					
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-22/23Z - N				
Nazwa bloku zaj :					
Kod zaj /grupy zaj :	220165	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	6	Rodzaj zaj :		fakultatywny	
Rok studiów:	1	Semestr:		2	
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	2	P	18	Zaliczenie z ocen	6
Razem			18		6
Koordinator:	dr hab. Eliza Krzy ska-Nawrocka				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 2 - j zyk polski				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:	brak		
--------------------	------	--	--

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	posiada pogł bion wiedz w zakresie krytyki literackiej	FP2_W03, FP2_W02	dyskusja, ocena aktywno ci, praca pisemna, wypowied ustna
2	dysponuje pogł bionymi i zaawansowanymi narz dziami krytyki literackiej	FP2_U01	dyskusja, ocena aktywno ci, praca pisemna, wypowied ustna
3	jest gotów do aktywnego uczestnictwa we współczesnej kulturze literackiej	FP2_K01, FP2_K05	dyskusja, ocena aktywno ci, praca pisemna, wypowied ustna

Stosowane metody osi gania zakładanych efektów uczenia si (metody dydaktyczne)			
metody praktyczne (wiczenia przedmiotowe, praca z tekstem), metody problemowe (dyskusja w oparciu o literatur), konsultacje indywidualne (konsultacje indywidualne z prowadz cym zaj cia), samodzielna praca studentów (samokształcenie) (samodzielna praca zwi zana z tematyk zaj)			

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się	
<p>wiedza:</p> <ul style="list-style-type: none"> ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji) ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach) ocena pracy pisemnej (ocena pisemnej pracy zaliczeniowej) ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłuższej) <p>umiejętności:</p> <ul style="list-style-type: none"> ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji) ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach) ocena pracy pisemnej (ocena pisemnej pracy zaliczeniowej) ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłuższej) <p>kompetencje społeczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji) ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach) ocena pracy pisemnej (ocena pisemnej pracy zaliczeniowej) ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłuższej) 	
Warunki zaliczenia	
obecność na zajęciach; aktywny udział w zajęciach; wykonanie pracy pisemnej	
Treści programowe (opis skrócony)	
wzrost praktyczny stanowi warsztaty z zakresu krytyki literackiej zapoznanie z podstawowymi funkcjami tekstów krytycznoliterackich i współczesnym dyskursem krytycznoliterackim oraz jego uwarunkowaniami historycznoliterackimi	
Content of the study programme (short version)	
Treści programowe	
	Liczba godzin
Semestr: 2	
Forma zajęć : wzrost praktyczny	
<p>wzrost praktyczny stanowi warsztaty z zakresu krytyki literackiej zapoznanie z podstawowymi funkcjami tekstów krytycznoliterackich i współczesnym dyskursem krytycznoliterackim oraz jego uwarunkowaniami historycznoliterackimi. Szczegółowy plan przedstawia się następująco:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1-2. Krytyka literacka - rozpoznawanie wstępne: pojęcia, geneza, przedmiot badań 2-3. Tendencje krytyki literackiej 4. Funkcje krytyki literackiej - dawniej i współcześnie 4-5. Odmiany tekstów krytycznoliterackich 6-9. Analiza wybranych tekstów krytycznoliterackich 10-11. wzrost z zakresu przygotowania tekstu krytycznoliterackiego 12-13. Topika krytyczna 14-15. Przedmiot opisu a forma tekstu krytycznego 16-17. Obrazowanie w tekstach krytyki literackiej 18-19. Wartościowanie w tekstach krytyki literackiej 20-21. Nie tylko zachwyt krytyczny - pozytywna negacja 22-23. Podmiotowość krytyki 24-25. Pisarz staje się krytykiem 26-27. Kandydatem by krytykiem - krytyka literacka w dobie internetu 28-29. Medium przekazu a krytyka literacka 30. Nowe drogi krytyki literackiej 	30
Literatura	
Podstawowa	
Hoffmann Krzysztof, Hejtun blogi? Blogi o literaturze a krytyka literacka [w:] Literatura w mediach, media w literaturze, t. 3, red. K.	

