

# SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

## Dane ogólne:

|                            |                                       |                  |                      |                         |             |
|----------------------------|---------------------------------------|------------------|----------------------|-------------------------|-------------|
| Jednostka organizacyjna:   | Katedra Filologii Polskiej            |                  |                      |                         |             |
| Kierunek studiów:          | Filologia polska                      |                  |                      |                         |             |
| Specjalno /Specjalizacja:  | nauczycielska                         |                  |                      |                         |             |
| Nazwa zaj / grupy zaj :    | Adaptacje filmowe utworów literackich |                  |                      |                         |             |
| Course / group of courses: |                                       |                  |                      |                         |             |
| Forma studiów:             | stacjonarne                           |                  |                      |                         |             |
| Nazwa katalogu:            | WH-FP-I-22/23Z - Stacjonarne - N      |                  |                      |                         |             |
| Nazwa bloku zaj :          |                                       |                  |                      |                         |             |
| Kod zaj /grupy zaj :       | 214302                                | Kod Erasmus:     |                      |                         |             |
| Punkty ECTS:               | 4                                     | Rodzaj zaj :     |                      | fakultatywny            |             |
| Rok studiów:               | 2                                     | Semestr:         |                      | 3                       |             |
| <b>Rok</b>                 | <b>Semestr</b>                        | <b>Forma zaj</b> | <b>Liczba godzin</b> | <b>Forma zaliczenia</b> | <b>ECTS</b> |
| 2                          | 3                                     | P                | 45                   | Zaliczenie z ocen       | 4           |
| <b>Razem</b>               |                                       |                  | <b>45</b>            |                         | <b>4</b>    |
| Koordinator:               | dr hab. Eliza Krzy ska-Nawrocka       |                  |                      |                         |             |
| Prowadz cy zaj cia:        |                                       |                  |                      |                         |             |
| J zyk wykładowy:           | semestr: 3 - j zyk polski             |                  |                      |                         |             |

## Obja nienia:

**Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.**

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

## Dane merytoryczne

| Wymagania wst pne:                   |   |                                 |   |
|--------------------------------------|---|---------------------------------|---|
| brak                                 |   |                                 |   |
| <b>Szczegółowe efekty uczenia si</b> |   |                                 |   |
| Lp.                                  | Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:          | Kod efektu dla kierunku studiów | Sposób weryfikacji efektu uczenia si                      |
| 1                                    | zna relacje pomi dzy dziełami literackimi a ich adaptacjami filmowymi           | FP1_W01                         | rozmowa nieformalna                                       |
| 2                                    | posiada wiedz w zakresie problematyki adaptacji filmowej dzieła literackiego    | SN 1.1.15                       | dyskusja, ocena aktywno ci, praca pisemna, wypowied ustna |
| 3                                    | potrafi wykona recenzj adaptacji filmowej dzieła literackiego                   | FP1_U02                         | wykonanie zadania   |
| 4                                    | dysponuje umiej tno ciami analizy i interpretacji adaptacji dzieła literackiego | SN D.1/E.1.U05, FP1_U01         | dyskusja, ocena aktywno ci, praca pisemna, wypowied ustna |
| 5                                    | jest gotów do samodzielnej interpretacji kodów kulturowych                      | SN D.1/E.1.K07, FP1_K01         | dyskusja, ocena aktywno ci, praca pisemna, wypowied ustna |

**Stosowane metody osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne)**

metody praktyczne (praca z tekstem literackim; praca z filmem), metody problemowe (dyskusja w oparciu o literaturę i film), konsultacje indywidualne (konsultacje indywidualne z prowadzącym zajęcia), samodzielna praca studentów (samokształcenie) (samodzielna praca związana z tematami zajęć)

**Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się**

**wiedza:**

- ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)
- ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach)
- ocena pracy pisemnej (ocena pracy zaliczeniowej)
- rozmowa nieformalna na zajęciach (ocena rozmów nieformalnych na zajęciach)
- ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłuższej)

**umiejętności:**

- ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)
- ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach)
- ocena pracy pisemnej (ocena pracy zaliczeniowej)
- ocena wykonania zadania (ocena interpretacji ekranizacji dzieła literackiego)
- ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłuższej)

**kompetencje społeczne:**

- ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)
- ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach)
- ocena pracy pisemnej (ocena pracy zaliczeniowej)
- ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłuższej)

**Warunki zaliczenia**

obecność na zajęciach; aktywny udział w zajęciach; wykonanie pracy pisemnej

**Treści programowe (opis skrócony)**

wiczenia praktyczne poświęcone są zagadnieniu wzajemnych relacji filmem a literaturą, ze szczególnym uwzględnieniem problematyki adaptacji filmowych i ich literackich pierwowzorów.

**Content of the study programme (short version)**

**Treści programowe**

|  |               |
|--|---------------|
|  | Liczba godzin |
|--|---------------|

Semestr: 3

Forma zajęć : **wiczenia praktyczne**

|   |    |
|---|----|
| <p>wiczenia praktyczne poświęcone są zagadnieniu wzajemnych relacji filmem a literaturą, ze szczególnym uwzględnieniem problematyki adaptacji filmowych i ich literackich pierwowzorów. Szczegółowo plan przedstawia się następująco:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1-2. Adaptacja filmowa – wprowadzenie w problematykę, główne pojęcia, rozpoznania historycznoliterackie</li> <li>3-4. Film a tekst adaptacji</li> <li>5-6. Kod filmu, kod literatury</li> <li>7-8. Analiza wybranych fragmentów adaptacji filmowych</li> <li>9. Tekst literacki jako tworzywo scenariusza</li> <li>10-11. Scenariusz autorski korespondujący z tekstem literackim</li> <li>12-13. Film wobec księce</li> <li>14-15. Zawodne „kopiuj-wklej” w adaptacji filmowej</li> <li>16-17. Starcie tytanów: reżyser a autor</li> <li>18-19. Adaptacja filmowa jako interpretacja utworu literackiego</li> <li>20-21. Przestrzeńno i czasowo na ekranie, a w księce</li> <li>22-23. Narracja filmowa a literacka</li> <li>24-25. Wyobrażenia filmu, wyobrażenia słowa</li> <li>26-27. Fikcja na ekranie a fikcja literacka</li> <li>28-29. Rzeczywistość na ekranie a rzeczywistość w literaturze</li> </ol> | 45 |
|---|----|

|   |    |
|---|----|
| 30-31. Adaptacje filmowe jako sposób na film – perspektywa polska<br>32-33. Adaptacje filmowe w kinie wiatowym<br>34-35. Analiza i interpretacja wybranych przykładów adaptacji kina polskiego i wiatowego<br>37-38. Krytyka filmowa - jak pisać o filmach - przykłady, ćwiczenia<br>39-40. Adaptacje wobec adaptacji<br>41-42. Intertekstualność adaptacji filmowych w obrębie tworzywa filmowego<br>43-44. Adaptacje filmowe w edukacji polonistycznej<br>45. Kulturotwórcza rola adaptacji filmowych | 45 |
|---|----|

**Literatura**

**Podstawowa**

Bobiński Witold, Wykształci widza. Sztuka oglądania w edukacji polonistycznej, Universitas, Katowice 2016

Helman Alicja, Twórcza zdrada. Filmowe adaptacje literatury, Ars Nova, Poznań 1998

Helman Alicja, Pitrus Andrzej, Podstawy wiedzy o filmie, słowo/ obraz terytorium, Gdańsk 2008

Hendrykowski Marek, Współczesna adaptacja filmowa, Wydawnictwo UAM, Poznań 2014

Kosecka Barbara, Kubisiowska Katarzyna, Lektury na ekranie, czyli mały leksykon adaptacji filmowych, Znak, Kraków 1999

Krzyńska-Nawrocka Eliza, Widz ci i opisuj ci, [w:] E. Krzyńska-Nawrocka, De te fabula narratur... Lektury labiryntów, labirynty lektur. Studia i szkice, Wydawnictwa Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Tarnowie, Tarnów 2018

Lubelski Tadeusz, Od Mickiewicza do Masłowskiej: adaptacje filmowe literatur polskiej, Universitas, Kraków 2014

Nawrocki Michał, Czy nie dobija się wiedźminów?, [w:] M. Nawrocki, Nie będzie lata. Teksty z lat 1997-2017, Wydawnictwa Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Tarnowie, Tarnów 2018

**Uzupełniająca**

Kołodziej Andrzej, Zarbski Konrad J., Literatura na ekranie, Wydawnictwo Park, Bielsko-Biała 2005

Kołodziej Andrzej, Zarbski Konrad J., Słownik adaptacji filmowych, Wydawnictwo Park, Bielsko-Biała 2005

Marzec Anna, Ze słowa na obraz: lektury szkolne na ekranie, Oficyna Wydaw. Impuls, Oficyna Wydaw. TEXT, Kraków 1996

Rewińska Elwira, Szatkowska Maria Jolanta, Film w szkole: wybrane zagadnienia edukacji filmowej, Fundacja Filmowa Warszawa, Warszawa 2009

**Dane jako ciowe**

|  |                               |             |
|--|-------------------------------|-------------|
| <b>Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej</b>                  | <b>literaturoznawstwo</b>     |             |
| <b>Sposób określenia liczby punktów ECTS</b>   |                               |             |
| Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.) | Obciążenie studenta [w godz.] |             |
| Udział w zajęciach   | 45                            |             |
| Konsultacje z prowadzącym  | 1                             |             |
| Udział w egzaminie   | 0                             |             |
| Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne  | 0                             |             |
| Przygotowanie do laboratorium, ćwiczeń, zajęć  | 25                            |             |
| Przygotowanie do kolokwium i egzaminu  | 0                             |             |
| Indywidualna praca własna studenta z literatury, wykładami itp.                                | 20                            |             |
| Inne   | 9                             |             |
| <b>Sumaryczne obciążenie prac studenta</b>   | <b>100</b>                    |             |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>   |                               |             |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>   | <b>4</b>                      |             |
| <b>Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego</b>                     | <b>L. godzin</b>              | <b>ECTS</b> |
|  | 46                            | 1,8         |

|                                   |           |      |
|-----------------------------------|-----------|------|
| Zajęcia o charakterze praktycznym | L. godzin | ECTS |
|                                   | 64        | 2,6  |

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć /grup zajęć.

# SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

## Dane ogólne:

|                            |                                  |                  |                      |                         |             |
|----------------------------|----------------------------------|------------------|----------------------|-------------------------|-------------|
| Jednostka organizacyjna:   | Katedra Filologii Polskiej       |                  |                      |                         |             |
| Kierunek studiów:          | Filologia polska                 |                  |                      |                         |             |
| Specjalno /Specjalizacja:  | nauczycielska                    |                  |                      |                         |             |
| Nazwa zaj / grupy zaj :    | Bie ce ycie kulturalne           |                  |                      |                         |             |
| Course / group of courses: |                                  |                  |                      |                         |             |
| Forma studiów:             | stacjonarne                      |                  |                      |                         |             |
| Nazwa katalogu:            | WH-FP-I-22/23Z - Stacjonarne - N |                  |                      |                         |             |
| Nazwa bloku zaj :          |                                  |                  |                      |                         |             |
| Kod zaj /grupy zaj :       | 214319                           | Kod Erasmus:     |                      |                         |             |
| Punkty ECTS:               | 5                                | Rodzaj zaj :     | fakultatywny         |                         |             |
| Rok studiów:               | 3                                | Semestr:         | 5                    |                         |             |
| <b>Rok</b>                 | <b>Semestr</b>                   | <b>Forma zaj</b> | <b>Liczba godzin</b> | <b>Forma zaliczenia</b> | <b>ECTS</b> |
| 3                          | 5                                | P                | 60                   | Zaliczenie z ocen       | 5           |
| <b>Razem</b>               |                                  |                  | <b>60</b>            |                         | <b>5</b>    |
| Koordinator:               | dr hab. Eliza Krzy ska-Nawrocka  |                  |                      |                         |             |
| Prowadz cy zaj cia:        |                                  |                  |                      |                         |             |
| J zyk wykładowy:           | semestr: 5 - j zyk polski        |                  |                      |                         |             |

## Obja nienia:

**Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.**

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

## Dane merytoryczne

| Wymagania wst pne:                   |  |                                  |  |
|--------------------------------------|--|----------------------------------|--|
| brak                                 |  |                                  |  |
| <b>Szczegółowe efekty uczenia si</b> |  |                                  |  |
| Lp.                                  | Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrąfi/jest gotowy do:                   | Kod efektu dla kierunku studiów  | Sposób weryfikacji efektu uczenia si       |
| 1                                    | zna najnowsze zjawiska kulturowe   | FP1_W01                          | rozmowa nieformalna                        |
| 2                                    | posiada wiedz w zakresie bie cego ycia kulturalnego                                      | FP1_W01, FP1_W02, SN D.1/E.1.W13 | dyskusja, ocena aktywno ci, wypowied ustna |
| 3                                    | potrafi zinterpretowa najnowsze dzieła literackie  | FP1_U01                          | praca pisemna                              |
| 4                                    | dysponuje umiej tno ciami uczestnictwa w bie cym yciu kulturalnym                        | FP1_U19, FP1_U21, SN 1.2.03      | dyskusja, ocena aktywno ci, wypowied ustna |
| 5                                    | jest gotów do rozwoju osobistego poprzez aktywne uczestnictwo w bie cym yciu kulturalnym | FP1_K04, SN D.1/E.1.K09          | dyskusja, ocena aktywno ci, wypowied ustna |

|   |               |
|---|---------------|
| <b>Stosowane metody osi gania zakładanych efektów uczenia si (metody dydaktyczne)</b>   |               |
| metody praktyczne ( wiczenia przedmiotowe, praca z tekstem kultury), metody problemowe (dyskusja), konsultacje indywidualne (konsultacje indywidualne z prowadz cym zaj cia), samodzielna praca studentów (samokształcenie) (samodzielna praca zwi zana z tematyk zaj )   |               |
| <b>Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si</b>  |               |
| <b>wiedza:</b><br>ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)<br>ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach)<br>rozmowa nieformalna na zaj ciach (ocena rozmów nieformalnych na zaj ciach)<br>ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej; ocena wyst pienia podczas referatu)   |               |
| <b>umiej tno ci:</b><br>ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)<br>ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach)<br>ocena pracy pisemnej (ocena indywidualnej pracy pisemnej)<br>ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej; ocena wyst pienia podczas referatu)  |               |
| <b>kompetencje społeczne:</b><br>ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)<br>ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach)<br>ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej; ocena wyst pienia podczas referatu)  |               |
| <b>Warunki zaliczenia</b>   |               |
| obecno na zaj ciach; aktywny udział w zaj ciach; przygotowanie i wygłoszenie referatu   |               |
| <b>Tre ci programowe (opis skrócony)</b>  |               |
| wiczenia praktyczne, których tematem jest bie ce ycie kulturalne ? trendy tematyczne, literackie przykłady działalno ci kulturalnej, kwestia instytucji kultury oraz nowa rzeczywisto przekazu tre ci ycia kulturalnego w XXI wieku.  |               |
| <b>Content of the study programme (short version)</b>   |               |
| <b>Tre ci programowe</b>  |               |
|   | Liczba godzin |
| Semestr: 5  |               |
| Forma zaj : <b>wiczenia praktyczne</b>  |               |
| <p>wiczenia praktyczne, których tematem jest bie ce ycie kulturalne – trendy tematyczne, literackie przykłady działalno ci kulturalnej, kwestia instytucji kultury oraz nowa rzeczywisto przekazu tre ci ycia kulturalnego w XXI wieku. Szczegółowy plan przedstawia si nast puj co:</p> <p>1-2. Bie ce ycie kulturalne – poj cia, charakterystyka, obszary</p> <p>3-4. Podstawowe poj cia z zakresu kultury w kontek cie omawianych zjawisk ycia kulturalnego</p> <p>5-6. Teorie kultury a praktyka kulturowa</p> <p>7-8. Przegl d najistotniejszych kulturoznawczych kierunków badawczych</p> <p>9-10. Zagadnienie przestrzeni ycia literackiego</p> <p>11-12. Instytucje kulturalne dawniej</p> <p>13-14. Instytucje kulturalne dzi</p> <p>15-16. Instytucje kultury jako przestrze bie cego ycia literackiego</p> <p>17-18. Szkoła w bie cym yciu kulturalnym</p> <p>19-20. Polskie bie ce ycie kulturalne – cechy szczególne</p> <p>21-22. Bie ce ycie kulturalne w wiecie – cechy jednostkowe i uniwersalne</p> <p>23-24. Globalizacja ycia kulturalnego w XXI wieku</p> <p>25-26. Lokalno ycia kulturalnego w XXI wieku</p> <p>27-28. Promocja d wigni ycia kulturalnego</p> <p>29-30. Nisze kulturalne</p> <p>31-32. Konkursy, plebiscyty, rankingi, nowo ci wydawnicze – ycie kulturalne w liczbach</p> <p>33-34. Nie tylko instytucje - wokół autora i jego dzieł – centrum ycia literackiego</p> <p>35-36. Twórca – odbiorca: przestrze spotkania</p> <p>37-38. Twórca – odbiorca: przestrze rozstania</p> | 60            |

|   |    |
|---|----|
| 39-40. Oblicza kultury wysokiej<br>41-42. Oblicza kultury popularnej<br>43-44. Analiza i interpretacja dzieł literackich mających wpływ na obraz i odbiór kultury<br>45-46. Analiza i interpretacja tekstów komentujących zjawiska kulturowe<br>47-48. Manifesty kulturowe - głos przeszłości czy współczesności?<br>49-50. Kategorie estetyczne wobec nieestetyki biegunicy kulturalnego<br>51-52. Kategorie etyczne i ich obecność w biegunicy kulturalnym<br>53-54. Dinozaury przekazu biegunicy kulturalnego<br>55-56. Internet jako medium biegunicy kulturalnego<br>57-58. Nowe treści – stare formy: recenzje, eseje, felietony etc. w sieci<br>59-60. Hybrydy biegunicy literackiego czy nowy oddech? - analiza podcastów, blogów, kanałów etc. | 60 |
|---|----|

**Literatura**

**Podstawowa**

Czapliński Przemysław, Powrót centrali. Literatura w nowej rzeczywistości, WL, Kraków 2007

Kozicka Dorota, Cieślak-Sokołowski Tomasz (red.), Dyskursy krytyczne u progu XXI wieku. Między rynkiem a uniwersytetem, Universitas, Kraków 2007

Maryl Maciej, Życie literackie w sieci. Pisarze, instytucje i odbiorcy wobec przemian technologicznych, Fundacja Akademia Humanistyczna, Instytut Badań Literackich PAN, Łódź 2015

Nowacki Dariusz, Uniłowski Krzysztof, Dwadzieścia lat literatury polskiej 1989-2009, t.1, cz. 1 i 2 (Życie literackie po roku 1989), Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice 2010

Poulet Bernard, Mierzą gazet i przyszłość informacji, Czarne, Wołowiec 2011

Rychlewski Maciej, Książka jako towar, książka jako znak. Studia z socjologii literatury, Wydawnictwo Naukowe Katedra, Gdańsk 2013

Werner Andrzej, Uniłowski Tomasz, Obraz literatury polskiej w komunikacji społecznej po roku '89, Instytut Badań Literackich PAN, Warszawa 2013

**Uzupełniająca**

Czapliński Przemysław, Poruszona mapa: wyobrażenia geograficzno-kulturowe polskiej literatury przełomu XX i XXI wieku, WL, Kraków 2016

Gwóźdź Andrzej (red.), Od przemysłów kultury do kreatywnej gospodarki, Narodowe Centrum Kultury, Warszawa 2010

Krawiec Wioletta, Zarządzanie wartością dla klienta a marketing do wiadczeń w instytucjach kultury. Działania współczesnego teatru i filharmonii, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 2020

Lash Scott, Lury Celia, Globalny przemysł kulturowy. Medializacja rzeczy, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2011

**Dane jako ciowe**

| Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej                         | literaturoznawstwo            |
|--|-------------------------------|
| <b>Sposób określenia liczby punktów ECTS</b>   |                               |
| Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.) | Obciążenia studenta [w godz.] |
| Udział w zajęciach   | <b>60</b>                     |
| Konsultacje z prowadzącym  | <b>2</b>                      |
| Udział w egzaminie   | <b>0</b>                      |
| Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne  | <b>0</b>                      |
| Przygotowanie do laboratorium, ćwiczeń, zajęć  | <b>33</b>                     |
| Przygotowanie do kolokwium i egzaminu  | <b>0</b>                      |
| Indywidualna praca własna studenta z literatury, wykładami itp.                                | <b>10</b>                     |
| Inne   | <b>20</b>                     |
| <b>Sumaryczne obciążenie prac studenta</b>   | <b>125</b>                    |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>   |                               |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>   | <b>5</b>                      |

|   |           |      |
|---|-----------|------|
| Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego | L. godzin | ECTS |
|   | 62        | 2,5  |
| Zajęcia o charakterze praktycznym                                   | L. godzin | ECTS |
|   | 113       | 4,5  |

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć /grup zajęć.



# SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

## Dane ogólne:

|                            |                                  |                  |                      |                         |             |
|----------------------------|----------------------------------|------------------|----------------------|-------------------------|-------------|
| Jednostka organizacyjna:   | Katedra Filologii Polskiej       |                  |                      |                         |             |
| Kierunek studiów:          | Filologia polska                 |                  |                      |                         |             |
| Specjalno /Specjalizacja:  | nauczycielska                    |                  |                      |                         |             |
| Nazwa zaj / grupy zaj :    | Diagnoza edukacyjna              |                  |                      |                         |             |
| Course / group of courses: |                                  |                  |                      |                         |             |
| Forma studiów:             | stacjonarne                      |                  |                      |                         |             |
| Nazwa katalogu:            | WH-FP-I-22/23Z - Stacjonarne - N |                  |                      |                         |             |
| Nazwa bloku zaj :          | FP1_Moduł 3: Zaj cia do wyboru   |                  |                      |                         |             |
| Kod zaj /grupy zaj :       | 214339                           | Kod Erasmus:     |                      |                         |             |
| Punkty ECTS:               | 3                                | Rodzaj zaj :     | fakultatywny         |                         |             |
| Rok studiów:               | 3                                | Semestr:         | 6                    |                         |             |
| <b>Rok</b>                 | <b>Semestr</b>                   | <b>Forma zaj</b> | <b>Liczba godzin</b> | <b>Forma zaliczenia</b> | <b>ECTS</b> |
| 3                          | 6                                | P                | 30                   | Zaliczenie z ocen       | 3           |
| <b>Razem</b>               |                                  |                  | <b>30</b>            |                         | <b>3</b>    |
| Koordinator:               | mgr Monika Kozicka               |                  |                      |                         |             |
| Prowadz cy zaj cia:        |                                  |                  |                      |                         |             |
| J zyk wykładowy:           | semestr: 6 - j zyk polski        |                  |                      |                         |             |

## Obja nienia:

**Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.**

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

## Dane merytoryczne

| Wymagania wst pne:                    |  |                                 |                                      |
|---------------------------------------|--|---------------------------------|--------------------------------------|
| wiedza w zakresie psychologii ogólnej |  |                                 |                                      |
| <b>Szczegółowe efekty uczenia si</b>  |  |                                 |                                      |
| Lp.                                   | Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrąfi/jest gotowy do:   | Kod efektu dla kierunku studiów | Sposób weryfikacji efektu uczenia si |
| 1                                     | zna i rozumie sposoby projektowania i prowadzenia działa diagnostycznych w praktyce pedagogicznej  | SN 1.1.07                       | kolokwium                            |
| 2                                     | zna i rozumie sytuacj uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi: specjalne potrzeby edukacyjne uczniów i ich uwarunkowania (zakres diagnozy funkcjonalnej, metody i narz dzia stosowane w diagnozie), konieczno dostosowywania procesu ksztalcenia do specjalnych potrzeb edukacyjnych uczniów (projektowanie wsparcia, konstruowanie indywidualnych programów) oraz tematyk oceny skuteczno ci wsparcia uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi | SN B.2.W05                      | kolokwium                            |
| 3                                     | zna i rozumie zasady pracy z uczniem z trudno ciami w uczeniu si przyczyny i przejawy trudno ci w uczeniu si , zapobieganie trudno ciom w uczeniu si i ich wczesne wykrywanie, specyficzne trudno ci w uczeniu si - dysleksja, dysgrafia, dysortografia i  | SN B.2.W06                      | kolokwium                            |

|   |  |                |                   |
|---|--|----------------|-------------------|
| 3   | dyskalkulia oraz trudno ci w uczeniu si wynikaj ce z dysfunkcji sfery percepcyjno-motorycznej oraz zaburze rozwoju zdolno ci, w tym j zykowych i arytmetycznych, i sposoby ich przewyci ania zasady dokonywania diagnozy nauczycielskiej i techniki diagnostyczne w pedagogice   | SN B.2.W06     | kolokwium         |
| 4   | zna i rozumie rol diagnozy, kontroli i oceniania w pracy dydaktycznej ocenianie i jego rodzaje: ocenianie bie ce, semestralne i roczne, ocenianie wewn trzne i zewn trzne funkcje oceny  | SN D.1/E.1.W10 | kolokwium         |
| 5   | zna i rozumie diagnoz wst pn grupy uczniowskiej i ka dego ucznia w kontek cie nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zaj oraz sposoby wspomagania rozwoju poznawczego uczniów potrzeb kształtowania poj , postaw, umiej tno ci praktycznych, w tym rozwi zywania problemów, i wykorzystywania wiedzy metody i techniki skutecznego uczenia si metody strukturyzacji wiedzy oraz konieczno powtarzania i utrwalania wiedzy i umiej tno ci | SN D.1/E.1.W12 | kolokwium         |
| 6   | potrafi zdiagnozowa potrzeby edukacyjne ucznia i zaprojektowa dla niego odpowiednie wsparcie   | SN B.2.U06     | wykonanie zadania |
| 7   | potrafi przeprowadzi wst pn diagnoz umiej tno ci ucznia  | SN D.1/E.1.U11 | wykonanie zadania |
| 8   | jest gotów do budowania relacji opartej na wzajemnym zaufaniu mi dzy wszystkimi podmiotami procesu wychowania i kształcenia, w tym rodzicami lub opiekunami ucznia, oraz wł czania ich w dziaania sprzyjaj ce efektywno ci edukacyjnej   | SN 1.3.02      | ocena aktywno ci  |
| 9   | jest gotów do współpracy z nauczycielami i specjalistami w celu doskonalenia swojego warsztatu pracy   | SN B.2.K04     | ocena aktywno ci  |
| <b>Stosowane metody osi gania zakładanych efektów uczenia si (metody dydaktyczne)</b>   |  |                |                   |
| metody podaj ce (omówienie z prezentacj multimedialn ), metody praktyczne (analiza narz dzi diagnostycznych, wykonanie projektu - opracowanie narz dzi badania ucznia)  |  |                |                   |
| <b>Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si</b>  |  |                |                   |
| <b>wiedza:</b><br>ocena kolokwium (kolokwium zaliczeniowe)  |  |                |                   |
| <b>umiej tno ci:</b><br>ocena wykonania zadania (prezentacja metod badania ucznia)  |  |                |                   |
| <b>kompetencje społeczne:</b><br>ocena aktywno ci   |  |                |                   |
| <b>Warunki zaliczenia</b>   |  |                |                   |
| zaliczenie kolokwium<br>przedstawienie opracowanych metod<br>obecno na zaj ciach oraz aktywne uczestnictwo  |  |                |                   |
| <b>Tre ci programowe (opis skrócony)</b>  |  |                |                   |
| Zaj cia maj na celu przekazanie wiedzy dotycz cej zasad wspierania rozwoju uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi. Studenci zapoznaj si z mo liwo ciami diagnozy uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi i poznaj wykorzystywane w tym celu narz dzia. Ponadto przedstawione zostan zasady, mechanizmy planowania i prowadzenia zaj terapeutycznych dla uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.            |  |                |                   |
| <b>Content of the study programme (short version)</b>   |  |                |                   |
| The classes aim to provide knowledge about the principles of supporting the development of student with special educational needs. Students learn about the possibilities of diagnosing students with special educational needs and learn the tools used for this purpose. In addition, the principles, mechanisms for planning and conducting therapeutic classes for students with special educational needs will be presented. |  |                |                   |
| <b>Tre ci programowe</b>  |  |                |                   |
|   |  |                | Liczba godzin     |
| Semestr: 6  |  |                |                   |
| Forma zaj : <b>wiczenia praktyczne</b>  |  |                |                   |
| Ucze ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi w polskim systemie o wiaty.<br>Profilaktyka i wczesna interwencja w pracy z uczniem z trudno ciami w nauce oraz z problemami z zachowaniem.<br>Diagnoza trudno ci szkolnych.<br>Identyfikacja i diagnoza uzdolnie /predyspozycji uczniów.   |  |                | 30                |

|   |    |
|---|----|
| <p>Dobór narzędzi diagnostycznych. Rodzaje dokumentacji psychologiczno-pedagogicznej.</p> <p>Właściwa interpretacja opinii i orzeczeń wydawanych przez poradnię psychologiczno-pedagogiczną.</p> <p>Modele postępowania pedagogiczno-terapeutycznego, efektywność terapii, sposoby funkcjonowania terapeutycznego nauczyciela i terapeuty.</p> <p>Systemowa terapia rodzin w procesie pomocy uczniom o specjalnych potrzebach edukacyjnych.</p> <p>Konstruowanie indywidualnych programów edukacyjnych oraz programów terapeutycznych dla uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.</p> | 30 |
|---|----|

|  |  |
|--|--|
| <b>Literatura</b>  |  |
| Podstawowa   |  |
| Jarosz E., Wysocka E., Diagnoza psychopedagogiczna. Podstawowe problemy i rozwiązania, Wydawnictwo Akademickie "Ak", Warszawa 2006 |  |
| Skałbiana B., Diagnostyka pedagogiczna. Wybrane obszary badawcze i rozwiązania praktyczne, Kraków 2011                             |  |
| Stemplewska – Jakowicz K., Diagnoza psychologiczna, GWP, Gdańsk 2009   |  |
| Włoch S., Włoch A., Diagnoza całościowa w edukacji dzieci, Impuls, Kraków 2009   |  |
| Uzupełniająca  |  |

**Dane jakościowe**

|  |                                      |             |
|--|--------------------------------------|-------------|
| <b>Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej</b>                  | <b>Liczba godzin</b>                 |             |
|  | <b>Obciążenie studenta [w godz.]</b> |             |
| <b>Sposób określenia liczby punktów ECTS</b>   |                                      |             |
| Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.) | Obciążenie studenta [w godz.]        |             |
| Udział w zajęciach   | 30                                   |             |
| Konsultacje z prowadzącym  | 1                                    |             |
| Udział w egzaminie   | 0                                    |             |
| Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne  | 0                                    |             |
| Przygotowanie do laboratorium, ćwiczeń, zajęć  | 20                                   |             |
| Przygotowanie do kolokwium i egzaminu  | 20                                   |             |
| Indywidualna praca własna studenta z literatury, wykładami itp.                                | 4                                    |             |
| Inne   | 0                                    |             |
| <b>Sumaryczne obciążenie prac studenta</b>   | <b>75</b>                            |             |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>   |                                      |             |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>   | <b>3</b>                             |             |
| <b>Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego</b>                     | <b>L. godzin</b>                     | <b>ECTS</b> |
|  | 31                                   | 1,2         |
| Zajęcia o charakterze praktycznym  | L. godzin                            | ECTS        |
|  | 51                                   | 2,0         |

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć/grup zajęć.

# SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

## Dane ogólne:

|                            |  |                  |                      |                         |             |
|----------------------------|--|------------------|----------------------|-------------------------|-------------|
| Jednostka organizacyjna:   | Katedra Filologii Polskiej                     |                  |                      |                         |             |
| Kierunek studiów:          | Filologia polska                               |                  |                      |                         |             |
| Specjalno /Specjalizacja:  | nauczycielska                                  |                  |                      |                         |             |
| Nazwa zaj / grupy zaj :    | Dialektologia z elementami socjolingwistyki    |                  |                      |                         |             |
| Course / group of courses: | Dialectology with Elements of Sociolinguistics |                  |                      |                         |             |
| Forma studiów:             | stacjonarne                                    |                  |                      |                         |             |
| Nazwa katalogu:            | WH-FP-I-22/23Z - Stacjonarne - N               |                  |                      |                         |             |
| Nazwa bloku zaj :          |  |                  |                      |                         |             |
| Kod zaj /grupy zaj :       | 214306   | Kod Erasmus:     |                      |                         |             |
| Punkty ECTS:               | 2  | Rodzaj zaj :     | obowi zkowy          |                         |             |
| Rok studiów:               | 2  | Semestr:         | 4                    |                         |             |
| <b>Rok</b>                 | <b>Semestr</b>                                 | <b>Forma zaj</b> | <b>Liczba godzin</b> | <b>Forma zaliczenia</b> | <b>ECTS</b> |
| 2                          | 4  | P                | 30                   | Zaliczenie z ocen       | 2           |
| <b>Razem</b>               |  |                  | <b>30</b>            |                         | <b>2</b>    |
| Koordinator:               | prof. dr hab. Bogusław Dunaj                   |                  |                      |                         |             |
| Prowadz cy zaj cia:        | prof. dr hab. Joanna Oko                       |                  |                      |                         |             |
| J zyk wykładowy:           | semestr: 4 - j zyk polski                      |                  |                      |                         |             |

## Obja nienia:

**Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.**

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

## Dane merytoryczne

| Wymagania wst pne:  |   |                                    |                                      |
|---|---|------------------------------------|--------------------------------------|
| brak  |   |                                    |                                      |
| <b>Szczegółowe efekty uczenia si</b>  |   |                                    |                                      |
| Lp.   | Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:  | Kod efektu dla kierunku studiów    | Sposób weryfikacji efektu uczenia si |
| 1   | ma zaawansowan wiedz przedmiotow , metodologiczn i metodyczn w zakresie dialektologii oraz socjolingwistyki   | FP1_W03, FP1_W04                   | wykonanie zadania                    |
| 2   | ma wiedz o odmianach terytorialnych i społecznych współczesnego j zyka polskiego  | FP1_W04, FP1_W03                   | wykonanie zadania                    |
| 3   | potrafi samodzielnie gromadzi materiał praktyczny niezb dny do opracowania i rozwi zania problemu, dobra metody i narz dzia badawcze, opracowa i zaprezentowa wyniki swoich działań | FP1_U04                            | wykonanie zadania                    |
| 4   | docenia tradycj i dziedzictwo kulturowe ludzko ci, w tym rol j zyka i kultury "małej ojczyzny"  | FP1_K02, SN D.1/E.1.K06, SN 1.3.05 | wykonanie zadania                    |
| <b>Stosowane metody osi gania zakładanych efektów uczenia si (metody dydaktyczne)</b> |   |                                    |                                      |

|   |               |
|---|---------------|
| metody podaj ce (elementy wykładu z demonstracj przykładów), metody eksponuj ce (badania terenowe), metody problemowe (dyskusja), metody praktyczne (analiza tekstów mówionych; analiza map j zykowych; praca ze słownikiem; praca grupowa; projektowanie narz dzi badawczych)  |               |
| <b>Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si</b>  |               |
| <b>wiedza:</b><br>ocena wykonania zadania (Aktywny udział w zaj ciach - ró nego typu wiczenia praktyczne w trakcie zaj .<br>Samodzielne opracowanie kwestionariusza i słowniczka gwarowego (lub słowniczka innego socjolektu).<br>Wykazanie si umiej tno ciami i kompetencjami, rozumienie omawianych zagadnie .<br>Kryteria oceny zgodne z kryteriami oceniania wypowiedzi ustnej i pisemnej przyj tymi w KFP.)  |               |
| <b>umiej tno ci:</b><br>ocena wykonania zadania (Aktywny udział w zaj ciach - ró nego typu wiczenia praktyczne w trakcie zaj .<br>Samodzielne opracowanie kwestionariusza i słowniczka gwarowego (lub słowniczka innego socjolektu).<br>Wykazanie si umiej tno ciami i kompetencjami, rozumienie omawianych zagadnie .<br>Kryteria oceny zgodne z kryteriami oceniania wypowiedzi ustnej i pisemnej przyj tymi w KFP.)  |               |
| <b>kompetencje społeczne:</b><br>ocena wykonania zadania (Aktywny udział w zaj ciach - ró nego typu wiczenia praktyczne w trakcie zaj .<br>Samodzielne opracowanie kwestionariusza i słowniczka gwarowego (lub słowniczka innego socjolektu).<br>Wykazanie si umiej tno ciami i kompetencjami, rozumienie omawianych zagadnie .<br>Kryteria oceny zgodne z kryteriami oceniania wypowiedzi ustnej i pisemnej przyj tymi w KFP.)   |               |
| <b>Warunki zaliczenia</b>   |               |
| Systematyczne i aktywne uczestnictwo w zaj ciach.<br>Samodzielne opracowanie kwestionariusza i słowniczka gwarowego (lub słowniczka innego socjolektu).<br>Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.  |               |
| <b>Tre ci programowe (opis skrócony)</b>  |               |
| Wprowadzenie do dialektologii.<br>Ugrupowanie i charakterystyka dialektów polskich (cechy fonetyczne i morfologiczne).<br>Synteza najwa niejszych dialektalnych zjawisk fonetycznych i morfologicznych.<br>Leksyka gwarowa.<br>Przeszło i współczesno gwar.<br>Gwara w literaturze.<br>Zró nicowanie społeczne polszczyzny.   |               |
| <b>Content of the study programme (short version)</b>   |               |
| Polish dialects and social diversification of Polish.   |               |
| <b>Tre ci programowe</b>  |               |
|   | Liczba godzin |
| Semestr: 4  |               |
| Forma zaj : <b>wiczenia praktyczne</b>  |               |
| Wprowadzenie do dialektologii: poj cie dialektu, gwary i polszczyzny ludowej, dialektologia w Polsce, szkoła krakowska i szkoła warszawska, dialektologia a socjolingwistyka i etnolingwistyka, dorobek dialektologii polskiej (atlasy, słowniki, kwestionariusze, korpusy tekstów, syntezy), metodologia dialektologii.<br>Ugrupowanie i charakterystyka dialektów polskich (główne cechy fonetyczne i morfologiczne): pochodzenie i rozmieszczenie dialektów polskich, charakterystyka i wewn trzne zró nicowanie dialektów: l skiego, mazowieckiego, wielkopolskiego i małopolskiego (ze szczególnym uwzgl dnieniem gwar okolic Tarnowa); kaszubszczyzna wobec polszczyzny ogólnej i dialektów polskich; nowe dialekty mieszane; polszczyzna kresowa.<br>Synteza wybranych dialektalnych innowacji fonetycznych i morfologicznych: mazurzenie i zjawiska pokrewne (depalatalizacja, siakanie i sziakanie, > s', szadzenie), fonetyka mi dzywyrazowa, samogłoski nosowe i poł czenia eN, oN, dawne samogłoski pochylone i jasne, dyftongiczna wymowa samogłosek, przegłosy, protezy nagłosowe (labializacja, przydech i prejotacja), -aj > -ej, -ch > -k, -ej > -i/y, spółgłoska l, grupy r, r, ja-, ra-, archaizm podhala ski, spółgłoski welarne; wybrane archaizmy koniugacyjne (liczba podwójna, aoryst, brak kontrakcji) i deklinacyjne (Dop. rzeczowników l.p. r. . oraz Dop. przymiotników i zaimków przymiotnych), oboczno -ew-//ow-, kontaminacja ko cówek, sufiksy -isko, -iszcze, -yszek.<br>Leksyka gwarowa: słownictwo wspólnoodmianowe i dyferencyjne, archaiczno , wariantywno i ekspresywno słownictwa gwarowego, słowotwórstwo gwarowe, frazeologia gwarowa, terminologia w gwarach, słownictwo jako podstawa bada JO ; słowniki gwarowe.<br>Przeszło i współczesno gwar: funkcjonowanie gwar do pocz tku XX w., zmiany polityczne, gospodarcze, społeczne i obyczajowe po II wojnie wiatowej oraz po 1989 r.; gwary w XXI w. - zanikanie gwar, ale i podniesienie ich presti u w niektórych regionach Polski. | 30            |

|  |    |
|--|----|
| Gwara w literaturze: analiza wybranych tekstów literackich (W. Reymont, W. Orkan, E. Redli ski); literatura w gwarze - folklor.<br>Zró nicowanie społeczne polszczyzny: poj cie socjolektu, kategorie socjolektalne, typologia socjolektów, charakterystyka wybranych socjolektów (gwary miejskie, slang młodzie owy). | 30 |
|--|----|

**Literatura**

**Podstawowa**

- Literatura podstawowa

K. Dejna (1993), Dialekty polskie, Wrocław–Warszawa–Kraków.  
Dialekty i gwary polskie. Kompendium internetowe, pod red. H. Kara , <http://www.dialektologia.uw.edu.pl>  
S. Grabias (2001), Rodowiskowe i zawodowe odmiany j zyka – socjolekty, [w:] J. Bartmi ski [red.], Współczesny j zyk polski, Lublin, s. 235-253.  
K. Nitsch (1957), Dialekty j zyka polskiego, Warszawa.  
K. Nitsch (1968), Wybór polskich tekstów gwarowych, Warszawa.  
R. Przybylska (1993/1994), Co to jest socjolingwistyka?, „J zyk Polski w Szkole redniej”, z. 4, s. 76-84.  
Z. Sobierajski (1960-1964), Polskie teksty gwarowe z ilustracj d wi kow , 1. Gwary l skie, 2. l sk i Wielkopolska, 3. Wielkopolska – Pomorze, 4. Lubawskie – Ostródzkie – Kaszuby, Pozna .  
S. Urba czyk (1984), Zarys dialektologii polskiej, Warszawa.  
Teksty gwarowe zamieszczone w „J zyku Polskim”.

**Uzupełniaj ca**

- Atlasy i słowniki

K. Dejna (1998), Atlas gwar polskich, t. 1, Małopolska, Warszawa.  
K. Dejna (1994), Atlas polskich innowacji dialektalnych, Warszawa–Łód .  
K. Nitsch, M. Kara [red.], (1957-1970), Mały atlas gwar polskich, t. 1-13, Wrocław.  
Słownik gwar polskich, oprac. przez Zakład Dialektologii Polskiej Instytutu J zyka Polskiego PAN w Krakowie pod kier. M. Karasia, od t. 2 pod kier. J. Reichana, od t. 6 pod kier. J. Okoniowej, Wrocław 1977 i n.  
Mały słownik gwar polskich (2010), pod red. J. Wronicz, Kraków.

Opracowania

H. Kurek (1995), Przemiany j zykowe wsi regionu kro nie skiego. Studium socjolingwistyczne, Kraków.  
K. O óg (2001), Ustna odmiana j zyka ogólnego, [w:] J. Bartmi ski [red.], Współczesny j zyk polski, Lublin, s. 85-98.  
J. Reichan (1999), Gwary polskie w ko cu XX wieku, [w:] W. Pisarek [red.], Polszczyzna 2000. Or dzie o stanie j zyka na przełomie tysi ceci, Kraków, s. 265-278.  
A. Skudrzyk, E. Rudnicka-Fira (2010), Dialektologia. Materiały pomocnicze. Konteksty socjolingwistyczne i etnolingwistyczne, Katowice.  
A. Skudrzyk, K. Urban (2010), Małe ojczyzny. wiadomo j zykowo-kulturowa społeczno ci lokalnych, Katowice.  
M. Kucala (1994), Twoja mowa ci zdradza, Kraków.  
S. Dubisz, H. Kara , N. Kolis (1993), Dialekty i gwary polskie, Warszawa.  
B. Dunaj (1986), Dialektologia a socjolingwistyka, „Acta Universitas Lodziensis. Folia Linguistica” XII, s. 15-23.  
K. Handke (2001), Terytorialne odmiany polszczyzny, [w:] J. Bartmi ski [red.], Współczesny j zyk polski, Lublin, s. 235-253.

**Dane jako ciowe**

| Przyporzkowanie zaj /grup zaj do dyscypliny naukowej/artystycznej                             | j zykoznawstwo               |             |
|---|------------------------------|-------------|
| <b>Sposób okre lenia liczby punktów ECTS</b>  |                              |             |
| Forma nakładu pracy studenta (udział w zaj ciach, aktywno , przygotowanie sprawozdania, itp.) | Obci enia studenta [w godz.] |             |
| Udział w zaj ciach  | 30                           |             |
| Konsultacje z prowadz cym   | 1                            |             |
| Udział w egzaminie  | 0                            |             |
| Bezpo redni kontakt z nauczycielem - inne   | 0                            |             |
| Przygotowanie do laboratorium, wicze , zaj  | 5                            |             |
| Przygotowanie do kolokwiów i egzaminu   | 0                            |             |
| Indywidualna praca własna studenta z literatur , wykładami itp.                               | 4                            |             |
| Inne  | 10                           |             |
| <b>Sumaryczne obci enie prac studenta</b>   | <b>50</b>                    |             |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>  |                              |             |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>  | <b>2</b>                     |             |
| <b>Zaj cia wymagaj ce bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego</b>                    | <b>L. godzin</b>             | <b>ECTS</b> |
|   | 31                           | 1,2         |

|                                   |           |      |
|-----------------------------------|-----------|------|
| Zajęcia o charakterze praktycznym | L. godzin | ECTS |
|                                   | 44        | 1,8  |

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć /grup zajęć.

# SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

## Dane ogólne:

|                            |                                  |                  |                      |                         |             |
|----------------------------|----------------------------------|------------------|----------------------|-------------------------|-------------|
| Jednostka organizacyjna:   | Katedra Filologii Polskiej       |                  |                      |                         |             |
| Kierunek studiów:          | Filologia polska                 |                  |                      |                         |             |
| Specjalno /Specjalizacja:  | nauczycielska                    |                  |                      |                         |             |
| Nazwa zaj / grupy zaj :    | Elementy gramatyki historycznej  |                  |                      |                         |             |
| Course / group of courses: |                                  |                  |                      |                         |             |
| Forma studiów:             | stacjonarne                      |                  |                      |                         |             |
| Nazwa katalogu:            | WH-FP-I-22/23Z - Stacjonarne - N |                  |                      |                         |             |
| Nazwa bloku zaj :          |                                  |                  |                      |                         |             |
| Kod zaj /grupy zaj :       | 214320                           | Kod Erasmus:     |                      |                         |             |
| Punkty ECTS:               | 3                                | Rodzaj zaj :     |                      | obowi zkowy             |             |
| Rok studiów:               | 2                                | Semestr:         |                      | 4                       |             |
| <b>Rok</b>                 | <b>Semestr</b>                   | <b>Forma zaj</b> | <b>Liczba godzin</b> | <b>Forma zaliczenia</b> | <b>ECTS</b> |
| 2                          | 4                                | P                | 30                   | Zaliczenie z ocen       | 2           |
|                            |                                  | W                | 15                   | Zaliczenie z ocen       | 1           |
| <b>Razem</b>               |                                  |                  | <b>45</b>            |                         | <b>3</b>    |
| Koordynator:               | dr hab. Zofia Cygal-Krupa        |                  |                      |                         |             |
| Prowadz cy zaj cia:        | dr hab. Zofia Cygal-Krupa        |                  |                      |                         |             |
| J zyk wykładowy:           | semestr: 4 - j zyk polski        |                  |                      |                         |             |

## Obja nienia:

**Rodzaj zaj :** obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

## Dane merytoryczne

| Wymagania wst pne:  |   |                                 |                                      |
|---|---|---------------------------------|--------------------------------------|
| Zaliczony kurs gramatyki opisowej j zyka polskiego na I roku studiów. |   |                                 |                                      |
| <b>Szczegółowe efekty uczenia si</b>                                  |   |                                 |                                      |
| Lp.   | Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrąfi/jest gotowy do:  | Kod efektu dla kierunku studiów | Sposób weryfikacji efektu uczenia si |
| 1   | ma uporz dkowan wiedz szczegółów o współczesnym j zyku polskim, zna i rozumie procesy rozwojowe j zyka polskiego (od pocz tku jego historii po współczesno ) w sposób zorientowany na zastosowanie praktyczne | FP1_W03                         | wykonanie zadania, kolokwium         |
| 2   | potrąfi samodzielnie gromadzi materiał teoretyczny i praktyczny niezb dny do opracowania i rozwi zania problemu badawczego  | FP1_U07                         | wykonanie zadania                    |
| 3   | potrąfi posługiwa si podstawowymi uj ciami teoretycznymi, regułami badawczymi i poj ciami wla ciwymi dla j zykoznawstwa i stosowa je w praktyce zawodowej   | FP1_U08                         | wykonanie zadania, kolokwium         |
| 4   | potrąfi wyszukiwa , analizowa , ocenia , selekcjonowa i u ytkowa informacje z wykorzystaniem ró nych ródeł i sposobów w sposób zorientowany na zastosowania praktyczne  | FP1_U16                         | wykonanie zadania                    |



|   |   |                     |                                       |
|---|---|---------------------|---------------------------------------|
| 5 | potrafi zaplanować działania zmierzające do rozwoju kompetencji zawodowych i osobistych (uczenia się) przez całe życie                                      | SN B.1.U08, FP1_U21 | wykonanie zadania                     |
| 6 | ma wiadomośc znać znaczenia wspólnotowego dziedzictwa kulturowego dla rozumienia dawnych i współczesnych zjawisk społecznych, kulturalnych i artystycznych  | FP1_K02             | wykonanie zadania, obserwacja zachowa |
| 7 | jest gotów do krytycznej oceny swojej wiedzy oraz skorzystania z pomocy nauczyciela akademickiego w przypadku trudnośc z samodzielny rozwój zaniem problemu | SN B.1.K01, FP1_K01 | wykonanie zadania, obserwacja zachowa |

#### Stosowane metody osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne)

metody podaje (wykład informacyjny; objaśnienie), metody praktyczne (praktyczne wdrożenie wyłożonego materiału za pomocą metody czytania i analizy tekstów staropolskich oraz ćwiczenia polegające na objaśnianiu ewolucji językowej na konkretnych przykładach (formach wyrazowych wyekscerpowanych z tekstów))

#### Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się

##### wiedza:

ocena kolokwium (wykład - kolokwium pisemne (kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie);  
 ćwiczenia - kolokwium zaliczeniowe (kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie))  
 ocena wykonania zadania (ćwiczenia praktyczne; czytanie i analiza tekstu staropolskiego)

##### umiejętności:

ocena kolokwium (wykład - kolokwium pisemne (kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie);  
 ćwiczenia - kolokwium zaliczeniowe (kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie))  
 ocena wykonania zadania (ćwiczenia praktyczne; czytanie i analiza tekstu staropolskiego)

##### kompetencje społeczne:

obserwacja zachowa (ocena jako uczestnictwa w zajęciach oraz stopnia opanowania materiału na podstawie wypowiedzi ustnych studentów w trakcie zajęć; ogólne kryteria oceny zgodne z kryteriami oceniania wypowiedzi przyjętymi w KFP)  
 ocena wykonania zadania (ćwiczenia praktyczne; czytanie i analiza tekstu staropolskiego)

#### Warunki zaliczenia

wykład - obecność i pozytywna ocena z kolokwium pisemnego (kryteria oceny zgodne z regulaminem Studiów ANS w Tarnowie);  
 ćwiczenia - obecność i aktywny udział w zajęciach (ocenie osiągnięć merytorycznego przygotowania studenta do ćwiczenia); pozytywna ocena z kolokwium pisemnego na zakończenie semestru (kryteria oceny zgodne z regulaminem Studiów ANS w Tarnowie).

#### Treści programowe (opis skrócony)

Rozwój fonetyczny i fleksyjny polszczyzny.  
 Kształtowanie się polskiego systemu fonologicznego oraz polskich form deklinacyjnych i koniugacyjnych.  
 Rozwój polskiej ortografii.

#### Content of the study programme (short version)

Phonetic and inflexive development of Polish.  
 Forming of Polish phonological system, Polish declensional and conjugative forms.  
 Development of Polish orthography.

#### Treści programowe

|  |  | Liczba godzin |
|--|--|---------------|
| Semestr: 4   |  |               |
| Forma zajęć: <b>wykład</b>   |  |               |
| <p>Język polski wśród innych języków słowiańskich.<br/>           Periodyzacja dziejów języka polskiego.<br/>           Najważniejsze zabytki języka polskiego, ich znaczenie dla badań nad językiem polskim.<br/>           Rozwój ortografii polskiej.<br/>           Rozwój systemu samogłoskowego.<br/>           Rozwój systemu spółgłoskowego.<br/>           Fonologiczne konsekwencje rozwoju polskiego wokalizmu i konsonantyzmu.<br/>           Fleksja rzeczownika, przymiotnika, zaimka oraz czasownika.</p> |  | 15            |
| Forma zajęć: <b>ćwiczenia praktyczne</b>   |  |               |
| <p>ćwiczenia polegają na objaśnianiu ewolucji językowej na konkretnych przykładach (formach wyrazowych wyekscerpowanych z tekstów staropolskich).<br/>           Szczegółowe zagadnienia:<br/>           Rozwój systemu samogłoskowego (samogłoski przednie i tylne, przegłos, zanik i wokalizacja jerów, metateza, rozwój sonantów, samogłoski nosowe, rozwój, a następnie zanik iloczasu, samogłoski pochylone).</p>   |  | 30            |

|   |    |
|---|----|
| <p>Rozwój systemu spółgłoskowego (palatalizacja, wpływ joty na poprzedzające spółgłoski i grupy spółgłoskowe, powstanie zmniejszonego k, g oraz rozwój dawnego zmniejszonego r).</p> <p>Wybrane zagadnienia z fleksji rzeczownika, przymiotnika, zaimka oraz czasownika (rozwój deklinacji rzeczownika, końcówki wtórne i przejściowe, kształtowanie się kategorii wyotności i osobowości, rozwój deklinacji przymiotnikowo-zaimkowej, zaimki rodzajowe i nierodajowe, formy czasownikowe oparte na temacie czasu teraźniejszego i przeszłego, kształtowanie się trzech koniugacji, rozwój form czasu przeszłego, trybu rozkazującego i przypuszczającego oraz czasu przyszłego, imiesłowy przymiotnikowe - zwłaszcza imiesłów bierny - oraz imiesłowy przysłówkowe).</p> | 30 |
|---|----|

**Literatura**

**Podstawowa**

- Literatura podstawowa

Podręczniki:  
 Długosz-Kurczabowa K., Dubisz S., Gramatyka historyczna języka polskiego, Warszawa 2001.  
 Strutyński J., Elementy gramatyki historycznej języka polskiego, Kraków 1982 (lub wyd. nast.)

Wybór tekstów:  
 Taszycki W., Najdawniejsze zabytki języka polskiego, wyd. IV, Wrocław 1967.  
 Wydra W., Rzepka W. R., Chrestomatia staropolska. Teksty do roku 1543, wyd. II popr. i uzup., Wrocław 1995.  
 Vrtel-Wierczyński S., Wybór tekstów staropolskich. Czasy najdawniejsze do 1543 r., Warszawa 1963 (lub wyd. nast.)

**Uzupełniająca**

- Literatura uzupełniająca

Bory W., Słownik etymologiczny języka polskiego, Kraków 2005.  
 Klemensiewicz Z., Lehr-Splawinski T., Urbaszycki S., Gramatyka historyczna języka polskiego, Warszawa 1955, wyd. II 1964.  
 Stieber Z., Rozwój fonologiczny języka polskiego, Warszawa 1952 i wyd. kolejne: 1957, 1968.  
 Wieczorkiewicz B., Sinielnikoff R., Elementy gramatyki historycznej języka polskiego z ćwiczeniami, Warszawa 1959 i wyd. nast.

**Dane jako ciowe**

| Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej                         | Językoznawstwo                |             |
|--|-------------------------------|-------------|
| <b>Sposób określenia liczby punktów ECTS</b>   |                               |             |
| Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.) | Obciążenie studenta [w godz.] |             |
| Udział w zajęciach   | 45                            |             |
| Konsultacje z prowadzącym  | 1                             |             |
| Udział w egzaminie   | 0                             |             |
| Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne  | 0                             |             |
| Przygotowanie do laboratorium, ćwiczeń, zajęć  | 10                            |             |
| Przygotowanie do kolokwium i egzaminu  | 10                            |             |
| Indywidualna praca własna studenta z literatury, wykładami itp.                                | 9                             |             |
| Inne   | 0                             |             |
| <b>Sumaryczne obciążenie prac studenta</b>   | <b>75</b>                     |             |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>   |                               |             |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>   | <b>3</b>                      |             |
| <b>Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego</b>                     | <b>L. godzin</b>              | <b>ECTS</b> |
|  | 46                            | 1,8         |
| Zajęcia o charakterze praktycznym  | L. godzin                     | ECTS        |
|  | 43                            | 1,7         |

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć/grup zajęć.

# SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

## Dane ogólne:

|                            |                                  |                  |                      |                         |             |
|----------------------------|----------------------------------|------------------|----------------------|-------------------------|-------------|
| Jednostka organizacyjna:   | Katedra Filologii Polskiej       |                  |                      |                         |             |
| Kierunek studiów:          | Filologia polska                 |                  |                      |                         |             |
| Specjalno /Specjalizacja:  | nauczycielska                    |                  |                      |                         |             |
| Nazwa zaj / grupy zaj :    | Emisja głosu                     |                  |                      |                         |             |
| Course / group of courses: | Voice Training                   |                  |                      |                         |             |
| Forma studiów:             | stacjonarne                      |                  |                      |                         |             |
| Nazwa katalogu:            | WH-FP-I-22/23Z - Stacjonarne - N |                  |                      |                         |             |
| Nazwa bloku zaj :          |                                  |                  |                      |                         |             |
| Kod zaj /grupy zaj :       | 214294                           | Kod Erasmus:     |                      |                         |             |
| Punkty ECTS:               | 2                                | Rodzaj zaj :     |                      | obowi zkowy             |             |
| Rok studiów:               | 1                                | Semestr:         |                      | 2                       |             |
| <b>Rok</b>                 | <b>Semestr</b>                   | <b>Forma zaj</b> | <b>Liczba godzin</b> | <b>Forma zaliczenia</b> | <b>ECTS</b> |
| 1                          | 2                                | P                | 30                   | Zaliczenie z ocen       | 2           |
| <b>Razem</b>               |                                  |                  | <b>30</b>            |                         | <b>2</b>    |
| Koordynator:               | mgr Stanisław wider              |                  |                      |                         |             |
| Prowadz cy zaj cia:        | mgr Stanisław wider              |                  |                      |                         |             |
| J zyk wykładowy:           | semestr: 2 - j zyk polski        |                  |                      |                         |             |

## Obja nienia:

**Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.**

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

## Dane merytoryczne

| Wymagania wst pne:                   |   |                                 |                                      |
|--------------------------------------|---|---------------------------------|--------------------------------------|
| brak                                 |   |                                 |                                      |
| <b>Szczegółowe efekty uczenia si</b> |   |                                 |                                      |
| Lp.                                  | Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:  | Kod efektu dla kierunku studiów | Sposób weryfikacji efektu uczenia si |
| 1                                    | zna i rozumie w zaawansowanym stopniu znaczenie j zyka jako narz dzia pracy polonisty oraz zasady emisji głosu  | SN 1.1.13, FP1_W05              | kolokwium                            |
| 2                                    | zna i rozumie znaczenie j zyka jako narz dzia pracy nauczyciela oraz zagadnienia zwi zane z emisj głosu (budow , działanie i ochron narz du mowy i zasady emisji głosu)           | SN C.W07                        | kolokwium                            |
| 3                                    | potrafi posługiwa si poj ciami wła ciwymi dla emisji głosu i kultury ywego słowa oraz dokonywa praktycznie ekspresji j zykowej, a tak e interpretowa zjawiska kultury ywego słowa | FP1_U08, SN 1.2.15              | kolokwium                            |
| 4                                    | potrafi posługiwa si aparatem mowy zgodnie z zasadami emisji głosu  | FP1_U11, SN 1.2.16, SN C.U07    | kolokwium                            |
| 5                                    | rozumie konieczno podnoszenia kompetencji zawodowych i osobistych (uczenia si ) przez całe ycie   | SN B.1.U08, FP1_U21             | kolokwium                            |

|   |   |                   |           |
|---|---|-------------------|-----------|
| 6 | potrafi poprawnie posługiwać się językiem polskim   | SN C.U08, FP1_U08 | kolokwium |
| 7 | jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy oraz wykorzystania opinii ekspertów w przypadku trudno ci z samodzielnym rozwiązaniem problemu | FP1_K01           | kolokwium |
| 8 | jest gotów do skutecznego korygowania swoich błędów językowych i doskonalenia aparatu emisji głosu  | SN C.K02, FP1_K01 | kolokwium |

#### Stosowane metody osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne)

metody praktyczne (ćwiczenia praktyczne obejmujące analizę i interpretację zjawisk z zakresu emisji głosu)

#### Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się

##### wiedza:

ocena kolokwium (ocena kolokwiów ustnych z zakresu emisji głosu)

##### umiejętności:

ocena kolokwium (ocena kolokwiów ustnych z zakresu emisji głosu)

##### kompetencje społeczne:

ocena kolokwium (ocena kolokwiów ustnych z zakresu emisji głosu)

#### Warunki zaliczenia

Zaliczenie wszystkich kolokwiów ustnych.  
Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.

#### Treści programowe (opis skrócony)

Praktyczna emisja głosu z uwzględnieniem zjawisk z zakresu kultury językowego słowa.

#### Content of the study programme (short version)

Selected issues of articulatory phonetics. Correct voice emission - rules, exercises of correct voice emission. Respiratory and phonatory exercises.

#### Treści programowe

Liczba godzin

Semestr: 2

#### Forma zajęć : **ćwiczenia praktyczne**

Głos jako źródło i podstawa ludzkiej ekspresji i mowy językowej.  
Przedstawienie budowy oraz działania aparatu oddechowego, fonacyjnego i artykulacyjnego z punktu widzenia ich optymalnego wykorzystania w zawodowej pracy głosem.  
ćwiczenia odpowiedniej do mówienia postawy ciała.  
Wypracowanie umiejętności rozluźniania obszarów ciała odpowiedzialnych za tworzenie głosu.  
ćwiczenia oddechowe: oddychanie przeponowo - łebkowe, podparcie oddechowe, wydłużenie i wyrównywanie fazy wydechowej.  
ćwiczenia fonacyjne: miękki atak dźwięku, wykorzystanie rezonatorów.  
ćwiczenia artykulacyjne.  
Praca nad techniką mowy.  
Praca z tekstem.  
Głos jako narzędzie pracy nauczyciela. Elementy autoprezentacji.  
Higiena pracy głosem.

30

#### Literatura

##### Podstawowa

- Literatura podstawowa  
Bednarek J. D., Ćwiczenia wyrazistości mowy, Wrocław 2002.  
Ciecierska-Zajdel B., Trening głosu, Warszawa 2012.  
Emisja głosu nauczyciela, red. M. Przybysz-Piwko, Warszawa 2006.  
Gawda K., Łazewski J., Uczymy się poprawnej wymowy, Warszawa 1995.  
Linklater K., Uwolnij swój głos, Kraków 2012.  
Tarasiewicz B., Mówi i piewam wiadomie. Podręcznik do nauki emisji głosu, Kraków 2003.  
Toczyńska B., Elementarne ćwiczenia dykcji, Gdańsk 2000.  
Toczyńska B., Głównie i wyraźnie. 9 lekcji dobrego mówienia, Gdańsk 2007.  
Walczak-Delewska M., Aby język głął... Wybór ćwiczeń artykulacyjnych od J. Tennera do B. Toczyńskiej, Wrocław 2001.  
Zaleska-Kręcicka M., Kręcicka T., Wierzbicka E., Głos i jego zaburzenia: zagadnienia higieny i emisji głosu, Wrocław 2004.

|  |
|--|
| Uzupełniaj ca  |
| - Literatura uzupełniaj ca   |
| Rehabilitacja zawodowych zaburze głosu. Poradnik dla nauczycieli, red. M. liwi ska-Kowalska, E. Niebudek-Bogusz, Łód 2011. |

**Dane jako ciowe**

| Przyporz dkowanie zaj /grup zaj do dyscypliny naukowej/artystycznej                           | j zykoznawstwo               |             |
|---|------------------------------|-------------|
| <b>Sposób okre lenia liczby punktów ECTS</b>  |                              |             |
| Forma nakładu pracy studenta (udział w zaj ciach, aktywno , przygotowanie sprawozdania, itp.) | Obci enia studenta [w godz.] |             |
| Udział w zaj ciach  | 30                           |             |
| Konsultacje z prowadz cym   | 1                            |             |
| Udział w egzaminie  | 0                            |             |
| Bezpo redni kontakt z nauczycielem - inne   | 0                            |             |
| Przygotowanie do laboratorium, wicze , zaj  | 8                            |             |
| Przygotowanie do kolokwiów i egzaminu   | 6                            |             |
| Indywidualna praca własna studenta z literatur , wykładami itp.                               | 5                            |             |
| Inne  | 0                            |             |
| <b>Sumaryczne obci enie prac studenta</b>   | <b>50</b>                    |             |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>  |                              |             |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>  | <b>2</b>                     |             |
| <b>Zaj cia wymagaj ce bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego</b>                    | <b>L. godzin</b>             | <b>ECTS</b> |
|   | 31                           | 1,2         |
| Zaj cia o charakterze praktycznym   | L. godzin                    | ECTS        |
|   | 45                           | 1,8         |

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zaj wymagaj cych bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym mo e si ró ni od ł cznej liczby punktów ECTS dla zaj /grup zaj .

# SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

## Dane ogólne:

|                            |                                       |                  |                      |                         |             |
|----------------------------|---------------------------------------|------------------|----------------------|-------------------------|-------------|
| Jednostka organizacyjna:   | Katedra Filologii Polskiej            |                  |                      |                         |             |
| Kierunek studiów:          | Filologia polska                      |                  |                      |                         |             |
| Specjalno /Specjalizacja:  | nauczycielska                         |                  |                      |                         |             |
| Nazwa zaj / grupy zaj :    | Etyka zawodu nauczyciela              |                  |                      |                         |             |
| Course / group of courses: | The Ethics of the Teaching Profession |                  |                      |                         |             |
| Forma studiów:             | stacjonarne                           |                  |                      |                         |             |
| Nazwa katalogu:            | WH-FP-I-22/23Z - Stacjonarne - N      |                  |                      |                         |             |
| Nazwa bloku zaj :          |                                       |                  |                      |                         |             |
| Kod zaj /grupy zaj :       | 219806                                | Kod Erasmus:     |                      |                         |             |
| Punkty ECTS:               | 1                                     | Rodzaj zaj :     |                      | obowi zkowy             |             |
| Rok studiów:               | 3                                     | Semestr:         |                      | 5                       |             |
| <b>Rok</b>                 | <b>Semestr</b>                        | <b>Forma zaj</b> | <b>Liczba godzin</b> | <b>Forma zaliczenia</b> | <b>ECTS</b> |
| 3                          | 5                                     | P                | 15                   | Zaliczenie z ocen       | 1           |
| <b>Razem</b>               |                                       |                  | <b>15</b>            |                         | <b>1</b>    |
| Koordynator:               | dr Krystyna Choi ska                  |                  |                      |                         |             |
| Prowadz cy zaj cia:        | dr Krystyna Choi ska                  |                  |                      |                         |             |
| J zyk wykładowy:           | semestr: 5 - ---                      |                  |                      |                         |             |

## Obja nienia:

**Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.**

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

## Dane merytoryczne

| Wymagania wst pne:                   |   |                                 |                                      |
|--------------------------------------|---|---------------------------------|--------------------------------------|
| Brak                                 |   |                                 |                                      |
| <b>Szczegółowe efekty uczenia si</b> |   |                                 |                                      |
| Lp.                                  | Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrąfi/jest gotowy do:  | Kod efektu dla kierunku studiów | Sposób weryfikacji efektu uczenia si |
| 1                                    | zna i rozumie zagadnienia z zakresu etyki, aksjologii nauczycielskiej i deontologii   | SN 1.1.01                       | ocena aktywno ci, wypowied ustna     |
| 2                                    | zna i rozumie zasady i normy etyczne w pracy nauczyciela  | SN B.2.W02                      | ocena aktywno ci, wypowied ustna     |
| 3                                    | potrąfi posługiwa si zasadami i normami etycznymi w podejmowanej działalno ci, dostrzega i analizuje dylematy moralno-etyczne wła ciwe profesji nauczycielskiej, potrąfi wyra a własne pogl dy, w tpliwo ci dotycz ce etycznego wymiaru zawodu nauczycielskiego | SN B.1.U03, SN B.2.U03          | ocena aktywno ci, wypowied ustna     |
| 4                                    | potrąfi posługiwa si uj ciami teoretycznymi, zwi zanymi z działalno ci nauczyciela, w celu jej analizy, interpretacji i projektowania działań usprawniaj cych wypełnianie roli zawodowej  | SN B.3.U06                      | ocena aktywno ci, wypowied ustna     |

|   |   |            |                                  |
|---|---|------------|----------------------------------|
| 5 | jest gotów do posługiwania si uniwersalnymi zasadami i normami etycznymi w działalno ci zawodowej, kieruj c si szacunkiem dla ka dego człowieka | SN 1.3.01  | ocena aktywno ci, wypowied ustna |
| 6 | jest gotów do ci głęgo doksztalcania si z zakresu etyki zawodu nauczyciela, ma wiadomo konieczno ci ci głęgo doksztalcania si                   | SN B.1.K01 | ocena aktywno ci, wypowied ustna |

#### Stosowane metody osi gania zakładanych efektów uczenia si (metody dydaktyczne)

metody praktyczne ( wiczenia praktyczne, wiczenia konwersatoryjne), (film dydaktyczny)

#### Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

##### wiedza:

ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach)

ocena wypowiedzi ustnej (poł czonej z prezentacj multimedialn przygotowan przez studenta)

##### umiej tno ci:

ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach)

ocena wypowiedzi ustnej (poł czonej z prezentacj multimedialn przygotowan przez studenta)

##### kompetencje społeczne:

ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach)

ocena wypowiedzi ustnej (poł czonej z prezentacj multimedialn przygotowan przez studenta)

#### Warunki zaliczenia

Obecno na zaj ciach i aktywny w nich udział; pozytywna ocena z wypowiedzi ustnej i prezentacji multimedialnej przygotowanej przez studenta (temat do wyboru przez studenta spośród zaproponowanych przez wykładowc ).

Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.

#### Tre ci programowe (opis skrócony)

Celem przedmiotu jest zaznajomienie studenta z poj ciami z zakresu etyki; student nabywa wiedz o nauczycielu, jego misji i specyfice zawodowej, w tym o działaniach pedagogicznych i moralno-etycznych dylematach zawodowych oraz kształtuje umiej tno ci i postawy w zakresie rozumienia ró norodnych społeczno-kulturowych kontekstów roli nauczycielskiej.

#### Content of the study programme (short version)

#### Tre ci programowe

Liczba godzin

Semestr: 5

Forma zaj : **wiczenia praktyczne**

Etyka jako dziedzina wiedzy.

Etyka a prawo.

Specyfika zawodu nauczyciela.

Etyka zawodowa a deontologia zawodu nauczycielskiego.

Aksjologia nauczycielska.

Moralno w zawodzie nauczyciela.

Etyczno jako warunek profesjonalizmu nauczycielskiego.

Warto ci buduj ce ethos zawodu nauczycielskiego.

Nauczyciel jako zawód zaufania publicznego.

Prawa i obowi zki nauczyciela.

Nauczyciel – zawód, misja czy powołanie.

Spółeczna rola nauczyciela.

Dylematy etyczne w zawodzie nauczyciela

Zasady etyczne w zawodzie nauczyciela, próby i przykłady kodyfikacji.

Dobre praktyki w pracy nauczyciela.

15

#### Literatura

Podstawowa

- 1. Day C., Od teorii do praktyki: rozwój zawodowy nauczyciela, Gda sk 2008.

2. Homplewicz J., Etyka pedagogiczna, Warszawa 2000.

3. Michalak J. (red.), Etyka i profesjonalizm w zawodzie nauczyciela, Łód 2001.

4. Zaj c D., Etyka zawodu nauczycielskiego. Wybrane zagadnienia, Bydgoszcz 2011.red. M. Bajan, S. J. urek, Etyka nauczycielska, Wydaw. UMCS, Lublin 2011;

Uzupełniaj ca

- W. Drze d on, Etyczne aspekty pracy zawodowej: wybrane zagadnienia  
 Studia Gda skie. Wizje i rzeczywisto 10, 2013;  
 J. Pieter, Etyka a nauki o zjawiskach moralnych, Etyka 2, 1967;  
 F. Niemczyk, Wdzi czno jako ródło, obowi zków moralnych, Etyka 40, 2007;  
 W. Rabinowicz, Relacje warto ci, Etyka 42, 2009;  
 T. LE , O ciszych zwi zkach pedagogiki z etyk , HYBRIS nr 36, 2017;  
 M. Sekuła, Kwestie etyczne w pracy nauczyciela, in: Etyka w organizacji:  
 zarz dzanie, kultura, polityka, eds. Ł. Burkiewicz, J. Kucharski, Kraków 2016;  
 artykuły tematyczne z baz: C.E.E.O.L. i BazHum

Dane jako ciowe

| Przyporzkowanie zaj /grup zaj do dyscypliny naukowej/artystycznej                             |  | j zykoznawstwo               |             |
|---|--|------------------------------|-------------|
| <b>Sposób okre lenia liczby punktów ECTS</b>  |  |                              |             |
| Forma nakładu pracy studenta (udział w zaj ciach, aktywno , przygotowanie sprawozdania, itp.) |  | Obci enia studenta [w godz.] |             |
| Udział w zaj ciach  |  | 15                           |             |
| Konsultacje z prowadz cym   |  | 1                            |             |
| Udział w egzaminie  |  | 0                            |             |
| Bezpo redni kontakt z nauczycielem - inne   |  | 0                            |             |
| Przygotowanie do laboratorium, wicze , zaj  |  | 4                            |             |
| Przygotowanie do kolokwiiów i egzaminu  |  | 0                            |             |
| Indywidualna praca własna studenta z literatur , wykładami itp.                               |  | 5                            |             |
| Inne  |  | 0                            |             |
| <b>Sumaryczne obci enie prac studenta</b>   |  | <b>25</b>                    |             |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>  |  |                              |             |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>  |  | 1                            |             |
| <b>Zaj cia wymagaj ce bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego</b>                    |  | <b>L. godzin</b>             | <b>ECTS</b> |
|   |  | 16                           | 0,6         |
| Zaj cia o charakterze praktycznym   |  | L. godzin                    | ECTS        |
|   |  | 24                           | 1,0         |

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zaj wymagaj cych bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym mo e si ró ni od ł cznej liczby punktów ECTS dla zaj /grup zaj .



# SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

## Dane ogólne:

| Jednostka organizacyjna:   | Katedra Filologii Polskiej                                 |              |               |                   |           |
|----------------------------|--|--------------|---------------|-------------------|-----------|
| Kierunek studiów:          | Filologia polska   |              |               |                   |           |
| Specjalno /Specjalizacja:  | nauczycielska  |              |               |                   |           |
| Nazwa zaj / grupy zaj :    | Gramatyka opisowa j zyka polskiego                         |              |               |                   |           |
| Course / group of courses: | Descriptive Grammar of Polish                              |              |               |                   |           |
| Forma studiów:             | stacjonarne  |              |               |                   |           |
| Nazwa katalogu:            | WH-FP-I-22/23Z - Stacjonarne - N                           |              |               |                   |           |
| Nazwa bloku zaj :          |  |              |               |                   |           |
| Kod zaj /grupy zaj :       | 214281   | Kod Erasmus: |               |                   |           |
| Punkty ECTS:               | 10   | Rodzaj zaj : |               | obowi zkowy       |           |
| Rok studiów:               | 1  | Semestr:     |               | 1, 2              |           |
| Rok                        | Semestr  | Forma zaj    | Liczba godzin | Forma zaliczenia  | ECTS      |
| 1                          | 1  | P            | 30            | Zaliczenie z ocen | 2         |
|                            |  | W            | 30            | Zaliczenie z ocen | 2         |
|                            | 2  | P            | 60            | Zaliczenie z ocen | 4         |
|                            |  | W            | 30            | Egzamin           | 2         |
| <b>Razem</b>               |  |              | <b>150</b>    |                   | <b>10</b> |
| Koordynator:               | prof. dr hab. Bogusław Dunaj                               |              |               |                   |           |
| Prowadz cy zaj cia:        | prof. dr hab. Bogusław Dunaj, dr hab. Małgorzata Pachowicz |              |               |                   |           |
| J zyk wykładowy:           | semestr: 1 - j zyk polski, semestr: 2 - j zyk polski       |              |               |                   |           |

## Obja nienia:

**Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.**

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

## Dane merytoryczne

| Wymagania wst pne:                   |   |   |                                       |
|--------------------------------------|---|---|---------------------------------------|
| brak                                 |   |   |                                       |
| <b>Szczegółowe efekty uczenia si</b> |   |   |                                       |
| Lp.                                  | Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrąfi/jest gotowy do:  | Kod efektu dla kierunku studiów         | Sposób weryfikacji efektu uczenia si  |
| 1                                    | ma wiedz o współczesnym j zyku polskim i potrafi z niej korzysta praktycznie, w sposób adekwatny do sytuacji komunikacyjnej i wynikaj cych z niej potrzeb; zna terminologi gramatyczn i metody analizy j zyka na wszystkich poziomach jego budowy | SN 1.1.12, SN 1.1.14, FP1_W03, FP1_W04  | egzamin, wykonanie zadania, kolokwium |
| 2                                    | potrafi analizowa zjawiska j zykowe na wszystkich poziomach budowy j zyka oraz posługiwa si terminologi gramatyczn  | FP1_U12, FP1_U08, SN 1.2.15, SN B.1.U03 | egzamin, wykonanie zadania, kolokwium |
| 3                                    | jest gotów do podejmowania samodzielnej analizy zjawisk j zykowych i oceny ich funkcjonalno ci w komunikacji społecznej   | FP1_K03, SN D.1/E.1.K07                 | egzamin, kolokwium, wykonanie zadania |

|  |  |                         |                                       |
|--|--|-------------------------|---------------------------------------|
| 4  | jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy oraz wykorzystania opinii ekspertów w przypadku trudno ci z samodzielny m rozwi zaniem problemu | SN D.1/E.1.K08, FP1_K01 | egzamin, wykonanie zadania, kolokwium |
| <b>Stosowane metody osi gania zakładanych efektów uczenia si (metody dydaktyczne)</b>  |  |                         |                                       |
| metody podaj ce (wykład problemowy z prezentacj multimedialn , elementy wykładu konwersatoryjnego; obja nienie lub wyja nienie), metody praktyczne ( wiczenia przedmiotowe, rozwi zywanie zada , analizowanie zjawisk j zykowych na ró nych poziomach współczesnej polszczyzny, prezentacje multimedialne)   |  |                         |                                       |
| <b>Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si</b>   |  |                         |                                       |
| <p><b>wiedza:</b><br/>egzamin (egzamin pisemny obejmuj cy tre ci z wykładu i wicze z semestrów 1 i 2; egzamin pisemny - pytania z zakresu fonetyki, fonologii, morfologii oraz składni; kryteria oceny zgodne ze skal ocen zawart w Regulaminie Studiów ANS w Tarnowie.)<br/>ocena kolokwium (Wykład - semestr I - kolokwium pisemne (test z zakresu tematyki wykładów); wiczenia - kolokwia pisemne (w semestrze I z fonetyki, fonologii i morfonologii; w semestrze II z fleksji, słowotwórstwa i składni); kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.)<br/><br/>ocena wykonania zadania (aktywny udział w zaj ciach, wykonywanie wicze praktycznych w trakcie zaj )</p> <p><b>umiej tno ci:</b><br/>egzamin (egzamin pisemny obejmuj cy tre ci z wykładu i wicze z semestrów 1 i 2; egzamin pisemny - pytania z zakresu fonetyki, fonologii, morfologii oraz składni; kryteria oceny zgodne ze skal ocen zawart w Regulaminie Studiów ANS w Tarnowie.)<br/>ocena kolokwium (Wykład - semestr I - kolokwium pisemne (test z zakresu tematyki wykładów); wiczenia - kolokwia pisemne (w semestrze I z fonetyki, fonologii i morfonologii; w semestrze II z fleksji, słowotwórstwa i składni); kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.)<br/><br/>ocena wykonania zadania (aktywny udział w zaj ciach, wykonywanie wicze praktycznych w trakcie zaj )</p> <p><b>kompetencje społeczne:</b><br/>egzamin (egzamin pisemny obejmuj cy tre ci z wykładu i wicze z semestrów 1 i 2; egzamin pisemny - pytania z zakresu fonetyki, fonologii, morfologii oraz składni; kryteria oceny zgodne ze skal ocen zawart w Regulaminie Studiów ANS w Tarnowie.)<br/>ocena kolokwium (Wykład - semestr I - kolokwium pisemne (test z zakresu tematyki wykładów); wiczenia - kolokwia pisemne (w semestrze I z fonetyki, fonologii i morfonologii; w semestrze II z fleksji, słowotwórstwa i składni); kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.)<br/><br/>ocena wykonania zadania (aktywny udział w zaj ciach, wykonywanie wicze praktycznych w trakcie zaj )</p> |  |                         |                                       |
| <b>Warunki zaliczenia</b>  |  |                         |                                       |
| Wykład: ucz szczenie na wykłady; kolokwium pisemne (z zakresu tematyki wykładów po semestrze 1); egzamin pisemny (obejmuj cy tre ci z wykładu i wicze z semestrów: 1, 2).<br>wiczenia: obecno i aktywny udział w zaj ciach; pozytywne oceny z kolokwiów cz stkowych (w semestrze 1 z fonetyki, fonologii i morfonologii; w semestrze 2 z fleksji, słowotwórstwa i składni).<br>Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.   |  |                         |                                       |
| <b>Tre ci programowe (opis skrócony)</b>   |  |                         |                                       |
| Wykład: Podstawy gramatyki współczesnego j zyka polskiego w zakresie fonetyki, fonologii, morfologii oraz składni.<br>wiczenia: Praktyczna analiza zjawisk j zykowych w zakresie fonetyki, fonologii, morfologii oraz składni.   |  |                         |                                       |
| <b>Content of the study programme (short version)</b>  |  |                         |                                       |
| Lecture: Bases of grammar of modern Polish language in the range of phonetics, phonology, morphology and syntax.<br>Exercises: Practical analysis of language phenomena in the range of phonetics, phonology, morphology and syntax.   |  |                         |                                       |
| <b>Tre ci programowe</b>   |  |                         |                                       |
|  |  |                         | Liczba godzin                         |
| Semestr: 1   |  |                         |                                       |
| Forma zaj : <b>wykład</b>  |  |                         |                                       |
| <p>Tematyka wykładu:<br/>Podstawowe poj cia: j zyk jako system znaków, gramatyka i jej działy.<br/>Klasyfikacja znaków. Funkcje j zyka.<br/>Fonetyka - jej działy i metody bada , poj cie głoski.<br/>Budowa narz dów mowy.<br/>Podstawowe sposoby artykulacji głosek.<br/>Zasady klasyfikacji artykulacyjnej spółgłosek i samogłosek.<br/>Dystrybucja głosek.<br/>Zmiany fonetyczne na granicy wyrazów oraz wynikaj ce z tempa i staranno ci mówienia.<br/>Zmiany fonetyczne zwi zane z tempem i staranno ci mówienia.<br/>Akcent wyrazowy.<br/>Podstawowe poj cia fonologii: cecha dystynktywna, fonem, warianty fonemu.<br/>Inwentarz fonemów i ich opis.<br/>Podstawowe poj cia morfologii: wyraz tekstowy, leksem, morf, morfem.<br/>Reprezentacja morfemu, warianty morfemu, idealna posta morfemu.<br/>Typy alternacji: alternacje automatyczne i gramatyczne, jako ciowe i ilo ciowe.</p>  |  |                         | 30                                    |

|   |           |
|---|-----------|
| <p>Klasyfikacja morfemów: strukturalna, dystrybucyjna, funkcjonalna.</p>  | <p>30</p> |
| <p>Forma zaj : <b>wiczenia praktyczne</b></p>   |           |
| <p>wiczenia z gramatyki opisowej j zyka polskiego s skorelowane z problematyk wykładu z tego przedmiotu. Podczas wicze kształcone b d umiej tno ci praktycznej analizy zjawisk j zykowych na ró nych poziomach j zyka. Wiedza teoretyczna z wykładu jest konieczna do opanowania umiej tno ci opisu gramatyki współczesnego j zyka polskiego podczas zaj w grupach wiczeniowych.</p> <p>Tematyka wicze :</p> <p>FONETYKA: podstawowe zasady fonetycznego zapisu tekstów; alfabet fonetyczny i inne znaki stosowane w zapisie fonetycznym; zasady fonetyki wewn trzwyrazowej i mi dzywyrazowej; realizacja ortograficznych i w wymowie; wymowa spółgłoski w ró nych pozycjach w wyrazie; zró nicowanie regionalne w wymowie; zmiany zwi zane z wi kszym tempem mowy i mniejsz staranno ci artykulacyjn ; wiczenia doskonal ce umiej tno ci wła ciwego zapisu fonetycznego ró norodnych tekstów; akcent wyrazowy w j zyku polskim.</p> <p>FONOLOGIA: opis wybranych fonemów; zapis fonetyczny a fonologiczny; wiczenia doskonal ce umiej tno ci wła ciwego zapisu fonologicznego.</p> <p>MORFONOLOGIA: wariant główny morfemu, warianty morfemu, idealna posta morfemu; opis alternacji fonologicznych i morfologicznych; wiczenia doskonal ce umiej tno ci analizy morfonologicznej.</p> | <p>30</p> |
| <p>Semestr: 2</p>   |           |
| <p>Forma zaj : <b>wykład</b></p>  |           |
| <p>Tematyka wykładu:</p> <p>Klasyfikacja leksemów na cz ci mowy: semantyczna, morfologiczna, syntaktyczna.</p> <p>Kategorie morfologiczne i ich klasyfikacje.</p> <p>Opis kategorii imiennych i werbalnych.</p> <p>Charakterystyka morfologiczna, składniowa i semantyczna odmiennych cz ci mowy.</p> <p>Charakterystyka składniowa i semantyczna nieodmiennych cz ci mowy.</p> <p>Deklinacja rzeczowników i przymiotników - ko cówki równoległe.</p> <p>Koniugacja - podział na koniugacje, opis budowy form czasownikowych, funkcje prefiksów.</p> <p>Słowotwórstwo - podstawowe problemy i terminy.</p> <p>Formanty słowotwórcze i ich typy.</p> <p>Funkcje formantów i klasyfikacja derywatów.</p> <p>Wyrazy złożone - budowa, typy; skrótowce.</p> <p>Podstawowe struktury składniowe: grupa, zdanie składowe, zdanie.</p> <p>Typy struktur składniowych.</p> <p>Poj cie akomodacji i konotacji.</p> <p>Budowa zdania pojedynczego - cz ci i funkcje.</p> <p>Schematy zdaniowe.</p> <p>Typy zda złożonych współrz dnie i podrz dnie.</p> <p>Zdania wielokrotnie złożone. Sposoby ł czenia zda składowych.</p>  | <p>30</p> |
| <p>Forma zaj : <b>wiczenia praktyczne</b></p>   |           |

|  |    |
|--|----|
| <p>wiczenia z gramatyki opisowej j zyka polskiego s skorelowane z problematyk wykładu z tego przedmiotu. Podczas wicze kształcone b d umiej tno ci praktycznej analizy zjawisk j zykowych na ró nych poziomach j zyka. Wiedza teoretyczna z wykładu jest konieczna do opanowania umiej tno ci opisu gramatyki współczesnego j zyka polskiego podczas zaj w grupach wiczeniowych.</p> <p>Tematyka wicze :</p> <p><b>FLEKSJA:</b> cz ci mowy – charakterystyka i rozpoznawanie, opis kategorii imiennych i werbalnych; analiza fleksyjna poszczególnych odmiennych cz ci mowy (zwłaszcza ró norodnych form fleksyjnych rzeczownika i czasownika, a tak e przymiotnika, zaimka i cz ciowo liczebnika); wiczenia doskonal ce umiej tno analizy fleksyjnej odmiennych cz ci mowy.</p> <p><b>SŁOWOTWÓRSTWO:</b> typy formacji słowotwórczych (typy derywatów), podział derywatów na kategorie i typy słowotwórcze; zło enia wła ciwe (typy zło e , techniki ich tworzenia), wyrazy pochodne od wyra e przyimkowych, skrótowce; wiczenia doskonal ce umiej tno analizy słowotwórczej ró norodnych derywatów.</p> <p><b>SKŁADNIA:</b> grupy syntaktyczne – charakterystyka i rozpoznawanie; cz ci zdania i ich funkcje; typy zda składowych podmiotowych i bezpodmiotowych; typy zda zło onych współrz dnie i podrz dnie, sposoby poł czenia; wiczenia doskonal ce umiej tno analizy składniowej zda zło onych (zwłaszcza wielokrotnie zło onych).</p> | 60 |
|--|----|

**Literatura**

Podstawowa

- Literatura podstawowa:

Encyklopedia j zyka polskiego, pod red. S. Urba czyka, Wrocław 1991 (wybrane hasła).  
Encyklopedia j zykoznawstwa ogólnego, pod red. K. Pola skiego, Wrocław 1993 (wybrane hasła).  
D. Ostaszewska, J. Tambor, Fonetyka i fonologia współczesnego j zyka polskiego, Warszawa 2000.  
B. Dunaj, Gramatyka współczesnego j zyka polskiego. Cz I: Fonetyka i fonologia, wyd. 2 zmienione, Tarnów 2018.  
B. Dunaj, Zarys morfonologii współczesnej polszczyzny, Kraków 1979.  
B. Dunaj, Zasady poprawnej wymowy polskiej, „J zyk Polski” LXXXV, 2006, s. 161-172.  
B. Dunaj, Fleksja rzeczowników w dydaktyce szkolnej, „J zyk Polski w Szkole redniej”, R. VII (1993/94), nr 2, s. 85-95.  
R. Grzegorzczkowska, Zarys słowotwórstwa polskiego. Słowotwórstwo opisowe, Warszawa 1984.  
R. Grzegorzczkowska, Wykłady z polskiej składni, Warszawa 1996.  
Z. Saloni, M. widzi ski, Składnia współczesnego j zyka polskiego, Warszawa 1995.