Taborska, W. Kuska, Wydawnictwo Naukowe PWSZ w Gorzowie Wielkopolskim, Gorzów Wielkopolski 2014

Krzysztof Biedrzycki, Anna Janus-Sitarz (red.), Do wiadczenie lektury: mi dzy krytyk literack a dydaktyk literatury, Universitas, Kraków 2012

Czapli ski Przemysław, wawy trup: krytyka literacka 1989-2004, [w:] Polonistyka w przebudowie: literaturoznawstwo - wiedza o j zyku - wiedza o kulturze - edukacja : Zjazd Polonistów, Kraków, 22-25 wrze nia 2004. T. 1, red. Małgorzata Czermi ska [et al.], Universitas, Kraków 2005

Hutnikiewicz Artur, Od czystej formy do literatury faktu : główne teorie i programy literackie XX stulecia, Wiedza Powszechna, Warszawa 1988

Krzy ska-Nawrocka Eliza, Bez szkolnej linijki, [w:] E. Krzy ska-Nawrocka, Twarze poezji, Wydawnictwa Pa stwowej Wy szej Szkoły Zawodowej w Tarnowie, Tarnów 2019

Nawrocki Michał, krytyka @p.pl, [w:] M. Nawrocki, Nie b dzie lata. Teksty z lat 1997-2017, Wydawnictwa Pa stwowej Wy szej Szkoły Zawodowej w Tarnowie, Tarnów 2019

Nowacki Dariusz, Uniowski Krzysztof, Była sobie krytyka... Wybór tekstów z lat dziewi dziesi tych i pierwszych, Wydawnictwo Uniwersytetu l skiego, Katowice 2003

Wyka Marta (red.), "Kartografowie dziwnych podró y": wypisy z polskiej krytyki literackiej XX wieku, Universitas, Kraków 2004

Uzupełniaj ca

Eliot Thomas Stearns, O krytyku krytycznie, [w:] Szkice krytyczne, przekład, wybór i oprac. M. Niemojowska, PIW, Warszawa 1972

Kaczmarek Paweł , Czego chce krytyka zaangażowana?, w: tego , Wysoka ł czliwo . Szkice o poezji współczesnej, Wyd. Fundacja na Rzecz Kultury i Edukacji im. Tymoteusza Karpowicza, Wrocław 2018

Kłosi ska Krystyna, Feministyczna krytyka literacka, Wydawnictwo Uniwersytetu l skiego, Katowice 2010

Urbanowski Maciej, Maciej Urbanowski, W stron notatki – o krytyce literackiej lat 90., w: M. Urbanowski, Oczyszczenie. Szkice o literaturze polskiej XX wieku, Wydawnictwa Arcana, Kraków 2002

Dane jako ciowe

Przyporzkowanie zaj /grup zaj do dyscypliny naukowej/artystycznej	literaturoznawstwo	
Sposób okre lenia liczby punktów ECTS		
Forma nakładu pracy studenta (udział w zaj ciach, aktywno , przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obci enia studenta [w godz.]	
Udział w zaj ciach	18	
Konsultacje z prowadz cym	2	
Udział w egzaminie	0	
Bezpo redni kontakt z nauczycielem - inne	0	
Przygotowanie do laboratorium, wicze , zaj	30	
Przygotowanie do kolokwiów i egzaminu	0	
Indywidualna praca własna studenta z literatur , wykładami itp.	20	
Inne	80	
Sumaryczne obci enie prac studenta	150	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	6	
Zaj cia wymagaj ce bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	20	0,8
Zaj cia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	145	5,8

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zaj wymagaj cych bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym mo e si ró ni od ł cznej liczby punktów ECTS dla zaj /grup zaj .

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Warsztaty lekturowe - współczesna literatura faktu				
Course / group of courses:					
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-22/23Z - N				
Nazwa bloku zaj :					
Kod zaj /grupy zaj :	220171	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	4	Rodzaj zaj :		fakultatywny	
Rok studiów:	2	Semestr:		3	
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	3	P	18	Zaliczenie z ocen	4
Razem			18		4
Koordinator:	dr hab. Eliza Krzy ska-Nawrocka				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 3 - j zyk polski				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
brak			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	posiada pogł bion wiedz w zakresie współczesnej literatury faktu	FP2_W01	dyskusja, ocena aktywno ci, praca pisemna
2	dysonuje pogł bionymi umiej tno ciami analizy i interpretacji współczesnej literatury faktu	FP2_U01	dyskusja, ocena aktywno ci, praca pisemna
3	jest gotów do aktywnego uczestnictwa we współczesnej kulturze literackiej	FP2_K05, FP2_K03	dyskusja, ocena aktywno ci, praca pisemna
Stosowane metody osi gania zakładanych efektów uczenia si (metody dydaktyczne)			
metody praktyczne (wiczenia przedmiotowe, praca z tekstem), metody problemowe (dyskusja w oparciu o literatur), konsultacje indywidualne (konsultacje indywidualne z prowadz cym zaj cia), samodzielna praca studentów (samokształcenie) (samodzielna praca zwi zana z tematyk zaj)			

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się	
wiedza: ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji) ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach) ocena pracy pisemnej (ocena pisemnej pracy zaliczeniowej)	
umiejętności: ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji) ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach) ocena pracy pisemnej (ocena pisemnej pracy zaliczeniowej)	
kompetencje społeczne: ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji) ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach) ocena pracy pisemnej (ocena pisemnej pracy zaliczeniowej)	
Warunki zaliczenia	
obecność na zajęciach; aktywny udział w zajęciach; wykonanie pracy pisemnej	
Treści programowe (opis skrócony)	
wiczenia praktyczne stanowi warsztaty lekturowe w zakresie współczesnej literatury faktu.	
Content of the study programme (short version)	
Treści programowe	
	Liczba godzin
Semestr: 3	
Forma zajęć : wiczenia praktyczne	
wiczenia praktyczne stanowi warsztaty lekturowe w zakresie współczesnej literatury faktu. Szczegółowo plan przedstawia się następująco: 1. Pojęcie lektury, aktu lektury - rozpoznanie wstępne 2. Dzieło literackie w odbiorze czytelnika - uwarunkowania tekstowe i pozatekstowe 3. Literatura faktu – pojęcie, rozpoznania wstępne 4 Literatura faktu w perspektywie historycznej 5-6 Literatura faktu w perspektywie współczesnej 7-8. Podstawowe gatunki literatury faktu, gatunki niefikcyjne 9-12. Analiza i interpretacja wybranych tekstów literatury faktu zró nicowanych genealogicznie 13. Na granicach literatury faktu – czym jest, czym może być , czym nie jest? 14. Miejsce rozmowy w literaturze faktu, wywiad i jego struktura 15. Rzeczywistość a literatura faktu. Literatura faktu jako interpretacja rzeczywistości 16. Przedmiot opisu, narracja w literaturze faktu 17. Fikcja i kreacja a literatura faktu 18-19. Ja wobec siebie – autokreacja 20-21. Ja wobec świata – reporterskim okiem 22-23. Literatura faktu a gatunki dziennikarskie 24. Literackość i nieliterackość reportażu 25-27. Analiza tekstów różnych odmian reportażu (m.in. podróżniczego, psychologicznego, obyczajowego) 28. Wolna amerykanka czy odpowiedzialność reportera za słowo? 29-30. Literatura faktu w sieci – internet jako nowa przestrzeń przedstawiania faktów – nowe wymiary fikcyjności i niefikcyjności	30
Literatura	
Podstawowa	
Godzic Wiesław, Bauer Zbigniew (red.), E-gatunki. Dziennikarz w nowej przestrzeni komunikowania, Poltext, Warszawa 2015	
Hnidiuk Jacek, Liternet, czyli słów kilka o literaturze w Internecie, w: Inna literatura. Dwudziestolecie 1989-2009, red. Z. Andres, J.	

Pasterski, t.1, Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, Rzeszów 2010
Kapu ci ski Ryszard , Podró e z Herodotem, Znak, Kraków 2004
Nawrocki Michał, Tłumacz człowieka. O "Hebanie" Ryszarda Kapu ci skiego, [w:] M. Nawrocki, Nie b dzie lata. Teksty z lat 1997-2017, Wydawnictwa Pa stwowej Wy szej Szkoły Zawodowej w Tarnowie, Tarnów 2018
Pilch Jerzy, Bezpownotnie utracona lewor czno , WL, Kraków 2015
Pilch Jerzy, Dziennik , Wielka Litera, Warszawa 2012
Rymkiewicz Jarosław Marek , Kinderszenen, Wydawnictwo Sic!, Warszawa 2008
Szygieł Mariusz (red.), Antologia polskiego reporta u XX wieku, t. 1-2, Wydawnictwo Czarne, Wołówiec 2014
Uzupełniaj ca
Podolska Joanna, Refleksje nad kształtem dziennika literackiego, "Prace Polonistyczne Studies in Polish Literature" 46, Łódzkie Towarzystwo Naukowe, Łód 1990
Chudzi ski Edward, Felieton. Geneza i ewolucja gatunku, [w:] Dziennikarstwo i wiat mediów, pod red. Z. Bauera i E. Chudzi skiego, Universitas, Kraków 2008
Czermi ska Małgorzata, Miejsca autobiograficzne. Propozycja w ramach geopoetyki, „Teksty Drugie” 2011, nr 5, Instytut Bada Literackich PAN, Warszawa 2011
Domosławski Artur, Kapu ci ski non-fiction, wiat Ksi ki, Warszawa 2010
Przyklenk Joanna , Miło nicy wiatów równoległych : reporta owe oblicza współczesnego kanonu lekturowego, "J zyk Artystyczny". T. 16 (2017), Uniwersytet I ski, Katowice 2017
Tulli Magdalena, Włoskie szpilki, Znak literanova, Kraków 2011