Uzupełniają ca

- Literatura uzupełniają ca:

**Gramatyki**  
H. Wróbel, Gramatyka j zyka polskiego, Kraków 2001.

**Fonetyka i fonologia**  
L. Dukiewicz, I. Sawicka, Gramatyka współczesnego j zyka polskiego.  
B. Wierchowska, Fonetyka i fonologia j zyka polskiego, Warszawa 1980.  
M. Wi niewski, Zarys fonetyki i fonologii współczesnego j zyka polskiego, Toru 1997.

**Morfologia**  
Gramatyka współczesnego j zyka polskiego. Morfologia, t. 2, pod red. R. Grzegorzczkowej, R. Laskowskiego i H. Wróbla, Warszawa 1998.  
M. Banko, Wykłady z polskiej fleksji, Warszawa 2002.  
J. Tokarski, Fleksja polska, Warszawa 1973.  
R. Grzegorzczkowska, J. Puzynina, Słowotwórstwo współczesnego j zyka polskiego I. Rzeczowniki sufiksalne rodzime, Warszawa 1979.  
H. Jadacka, System słowotwórczy polszczyzny (1945-2000), Warszawa 2001.  
Z. Kurzowa, Podstawowe wiadomo ci ze słowotwórstwa współczesnego j zyka polskiego. Skrypt, Kraków 1974.  
Z. Kurzowa, Zło enia imienne we współczesnym j zyku polskim, Kraków 1976.  
K. Waszakowa, Słowotwórstwo współczesnego j zyka polskiego. Rzeczowniki sufiksalne obce, Warszawa 1994.

**Składnia**  
S. Jodłowski, Podstawy składni polskiej, Warszawa 1976.  
Z. Klemensiewicz, Zarys składni polskiej, Warszawa 1953.  
J. Labocho, Gramatyka polska, cz. 3: Składnia, Kraków 1995.  
K. Pola ski, Główne typy struktur składniowych w j zyku polskim, "Zeszyty Naukowe WSP w Katowicach", nr XXXI, "Prace J zykoznawcze" II, 1966, s. 83-99.  
Problemy składni polskiej. Studia, dyskusje, polemiki z lat 1945-1970, wyd. A. M. Lewicki, Warszawa 1971.

## Dane jako ciowe

|   |                              |             |
|---|------------------------------|-------------|
| Przyporzkowanie zaj /grup zaj do dyscypliny naukowej/artystycznej                             | j zykoznawstwo               |             |
| <b>Sposób okre lenia liczby punktów ECTS</b>  |                              |             |
| Forma nakładu pracy studenta (udział w zaj ciach, aktywno , przygotowanie sprawozdania, itp.) | Obci enia studenta [w godz.] |             |
| Udział w zaj ciach  | 150                          |             |
| Konsultacje z prowadz cym   | 2                            |             |
| Udział w egzaminie  | 3                            |             |
| Bezpo redni kontakt z nauczycielem - inne   | 0                            |             |
| Przygotowanie do laboratorium, wicze , zaj  | 30                           |             |
| Przygotowanie do kolokwiów i egzaminu   | 25                           |             |
| Indywidualna praca własna studenta z literatur , wykładami itp.                               | 15                           |             |
| Inne  | 25                           |             |
| <b>Sumaryczne obci enie prac studenta</b>   | <b>250</b>                   |             |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>  |                              |             |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>  | <b>10</b>                    |             |
| <b>Zaj cia wymagaj ce bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego</b>                    | <b>L. godzin</b>             | <b>ECTS</b> |
|   | 155                          | 6,2         |
| Zaj cia o charakterze praktycznym   | L. godzin                    | ECTS        |
|   | 140                          | 5,6         |

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zaj wymagaj cych bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym mo e si ró ni od ł cznej liczby punktów ECTS dla zaj /grup zaj .

# SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

## Dane ogólne:

|                            |                                  |                  |                      |                         |             |
|----------------------------|----------------------------------|------------------|----------------------|-------------------------|-------------|
| Jednostka organizacyjna:   | Katedra Filologii Polskiej       |                  |                      |                         |             |
| Kierunek studiów:          | Filologia polska                 |                  |                      |                         |             |
| Specjalno /Specjalizacja:  | nauczycielska                    |                  |                      |                         |             |
| Nazwa zaj / grupy zaj :    | Historia filozofii               |                  |                      |                         |             |
| Course / group of courses: | History of Philosophy            |                  |                      |                         |             |
| Forma studiów:             | stacjonarne                      |                  |                      |                         |             |
| Nazwa katalogu:            | WH-FP-I-22/23Z - Stacjonarne - N |                  |                      |                         |             |
| Nazwa bloku zaj :          |                                  |                  |                      |                         |             |
| Kod zaj /grupy zaj :       | 214276                           | Kod Erasmus:     |                      |                         |             |
| Punkty ECTS:               | 2                                | Rodzaj zaj :     | obowi zkowy          |                         |             |
| Rok studiów:               | 1                                | Semestr:         | 1                    |                         |             |
| <b>Rok</b>                 | <b>Semestr</b>                   | <b>Forma zaj</b> | <b>Liczba godzin</b> | <b>Forma zaliczenia</b> | <b>ECTS</b> |
| 1                          | 1                                | W                | 30                   | Egzamin                 | 2           |
| <b>Razem</b>               |                                  |                  | <b>30</b>            |                         | <b>2</b>    |
| Koordinator:               | dr Ewelina Suszek                |                  |                      |                         |             |
| Prowadz cy zaj cia:        |                                  |                  |                      |                         |             |
| J zyk wykładowy:           | semestr: 1 - j zyk polski        |                  |                      |                         |             |

## Obja nienia:

**Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.**

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

## Dane merytoryczne

| Wymagania wst pne:  |   |                                 |                                      |
|---|---|---------------------------------|--------------------------------------|
| brak wymaga wst pnych   |   |                                 |                                      |
| <b>Szczegółowe efekty uczenia si</b>  |   |                                 |                                      |
| Lp.   | Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:  | Kod efektu dla kierunku studiów | Sposób weryfikacji efektu uczenia si |
| 1   | Student zna i rozumie podstawowe koncepcje filozoficzne, w tym etyczne, rozumie znaczenie systemów warto ci w procesie rozwoju. | FP1_W07, SN 1.1.01              | egzamin                              |
| 2   | Student potrafi obja ni problemy natury filozoficznej, wykazuj c przy tym samodzielno poznawcz , logiczne i krytyczne my lenie. | FP1_U02, FP1_U03, FP1_U04       | egzamin                              |
| 3   | Student ma wiadomo konieczno ci samorozwoju i roli, jak w procesie rozwoju mo e odegra filozofia.                               | FP1_K01, SN B.1.K01             | egzamin                              |
| <b>Stosowane metody osi gania zakładanych efektów uczenia si (metody dydaktyczne)</b>   |   |                                 |                                      |
| metody problemowe (Wykład konwersatoryjny, analiza przypadków, elementy dyskusji), metody podaj ce (Wykład tradycyjny z wykorzystaniem prezentacji (PP) i demonstracj przykładów) |   |                                 |                                      |
| <b>Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si</b>  |   |                                 |                                      |
| <b>wiedza:</b>  |   |                                 |                                      |

|   |               |
|---|---------------|
| egzamin (egzamin ustny podsumowuj cy zaj cia)   |               |
| <b>umiej tno ci:</b>  |               |
| egzamin (egzamin ustny podsumowuj cy zaj cia)   |               |
| <b>kompetencje społeczne:</b>   |               |
| egzamin (egzamin ustny podsumowuj cy zaj cia)   |               |
| <b>Warunki zaliczenia</b>   |               |
| Obecno na zaj ciach (min. 80%). Pozytywna ocena z egzaminu ustnego. Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.   |               |
| <b>Tre ci programowe (opis skrócony)</b>  |               |
| Kurs pozwala zapozna si z podstawami filozofii - specyfik poszczególnych działów filozofii, najwa niejszymi poj ciami i problemami filozoficznymi, najistotniejszymi systemami i nurtami filozoficznymi w uj ciu chronologicznym.   |               |
| <b>Content of the study programme (short version)</b>   |               |
| The course allows students to become familiar with the basics of philosophy – the specifics of the respective branches of philosophy, the crucial philosophical terms, concepts and problems, and the most essential philosophical systems, schools and currents in a chronological order.  |               |
| <b>Tre ci programowe</b>  |               |
|   | Liczba godzin |
| Semestr: 1  |               |
| Forma zaj : <b>wykład</b>   |               |
| <p>I. Wprowadzenie do filozofii.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Filozofia jako umiłowanie m dro ci.</li> <li>2. Filozofia a nauka, mitologia, religia.</li> <li>3. Działy filozofii i najwa niejsze problemy filozoficzne.</li> <li>4. Podstawowy słownik filozoficzny.</li> <li>5. ródła filozofii.</li> </ol> <p>II. Filozofia staro ytna</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Presokratycy</li> <li>2. Filozofowie okresu klasycznego (Sokrates, Platon, Arystoteles)</li> <li>3. Filozofowie hellenistyczno-rzymscy</li> </ol> <p>III. Filozofia redniowieczna</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Najwa niejsze problemy filozoficzne epoki redniowiecza.</li> <li>2. Kluczowi reprezentanci my li redniowiecznej ( w. Augustyn, w. Tomasz)</li> </ol> <p>IV. Filozofia nowo ytna</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Najwa niejsze systemy filozofii nowo ytnej (Kartezjusz, B. Pascal, B. Spinoza, I. Kant)</li> <li>2. Filozofia Społeczna (N. Machiavelli, T. Hobbes, J-J. Rousseau)</li> </ol> <p>V. Filozofia XX i XXI wieku</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Przełom antypozytywistyczny (filozofia ycia)</li> <li>2. Fenomenologia</li> <li>3. Personalizm</li> <li>4. Hermeneutyka</li> <li>5. Egzystencjalizm</li> </ol> <p>VI. Podstawowe koncepcje i problemy filozoficzne - podsumowanie</p> | 30            |
| <b>Literatura</b>   |               |
| Podstawowa  |               |
| - A.B. St pie , Wst p do filozofii, Lublin 2001 (wybrane fragmenty).<br>W. Tatarkiewicz, Historia filozofii, t. 1-3, wyd. dowolne (fragmenty).  |               |

|  |
|--|
| Uzupełniaj ca  |
| - T. Gadacz, Historia filozofii XX wieku, Kraków 2010 (fragmenty). |

**Dane jako ciowe**

|   |                              |             |
|---|------------------------------|-------------|
| <b>Przyporzkowanie zaj /grup zaj do dyscypliny naukowej/artystycznej</b>                      | <b>literaturoznawstwo</b>    |             |
| <b>Sposób okre lenia liczby punktów ECTS</b>  |                              |             |
| Forma nakładu pracy studenta (udział w zaj ciach, aktywno , przygotowanie sprawozdania, itp.) | Obci enia studenta [w godz.] |             |
| Udział w zaj ciach  | 30                           |             |
| Konsultacje z prowadz cym   | 2                            |             |
| Udział w egzaminie  | 2                            |             |
| Bezpo redni kontakt z nauczycielem - inne   | 0                            |             |
| Przygotowanie do laboratorium, wicze , zaj  | 0                            |             |
| Przygotowanie do kolokwiów i egzaminu   | 11                           |             |
| Indywidualna praca własna studenta z literatur , wykładami itp.                               | 5                            |             |
| Inne  | 0                            |             |
| <b>Sumaryczne obci enie prac studenta</b>   | <b>50</b>                    |             |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>  |                              |             |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>  | <b>2</b>                     |             |
| <b>Zaj cia wymagaj ce bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego</b>                    | <b>L. godzin</b>             | <b>ECTS</b> |
|   | 34                           | 1,4         |
| Zaj cia o charakterze praktycznym   | L. godzin                    | ECTS        |
|   | 0                            | 0,0         |

**1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin**

**W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zaj wymagaj cych bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym mo e si ró ni od ł cznej liczby punktów ECTS dla zaj /grup zaj .**



# SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

## Dane ogólne:

|                            |                                  |                  |                      |                         |             |
|----------------------------|----------------------------------|------------------|----------------------|-------------------------|-------------|
| Jednostka organizacyjna:   | Katedra Filologii Polskiej       |                  |                      |                         |             |
| Kierunek studiów:          | Filologia polska                 |                  |                      |                         |             |
| Specjalno /Specjalizacja:  | nauczycielska                    |                  |                      |                         |             |
| Nazwa zaj / grupy zaj :    | Historia j zyka polskiego        |                  |                      |                         |             |
| Course / group of courses: |                                  |                  |                      |                         |             |
| Forma studiów:             | stacjonarne                      |                  |                      |                         |             |
| Nazwa katalogu:            | WH-FP-I-22/23Z - Stacjonarne - N |                  |                      |                         |             |
| Nazwa bloku zaj :          |                                  |                  |                      |                         |             |
| Kod zaj /grupy zaj :       | 214314                           | Kod Erasmus:     |                      |                         |             |
| Punkty ECTS:               | 1                                | Rodzaj zaj :     |                      | obowi zkowy             |             |
| Rok studiów:               | 3                                | Semestr:         |                      | 5                       |             |
| <b>Rok</b>                 | <b>Semestr</b>                   | <b>Forma zaj</b> | <b>Liczba godzin</b> | <b>Forma zaliczenia</b> | <b>ECTS</b> |
| 3                          | 5                                | W                | 15                   | Zaliczenie z ocen       | 1           |
| <b>Razem</b>               |                                  |                  | <b>15</b>            |                         | <b>1</b>    |
| Koordinator:               | prof. dr hab. Bogusław Dunaj     |                  |                      |                         |             |
| Prowadz cy zaj cia:        | prof. dr hab. Joanna Oko         |                  |                      |                         |             |
| J zyk wykładowy:           | semestr: 5 - j zyk polski        |                  |                      |                         |             |

## Obja nienia:

**Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.**

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

## Dane merytoryczne

| Wymagania wst pne:                   |   |                                 |                                      |
|--------------------------------------|---|---------------------------------|--------------------------------------|
| brak                                 |   |                                 |                                      |
| <b>Szczegółowe efekty uczenia si</b> |   |                                 |                                      |
| Lp.                                  | Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:  | Kod efektu dla kierunku studiów | Sposób weryfikacji efektu uczenia si |
| 1                                    | zna i rozumie procesy rozwojowe j zyka polskiego  | FP1_W03                         | kolokwium                            |
| 2                                    | ma wiedz na temat zró nicowanych koncepcji historycznego rozwoju j zyka polskiego                                     | FP1_W03                         | kolokwium                            |
| 3                                    | ma uporz dkowan wiedz ogóln o historii Polski w jej zwi zkach z histori powszechn                                     | FP1_W07                         | kolokwium                            |
| 4                                    | wyszukuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje ze ródeł pisanych i elektronicznych                         | FP1_U17, FP1_U16                | kolokwium                            |
| 5                                    | docenia tradycj i dziedzictwo kulturowe ludzko ci, traktuje j zyk jako integraln cz kultury i historii danego narodu. | FP1_K02                         | kolokwium                            |

|   |               |
|---|---------------|
| <b>Stosowane metody osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne)</b>  |               |
| metody podaje (wykład konwersatoryjny, wykład problemowy, wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień)   |               |
| <b>Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się</b>   |               |
| <b>wiedza:</b><br>ocena kolokwium (pozytywny wynik testu sprawdzającego)  |               |
| <b>umiejętności:</b><br>ocena kolokwium (pozytywny wynik testu sprawdzającego)  |               |
| <b>kompetencje społeczne:</b><br>ocena kolokwium (pozytywny wynik testu sprawdzającego)   |               |
| <b>Warunki zaliczenia</b>   |               |
| Obecność podczas wykładów.<br>Pisemny test sprawdzający - kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.   |               |
| <b>Treści programowe (opis skrócony)</b>  |               |
| Przebieg i analiza tekstów staro-, średnio- i nowopolskich w połączeniu z opracowaniami jako ilustracja syntetyczna panujących tendencji w dziejach języka polskiego.   |               |
| <b>Content of the study programme (short version)</b>   |               |
| Synthesis of trends prevailing in the history of the Polish language.   |               |
| <b>Treści programowe</b>  |               |
|   | Liczba godzin |
| Semestr: 5  |               |
| Forma zajęć : <b>wykład</b>   |               |
| Historia języka polskiego jako dyscyplina językoznawcza.<br>Periodyzacja dziejów.<br>Piętno epoki staropolskiej.<br>Pochodzenie polskiego języka literackiego.<br>Rola łaciny w rozwoju polszczyzny.<br>Renesans - literatura i jej język.<br>O wieszczenie – pojęcie języka narodowego.<br>Język w epoce Romantyzmu.<br>Zaborcy i ich wpływ na zrodnicowanie języka.<br>Okres międzywojenny dla rozwoju polszczyzny.<br>Język polski od czasu II wojny światowej.<br>Test pisemny.   | 15            |
| <b>Literatura</b>   |               |
| Podstawowa  |               |
| - Literatura podstawowa<br><br>I. Bajerowa, Kształtowanie się systemu polskiego języka w XVIII w., Wrocław 1964.<br>I. Bajerowa, Polski język ogólny XIX w. Stan i ewolucja, t. 1-2, Katowice 1986.1992.<br>B. Dunaj, Kształtowanie się polskiego języka literackiego, Kraków 2021.<br>Z. Klemensiewicz, Historia języka polskiego (kilka wydań).<br>W. Taszycki, Najdawniejsze zabytki języka polskiego (kilka wydań).<br>B. Walczak, Zarys dziejów języka polskiego (kilka wydań).<br>W. Wydra, W. R. Rzepka, Chrestomatia staropolska. Do 1543 (kilka wydań).  |               |
| Uzupełniająca   |               |
| - Literatura uzupełniająca<br>B. Dunaj, Język polski najstarszej doby piśmiennej, Kraków 1975.<br>B. Dunaj, Zwiężła historia języka polskiego PDF<br>A. Furdał, Przedmiot i zakres historii języka (w:) Studia językoznawcze poświęcone Stanisławowi Rospondowi, Wrocław 1966<br>M. Kara, O polszczyźnie dzisiejszej, Kraków 1972.<br>Z. Kurzowa, Polszczyzna Lwowa i kresów południowo-wschodnich do 1939 roku, Warszawa-Kraków 1985.<br>M. Mycałka, Język polski XIV wieku. Wybrane zagadnienia, Kraków 2021.<br>E. Ostrowska, Kompozycja i artyzm językowy Kazimierza Krasińskiego (rozdział z op. cit.).<br>H. Popowska-Taborska, Wczesne dzieje Słowian w świetle ich języka, Warszawa 1993.<br>A. Wilko, Dzieje języka artystycznego w Polsce: języki i style literatury barokowej, Kraków 2002.<br>A. Wilko, Dzieje języka artystycznego: średniowiecze, Katowice 2004.<br>A. Wilko, Dzieje języka artystycznego: renesans, Katowice 2004. |               |

## Dane jako ciowe

|   |                              |             |
|---|------------------------------|-------------|
| Przyporzkowanie zaj /grup zaj do dyscypliny naukowej/artystycznej                             | j zykoznawstwo               |             |
| <b>Sposób okre lenia liczby punktów ECTS</b>  |                              |             |
| Forma nakładu pracy studenta (udział w zaj ciach, aktywno , przygotowanie sprawozdania, itp.) | Obci enia studenta [w godz.] |             |
| Udział w zaj ciach  | 15                           |             |
| Konsultacje z prowadz cym   | 1                            |             |
| Udział w egzaminie  | 0                            |             |
| Bezpo redni kontakt z nauczycielem - inne   | 0                            |             |
| Przygotowanie do laboratorium, wicze , zaj  | 0                            |             |
| Przygotowanie do kolokwiów i egzaminu   | 5                            |             |
| Indywidualna praca własna studenta z literatur , wykładami itp.                               | 4                            |             |
| Inne  | 0                            |             |
| <b>Sumaryczne obci enie prac studenta</b>   | <b>25</b>                    |             |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>  |                              |             |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>  | <b>1</b>                     |             |
| <b>Zaj cia wymagaj ce bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego</b>                    | <b>L. godzin</b>             | <b>ECTS</b> |
|   | 16                           | 0,6         |
| Zaj cia o charakterze praktycznym   | L. godzin                    | ECTS        |
|   | 0                            | 0,0         |

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zaj wymagaj cych bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym mo e si ró ni od ł cznej liczby punktów ECTS dla zaj /grup zaj .

# SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

## Dane ogólne:

|                            |   |                  |                      |                         |             |
|----------------------------|---|------------------|----------------------|-------------------------|-------------|
| Jednostka organizacyjna:   | Katedra Filologii Polskiej                                    |                  |                      |                         |             |
| Kierunek studiów:          | Filologia polska  |                  |                      |                         |             |
| Specjalno /Specjalizacja:  | nauczycielska   |                  |                      |                         |             |
| Nazwa zaj / grupy zaj :    | Historia Polski na tle historii Europy                        |                  |                      |                         |             |
| Course / group of courses: | History of Poland against the Background of History of Europe |                  |                      |                         |             |
| Forma studiów:             | stacjonarne   |                  |                      |                         |             |
| Nazwa katalogu:            | WH-FP-I-22/23Z - Stacjonarne - N                              |                  |                      |                         |             |
| Nazwa bloku zaj :          |   |                  |                      |                         |             |
| Kod zaj /grupy zaj :       | 214275  | Kod Erasmus:     |                      |                         |             |
| Punkty ECTS:               | 2   | Rodzaj zaj :     | obowi zkowy          |                         |             |
| Rok studiów:               | 1   | Semestr:         | 1                    |                         |             |
| <b>Rok</b>                 | <b>Semestr</b>  | <b>Forma zaj</b> | <b>Liczba godzin</b> | <b>Forma zaliczenia</b> | <b>ECTS</b> |
| 1                          | 1   | W                | 30                   | Egzamin                 | 2           |
| <b>Razem</b>               |   |                  | <b>30</b>            |                         | <b>2</b>    |
| Koordinator:               | dr Marek Smoła  |                  |                      |                         |             |
| Prowadz cy zaj cia:        |   |                  |                      |                         |             |
| J zyk wykładowy:           | semestr: 1 - j zyk polski                                     |                  |                      |                         |             |

## Obja nienia:

**Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.**

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

## Dane merytoryczne

| Wymagania wst pne:                   |   |  |                                      |
|--------------------------------------|---|--|--------------------------------------|
| Brak wymaga wst pnych.               |   |  |                                      |
| <b>Szczegółowe efekty uczenia si</b> |   |  |                                      |
| Lp.                                  | Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:  | Kod efektu dla kierunku studiów                        | Sposób weryfikacji efektu uczenia si |
| 1                                    | zna najwa niejsze fakty historyczne z historii Polski w jej zwi zkach z histori powszechn ; dostrzega podstawowe zwi zki i relacje mi dzy wydarzeniami ze szczególnym uwzgl dnieniem zwi zków przyczynowo-skutkowych i czasowo-przestrzennych (uwzgl dnienie kontekstu historycznego pozwala studentowi zrozumie zwi zek dzieł literackich z towarzysz cymi im zjawiskami i procesami historycznymi, kulturowymi i społecznymi) | FP1_W07, FP1_W01                                       | egzamin                              |
| 2                                    | umie samodzielnie zdobywa wiedz i korzysta z materiałów ródłowych, pomocy naukowych, informatycznych baz danych, gromadzi materiał badawczy i dokonywa selekcji informacji potrzebnych do realizacji własnych zada , np. popularyzatorskich   | FP1_U16, SN 1.2.02, FP1_U17, FP1_U18, FP1_U04, FP1_U10 | egzamin                              |
| 3                                    | ma wiadomo odpowiedzialno ci za zachowanie narodowego i wiatowego dziedzictwa kulturowego w ró norodnych jego przejawach, jest gotów do aktywnego uczestnictwa w działaniach stu cych kształtowaniu to samo ci kulturowej społeczce stwa i  | FP1_K02, FP1_K05, SN 1.3.05                            | egzamin                              |

|  |  |                                |               |
|--|--|--------------------------------|---------------|
| 3  | propagowaniu dziedzictwa historycznego | FP1_K02, FP1_K05,<br>SN 1.3.05 | egzamin       |
| <b>Stosowane metody osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne)</b>   |  |                                |               |
| metody podaj ce (wykład problemowy, wykład konwersatoryjny, w tym wykład multimedialny)  |  |                                |               |
| <b>Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się</b>  |  |                                |               |
| <b>wiedza:</b><br>egzamin (egzamin pisemny sprawdzający wiedzę i umiejętności uczenia historycznego, uwzględniający zadania i omawianie podczas wykładów problematyki politycznej, społecznej, kulturalnej i gospodarczej z historii Polski w jej związkach z historią powszechną)   |  |                                |               |
| <b>umiejętności:</b><br>egzamin (egzamin pisemny sprawdzający wiedzę i umiejętności uczenia historycznego, uwzględniający zadania i omawianie podczas wykładów problematyki politycznej, społecznej, kulturalnej i gospodarczej z historii Polski w jej związkach z historią powszechną)   |  |                                |               |
| <b>kompetencje społeczne:</b><br>egzamin (egzamin pisemny sprawdzający wiedzę i umiejętności uczenia historycznego, uwzględniający zadania i omawianie podczas wykładów problematyki politycznej, społecznej, kulturalnej i gospodarczej z historii Polski w jej związkach z historią powszechną)  |  |                                |               |
| <b>Warunki zaliczenia</b>  |  |                                |               |
| Obecność podczas wykładów oraz pozytywna ocena z egzaminu pisemnego (obejmującego odpowiedzi na pytania z zakresu zadanej i omawianej na wykładach problematyki politycznej, społecznej, kulturalnej i gospodarczej z historii Polski w jej związkach z historią powszechną). Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.  |  |                                |               |
| <b>Treści programowe (opis skrócony)</b>   |  |                                |               |
| Zapoznanie studentów z dziejami państwa polskiego na tle historii Europy.  |  |                                |               |
| <b>Content of the study programme (short version)</b>  |  |                                |               |
| Instructing the students to the history of Poland at the background of the history of Europe.  |  |                                |               |
| <b>Treści programowe</b>   |  |                                |               |
|  |  |                                | Liczba godzin |
| Semestr: 1   |  |                                |               |
| Forma zajęć : <b>wykład</b>  |  |                                |               |
| <p>Polska Piastów i Andegawenów - budowa państwa, społeczeństwo patrymonialne i feudalne, gospodarka i kultura wieków X-XIV.</p> <p>Polska Jagiellonów - budowa nowoczesnego państwa demokratycznego; społeczeństwo stanowe; ustrój demokracji szlacheckiej; parlamentaryzm; wielokulturowość; model gospodarczy.</p> <p>Kultura późnego średniowiecza i tzw. złotego wieku.</p> <p>Rzeczpospolita Obojga Narodów - od wschodnioeuropejskiego mocarstwa do katastrofy politycznej.</p> <p>Społeczeństwo stanowe w okresie w oligarchii magnackiej.</p> <p>Procesy kulturowe w XVII i XVIII w.;</p> <p>Ziemie polskie pod zaborami - struktury polityczne i funkcjonowanie emeryd państwowych; przekształcenia społeczne; gospodarczy rozwój ziem polskich; procesy kulturowe XIX w.</p> <p>I wojna światowa i jej znaczenie dla istnienia państwa polskiego.</p> <p>II Rzeczpospolita - terytorium, ustrój, społeczeństwo, gospodarka i kultura.</p> <p>II wojna światowa - od kampanii wrześniowej do tzw. wyzwolenia; okupacja i terror; ruch oporu.</p> <p>Tzw. Polska Ludowa - nowe terytorium, nowy ustrój, nowe społeczeństwo (a wzorce sowieckie); model gospodarki nakazowo-rozdzielczej; kultura PRL</p> <p>Polska po 1989 r.</p> |  |                                | 30            |
| <b>Literatura</b>  |  |                                |               |
| Podstawowa   |  |                                |               |
| <p>- Literatura podstawowa</p> <p>O. Halecki, Historia Europy, jej granice i podziały, Lublin 2002.</p> <p>Wielka historia Polski, t. 1-10, Kraków 1998-2001 (wybrane zagadnienia).</p>  |  |                                |               |
| Uzupełniająca  |  |                                |               |
| <p>- Literatura uzupełniająca</p> <p>S. Szczur, Historia Polski: średniowiecze, Kraków 2002.</p> <p>M. Markiewicz, Historia Polski 1492-1795, Kraków 2005.</p>   |  |                                |               |

A. Chwalba, Historia Polski 1795-1918, Kraków 2000.  
 C. Brzoza, A. Sowa, Historia Polski 1918-1945, Kraków 2006.  
 W. Roszkowski, Historia Polski 1914-1998, Warszawa 1999.  
 Historia Europy, red. J. Carpentier i F. Lebrun, Warszawa 1994.  
 Zarys historii Polski, pod red. J. Tazbira, Warszawa 1980.

**Dane jako ciowe**

|   |                              |             |
|---|------------------------------|-------------|
| <b>Przyporzkowanie zaj /grup zaj do dyscypliny naukowej/artystycznej</b>                      | <b>literaturoznawstwo</b>    |             |
| <b>Sposób okre lenia liczby punktów ECTS</b>  |                              |             |
| Forma nakładu pracy studenta (udział w zaj ciach, aktywno , przygotowanie sprawozdania, itp.) | Obci enia studenta [w godz.] |             |
| Udział w zaj ciach  | <b>30</b>                    |             |
| Konsultacje z prowadz cym   | <b>2</b>                     |             |
| Udział w egzaminie  | <b>2</b>                     |             |
| Bezpo redni kontakt z nauczycielem - inne   | <b>0</b>                     |             |
| Przygotowanie do laboratorium, wicze , zaj  | <b>3</b>                     |             |
| Przygotowanie do kolokwów i egzaminu  | <b>3</b>                     |             |
| Indywidualna praca własna studenta z literatur , wykładami itp.                               | <b>10</b>                    |             |
| Inne  | <b>0</b>                     |             |
| <b>Sumaryczne obci enie prac studenta</b>   | <b>50</b>                    |             |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>  |                              |             |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>  | <b>2</b>                     |             |
| <b>Zaj cia wymagaj ce bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego</b>                    | <b>L. godzin</b>             | <b>ECTS</b> |
|   | <b>34</b>                    | <b>1,4</b>  |
| Zaj cia o charakterze praktycznym   | L. godzin                    | ECTS        |
|   | 0                            | 0,0         |

**1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin**

**W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zaj wymagaj cych bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym mo e si ró ni od ł cznej liczby punktów ECTS dla zaj /grup zaj .**

# SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

## Dane ogólne:

|                            |                                  |                  |                      |                         |             |
|----------------------------|----------------------------------|------------------|----------------------|-------------------------|-------------|
| Jednostka organizacyjna:   | Katedra Filologii Polskiej       |                  |                      |                         |             |
| Kierunek studiów:          | Filologia polska                 |                  |                      |                         |             |
| Specjalno /Specjalizacja:  | nauczycielska                    |                  |                      |                         |             |
| Nazwa zaj / grupy zaj :    | Kanon lektur szkolnych           |                  |                      |                         |             |
| Course / group of courses: |                                  |                  |                      |                         |             |
| Forma studiów:             | stacjonarne                      |                  |                      |                         |             |
| Nazwa katalogu:            | WH-FP-I-22/23Z - Stacjonarne - N |                  |                      |                         |             |
| Nazwa bloku zaj :          | FP1_Moduł 1: Zaj cia do wyboru   |                  |                      |                         |             |
| Kod zaj /grupy zaj :       | 214335                           | Kod Erasmus:     |                      |                         |             |
| Punkty ECTS:               | 2                                | Rodzaj zaj :     | fakultatywny         |                         |             |
| Rok studiów:               | 2                                | Semestr:         | 3                    |                         |             |
| <b>Rok</b>                 | <b>Semestr</b>                   | <b>Forma zaj</b> | <b>Liczba godzin</b> | <b>Forma zaliczenia</b> | <b>ECTS</b> |
| 2                          | 3                                | P                | 30                   | Zaliczenie z ocen       | 2           |
| <b>Razem</b>               |                                  |                  | <b>30</b>            |                         | <b>2</b>    |
| Koordynator:               | dr Krystyna Choi ska             |                  |                      |                         |             |
| Prowadz cy zaj cia:        |                                  |                  |                      |                         |             |
| J zyk wykładowy:           | semestr: 3 - j zyk polski        |                  |                      |                         |             |

## Obja nienia:

**Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.**

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

## Dane merytoryczne

| Wymagania wst pne:  |   |  |   |
|---|---|--|---|
| brak  |   |  |   |
| <b>Szczegółowe efekty uczenia si</b>  |   |  |   |
| Lp.   | Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:  | Kod efektu dla kierunku studiów                              | Sposób weryfikacji efektu uczenia si            |
| 1   | zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane dzieła z literatury polskiej i powszechnej oraz wie, jak w oparciu o t wiedz wyrabia i rozwija zdolno ci rozumienia utworów literackich oraz innych tekstów kultury przez odbiorców, w tym rozumienia zwi zków literatury z innymi dziedzinami sztuki | FP1_W02, FP1_W03, SN D.1/E.1.W02, SN D.1/E.1.W06, FP1_W01    | dyskusja, wykonanie zadania, obserwacja zachowa |
| 2   | potrafi omówi problematyk i warto ci wybranych tekstów, wykaza ich zwi zki z przemianami historycznoliterackimi i zró nicowanymi kontekstami pozaliterackimi, posługuj c si j zykiem jako narz dzciem kreowania wiata przedstawionego   | FP1_U06, SN 1.2.08, SN B.1.U03, SN B.2.U01, FP1_U03, FP1_U04 | dyskusja, wykonanie zadania, obserwacja zachowa |
| 3   | jest gotów do budowania poprzez literatur to samo ci narodowej i kulturowej   | SN D.1/E.1.K02, SN D.1/E.1.K06, FP1_K02                      | dyskusja, wykonanie zadania, obserwacja zachowa |
| <b>Stosowane metody osi gania zakładanych efektów uczenia si (metody dydaktyczne)</b>                         |   |  |   |
| metody problemowe (dyskusja, debata oksfordzka), metody praktyczne (przygotowanie prezentacji multimedialnej) |   |  |   |

| Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się  |               |
|---|---------------|
| <b>wiedza:</b><br>ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji, w debacie oksfordzkiej i pełnienie przez studentów poszczególnych ról przypisanych do dyskusji i debaty)<br>obserwacja zachowa (w trakcie dyskusji i debaty oksfordzkiej)<br>ocena wykonania zadania (przygotowanie prezentacji multimedialnej)   |               |
| <b>umiejętności:</b><br>ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji, w debacie oksfordzkiej i pełnienie przez studentów poszczególnych ról przypisanych do dyskusji i debaty)<br>obserwacja zachowa (w trakcie dyskusji i debaty oksfordzkiej)<br>ocena wykonania zadania (przygotowanie prezentacji multimedialnej)   |               |
| <b>kompetencje społeczne:</b><br>ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji, w debacie oksfordzkiej i pełnienie przez studentów poszczególnych ról przypisanych do dyskusji i debaty)<br>obserwacja zachowa (w trakcie dyskusji i debaty oksfordzkiej)<br>ocena wykonania zadania (przygotowanie prezentacji multimedialnej)  |               |
| Warunki zaliczenia  |               |
| Obecno i aktywne uczestniczenie w zajęciach. Przygotowanie prezentacji multimedialnej (na wybrany przez studenta temat), udział w dyskusjach oraz w debacie oksfordzkiej.<br>Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.  |               |
| Treści programowe (opis skrócony)   |               |
| Celem przedmiotu jest ukazanie kształcenia literacko-kulturowego z perspektywy kanonu lektur szkolnych.   |               |
| Content of the study programme (short version)  |               |
| Treści programowe   |               |
|   | Liczba godzin |
| Semestr: 3  |               |
| Forma zajęć : <b>wiczenia praktyczne</b>  |               |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>Pojęcie - kanon lektur szkolnych. Kanon i klasyka. Lektury obowiązkowe. Kod kulturowy.</li> <li>Pozycje w spisie lektur jako punkt odniesienia w poznawaniu przez uczniów kultury i jednocześnie nieprzekaz idei oraz wartości.</li> <li>Kanon lektur szkolnych jako spis pozycji literatury sprzyjający samoidentyfikacji kulturowej i kształtowaniu tożsamości narodowej.</li> <li>Współczesni uczniowie a kanon lektur szkolnych określony przez podstawy programowe. Rozbudzanie potrzeb intelektualnych i zainteresowań czytelniczych uczniów.</li> <li>Potrzeby i możliwości uczniów w zakresie czytelnictwa. Projektowanie i prowadzenie działań dydaktycznych wspierających rozwój uczniów.</li> <li>Lektury wskazane na bieżąco.</li> <li>Spis lektur jako propozycja hierarchizacji utworów, a nie gotowa hierarchia. Umiejętność wspólnego (nauczyciel wraz z uczniami) dokonywania wyboru poszczególnych pozycji z kanonu.</li> <li>Książki (spoza kanonu- kanon indywidualny), które czytają uczniowie. Rola rodziców w rozwijaniu zainteresowań czytelniczych.</li> <li>Portal lektury.gov.pl.</li> <li>Konteksty lektur obowiązkowych.</li> <li>Lektury na lekcjach języka polskiego – dobre praktyki. Przykłady działań w szkołach europejskich.</li> <li>Ekranizacje lektur szkolnych.</li> <li>Bryki, czyli z lektur – rzeczywistość szkolna.</li> <li>Rola nauczyciela – bibliotekarza w promowaniu czytelnictwa. Lekcje biblioteczne.</li> <li>Dyskusje wokół kanonu – argumenty za i przeciw. Debata oksfordzka.</li> </ol> | 30            |
| Literatura  |               |
| Podstawowa  |               |
| - S. Bortnowski, Przewodnik po sztuce uczenia literatury, Warszawa 2005.<br>K. Chałas, Wychowanie ku wartościom ponadczasowym zadaniem szkoły, [w:] Ku dobrej szkole skoncentrowanej na uczniach, red. J. Kuźma, J. Pułka, Kraków 2014.   |               |



Edukacja literacka wobec przemian cywilizacyjnych i kulturowych, red. M. Sinica, L. Jazownik, Zielona Góra 2008.  
 Edukacja polonistyczna jako zobowiązanie: Powszechno i elitarno polonistyki, red. E. Jaskółowa, D. Krzyżak, B. Niesporek-Szamburska, M. Wójcik-Dudek, współpraca D. Jagodzińska, A. Żok-Smoła, Katowice 2016.  
 W. Kołodziejczyk, M. Polak, Jak będzie zmieniać się edukacja. Wyzwania dla polskiej szkoły i ucznia, Warszawa 2011.  
 aktualna "Podstawa programowa" wraz z wykazem lektur obowiązkowych i uzupełniających do przedmiotu język polski w szkole podstawowej

**Uzupełniająca**

- M. Latoch-Zielińska, O dyskusji nieco inaczej, [w:] Nowoczesność i tradycja w kształceniu literackim. Podręcznik do wiczej języka polskiego, red. B. Myrdzik, Lublin 2000.

strony internetowe:  
 lektury.gov.pl  
 https://polona.pl  
 https://wolnelektury.pl

**Dane jakościowe**

|  |                               |             |
|--|-------------------------------|-------------|
| <b>Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej</b>                  | <b>literaturoznawstwo</b>     |             |
| <b>Sposób określenia liczby punktów ECTS</b>   |                               |             |
| Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.) | Obciążenie studenta [w godz.] |             |
| Udział w zajęciach   | <b>30</b>                     |             |
| Konsultacje z prowadzącym  | <b>1</b>                      |             |
| Udział w egzaminie   | <b>0</b>                      |             |
| Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne  | <b>1</b>                      |             |
| Przygotowanie do laboratorium, wiczej, zajęć   | <b>5</b>                      |             |
| Przygotowanie do kolokwium i egzaminu  | <b>5</b>                      |             |
| Indywidualna praca własna studenta z literatury, wykładami itp.                                | <b>5</b>                      |             |
| Inne   | <b>3</b>                      |             |
| <b>Sumaryczne obciążenie prac studenta</b>   | <b>50</b>                     |             |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>   |                               |             |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>   | <b>2</b>                      |             |
| <b>Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego</b>                     | <b>L. godzin</b>              | <b>ECTS</b> |
|  | <b>32</b>                     | <b>1,3</b>  |
| Zajęcia o charakterze praktycznym  | L. godzin                     | ECTS        |
|  | 47                            | 1,9         |

**1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin**

**W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć/grup zajęć.**

# SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

## Dane ogólne:

|                            |   |                  |                      |                         |             |
|----------------------------|---|------------------|----------------------|-------------------------|-------------|
| Jednostka organizacyjna:   | Katedra Filologii Polskiej  |                  |                      |                         |             |
| Kierunek studiów:          | Filologia polska  |                  |                      |                         |             |
| Specjalno /Specjalizacja:  | nauczycielska   |                  |                      |                         |             |
| Nazwa zaj / grupy zaj :    | Kompetencje cyfrowe i e-narzędzia w pracy nauczyciela polonisty                 |                  |                      |                         |             |
| Course / group of courses: |   |                  |                      |                         |             |
| Forma studiów:             | stacjonarne   |                  |                      |                         |             |
| Nazwa katalogu:            | WH-FP-I-22/23Z - Stacjonarne - N  |                  |                      |                         |             |
| Nazwa bloku zaj :          |   |                  |                      |                         |             |
| Kod zaj /grupy zaj :       | 214296  | Kod Erasmus:     |                      |                         |             |
| Punkty ECTS:               | 3   | Rodzaj zaj :     |                      | obowiązkowy             |             |
| Rok studiów:               | 1, 2  | Semestr:         |                      | 2, 3, 4                 |             |
| <b>Rok</b>                 | <b>Semestr</b>  | <b>Forma zaj</b> | <b>Liczba godzin</b> | <b>Forma zaliczenia</b> | <b>ECTS</b> |
| 1                          | 2   | ZTI              | 15                   | Zaliczenie z ocen       | 1           |
| 2                          | 3   | ZTI              | 15                   | Zaliczenie z ocen       | 1           |
|                            | 4   | ZTI              | 15                   | Zaliczenie z ocen       | 1           |
| <b>Razem</b>               |   |                  | <b>45</b>            |                         | <b>3</b>    |
| Koordinator:               | dr Krystyna Choi ska  |                  |                      |                         |             |
| Prowadz cy zaj cia:        |   |                  |                      |                         |             |
| J zyk wykładowy:           | semestr: 2 - j zyk polski, semestr: 3 - j zyk polski, semestr: 4 - j zyk polski |                  |                      |                         |             |