Dane jako ciowe

Przyporzkowanie zaj /grup zaj do dyscypliny naukowej/artystycznej	literaturoznawstwo	
Sposób okre lenia liczby punktów ECTS		
Forma nakładu pracy studenta (udział w zaj ciach, aktywno , przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obci enia studenta [w godz.]	
Udział w zaj ciach	18	
Konsultacje z prowadz cym	2	
Udział w egzaminie	0	
Bezpo redni kontakt z nauczycielem - inne	0	
Przygotowanie do laboratorium, wicze , zaj	18	
Przygotowanie do kolokwiów i egzaminu	0	
Indywidualna praca własna studenta z literatur , wykładami itp.	30	
Inne	32	
Sumaryczne obci enie prac studenta	100	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	4	
Zaj cia wymagaj ce bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	20	0,8
Zaj cia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	100	4,0

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zaj wymagaj cych bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym mo e si ró ni od ł cznej liczby punktów ECTS dla zaj /grup zaj .

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Warsztaty lekturowe - współczesny esej literacki				
Course / group of courses:					
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-22/23Z - N				
Nazwa bloku zaj :					
Kod zaj /grupy zaj :	220172	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	4	Rodzaj zaj :		fakultatywny	
Rok studiów:	2	Semestr:		3	
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	3	P	18	Zaliczenie z ocen	4
Razem			18		4
Koordynator:	dr hab. Michał Nawrocki				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 3 - j zyk polski				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:	brak		
--------------------	------	--	--

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	posiada pogł bion wiedz o historycznym i współczesnym eseju literackim	FP2_W01	dyskusja, ocena aktywno ci, praca pisemna, wypowied ustna
2	potrafi skomponowa i napisa esej	FP2_U06, FP2_U02	dyskusja, ocena aktywno ci, praca pisemna, wypowied ustna
3	jest gotów do twórczej aktywno ci i precyzyjnego formułowania my li	FP2_K03	dyskusja, ocena aktywno ci, praca pisemna, wypowied ustna

Stosowane metody osi gania zakładanych efektów uczenia si (metody dydaktyczne)			
metody praktyczne (wiczenia przedmiotowe; praca z tekstem), metody problemowe (dyskusja w oparciu o literatur), konsultacje indywidualne (konsultacje indywidualne z prowadz cym zaj cia), samodzielna praca studentów (samokształcenie) (samodzielna praca zwi zana z tematyk zaj)			

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się	
wiedza:	
ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)	
ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach)	
ocena pracy pisemnej (ocena samodzielnie napisanego eseju literackiego)	
ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłuższej)	
umiejętności:	
ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)	
ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach)	
ocena pracy pisemnej (ocena samodzielnie napisanego eseju literackiego)	
ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłuższej)	
kompetencje społeczne:	
ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)	
ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach)	
ocena pracy pisemnej (ocena samodzielnie napisanego eseju literackiego)	
ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłuższej)	
Warunki zaliczenia	
obecność na zajęciach; aktywny udział w zajęciach; napisanie eseju literackiego	
Treści programowe (opis skrócony)	
wiczenia praktyczne poświęcone zagadnieniu współczesnej eseistyki literackiej	
Content of the study programme (short version)	
Treści programowe	
	Liczba godzin
Semestr: 3	
Forma zajęć : wiczenia praktyczne	
wiczenia praktyczne poświęcone problematyce współczesnego eseju literackiego. Szczegółowe zagadnienia przedstawia się następująco: 1-5. Wprowadzenie w eseistykę 6-10. Esej literacki: historia, tematyka, wyznaczniki gatunkowe 11-20. Analiza i interpretacja wybranych tekstów eseistycznych 21-30. Samodzielne napisanie eseju literackiego	30
Literatura	
Podstawowa	
Herbert Zbigniew, Barbarzyńca w ogrodzie, Wydawnictwo Zeszytów Literackich, Warszawa 2004	
Krakowiak Małgorzata (red.), Antologia polskiego eseju literackiego, Książnica, Katowice 1998	
Krakowiak Małgorzata (red.), W szkole polskich eseistów, Agencja Artystyczna "Para", Katowice 2007	
Miłosz Czesław, Ziemia Ulro, Znak, Kraków 2000 - lub dowolne inne wydanie	
Uzupełniająca	
Bicz Arkadiusz, Esej w polskiej nauce o literaturze, [w:] „Prace Literackie”. T. 45., red. Ursel Marian, Wrocław 2005., Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław 2005	
Nawrocki Michał, Wspomnienia o rzeczach, które nie istniały. Eseje na czas niepokoju, Wydawnictwa PWSZ w Tarnowie, Tarnów 2013	
Przybylski Ryszard, Białym zimowa. Esej o starożytności, Sici!, Warszawa 2008 - lub dowolne inne wydanie	
Rymkiewicz Jarosław Marek, Adam Mickiewicz odjeżdża na ósmym rowerze, Fundacja Evviva L'arte, Warszawa 2018	
Dane jako ciowe	
Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej	literaturoznawstwo

Sposób określenia liczby punktów ECTS		
Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obciążenie studenta [w godz.]	
Udział w zajęciach	18	
Konsultacje z prowadzącym	2	
Udział w egzaminie	0	
Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne	0	
Przygotowanie do laboratorium, ćwiczeń, zajęć	18	
Przygotowanie do kolokwium i egzaminu	0	
Indywidualna praca własna studenta z literatury, wykładami itp.	30	
Inne	32	
Sumaryczne obciążenie prac studenta	100	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	4	
Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	20	0,8
Zajęcia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	100	4,0

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć /grup zajęć.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Warsztaty pisania				
Course / group of courses:	Writing Workshop				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-22/23Z - N				
Nazwa bloku zaj :					
Kod zaj /grupy zaj :	220166	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	6	Rodzaj zaj :	fakultatywny		
Rok studiów:	1	Semestr:	2		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	2	P	18	Zaliczenie z ocen	6
Razem			18		6
Koordinator:	dr hab. Michał Nawrocki				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 2 - j zyk polski				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:

brak

Szczegółowe efekty uczenia si

Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	posiada pogł bion wiedz umo liwiaj c samodzielne komponowanie i tworzenie tekstów	FP2_W02, FP2_W04	dyskusja, ocena aktywno ci, praca pisemna, wypowied ustna
2	dysponuje pogł bionymi i wszechstronnymi umiej tno ciami pisarskimi	FP2_U05, FP2_U06	dyskusja, ocena aktywno ci, praca pisemna, wypowied ustna
3	jest gotów do samodzielnego tworzenia tekstów	FP2_K03, FP2_K04	dyskusja, ocena aktywno ci, praca pisemna, wypowied ustna

Stosowane metody osi gania zakładanych efektów uczenia si (metody dydaktyczne)

metody problemowe (dyskusja w oparciu o literatur), konsultacje indywidualne (konsultacje indywidualne z prowadz cym zaj cia), samodzielna praca studentów (samokształcenie) (samodzielną praca zwi zana z tematów zaj), metody praktyczne (wiczenia przedmiotowe; praca z tekstem)

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się	
wiedza:	
ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)	
ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach)	
ocena pracy pisemnej (ocena prac pisemnych o ustalonej ze studentami tematyce)	
ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłuższej)	
umiejętności:	
ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)	
ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach)	
ocena pracy pisemnej (ocena prac pisemnych o ustalonej ze studentami tematyce)	
ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłuższej)	
kompetencje społeczne:	
ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)	
ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach)	
ocena pracy pisemnej (ocena prac pisemnych o ustalonej ze studentami tematyce)	
ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłuższej)	
Warunki zaliczenia	
obecność na zajęciach; aktywny udział w zajęciach; wykonanie prac pisemnych o tematyce i formie ustalonej ze studentami	
Treści programowe (opis skrócony)	
wiczenia praktyczne umożliwiają studentowi opanowanie podstawowych form pisarskich	
Content of the study programme (short version)	
Treści programowe	
	Liczba godzin
Semestr: 2	
Forma zajęć : wiczenia praktyczne	
wiczenia praktyczne umożliwiają studentowi opanowanie podstawowych form pisarskich. Szczegółowy plan przedstawia się następująco: 1-5. Wprowadzenie w podstawowe i zaawansowane problemy pisarstwa twórczego 6-10. Wprowadzenie w podstawowe i zaawansowane zagadnienia kreacji i kompozycji literackiej 11-15. Twórca a interpretacja 16-20. Utwór poetycki (poemat, sonet, haiku) 21-23. Utwór prozatorski (nowela, opowiadanie) 24-26. Utwór sceniczny (dramat, scena dramatyczna) 28-30. Publicystyka (felieton, reportaż)	30
Literatura	
Podstawowa	
Eco Umberto, Dopiski na marginesie „Imienia róży”, [w:] Eco Umberto, Imię róży, PIW, Warszawa 1987 - lub dowolne inne wydanie	
Nabokov Vladimir, O księżce zatyłowanej „Lolita”, [w:] Nabokov Vladimir, Lolita, PIW, Warszawa 1991 - lub dowolne inne wydanie	
Poe Edgar Allan, Filozofia kompozycji, Przegląd Humanistyczny, Tom 16, Numer 5 (92) (1972) s. 35-47, Warszawa 1972 - lub dowolne inne wydanie	
Uzupełniająca	
Barańczak Stanisław, Etyka i poetyka, Znak, Kraków 2009 - lub dowolne inne wydanie	
King Stephen, Jak pisać. Pamiątnik rzemieślnika, Próczyński i S-ka, Warszawa 2021 - lub dowolne inne wydanie	
Kundera Milan, Sztuka powieści, W.A.B., Kraków 2015 - lub dowolne inne wydanie	