## Obja nienia:

**Rodzaj zaj : obowiązkowe, do wyboru.**

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

## Dane merytoryczne

| Wymagania wst pne:                   |  |  |                                      |
|--------------------------------------|--|--|--------------------------------------|
| brak                                 |  |  |                                      |
| <b>Szczegółowe efekty uczenia si</b> |  |  |                                      |
| Lp.                                  | Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:   | Kod efektu dla kierunku studiów                      | Sposób weryfikacji efektu uczenia si |
| 1                                    | rozumie w zaawansowanym stopniu znaczenie kształtowania postawy odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własno ci intelektualnej  | FP1_W10, SN D.1/E.1.W09                              | wykonanie zadania                    |
| 2                                    | zna w zaawansowanym stopniu edukacyjne zastosowania mediów i technologii informatyczno-komunikacyjne, sposoby wyszukiwania, adaptacji i tworzenia elektronicznych zasobów edukacyjnych i projektowania multimediiów, a tak e sposoby konstruowania testów, sprawdzianów oraz innych narz dzi cyfrowych przydatnych w zakresie oceniania uczniów w ramach nauczanego przedmiotu | SN D.1/E.1.W08, SN D.1/E.1.W11, FP1_W09              | wykonanie zadania                    |
| 3                                    | potrafi adekwatnie dobrać , tworzy i dostosowuywa do zró nicowanych potrzeb odbiorców, w tym uczniów, materiały i rodki z zakresu technologii informacyjno-  | SN D.1/E.1.U07, FP1_U15, FP1_U17, FP1_U18, SN 1.2.02 | wykonanie zadania                    |

|  |  |  |                   |
|--|--|--|-------------------|
| 3  | komunikacyjnej   | SN D.1/E.1.U07, FP1_U15, FP1_U17, FP1_U18, SN 1.2.02 | wykonanie zadania |
| 4  | jest gotów do promowania odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz postawy poszanowania praw własno ci intelektualnej | FP1_K03, SN D.1/E.1.K04                              | wykonanie zadania |
| <b>Stosowane metody osi gania zakładanych efektów uczenia si (metody dydaktyczne)</b>  |  |  |                   |
| metody praktyczne  |  |  |                   |
| <b>Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si</b>   |  |  |                   |
| <b>wiedza:</b><br>ocena wykonania zadania (ocena wykonania zada praktycznych zgodnie z ustalonymi kryteriami)  |  |  |                   |
| <b>umiej tno ci:</b><br>ocena wykonania zadania (ocena wykonania zada praktycznych zgodnie z ustalonymi kryteriami)  |  |  |                   |
| <b>kompetencje społeczne:</b><br>ocena wykonania zadania (ocena wykonania zada praktycznych zgodnie z ustalonymi kryteriami)   |  |  |                   |
| <b>Warunki zaliczenia</b>  |  |  |                   |
| obecno na zaj ciach, zaliczenie zada praktycznych<br>Kryteria oceny zgodne z kryteriami oceny w ANS w Tarnowie   |  |  |                   |
| <b>Tre ci programowe (opis skrócony)</b>   |  |  |                   |
| Edukacja w sieci. Wizualizacja wiedzy. Cyfrowa klasa.  |  |  |                   |
| <b>Content of the study programme (short version)</b>  |  |  |                   |
| <b>Tre ci programowe</b>   |  |  |                   |
|  |  |  | Liczba godzin     |
| Semestr: 2   |  |  |                   |
| Forma zaj : <b>zaj cia z technologii informacyjnych</b>  |  |  |                   |
| Edukacja w Sieci:<br>1. Bezpiecze stwo cyfrowe.<br>2. Netykieta.<br>3. Cyfrowe zasoby edukacyjne.<br>4. OZE (Otwarte Zasoby Edukacyjne).<br>5. Gromadzenie i udost pnianie zasobów edukacyjnych. Współdzielenie wiedzy.<br>6. Media społeczno ciowe jako przestrze edukacyjna.   |  |  | 15                |
| Semestr: 3   |  |  |                   |
| Forma zaj : <b>zaj cia z technologii informacyjnych</b>  |  |  |                   |
| Cyfrowa wizualizacja wiedzy:<br>1. Narz dzia do tworzenia prezentacji.<br>2. Programy i aplikacje graficzne (tworzenie infografik, plakatów, plakatów interaktywnych).<br>3. Mapy my li.<br>4. Chmury wyrazowe.  |  |  | 15                |
| Semestr: 4   |  |  |                   |
| Forma zaj : <b>zaj cia z technologii informacyjnych</b>  |  |  |                   |
| Cyfrowa klasa:<br>1. Wyposa enie cyfrowe szkoły. Obsługa podstawowych urz dze .<br>2. Tablica multimedialna.<br>3. E-podr czniki.<br>4. E-dziennik.<br>5. Tablet i smartfon w klasie szkolnej. Urz dzenia do komunikacji alternatywnej - narz dzia dydaktyczne dla uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.<br>6. Aplikacje internetowe i mobilne w nauczaniu stacjonarnym. Narz dzia chmurowe.<br>7. Quizy i testy interaktywne. |  |  | 15                |

|   |
|---|
| <b>Literatura</b>   |
| Podstawowa  |
| <p>- L. Szczepaniak-Sobczyk, E-learning w edukacji humanistycznej, Gdańsk 2018.</p> <p>A. Kulig-Kozłowska, Facebook w szkolnej ławce. Media społeczno-ciowe a edukacja polonistyczna, Kraków 2017.</p> <p>A. Czetwertyńska [i in.], Otwarte Zasoby Edukacyjne. Szukaj, twórz, dziel się, <a href="https://koed.org.pl/interaktywny-przewodnik-oze/index.html#wstep">https://koed.org.pl/interaktywny-przewodnik-oze/index.html#wstep</a>.</p> <p>Mobilna edukacja. (R)ewolucja w nauczaniu - poradnik dla edukatorów, red. L. Hojnacki, Warszawa 2013.</p> <p>E. Palka, Zastosowanie map myśli w procesie dydaktycznym, „Język Polski w Liceum” 2016/2017, nr 3, s. 41-59.</p> <p>A. Handzel, Prezentacja multimedialna na lekcji języka polskiego, [w:] Trudne lekcje języka polskiego. Ku rozwojowi zianom praktycznym, red. A. Janus-Sitarz [i in.], Kraków 2015, s. 94-102.</p> <p>A. Poręba, Praca w chmurze jako element nauki języka polskiego w gimnazjum, [w:] Polonistyka dziś – kształcenie dla jutra, t. 2, red. K. Biedrzycki [i in.], Kraków 2014, s. 101-111.</p> <p>P. Spyra, E-podręcznik i otwarte zasoby edukacyjne na lekcjach języka polskiego, [w:] Polonistyka dziś – kształcenie dla jutra, t. 2, red. K. Biedrzycki [i in.], Kraków 2014, s. 142-151.</p> <p>E. Palka, Nauczanie i uczenie się z wykorzystaniem narzędzia Padlet, „Język Polski w Liceum” 2016/2017, nr 4, s. 34-49.</p> |
| Uzupełniająca   |
| <p>- A. Iósarz, Metoda wizualizacji słów kluczowych wiersza, [w:] Kompetencje nauczyciela polonisty we współczesnej szkole. Między schematyzmem a kreatywnością, red. K. Maciejak, M. Trysińska, Warszawa 2019, s. 207-241.</p> <p>Otwarte Zasoby, <a href="https://otwartzasoby.pl/">https://otwartzasoby.pl/</a>, wybór tekstów.</p> <p>Mobilna edukacja. (R)ewolucja w nauczaniu - poradnik dla osób uczących się, red. L. Hojnacki, Warszawa 2013.</p> <p>E. Palka, Prezentacja jako nowa forma wspomagająca proces kształcenia. Prezi, „Język Polski w Szkole Ponadpodstawowej”, cz. 1: 2017/2018, nr 4, s. 44-64, cz. 2: 2018/2019, nr 1, s. 51-75.</p> <p>M. Szymańska, E-książki, e-podręczniki – nowa forma czy nowe opakowanie?, [w:] Polonistyka dziś – kształcenie dla jutra, t. 2, red. K. Biedrzycki [i in.], Kraków 2014, s. 152-160.</p>  |

#### Dane jako ciowe

|  |                               |             |
|--|-------------------------------|-------------|
| <b>Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej</b>                  | <b>Językoznawstwo</b>         |             |
| <b>Sposób określenia liczby punktów ECTS</b>   |                               |             |
| Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.) | Obciążenie studenta [w godz.] |             |
| Udział w zajęciach   | 45                            |             |
| Konsultacje z prowadzącym  | 1                             |             |
| Udział w egzaminie   | 0                             |             |
| Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne  | 1                             |             |
| Przygotowanie do laboratorium, wicze, zajęcia  | 5                             |             |
| Przygotowanie do kolokwium i egzaminu  | 5                             |             |
| Indywidualna praca własna studenta z literatury, wykładami itp.                                | 5                             |             |
| Inne   | 13                            |             |
| <b>Sumaryczne obciążenie prac studenta</b>   | <b>75</b>                     |             |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>   |                               |             |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>   | <b>3</b>                      |             |
| <b>Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego</b>                     | <b>L. godzin</b>              | <b>ECTS</b> |
|  | 47                            | 1,9         |
| <b>Zajęcia o charakterze praktycznym</b>   | <b>L. godzin</b>              | <b>ECTS</b> |
|  | 74                            | 3,0         |

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć/grup zajęć.

# SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

## Dane ogólne:

|                            |  |                  |                      |                         |             |
|----------------------------|--|------------------|----------------------|-------------------------|-------------|
| Jednostka organizacyjna:   | Katedra Filologii Polskiej                       |                  |                      |                         |             |
| Kierunek studiów:          | Filologia polska                                 |                  |                      |                         |             |
| Specjalno /Specjalizacja:  | nauczycielska                                    |                  |                      |                         |             |
| Nazwa zaj / grupy zaj :    | Konwersatorium j zykoznawcze                     |                  |                      |                         |             |
| Course / group of courses: | Linguistics Seminar                              |                  |                      |                         |             |
| Forma studiów:             | stacjonarne                                      |                  |                      |                         |             |
| Nazwa katalogu:            | WH-FP-I-22/23Z - Stacjonarne - N                 |                  |                      |                         |             |
| Nazwa bloku zaj :          | FP1_Konwersatorium                               |                  |                      |                         |             |
| Kod zaj /grupy zaj :       | 214325   | Kod Erasmus:     |                      |                         |             |
| Punkty ECTS:               | 2  | Rodzaj zaj :     |                      | fakultatywny            |             |
| Rok studiów:               | 3  | Semestr:         |                      | 6                       |             |
| <b>Rok</b>                 | <b>Semestr</b>                                   | <b>Forma zaj</b> | <b>Liczba godzin</b> | <b>Forma zaliczenia</b> | <b>ECTS</b> |
| 3                          | 6  | P                | 30                   | Zaliczenie z ocen       | 2           |
| <b>Razem</b>               |  |                  | <b>30</b>            |                         | <b>2</b>    |
| Koordinator:               | dr hab. Małgorzata Pachowicz                     |                  |                      |                         |             |
| Prowadz cy zaj cia:        | dr El bieta Kwinta, dr hab. Małgorzata Pachowicz |                  |                      |                         |             |
| J zyk wykładowy:           | semestr: 6 - j zyk polski                        |                  |                      |                         |             |

## Obja nienia:

**Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.**

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

## Dane merytoryczne

| Wymagania wst pne:   |  |  |   |
|--|--|--|---|
| brak   |  |  |   |
| <b>Szczegółowe efekty uczenia si</b>   |  |  |   |
| Lp.  | Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrąfi/jest gotowy do:   | Kod efektu dla kierunku studiów                                | Sposób weryfikacji efektu uczenia si        |
| 1  | zna i rozumie specyfik odmian i stylów funkcjonalnych j zyka polskiego   | FP1_W04  | dyskusja, wykonanie zadania, wypowied ustna |
| 2  | potrafi diagnozowa , analizowa , ocenia ró norodne zjawiska j zykowe wyst puj ce we współczesnej polszczy nie  | FP1_U06, FP1_U09, SN 1.2.15                                    | wykonanie zadania, wypowied ustna           |
| 3  | potrafi skutecznie porozumiewa si w ró nych sytuacjach, w tym bierze udział w dyskusjach, u ywaj c merytorycznych argumentów i adekwatnej terminologii | FP1_U12, FP1_U13, SN D.1/E.1.U04, FP1_U10, FP1_U08, SN B.1.U03 | wykonanie zadania, wypowied ustna           |
| 4  | jest gotów do oceny własnej wiedzy i umiej tno ci oraz stałego ich rozwijania  | FP1_K01, SN D.1/E.1.K08  | rozmowa nieformalna, obserwacja zachowa     |
| <b>Stosowane metody osi gania zakładanych efektów uczenia si (metody dydaktyczne)</b>            |  |  |   |
| metody problemowe (dyskusja; wiczenia konwersatoryjne), metody praktyczne ( wiczenia praktyczne) |  |  |   |

| Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si  |               |
|--|---------------|
| <b>wiedza:</b>   |               |
| ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)  |               |
| ocena wykonania zadania (wykazanie si rozumieniem omawianych zagadnie oraz umiej tno ci analizy j zykowej struktury socjolektu; wykonywanie wicze analitycznych odwołuj cych si do materiału j zykowego)   |               |
| ocena wypowiedzi ustnej (ocena referatu z prezentacj multimedialn dotycz tego socjolektu wybranego przez studenta)   |               |
| <b>umiej tno ci:</b>   |               |
| ocena wykonania zadania (wykazanie si rozumieniem omawianych zagadnie oraz umiej tno ci analizy j zykowej struktury socjolektu; wykonywanie wicze analitycznych odwołuj cych si do materiału j zykowego)   |               |
| ocena wypowiedzi ustnej (ocena referatu z prezentacj multimedialn dotycz tego socjolektu wybranego przez studenta)   |               |
| <b>kompetencje społeczne:</b>  |               |
| obserwacja zachowa (obserwacja zachowa indywidualnych i zespołowych pod k tem kompetencji społecznych)   |               |
| rozmowa nieformalna na zaj ciach (ocena rozmów nieformalnych na zaj ciach)   |               |
| Warunki zaliczenia   |               |
| ocena ci gła (obejmuj ca bie ce przygotowanie studenta do zaj i poprawne wykonywanie przez niego wicze praktycznych); pozytywna ocena z referatu (uzupełnionego prezentacj multimedialn ) przygotowanego przez studenta; kryteria oceny zgodne z kryteriami oceniania wypowiedzi ustnej i pisemnej przyj tymi w KFP. Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.   |               |
| Tre ci programowe (opis skrócony)  |               |
| Zapoznanie studentów z socjolektami we współczesnej polszczy nie; kształcenie umiej tno ci analizy j zykowej struktury socjolektu.   |               |
| Content of the study programme (short version)   |               |
| To acquaint students with sociology in modern Polish; Learning the skills of linguistic analysis of the structure of sociology.  |               |
| Tre ci programowe  |               |
|  | Liczba godzin |
| Semestr: 6   |               |
| Forma zaj : <b>wiczenia praktyczne</b>   |               |
| Charakterystyka poj : socjolingwistyka, socjologia j zyka, lingwistyka socjalna, etnografia mówienia, etnolingwistyka. Klasyfikacje odmian współczesnej polszczyzny. Socjolekty w ród odmian j zyka polskiego. Definicja, cechy, funkcje i typy socjolektów. Kategorie socjolektalne i ich odzwierciedlenie w wybranych socjolektach. Obraz wiata w socjolektach. Przenikanie jednostek j zykowych z socjolektów do innych odmian polszczyzny i ocena normatywna omawianego zjawiska. Słowniki. Analiza j zykowej struktury wybranych przez studentów socjolektów grupy rodowiskowej, np. uczniów, piekarzy, policjantów, sportowców etc.  | 30            |
| Literatura   |               |
| Podstawowa   |               |
| - Literatura podstawowa<br>J. Anusiewicz, B. Sici ski (red.), „J zyk a kultura”, t. 10: J zyki subkultur, Wrocław 1994.<br>S. Grabias S., J zyk w zachowaniach społecznych, Lublin 2001.<br>K. Liszczyk, M. Maciołek (red.), Społeczno w j zyku - j zyk w społecznoci, Katowice 2019.<br>A. Wilko , Typologia odmian j zykowych współczesnej polszczyzny, Katowice 1987.   |               |
| Uzupełniaj ca  |               |
| - Literatura uzupełniaj ca<br>K. Długosz, Charakterystyka współczesnej leksyki i frazeologii sportowej, „Studia J zykoznawcze” 2004, nr 3, s. 43–60.<br>B. Jarosz, O zasi gu słownictwa socjolektalnego w XXI wieku, „Białostockie Archiwum J zykowe” 2013, nr 13, s. 97-116.<br>E. Kołodziejek, Człowiek i wiat w j zyku subkultur, Szczecin 2005.<br>J. O d y ski, Polskie współczesne słownictwo sportowe, Wrocław 1970.<br>M. Pachowicz, Leksyka młodzie y. Tradycja, rozwój, kreatywno , Kraków 2018.<br>B. P dzich, Jak powstaje socjolekt. Studium słownictwa paralotniarzy, Warszawa 2012.<br>T. Piekot, J zyk w grupie społecznej. Wprowadzenie do bada socjolektów, Wałbrzych 2008.<br>J. A. Sarna, Socjolekt polskich koszykarek, „Artes Humanae” 2017, vol. 2, s. 95-116.<br>Współczesny j zyk polski, red. J. Bartmi ski, Lublin 2001 (wybrane artykuły). |               |

Dane jako ciowe

|   |                              |             |
|---|------------------------------|-------------|
| Przyporzkowanie zaj /grup zaj do dyscypliny naukowej/artystycznej                             | j zykoznawstwo               |             |
| <b>Sposób okre lenia liczby punktów ECTS</b>  |                              |             |
| Forma nakładu pracy studenta (udział w zaj ciach, aktywno , przygotowanie sprawozdania, itp.) | Obci enia studenta [w godz.] |             |
| Udział w zaj ciach  | 30                           |             |
| Konsultacje z prowadz cym   | 1                            |             |
| Udział w egzaminie  | 0                            |             |
| Bezpo redni kontakt z nauczycielem - inne   | 0                            |             |
| Przygotowanie do laboratorium, wicze , zaj  | 5                            |             |
| Przygotowanie do kolokwiów i egzaminu   | 0                            |             |
| Indywidualna praca własna studenta z literatur , wykładami itp.                               | 6                            |             |
| Inne  | 8                            |             |
| <b>Sumaryczne obci enie prac studenta</b>   | <b>50</b>                    |             |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>  |                              |             |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>  | <b>2</b>                     |             |
| <b>Zaj cia wymagaj ce bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego</b>                    | <b>L. godzin</b>             | <b>ECTS</b> |
|   | 31                           | 1,2         |
| Zaj cia o charakterze praktycznym   | L. godzin                    | ECTS        |
|   | 41                           | 1,6         |

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zaj wymagaj cych bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym mo e si ró ni od ł cznej liczby punktów ECTS dla zaj /grup zaj .

# SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

## Dane ogólne:

|                            |                                  |                  |                      |                         |             |
|----------------------------|----------------------------------|------------------|----------------------|-------------------------|-------------|
| Jednostka organizacyjna:   | Katedra Filologii Polskiej       |                  |                      |                         |             |
| Kierunek studiów:          | Filologia polska                 |                  |                      |                         |             |
| Specjalno /Specjalizacja:  | nauczycielska                    |                  |                      |                         |             |
| Nazwa zaj / grupy zaj :    | Konwersatorium literaturoznawcze |                  |                      |                         |             |
| Course / group of courses: | Literary Studies Seminar         |                  |                      |                         |             |
| Forma studiów:             | stacjonarne                      |                  |                      |                         |             |
| Nazwa katalogu:            | WH-FP-I-22/23Z - Stacjonarne - N |                  |                      |                         |             |
| Nazwa bloku zaj :          | FP1_Konwersatorium               |                  |                      |                         |             |
| Kod zaj /grupy zaj :       | 214324                           | Kod Erasmus:     |                      |                         |             |
| Punkty ECTS:               | 2                                | Rodzaj zaj :     | fakultatywny         |                         |             |
| Rok studiów:               | 3                                | Semestr:         | 6                    |                         |             |
| <b>Rok</b>                 | <b>Semestr</b>                   | <b>Forma zaj</b> | <b>Liczba godzin</b> | <b>Forma zaliczenia</b> | <b>ECTS</b> |
| 3                          | 6                                | P                | 30                   | Zaliczenie z ocen       | 2           |
| <b>Razem</b>               |                                  |                  | <b>30</b>            |                         | <b>2</b>    |
| Koordynator:               | dr Agnieszka Mocyk               |                  |                      |                         |             |
| Prowadz cy zaj cia:        | dr Agnieszka Mocyk               |                  |                      |                         |             |
| J zyk wykładowy:           | semestr: 6 - j zyk polski        |                  |                      |                         |             |

## Obja nienia:

**Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.**

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

## Dane merytoryczne

| Wymagania wst pne:  |   |                                 |                                      |
|---|---|---------------------------------|--------------------------------------|
| brak  |   |                                 |                                      |
| <b>Szczegółowe efekty uczenia si</b>  |   |                                 |                                      |
| Lp.   | Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:  | Kod efektu dla kierunku studiów | Sposób weryfikacji efektu uczenia si |
| 1   | ma zaawansowan wiedz o funkcjach mitów w kulturze, o współczesnych praktykach mitotwórczych oraz opisuj cych je terminach, a tak e zna praktyczne zastosowania tej wiedzy w działaniach kulturotwórczych, w pracy z tekstem cudzym i własnego autorstwa | FP1_W07                         | wykonanie zadania                    |
| 2   | potrafi rozpoznawa , analizowa i ocenia zjawiska z zakresu współczesnego mitotwórstwa   | FP1_U04, FP1_U01                | wypowied ustna                       |
| 3   | potrafi porozumiewa si w ró nych sytuacjach, w tym bierze udział w dyskusjach zawodowych, u ywaj c merytorycznych argumentów i wła ciwej terminologii   | FP1_U10, FP1_U13, FP1_U12       | wypowied ustna                       |
| 4   | jest gotów do krytycznej oceny gromadzonej wiedzy i wybranego sposobu rozwizania problemu oraz do przyj cia opinii kolegów/współpracowników lub/i nauczyciela akademickiego   | FP1_K01                         | rozmowa nieformalna                  |
| <b>Stosowane metody osi gania zakładanych efektów uczenia si (metody dydaktyczne)</b> |   |                                 |                                      |



metody problemowe (metoda problemowa, dyskusja dydaktyczna: burza mózgów, dyskusja piramidowa, dyskusja za i przeciw, debata, metaplan, metoda sześciu kapeluszy, mapa myśli), metody eksponujące (materiał audiowizualny), metody praktyczne (metoda odwróconej lekcji / nauczanie wyprzedzające, praca z tekstem), (metody i techniki kształcenia na odległość)

**Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się**

**wiedza:**

ocena wykonania zadania (ocena mapy myśli ujmującej zagadnienie mitotwórstwa wraz z przykładami i wnioskami praktycznymi - wedle kryteriów zawartości merytorycznej, poprawności formalnej i kreatywności - zgodnie z przyjętymi w KFP kryteriami oceniania z punktacją)

**umiejętności:**

ocena wypowiedzi ustnej (ocena dłuższych wypowiedzi ustnych dotyczących praktycznych problemów i zadań rozwijanych i wykonywanych na zajęciach na podstawie przykładów wziętych ze źródeł niczowanych formalnie i tematycznie tekstów kultury oraz innych materiałów prezentowanych przez osoby studiujące lub/i osobę prowadzącą - wedle kryteriów: zawartości merytorycznej, kompozycji i poprawności językowej - zgodnie z przyjętymi w KFP kryteriami oceniania wypowiedzi ustnej)

**kompetencje społeczne:**

rozmowa nieformalna na zajęciach (ocena rozmów nieformalnych w trakcie wykonywania zadań na zajęciach na podstawie przykładów wziętych ze źródeł niczowanych formalnie i tematycznie tekstów kultury oraz innych materiałów prezentowanych przez osoby studiujące lub/i osobę prowadzącą - wedle kryteriów rodzaju i trafności argumentacji oraz refleksyjności wypowiedzi)

**Warunki zaliczenia**

Obecność i aktywność na zajęciach (udział w dyskusjach i rozmowach nieformalnych na zajęciach oraz wykonanie zadań praktycznych).  
Wykonanie mapy myśli ujmującej zagadnienie mitotwórstwa wraz z przykładami i wnioskami praktycznymi.  
Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie i kryteriami oceny przyjętymi w KFP.

**Treści programowe (opis skrócony)**

Mitotwórstwo dawniej i dziś. Funkcje mitów. Współczesne mitologie popularne.

**Content of the study programme (short version)**

Mythologization formerly and today. Functions of myths. Contemporary popular mythology.

**Treści programowe**

|  |               |
|--|---------------|
|  | Liczba godzin |
|--|---------------|

Semestr: 6

**Forma zajęć : wiczenia praktyczne**

|  |    |
|--|----|
| Konwersatorium: Mit, mityzacja, mitologie, mitografie<br>Mit – religia – poezja.<br>Mit jako opowieść, mit jako język.<br>Mit a archetyp.<br>Mityzacja.<br>Mitologie popularne i legendy miejskie. Mity i ideologie.<br>Przepisywanie mitów. | 30 |
|--|----|

**Literatura**

**Podstawowa**

- Literatura  
 R. Barthes, Mitologie, przeł. A. Dziadek, wstępem opatrzył K. Kłosiński (wyd. dowolne).  
 J. Campbell, Bohater o tysiącu twarzy, przeł. A. Jankowski, Kraków 2013.  
 U. Eco, Superman w literaturze masowej. Powieść popularna: między retoryką a ideologią, przeł. J. Ugniewska, Warszawa 1996.  
 E. Kuźma, Kategoria mitu w badaniach literackich, „Pamiętnik Literacki” 1986, z. 4, s. 55-73.  
 C. Lévi-Strauss, Struktura mitów, [w:] tegoż, Antropologia strukturalna, przeł. K. Pomian (wyd. dowolne).  
 M. Napiórkowski, Mitologia współczesna. Relacje o poczynaniach i przygodach krajowców zamieszkałych w globalnej wiosce, Warszawa 2013.  
 B. Schulz, Mityzacja rzeczywistości, [w:] tegoż, Opowiadania; Wybór esejów i listów, oprac. J. Jarzbski, wyd. 2 przejr. i uzupeł., Wrocław-Kraków 1998.  
 R. Callois, Paryż, mit współczesny, [w:] tegoż, Odpowiedzialność i styl. Eseje, wybór M. Urowskiego, sł. wstępne J. Błońskiego, przeł. J. Błoński [i in.], Warszawa 1967.  
 D. Czubała, Polskie legendy miejskie. Studium i materiały, Katowice 2014.  
 M. Eliade, Sacrum, mit, historia. Wybór esejów, przeł. A. Tatarkiewicz (wyd. dowolne).  
 A. Kapusta, Gry w kulturę – gry w mit. Mitografia jako lektura, Kraków 2012.  
 M. Napiórkowski, Władza wyobraźni. Kto wymyśliła, co zdarzyło się wczoraj, Warszawa 2014.  
 „Pracownia Kultury” 2014, nr 6: Mitologie w codzienności, <http://www.laboratoriumkultury.us.edu.pl/?p=30535>.  
 Konkretnie fragmenty niezbędne do samokształcenia i do wykonania zadań zostaną wskazane na zajęciach.

**Uzupełniająca**

- Wybrane teksty kultury, w tym teksty literackie.

**Dane jako ciowe**

|   |                           |
|---|---------------------------|
| <b>Przyporządowanie zajęć /grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej</b> | <b>literaturoznawstwo</b> |
|---|---------------------------|

| Sposób określenia liczby punktów ECTS  |                               |      |
|--|-------------------------------|------|
| Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.) | Obciążenie studenta [w godz.] |      |
| Udział w zajęciach   | 30                            |      |
| Konsultacje z prowadzącym  | 1                             |      |
| Udział w egzaminie   | 0                             |      |
| Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne  | 0                             |      |
| Przygotowanie do laboratorium, ćwiczeń, zajęć  | 10                            |      |
| Przygotowanie do kolokwium i egzaminu  | 0                             |      |
| Indywidualna praca własna studenta z literatury, wykładami itp.                                | 0                             |      |
| Inne   | 9                             |      |
| <b>Sumaryczne obciążenie prac studenta</b>   | <b>50</b>                     |      |
| Liczba punktów ECTS  |                               |      |
| Liczba punktów ECTS  | 2                             |      |
| Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego                            | L. godzin                     | ECTS |
|  | 31                            | 1,2  |
| Zajęcia o charakterze praktycznym  | L. godzin                     | ECTS |
|  | 39                            | 1,6  |

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć/grup zajęć.

# SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

## Dane ogólne:

|                            |                                    |                  |                      |                         |             |
|----------------------------|------------------------------------|------------------|----------------------|-------------------------|-------------|
| Jednostka organizacyjna:   | Katedra Filologii Polskiej         |                  |                      |                         |             |
| Kierunek studiów:          | Filologia polska                   |                  |                      |                         |             |
| Specjalno /Specjalizacja:  | nauczycielska                      |                  |                      |                         |             |
| Nazwa zaj / grupy zaj :    | Konwersatorium z zakresu dydaktyki |                  |                      |                         |             |
| Course / group of courses: | Didactics Seminar                  |                  |                      |                         |             |
| Forma studiów:             | stacjonarne                        |                  |                      |                         |             |
| Nazwa katalogu:            | WH-FP-I-22/23Z - Stacjonarne - N   |                  |                      |                         |             |
| Nazwa bloku zaj :          | FP1_Konwersatorium                 |                  |                      |                         |             |
| Kod zaj /grupy zaj :       | 214326                             | Kod Erasmus:     |                      |                         |             |
| Punkty ECTS:               | 2                                  | Rodzaj zaj :     | fakultatywny         |                         |             |
| Rok studiów:               | 3                                  | Semestr:         | 6                    |                         |             |
| <b>Rok</b>                 | <b>Semestr</b>                     | <b>Forma zaj</b> | <b>Liczba godzin</b> | <b>Forma zaliczenia</b> | <b>ECTS</b> |
| 3                          | 6                                  | P                | 30                   | Zaliczenie z ocen       | 2           |
| <b>Razem</b>               |                                    |                  | <b>30</b>            |                         | <b>2</b>    |
| Koordinator:               | dr Krystyna Choi ska               |                  |                      |                         |             |
| Prowadz cy zaj cia:        |                                    |                  |                      |                         |             |
| J zyk wykładowy:           | semestr: 6 - j zyk polski          |                  |                      |                         |             |

## Obja nienia:

**Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.**

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

## Dane merytoryczne

| Wymagania wst pne:   |  |  |                                      |
|--|--|--|--------------------------------------|
| brak   |  |  |                                      |
| <b>Szczegółowe efekty uczenia si</b>   |  |  |                                      |
| Lp.  | Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrąfi/jest gotowy do:   | Kod efektu dla kierunku studiów                                | Sposób weryfikacji efektu uczenia si |
| 1  | zna i rozumie specyfik glottodydaktyki i wł a ciw jej terminologi  | FP1_W03, FP1_W04   | dyskusja, wykonanie zadania          |
| 2  | potrafi diagnozowa , analizowa , ocenia ró norodne zjawiska j zykowe wyst puj ce we współczesnej polszczy nie        | FP1_U06, FP1_U09, SN 1.2.15                                    | dyskusja, wykonanie zadania          |
| 3  | skutecznie porozumiewa si w ró nych sytuacjach, w tym bierze udział w dyskusjach, u ywaj c merytorycznych argumentów | FP1_U10, FP1_U08, FP1_U12, FP1_U13, SN B.1.U03, SN D.1/E.1.U04 | dyskusja, wykonanie zadania          |
| 4  | d y do pogł bienia swojej wiedzy i umiej tno ci  | FP1_K01, SN D.1/E.1.K08  | obserwacja zachowa                   |
| <b>Stosowane metody osi gania zakładanych efektów uczenia si (metody dydaktyczne)</b>                                  |  |  |                                      |
| metody podaj ce (elementy wykładu), metody problemowe (dyskusja), metody praktyczne (prezentacja, wiczenia praktyczne) |  |  |                                      |

| Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się   |                |
|--|----------------|
| <p><b>wiedza:</b></p> <p>ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)</p> <p>ocena wykonania zadania (przygotowanie referatu (wraz z prezentacją multimedialną) dotyczącego zagadnienia z zakresu glottodydaktyki wybranego przez studenta)</p> <p><b>umiejętności:</b></p> <p>ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)</p> <p>ocena wykonania zadania (przygotowanie referatu (wraz z prezentacją multimedialną) dotyczącego zagadnienia z zakresu glottodydaktyki wybranego przez studenta)</p> <p><b>kompetencje społeczne:</b></p> <p>obserwacja zachowań (obserwacja zachowań indywidualnych i zespołowych pod kątem kompetencji społecznych)</p> |                |
| Warunki zaliczenia   |                |
| <p>Obecność na zajęciach; ocena ustna (obejmująca bieżące przygotowanie studenta do zajęć i poprawne wykonywanie przez niego ćwiczeń praktycznych); pozytywna ocena z referatu (uzupełnionego prezentacją multimedialną) przygotowanego przez studenta; kryteria oceny zgodne z kryteriami oceniania wypowiedzi ustnej i pisemnej przyjętymi w KFP.</p> <p>Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.</p>   |                |
| Treści programowe (opis skrócony)  |                |
| <p>Wprowadzenie do glottodydaktyki</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pokazanie glottodydaktyki jako działu językoznawstwa;</li> <li>- przedstawienie nowych programów, metod i technologii w nauczaniu języka polskiego jako obcego na tle metod tradycyjnych;</li> <li>- pokazanie roli języka rodzimego w przyswajaniu języka obcego.</li> </ul>  |                |
| Content of the study programme (short version)   |                |
| <p>Glottodidactics as a branch of linguistics.</p> <p>Presentation of new programs, methods and technologies in teaching Polish as a foreign language against the background of traditional methods.</p> <p>Showing the role of the native language in acquiring a foreign language.</p>   |                |
| Treści programowe  |                |
|  | Liczba godzin  |
| Semestr: 6   |                |
| Forma zajęć : <b>wiczenia praktyczne</b>   |                |
| <p>Miejsce glottodydaktyki w obrębie językoznawstwa oraz zadania i cele glottodydaktyki.</p> <p>Przedstawienie historii lingwistyki stosowanej.</p> <p>Omówienie stanu badań glottodydaktycznych w zakresie nauczania języka polskiego jako obcego.</p> <p>Pokazanie specyfiki metody nauczania języka jako obcego.</p> <p>Omówienie relacji język pierwszy a język drugi oraz problematyki bilingwizmu.</p> <p>Charakterystyka lektora/ nauczyciela języka jako obcego oraz omówienie jego roli w przyswajaniu języka.</p>  | 30             |
| Literatura   |                |
| Podstawowa   |                |
| <p>- Literatura podstawowa</p> <p>H. Komorowska, Metodyka nauczania języków obcych, Warszawa 1999.</p> <p>Program nauczania języka polskiego jako obcego, red. W. Miodunka, Kraków 1993.</p> <p>A. Seretny, E. Lipska, ABC metodyki nauczania języka polskiego jako obcego, Kraków 2005.</p> <p>Nowa generacja w glottodydaktyce polonistycznej, pod red. W. Miodunki, Kraków 2009.</p> <p>Inne optyki. Nowe programy, nowe metody, nowe technologie w nauczaniu kultury polskiej i języka polskiego jako obcego, red. R. Cudak, J. Tambor, Katowice 2001.</p> <p>A. Szulc, Słownik dydaktyki języków obcych, Warszawa 1994.</p>                     |                |
| Uzupełniająca  |                |
| <p>- Literatura uzupełniająca</p> <p>Nauczanie języka polskiego jako obcego. Materiały z pierwszej Konferencji Polonistów Zagranicznych i Polskich zwołanej z inicjatywy Grupy „Bristol” do Instytutu Polonijnego UJ, red. W. T. Miodunka, Kraków 1997.</p> <p>Wrocławska dyskusja o języku polskim jako obcym. Materiały z Międzynarodowej Konferencji Stowarzyszenia „Bristol”, red. A. Dąbrowska, Wrocław 2004.</p> <p>Nauczanie języka polskiego jako obcego i polskiej kultury w nowej rzeczywistości europejskiej. Materiały z VI Międzynarodowej Konferencji Glottodydaktycznej, red. P. Garnca-rek, Warszawa 2005.</p>                       |                |
| Dane jako ciowe  |                |
| Przyporządkowanie zajęć /grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej  | językoznawstwo |

| <b>Sposób określenia liczby punktów ECTS</b>   |                               |             |
|--|-------------------------------|-------------|
| Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.) | Obciążenie studenta [w godz.] |             |
| Udział w zajęciach   | <b>30</b>                     |             |
| Konsultacje z prowadzącym  | <b>1</b>                      |             |
| Udział w egzaminie   | <b>0</b>                      |             |
| Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne  | <b>1</b>                      |             |
| Przygotowanie do laboratorium, ćwiczeń, zajęć  | <b>5</b>                      |             |
| Przygotowanie do kolokwium i egzaminu  | <b>5</b>                      |             |
| Indywidualna praca własna studenta z literatury, wykładami itp.                                | <b>5</b>                      |             |
| Inne   | <b>3</b>                      |             |
| <b>Sumaryczne obciążenie prac studenta</b>   | <b>50</b>                     |             |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>   |                               |             |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>   | <b>2</b>                      |             |
| <b>Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego</b>                     | <b>L. godzin</b>              | <b>ECTS</b> |
|  | <b>32</b>                     | <b>1,3</b>  |
| Zajęcia o charakterze praktycznym  | L. godzin                     | ECTS        |
|  | 47                            | 1,9         |

**1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin**

**W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć /grup zajęć.**

# SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

## Dane ogólne:

|                            |  |                  |                      |                         |             |
|----------------------------|--|------------------|----------------------|-------------------------|-------------|
| Jednostka organizacyjna:   | Katedra Filologii Polskiej                           |                  |                      |                         |             |
| Kierunek studiów:          | Filologia polska                                     |                  |                      |                         |             |
| Specjalno /Specjalizacja:  | nauczycielska  |                  |                      |                         |             |
| Nazwa zaj / grupy zaj :    | Kultura j zyka                                       |                  |                      |                         |             |
| Course / group of courses: | Polish Language Culture                              |                  |                      |                         |             |
| Forma studiów:             | stacjonarne  |                  |                      |                         |             |
| Nazwa katalogu:            | WH-FP-I-22/23Z - Stacjonarne - N                     |                  |                      |                         |             |
| Nazwa bloku zaj :          |  |                  |                      |                         |             |
| Kod zaj /grupy zaj :       | 214299   | Kod Erasmus:     |                      |                         |             |
| Punkty ECTS:               | 4  | Rodzaj zaj :     | obowi zkowy          |                         |             |
| Rok studiów:               | 2  | Semestr:         | 3, 4                 |                         |             |
| <b>Rok</b>                 | <b>Semestr</b>                                       | <b>Forma zaj</b> | <b>Liczba godzin</b> | <b>Forma zaliczenia</b> | <b>ECTS</b> |
| 2                          | 3  | P                | 30                   | Zaliczenie z ocen       | 2           |
|                            | 4  | P                | 30                   | Zaliczenie z ocen       | 2           |
| <b>Razem</b>               |  |                  | <b>60</b>            |                         | <b>4</b>    |
| Koordynator:               | dr hab. Małgorzata Pachowicz                         |                  |                      |                         |             |
| Prowadz cy zaj cia:        | dr El bieta Kwinta, dr hab. Małgorzata Pachowicz     |                  |                      |                         |             |
| J zyk wykładowy:           | semestr: 3 - j zyk polski, semestr: 4 - j zyk polski |                  |                      |                         |             |

## Obja nienia:

**Rodzaj zaj** : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

## Dane merytoryczne

| Wymagania wst pne:                   |  |                                 |  |
|--------------------------------------|--|---------------------------------|--|
| brak                                 |  |                                 |  |
| <b>Szczegółowe efekty uczenia si</b> |  |                                 |  |
| Lp.                                  | Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:   | Kod efektu dla kierunku studiów | Sposób weryfikacji efektu uczenia si         |
| 1                                    | zna i rozumie terminy z zakresu kultury j zyka i odpowiadaj ce im poj cia odnosz ce si do ró nych aspektów funkcjonowania j zyka (system, norma, tekst i komunikacja)                                      | FP1_W03, SN 1.1.12              | kolokwium, wykonanie zadania, wypowied ustna |
| 2                                    | ma zaawansowan wiedz o normie j zykowej w odniesieniu do ró nych poziomów organizacji wypowiedzi (poprawna wymowa, zasady ortograficzne i interpunkcyjne, poprawno gramatyczna, leksykalna i stylistyczna) | FP1_W04                         | kolokwium, wykonanie zadania, wypowied ustna |
| 3                                    | potrafi oceni poprawno j zykow wypowiedzi, umie wskaza bł dy j zykowe i stylistyczne, wpływaj ce na jej sensowno gramatyczn , semantyczn i pragmatyczn , oraz wprowadzi do tekstu stosowne korekty         | FP1_U08, FP1_U09                | kolokwium, wykonanie zadania, wypowied ustna |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 4 | potrafi w sposób poprawny i sprawny posługiwać się językiem polskim w mowie i piśmie adekwatnie do sytuacji językowej i standardów komunikacyjnych      | FP1_U08, FP1_U12, SN 1.2.15                   | kolokwium, wykonanie zadania, wypowiedź ustna |
| 5 | ma wiadomo poziom swojej wiedzy z zakresu kultury języka, rozumie potrzeby doształcania się w tym zakresie, podnoszenia własnych kompetencji językowych | SN B.1.K01, SN C.K02, SN D.1/E.1.K08, FP1_K01 | kolokwium, wykonanie zadania, wypowiedź ustna |
| 6 | dostrzega potrzeby dbałość o język, korzysta ze słowników ortograficznych i innych różel normatywnych   | SN D.1/E.1.K08, FP1_K05                       | kolokwium, wykonanie zadania, wypowiedź ustna |

#### Stosowane metody osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne)

metody praktyczne (ćwiczenia praktyczne oparte na wykorzystaniu różel wiedzy z zakresu kultury języka - m.in. słowników tradycyjnych i internetowych; prezentacje multimedialne, referat), metody problemowe (analiza tekstów z dyskusją, analiza przypadków (praca indywidualna, praca w grupach))

#### Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się

##### wiedza:

ocena kolokwium (ocena kolokwium (test z pytaniami otwartymi i zamknietymi); kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.)

ocena wykonania zadania (ocena osiągnięć zadań praktycznych (analiza konkretnych przypadków); ocena prezentacji i referatu; poprawno wykonania zadań, rozumienie omawianych zagadnień; ogólne kryteria oceny zgodne z Regulaminem studiów ANS w Tarnowie)

ocena wypowiedzi ustnej (wypowiedź ustna; ogólne kryteria oceny zgodne z kryteriami oceniania wypowiedzi ustnej przyjętymi w KFP)

##### umiejętności:

ocena kolokwium (ocena kolokwium (test z pytaniami otwartymi i zamknietymi); kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.)

ocena wykonania zadania (ocena osiągnięć zadań praktycznych (analiza konkretnych przypadków); ocena prezentacji i referatu; poprawno wykonania zadań, rozumienie omawianych zagadnień; ogólne kryteria oceny zgodne z Regulaminem studiów ANS w Tarnowie)

ocena wypowiedzi ustnej (wypowiedź ustna; ogólne kryteria oceny zgodne z kryteriami oceniania wypowiedzi ustnej przyjętymi w KFP)

##### kompetencje społeczne:

ocena kolokwium (ocena kolokwium (test z pytaniami otwartymi i zamknietymi); kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.)

ocena wykonania zadania (ocena osiągnięć zadań praktycznych (analiza konkretnych przypadków); ocena prezentacji i referatu; poprawno wykonania zadań, rozumienie omawianych zagadnień; ogólne kryteria oceny zgodne z Regulaminem studiów ANS w Tarnowie)

ocena wypowiedzi ustnej (wypowiedź ustna; ogólne kryteria oceny zgodne z kryteriami oceniania wypowiedzi ustnej przyjętymi w KFP)

#### Warunki zaliczenia

Obecno podczas zajęć; aktywno na zajęciach (w tym referaty, prezentacje) oraz oceny czstkowe z wykonywanych i zaliczanych na ocenę ćwiczeń z zakresu poprawno ci językowej; pozytywne oceny z testów sprawdzających (na zakończenie semestru I i II).  
Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.

#### Treści programowe (opis skrócony)

Przedmiot służy kształtowaniu umiejętności poprawnego i sprawnego posługiwania się językiem polskim w różel sytuacjach komunikacyjnych.

#### Content of the study programme (short version)

The subject is designed to shape the skills of correct and efficient use of the Polish language in various communication situations.

#### Treści programowe

|  | Liczba godzin |
|--|---------------|
| Semestr: 3   |               |
| Forma zajęć : <b>wiczenia praktyczne</b>   |               |
| Kultura języka - podstawowe pojęcia (system, norma (warianty, typy, poziomy), uzus, błędy językowe (typy błędów językowych), poprawno i sprawno językowa).<br>Tradycyjne i internetowe różel normatywne.<br>Kryteria poprawno ci językowej.<br>Postawy Polaków wobec języka.<br>Przemiany zwyczajów językowych (wulgaryzacja polszczyzny).<br>Etyka i estetyka słowa.<br>Poprawno fonetyczna (normy wymowy, błędy).<br>Poprawno ortograficzna i interpunkcyjna wypowiedzi. | 30            |
| Semestr: 4   |               |
| Forma zajęć : <b>wiczenia praktyczne</b>   |               |
| Normy i osobliwo ci w odmianie nazw pospolitych.   | 30            |

|  |    |
|--|----|
| <p>Odmiana nazw osobowych (nazwisk polskich i niepolskich m czyzn i kobiet oraz imion polskich i niepolskich m skich i e skich).</p> <p>Odmiana nazw miejscowych.</p> <p>Nieregularno ci koniugacyjne czasownika.</p> <p>Poprawno fleksyjna i składniowa przymiotnika, zaimka, liczebnika.</p> <p>Zwi zki zgody i rz du, zasady poprawnego u ycia imiestowowych równowa ników zda , skróty składniowe, wyrazy funkcyjne.</p> <p>Zwi zki frazeologiczne i bł dy w zakresie ich u ycia.</p> <p>Poprawno leksykalna – zapo yczenia, neosemantyzacja wyrazów pod wpływem obcym, internacjonalizmy semantyczne.</p> | 30 |
|--|----|

**Literatura**

**Podstawowa**

- H. Jadacka, Kultura j zyka polskiego. Fleksja, słowotwórstwo, składnia, Warszawa 2005.  
T. Karpowicz, Kultura j zyka polskiego. Wymowa, ortografia, interpunkcja, Warszawa 2009.  
A. Markowski, Kultura j zyka polskiego. Teoria. Zagadnienia leksykalne, Warszawa 2005.  
Słownik bł dów j zykowych. Słowa, zdania, wyra enia (tworzenie i stosowanie), pod red. E. Rudnickiej, Pozna 2020.  
Wielki słownik ortograficzny PWN z zasadami pisowni i interpunkcji. Opracowanie zasad pisowni i interpunkcji polskiej E. Pola ski, pod red. E. Pola skiego, wyd. zaktualizowane, Warszawa 2016.  
Wielki słownik poprawnej polszczyzny PWN, pod red. A. Markowskiego, Warszawa 2006 i wyd. nast.