Dane jako ciowe

Przyporzkowanie zaj /grup zaj do dyscypliny naukowej/artystycznej	literaturoznawstwo	
Sposób okre lenia liczby punktów ECTS		
Forma nakładu pracy studenta (udział w zaj ciach, aktywno , przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obci enia studenta [w godz.]	
Udział w zaj ciach	18	
Konsultacje z prowadz cym	2	
Udział w egzaminie	0	
Bezpo redni kontakt z nauczycielem - inne	0	
Przygotowanie do laboratorium, wicze , zaj	30	
Przygotowanie do kolokwiów i egzaminu	0	
Indywidualna praca własna studenta z literatur , wykładami itp.	20	
Inne	80	
Sumaryczne obci enie prac studenta	150	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	6	
Zaj cia wymagaj ce bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	20	0,8
Zaj cia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	145	5,8

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zaj wymagaj cych bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym mo e si ró ni od ł cznej liczby punktów ECTS dla zaj /grup zaj .

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Warsztaty wzbogacania słownictwa				
Course / group of courses:					
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-22/23Z - N				
Nazwa bloku zaj :					
Kod zaj /grupy zaj :	220168	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	2	Rodzaj zaj :	obowi zkowy		
Rok studiów:	2	Semestr:	3		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	3	P	20	Zaliczenie z ocen	2
Razem			20		2
Koordinator:	dr El bieta Kwinta				
Prowadz cy zaj cia:	dr El bieta Kwinta				
J zyk wykładowy:	semestr: 3 - j zyk polski				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:

Przyswojona wiedza z gramatyki opisowej, praktycznej stylistyki, kultury j zyka i leksykologii, leksykografii.

Szczegółowe efekty uczenia si

Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	wie, jak przebiegaj procesy pomna ania słownictwa danego j zyka, jaki wpływ maj kontakty mi dzykulturowe na rozwój słownictwa i ewolucj systemu j zykowego; na czym polega kreatywno j zykowa, jakie s zwi zki mi dzy dynamik rozwoju słownictwa a zmianami cywilizacyjnymi; jakie s mechanizmy zmian znaczeniowych	FP2_W05	wykonanie zadania
2	potrafi samodzielnie i wiadomie powi ksza swój zasób słów	FP2_U05, FP2_U12	wykonanie zadania
3	jest gotów do troski o poprawno komunikacyjn ij zykow w swoim rodowisku społecznym i zawodowym	FP2_K03	wykonanie zadania

Stosowane metody osi gania zakładanych efektów uczenia si (metody dydaktyczne)

metody praktyczne (aktywizuj ce/aktywne metody dydaktyczne - learning by doing/TBL, realizacja zada , burza mózgów, dyskusja i drzewo decyzyjne), metody problemowe (praca nad konkretnym problemem, dyskusje (wyranie i uzasadnianie opinii)), metody podaj ce (obja nienie lub wyja nienie)

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się	
<p>wiedza: ocena wykonania zadania (przygotowanie i przedstawienie pracy zaliczeniowej; aktywny udział w zajęciach - różnego typu zadania praktyczne w trakcie zajęć; wykazanie się umiejętnościami i kompetencjami, rozumienie omawianych zagadnień; kryteria oceny zgodne z kryteriami oceniania przyjętymi w KFP)</p> <p>umiejętności: ocena wykonania zadania (przygotowanie i przedstawienie pracy zaliczeniowej; aktywny udział w zajęciach - różnego typu zadania praktyczne w trakcie zajęć; wykazanie się umiejętnościami i kompetencjami, rozumienie omawianych zagadnień; kryteria oceny zgodne z kryteriami oceniania przyjętymi w KFP)</p> <p>kompetencje społeczne: ocena wykonania zadania (przygotowanie i przedstawienie pracy zaliczeniowej; aktywny udział w zajęciach - różnego typu zadania praktyczne w trakcie zajęć; wykazanie się umiejętnościami i kompetencjami, rozumienie omawianych zagadnień; kryteria oceny zgodne z kryteriami oceniania przyjętymi w KFP)</p>	
Warunki zaliczenia	
Warunkiem zaliczenia jest systematyczne i aktywne uczestnictwo w zajęciach oraz uzyskanie pozytywnej oceny z wykonywanych zadań na wiczeniach, a także z przygotowanej pracy zaliczeniowej (realizacja mikroprojektu - temat/obszar do wyboru przez studenta). Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.	
Treści programowe (opis skrócony)	
Jak osiągnąć po danych rezultaty dzięki wypowiedzianiu własnych słów we własnym momencie? Celem warsztatów jest twórcze korzystanie z leksyki, metod bogacenia słownictwa, procesów zapożyczania z innych języków i adaptacji zapożyczeń, technik tworzenia nowych słów i zwrotów frazeologicznych, zmian semantycznych.	
Content of the study programme (short version)	
Treści programowe	
	Liczba godzin
Semestr: 3	
Forma zajęć : wiczenia praktyczne	
<p>Diagnoza i charakterystyka własnego zasobu leksykalnego języka polskiego.</p> <p>Leksyka wyrażania pozytywnych emocji.</p> <p>Eufemistyczne i wulgarne wyrażanie emocji.</p> <p>Nazywanie nowej rzeczywistości i jej ocenianie - tworzenie neologizmów.</p> <p>Funkcja ludyczna języka - zabawy słownictwem (m.in. gry słowne, piosenki)</p> <p>Internetowe generatory - konstruowanie wierszy słuchanych rozwijaniu kompetencji leksykalnej.</p> <p>Jak wiadomości używa przymiotników, rzeczowników, czasowników?</p> <p>System wartości - wyrazy nosicielami określonych wartości.</p>	20
Literatura	
Podstawowa	
<p>- Bańko M., 2006, Słownik dobrego stylu, czyli wyrazy, które się lubi, Warszawa.</p> <p>Bralczyk J., 2007, Nowe słowa, Warszawa.</p> <p>Bralczyk J., 2009, Wiat przez słowa, Warszawa.</p> <p>Markowski A., 2005, Kultura języka polskiego. Teoria. Zagadnienia leksykalne, Warszawa.</p> <p>Markowski A., red., 2004, Wielki słownik poprawnej polszczyzny, Warszawa. (lub wyd. późniejsze)</p> <p>Puzynina J. 1997, Słowo - wartość - kultura, Lublin.</p> <p>Skudrzyk A., 2007, Znaleźć słowo trafne... : stylistyczno-komunikacyjny obraz współczesnej polszczyzny : materiały pomocnicze do praktycznej stylistyki, kultury języka i pragmatyki językowej, Katowice.</p>	
Uzupełniająca	
<p>- Batko-Tokarz B., 2019, Tematyczny podział słownictwa współczesnego języka polskiego. Teoria, praktyka, leksykografia, Kraków.</p> <p>Kita M., Polański E., 2002, Słownik tematyczny języka polskiego: człowiek w krainie słów, Warszawa.</p> <p>Luba W., 2003, Polskie gadanie. Podstawowe cechy i funkcje potocznej odmiany polszczyzny, Opole.</p> <p>Tammet D., 2022, Słowa są jak ptaki, które uczymy pieśnią. O znaczeniach i tajemnicach języka, Kraków.</p> <p>Tokarski R., 2014, Wiaty za słowami. Wykłady z semantyki leksykalnej, Lublin.</p> <p>Wierzbicka A., 2010, Semantyka. Jednostki elementarne i uniwersalne, Lublin.</p>	
Dane jako ciowe	
Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej	językoznawstwo
Sposób określenia liczby punktów ECTS	
Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obciążenie studenta [w godz.]
Udział w zajęciach	20

Konsultacje z prowadz cym	1	
Udział w egzaminie	0	
Bezpo redni kontakt z nauczycielem - inne	0	
Przygotowanie do laboratorium, wicze , zaj	10	
Przygotowanie do kolokwiów i egzaminu	0	
Indywidualna praca własna studenta z literatur , wykładami itp.	5	
Inne	14	
Sumaryczne obci enie prac studenta	50	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	2	
Zaj cia wymagaj ce bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	21	0,8
Zaj cia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	42	1,7

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zaj wymagaj cych bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym mo e si ró ni od ł cznej liczby punktów ECTS dla zaj /grup zaj .

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Ekonomii				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Zarz dzenie projektami				
Course / group of courses:	Project Management				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-22/23Z - N				
Nazwa bloku zaj :					
Kod zaj /grupy zaj :	220187	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	2	Rodzaj zaj :		obowi zkowy	
Rok studiów:	2	Semestr:		3	
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	3	W	18	Zaliczenie z ocen	2
Razem			18		2
Koordinator:	mgr. in . Barbara Party ska-Brzegowy				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 3 - j zyk polski				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
Brak			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	posiada pogł bion wiedz z zakresu zarz dzenia finansami przedsi biorstw, niezbdn w planowaniu bud etów projektów	FP2_W07	kolokwium
2	posługuje si wła ciwymi metodami i narz dziami do opisu i analizy przedsi biorstwa, formułuj c zało enia i cele biznesowe projektu	FP2_U07	kolokwium
3	planuje i organizuje prace zespołu projektowego	FP2_U11	kolokwium
4	jest gotów do prowadzenia i planowania projektów, ma wiedz z zakresu gospodarowania zasobami finansowymi, ludzkimi i materialnymi przedsi biorstwa w realiach gospodarki rynkowej	FP2_K02	kolokwium
Stosowane metody osi gania zakładanych efektów uczenia si (metody dydaktyczne)			
metody problemowe (dyskusja, burza mózgów, metoda projektu, case study), metody podaj ce (wykład problemowy z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej, wykład konwersatoryjny)			

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się	
wiedza: ocena kolokwium (z pytaniami zamknietymi i/lub otwartymi)	
umiejętności: ocena kolokwium (z pytaniami zamknietymi i/lub otwartymi)	
kompetencje społeczne: ocena kolokwium (z pytaniami zamknietymi i/lub otwartymi)	
Warunki zaliczenia	
Kolokwium pisemne - z pytaniami zamknietymi i/lub otwartymi Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.	
Treści programowe (opis skrócony)	
Celem przedmiotu jest dostarczenie wiedzy z zakresu przygotowania i prowadzenia projektów biznesowych. W ramach zajęć omówione zostaną kluczowe obszary i zasady biznesowego zarządzania projektami. Studenci zostaną przygotowani do pełnienia roli kierownika projektu, ale również będą wiadomie wykonywać inne role projektowe, poznając swoje silne strony oraz swoje luki kompetencyjne z zakresu zarządzania projektami.	
Content of the study programme (short version)	
The aim of the course is to provide knowledge in the field of preparing and running business projects. As part of the classes, the key areas and principles of business project management will be discussed. Students will be prepared to act as a project manager, but they will also consciously perform other project roles, getting to know their strengths and their competence gaps in the field of project management.	
Treści programowe	
	Liczba godzin
Semestr: 3	
Forma zajęć : wykład	
<p>Wprowadzenie do przedmiotu: podstawowe pojęcia i definicje.</p> <p>Podejście systemowe i procesowe w zarządzaniu projektami. Klasyfikacja projektów.</p> <p>Funkcje i podsystemy zarządzania projektem, typy struktur organizacyjnych a projekty.</p> <p>Metodyki zarządzania projektami. Opracowanie struktury zespołu zarządzania projektem.</p> <p>Przygotowanie uzasadnienia biznesowego dla projektu.</p> <p>Opracowanie opisu i struktury produktu końcowego projektu.</p> <p>Zarządzanie integracją projektu.</p> <p>Zarządzanie zakresem i czasem w projekcie.</p> <p>Zarządzanie kosztami w projekcie - szacowanie kosztów, budżetowanie, kontrola kosztów.</p> <p>Opracowanie planu projektu (strukturyzacja projektu, WBS na wykresie Gantta, kosztorys projektu, budżet, rozkład kosztów w czasie).</p> <p>Zarządzanie jakością w projekcie.</p> <p>Zarządzanie zasobami ludzkimi w projekcie.</p> <p>Zarządzanie komunikacją w projekcie.</p> <p>Opracowanie strategii i planu zarządzania konfiguracją w projekcie. Opracowanie planu zarządzania komunikacją w projekcie.</p> <p>Zarządzanie ryzykiem w projekcie, analiza ryzyka, monitorowanie i kontrolowanie ryzyka. Opracowanie strategii zarządzania ryzykiem oraz rejestru ryzyk w projekcie.</p>	18
Literatura	
Podstawowa	
Tracki, M., Nowoczesne zarządzanie projektami, PWE, Warszawa 2013 -	
Wysocki, R. K., Efektywne zarządzanie projektami, Helion, Gliwice 2018	
Uzupełniająca	
Pietras P., Szczepańczyk M., Pietras A., Klimek D., Stankiewicz-Mróż A., Lendzion J., Penc-Pietrzak I., Zarządzanie projektem. Podręcznik przyszłego PMA, CeDWu, Warszawa 2019	
Dane jakościowe	
Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej	językoznawstwo

Sposób określenia liczby punktów ECTS		
Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obciążenie studenta [w godz.]	
Udział w zajęciach	18	
Konsultacje z prowadzącym	2	
Udział w egzaminie	0	
Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne	0	
Przygotowanie do laboratorium, ćwiczeń, zajęć	5	
Przygotowanie do kolokwium i egzaminu	5	
Indywidualna praca własna studenta z literatury, wykładami itp.	8	
Inne	12	
Sumaryczne obciążenie prac studenta	50	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	2	
Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	20	0,8
Zajęcia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	0	0,0

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć/grup zajęć.