**Uzupełniaj ca**

- Słownik współczesnego j zyka polskiego, pod red. B. Dunaja, Warszawa 1996; wyd. 2. poprawione i uzupełnione, t. I-II, Warszawa 1998.  
Słownik współczesnego j zyka polskiego, pod red. B. Dunaja, t. I-V, Kraków 2000-2004.  
Wielki słownik frazeologiczny PWN z przysłowiami, oprac. A. Kłosi ska, E. Sobol, A. Stankiewicz, Warszawa 2005.  
Wielki słownik wyrazów obcych PWN, pod red. M. Ba ki. Opracowanie etymologii prof. A. Ba kowski, Warszawa 2003.  
A. Witalisz, Anglosemantyzy w j zyku polskim – ze słownikiem, Kraków 2007.

**Dane jako ciowe**

|   |                              |             |
|---|------------------------------|-------------|
| <b>Przyporzkowanie zaj /grup zaj do dyscypliny naukowej/artystycznej</b>                      | <b>j zykoznawstwo</b>        |             |
| <b>Sposób okre lenia liczby punktów ECTS</b>  |                              |             |
| Forma nakładu pracy studenta (udział w zaj ciach, aktywno , przygotowanie sprawozdania, itp.) | Obci enia studenta [w godz.] |             |
| Udział w zaj ciach  | <b>60</b>                    |             |
| Konsultacje z prowadz cym   | <b>2</b>                     |             |
| Udział w egzaminie  | <b>0</b>                     |             |
| Bezpo redni kontakt z nauczycielem - inne   | <b>0</b>                     |             |
| Przygotowanie do laboratorium, wicze , zaj  | <b>10</b>                    |             |
| Przygotowanie do kolokwiów i egzaminu   | <b>6</b>                     |             |
| Indywidualna praca własna studenta z literatur , wykładami itp.                               | <b>10</b>                    |             |
| Inne  | <b>12</b>                    |             |
| <b>Sumaryczne obci enie prac studenta</b>   | <b>100</b>                   |             |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>  |                              |             |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>  | <b>4</b>                     |             |
| <b>Zaj cia wymagaj ce bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego</b>                    | <b>L. godzin</b>             | <b>ECTS</b> |
|   | <b>62</b>                    | <b>2,5</b>  |
| Zaj cia o charakterze praktycznym   | L. godzin                    | ECTS        |
|   | 72                           | 2,9         |

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zaj wymagaj cych bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym mo e si ró ni od ł cznej liczby punktów ECTS dla zaj /grup zaj .



# SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

## Dane ogólne:

|                            |   |                  |                      |                         |             |
|----------------------------|---|------------------|----------------------|-------------------------|-------------|
| Jednostka organizacyjna:   | Katedra Filologii Polskiej                    |                  |                      |                         |             |
| Kierunek studiów:          | Filologia polska                              |                  |                      |                         |             |
| Specjalno /Specjalizacja:  | nauczycielska                                 |                  |                      |                         |             |
| Nazwa zaj / grupy zaj :    | Leksykologia, leksykografia                   |                  |                      |                         |             |
| Course / group of courses: | Lexicology and Lexicography                   |                  |                      |                         |             |
| Forma studiów:             | stacjonarne                                   |                  |                      |                         |             |
| Nazwa katalogu:            | WH-FP-I-22/23Z - Stacjonarne - N              |                  |                      |                         |             |
| Nazwa bloku zaj :          |   |                  |                      |                         |             |
| Kod zaj /grupy zaj :       | 214289  | Kod Erasmus:     |                      |                         |             |
| Punkty ECTS:               | 2   | Rodzaj zaj :     |                      | obowi zkowy             |             |
| Rok studiów:               | 1   | Semestr:         |                      | 2                       |             |
| <b>Rok</b>                 | <b>Semestr</b>                                | <b>Forma zaj</b> | <b>Liczba godzin</b> | <b>Forma zaliczenia</b> | <b>ECTS</b> |
| 1                          | 2   | P                | 30                   | Zaliczenie z ocen       | 2           |
| <b>Razem</b>               |   |                  | <b>30</b>            |                         | <b>2</b>    |
| Koordinator:               | dr El bieta Kwinta                            |                  |                      |                         |             |
| Prowadz cy zaj cia:        | dr hab. Zofia Cygal-Krupa, dr El bieta Kwinta |                  |                      |                         |             |
| J zyk wykładowy:           | semestr: 2 - j zyk polski                     |                  |                      |                         |             |

## Obja nienia:

**Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.**

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

## Dane merytoryczne

| Wymagania wst pne:                   |  |                                 |                                      |
|--------------------------------------|--|---------------------------------|--------------------------------------|
| brak                                 |  |                                 |                                      |
| <b>Szczegółowe efekty uczenia si</b> |  |                                 |                                      |
| Lp.                                  | Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:   | Kod efektu dla kierunku studiów | Sposób weryfikacji efektu uczenia si |
| 1                                    | ma sfunkcjonalizowan wiedz z zakresu leksykologii i leksykografii i potrafi z niej korzystać praktycznie, w sposób adekwatny do sytuacji i wynikaj cych z niej potrzeb                                       | FP1_W03, FP1_W04                | wypowied ustna                       |
| 2                                    | umie merytorycznie argumentowa z wykorzystaniem pogl dów innych autorów, formułowa wnioski, posługuje si podstawowymi poj ciami wła ciwymi dla leksykologii i leksykografii w typowych sytuacjach zawodowych | FP1_U12                         | wykonanie zadania, wypowied ustna    |
| 3                                    | potrafi korzysta z ró nych typów słowników (współczesnych i historycznych, naukowych i popularnych, drukowanych i elektronicznych), oceni ich przydatno do konkretnych potrzeb u ytkownika                   | FP1_U12, FP1_U16                | wypowied ustna                       |
| 4                                    | jest gotów do krytycznej oceny swojej wiedzy oraz skorzystania z pomocy eksperta w przypadku trudno ci z samodzielnym rozwi zaniem problemu  | FP1_K01                         | wykonanie zadania, wypowied ustna    |

|   |  |         |                |
|---|--|---------|----------------|
| 5 | jest gotów do wiadomego u ywania leksyki i frazeologii z ró nych odmian j zyka i rejestrów stylistycznych oraz postrzega leksyk jako istotny składnik niematerialnego dziedzictwa kultury narodowej. | FP1_K04 | wypowied uszna |
| 6 | jest gotów do wykorzystywania ródeł leksykograficznych w pracy zawodowej   | FP1_K04 | wypowied uszna |

#### Stosowane metody osi gania zakładanych efektów uczenia si (metody dydaktyczne)

metody podaj ce (obja nienie lub wyja nienie), metody problemowe (dyskusje (wyra anie i uzasadnianie opinii), prezentacje wybranych słowników dost pnych na rynku wydawniczym), metody praktyczne

#### Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

##### wiedza:

ocena wypowiedzi ustnej (rekomendacja wybranego słownika w formie prezentacji)

##### umiej tno ci:

ocena wykonania zadania (aktywny udział w zaj ciach - ró nego typu wiczenia praktyczne w trakcie zaj ; wykazanie si umiej tno ciami i kompetencjami, rozumienie omawianych zagadnie ; kryteria oceny zgodne z kryteriami oceniania wypowiedzi ustnej przyj tymi w KFP.)  
ocena wypowiedzi ustnej (rekomendacja wybranego słownika w formie prezentacji)

##### kompetencje społeczne:

ocena wykonania zadania (aktywny udział w zaj ciach - ró nego typu wiczenia praktyczne w trakcie zaj ; wykazanie si umiej tno ciami i kompetencjami, rozumienie omawianych zagadnie ; kryteria oceny zgodne z kryteriami oceniania wypowiedzi ustnej przyj tymi w KFP.)  
ocena wypowiedzi ustnej (rekomendacja wybranego słownika w formie prezentacji)

#### Warunki zaliczenia

Systematyczne i aktywne uczestnictwo w zaj ciach.  
Rekomendacja wybranego słownika.  
Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.

#### Tre ci programowe (opis skrócony)

Student: poznaje kluczowe zagadnienia z zakresu leksykografii oraz leksykologii; zapoznaje si z badaniami dotycz cymi znacze i struktury wyrazów, które pozwol mu lepiej zrozumie budow semantyczn polszczyzny; uczy si u ywa słów w ró nych kontekstach oraz wzbogaca swój słownik; opanowuje umiej tno prawidłowego posługiwania si j zykem w yciu codziennym; charakteryzuje ró nego rodzaju słowniki i ocenia ich przydatno .

#### Content of the study programme (short version)

Student: gets to know the key issues from the range of lexicography and lexicology; is introduced into the research concerning the meanings and structure of words, that will help him/her better understand the semantic formation of Polish; learns how to use words in various contexts and to enrich his/her vocabulary; masters the skill of correct usage of the language in everyday life; characterizes dictionaries of various kind and estimates their usefulness.

#### Tre ci programowe

|  |               |
|--|---------------|
|  | Liczba godzin |
|--|---------------|

Semestr: 2

#### Forma zaj : wiczenia praktyczne

1. Leksykologia i leksykografia. Ich działy.
2. Poj cie znaku j zykowego, morfemu, leksemu i wyrazu. Klasyfikacja leksemów.
3. Wyraz. Definiowanie i wydzielenie znacze wyrazów. Wyraz a idiom i przysłowie.
4. Budowa artykułu hasłowego w słowniku, jego zawarto . Typy definicji leksykograficznych, kwalifikatory. Rodzaje słowników.
5. Frazeologia: ł czliwo wyrazów, istota i typologia zwi zków frazeologicznych. ró dła frazeologii. Funkcjonowanie frazeologii w ró nych odmianach polszczyzny. Słowniki frazeologiczne.
- 6-7. Zwi zki semantyczne mi dzy wyrazami: antonimia, synonimia, homonimia, polisemia.
8. Zró nicowanie słownictwa pod wzgl dem stylistyczno-funkcjonalnym, ekspresywnym, terytorialnym, rodowiskowym; wyró nianie wyrazów dawnych i współczesnych, rodzimych i obcych.
9. Rozwój metody leksykograficznej na przykładzie historycznych i współczesnych słowników j zyka polskiego.
10. Norma leksykalna a kultura j zyka. Słowniki poprawno ciowe.
11. Zró nicowanie stylistyczne słownictwa w dawnej polszczy nie, słowniki autorów.
12. Słowniki, encyklopedie i leksykony polonistyczne oraz z zakresu historii kultury.
13. Słowniki onomastyczne.
14. Leksykologia współczesna: słowniki on-line.

30

#### Literatura

|  |
|--|
| <b>Podstawowa</b>  |
| <p>- Grochowski M., Zarys leksykologii i leksykografii. Zagadnienia synchroniczne, Toru 1982.<br/> Lewicki M., Pajdzińska A., Frazeologia, [w:] Współczesny język polski, pod red. J. Bartmińskiego, Lublin 2001, s. 315-333.<br/> Markowski A., Wykłady z leksykologii, Warszawa 2012.<br/> Miodunka W., Podstawy leksykologii i leksykografii, Warszawa 1989.<br/> Pałka P., Kwanińska-Janowicz A., Przewodnik po elektronicznych zasobach językowych dla polonistów (słowniki, kartoteki, korpusy, kompendia), Kraków 2017<br/> migrodzki P., Słowo - słownik - rzeczywistość. Z problemów leksykografii i metaleksykografii, Kraków 2008.<br/> migrodzki P., Wprowadzenie do leksykografii polskiej, Katowice 2009.<br/> www.leksykografia.uw.edu.pl</p> |
| <b>Uzupełniająca</b>   |
| <p>- Słowniki do zadań praktycznych związanych z kolejnymi tematami ćwiczeń.<br/> Nowe studia leksykograficzne, red. nauk. P. migrodzki, R. Przybylska, Kraków 2007.<br/> S. Kania, J. Tokarski, Zarys leksykologii i leksykografii polskiej, Warszawa 1984.<br/> T. Piotrowski, Słowniki współczesnego języka polskiego, [w:] Współczesny język polski, pod red. J. Bartmińskiego, Lublin 2001.<br/> T. Piotrowski, Zrozumie leksykografię, Warszawa 2001.<br/> S. Urbańczyk, Słowniki i encyklopedie. Ich rodzaje i użyteczność, wyd. IV zmienione i poszerzone, Kraków 2000.</p>  |

#### Dane jako ciowe

|  |                               |             |
|--|-------------------------------|-------------|
| <b>Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej</b>                  | <b>Językoznawstwo</b>         |             |
| <b>Sposób określenia liczby punktów ECTS</b>   |                               |             |
| Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.) | Obciążenie studenta [w godz.] |             |
| Udział w zajęciach   | 30                            |             |
| Konsultacje z prowadzącym  | 1                             |             |
| Udział w egzaminie   | 0                             |             |
| Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne  | 0                             |             |
| Przygotowanie do laboratorium, ćwiczeń, zajęć  | 4                             |             |
| Przygotowanie do kolokwium i egzaminu  | 0                             |             |
| Indywidualna praca własna studenta z literatury, wykładami itp.                                | 0                             |             |
| Inne   | 15                            |             |
| <b>Sumaryczne obciążenie prac studenta</b>   | <b>50</b>                     |             |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>   |                               |             |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>   | <b>2</b>                      |             |
| <b>Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego</b>                     | <b>L. godzin</b>              | <b>ECTS</b> |
|  | 31                            | 1,2         |
| Zajęcia o charakterze praktycznym  | L. godzin                     | ECTS        |
|  | 42                            | 1,7         |

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć/grup zajęć.

# SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

## Dane ogólne:

|                            |   |                  |                      |                         |             |
|----------------------------|---|------------------|----------------------|-------------------------|-------------|
| Jednostka organizacyjna:   | Studium J zyków Obcych  |                  |                      |                         |             |
| Kierunek studiów:          | Filologia polska  |                  |                      |                         |             |
| Specjalno /Specjalizacja:  | nauczycielska   |                  |                      |                         |             |
| Nazwa zaj / grupy zaj :    | Lektorat j zyka angielskiego  |                  |                      |                         |             |
| Course / group of courses: | A Foreign Language Course of English  |                  |                      |                         |             |
| Forma studiów:             | stacjonarne   |                  |                      |                         |             |
| Nazwa katalogu:            | WH-FP-I-22/23Z - Stacjonarne - N  |                  |                      |                         |             |
| Nazwa bloku zaj :          | Lektorat j zyka obcego  |                  |                      |                         |             |
| Kod zaj /grupy zaj :       | 214330  | Kod Erasmus:     |                      |                         |             |
| Punkty ECTS:               | 6   | Rodzaj zaj :     | fakultatywny         |                         |             |
| Rok studiów:               | 2, 3  | Semestr:         | 3, 4, 5              |                         |             |
| <b>Rok</b>                 | <b>Semestr</b>  | <b>Forma zaj</b> | <b>Liczba godzin</b> | <b>Forma zaliczenia</b> | <b>ECTS</b> |
| 2                          | 3   | L                | 60                   | Zaliczenie z ocen       | 2           |
|                            | 4   | L                | 30                   | Zaliczenie z ocen       | 1           |
| 3                          | 5   | L                | 30                   | Egzamin                 | 3           |
| <b>Razem</b>               |   |                  | <b>120</b>           |                         | <b>6</b>    |
| Koordinator:               | mgr Ewa Chmielowska-Libera  |                  |                      |                         |             |
| Prowadz cy zaj cia:        |   |                  |                      |                         |             |
| J zyk wykładowy:           | semestr: 3 - j zyk polski, j zyk angielski (100%) , semestr: 4 - j zyk polski, j zyk angielski (100%) , semestr: 5 - j zyk polski, j zyk angielski (100%) |                  |                      |                         |             |

## Obja nienia:

**Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.**

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

## Dane merytoryczne

| Wymagania wst pne:  |  |                                 |   |
|---|--|---------------------------------|---|
| Umiej tno ci nabyte w poprzednich etapach edukacji w zale no ci od poziomu grupy. |  |                                 |   |
| <b>Szczegółowe efekty uczenia si</b>  |  |                                 |   |
| Lp.   | Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:   | Kod efektu dla kierunku studiów | Sposób weryfikacji efektu uczenia si                                    |
| 1   | zna i rozumie poj cia i zasady z zakresu ochrony własno ci intelektualnej i prawa autorskiego  | FP1_W10                         | egzamin, kolokwium, wykonanie zadania, ocena aktywno ci, wypowied ustna |
| 2   | potrafi porozumiewa si w wybranym nowo ytnym j zyku obcym zgodnie z wymogami okre lonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego | FP1_U14                         | egzamin, kolokwium, wykonanie zadania, ocena aktywno ci, wypowied ustna |
| 3   | jest gotów do ustawicznego uczenia si , do krytycznego oceniania posiadanej wiedzy i umiej tno ci, a tak e do wykorzystywania opinii ekspertów             | FP1_K01                         | egzamin, kolokwium, wykonanie zadania, ocena aktywno ci, wypowied ustna |

| <b>Stosowane metody osi gania zakładanych efektów uczenia si (metody dydaktyczne)</b>  |               |
|--|---------------|
| <p>konsultacje indywidualne, samodzielna praca studentów (samokształcenie), metody podaj ce (obja nienie (wyja nienie, omówienie), opis), metody praktyczne (pokaz, prezentacja, wiczenia przedmiotowe, praca z podr cznikiem, tekstem, projekt (metoda projektów)), metody problemowe (metoda sytuacyjna (analiza opisanej sytuacji, ci gu zdarze prowadz ca do znalezienia rozwi zania oraz przewidzenia skutków decyzji)), metody aktywizuj ce, w tym: metoda (analiza) przypadków (z podanego przypadku wyłaniane jest - w grupach lub samodzielnie - rozwi zanie zawartego w nim problemu), tzw. "case studies" - dyskusja dydaktyczna, w tym: - debata (dłu sza dyskusja z ocen i wyborem zwyci zcy), - swobodna wymiana pogl dów, tak e nauczyciela, - za i przeciw, - burza mózgów (pytania wst pne prowadz do rozwi zania wyłonionego w dyskusji), - mapa my li), metody eksponuj ce (materiał audiowizualny)</p>   |               |
| <b>Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si</b>   |               |
| <p><b>wiedza:</b></p> <p>egzamin (egzamin ustny oraz pisemny podsumowuj cy zaj cia, egzamin pisemny w formie: zada otwartych np. listu, testów wielokrotnego wyboru lub wielokrotnej odpowiedzi, testu wyboru Tak/Nie i dopasowania odpowiedzi, uzupełnianie luk)<br/>ocena kolokwium (weryfikacja prac pisemnych: kolokwia w formie: zada otwartych np. listu, testów wielokrotnego wyboru lub wielokrotnej odpowiedzi, testu wyboru Tak/Nie i dopasowania odpowiedzi, uzupełnianie luk)<br/>ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach, obecno na zaj ciach zgodna z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie)<br/>ocena wykonania zadania (ocena prezentacji multimedialnej, ocena zadania projektowego, ocena wykonania zadania na wiczeniach)<br/>ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej, ocena wyst pienia podczas prezentacji, projektów referatów, ocena udziału w dyskusji, rozmowa nieformalna)</p> <p><b>umiej tno ci:</b></p> <p>egzamin (egzamin ustny oraz pisemny podsumowuj cy zaj cia, egzamin pisemny w formie: zada otwartych np. listu, testów wielokrotnego wyboru lub wielokrotnej odpowiedzi, testu wyboru Tak/Nie i dopasowania odpowiedzi, uzupełnianie luk)<br/>ocena kolokwium (weryfikacja prac pisemnych: kolokwia w formie: zada otwartych np. listu, testów wielokrotnego wyboru lub wielokrotnej odpowiedzi, testu wyboru Tak/Nie i dopasowania odpowiedzi, uzupełnianie luk)<br/>ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach, obecno na zaj ciach zgodna z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie)<br/>ocena wykonania zadania (ocena prezentacji multimedialnej, ocena zadania projektowego, ocena wykonania zadania na wiczeniach)<br/>ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej, ocena wyst pienia podczas prezentacji, projektów referatów, ocena udziału w dyskusji, rozmowa nieformalna)</p> <p><b>kompetencje społeczne:</b></p> <p>egzamin (egzamin ustny oraz pisemny podsumowuj cy zaj cia, egzamin pisemny w formie: zada otwartych np. listu, testów wielokrotnego wyboru lub wielokrotnej odpowiedzi, testu wyboru Tak/Nie i dopasowania odpowiedzi, uzupełnianie luk)<br/>ocena kolokwium (weryfikacja prac pisemnych: kolokwia w formie: zada otwartych np. listu, testów wielokrotnego wyboru lub wielokrotnej odpowiedzi, testu wyboru Tak/Nie i dopasowania odpowiedzi, uzupełnianie luk)<br/>ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach, obecno na zaj ciach zgodna z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie)<br/>ocena wykonania zadania (ocena prezentacji multimedialnej, ocena zadania projektowego, ocena wykonania zadania na wiczeniach)<br/>ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej, ocena wyst pienia podczas prezentacji, projektów referatów, ocena udziału w dyskusji, rozmowa nieformalna)</p> |               |
| <b>Warunki zaliczenia</b>  |               |
| <p>Prowadz cy zaj cia, na podstawie stopnia opanowania przez studenta obowi zuj cych tre ci programowych danego przedmiotu, w oparciu o własne do wiadczenie dydaktyczne, formułuje ocen , postługuj c si kryteriami zgodnymi z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.</p>  |               |
| <b>Tre ci programowe (opis skrócony)</b>   |               |
| <p>Podczas zaj rozwijane s cztery sprawno ci j zykowe: słuchanie ze zrozumieniem, czytanie ze zrozumieniem, mówienie i pisanie. Słuchanie ze zrozumieniem umo liwia zapoznanie si z u yciem j zyka w naturalnych warunkach, ze sposobem wymowy, akcentowania, intonacji. Czytanie ze zrozumieniem przejawia si w umiej tno ci wyszukania konkretnych informacji, lub zrozumienie ogólnego sensu tekstu. Mówienie to umiej tno uczestniczenia w rozmowie wymagaj cej bezpo redniej wymiany informacji na znane ucz cem si tematy, postługiwania si ci giem wyra e i zda niezbd nych, by wzi udział lub podtrzyma rozmow na dany temat, relacjonowania wydarze , opisywania ludzi, przedmiotów, miejsc, przedstawiania i uzasadniania swojej opinii. Umiej tno pisania dotyczy wyra enia my li, opinii w sposób pisany uwzgl dniaj c reguły gramatyczno-ortograficzne, dostosowuj c j zyk i form do sytuacji. Przejawia si w redagowaniu listu, maila, notatek lub wiadomo ci wynikaj cych z dora nych potrzeb.</p>  |               |
| <b>Content of the study programme (short version)</b>  |               |
| <p>During the course four language skills are developed: listening comprehension, reading comprehension, speaking, writing, Listening comprehension allows students to get acquainted with using the language in natural conditions, with pronunciation, accentuation, intonation. Reading comprehension is manifested in the ability to search for specific information, or to understand the general meaning of the text. Speaking is the ability to participate in a dialogue requiring a direct exchange of information on familiar topics, using a series of phrases and sentences necessary to participate or keep the conversation on the given topic, relation of events, describing people, objects, places, presenting and justifying own views. The ability to write refers to expressions of thoughts, written opinions considering grammar and spelling rules, adapting language and form of the situation. It manifests in drafting a letter, an e-mail, notes or news resulting from the immediate needs.</p>   |               |
| <b>Tre ci programowe</b>   |               |
|  | Liczba godzin |
| Semestr: 3   |               |

|  |    |
|--|----|
| Forma zaj : <b>lektorat</b>  |    |
| <p>Zagadnienia leksykalne:</p> <p>restauracje i ich rodzaje, jedzenie poza domem<br/>miasto, dom, mieszkanie, przeprowadzka i remont<br/>rozrywka, sztuka i jej twórcy<br/>praca<br/>człowiek, osobowo , charakter, ubiór<br/>nauka i technika, media społeczno ciowe<br/>turystyka<br/>przest pczó i wypadki<br/>pieni dze, banki, prowadzenie firmy, trudny klient<br/>edukacja, nowe projekty<br/>uczucia i marzenia</p> <p>Tre ci gramatyczne:</p> <p>rzeczownik i jego funkcje<br/>przymiotnik - porównania<br/>czasowniki i rzeczowniki złoż one<br/>czasy tera niejsze<br/>wyranie przeszło ci<br/>przedimki<br/>czasowniki modalne<br/>czasy przeszłe<br/>przymiotniki i przysłówki<br/>mowa zale na</p> | 60 |
| Semestr: 4   |    |
| Forma zaj : <b>lektorat</b>  |    |
| <p>Zagadnienia leksykalne :</p> <p>kino, telewizja, filmy<br/>zakupy i usługi, produkty<br/>zdrowie i problemy zdrowotne, zdrowy styl ycia<br/>przyroda i ochrona rodowiska</p> <p>Tre ci gramatyczne:</p> <p>wyranie przyszło ci<br/>przymiotniki<br/>strona bierna<br/>składnia czasowników, czasowniki frazowe<br/>konstrukcja : have sth done<br/>typy zda</p>   | 30 |
| Semestr: 5   |    |
| Forma zaj : <b>lektorat</b>  |    |
| <p>Zagadnienia leksykalne :</p> <p>rodzina i relacje mi dzyludzkie<br/>pa stwo i społecze stwo, kwestie społeczne<br/>sport i rywalizacja<br/>autorytety, celebryci, sława</p> <p>Tre ci gramatyczne:</p> <p>spójniki</p>  | 30 |

|   |    |
|---|----|
| wyra anie ycze , konstrukcja 'i wish'<br>okresy warunkowe<br>czasy gramatyczne<br>czasowniki frazowe i modalne<br>słowotwórstwo | 30 |
|---|----|

|   |  |
|---|--|
| <b>Literatura</b>   |  |
| Podstawowa  |  |
| Bygrave, J., Roadmap™ B2 Students' Book - w uzasadnionych przypadkach, Pearson 2020           |  |
| Dellar, H., Walkley, A., Roadmap™ B1+ Students' Book, Pearson 2019                            |  |
| Jones, H., Berlis, M., Roadmap™ B1 Students' Book - w uzasadnionych przypadkach, Pearson 2019 |  |
| Uzupełniają ca  |  |
| Osborn, A., Adlard, R., Roadmap™ B1+, Workbook, Pearson 2021                                  |  |

**Dane jako ciowe**

|   |                              |             |
|---|------------------------------|-------------|
| <b>Przyporzkowanie zaj /grup zaj do dyscypliny naukowej/artystycznej</b>                      | <b>literaturoznawstwo</b>    |             |
| <b>Sposób okre lenia liczby punktów ECTS</b>  |                              |             |
| Forma nakładu pracy studenta (udział w zaj ciach, aktywno , przygotowanie sprawozdania, itp.) | Obci enia studenta [w godz.] |             |
| Udział w zaj ciach  | 120                          |             |
| Konsultacje z prowadz cym   | 3                            |             |
| Udział w egzaminie  | 3                            |             |
| Bezpo redni kontakt z nauczycielem - inne   | 0                            |             |
| Przygotowanie do laboratorium, wicze , zaj  | 10                           |             |
| Przygotowanie do kolokwiów i egzaminu   | 10                           |             |
| Indywidualna praca własna studenta z literatur , wykładami itp.                               | 34                           |             |
| Inne  | 0                            |             |
| <b>Sumaryczne obci enie prac studenta</b>   | <b>180</b>                   |             |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>  |                              |             |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>  | <b>6</b>                     |             |
| <b>Zaj cia wymagaj ce bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego</b>                    | <b>L. godzin</b>             | <b>ECTS</b> |
|   | 126                          | 4,2         |
| Zaj cia o charakterze praktycznym   | L. godzin                    | ECTS        |
|   | 180                          | 6,0         |

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zaj wymagaj cych bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym mo e si ró ni od ł cznej liczby punktów ECTS dla zaj /grup zaj .

# SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

## Dane ogólne:

|                            |   |                  |                      |                         |             |
|----------------------------|---|------------------|----------------------|-------------------------|-------------|
| Jednostka organizacyjna:   | Studium J zyków Obcych  |                  |                      |                         |             |
| Kierunek studiów:          | Filologia polska  |                  |                      |                         |             |
| Specjalno /Specjalizacja:  | nauczycielska   |                  |                      |                         |             |
| Nazwa zaj / grupy zaj :    | Lektorat j zyka francuskiego  |                  |                      |                         |             |
| Course / group of courses: | A Foreign Language Course of French   |                  |                      |                         |             |
| Forma studiów:             | stacjonarne   |                  |                      |                         |             |
| Nazwa katalogu:            | WH-FP-I-22/23Z - Stacjonarne - N  |                  |                      |                         |             |
| Nazwa bloku zaj :          | Lektorat j zyka obcego  |                  |                      |                         |             |
| Kod zaj /grupy zaj :       | 214333  | Kod Erasmus:     |                      |                         |             |
| Punkty ECTS:               | 6   | Rodzaj zaj :     |                      | fakultatywny            |             |
| Rok studiów:               | 2, 3  | Semestr:         |                      | 3, 4, 5                 |             |
| <b>Rok</b>                 | <b>Semestr</b>  | <b>Forma zaj</b> | <b>Liczba godzin</b> | <b>Forma zaliczenia</b> | <b>ECTS</b> |
| 2                          | 3   | L                | 60                   | Zaliczenie z ocen       | 2           |
|                            | 4   | L                | 30                   | Zaliczenie z ocen       | 1           |
| 3                          | 5   | L                | 30                   | Egzamin                 | 3           |
| <b>Razem</b>               |   |                  | <b>120</b>           |                         | <b>6</b>    |
| Koordinator:               | mgr Ewa Chmielowska-Libera  |                  |                      |                         |             |
| Prowadz cy zaj cia:        |   |                  |                      |                         |             |
| J zyk wykładowy:           | semestr: 3 - j zyk francuski, j zyk polski (100%) , semestr: 4 - j zyk francuski, j zyk polski (100%) , semestr: 5 - j zyk francuski, j zyk polski (100%) |                  |                      |                         |             |

## Obja nienia:

**Rodzaj zaj** : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

## Dane merytoryczne

| Wymagania wst pne:  |  |                                 |   |
|---|--|---------------------------------|---|
| Umiej tno ci nabyte w poprzednich etapach edukacji w zale no ci od poziomu grupy. |  |                                 |   |
| <b>Szczegółowe efekty uczenia si</b>  |  |                                 |   |
| Lp.   | Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrąfi/jest gotowy do:   | Kod efektu dla kierunku studiów | Sposób weryfikacji efektu uczenia si                                    |
| 1   | zna i rozumie poj cia i zasady z zakresu ochrony własno ci intelektualnej i prawa autorskiego  | FP1_W10                         | wykonanie zadania, egzamin, kolokwium, ocena aktywno ci, wypowied ustna |
| 2   | potrafi porozumiewa si w wybranym nowo ytnym j zyku obcym zgodnie z wymogami okre lonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego | FP1_U14                         | wykonanie zadania, egzamin, kolokwium, ocena aktywno ci, wypowied ustna |
| 3   | jest gotów do ustawicznego uczenia si , do krytycznego oceniania posiadanej wiedzy i umiej tno ci, a tak e do wykorzystywania opinii ekspertów             | FP1_K01                         | wykonanie zadania, egzamin, kolokwium, ocena aktywno ci, wypowied ustna |



| <b>Stosowane metody osi gania zakładanych efektów uczenia si (metody dydaktyczne)</b>  |               |
|--|---------------|
| <p>konsultacje indywidualne, samodzielna praca studentów (samokształcenie), metody podaj ce (obja nienie (wyja nienie, omówienie), opis), metody praktyczne (pokaz, prezentacja, wiczenia przedmiotowe, praca z podr cznikiem, tekstem, projekt (metoda projektów)), metody problemowe (metoda sytuacyjna (analiza opisanej sytuacji, ci gu zdarze prowadz ca do znalezienia rozwi zania oraz przewidzenia skutków decyzji)), metody aktywizuj ce, w tym: metoda (analiza) przypadków (z podanego przypadku wyłaniane jest - w grupach lub samodzielnie - rozwi zanie zawarte w nim problemu), tzw. "case studies" - dyskusja dydaktyczna, w tym: - debata (dłu sza dyskusja z ocen i wyborem zwyci zcy), - swobodna wymiana pogl dów, tak e nauczyciela, - za i przeciw, - burza mózgów (pytania wst pne prowadz do rozwi zania wyłonionego w dyskusji), - mapa my li), metody eksponuj ce (materiał audiowizualny)</p>   |               |
| <b>Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si</b>   |               |
| <p><b>wiedza:</b></p> <p>egzamin (egzamin ustny oraz pisemny podsumowuj cy zaj cia, egzamin pisemny w formie: zada otwartych np. listu, testów wielokrotnego wyboru lub wielokrotnej odpowiedzi, testu wyboru Tak/Nie i dopasowania odpowiedzi, uzupełnianie luk)<br/> ocena kolokwium (weryfikacja prac pisemnych: kolokwia w formie: zada otwartych np. listu, testów wielokrotnego wyboru lub wielokrotnej odpowiedzi, testu wyboru Tak/Nie i dopasowania odpowiedzi, uzupełnianie luk)<br/> ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach, obecno na zaj ciach zgodna z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie)<br/> ocena wykonania zadania (ocena prezentacji multimedialnej, ocena zadania projektowego, ocena wykonania zadania na wiczeniach)<br/> ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej, ocena wyst pienia podczas prezentacji, projektów referatów, ocena udziału w dyskusji, rozmowa nieformalna)</p> <p><b>umiej tno ci:</b></p> <p>egzamin (egzamin ustny oraz pisemny podsumowuj cy zaj cia, egzamin pisemny w formie: zada otwartych np. listu, testów wielokrotnego wyboru lub wielokrotnej odpowiedzi, testu wyboru Tak/Nie i dopasowania odpowiedzi, uzupełnianie luk)<br/> ocena kolokwium (weryfikacja prac pisemnych: kolokwia w formie: zada otwartych np. listu, testów wielokrotnego wyboru lub wielokrotnej odpowiedzi, testu wyboru Tak/Nie i dopasowania odpowiedzi, uzupełnianie luk)<br/> ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach, obecno na zaj ciach zgodna z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie)<br/> ocena wykonania zadania (ocena prezentacji multimedialnej, ocena zadania projektowego, ocena wykonania zadania na wiczeniach)<br/> ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej, ocena wyst pienia podczas prezentacji, projektów referatów, ocena udziału w dyskusji, rozmowa nieformalna)</p> <p><b>kompetencje społeczne:</b></p> <p>egzamin (egzamin ustny oraz pisemny podsumowuj cy zaj cia, egzamin pisemny w formie: zada otwartych np. listu, testów wielokrotnego wyboru lub wielokrotnej odpowiedzi, testu wyboru Tak/Nie i dopasowania odpowiedzi, uzupełnianie luk)<br/> ocena kolokwium (weryfikacja prac pisemnych: kolokwia w formie: zada otwartych np. listu, testów wielokrotnego wyboru lub wielokrotnej odpowiedzi, testu wyboru Tak/Nie i dopasowania odpowiedzi, uzupełnianie luk)<br/> ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach, obecno na zaj ciach zgodna z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie)<br/> ocena wykonania zadania (ocena prezentacji multimedialnej, ocena zadania projektowego, ocena wykonania zadania na wiczeniach)<br/> ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej, ocena wyst pienia podczas prezentacji, projektów referatów, ocena udziału w dyskusji, rozmowa nieformalna)</p> |               |
| <b>Warunki zaliczenia</b>  |               |
| <p>Prowadz cy zaj cia, na podstawie stopnia opanowania przez studenta obowi zuj cych tre ci programowych danego przedmiotu, w oparciu o własne do wiadczenie dydaktyczne, formułuje ocen , postługuj c si kryteriami zgodnymi z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.</p>  |               |
| <b>Tre ci programowe (opis skrócony)</b>   |               |
| <p>Podczas zaj rozwijane s cztery sprawno ci j zykowe: słuchanie ze zrozumieniem, czytanie ze zrozumieniem, mówienie i pisanie. Słuchanie ze zrozumieniem umo liwia zapoznanie si z u yciem j zyka w naturalnych warunkach, ze sposobem wymowy, akcentowania, intonacji. Czytanie ze zrozumieniem przejawia si w umiej tno ci wyszukania konkretnych informacji, lub zrozumienie ogólnego sensu tekstu. Mówienie to umiej tno uczestniczenia w rozmowie wymagaj cej bezpo redniej wymiany informacji na znane ucz cem si tematy, postługiwania si ci giem wyra e i zda niezbd nych, by wzi udział lub podtrzyma rozmow na dany temat, relacjonowania wydarze , opisywania ludzi, przedmiotów, miejsc, przedstawiania i uzasadniania swojej opinii. Umiej tno pisania dotyczy wyra enia my li, opinii w sposób pisany uwzgl dniaj c reguły gramatyczno-ortograficzne, dostosowuj c j zyk i form do sytuacji. Przejawia si w redagowaniu listu, maila, notatek lub wiadomo ci wynikaj cych z dora nych potrzeb.</p>  |               |
| <b>Content of the study programme (short version)</b>  |               |
| <p>During the course four language skills are developed: listening comprehension, reading comprehension, speaking, writing, Listening comprehension allows students to get acquainted with using the language in natural conditions, with pronunciation, accentuation, intonation. Reading comprehension is manifested in the ability to search for specific information, or to understand the general meaning of the text. Speaking is the ability to participate in a dialogue requiring a direct exchange of information on familiar topics, using a series of phrases and sentences necessary to participate or keep the conversation on the given topic, relation of events, describing people, objects, places, presenting and justifying own views. The ability to write refers to expressions of thoughts, written opinions considering grammar and spelling rules, adapting language and form of the situation. It manifests in drafting a letter, an e-mail, notes or news resulting from the immediate needs.</p>   |               |
| <b>Tre ci programowe</b>   |               |
|  | Liczba godzin |
| Semestr: 3   |               |

|   |    |
|---|----|
| Forma zaj : <b>lektorat</b>   |    |
| <p>Zakres gramatyczny:</p> <p>Rozróżnianie i stosowanie: liczby pojedynczej i mnogiej, rodzaju męskiego i żeńskiego rzeczowników i przymiotników, rodzajników i przyimków. Liczebniki. Forma grzecznościowa. Czasowniki regularne trzech koniugacji i wariacje czasowników nieregularnych (être, avoir, aller, venir, dire, partir, vouloir, pouvoir, devoir, boire, faire, traduire, etc.) w czasie teraźniejszym (présent) trybu oznajmującego</p> <p>Zakres leksykalny:</p> <p>Komunikacja ustna w sytuacjach życia codziennego: powitanie, pożegnanie, podziękowanie, przeprosiny. Podawanie danych personalnych, wypełnianie formularza, przedstawianie siebie i przedstawianie innej osoby, jej opis. Rodzina. Godziny i daty. Kolory. Zainteresowania i czas wolny; sport.</p> | 60 |

Semestr: 4

|  |    |
|--|----|
| Forma zaj : <b>lektorat</b>  |    |
| <p>Zakres gramatyczny:</p> <p>Rozróżnianie i stosowanie: zaimków wskazujących, dzierżawczych oraz zaimków ty, en. Przysłówki. Stopniowanie przymiotników i przysłówków. Czasowniki regularne i nieregularne w następujących czasach trybu oznajmującego: passé récent i futur proche.</p> <p>Zakres leksykalny:</p> <p>Przeprowadzanie rozmowy telefonicznej. Zapraszanie i proponowanie, akceptacja i odmowa, wyrażanie własnej opinii, upodobania i dezaprobaty. Wyrażanie uczucia, woli, przymusu, nakazu i zakazu, zachęty, porównywanie. Ubrania i moda. Dom; wynajem i kupno mieszkania. Życie w mieście i na wsi. Wyrażanie relacji przestrzennych i czasowych.</p> | 30 |

Semestr: 5

|  |    |
|--|----|
| Forma zaj : <b>lektorat</b>  |    |
| <p>Zakres gramatyczny:</p> <p>Rozróżnianie i stosowanie: zaimków dopełnienia bliższego i dalszego oraz zaimków względnych. Czasowniki regularne i nieregularne w następujących czasach trybu oznajmującego: passé composé, imparfait i futur simple. Budowa zdań pojedynczych i złożonych. Zgodność czasów. Różne rejestry języka.</p> <p>Zakres leksykalny:</p> <p>Wzrost, zwyczaje żywieniowe. Stan zdrowia i służba zdrowia. Nauka, studia i praca – plany na przyszłość. Wakacje i podróże. Pogoda. Przeprowadzanie rozmowy w następujących sytuacjach: w sekretariacie, w podróży (na stacji, w pociągu, na lotnisku), w restauracji, w kawiarni, w hotelu, w sklepie, u lekarza, na poczcie.</p> | 30 |

|   |
|---|
| <b>Literatura</b>   |
| Podstawowa  |
| Hirschsprung N., Tricot T., seria "Cosmopolite", Hachette FLE 2019                                    |
| Uzupełniająca   |
| Grégoire M., Grammaire progressive du français avec 440 exercices, 3e édition, CLE International 2018 |
| Siréjols E., Vocabulaire en dialogues A1-A2. Niveau débutant, CLE International 2017                  |

|  |                               |
|--|-------------------------------|
| <b>Dane jako ciowe</b>   |                               |
| <b>Przyporządowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej</b>                   | <b>literaturoznawstwo</b>     |
| <b>Sposób określenia liczby punktów ECTS</b>   |                               |
| Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.) | Obciążenie studenta [w godz.] |

|  |                  |             |
|--|------------------|-------------|
| Udział w zajęciach   | 120              |             |
| Konsultacje z prowadzącym  | 3                |             |
| Udział w egzaminie   | 3                |             |
| Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne                                  | 0                |             |
| Przygotowanie do laboratorium, ćwiczeń, zajęć                              | 10               |             |
| Przygotowanie do kolokwium i egzaminu                                      | 10               |             |
| Indywidualna praca własna studenta z literatury, wykładami itp.            | 34               |             |
| Inne   | 0                |             |
| <b>Sumaryczne obciążenie prac studenta</b>                                 | <b>180</b>       |             |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>   |                  |             |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>   | <b>6</b>         |             |
| <b>Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego</b> | <b>L. godzin</b> | <b>ECTS</b> |
|  | 126              | 4,2         |
| Zajęcia o charakterze praktycznym  | L. godzin        | ECTS        |
|  | 180              | 6,0         |

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć/grup zajęć.

# SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

## Dane ogólne:

|                            |   |                  |                      |                         |             |
|----------------------------|---|------------------|----------------------|-------------------------|-------------|
| Jednostka organizacyjna:   | Studium J zyków Obcych  |                  |                      |                         |             |
| Kierunek studiów:          | Filologia polska  |                  |                      |                         |             |
| Specjalno /Specjalizacja:  | nauczycielska   |                  |                      |                         |             |
| Nazwa zaj / grupy zaj :    | Lektorat j zyka niemieckiego  |                  |                      |                         |             |
| Course / group of courses: | A Foreign Language Course of German   |                  |                      |                         |             |
| Forma studiów:             | stacjonarne   |                  |                      |                         |             |
| Nazwa katalogu:            | WH-FP-I-22/23Z - Stacjonarne - N  |                  |                      |                         |             |
| Nazwa bloku zaj :          | Lektorat j zyka obcego  |                  |                      |                         |             |
| Kod zaj /grupy zaj :       | 214334  | Kod Erasmus:     |                      |                         |             |
| Punkty ECTS:               | 6   | Rodzaj zaj :     | fakultatywny         |                         |             |
| Rok studiów:               | 2, 3  | Semestr:         | 3, 4, 5              |                         |             |
| <b>Rok</b>                 | <b>Semestr</b>  | <b>Forma zaj</b> | <b>Liczba godzin</b> | <b>Forma zaliczenia</b> | <b>ECTS</b> |
| 2                          | 3   | L                | 60                   | Zaliczenie z ocen       | 2           |
|                            | 4   | L                | 30                   | Zaliczenie z ocen       | 1           |
| 3                          | 5   | L                | 30                   | Egzamin                 | 3           |
| <b>Razem</b>               |   |                  | <b>120</b>           |                         | <b>6</b>    |
| Koordinator:               | mgr Ewa Chmielowska-Libera  |                  |                      |                         |             |
| Prowadz cy zaj cia:        |   |                  |                      |                         |             |
| J zyk wykładowy:           | semestr: 3 - j zyk polski, j zyk niemiecki (100%) , semestr: 4 - j zyk polski, j zyk niemiecki (100%) , semestr: 5 - j zyk polski, j zyk niemiecki (100%) |                  |                      |                         |             |

## Obja nienia:

**Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.**

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

## Dane merytoryczne

| Wymagania wst pne:  |  |                                 |   |
|---|--|---------------------------------|---|
| Umiej tno ci nabyte w poprzednich etapach edukacji w zale no ci od poziomu grupy. |  |                                 |   |
| <b>Szczegółowe efekty uczenia si</b>  |  |                                 |   |
| Lp.   | Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:   | Kod efektu dla kierunku studiów | Sposób weryfikacji efektu uczenia si                                    |
| 1   | zna i rozumie poj cia i zasady z zakresu ochrony własno ci intelektualnej i prawa autorskiego  | FP1_W10                         | egzamin, kolokwium, wykonanie zadania, ocena aktywno ci, wypowied ustna |
| 2   | potrafi porozumiewa si w wybranym nowo ytnym j zyku obcym zgodnie z wymogami okre lonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego | FP1_U14                         | egzamin, kolokwium, wykonanie zadania, ocena aktywno ci, wypowied ustna |
| 3   | jest gotów do ustawicznego uczenia si , do krytycznego oceniania posiadanej wiedzy i umiej tno ci, a tak e do wykorzystywania opinii ekspertów             | FP1_K01                         | egzamin, kolokwium, wykonanie zadania, ocena aktywno ci, wypowied ustna |

| <b>Stosowane metody osi gania zakładanych efektów uczenia si (metody dydaktyczne)</b>  |               |
|--|---------------|
| <p>konsultacje indywidualne, samodzielna praca studentów (samokształcenie), metody podaj ce (obja nienie (wyja nienie, omówienie), opis), metody praktyczne (pokaz, prezentacja, wiczenia przedmiotowe, praca z podr cznikiem, tekstem, projekt (metoda projektów)), metody problemowe (metoda sytuacyjna (analiza opisanej sytuacji, ci gu zdarze prowadz ca do znalezienia rozwi zania oraz przewidzenia skutków decyzji)), metody aktywizuj ce, w tym: metoda (analiza) przypadków (z podanego przypadku wyłaniane jest - w grupach lub samodzielnie - rozwi zanie zawarte w nim problemu), tzw. "case studies" - dyskusja dydaktyczna, w tym: - debata (dłu sza dyskusja z ocen i wyborem zwyci zcy), - swobodna wymiana pogl dów, tak e nauczyciela, - za i przeciw, - burza mózgów (pytania wst pne prowadz do rozwi zania wyłonionego w dyskusji), - mapa my li), metody eksponuj ce (materiał audiowizualny)</p>   |               |
| <b>Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si</b>   |               |
| <p><b>wiedza:</b></p> <p>egzamin (egzamin ustny oraz pisemny podsumowuj cy zaj cia, egzamin pisemny w formie: zada otwartych np. listu, testów wielokrotnego wyboru lub wielokrotnej odpowiedzi, testu wyboru Tak/Nie i dopasowania odpowiedzi, uzupełnianie luk)<br/> ocena kolokwium (weryfikacja prac pisemnych: kolokwia w formie: zada otwartych np. listu, testów wielokrotnego wyboru lub wielokrotnej odpowiedzi, testu wyboru Tak/Nie i dopasowania odpowiedzi, uzupełnianie luk)<br/> ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach, obecno na zaj ciach zgodna z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie)<br/> ocena wykonania zadania (ocena prezentacji multimedialnej, ocena zadania projektowego, ocena wykonania zadania na wiczeniach)<br/> ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej, ocena wyst pienia podczas prezentacji, projektów referatów, ocena udziału w dyskusji, rozmowa nieformalna)</p> <p><b>umiej tno ci:</b></p> <p>egzamin (egzamin ustny oraz pisemny podsumowuj cy zaj cia, egzamin pisemny w formie: zada otwartych np. listu, testów wielokrotnego wyboru lub wielokrotnej odpowiedzi, testu wyboru Tak/Nie i dopasowania odpowiedzi, uzupełnianie luk)<br/> ocena kolokwium (weryfikacja prac pisemnych: kolokwia w formie: zada otwartych np. listu, testów wielokrotnego wyboru lub wielokrotnej odpowiedzi, testu wyboru Tak/Nie i dopasowania odpowiedzi, uzupełnianie luk)<br/> ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach, obecno na zaj ciach zgodna z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie)<br/> ocena wykonania zadania (ocena prezentacji multimedialnej, ocena zadania projektowego, ocena wykonania zadania na wiczeniach)<br/> ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej, ocena wyst pienia podczas prezentacji, projektów referatów, ocena udziału w dyskusji, rozmowa nieformalna)</p> <p><b>kompetencje społeczne:</b></p> <p>egzamin (egzamin ustny oraz pisemny podsumowuj cy zaj cia, egzamin pisemny w formie: zada otwartych np. listu, testów wielokrotnego wyboru lub wielokrotnej odpowiedzi, testu wyboru Tak/Nie i dopasowania odpowiedzi, uzupełnianie luk)<br/> ocena kolokwium (weryfikacja prac pisemnych: kolokwia w formie: zada otwartych np. listu, testów wielokrotnego wyboru lub wielokrotnej odpowiedzi, testu wyboru Tak/Nie i dopasowania odpowiedzi, uzupełnianie luk)<br/> ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach, obecno na zaj ciach zgodna z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie)<br/> ocena wykonania zadania (ocena prezentacji multimedialnej, ocena zadania projektowego, ocena wykonania zadania na wiczeniach)<br/> ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej, ocena wyst pienia podczas prezentacji, projektów referatów, ocena udziału w dyskusji, rozmowa nieformalna)</p> |               |
| <b>Warunki zaliczenia</b>  |               |
| <p>Prowadz cy zaj cia, na podstawie stopnia opanowania przez studenta obowi zuj cych tre ci programowych danego przedmiotu, w oparciu o własne do wiadczenie dydaktyczne, formułuje ocen , posługuj c si kryteriami zgodnymi z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.</p>   |               |
| <b>Tre ci programowe (opis skrócony)</b>   |               |
| <p>Podczas zaj rozwijane s cztery sprawno ci j zykowe: słuchanie ze zrozumieniem, czytanie ze zrozumieniem, mówienie i pisanie. Słuchanie ze zrozumieniem umo liwia zapoznanie si z u yciem j zyka w naturalnych warunkach, ze sposobem wymowy, akcentowania, intonacji. Czytanie ze zrozumieniem przejawia si w umiej tno ci wyszukania konkretnych informacji, lub zrozumienie ogólnego sensu tekstu. Mówienie to umiej tno uczestniczenia w rozmowie wymagaj cej bezpo redniej wymiany informacji na znane ucz cem si tematy, posługiwania si ci giem wyra e i zda niezbd nych, by wzi udział lub podtrzyma rozmow na dany temat, relacjonowania wydarze , opisywania ludzi, przedmiotów, miejsc, przedstawiania i uzasadniania swojej opinii. Umiej tno pisania dotyczy wyra enia my li, opinii w sposób pisany uwzgl dniaj c reguły gramatyczno-ortograficzne, dostosowuj c j zyk i form do sytuacji. Przejawia si w redagowaniu listu, maila, notatek lub wiadomo ci wynikaj cych z dora nych potrzeb.</p>   |               |
| <b>Content of the study programme (short version)</b>  |               |
| <p>During the course four language skills are developed: listening comprehension, reading comprehension, speaking, writing, Listening comprehension allows students to get acquainted with using the language in natural conditions, with pronunciation, accentuation, intonation. Reading comprehension is manifested in the ability to search for specific information, or to understand the general meaning of the text. Speaking is the ability to participate in a dialogue requiring a direct exchange of information on familiar topics, using a series of phrases and sentences necessary to participate or keep the conversation on the given topic, relation of events, describing people, objects, places, presenting and justifying own views. The ability to write refers to expressions of thoughts, written opinions considering grammar and spelling rules, adapting language and form of the situation. It manifests in drafting a letter, an e-mail, notes or news resulting from the immediate needs.</p>   |               |
| <b>Tre ci programowe</b>   |               |
|  | Liczba godzin |
| Semestr: 3   |               |

|   |    |
|---|----|
| Forma zaj : <b>lektorat</b>   |    |
| Zagadnienia gramatyczne:<br>czasownik, czas tera niejszy, pytania, przeczenia, szyk wyrazów w zdaniu pytaj cym i oznajmuj cym, rodzajniki, zaimki dzier awcze i osobowe, przyimki, czasownik: czasy przeszłe, czasowniki modalne, zdania współrz dnie zło one, przymiotnik: stopniowanie, tryb rozkazuj cy            | 60 |
| Zagadnienia leksykalne:<br>komunikacja ustna w sytuacjach ycia codziennego: powitanie, po egnanie, podzi kowanie, przeprosiny. Podawanie danych personalnych, wypełnianie formularza, przedstawianie si i przedstawianie innej osoby, jej opis. Rodzina. Godziny i daty. Kolory. Zainteresowania i czas wolny; sport. |    |

Semestr: 4

|  |    |
|--|----|
| Forma zaj : <b>lektorat</b>  |    |
| Zagadnienia gramatyczne:<br>zdania podrz dnie zło one, przysłówki, czasowniki zwrotne, zaimek wzgl dny, czasowniki modalne: czas przeszły, zdania przydawkowe, zdania porównawcze, czasowe, celowe   | 30 |
| Zagadnienia leksykalne:<br>przeprowadzanie rozmowy telefonicznej. Zapraszanie i proponowanie, akceptacja i odmowa, wyra anie własnej opinii, upodoba i dezaprobata. Wyra anie uczu , woli, przymusu, nakazu i zakazu, zach ty, porównywanie. Ubrania i moda. Dom: wynajem i kupno mieszkania. ycie w mie cie i na wsi. Wyra anie relacji przestrzennych i czasowych. |    |

Semestr: 5

|   |    |
|---|----|
| Forma zaj : <b>lektorat</b>   |    |
| Zagadnienie gramatyczne:<br>czasownik: strona bierna, przymiotnik: odmiana, przysłówki zaimkowe: Konjunktiv II, mowa zale na, spójniki zło one, funkcje czasów  | 30 |
| Zagadnienia leksykalne:<br>ywno , zwyczajne ywieniowe. Stan zdrowia i słu ba zdrowia. Nauka, studia i praca – plany na przyszło . Wakacje i podró e. Pogoda. Przeprowadzanie rozmowy w nast puj cych sytuacjach: w sekretariacie, w podró y (na stacji, w poci gu, na lotnisku), w restauracji, w kawiarni, w hotelu, w sklepie, u lekarza, na poczcie. |    |

#### Literatura

##### Podstawowa

CH. Kuhn, R. Niemann, B. Winzer-Kiontke, Studio d Die Mittelstufe B2/1, Cornelsen

H. Funk, Ch. Kuhn, Studio [express] A1, A2, B1, Cornelsen

##### Uzupełniaj ca

Grammatik aktiv, Cornelsen

#### Dane jako ciowe

|   |                              |
|---|------------------------------|
| <b>Przyporz dkowanie zaj /grup zaj do dyscypliny naukowej/artystycznej</b>                    | <b>literaturoznawstwo</b>    |
| <b>Sposób okre lenia liczby punktów ECTS</b>  |                              |
| Forma nakładu pracy studenta (udział w zaj ciach, aktywno , przygotowanie sprawozdania, itp.) | Obci enia studenta [w godz.] |
| Udział w zaj ciach  | <b>120</b>                   |
| Konsultacje z prowadz cym   | <b>3</b>                     |

|   |                  |             |
|---|------------------|-------------|
| Udział w egzaminie  | 3                |             |
| Bezporedni kontakt z nauczycielem - inne                                  | 0                |             |
| Przygotowanie do laboratorium, wicze, zaj                                 | 10               |             |
| Przygotowanie do kolokwiów i egzaminu                                     | 10               |             |
| Indywidualna praca własna studenta z literatur, wykładami itp.            | 34               |             |
| Inne  | 0                |             |
| <b>Sumaryczne obciążenie prac studenta</b>                                | <b>180</b>       |             |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>  |                  |             |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>  | <b>6</b>         |             |
| <b>Zajęcia wymagające bezporedniego udziału nauczyciela akademickiego</b> | <b>L. godzin</b> | <b>ECTS</b> |
|   | 126              | 4,2         |
| Zajęcia o charakterze praktycznym   | L. godzin        | ECTS        |
|   | 180              | 6,0         |

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezporedniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć /grup zajęć.

# SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

## Dane ogólne:

|                            |  |                  |                      |                         |             |
|----------------------------|--|------------------|----------------------|-------------------------|-------------|
| Jednostka organizacyjna:   | Studium J zyków Obcych   |                  |                      |                         |             |
| Kierunek studiów:          | Filologia polska   |                  |                      |                         |             |
| Specjalno /Specjalizacja:  | nauczycielska  |                  |                      |                         |             |
| Nazwa zaj / grupy zaj :    | Lektorat j zyka rosyjskiego  |                  |                      |                         |             |
| Course / group of courses: | A Foreign Language Course of Russian   |                  |                      |                         |             |
| Forma studiów:             | stacjonarne  |                  |                      |                         |             |
| Nazwa katalogu:            | WH-FP-I-22/23Z - Stacjonarne - N   |                  |                      |                         |             |
| Nazwa bloku zaj :          | Lektorat j zyka obcego   |                  |                      |                         |             |
| Kod zaj /grupy zaj :       | 214332   | Kod Erasmus:     |                      |                         |             |
| Punkty ECTS:               | 6  | Rodzaj zaj :     |                      | fakultatywny            |             |
| Rok studiów:               | 2, 3   | Semestr:         |                      | 3, 4, 5                 |             |
| <b>Rok</b>                 | <b>Semestr</b>   | <b>Forma zaj</b> | <b>Liczba godzin</b> | <b>Forma zaliczenia</b> | <b>ECTS</b> |
| 2                          | 3  | L                | 60                   | Zaliczenie z ocen       | 2           |
|                            | 4  | L                | 30                   | Zaliczenie z ocen       | 1           |
| 3                          | 5  | L                | 30                   | Egzamin                 | 3           |
| <b>Razem</b>               |  |                  | <b>120</b>           |                         | <b>6</b>    |
| Koordinator:               | mgr Ewa Chmielowska-Libera   |                  |                      |                         |             |
| Prowadz cy zaj cia:        |  |                  |                      |                         |             |
| J zyk wykładowy:           | semestr: 3 - j zyk polski, j zyk rosyjski (100%) , semestr: 4 - j zyk polski, j zyk rosyjski (100%) , semestr: 5 - j zyk polski, j zyk rosyjski (100%) |                  |                      |                         |             |

## Obja nienia:

**Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.**

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

## Dane merytoryczne

| Wymagania wst pne:  |  |                                 |   |
|---|--|---------------------------------|---|
| Umiej tno ci nabyte w poprzednich etapach edukacji w zale no ci od poziomu grupy. |  |                                 |   |
| <b>Szczegółowe efekty uczenia si</b>  |  |                                 |   |
| Lp.   | Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:   | Kod efektu dla kierunku studiów | Sposób weryfikacji efektu uczenia si                                    |
| 1   | zna i rozumie poj cia i zasady z zakresu ochrony własno ci intelektualnej i prawa autorskiego  | FP1_W10                         | egzamin, kolokwium, wykonanie zadania, ocena aktywno ci, wypowied ustna |
| 2   | potrafi porozumiewa si w wybranym nowo ytnym j zyku obcym zgodnie z wymogami okre lonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego | FP1_U14                         | egzamin, kolokwium, wykonanie zadania, ocena aktywno ci, wypowied ustna |
| 3   | jest gotów do ustawicznego uczenia si , do krytycznego oceniania posiadanej wiedzy i umiej tno ci, a tak e do wykorzystywania opinii ekspertów             | FP1_K01                         | egzamin, kolokwium, wykonanie zadania, ocena aktywno ci, wypowied ustna |



|   |               |
|---|---------------|
| <b>Stosowane metody osi gania zakładanych efektów uczenia si (metody dydaktyczne)</b>   |               |
| samodzielna praca studentów (samokształcenie), metody podaj ce (obja nienie (wyja nienie, omówienie), opis), metody praktyczne (pokaz, prezentacja, wiczenia przedmiotowe, praca z podr cznikiem, tekstem, projekt (metoda projektów)), metody problemowe (metoda sytuacyjna (analiza opisanej sytuacji, ci gu zdarze prowadz ca do znalezienia rozwi zania oraz przewidzenia skutków decyzji), metody aktywizuj ce, w tym: metoda (analiza) przypadków (z podanego przypadku wyłaniane jest - w grupach lub samodzielnie - rozwi zanie zawarte w nim problemu), tzw. "case studies" - dyskusja dydaktyczna, w tym: - debata (dłu sza dyskusja z ocen i wyborem zwyci zcy), - swobodna wymiana pogl dów, tak e nauczyciela, - za i przeciw, - burza mózgów (pytania wst pne prowadz do rozwi zania wyłonionego w dyskusji), - mapa my li), metody eksponuj ce (materiał audiowizualny), konsultacje indywidualne  |               |
| <b>Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si</b>  |               |
| <b>wiedza:</b><br>egzamin (egzamin ustny oraz pisemny podsumowuj cy zaj cia, egzamin pisemny w formie: zada otwartych np. listu, testów wielokrotnego wyboru lub wielokrotnej odpowiedzi, testu wyboru Tak/Nie i dopasowania odpowiedzi, uzupełnianie luk)<br>ocena kolokwium (weryfikacja prac pisemnych: kolokwia w formie: zada otwartych np. listu, testów wielokrotnego wyboru lub wielokrotnej odpowiedzi, testu wyboru Tak/Nie i dopasowania odpowiedzi, uzupełnianie luk)<br>ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach, obecno na zaj ciach zgodna z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie)<br>ocena wykonania zadania (ocena prezentacji multimedialnej, ocena zadania projektowego, ocena wykonania zadania na wiczeniach)<br>ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej, ocena wyst pienia podczas prezentacji, projektów referatów, ocena udziału w dyskusji, rozmowa nieformalna)  |               |
| <b>umiej tno ci:</b><br>egzamin (egzamin ustny oraz pisemny podsumowuj cy zaj cia, egzamin pisemny w formie: zada otwartych np. listu, testów wielokrotnego wyboru lub wielokrotnej odpowiedzi, testu wyboru Tak/Nie i dopasowania odpowiedzi, uzupełnianie luk)<br>ocena kolokwium (weryfikacja prac pisemnych: kolokwia w formie: zada otwartych np. listu, testów wielokrotnego wyboru lub wielokrotnej odpowiedzi, testu wyboru Tak/Nie i dopasowania odpowiedzi, uzupełnianie luk)<br>ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach, obecno na zaj ciach zgodna z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie)<br>ocena wykonania zadania (ocena prezentacji multimedialnej, ocena zadania projektowego, ocena wykonania zadania na wiczeniach)<br>ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej, ocena wyst pienia podczas prezentacji, projektów referatów, ocena udziału w dyskusji, rozmowa nieformalna)  |               |
| <b>kompetencje społeczne:</b><br>egzamin (egzamin ustny oraz pisemny podsumowuj cy zaj cia, egzamin pisemny w formie: zada otwartych np. listu, testów wielokrotnego wyboru lub wielokrotnej odpowiedzi, testu wyboru Tak/Nie i dopasowania odpowiedzi, uzupełnianie luk)<br>ocena kolokwium (weryfikacja prac pisemnych: kolokwia w formie: zada otwartych np. listu, testów wielokrotnego wyboru lub wielokrotnej odpowiedzi, testu wyboru Tak/Nie i dopasowania odpowiedzi, uzupełnianie luk)<br>ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach, obecno na zaj ciach zgodna z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie)<br>ocena wykonania zadania (ocena prezentacji multimedialnej, ocena zadania projektowego, ocena wykonania zadania na wiczeniach)<br>ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej, ocena wyst pienia podczas prezentacji, projektów referatów, ocena udziału w dyskusji, rozmowa nieformalna)   |               |
| <b>Warunki zaliczenia</b>   |               |
| Prowadz cy zaj cia, na podstawie stopnia opanowania przez studenta obowi zuj cych tre ci programowych danego przedmiotu, w oparciu o własne do wiadczenie dydaktyczne, formułuje ocen , posługuj c si kryteriami zgodnymi z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.   |               |
| <b>Tre ci programowe (opis skrócony)</b>  |               |
| Podczas zaj rozwijane s cztery sprawno ci j zykowe: słuchanie ze zrozumieniem, czytanie ze zrozumieniem, mówienie i pisanie. Słuchanie ze zrozumieniem umo liwia zapoznanie si z u yciem j zyka w naturalnych warunkach, ze sposobem wymowy, akcentowania, intonacji. Czytanie ze zrozumieniem przejawia si w umiej tno ci wyszukania konkretnych informacji, lub zrozumienie ogólnego sensu tekstu. Mówienie to umiej tno uczestniczenia w rozmowie wymagaj cej bezpo redniej wymiany informacji na znane ucz emu si tematy, posługiwania si ci giem wyra e i zda niezbd nych, by wzi udział lub podtrzyma rozmow na dany temat, relacjonowania wydarze , opisywania ludzi, przedmiotów, miejsc, przedstawiania i uzasadniania swojej opinii. Umiej tno pisania dotyczy wyra enia my li, opinii w sposób pisany uwzgl dniaj c reguły gramatyczno-ortograficzne, dostosowuj c j zyk i form do sytuacji. Przejawia si w redagowaniu listu, maila, notatek lub wiadomo ci wynikaj cych z dora nych potrzeb.             |               |
| <b>Content of the study programme (short version)</b>   |               |
| During the course four language skills are developed: listening comprehension, reading comprehension, speaking, writing, Listening comprehension allows students to get acquainted with using the language in natural conditions, with pronunciation, accentuation, intonation. Reading comprehension is manifested in the ability to search for specific information, or to understand the general meaning of the text. Speaking is the ability to participate in a dialogue requiring a direct exchange of information on familiar topics, using a series of phrases and sentences necessary to participate or keep the conversation on the given topic, relation of events, describing people, objects, places, presenting and justifying own views. The ability to write refers to expressions of thoughts, written opinions considering grammar and spelling rules, adapting language and form of the situation. It manifests in drafting a letter, an e-mail, notes or news resulting from the immediate needs. |               |
| <b>Tre ci programowe</b>  |               |
|   | Liczba godzin |
| Semestr: 3  |               |

|   |    |
|---|----|
| Forma zaj : <b>lektorat</b>   |    |
| <p>Zagadnienia gramatyczne</p> <p>czasowniki regularne I i II koniugacji, ich formy w czasie tera niejszym, przeszłym i przyszłym, bezokoliczniki , formy osobowe czasowników zwrotnych</p> <p>rzeczowniki i ich rodzaje, rzeczowniki nieodmienne</p> <p>zaimki osobowe, pytaj ce, dzier awcze</p> <p>przymiotniki twardo i mi kko tematowe oraz o temacie zako czonym spółgłosk sycz c</p> <p>liczebniki główne od 1-100</p> <p>Zagadnienia leksykalne</p> <p>dane personalne: imi i nazwisko, wiek, miejsce zamieszkania, adres, zawód, miejsce pracy</p> <p>dom – ycie rodzinne, członkowie najbli szej rodziny, zainteresowania, sp dzanie czasu wolnego, miejsce zamieszkania</p> <p>rozkład dnia, posiłki, codzienne czynno ci domowe</p> <p>uczelnia, zawieranie znajomo ci</p> <p>zdrowie i samopoczucie, cz ci ciała, choroba i jej objawy, kontakt z lekarzem</p> | 60 |
| Semestr: 4  |    |
| Forma zaj : <b>lektorat</b>   |    |
| <p>Zagadnienia gramatyczne</p> <p>czasowniki dokonane i niedokonane, formy trybu rozkazuj cego</p> <p>rzeczowniki liczby pojedynczej i mnogiej</p> <p>liczebniki główne od 100-1000</p> <p>liczebniki porz dkowe 1-30 w mianowniku i dopełniaczu</p> <p>przyimki</p> <p>przysłówki</p> <p>Zagadnienia leksykalne</p> <p>okre lanie czasu, pory roku, nazwy miesi cy, dni tygodnia</p> <p>komunikacja mi dzyludzka, rozmowa telefoniczna, list, mail, formy i rodzaje korespondencji</p> <p>poruszanie si po ulicach miasta, korzystanie z komunikacji miejskiej</p> <p>dane personalne, narodowo</p> <p>dom i mieszkanie, wielko , rozkład, meble i ich rozmieszczenie, podstawowy sprz t i urz dzenia techniczne</p> <p>wi ta rodzinne, czas wolny, popularne formy sp dzania czasu wolnego</p>  | 30 |
| Semestr: 5  |    |
| Forma zaj : <b>lektorat</b>   |    |
| <p>Zagadnienia gramatyczne</p> <p>formy gramatyczne rzeczowników</p> <p>stopniowanie przymiotników</p> <p>zaimki zwrotne i wskazuj ce</p> <p>Zagadnienia leksykalne</p> <p>zdrowie człowieka, sport, zdrowy styl ycia, zainteresowania, hobby</p> <p>zakupy, sklepy i ich rodzaje, nazwy podstawowych towarów, dane produktu: cena, waga, miara, data wa no ci</p> <p>restauracja, kawiarnia, nazwy podstawowych potraw i napojów, zamawianie posiłków</p>  | 30 |
| <b>Literatura</b>   |    |

|   |
|---|
| Podstawowa  |
| A. Wrzesińska, Od A do Ja. Kurs języka rosyjskiego, Rosjanka, Warszawa 2017 |
| H. Dąbrowska, M. Zybert, Nowyje wstrieći, WSiP                              |
| M. Zybert, Nowy dialog, WSiP 2016   |
| Uzupełniająca   |

**Dane jakościowe**

|  |                               |             |
|--|-------------------------------|-------------|
| <b>Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej</b>                  | <b>literaturoznawstwo</b>     |             |
| <b>Sposób określenia liczby punktów ECTS</b>   |                               |             |
| Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.) | Obciążenia studenta [w godz.] |             |
| Udział w zajęciach   | 120                           |             |
| Konsultacje z prowadzącym  | 3                             |             |
| Udział w egzaminie   | 3                             |             |
| Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne  | 0                             |             |
| Przygotowanie do laboratorium, wicze, zajęć  | 10                            |             |
| Przygotowanie do kolokwium i egzaminu  | 10                            |             |
| Indywidualna praca własna studenta z literatury, wykładami itp.                                | 34                            |             |
| Inne   | 0                             |             |
| <b>Sumaryczne obciążenie prac studenta</b>   | <b>180</b>                    |             |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>   |                               |             |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>   | <b>6</b>                      |             |
| <b>Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego</b>                     | <b>L. godzin</b>              | <b>ECTS</b> |
|  | 126                           | 4,2         |
| Zajęcia o charakterze praktycznym  | L. godzin                     | ECTS        |
|  | 180                           | 6,0         |

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może różnić się od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć/grup zajęć.

# SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

## Dane ogólne:

|                            |  |                  |                      |                         |             |
|----------------------------|--|------------------|----------------------|-------------------------|-------------|
| Jednostka organizacyjna:   | Studium J zyków Obcych   |                  |                      |                         |             |
| Kierunek studiów:          | Filologia polska   |                  |                      |                         |             |
| Specjalno /Specjalizacja:  | nauczycielska  |                  |                      |                         |             |
| Nazwa zaj / grupy zaj :    | Lektorat j zyka włoskiego  |                  |                      |                         |             |
| Course / group of courses: | A Foreign Language Course of Italian   |                  |                      |                         |             |
| Forma studiów:             | stacjonarne  |                  |                      |                         |             |
| Nazwa katalogu:            | WH-FP-I-22/23Z - Stacjonarne - N   |                  |                      |                         |             |
| Nazwa bloku zaj :          | Lektorat j zyka obcego   |                  |                      |                         |             |
| Kod zaj /grupy zaj :       | 214331   | Kod Erasmus:     |                      |                         |             |
| Punkty ECTS:               | 6  | Rodzaj zaj :     |                      | fakultatywny            |             |
| Rok studiów:               | 2, 3   | Semestr:         |                      | 3, 4, 5                 |             |
| <b>Rok</b>                 | <b>Semestr</b>   | <b>Forma zaj</b> | <b>Liczba godzin</b> | <b>Forma zaliczenia</b> | <b>ECTS</b> |
| 2                          | 3  | L                | 60                   | Zaliczenie z ocen       | 2           |
|                            | 4  | L                | 30                   | Zaliczenie z ocen       | 1           |
| 3                          | 5  | L                | 30                   | Egzamin                 | 3           |
| <b>Razem</b>               |  |                  | <b>120</b>           |                         | <b>6</b>    |
| Koordinator:               | mgr Ewa Chmielowska-Libera   |                  |                      |                         |             |
| Prowadz cy zaj cia:        |  |                  |                      |                         |             |
| J zyk wykładowy:           | semestr: 3 - j zyk polski, j zyk włoski (100%) , semestr: 4 - j zyk polski, j zyk włoski (100%) , semestr: 5 - j zyk polski, j zyk włoski (100%) |                  |                      |                         |             |

## Obja nienia:

**Rodzaj zaj** : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

## Dane merytoryczne

| Wymagania wst pne:  |  |                                 |   |
|---|--|---------------------------------|---|
| Umiej tno ci nabyte w poprzednich etapach edukacji w zale no ci od poziomu grupy. |  |                                 |   |
| <b>Szczegółowe efekty uczenia si</b>  |  |                                 |   |
| Lp.   | Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrąfi/jest gotowy do:   | Kod efektu dla kierunku studiów | Sposób weryfikacji efektu uczenia si                                    |
| 1   | zna i rozumie poj cia i zasady z zakresu ochrony własno ci intelektualnej i prawa autorskiego  | FP1_W10                         | egzamin, kolokwium, wykonanie zadania, ocena aktywno ci, wypowied ustna |
| 2   | potrafi porozumiewa si w wybranym nowo ytnym j zyku obcym zgodnie z wymogami okre lonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego | FP1_U14                         | egzamin, kolokwium, wykonanie zadania, ocena aktywno ci, wypowied ustna |
| 3   | jest gotów do ustawicznego uczenia si , do krytycznego oceniania posiadanej wiedzy i umiej tno ci, a tak e do wykorzystywania opinii ekspertów             | FP1_K01                         | egzamin, kolokwium, wykonanie zadania, ocena aktywno ci, wypowied ustna |

|   |               |
|---|---------------|
| <b>Stosowane metody osi gania zakładanych efektów uczenia si (metody dydaktyczne)</b>   |               |
| samodzielna praca studentów (samokształcenie), metody podaj ce (obja nienie (wyja nienie, omówienie), opis), metody praktyczne (pokaz, prezentacja, wiczenia przedmiotowe, praca z podr cznikiem, tekstem, projekt (metoda projektów)), metody problemowe (metoda sytuacyjna (analiza opisanej sytuacji, ci gu zdarze prowadz ca do znalezienia rozwi zania oraz przewidzenia skutków decyzji), metody aktywizuj ce, w tym: metoda (analiza) przypadków (z podanego przypadku wyłaniane jest - w grupach lub samodzielnie - rozwi zanie zawartego w nim problemu), tzw. "case studies" - dyskusja dydaktyczna, w tym: - debata (dłu sza dyskusja z ocen i wyborem zwyci zcy), - swobodna wymiana pogl dów, tak e nauczyciela, - za i przeciw, - burza mózgów (pytania wst pne prowadz do rozwi zania wyłonionego w dyskusji), - mapa my li), metody eksponuj ce (materiał audiowizualny), konsultacje indywidualne  |               |
| <b>Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si</b>  |               |
| <b>wiedza:</b><br>egzamin (egzamin ustny oraz pisemny podsumowuj cy zaj cia, egzamin pisemny w formie: zada otwartych np. listu, testów wielokrotnego wyboru lub wielokrotnej odpowiedzi, testu wyboru Tak/Nie i dopasowania odpowiedzi, uzupełnianie luk)<br>ocena kolokwium (weryfikacja prac pisemnych: kolokwia w formie: zada otwartych np. listu, testów wielokrotnego wyboru lub wielokrotnej odpowiedzi, testu wyboru Tak/Nie i dopasowania odpowiedzi, uzupełnianie luk)<br>ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach, obecno na zaj ciach zgodna z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie)<br>ocena wykonania zadania (ocena prezentacji multimedialnej, ocena zadania projektowego, ocena wykonania zadania na wiczeniach)<br>ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej, ocena wyst pienia podczas prezentacji, projektów referatów, ocena udziału w dyskusji, rozmowa nieformalna)  |               |
| <b>umiej tno ci:</b><br>egzamin (egzamin ustny oraz pisemny podsumowuj cy zaj cia, egzamin pisemny w formie: zada otwartych np. listu, testów wielokrotnego wyboru lub wielokrotnej odpowiedzi, testu wyboru Tak/Nie i dopasowania odpowiedzi, uzupełnianie luk)<br>ocena kolokwium (weryfikacja prac pisemnych: kolokwia w formie: zada otwartych np. listu, testów wielokrotnego wyboru lub wielokrotnej odpowiedzi, testu wyboru Tak/Nie i dopasowania odpowiedzi, uzupełnianie luk)<br>ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach, obecno na zaj ciach zgodna z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie)<br>ocena wykonania zadania (ocena prezentacji multimedialnej, ocena zadania projektowego, ocena wykonania zadania na wiczeniach)<br>ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej, ocena wyst pienia podczas prezentacji, projektów referatów, ocena udziału w dyskusji, rozmowa nieformalna)  |               |
| <b>kompetencje społeczne:</b><br>egzamin (egzamin ustny oraz pisemny podsumowuj cy zaj cia, egzamin pisemny w formie: zada otwartych np. listu, testów wielokrotnego wyboru lub wielokrotnej odpowiedzi, testu wyboru Tak/Nie i dopasowania odpowiedzi, uzupełnianie luk)<br>ocena kolokwium (weryfikacja prac pisemnych: kolokwia w formie: zada otwartych np. listu, testów wielokrotnego wyboru lub wielokrotnej odpowiedzi, testu wyboru Tak/Nie i dopasowania odpowiedzi, uzupełnianie luk)<br>ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach, obecno na zaj ciach zgodna z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie)<br>ocena wykonania zadania (ocena prezentacji multimedialnej, ocena zadania projektowego, ocena wykonania zadania na wiczeniach)<br>ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej, ocena wyst pienia podczas prezentacji, projektów referatów, ocena udziału w dyskusji, rozmowa nieformalna)   |               |
| <b>Warunki zaliczenia</b>   |               |
| Prowadz cy zaj cia, na podstawie stopnia opanowania przez studenta obowi zuj cych tre ci programowych danego przedmiotu, w oparciu o własne do wiadczenie dydaktyczne, formułuje ocen , postługuj c si kryteriami zgodnymi z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.  |               |
| <b>Tre ci programowe (opis skrócony)</b>  |               |
| Podczas zaj rozwijane s cztery sprawno ci j zykowe: słuchanie ze zrozumieniem, czytanie ze zrozumieniem, mówienie i pisanie. Słuchanie ze zrozumieniem umo liwia zapoznanie si z u yciem j zyka w naturalnych warunkach, ze sposobem wymowy, akcentowania, intonacji. Czytanie ze zrozumieniem przejawia si w umiej tno ci wyszukania konkretnych informacji, lub zrozumienie ogólnego sensu tekstu. Mówienie to umiej tno uczestniczenia w rozmowie wymagaj cej bezpo redniej wymiany informacji na znane ucz emu si tematy, postługiwania si ci giem wyra e i zda niezbd nych, by wzi udział lub podtrzyma rozmow na dany temat, relacjonowania wydarze , opisywania ludzi, przedmiotów, miejsc, przedstawiania i uzasadniania swojej opinii. Umiej tno pisania dotyczy wyra enia my li, opinii w sposób pisany uwzgl dniaj c reguły gramatyczno-ortograficzne, dostosowuj c j zyk i form do sytuacji. Przejawia si w redagowaniu listu, maila, notatek lub wiadomo ci wynikaj cych z dora nych potrzeb.            |               |
| <b>Content of the study programme (short version)</b>   |               |
| During the course four language skills are developed: listening comprehension, reading comprehension, speaking, writing, Listening comprehension allows students to get acquainted with using the language in natural conditions, with pronunciation, accentuation, intonation. Reading comprehension is manifested in the ability to search for specific information, or to understand the general meaning of the text. Speaking is the ability to participate in a dialogue requiring a direct exchange of information on familiar topics, using a series of phrases and sentences necessary to participate or keep the conversation on the given topic, relation of events, describing people, objects, places, presenting and justifying own views. The ability to write refers to expressions of thoughts, written opinions considering grammar and spelling rules, adapting language and form of the situation. It manifests in drafting a letter, an e-mail, notes or news resulting from the immediate needs. |               |
| <b>Tre ci programowe</b>  |               |
|   | Liczba godzin |
| Semestr: 3  |               |

|   |    |
|---|----|
| Forma zaj : <b>lektorat</b>   |    |
| <p>Zagadnienia leksykalne:</p> <p>szkoła i system edukacyjny<br/> opis i charakterystyka osoby, wspomnienia<br/> posiłki i upodobania kulinarne, wyrażanie opinii, przepisy<br/> przekazywanie informacji, komentowanie, opowiadanie faktów historycznych<br/> praca i jej poszukiwanie, dokumenty, rozmowa formalna<br/> wyrażanie emocji, opowiadanie o sobie, charakter i osobowość<br/> wywiad, marzenia<br/> film i sztuki wizualne, opowiadanie treści, dyskusja<br/> zdarzenia drogowe, ruch uliczny<br/> pieniądze, banki, firma</p> <p>Zagadnienia gramatyczne:</p> <p>czasy przeszłe i czasowniki posiłkowe,<br/> czasowniki zwrotne<br/> czas przyszły uprzedni<br/> tryb congiuntivo<br/> strona bierna<br/> czasowniki z przyimkami<br/> tryb condizionale<br/> przymiotniki - stopień najwyższy<br/> zgodność czasów<br/> wybrane typy zdań podrzędnych<br/> synonimy i przeciwieństwa<br/> okresy warunkowe<br/> wyrażanie przyszłości<br/> określniki rzeczownika</p> | 60 |
| Semestr: 4  |    |
| Forma zaj : <b>lektorat</b>   |    |
| <p>Zagadnienia leksykalne:</p> <p>media i telewizja, debata<br/> muzea i kultura - opis miasta, wystawy, dzieła sztuki<br/> zakupy i usługi, produkty - charakterystyka<br/> zdrowie i problemy zdrowotne, zdrowy styl życia<br/> przyroda i ochrona środowiska</p> <p>Zagadnienia gramatyczne:</p> <p>wyrażanie przeszłości i przyszłości<br/> zastosowania trybu congiuntivo - c.d.<br/> strona bierna<br/> zaimki<br/> składnia czasowników, konstrukcje z przyimkami<br/> typy zdań współrzędnych złożonych</p>   | 30 |
| Semestr: 5  |    |
| Forma zaj : <b>lektorat</b>   |    |
| <p>Zagadnienia leksykalne:</p> <p>rodzina, miłość, przyjaźń, relacje międzyludzkie, wyrażanie uczuć<br/> społeczeństwo, państwo, kwestie społeczne i finansowe<br/> Włochy dzisiaj - wybrane zagadnienia</p>  | 30 |

|   |    |
|---|----|
| <p>elementy włoskiej kultury i ciekawostki<br/>sport i rozrywki - opinie<br/>plany na przyszło</p> <p>Zagadnienia gramatyczne:<br/>spójniki<br/>gerundio, participio, bezokolicznik<br/>przysłówki<br/>wyrażanie życzeń, obawy, oburzenia, celu, zamiaru<br/>sugestie i udzielanie porady<br/>mowa zależna<br/>zdania podrzędne<br/>rejestr języka<br/>elementy słowotwórstwa</p> | 30 |
|---|----|

|   |
|---|
| <b>Literatura</b>   |
| Podstawowa  |
| M. Bali, G. Rizzo, Nuovo Espresso B2 (z ćwiczeniami: podręcznik ucznia, esercizi supplementari, DVD, Attività e giochi, Grammatica, Alma Edizioni, Firenze 2015 |
| M. Bali, G. Rizzo, L. Ziglio, Nuovo Espresso 1, 2, 3 - w uzasadnionych przypadkach, Alma Edizioni, Firenze 2015   |
| Uzupełniająca   |
| A. Mazzetti, P. Manili, M. R. Bagianti, Nuovo qui Italia pi?, Le Monnier, Roma 2018   |
| E. Turra, Azione! Imparare l'italiano con i video A1-B2, Loescher Editore, Torino 2018  |

**Dane jako ciowe**

|  |                               |             |
|--|-------------------------------|-------------|
| <b>Przyporządowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej</b>                   | <b>literaturoznawstwo</b>     |             |
| <b>Sposób określenia liczby punktów ECTS</b>   |                               |             |
| Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.) | Obciążenia studenta [w godz.] |             |
| Udział w zajęciach   | 120                           |             |
| Konsultacje z prowadzącym  | 3                             |             |
| Udział w egzaminie   | 3                             |             |
| Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne  | 0                             |             |
| Przygotowanie do laboratorium, ćwiczeń, zajęć  | 10                            |             |
| Przygotowanie do kolokwium i egzaminu  | 10                            |             |
| Indywidualna praca własna studenta z literatury, wykładami itp.                                | 34                            |             |
| Inne   | 0                             |             |
| <b>Sumaryczne obciążenie prac studenta</b>   | <b>180</b>                    |             |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>   |                               |             |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>   | <b>6</b>                      |             |
| <b>Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego</b>                     | <b>L. godzin</b>              | <b>ECTS</b> |
|  | 126                           | 4,2         |
| Zajęcia o charakterze praktycznym  | L. godzin                     | ECTS        |
|  | 180                           | 6,0         |

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymaganych bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć /grup zajęć.



# SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

## Dane ogólne:

|                            |                                  |                  |                      |                         |             |
|----------------------------|----------------------------------|------------------|----------------------|-------------------------|-------------|
| Jednostka organizacyjna:   | Katedra Filologii Polskiej       |                  |                      |                         |             |
| Kierunek studiów:          | Filologia polska                 |                  |                      |                         |             |
| Specjalno /Specjalizacja:  | nauczycielska                    |                  |                      |                         |             |
| Nazwa zaj / grupy zaj :    | Literatura a sztuki wizualne     |                  |                      |                         |             |
| Course / group of courses: |                                  |                  |                      |                         |             |
| Forma studiów:             | stacjonarne                      |                  |                      |                         |             |
| Nazwa katalogu:            | WH-FP-I-22/23Z - Stacjonarne - N |                  |                      |                         |             |
| Nazwa bloku zaj :          |                                  |                  |                      |                         |             |
| Kod zaj /grupy zaj :       | 214301                           | Kod Erasmus:     |                      |                         |             |
| Punkty ECTS:               | 4                                | Rodzaj zaj :     | fakultatywny         |                         |             |
| Rok studiów:               | 2                                | Semestr:         | 3                    |                         |             |
| <b>Rok</b>                 | <b>Semestr</b>                   | <b>Forma zaj</b> | <b>Liczba godzin</b> | <b>Forma zaliczenia</b> | <b>ECTS</b> |
| 2                          | 3                                | P                | 45                   | Zaliczenie z ocen       | 4           |
| <b>Razem</b>               |                                  |                  | <b>45</b>            |                         | <b>4</b>    |
| Koordinator:               | dr hab. Eliza Krzy ska-Nawrocka  |                  |                      |                         |             |
| Prowadz cy zaj cia:        |                                  |                  |                      |                         |             |
| J zyk wykładowy:           | semestr: 3 - j zyk polski        |                  |                      |                         |             |

## Obja nienia:

**Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.**

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

## Dane merytoryczne

| Wymagania wst pne:                   |  |                                 |  |
|--------------------------------------|--|---------------------------------|--|
| brak                                 |  |                                 |  |
| <b>Szczegółowe efekty uczenia si</b> |  |                                 |  |
| Lp.                                  | Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:   | Kod efektu dla kierunku studiów | Sposób weryfikacji efektu uczenia si       |
| 1                                    | posiada wiedz w zakresie zwi zków literatury i sztuk wizualnych  | FP1_W01                         | dyskusja, ocena aktywno ci, wypowied ustna |
| 2                                    | zna relacje pomi dzy literatur a sztukami wizualnymi   | FP1_W01                         | rozmowa nieformalna                        |
| 3                                    | potrafi interpretowa dzieło literackie w kontek cie jego adaptacji filmowej                                    | FP1_U02                         | wykonanie zadania                          |
| 4                                    | dysponuje umiej tno ciami analizy literatury w kontek cie sztuk wizualnych oraz interpretuje kultur współczesn | SN D.1/E.1.U05, FP1_U01         | dyskusja, ocena aktywno ci, wypowied ustna |
| 5                                    | jest gotów do twórczego działania w obszarze kultury   | SN C.K01, FP1_K05               | dyskusja, ocena aktywno ci, wypowied ustna |

|   |               |
|---|---------------|
| <b>Stosowane metody osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne)</b>  |               |
| metody problemowe (dyskusja w oparciu o literaturę, dyskusja w oparciu o sztuki wizualne), samodzielna praca studentów (samokształcenie) (samodzielna praca z tekstami kultury), metody praktyczne (pokaz, prezentacja, praca z tekstem)  |               |
| <b>Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się</b>   |               |
| <b>wiedza:</b>  |               |
| ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)   |               |
| ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach)  |               |
| rozmowa nieformalna na zajęciach (ocena rozmów nieformalnych na zajęciach)  |               |
| ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłuższej);   |               |
| ocena wystąpienia podczas prezentacji multimedialnej)   |               |
| <b>umiejętności:</b>  |               |
| ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)   |               |
| ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach)  |               |
| ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego lub zespołowego)  |               |
| ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłuższej);   |               |
| ocena wystąpienia podczas prezentacji multimedialnej)   |               |
| <b>kompetencje społeczne:</b>   |               |
| ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)   |               |
| ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach)  |               |
| ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłuższej);   |               |
| ocena wystąpienia podczas prezentacji multimedialnej)   |               |
| <b>Warunki zaliczenia</b>   |               |
| obecność na zajęciach; aktywny udział w zajęciach; przygotowanie i przedstawienie prezentacji multimedialnej  |               |
| <b>Treści programowe (opis skrócony)</b>  |               |
| wzajemne powiązanie literatury i sztuk wizualnych.  |               |
| <b>Content of the study programme (short version)</b>   |               |
|   |               |
| <b>Treści programowe</b>  |               |
|   | Liczba godzin |
| Semestr: 3  |               |
| Forma zajęć : <b>wzajemne powiązanie literatury i sztuk wizualnych</b>  |               |
| wzajemne powiązanie literatury i sztuk wizualnych. Szczegółowy program przedstawia się następująco:<br>1-5. Literatura wobec sztuk wizualnych - rozpoznanie wspólne, charakterystyka ogólna<br>6-7. Dziedziny sztuki literatury i sztuk wizualnych<br>8-12. Literatura a sztuki wizualne – zbiór treści i zbiory różnicowe<br>13-15. Wizualność literatury<br>15-20. Twórczość artystyczna – techniki, koncepty, rozważania<br>21-23. Nieliterackie eksperymenty w literaturze<br>24-25. Literackie oblicza sztuk wizualnych<br>26-30. Wybitne interpretacje wybitnych dzieł literackich kultury wysokiej i popularnej<br>31-36. Analiza i interpretacja wybranych ekranizacji dzieł literackich<br>37-40. Interdyscyplinarność kultury XXI wieku<br>41-42. Nowe kierunki sztuk wizualnych i literatury<br>43-45. Komunikacja wizualna jako nowa przestrzeń literatury i sztuk wizualnych | 45            |
| <b>Literatura</b>   |               |
| Podstawowa  |               |
| Antoniewicz Adam, Grucka Katarzyna, Koziołek Jacek, Literatura a sztuki wizualne (szkice), Instytut Naukowo-Wydawniczy „Maiuscula” Uniwersytetu Śląskiego, Katowice 2012  |               |

|  |
|--|
| Bolecki Włodzimierz, Łebkowska Anna (red.), Kulturowa historia literatury, PAU, IBL, Warszawa 2015   |
| Krzy ska-Nawrocka Eliza, De te fabula narratur. Lektury labiryntów, labirynty lektur. Studia i szkice, Wydawnictwa Pa stwowej Wy szej Szkoły Zawodowej w Tarnowie, Tarnów 2018                                       |
| Kurz Iwona, Kwiatkowska Paulina, Zaremba Łukasz, Antropologia kultury wizualnej, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2012   |
| Wyślouch Seweryna, Literatura a sztuki wizualne, PWN, Warszawa 1994  |
| Uzupełniaj ca  |
| Królikiewicz Gra yna, Płaszczewska Olga, Puchalska Iwona, Siwiec Magdalena, Literatura a malarstwo – malarstwo a literatura. Panorama my li polskiej XX wieku, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiello skiego, Kraków 2009 |
| Nawrocki Michał, Mit i medium, [w:] Wspomnienia o rzeczach, które nie istniały. Eseje na czas niepokoju, Wydawnictwa Pa stwowej Wy szej Szkoły Zawodowej w Tarnowie, Tarnów 2013                                     |
| niecikowska Beata, Słowo – obraz – d wi k. Literatura i sztuki wizualne w koncepcjach polskiej awangardy 1918-1939, Universitas, Kraków 2005   |
| Ujma Magdalena, Sztuki wizualne : sztuka i skandal, PWN, Warszawa 2011   |

#### Dane jako ciowe

| Przyporz dkowanie zaj /grup zaj do dyscypliny naukowej/artystycznej                           | literaturoznawstwo           |             |
|---|------------------------------|-------------|
| <b>Sposób okre lenia liczby punktów ECTS</b>  |                              |             |
| Forma nakładu pracy studenta (udział w zaj ciach, aktywno , przygotowanie sprawozdania, itp.) | Obci enia studenta [w godz.] |             |
| Udział w zaj ciach  | 45                           |             |
| Konsultacje z prowadz cym   | 1                            |             |
| Udział w egzaminie  | 0                            |             |
| Bezpo redni kontakt z nauczycielem - inne   | 0                            |             |
| Przygotowanie do laboratorium, wicze , zaj  | 0                            |             |
| Przygotowanie do kolokwiów i egzaminu   | 25                           |             |
| Indywidualna praca własna studenta z literatur , wykładami itp.                               | 20                           |             |
| Inne  | 9                            |             |
| <b>Sumaryczne obci enie prac studenta</b>   | <b>100</b>                   |             |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>  |                              |             |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>  | <b>4</b>                     |             |
| <b>Zaj cia wymagaj ce bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego</b>                    | <b>L. godzin</b>             | <b>ECTS</b> |
|   | 46                           | 1,8         |
| Zaj cia o charakterze praktycznym   | L. godzin                    | ECTS        |
|   | 64                           | 2,6         |

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zaj wymagaj cych bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym mo e si ró ni od ł cznej liczby punktów ECTS dla zaj /grup zaj .

# SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

## Dane ogólne:

| Jednostka organizacyjna:   | Katedra Filologii Polskiej                           |              |               |                   |          |
|----------------------------|--|--------------|---------------|-------------------|----------|
| Kierunek studiów:          | Filologia polska                                     |              |               |                   |          |
| Specjalno /Specjalizacja:  | nauczycielska  |              |               |                   |          |
| Nazwa zaj / grupy zaj :    | Literatura dawna                                     |              |               |                   |          |
| Course / group of courses: |  |              |               |                   |          |
| Forma studiów:             | stacjonarne  |              |               |                   |          |
| Nazwa katalogu:            | WH-FP-I-22/23Z - Stacjonarne - N                     |              |               |                   |          |
| Nazwa bloku zaj :          |  |              |               |                   |          |
| Kod zaj /grupy zaj :       | 214273   | Kod Erasmus: |               |                   |          |
| Punkty ECTS:               | 8  | Rodzaj zaj : |               | obowi zkowy       |          |
| Rok studiów:               | 1  | Semestr:     |               | 1, 2              |          |
| Rok                        | Semestr  | Forma zaj    | Liczba godzin | Forma zaliczenia  | ECTS     |
| 1                          | 1  | P            | 30            | Zaliczenie z ocen | 2        |
|                            |  | W            | 30            | Zaliczenie z ocen | 2        |
|                            | 2  | P            | 30            | Zaliczenie z ocen | 2        |
|                            |  | W            | 30            | Egzamin           | 2        |
| <b>Razem</b>               |  |              | <b>120</b>    |                   | <b>8</b> |
| Koordinator:               | prof. dr hab. Andrzej Borowski                       |              |               |                   |          |
| Prowadz cy zaj cia:        | prof. dr hab. Andrzej Borowski                       |              |               |                   |          |
| J zyk wykładowy:           | semestr: 1 - j zyk polski, semestr: 2 - j zyk polski |              |               |                   |          |

## Obja nienia:

**Rodzaj zaj :** obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

## Dane merytoryczne

| Wymagania wst pne:                   |  |                                 |  |
|--------------------------------------|--|---------------------------------|--|
| brak                                 |  |                                 |  |
| <b>Szczegółowe efekty uczenia si</b> |  |                                 |  |
| Lp.                                  | Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrąfi/jest gotowy do:   | Kod efektu dla kierunku studiów | Sposób weryfikacji efektu uczenia si   |
| 1                                    | ma zaawansowan wiedz o literaturze dawnej polskiej i europejskiej, o jej przemianach, reinterpretacjach, przewarto ciowaniach, o wybranych faktach z procesu historycznoliterackiego, o autorach, dziełach, zjawiskach, poetykach, pr dach literackich i artystycznych, konwencjach literackich, stylach, kontekstach i regułach odbioru, charakterystycznych dla tej literatury i potrafi z tej wiedzy korzysta praktycznie, w sposób adekwatny do sytuacji i wynikaj cych z niej potrzeb, pracuj c z tekstami cudzymi i tworzc teksty własne | FP1_W01, FP1_W02                | egzamin, praca pisemna, wypowied ustna |

|   |   |                                    |                                |
|---|---|------------------------------------|--------------------------------|
| 2 | zna i rozumie w zaawansowanym stopniu rolę języka łacińskiego i Biblii oraz ich wpływ na rozwój kultury, języka i literatury polskiej w kontekście europejskiej tożsamości kulturowej i cywilizacji powszechnej | FP1_W07                            | egzamin                        |
| 3 | potrafi zaproponować sposób lektury utworów należących do literatury dawnej oraz scharakteryzować ich warstwy problemowe i estetyczne, pracując z tekstami dawnymi i tworząc teksty własne                      | FP1_U01, FP1_U03, FP1_U10, FP1_U16 | praca pisemna, wypowiedź ustna |
| 4 | potrafi określić znaczenie (w tworzeniu wartości estetycznych lub/i etycznych) struktur językowo-artystycznych właściwych literaturze dawnej  | FP1_U06                            | praca pisemna, wypowiedź ustna |
| 5 | jest gotów do podjęcia zadania współkształtowania nowoczesnej wiadomości narodowej i uniwersalnej w kontekście dylematów cywilizacyjnych i dialogicznego charakteru kultury literackiej i kultury w ogólnie     | FP1_K02                            | wypowiedź ustna                |

#### Stosowane metody osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne)

metody problemowe (wykład problemowy, dyskusja), metody praktyczne (praca z tekstem), (metody i techniki kształcenia na odległość)

#### Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się

##### wiedza:

egzamin (egzamin ustny wedle kryteriów zawartych w merytorycznej, kompozycji i poprawności językowej wypowiedzi - zgodnie z kryteriami oceny wypowiedzi ustnej przyjętymi w KFP)

ocena pracy pisemnej (ocena pracy rocznej polegającej na omówieniu problemu z zakresu literatury dawnej - zgodnie z kryteriami oceny pracy pisemnej przyjętymi w KFP)

ocena wypowiedzi ustnej (ocena krótszych lub dłuższych wypowiedzi na zajęciach wedle kryteriów stopnia opanowania umiejętności analizy i interpretacji tekstu oraz wykazania się kompetencjami i rozumieniem omawianych zagadnień - zgodnie z kryteriami oceny wypowiedzi ustnej przyjętymi w KFP)

##### umiejętności:

ocena pracy pisemnej (ocena pracy rocznej polegającej na omówieniu problemu z zakresu literatury dawnej - zgodnie z kryteriami oceny pracy pisemnej przyjętymi w KFP)

ocena wypowiedzi ustnej (ocena krótszych lub dłuższych wypowiedzi na zajęciach wedle kryteriów stopnia opanowania umiejętności analizy i interpretacji tekstu oraz wykazania się kompetencjami i rozumieniem omawianych zagadnień - zgodnie z kryteriami oceny wypowiedzi ustnej przyjętymi w KFP)

##### kompetencje społeczne:

ocena wypowiedzi ustnej (ocena krótszych lub dłuższych wypowiedzi na zajęciach wedle kryteriów stopnia opanowania umiejętności analizy i interpretacji tekstu oraz wykazania się kompetencjami i rozumieniem omawianych zagadnień - zgodnie z kryteriami oceny wypowiedzi ustnej przyjętymi w KFP)

#### Warunki zaliczenia

Obecność na zajęciach.

Aktywność na zajęciach.

Pozytywna ocena z pracy rocznej - według przyjętych założeń i kryteriów oceny.

Pozytywna ocena z egzaminu. Egzamin obejmuje treści z wykładów i ćwiczeń z semestrów 1. i 2.

Aby przystąpić do egzaminu, należy uzyskać zaliczenie z łaciny, pozytywną ocenę z ćwiczeń z literatury dawnej polskiej i europejskiej oraz z pracy rocznej wykonywanej w ramach ćwiczeń, którą - wraz z recenzją prowadzącego - należy przynieść na egzamin.

Ogólne kryteria oceny zgodne z kryteriami oceniania wypowiedzi ustnej i pracy pisemnej przyjętymi w KFP.

Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.

#### Treści programowe (opis skrócony)

Wykład:

Kurs literatury dawnej polskiej i europejskiej obejmuje najważniejsze tematy dotyczące rodzajów i gatunków poezji i prozy (z ich antycznymi - biblijnymi, greckimi i rzymskimi wzorcami), a także tematów i motywów dla dawnej literatury polskiej i europejskiej reprezentatywnych, wreszcie zrozumienia i opisu ich funkcjonowania we współczesnej kulturze literackiej narodowej i uniwersalnej.

Ćwiczenia:

Analiza i interpretacja wybranych dzieł literatury dawnej i oświeceniowej polskiej i powszechnej.

#### Content of the study programme (short version)

Lectures: Course covers the most important topics on the types and genres of poetry and prose (with their antique - biblical, Greek and Roman patterns), as well as themes and motifs for the former Polish literature and European representative, and finally the understanding and description of their function in contemporary literary culture of national and universal. Classes: Analysis and interpretation of selected literary works of ancient and Enlightenment Polish and general literature. (tłum. DWZZ)

#### Treści programowe

Liczba godzin

Semestr: 1

Forma zajęć: **wykład**

I.1. Literatura polska i europejska. Przestrzeń i czas.  
 II.1. Traditio hebraica. Obraz wiata i historii.  
 II.2. Traditio hebraica. Divina poesis – logos – mythos.  
 III.1. Traditio pagana. Epica poesis. Etos agonistyczny.  
 III.2. Traditio pagana. Dramatica poesis – tragoedia.

30

|   |    |
|---|----|
| <p>III.3. Traditio pagana. Dramatica poesis – comoedia<br/> III.4. Traditio pagana. Lyrica poesis.<br/> III.5. Traditio pagana. Rhetorica – prosa oratio.<br/> IV.1. Traditio christiana. Patrologia graeca et latina.<br/> IV.2. Traditio christiana – gloria Dei cum cantico.<br/> V.1. Medium aevum. Liryka liturgiczna.<br/> V.2. Medium aevum. locus et amor.<br/> V.3. Epica poesis. Docere et delectare.<br/> V.4. Medium aevum. Prosa oratio – dictamen.<br/> V.5. Medium aevum. Officium et ludus.<br/> V.6. Medium aevum. Artes liberales – artes humaniora.</p>  | 30 |
| <p>Forma zaj : <b>wiczenia praktyczne</b></p>   |    |
| <p>Analiza i interpretacja nast puj cych utworów:<br/> Ksi ga Rodzaju;<br/> Ksi ga Psalmów;<br/> Homer, Iliada (cztery wybrane ksi gi);<br/> Homer, Odyseja (cztery wybrane ksi gi);<br/> Platon, Uczta;<br/> Sofokles, Król Edyp;<br/> Pie o Rolandzie;<br/> Legenda o wi tym Aleksym;<br/> Rozmowa Mistrza Polikarpa ze mierci ;<br/> Dante Alighieri, Boska komedia (fragmenty).</p>   | 30 |
| <p>Semestr: 2</p>   |    |
| <p>Forma zaj : <b>wykład</b></p>  |    |
| <p>VI.1. Renesans. Humanitas – renaissance – reformatio.<br/> VI.2. Renesans. Proza parenetyczna.<br/> VI.3. Renesans. Antypareneza – Narrenliteratur.<br/> VI.4. Renesans. Epica poesis.<br/> VI.5. Renesans. Dramat i teatr.<br/> VI.6. Renesans. Lyrica poesis.<br/> VI.7. Renesans. Teoria literatury – poetyka i retoryka.<br/> VII.1. Barok. Konceptyzm. Klasycyzm.<br/> VII.2. Barok. Proza retoryczna.<br/> VII.3. Barok. Epica poesis.<br/> VII.4. Barok. Poezja dramatyczna.<br/> VII.5. Barok. Proza i pocz tki powie ci.<br/> VII.6. Barok. Sarmatyzm.<br/> VIII.1. O wiecenie (poj cie nazwy okresu i pr du, style i kierunki estetyczne w XVIII w.).<br/> VIII.2. O wiecenie – główne gatunki poezji lirycznej, epickiej i dramatycznej.<br/> VIII.3. O wiecenie – najwa niejsze tematy i motywy literackie w Polsce i w Europie w wieku XVIII.</p> | 30 |
| <p>Forma zaj : <b>wiczenia praktyczne</b></p>   |    |
| <p>Analiza i interpretacja nast puj cych utworów:<br/> F. Petrarca, Wybór sonetów;<br/> J. Kochanowski, Pie ni;<br/> J. Kochanowski, Treny;<br/> M. S p Szarzy ski, Poezje;<br/> J. A. Morsztyn, Wybór poezji;<br/> J. Ch. Pasek, Pami tniki (fragmenty);<br/> W. Shakespeare, Hamlet;</p>  | 30 |

|   |    |
|---|----|
| W. Shakespeare, Sen nocy letniej;<br>W. Shakespeare, Sonety (wybór);<br>Antologia angielskiej poezji metafizycznej XVII stulecia (wybór);<br>Krasicki, Satyry;<br>Wolter, Kandyd. | 30 |
|---|----|

**Literatura**

**Podstawowa**

- Literatura podstawowa  
A. Borowski, O literaturze polskiej i europejskiej opowie . Tradycje - kierunki - style, Tarnów 2021.  
T. Michałowska, redniowiecze.  
J. Ziomek, Renesans.  
Cz. Hernas, Barok.  
M. Klimowicz, O wiecenie, Warszawa 1972 i wyd. nast pne.

**Uzupełniają ca**

- Literatura uzupełniają ca  
T. Michałowska, Literatura polskiego redniowiecza, Warszawa 2011.  
A. Borowski, Renesans, wyd. II Kraków 2002.  
A. Sajkowski, Barok 1987.  
A. Libera, O wiecenie 1991.

**Dane jako ciowe**

|   |                              |             |
|---|------------------------------|-------------|
| <b>Przyporzkowanie zaj /grup zaj do dyscypliny naukowej/artystycznej</b>                      | <b>literaturoznawstwo</b>    |             |
| <b>Sposób okre lenia liczby punktów ECTS</b>  |                              |             |
| Forma nakładu pracy studenta (udział w zaj ciach, aktywno , przygotowanie sprawozdania, itp.) | Obci enia studenta [w godz.] |             |
| Udział w zaj ciach  | 120                          |             |
| Konsultacje z prowadz cym   | 2                            |             |
| Udział w egzaminie  | 1                            |             |
| Bezpo redni kontakt z nauczycielem - inne   | 0                            |             |
| Przygotowanie do laboratorium, wicze , zaj  | 20                           |             |
| Przygotowanie do kolokwiów i egzaminu   | 21                           |             |
| Indywidualna praca własna studenta z literatur , wykładami itp.                               | 21                           |             |
| Inne  | 15                           |             |
| <b>Sumaryczne obci enie prac studenta</b>   | <b>200</b>                   |             |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>  |                              |             |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>  | <b>8</b>                     |             |
| <b>Zaj cia wymagaj ce bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego</b>                    | <b>L. godzin</b>             | <b>ECTS</b> |
|   | 123                          | 4,9         |
| Zaj cia o charakterze praktycznym   | L. godzin                    | ECTS        |
|   | 75                           | 3,0         |

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zaj wymagaj cych bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym mo e si ró ni od ł cznej liczby punktów ECTS dla zaj /grup zaj .

# SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

## Dane ogólne:

| Jednostka organizacyjna:   | Katedra Filologii Polskiej                 |              |               |                   |          |
|----------------------------|--|--------------|---------------|-------------------|----------|
| Kierunek studiów:          | Filologia polska                           |              |               |                   |          |
| Specjalno /Specjalizacja:  | nauczycielska                              |              |               |                   |          |
| Nazwa zaj / grupy zaj :    | Literatura dwudziestolecia mi dzywojennego |              |               |                   |          |
| Course / group of courses: |  |              |               |                   |          |
| Forma studiów:             | stacjonarne                                |              |               |                   |          |
| Nazwa katalogu:            | WH-FP-I-22/23Z - Stacjonarne - N           |              |               |                   |          |
| Nazwa bloku zaj :          |  |              |               |                   |          |
| Kod zaj /grupy zaj :       | 214305                                     | Kod Erasmus: |               |                   |          |
| Punkty ECTS:               | 4  | Rodzaj zaj : |               | obowi zkowy       |          |
| Rok studiów:               | 2  | Semestr:     |               | 4                 |          |
| Rok                        | Semestr                                    | Forma zaj    | Liczba godzin | Forma zaliczenia  | ECTS     |
| 2                          | 4  | P            | 30            | Zaliczenie z ocen | 2        |
|                            |  | W            | 30            | Egzamin           | 2        |
| <b>Razem</b>               |  |              | <b>60</b>     |                   | <b>4</b> |
| Koordinator:               | dr Magdalena Sukiennik                     |              |               |                   |          |
| Prowadz cy zaj cia:        | dr Magdalena Sukiennik                     |              |               |                   |          |
| J zyk wykładowy:           | semestr: 4 - j zyk polski                  |              |               |                   |          |

## Obja nienia:

**Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.**

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

## Dane merytoryczne

| Wymagania wst pne:                   |   |                                 |  |
|--------------------------------------|---|---------------------------------|--|
| brak                                 |   |                                 |  |
| <b>Szczegółowe efekty uczenia si</b> |   |                                 |  |
| Lp.                                  | Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:  | Kod efektu dla kierunku studiów | Sposób weryfikacji efektu uczenia si                               |
| 1                                    | zna w zaawansowanym stopniu wybrane zjawiska charakterystyczne dla literatury polskiej i powszechnej okresu dwudziestolecia mi dzywojennego w zwi zku z przemianami historycznymi, społecznymi, wiatopogl dowymi i estetycznymi i wie jak, w oparciu o t wiedz wyrabia zdolno rozumienia utworów literackich przez innych odbiorców | FP1_W01                         | egzamin  |
| 2                                    | okre la znaczenia wybranych utworów charakterystycznych dla kultury lat 1918-1939 w zró nicowanych kontekstach literackich i nieliterackich i zna zastosowania tej wiedzy do celów edukacyjnych   | FP1_W01, FP1_W02                | dyskusja, ocena aktywno ci, praca pisemna, wypowied ustna          |
| 3                                    | potrafi scharakteryzowa warstw problemow i estetyczn utworów literackich z dwudziestolecia mi dzywojennego, wykaza ich zwi zek z programami epoki i przemianami historycznoliterackimi, rozpozna w utworach przejawy pr dów, poetyk, konwencji  | FP1_U03                         | dyskusja, egzamin, ocena aktywno ci, praca pisemna, wypowied ustna |



|   |   |         |  |
|---|---|---------|--|
| 3 | artystycznych oraz wskaza ich funkcje   | FP1_U03 | dyskusja, egzamin, ocena aktywno ci, praca pisemna, wypowied ustna |
| 4 | potrafi przygotowa spójn wypowied na okre lony temat  | FP1_U10 | egzamin  |
| 5 | jest gotów do oceniania znaczenia, trwało ci, anachroniczno ci etc. wybranych zjawisk kulturowych okresu dwudziestolecia mi dzywojennego, odwołuj c si krytycznie do posiadanej wiedzy i opinii ekspertów | FP1_K01 | dyskusja, egzamin, praca pisemna, wypowied ustna                   |

#### Stosowane metody osi gania zakładanych efektów uczenia si (metody dydaktyczne)

metody praktyczne (pokaz, prezentacja, wiczenia przedmiotowe), (metody i techniki kształcenia na odległo ), metody problemowe (wykład problemowy, wykład konwersatoryjny, metoda problemowa, dyskusja dydaktyczna), metody eksponuj ce (materiał audiowizualny)

#### Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

##### wiedza:

- ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji wedle kryteriów rodzaju argumentacji i zawarto ci merytorycznej)
- egzamin (egzamin ustny wedle kryteriów: trafno ci tez, jako ci argumentacji, oryginalno ci dobranych przykładów, poprawno ci u ycia terminologii oraz stopnia spójno ci wypowiedzi)
- ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach wedle kryteriów jako ci i cz stotliwo ci wypowiedzi)
- ocena pracy pisemnej (ocena wypowiedzi pisemnych zgodnie z ustalonymi wcze niej wyznacznikami formalno-tematycznymi i wedle kryterium rodzaju argumentacji)
- ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi ustnych krótkich lub dłu szych wedle kryteriów rodzaju argumentacji i zawarto ci merytorycznej)

##### umiej tno ci:

- ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji wedle kryteriów rodzaju argumentacji i zawarto ci merytorycznej)
- egzamin (egzamin ustny wedle kryteriów: trafno ci tez, jako ci argumentacji, oryginalno ci dobranych przykładów, poprawno ci u ycia terminologii oraz stopnia spójno ci wypowiedzi)
- ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach wedle kryteriów jako ci i cz stotliwo ci wypowiedzi)
- ocena pracy pisemnej (ocena wypowiedzi pisemnych zgodnie z ustalonymi wcze niej wyznacznikami formalno-tematycznymi i wedle kryterium rodzaju argumentacji)
- ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi ustnych krótkich lub dłu szych wedle kryteriów rodzaju argumentacji i zawarto ci merytorycznej)

##### kompetencje społeczne:

- ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji wedle kryteriów rodzaju argumentacji i zawarto ci merytorycznej)
- egzamin (egzamin ustny wedle kryteriów: trafno ci tez, jako ci argumentacji, oryginalno ci dobranych przykładów, poprawno ci u ycia terminologii oraz stopnia spójno ci wypowiedzi)
- ocena pracy pisemnej (ocena wypowiedzi pisemnych zgodnie z ustalonymi wcze niej wyznacznikami formalno-tematycznymi i wedle kryterium rodzaju argumentacji)
- ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi ustnych krótkich lub dłu szych wedle kryteriów rodzaju argumentacji i zawarto ci merytorycznej)

#### Warunki zaliczenia

Obecno i aktywno na zaj ciach (udział w dyskusjach na podstawie przygotowanych tekstów oraz w dyskusjach spontanicznych).  
 Poprawne wykonanie zada polegaj cych na przygotowaniu wypowiedzi ustnych lub/i pisemnych.  
 Pozytywny wynik egzaminu ko cowego pod warunkiem wcze niejszego uzyskania zaliczenia z wicze . Egzamin obejmuje tre ci z wykładów i wicze z semestru 3.  
 Egzamin polega na omówieniu przez studenta jednego wybranego losowo zagadnienia dotycz ce go literatury i kultury okresu dwudziestolecia mi dzywojennego i pozostaj ce go w cistym zwi zku z tematyk wykładów i wicze oraz polecanyimi lekturami. List zagadnie studenci otrzymuj po rozpocz cie zaj z przedmiotu.  
 Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.

#### Tre ci programowe (opis skrócony)

Wykład po wi cony jest systematycznej, podporz dkowanej historycznoliterackiej periodyzacji, prezentacji literatury polskiej lat 1918-1939 (w kontekstach literatury powszechnej). Prezentacja ta ma uwzgl dnia omówienie głównych pr dów i kierunków w ich zróż nicowaniu w ramach poszczególnych epok i rodzajów literackich. Celowe wydaje si tak e obja nienie zjawisk przełomowych, dominuj cych koncepcji wiatopogl dowych, dyskusji programowych oraz opis form ycia literackiego, ponadto - wskazanie indywidualno ci twórczych i dzieł literackich decyduj cych o obrazie kultury polskiej wyró nionego okresu. Istotny kontekst stanowi te wybrane koncepcje antropologiczne.  
 wiczenia pozostaj w cistym zwi zku z wykładami z literatury dwudziestolecia mi dzywojennego, przy czym zaj cia po wi cone s analizie i interpretacji konkretnych dzieł literackich decyduj cych o obrazie kultury polskiej lat 1918-1939. Lektura taka ma nie tylko eksponowa wybrane uj cia historycznoliterackie, lecz tak e skłania do poszukiwania aktualnych znacze .

#### Content of the study programme (short version)

The lecture is dedicated to methodical presentation of Polish literature within 1918-1939, complied with historical and literary periodization, (in general literary contexts). This presentation is to include discussion of main trends in their diversity within particular epochs and literary genres. It also seems deliberate to explain crucial phenomena, dominant outlook concepts, programmatic discussions and description of literary life forms, moreover - pointing out creative individuals and literary works decisive to Polish culture's image in distinguished period. Selected anthropological concepts also make up significant context.  
 The exercises linger in close relation with lectures on Twenty Years of Interwar literature, and the classes are devoted to analysis and interpretation of specific literary works decisive to the image of Polish culture within 1918-1939. Such a reading is not only to expose specific historical and literary viewpoints, but also lead to a search for actual meanings. (tłum. DWZZ).

#### Tre ci programowe

Liczba godzin

|  |    |
|--|----|
| Semestr: 4   |    |
| Forma zaj : <b>wykład</b>  |    |
| <p>wiadomo i manifestacje zmiany w dwudziestoleciu mi dzywojennym, lektury epoki, katastrofizm europejski i polski.</p> <p>Specyfika ycia literackiego lat 1918-1939, wybrane programy estetyczne.</p> <p>Tendencje katastroficzne.</p> <p>Nadrealizm, groteska, mityzacja w literaturze dwudziestolecia mi dzywojennego.</p> <p>Awangarda. Termin. Główne d enia i nurty awangardy.</p> <p>Ekspresjonizm. Futuryzm.</p> <p>Awangarda Krakowska i Druga Awangarda.</p> <p>Poezja typu skamandryckiego.</p> <p>Twórczo Le miana.</p> <p>Dramat ekspresjonizuj co-postmłodopolski. Realistyczny dramat o tematyce współczesnej i historycznej. Dramat awangardowy.</p> <p>Przemiany i główne nurty prozy mi dzywojennej. Proza psychologiczna. Proza awangardowa.</p> <p>Twórczo Witkacego, Schulza i Gombrowicza na tle nurtów awangardowych dwudziestolecia.</p>   | 30 |
| Forma zaj : <b>wiczenia praktyczne</b>   |    |
| Tematy wicze odpowiadaj tematom wykładów i s pogł bione przez lektur i analiz wybranych tekstów literackich, b d programowych autorów dwudziestolecia mi dzywojennego.   | 30 |
| <b>Literatura</b>  |    |
| Podstawowa   |    |
| <p>- Literatura</p> <p>J. Kwiatkowski, Dwudziestolecie mi dzywojenne lub tego , Literatura Dwudziestolecia (wyd. dowolne).</p> <p>J. Jarz bski, Proza dwudziestolecia, Kraków 2005.</p> <p>A. Nasiłowska, Trzydziestolecie 1914-1944 (wyd. dowolne).</p> <p>A. Hutnikiewicz, Od czystej formy do literatury faktu (wyd. dowolne).</p> <p>Słownik literatury polskiej XX wieku, pod red. A. Brodzkiej (wyd. dowolne).</p> <p>G. Gazda, Dwudziestolecie mi dzywojenne. Słownik literatury polskiej, Gda sk 2009.</p> <p>G. Gazda, Słownik europejskich kierunków i grup literackich XX wieku, wyd. 2, Warszawa 2009.</p> <p>Lektury polonistyczne. Dwudziestolecie mi dzywojenne. II wojna wiatowa, t. 1, pod red. R. Nycza i J. Jarz bskiego, Kraków 1997, t. 2, pod red. R. Nycza, Kraków 1999 (st d: teksty po wi cone literaturze 1918-1939).</p> <p>S. Jaworski, Awangarda, Warszawa 1992.</p> <p>Wybór tekstów z literatury dwudziestolecia mi dzywojennego.</p> |    |
| Uzupełniaj ca  |    |

#### Dane jako ciowe

| Przyporz dkowanie zaj /grup zaj do dyscypliny naukowej/artystycznej                           | literaturoznawstwo           |
|---|------------------------------|
| <b>Sposób okre lenia liczby punktów ECTS</b>  |                              |
| Forma nakładu pracy studenta (udział w zaj ciach, aktywno , przygotowanie sprawozdania, itp.) | Obci enia studenta [w godz.] |
| Udział w zaj ciach  | <b>60</b>                    |
| Konsultacje z prowadz cym   | <b>1</b>                     |
| Udział w egzaminie  | <b>1</b>                     |
| Bezpo redni kontakt z nauczycielem - inne   | <b>0</b>                     |
| Przygotowanie do laboratorium, wicze , zaj  | <b>20</b>                    |
| Przygotowanie do kolokwiów i egzaminu   | <b>10</b>                    |
| Indywidualna praca własna studenta z literatur , wykładami itp.                               | <b>8</b>                     |
| Inne  | <b>0</b>                     |

|   |           |      |
|---|-----------|------|
| Sumaryczne obciążenie prac studenta                                 | 100       |      |
| Liczba punktów ECTS   |           |      |
| Liczba punktów ECTS   | 4         |      |
| Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego | L. godzin | ECTS |
|   | 62        | 2,5  |
| Zajęcia o charakterze praktycznym                                   | L. godzin | ECTS |
|   | 45        | 1,8  |

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć/grup zajęć.

# SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

## Dane ogólne:

|                            |                                  |                  |                      |                         |             |
|----------------------------|----------------------------------|------------------|----------------------|-------------------------|-------------|
| Jednostka organizacyjna:   | Katedra Filologii Polskiej       |                  |                      |                         |             |
| Kierunek studiów:          | Filologia polska                 |                  |                      |                         |             |
| Specjalno /Specjalizacja:  | nauczycielska                    |                  |                      |                         |             |
| Nazwa zaj / grupy zaj :    | Literatura dzieci co-młodzie owa |                  |                      |                         |             |
| Course / group of courses: |                                  |                  |                      |                         |             |
| Forma studiów:             | stacjonarne                      |                  |                      |                         |             |
| Nazwa katalogu:            | WH-FP-I-22/23Z - Stacjonarne - N |                  |                      |                         |             |
| Nazwa bloku zaj :          | FP1_Moduł 1: Zaj cia do wyboru   |                  |                      |                         |             |
| Kod zaj /grupy zaj :       | 214336                           | Kod Erasmus:     |                      |                         |             |
| Punkty ECTS:               | 2                                | Rodzaj zaj :     | fakultatywny         |                         |             |
| Rok studiów:               | 2                                | Semestr:         | 3                    |                         |             |
| <b>Rok</b>                 | <b>Semestr</b>                   | <b>Forma zaj</b> | <b>Liczba godzin</b> | <b>Forma zaliczenia</b> | <b>ECTS</b> |
| 2                          | 3                                | P                | 30                   | Zaliczenie z ocen       | 2           |
| <b>Razem</b>               |                                  |                  | <b>30</b>            |                         | <b>2</b>    |
| Koordinator:               | dr Krystyna Choi ska             |                  |                      |                         |             |
| Prowadz cy zaj cia:        | dr Agnieszka Mocyk               |                  |                      |                         |             |
| J zyk wykładowy:           | semestr: 3 - j zyk polski        |                  |                      |                         |             |

## Obja nienia:

**Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.**

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

## Dane merytoryczne

| Wymagania wst pne:                   |   |  |                                      |
|--------------------------------------|---|--|--------------------------------------|
| brak                                 |   |  |                                      |
| <b>Szczegółowe efekty uczenia si</b> |   |  |                                      |
| Lp.                                  | Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrąfi/jest gotowy do:  | Kod efektu dla kierunku studiów                                    | Sposób weryfikacji efektu uczenia si |
| 1                                    | ma zaawansowan wiedz o wybranych zagadnieniach i terminologii w zakresie literatury i ksi ki dzieci co-młodzie owej i zna praktyczne zastosowania tej wiedzy we wspóczesnych praktykach kulturotwórczych, działaniach popularyzuj cych i współtworz cych kultur czytelnicz i kultur j zyka, w pracy z tekstem cudzym i własnego autorstwa | FP1_W02, FP1_W01, SN C.W05, SN D.1/E.1.W02, SN D.1/E.1.W06         | wypowied ustna                       |
| 2                                    | potrafi zaprojektowa działanie popularyzuj ce i współtworz ce kultur dzieci co-młodzie ow   | FP1_U01, FP1_U02, FP1_U05, FP1_U06, SN 1.2.07, SN 1.2.08           | wykonanie zadania                    |
| 3                                    | jest gotów do krytycznej oceny gromadzonej wiedzy i wybranego sposobu rozwizania problemu oraz do przyj cia opinii kolegów/współpracowników lub/i nauczyciela akademickiego   | FP1_K01, SN 1.3.01, SN D.1/E.1.K08, SN D.1/E.1.K06, SN D.1/E.1.K07 | wypowied ustna                       |
| 4                                    | jest gotów do podejmowania i realizowania działa kulturotwórczych dotycz cych literatury i kultury dzieci co-młodzie owej   | FP1_K05  | ocena aktywno ci                     |

|   |               |
|---|---------------|
| <b>Stosowane metody osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne)</b>  |               |
| metody problemowe (metoda problemowa, dyskusja dydaktyczna: burza mózgów, metaplan, metoda sześciu kapeluszy, mapa myśli), metody eksponujące (materiał audiowizualny), metody praktyczne (metoda projektu, praca z tekstem, metoda odwróconej lekcji / nauczanie wyprzedzające)  |               |
| <b>Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się</b>   |               |
| <b>wiedza:</b><br>ocena wypowiedzi ustnej (ocena wystąpienia podczas prezentacji wyników projektu - wedle kryteriów: zawartości merytorycznej, kompozycji i poprawności językowej - zgodnie z przyjętymi w KFP kryteriami oceniania wypowiedzi ustnej; ocena wypowiedzi w trakcie wykonywania zadań na zajęciach na podstawie przykładów wziętych ze źródeł niczłonowanych formalnie i tematycznie tekstów kultury oraz innych materiałów prezentowanych przez osoby studiujące lub/i osobę prowadzącą - wedle kryteriów rodzaju i trafności argumentacji oraz refleksyjności wypowiedzi)   |               |
| <b>umiejętności:</b><br>ocena wykonania zadania (ocena projektu zaliczeniowego polegającego na sformułowaniu i rozwiązywaniu konkretnego problemu praktycznego wynikającego ze współczesnych praktyk kulturotwórczych w dziedzinie kultury dzieci i młodzieży oraz recepcji dzieł literatury dzieci i młodzieży, w tym ocena opracowania rekomendacji utworów literatury dzieci i młodzieży - wedle kryteriów: 1. zawartości merytorycznej i atrakcyjności wizualnej/audiowizualnej przygotowanych tekstów/materiałów/wydarzeń autorskich; 2. umiejętności szacowania trudności i złożoności sformułowanego i rozwiązywanego problemu praktycznego; 3. kreatywności w podejściu do rozwiązywanego problemu; 4. stopnia zaangażowania w proces formułowania problemu i realizowania zadań jego rozwiązywaniu; 5. terminowości wykonania zadań etapowych i zadania jako całości - zgodnie z przyjętymi w KFP kryteriami oceniania z punktacji)  |               |
| <b>kompetencje społeczne:</b><br>ocena aktywności (ocena stopnia zaangażowania w proces formułowania problemu i realizowania zadań jego rozwiązywaniu w ramach wykonywanego projektu zaliczeniowego)<br>ocena wypowiedzi ustnej (ocena wystąpienia podczas prezentacji wyników projektu - wedle kryteriów: zawartości merytorycznej, kompozycji i poprawności językowej - zgodnie z przyjętymi w KFP kryteriami oceniania wypowiedzi ustnej; ocena wypowiedzi w trakcie wykonywania zadań na zajęciach na podstawie przykładów wziętych ze źródeł niczłonowanych formalnie i tematycznie tekstów kultury oraz innych materiałów prezentowanych przez osoby studiujące lub/i osobę prowadzącą - wedle kryteriów rodzaju i trafności argumentacji oraz refleksyjności wypowiedzi)   |               |
| <b>Warunki zaliczenia</b>   |               |
| Wykonanie projektu zaliczeniowego polegającego na sformułowaniu i rozwiązywaniu konkretnego problemu praktycznego wynikającego ze współczesnych praktyk kulturotwórczych w dziedzinie kultury dzieci i młodzieży oraz z recepcji dzieł literatury dzieci i młodzieży, w tym wykonanie zadań etapowych, jak:<br>1. czynności przygotowawcze: poszukiwanie inspiracji i sformułowanie problemu; określenie tematu i celów projektu, grupy docelowej, kontekstu działania, dostępnych zasobów, narzędzi i mediów oraz wstępnie zakładanych form aktywności (metod pracy), a także czasu trwania projektu;<br>2. planowanie pracy: sporządzenie listy zadań szczegółowych i harmonogramu ich wykonania; przydział zadań;<br>3. realizacja: poszukiwanie informacji, dobór ról; analiza zbieranego materiału, dyskusje w grupie; przygotowanie autorskich tekstów/materiałów/wydarzeń jako wyniku realizowanego projektu;<br>4. przygotowanie sprawozdania (opis założeń, przebiegu i wyniku/wyników projektu, wnioski);<br>5. prezentacja wyników projektu (wystąpienie publiczne) w celu ukazania możliwości ich aplikacji w środowisku zawodowym;<br>6. ewaluacja projektu.<br>Obecność i aktywność na zajęciach (udział w dyskusjach i rozmowach nieformalnych oraz zaangażowanie w proces formułowania problemu i realizowania zadań jego rozwiązywaniu w ramach wykonywanego projektu zaliczeniowego).<br>Opracowanie rekomendacji utworów literatury dzieci i młodzieży.<br>Przygotowanie wystąpienia prezentującego wyniki projektu zaliczeniowego.<br>Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie i kryteriami oceny przyjętymi w KFP. |               |
| <b>Treści programowe (opis skrócony)</b>  |               |
| Geneza, historia i współczesność literatury dla dzieci i młodzieży. Współczesne praktyki kulturotwórcze w dziedzinie literatury i kultury dzieci i młodzieży.   |               |
| <b>Content of the study programme (short version)</b>   |               |
| The genesis, history and present day of literature for children and youth. Contemporary culture-forming practices in the field of literature and culture for children and youth (tłum. DWZZ).   |               |
| <b>Treści programowe</b>  |               |
|   | Liczba godzin |
| Semestr: 3  |               |
| Forma zajęć: <b>wiczenia praktyczne</b>   |               |
| Europejskie i polskie narodziny literatury dla dzieci i młodzieży jako konsekwencja przemian kulturowych (tzw. „odkrycie dzieciństwa”).<br>Gatunki literatury dla dzieci i młodzieży.<br>Dwudziestowieczne i najnowsze tendencje w literaturze dzieci i młodzieży – kontynuacje i zmiany.<br>Współczesna księka obrazkowa.<br>Literatura dla dzieci i młodzieży jako potencjalny przedmiot zainteresowania współczesnego odbiorcy i współtwórcy kultury.<br>Literatura i kultura dzieci i młodzieży jako obszar współczesnych praktyk kulturotwórczych, działań popularyzujących i współtworzących kulturę czytelnicką i kulturę języka oraz działań tekstotwórczych.<br>Strony internetowe popularyzujące czytelnictwo wśród dzieci i młodzieży.   | 30            |

|  |
|--|
| <b>Literatura</b>  |
| Podstawowa   |
| - Słownik literatury dziecięcej i młodzieżowej, pod redakcją Barbary Tylickiej i Grzegorza Leszczyńskiego, Wrocław 2002.<br>Antologia poezji dziecięcej, wstęp i oprac. Jerzy Cieplikowski, wyd. III, Wrocław 1991.<br>P. Hazard, Księżki dzieci i dorośli, przeł. Irena Słowska, Warszawa 1962.<br>Literatura dla dzieci i młodzieży po roku 1980, t.1 Katowice 2008, t. 2 Katowice 2009.<br>B. Bettelheim, Cudowne i potoczne. O znaczeniach i wartościach baśni, przeł. Danuta Danek, Warszawa 1985 (lub inne wydanie). |
| Uzupełniająca  |

**Dane jakościowe**

|  |                               |             |
|--|-------------------------------|-------------|
| <b>Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej</b>                  | <b>literaturoznawstwo</b>     |             |
| <b>Sposób określenia liczby punktów ECTS</b>   |                               |             |
| Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.) | Obciążenia studenta [w godz.] |             |
| Udział w zajęciach   | <b>30</b>                     |             |
| Konsultacje z prowadzącym  | <b>1</b>                      |             |
| Udział w egzaminie   | <b>0</b>                      |             |
| Bezporedni kontakt z nauczycielem - inne   | <b>1</b>                      |             |
| Przygotowanie do laboratorium, wicze, zajęć  | <b>5</b>                      |             |
| Przygotowanie do kolokwium i egzaminu  | <b>5</b>                      |             |
| Indywidualna praca własna studenta z literatury, wykładami itp.                                | <b>5</b>                      |             |
| Inne   | <b>3</b>                      |             |
| <b>Sumaryczne obciążenie prac studenta</b>   | <b>50</b>                     |             |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>   |                               |             |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>   | <b>2</b>                      |             |
| <b>Zajęcia wymagające bezporedniego udziału nauczyciela akademickiego</b>                      | <b>L. godzin</b>              | <b>ECTS</b> |
|  | <b>32</b>                     | <b>1,3</b>  |
| Zajęcia o charakterze praktycznym  | L. godzin                     | ECTS        |
|  | 49                            | 2,0         |

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezporedniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć/grup zajęć.

# SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

## Dane ogólne:

|                            |  |                  |                      |                         |             |
|----------------------------|--|------------------|----------------------|-------------------------|-------------|
| Jednostka organizacyjna:   | Katedra Filologii Polskiej                           |                  |                      |                         |             |
| Kierunek studiów:          | Filologia polska                                     |                  |                      |                         |             |
| Specjalno /Specjalizacja:  | nauczycielska  |                  |                      |                         |             |
| Nazwa zaj / grupy zaj :    | Literatura po 1939 r.                                |                  |                      |                         |             |
| Course / group of courses: | Literature after 1939                                |                  |                      |                         |             |
| Forma studiów:             | stacjonarne  |                  |                      |                         |             |
| Nazwa katalogu:            | WH-FP-I-22/23Z - Stacjonarne - N                     |                  |                      |                         |             |
| Nazwa bloku zaj :          |  |                  |                      |                         |             |
| Kod zaj /grupy zaj :       | 214312   | Kod Erasmus:     |                      |                         |             |
| Punkty ECTS:               | 10   | Rodzaj zaj :     | obowi zkowy          |                         |             |
| Rok studiów:               | 3  | Semestr:         | 5, 6                 |                         |             |
| <b>Rok</b>                 | <b>Semestr</b>                                       | <b>Forma zaj</b> | <b>Liczba godzin</b> | <b>Forma zaliczenia</b> | <b>ECTS</b> |
| 3                          | 5  | P                | 30                   | Zaliczenie z ocen       | 2           |
|                            |  | W                | 30                   | Zaliczenie z ocen       | 2           |
|                            | 6  | P                | 30                   | Zaliczenie z ocen       | 3           |
|                            |  | W                | 30                   | Egzamin                 | 3           |
| <b>Razem</b>               |  |                  | <b>120</b>           |                         | <b>10</b>   |
| Koordinator:               | prof. dr hab. Teresa Wilko                           |                  |                      |                         |             |
| Prowadz cy zaj cia:        | prof. dr hab. Teresa Wilko                           |                  |                      |                         |             |
| J zyk wykładowy:           | semestr: 5 - j zyk polski, semestr: 6 - j zyk polski |                  |                      |                         |             |

## Obja nienia:

**Rodzaj zaj :** obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

## Dane merytoryczne

| Wymagania wst pne:                   |  |                                 |   |
|--------------------------------------|--|---------------------------------|---|
| Brak                                 |  |                                 |   |
| <b>Szczegółowe efekty uczenia si</b> |  |                                 |   |
| Lp.                                  | Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrąfi/jest gotowy do:   | Kod efektu dla kierunku studiów | Sposób weryfikacji efektu uczenia si                        |
| 1                                    | zna i rozumie wybrane zjawiska charakterystyczne dla literatury polskiej i powszechnej po 1939 roku w zwi zku z przemianami historycznymi, społecznymi, wiatopogl dowymi i estetycznymi                | FP1_W01                         | egzamin, wykonanie zadania, ocena aktywno ci, praca pisemna |
| 2                                    | potrąfi przeprowadzi analiz , interpretacj dzieł literackich z okresu literatury po 1939 roku  | FP1_U01                         | egzamin, wykonanie zadania, ocena aktywno ci, praca pisemna |
| 3                                    | interpretuje zjawiska literackie po 1939 roku z uwzgl dnieniem warunków społeczno-kulturowych, potrąfi przeprowadzi analiz dzieł literackich w formie wypowiedzi ustnych i prezentacji multimedialnych | FP1_U02                         | egzamin, wykonanie zadania, ocena aktywno ci, praca pisemna |

|   |   |         |   |
|---|---|---------|---|
| 4 | potrafi korzystać ze źródeł nicowanych, krytycznie dobranych do celu działania ról informacji dotyczących literatury po 1939 roku (słowników, leksykonów, encyklopedii, opracowania zagadnień szczegółowych), także cyfrowych | FP1_U16 | egzamin, wykonanie zadania, ocena aktywności, praca pisemna |
| 5 | jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy oraz wykorzystania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu związanego z omawianym dziełem literackim                                     | FP1_K01 | egzamin, wykonanie zadania, ocena aktywności, praca pisemna |

#### Stosowane metody osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne)

metody praktyczne (wiczenia praktyczne obejmujące analizę i interpretację utworów i zjawisk literackich z wykorzystaniem prezentacji PP oraz materiałów audiowizualnych), metody podające (wykład tradycyjny - informacyjny z elementami prezentacji multimedialnej)

#### Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się

##### wiedza:

- egzamin (egzamin ustny, obejmujący wiedzę z zakresu literatury polskiej po 1939 r.)
- ocena aktywności (aktywność na wiczeniach, prezentacje z wykorzystaniem materiałów audiowizualnych)
- ocena pracy pisemnej (pisemna praca zaliczeniowa z zakresu wiedzy zdobytej na wykładach i wiczeniach)
- ocena wykonania zadania (ocena wykonania prezentacji z wykorzystaniem materiałów audiowizualnych)

##### umiejętności:

- egzamin (egzamin ustny, obejmujący wiedzę z zakresu literatury polskiej po 1939 r.)
- ocena aktywności (aktywność na wiczeniach, prezentacje z wykorzystaniem materiałów audiowizualnych)
- ocena pracy pisemnej (pisemna praca zaliczeniowa z zakresu wiedzy zdobytej na wykładach i wiczeniach)
- ocena wykonania zadania (ocena wykonania prezentacji z wykorzystaniem materiałów audiowizualnych)

##### kompetencje społeczne:

- egzamin (egzamin ustny, obejmujący wiedzę z zakresu literatury polskiej po 1939 r.)
- ocena aktywności (aktywność na wiczeniach, prezentacje z wykorzystaniem materiałów audiowizualnych)
- ocena pracy pisemnej (pisemna praca zaliczeniowa z zakresu wiedzy zdobytej na wykładach i wiczeniach)
- ocena wykonania zadania (ocena wykonania prezentacji z wykorzystaniem materiałów audiowizualnych)

#### Warunki zaliczenia

Obecność studentów na zajęciach.  
Pozytywna ocena z egzaminu. Egzamin obejmuje treści z wykładów i wiczeń z semestrów 5. i 6.  
Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest aktywność na zajęciach oraz wykonanie pisemnej pracy zaliczeniowej.  
Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.

#### Treści programowe (opis skrócony)

Wykład - Temat: Najważniejsze zjawiska literackie literatury powojennej w kontekście wydarzeń historycznych i społecznych; główne nurty i prądy literackie omawianej epoki.  
wiczenia - Temat: Praktyczna analiza i interpretacja zjawisk i utworów literackich.

#### Content of the study programme (short version)

#### Treści programowe

Liczba godzin

Semestr: 5

Forma zajęć: **wykład**

Pokolenia literackie po 1939 roku.  
Poeci pokolenia wojennego: K.K.Baczyński, T. Gajcy.  
Opisanie świata obozów jako problem moralny i literacki - poezja Tadeusza Rówicza.  
Wolność - doktryna realizmu socjalistycznego  
Poezja w latach 1945-1955 (Kazimierz Wierzyński, Leopold Staff, Czesław Miłosz, Tadeusz Rówiczy).  
Proza w latach 1945-1955 (Tadeusz Borowski, Zofia Nałkowska, Gustaw Herling-Grudziński).  
Polska rzeczywistość i literatura w latach 1956-68 (przełom państwa dziennikowy, okres "odwilży", okres "naszej małej stabilizacji").  
Nurt turpistyczny (Stanisław Grochowiak, Ireneusz Iredyński, Tadeusz Rówiczy, Rafał Wojaczek) i klasycyzujący (Jarosław Marek Rymkiewicz, Jerzy Harasymowicz) w poezji Pokolenia '56.  
Obraz rzeczywistości polskiej w reportażu Hanny Krall (Zdany przed Panem Bogiem).  
Tematyka filozoficzna, moralna i polityczna w twórczości Czesława Miłosza (Ocalenie, Traktat poetycki, Zniwolonny umysł, Dolina Issy).

30



|  |    |
|--|----|
| <p>Poczucie metafizycznej pustki w powojennej twórczości T. Ró ewicza ( Niepokój, Czerwona r kawiczka, Kartoteka).<br/>Ocena współczesności w perspektywie przeszłości - Twórczość Z. Herberta (Struna światła, Studium przedmiotu, Pan Cogito).<br/>Poezja rypieci Mirona Białoszewskiego (Obroty rzeczy, Mylne wzruszenia, Było i było, Pamiętnik z powstania warszawskiego).</p>  | 30 |
| <p>Forma zajęć : <b>wiczenia praktyczne</b></p>  |    |
| <p>- Poeci pokolenia wojennego: K. K. Baczyński, T. Gajcy; proza: T. Gajcy;<br/>- „Wycie na niby”: próby przemycenia i opowiedzenia do wiadczenia wojenno-okupacyjnego – pisarstwo K. Wyki, M. Białoszewskiego;<br/>- „Zaraz po wojnie”: okres 1945-1949 – spór o Buty J.J. Szczepańskiego, spór o kształt literatury łagrowej (T. Borowski);<br/>- „Jeden dzień w socrealizmie”: założenia ideologiczne i przykładowe realizacje socrealizmu, socrealizm jako przedmiot badań literaturoznawczych po roku 1990;<br/>- Odwilż w Październiku: literatura okolic przełomu 1956 – poezja: debiuty spóźnione, tzw. pokolenie „Współczesności”:<br/>J. Andrzejewski, M. Hłasko i in.;<br/>- W. Gombrowicz: proza i dramat;<br/>- „Miłosz jak wiatr”: dzieło autora Trzech zim po roku 1939 – najważniejsze wiersze wojenne i powojenne, problem „formy bardziej pojemnej”, eseistyka;</p>  | 30 |
| <p>Semestr: 6</p>  |    |
| <p>Forma zajęć : <b>wykład</b></p>   |    |
| <p>Człowiek jako jednostka uwikłana w historię - twórczość Wisławy Szymborskiej: Wołanie do Yeti, Sól, Ludzie namo cie,<br/>Poezja w latach 1968 - 1980. Poeci pokolenia `68 - ugrupowania Nowa Fala.<br/>"Spójrzmy prawdzie w oczy" - krytyka rzeczywistości, nastawienie moralizatorskie, kontestatorskie: Stanisław Barańczak (Korekta twarzy, Jednym tchem, Sztuka oddychania).<br/>Głęboki humanizm jako wołanie o akceptację odmienności, o tolerancję - poezja ks. Jana Twardowskiego (Powrót Andersena, Rachunek dla dorosłego, Nie bój się kochać, Zapisane w brulionie).<br/>Problematyka egzystencjalna w twórczości Ewy Lipskiej (tomiki wierszy: Dom spokojnej młodości, Przechowalnia ciemności, Strefa ograniczonego postoju).<br/>Groteska w twórczości Witolda Gombrowicza : Trans-Atlantyk, Ferdynand, lub, Pornografia.<br/>Groteska i absurd w twórczości Sławomira Mroka (Opowiadania, Tango, Emigranci, Baltazar).<br/>Ryszard Kapuściński i jego wielogatunkowe relacje z podróży i reportaż (Busz po polsku, Cesarz, Heban, Podróże z Herodotem).<br/>Następstwa Nowej Fali: Bronisław Maj, Tomasz Jastrun, Jan Polkowski, Andrzej Warzecha.<br/>Pokolenie "bruLionu" : Marcin Wietlicki, Marcin Sendek, Marcin Baran.</p> | 30 |
| <p>Forma zajęć : <b>wiczenia praktyczne</b></p>  |    |
| <p>„Wiatr nieprzedstawiony”: lata 1968-1970 i ich echa literackie - wczesne teksty krytyczne i wiersze kręgu Nowej Fali, problem „nowomowy” jako zjawiska językoznawczego, socjologicznego i jako wyzwania dla poezji;<br/>- Ogólny pejzaż polskiej poezji w latach 1956 -1989 - interpretacja najważniejszych wierszy wybranych poetów, krytycznoliterackie próby porządkowania do wiadomości lekturowych (J. Błosiński, E. Balcerzan, J. Sławiński);<br/>- Polska proza w latach 1956-1989, nurty, zjawiska, języki opisu literaturoznawczego - nowoczesna powieść historyczna: T. Parnicki; fantastyka i filozofia: S. Lem; strategia pastiszu: T. Konwicki;<br/>- Dramat i teatr polski w latach 1956-1989 - problem „tragedii niemożliwej”: T. Ró ewicz; słuchowisko i „rzecz na głosy”: Z. Herbert; nurt groteski, nurt absurdu: S. Mroek;</p>   | 30 |

|  |
|--|
| <b>Literatura</b>  |
| Podstawowa   |
| - Literatura podstawowa<br>E. Balcerzan, Poezja polska w latach 1939-1965, cz.1-2, Warszawa 1982-1988.<br>S. Burkot, Literatura polska w latach 1939-1999, Warszawa 2002.<br>P. Czapliski, P. Iliwski, Literatura polska 1976-1998, Kraków 1999.<br>M. Danilewicz-Zieliska, Szkice o literaturze emigracyjnej, Warszawa 1992.<br>T. Drewnowski, Próba scalenia. Obiegi, wzorce, style. Literatura polska 1944-1089, Warszawa 1997.<br>M. Kisiel, Szkice o literaturze polskiej XX wieku, Katowice 2004.<br>B. Kaniewska, A. Legeyńska, P. Iliwski, Literatura polska XX wieku, Poznań 2001.<br>A. Nasiłowska, Literatura okresu przejściowego 1975-1996, Warszawa 2006.<br>S. Stabro, Literatura polska 1944-2000 w zarysie, Kraków 2002.<br>T. Wilko, Kanony sztuki postpowojennej i jedynie słusznej. Socrealizm w poezji polskiej, Katowice 2016. |
| Uzupełniająca  |
| - Literatura uzupełniająca<br>M. Delaperier, Polskie awangardy a poezja europejska. Studium wyobraźni poetyckiej. Przeł. A. Dziadek, Katowice 2004.<br>S. Gawliński, Metafory losu. O współczesnej literaturze polskiej, Kraków 2005.<br>"Kartografowie dziwnych podróży". Wypisy z polskiej krytyki literackiej XX wieku, red. i wstęp M. Wyka, Kraków 2004.<br>Słownik realizmu socjalistycznego, red. Z. Łapiński, W. Tomasik, Kraków 2004.<br>M. Stala, Druga strona. Notatki o poezji współczesnej, Kraków 1996.<br>S. Bortnowski, Przewodnik po sztuce uczenia literatury, Warszawa 2005.<br>T. Wilko, Katastrofizm w poezji polskiej w latach 1930-1939. Szkice literackie, Katowice 2016.  |

#### Dane jako ciowe

|  |                               |             |
|--|-------------------------------|-------------|
| <b>Przygotowanie zajęć /grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej</b>                     | <b>literaturoznawstwo</b>     |             |
| <b>Sposób określenia liczby punktów ECTS</b>   |                               |             |
| Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.) | Obciążenia studenta [w godz.] |             |
| Udział w zajęciach   | 120                           |             |
| Konsultacje z prowadzącym  | 2                             |             |
| Udział w egzaminie   | 1                             |             |
| Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne  | 0                             |             |
| Przygotowanie do laboratorium, wicze, zajęć  | 35                            |             |
| Przygotowanie do kolokwium i egzaminu  | 45                            |             |
| Indywidualna praca własna studenta z literatury, wykładami itp.                                | 42                            |             |
| Inne   | 5                             |             |
| <b>Sumaryczne obciążenie prac studenta</b>   | <b>250</b>                    |             |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>   |                               |             |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>   | <b>10</b>                     |             |
| <b>Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego</b>                     | <b>L. godzin</b>              | <b>ECTS</b> |
|  | 123                           | 4,9         |
| Zajęcia o charakterze praktycznym  | L. godzin                     | ECTS        |
|  | 155                           | 6,2         |

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć /grup zajęć.

# SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

## Dane ogólne:

| Jednostka organizacyjna:   | Katedra Filologii Polskiej                           |              |               |                   |          |
|----------------------------|--|--------------|---------------|-------------------|----------|
| Kierunek studiów:          | Filologia polska                                     |              |               |                   |          |
| Specjalno /Specjalizacja:  | nauczycielska  |              |               |                   |          |
| Nazwa zaj / grupy zaj :    | Literatura pozytywizmu i Młodej Polski               |              |               |                   |          |
| Course / group of courses: | Positivism and Young Poland Literature               |              |               |                   |          |
| Forma studiów:             | stacjonarne  |              |               |                   |          |
| Nazwa katalogu:            | WH-FP-I-22/23Z - Stacjonarne - N                     |              |               |                   |          |
| Nazwa bloku zaj :          |  |              |               |                   |          |
| Kod zaj /grupy zaj :       | 214298   | Kod Erasmus: |               |                   |          |
| Punkty ECTS:               | 8  | Rodzaj zaj : | obowi zkowy   |                   |          |
| Rok studiów:               | 2  | Semestr:     | 3, 4          |                   |          |
| Rok                        | Semestr  | Forma zaj    | Liczba godzin | Forma zaliczenia  | ECTS     |
| 2                          | 3  | P            | 30            | Zaliczenie z ocen | 2        |
|                            |  | W            | 30            | Zaliczenie z ocen | 2        |
|                            | 4  | P            | 30            | Zaliczenie z ocen | 2        |
|                            |  | W            | 30            | Egzamin           | 2        |
| <b>Razem</b>               |  |              | <b>120</b>    |                   | <b>8</b> |
| Koordinator:               | dr Agnieszka Mocyk                                   |              |               |                   |          |
| Prowadz cy zaj cia:        | dr Agnieszka Mocyk                                   |              |               |                   |          |
| J zyk wykładowy:           | semestr: 3 - j zyk polski, semestr: 4 - j zyk polski |              |               |                   |          |

## Obja nienia:

**Rodzaj zaj :** obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

## Dane merytoryczne

|                    |      |  |  |
|--------------------|------|--|--|
| Wymagania wst pne: | brak |  |  |
|--------------------|------|--|--|

| Szczegółowe efekty uczenia si |  |                                 |                                      |
|-------------------------------|--|---------------------------------|--------------------------------------|
| Lp.                           | Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:   | Kod efektu dla kierunku studiów | Sposób weryfikacji efektu uczenia si |
| 1                             | zna w zaawansowanym stopniu literatur i kultur polsk okresu pozytywizmu i Młodej Polski, jej przemiany, reinterpretacje, przewarto ciowania, wybrane fakty z procesu historycznoliterackiego, autorów, dzieła, zjawiska, poetyki, pr dy literackie i artystyczne, konwencje literackie, style, konteksty i reguły odbioru wła ciwe tej literaturze | FP1_W01, FP1_W02                | egzamin                              |
| 2                             | zna w zaawansowanym stopniu zastosowania wiedzy o literaturze i kulturze drugiej połowy XIX i pocz tku XX wieku we współczesnych praktykach kulturotwórczych, zwłaszcza edukacyjnych, działaniach popularyzuj cych i współtwor zych kultur czytelnicz i kultur   | FP1_W01, FP1_W02                | wypowied ustna                       |

|   |  |   |                               |
|---|--|---|-------------------------------|
| 2 | j zyka, w pracy z tekstem cudzym i własnego autorstwa  | FP1_W01, FP1_W02                            | wypowied ustna                |
| 3 | potrafi scharakteryzowa warstw problemow i estetyczn wybranych tekstów literackich okresu pozytywizmu i Młodej Polski i na tej podstawie oceni rang , trwało , anachroniczno etc. tych utworów   | FP1_U03, FP1_U02                            | kolokwium, wykonanie zadania  |
| 4 | potrafi okre li znaczenia wytworu kultury pozytywizmu / Młodej Polski (lub jego fragmentu/fragmentów), u ywaj c adekwatnej terminologii oraz merytorycznych argumentów opartych na przesłankach wewn trz- i zewn trztekstowych   | FP1_U03, FP1_U06, FP1_U12, FP1_U16, FP1_U01 | praca pisemna, wypowied ustna |
| 5 | potrafi praktycznie, adekwatnie do okre lonej sytuacji problemowej i kontekstu potencjalnej działalno ci (zawodowej, społecznej) oraz wynikaj cych z nich potrzeb, korzysta z wiedzy o literaturze i kulturze drugiej połowy XIX i pocz tku XX wieku do jej popularyzowania, pracuj c z tekstami cudzymi i tworz c teksty/materiały własnego autorstwa | FP1_U05, FP1_U16, FP1_U01, FP1_U02, FP1_U12 | wykonanie zadania             |
| 6 | jest gotów do krytycznej oceny gromadzonej wiedzy i wybranego sposobu rozwi zania problemu oraz do przyj cia opinii kolegów/współpracowników lub/i nauczyciela akademickiego   | FP1_K01                                     | rozmowa nieformalna           |
| 7 | jest gotów do podejmowania i realizowania działa kulturotwórczych, zwłaszcza edukacyjnych, dotycz cych literatury i kultury drugiej połowy XIX i pocz tku XX wieku   | FP1_K05                                     | ocena aktywno ci              |

#### Stosowane metody osi gania zakładanych efektów uczenia si (metody dydaktyczne)

(metody i techniki kształcenia na odległo ), metody problemowe (wykład problemowy, wykład konwersatoryjny, metoda problemowa, dyskusja dydaktyczna: burza mózgów, dyskusja piramidowa, debata, metaplan, metoda sze ciu kapeluszy, mapa my li), metody eksponuj ce (materiał audiowizualny), metody praktyczne (metoda projektu, pokaz, praca z tekstem, metoda odwróconej lekcji / nauczanie wyprzedzaj ce)

#### Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

##### wiedza:

egzamin (egzamin ustny polegaj cy na omówieniu przez osob zdaj c dwóch wybranych losowo zagadnie dotycz cych literatury i kultury okresu pozytywizmu i Młodej Polski i pozostaj cych w cislym zwi zku z tematyk wykładów i wicze oraz polecanymi lekturami - wedle kryteriów: zawarto ci merytorycznej, kompozycji i poprawno ci j zykowej - zgodnie z przyj tymi w KFP kryteriami oceniania wypowiedzi ustnej)

ocena wypowiedzi ustnej (ocena krótszych lub dłu szych wypowiedzi ustnych dotycz cych zada praktycznych z zakresu literatury i kultury drugiej połowy XIX i pocz tku XX wieku, w tym prezentacji wyników projektu (wyst pienia publicznego) w celu ukazania mo liwo ci ich aplikacji w rodowisku zawodowym - wedle kryteriów: zawarto ci merytorycznej, kompozycji i poprawno ci j zykowej zgodnie z przyj tymi w KFP kryteriami oceniania wypowiedzi ustnej)

##### umiej tno ci:

ocena kolokwium (ocena ustnego kolokwium dotycz cego wybranych tekstów literackich okresu pozytywizmu i Młodej Polski według listy ustalonej przez studentów - zgodnie z przyj tymi w KFP kryteriami oceniania wypowiedzi ustnej)

ocena pracy pisemnej (ocena dłu szych lub krótszych wypowiedzi pisemnych dotycz cych zada praktycznych z zakresu literatury i kultury drugiej połowy XIX i pocz tku XX wieku - wedle kryteriów: zawarto ci merytorycznej, kompozycji i poprawno ci j zykowej - zgodnie z przyj tymi w KFP kryteriami oceniania pracy pisemnej)

ocena wykonania zadania (ocena projektu zaliczeniowego polegaj cego na sformułowaniu i rozwi zywanu konkretnego problemu praktycznego wynikaj cego ze współczesnej recepcji literatury i kultury drugiej połowy XIX i pocz tku XX wieku - wedle kryteriów: 1. zawarto ci merytorycznej i atrakcyjno ci wizualnej/audiowizualnej przygotowanych tekstów/materiałów/wydarze autorskich; 2. umiej tno ci szacowania trudno ci i zło ono ci formułowanego i rozwi zywanego problemu praktycznego; 3. kreatywno ci w podej ciu do rozwi zywanego problemu; 4. stopnia zaangażowania w proces formułowania problemu i realizowania zada słu cych jego rozwi zywanu; 5. terminowo ci wykonania zada etapowych i zadania jako cało ci - zgodnie z przyj tymi w KFP kryteriami oceniania z punktacj )

ocena wypowiedzi ustnej (ocena krótszych lub dłu szych wypowiedzi ustnych dotycz cych zada praktycznych z zakresu literatury i kultury drugiej połowy XIX i pocz tku XX wieku, w tym prezentacji wyników projektu (wyst pienia publicznego) w celu ukazania mo liwo ci ich aplikacji w rodowisku zawodowym - wedle kryteriów: zawarto ci merytorycznej, kompozycji i poprawno ci j zykowej zgodnie z przyj tymi w KFP kryteriami oceniania wypowiedzi ustnej)

##### kompetencje społeczne:

ocena aktywno ci (ocena stopnia zaangażowania w proces formułowania problemu i realizowania zada słu cych jego rozwi zywanu w ramach wykonywanego projektu zaliczeniowego)

rozmowa nieformalna na zaj ciach (ocena rozmów nieformalnych w trakcie wykonywania zada na zaj ciach na podstawie przykładów wzi tych ze zró nicowanych formalnie i tematycznie tekstów kultury oraz innych materiałów prezentowanych przez osoby studiuj ce lub/i osob prowadz c - wedle kryteriów rodzaju i trafno ci argumentacji oraz refleksyjno ci wypowiedzi)

#### Warunki zaliczenia

Wykonanie projektu zaliczeniowego polegaj cego na sformułowaniu i rozwi zywanu konkretnego problemu praktycznego wynikaj cego ze współczesnej recepcji literatury i kultury drugiej połowy XIX i pocz tku XX wieku, w tym wykonanie zada etapowych, jak:

1. czynno ci przygotowawcze: poszukiwanie inspiracji i sformułowanie problemu; okre lenie tematu i celów projektu, grupy docelowej, kontekstu działania, dost pnych zasobów, narz dzi i mediów oraz wst pnie zakładanych form aktywno ci (metod pracy), a tak e czasu trwania projektu;
2. planowanie pracy: sporz dzenie listy zada szczegółowych i harmonogramu ich wykonania; przydział zada ;
3. realizacja: poszukiwanie informacji, dobór ródeł; analiza zbieranego materiału, dyskusje w grupie; przygotowanie autorskich tekstów/materiałów/wydarze jako wyniku realizowanego projektu;
4. przygotowanie sprawozdania (opis zało e , przebiegu i wyniku/wyników projektu, wnioski);
5. prezentacja wyników projektu (wyst pienie publiczne) w celu ukazania mo liwo ci ich aplikacji w rodowisku zawodowym;
6. ewaluacja projektu.

Przygotowanie wypowiedzi ustnych i pisemnych dotycz cych zada praktycznych z zakresu literatury i kultury drugiej połowy XIX i pocz tku

|   |               |
|---|---------------|
| <p>XX wieku oraz wyst pienia prezentuj cego wyniki projektu zaliczeniowego.<br/> Zaliczenie kolokwium z lektur według listy ustalonej przez studentów.<br/> Obecno i aktywno na zaj ciach (udział w dyskusjach i rozmowach nieformalnych na zaj ciach oraz zaangaż owanie w proces formułowania problemu i realizowania zada stu cych jego rozwi zywanu w ramach wykonywanego projektu zaliczeniowego).<br/> Pozytywny wynik ustnego egzaminu ko cowego pod warunkiem wcze niejszego uzyskania zaliczenia z wicze . Egzamin obejmuje tre ci z wykładów i wicze z semestrów 3. i 4.<br/> Egzamin polega na omówieniu przez osob zdaj c dwóch wybranych losowo zagadnie dotyczcych literatury i kultury okresu pozytywizmu i Młodej Polski i pozostaj cych w ciłym zwi zku z tematyk wykładów i wicze oraz polecanymi lekturami. List zagadnie osoby studiuj ce otrzymuj na pocz tku pierwszego semestru zaj z przedmiotu.<br/> Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie i kryteriami oceny przyj tymi w KFP.</p> |               |
| <b>Tre ci programowe (opis skrócony)</b>  |               |
| Literatura pozytywizmu i Młodej Polski - tematy, motywy, gatunki w uj ciu indywidualnych twórców polskiej literatury w kontek cie literatury i kultury europejskiej. Współczesne praktyki kulturowej recepcji literatury i kultury lat 1864-1918.   |               |
| <b>Content of the study programme (short version)</b>   |               |
| Literature of Positivism and Young Poland - themes, motives, genres in terms of individual authors of Polish literature in the context of European literature and culture. Contemporary practices of the cultural reception of literature and culture within 1864-1918 (tłum. DWZZ).  |               |
| <b>Tre ci programowe</b>  |               |
|   | Liczba godzin |
| Semestr: 3  |               |
| Forma zaj : <b>wykład</b>   |               |
| „Pozytywizm warszawski”, lektury „młodych”, dyskusje wiatopogl dowe i programy literackie.<br>Przemiany prozy drugiej połowy XIX wieku: tendencja, dojrzały realizm, naturalizm. Powie historyczna.<br>Poezja drugiej połowy XIX wieku.<br>Przełom antypozytywistyczny.   | 30            |
| Forma zaj : <b>wiczenia praktyczne</b>  |               |
| Literatura pozytywizmu (konceptje człowieka, natury, sztuki i historii, problemy stylu i genologii, specyfika polskiej kultury okresu) jako potencjalny przedmiot zainteresowania współczesnego odbiorcy i współtwórcy kultury.<br>Lektura wybranych utworów podporz dkowana poszukiwaniu mo liwo ci korzystania z wiedzy o literaturze i kulturze drugiej połowy XIX i pocz tku XX wieku we współczesnych praktykach kulturotwórczych, w tym edukacyjnych, działaniach popularyzuj cych i współtworz cych kultur czytelnicz i kultur j zyka, w pracy z tekstem cudzym i własnego autorstwa.  | 30            |
| Semestr: 4  |               |
| Forma zaj : <b>wykład</b>   |               |
| Lektury modernistów. Wa niejsze polemiki literackie. Mit artysty.<br>Dekadentyzm: termin, wiatopogl d, osobowo dekadenccka, wzorzec estetyczny.<br>Symbolizm: podstawy filozoficzne, teoria i praktyka literacka.<br>Liryka młodopolska: preekspresjonizm, nurt odrodze czy, klasycyzm, franciszkanizm, liryka patriotyczna i rewolucyjna, twórczo satyryczna.<br>Główne kr gi tematyczno-problemowe i estetyka prozy młodopolskiej. Proza spowiednicza i proza poetycka.<br>Dramat młodopolski w kontek cie dramatu poprzedniego okresu. Typy dramatu młodopolskiego: realistyczno-naturalistyczny i poetycki. Twórczo dramatyczna Wyspia skiego.<br>Literatura lat 1914-1918.   | 30            |
| Forma zaj : <b>wiczenia praktyczne</b>  |               |
| Literatura Młodej Polski (konceptje człowieka, natury, sztuki i historii, problemy stylu i genologii, specyfika polskiej kultury okresu) jako potencjalny przedmiot zainteresowania współczesnego odbiorcy i współtwórcy kultury.<br>Lektura wybranych utworów podporz dkowana poszukiwaniu mo liwo ci korzystania z wiedzy o literaturze i kulturze drugiej połowy XIX i pocz tku XX wieku we współczesnych praktykach kulturotwórczych, w tym edukacyjnych, działaniach popularyzuj cych i współtworz cych kultur czytelnicz i kultur j zyka, w pracy z tekstem cudzym i własnego autorstwa.  | 30            |
| <b>Literatura</b>   |               |

|  |
|--|
| <b>Podstawowa</b>  |
| <p>- Literatura podstawowa<br/> H. Markiewicz, Pozytywizm (wyd. dowolne).<br/> M. Podraza-Kwiatkowska, Literatura Młodej Polski (wyd. dowolne).<br/> A. Hutnikiewicz, Młoda Polska (wyd. dowolne).<br/> E. Ihnatowicz, Literatura polska drugiej połowy XIX wieku (1864-1914), Warszawa 2000.<br/> Lektury polonistyczne: pozytywizm – Młoda Polska, t. 1, pod red. S. Grzeszczuka, Kraków 1998, t. 2, pod red. G. Matuszek, Kraków 2001.<br/> J. Tomkowski, Mój pozytywizm, Warszawa 1993.<br/> K. Wyka, Modernizm polski lub tego, Młoda Polska, t. 1-2 (wyd. dowolne).<br/> Wybór tekstów z literatury pozytywizmu i Młodej Polski.</p> |
| <b>Uzupełniająca</b>   |
| <p>- Literatura uzupełniająca<br/> G. Borkowska, Pozytywiści i inni (wyd. dowolne).<br/> J. Tomkowski, Młoda Polska (wyd. dowolne).<br/> Słownik literatury polskiej XIX wieku, pod red. J. Bachórzez i A. Kowalczykowej (wyd. dowolne).<br/> Słownik literatury polskiej XX wieku, pod red. A. Brodzkiej (wyd. dowolne).<br/> A. Nasiłowska, Historia literatury polskiej, Warszawa 2019, s. 265-368.<br/> Literatura Europy. Historia literatury europejskiej, red. A. Benoit-Dusausoy, G. Fontaine, Gdańsk 2009, s. 599-717.</p>  |

#### Dane jako ciowe

|  |                               |             |
|--|-------------------------------|-------------|
| <b>Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej</b>                  | <b>literaturoznawstwo</b>     |             |
| <b>Sposób określenia liczby punktów ECTS</b>   |                               |             |
| Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.) | Obciążenie studenta [w godz.] |             |
| Udział w zajęciach   | 120                           |             |
| Konsultacje z prowadzącym  | 2                             |             |
| Udział w egzaminie   | 1                             |             |
| Bezporedni kontakt z nauczycielem - inne   | 0                             |             |
| Przygotowanie do laboratorium, wicze, zajęcia  | 20                            |             |
| Przygotowanie do kolokwium i egzaminu  | 7                             |             |
| Indywidualna praca własna studenta z literatury, wykładami itp.                                | 45                            |             |
| Inne   | 5                             |             |
| <b>Sumaryczne obciążenie prac studenta</b>   | <b>200</b>                    |             |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>   |                               |             |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>   | <b>8</b>                      |             |
| <b>Zajęcia wymagające bezporedniego udziału nauczyciela akademickiego</b>                      | <b>L. godzin</b>              | <b>ECTS</b> |
|  | 123                           | 4,9         |
| Zajęcia o charakterze praktycznym  | L. godzin                     | ECTS        |
|  | 60                            | 2,4         |

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezporedniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć/grup zajęć.

# SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

## Dane ogólne:

|                            |                                  |                  |                      |                         |             |
|----------------------------|----------------------------------|------------------|----------------------|-------------------------|-------------|
| Jednostka organizacyjna:   | Katedra Filologii Polskiej       |                  |                      |                         |             |
| Kierunek studiów:          | Filologia polska                 |                  |                      |                         |             |
| Specjalno /Specjalizacja:  | nauczycielska                    |                  |                      |                         |             |
| Nazwa zaj / grupy zaj :    | Literatura romantyzmu            |                  |                      |                         |             |
| Course / group of courses: | Literature of Romanticism        |                  |                      |                         |             |
| Forma studiów:             | stacjonarne                      |                  |                      |                         |             |
| Nazwa katalogu:            | WH-FP-I-22/23Z - Stacjonarne - N |                  |                      |                         |             |
| Nazwa bloku zaj :          |                                  |                  |                      |                         |             |
| Kod zaj /grupy zaj :       | 214297                           | Kod Erasmus:     |                      |                         |             |
| Punkty ECTS:               | 4                                | Rodzaj zaj :     |                      | obowi zkowy             |             |
| Rok studiów:               | 2                                | Semestr:         |                      | 3                       |             |
| <b>Rok</b>                 | <b>Semestr</b>                   | <b>Forma zaj</b> | <b>Liczba godzin</b> | <b>Forma zaliczenia</b> | <b>ECTS</b> |
| 2                          | 3                                | P                | 30                   | Zaliczenie z ocen       | 2           |
|                            |                                  | W                | 30                   | Egzamin                 | 2           |
| <b>Razem</b>               |                                  |                  | <b>60</b>            |                         | <b>4</b>    |
| Koordinator:               | prof. dr hab. Andrzej Borowski   |                  |                      |                         |             |
| Prowadz cy zaj cia:        | prof. dr hab. Andrzej Borowski   |                  |                      |                         |             |
| J zyk wykładowy:           | semestr: 3 - j zyk polski        |                  |                      |                         |             |

## Obja nienia:

**Rodzaj zaj** : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

## Dane merytoryczne

| Wymagania wst pne:                   |   |                                    |  |
|--------------------------------------|---|------------------------------------|--|
| brak                                 |   |                                    |  |
| <b>Szczegółowe efekty uczenia si</b> |   |                                    |  |
| Lp.                                  | Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrąfi/jest gotowy do:  | Kod efektu dla kierunku studiów    | Sposób weryfikacji efektu uczenia si   |
| 1                                    | ma zaawansowan wiedz o literaturze i kulturze polskiej I połowy XIX wieku, o jej przemianach, reinterpretacjach, przewartociowaniach, o wybranych faktach z procesu historycznoliterackiego, o autorach, dziełach, zjawiskach, poetykach, pr dach literackich i artystycznych, konwencjach literackich, stylach, kontekstach i regułach odbioru charakterystycznych dla tej literatury i potrafi z tej wiedzy korzysta praktycznie, w sposób adekwatny do sytuacji i wynikaj cych z niej potrzeb, pracuj c z tekstami cudzymi i tworz c teksty własne | FP1_W01, FP1_W02                   | egzamin, praca pisemna, wypowied ustna |
| 2                                    | potrafi zaproponowa sposób lektury utworów nale cych do literatury romantyzmu oraz scharakteryzowa ich warstw problemów i estetyczn na podstawie przesłanek wewn trz- i zewn trztekstowych, pracuj c z tekstami pochodz cymi z 1. połowy XIX wieku i tworz c teksty własne  | FP1_U01, FP1_U03, FP1_U10, FP1_U16 | egzamin, praca pisemna, wypowied ustna |

|   |  |         |                                     |
|---|--|---------|-------------------------------------|
| 3 | potrafi określić znaczenie (w tworzeniu wartości estetycznych lub/i estetycznych) struktur językowo-artystycznych właściwych utworom literackim romantyzmu | FP1_U06 | praca pisemna, wypowiedź ustna      |
| 4 | jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy oraz wykorzystania opinii ekspertów w przypadku trudnościami z samodzielnym rozwiązaniem problemu         | FP1_K01 | obserwacja zachowa, wypowiedź ustna |

#### Stosowane metody osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne)

metody problemowe (wykład problemowy, dyskusja), metody praktyczne (praca z tekstem), (metody i techniki kształcenia na odległość)

#### Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się

##### wiedza:

egzamin (egzamin ustny wedle kryteriów zawartych w merytorycznej, kompozycji i poprawności językowej wypowiedzi - zgodnie z kryteriami oceny wypowiedzi ustnej przyjętymi w KFP)  
ocena pracy pisemnej (ocena pracy semestralnej polegającej na omówieniu problemu z zakresu literatury i kultury romantyzmu - samodzielnie sformułowanego i rozwiązanego na podstawie wybranych tekstów I połowy XIX wieku - zgodnie z kryteriami oceny pracy pisemnej przyjętymi w KFP)  
ocena wypowiedzi ustnej (ocena krótszych lub dłuższych wypowiedzi na zajęciach uwzględniająca stopień opanowania umiejętności analizy i interpretacji, wykazania się kompetencjami i rozumieniem omawianych zagadnień - zgodnie z kryteriami oceny wypowiedzi ustnej przyjętymi w KFP)

##### umiejętności:

egzamin (egzamin ustny wedle kryteriów zawartych w merytorycznej, kompozycji i poprawności językowej wypowiedzi - zgodnie z kryteriami oceny wypowiedzi ustnej przyjętymi w KFP)  
ocena pracy pisemnej (ocena pracy semestralnej polegającej na omówieniu problemu z zakresu literatury i kultury romantyzmu - samodzielnie sformułowanego i rozwiązanego na podstawie wybranych tekstów I połowy XIX wieku - zgodnie z kryteriami oceny pracy pisemnej przyjętymi w KFP)  
ocena wypowiedzi ustnej (ocena krótszych lub dłuższych wypowiedzi na zajęciach uwzględniająca stopień opanowania umiejętności analizy i interpretacji, wykazania się kompetencjami i rozumieniem omawianych zagadnień - zgodnie z kryteriami oceny wypowiedzi ustnej przyjętymi w KFP)

##### kompetencje społeczne:

obserwacja zachowa (obserwacja aktywności w trakcie dyskusji na zajęciach)  
ocena wypowiedzi ustnej (ocena krótszych lub dłuższych wypowiedzi na zajęciach uwzględniająca stopień opanowania umiejętności analizy i interpretacji, wykazania się kompetencjami i rozumieniem omawianych zagadnień - zgodnie z kryteriami oceny wypowiedzi ustnej przyjętymi w KFP)

#### Warunki zaliczenia

Aktywność na zajęciach oraz wykonanie pracy pisemnej - według przyjętych założeń i kryteriów oceny.  
Pozytywna ocena z egzaminu. Egzamin obejmuje treści z wykładów i ćwiczeń z semestru 3.  
Aby przystąpić do egzaminu, należy uzyskać pozytywne oceny z ćwiczeń z literatury romantyzmu oraz z pracy pisemnej wykonywanej w ramach ćwiczeń.  
Egzamin ma formę ustną, obejmuje materiał z wykładu, tekstów zamieszczonych w spisie lektur obowiązkowych i wskazanych podręczników.  
Ogólne kryteria zgodne z kryteriami oceniania wypowiedzi ustnej i pracy pisemnej przyjętymi w KFP.  
Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.

#### Treści programowe (opis skrócony)

Wykład:  
Kurs literatury romantyzmu obejmuje najważniejsze zagadnienia literackie i filozoficzne epoki, tak w aspekcie kultury narodowej, jak uniwersalnej.  
Ćwiczenia:  
Analiza i interpretacja wybranych dzieł literatury romantyzmu - tematy, motywy, gatunki w ujęciu indywidualnych twórców polskiej literatury z uwzględnieniem kontekstu literatury i sztuki romantycznej w Europie.

#### Content of the study programme (short version)

Literature of Romanticism The course of Romanticism in literature comprises the most important literary and philosophical issues of the era, both in the national cultural and universal aspect (lecture).  
Romanticism literature - topics, motives, genres in terms of individual literary creators of Polish literature including European Romanticism literature and cultural context (exercises). ( tłum. DWZZ)

#### Treści programowe

|   |               |
|---|---------------|
|   | Liczba godzin |
| Semestr: 3  |               |
| Forma zajęć: <b>wykład</b>  |               |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>Romantyzm w Europie i w Polsce – okres (chronologia) i prąd (jego główne wyznaczniki). Idea „romantyzmu” i „romantyczności” – jej korzenie. Zagadnienie preromantyzmu w Europie. Historiozofia romantyczna.</li> <li>Preromantyzm doby porozbiorowej (1795-1822). Walka romantyków z klasykami. Twórczość okresu powstania listopadowego.</li> <li>Liryka Adama Mickiewicza.</li> <li>Epika Adama Mickiewicza wobec europejskiej i polskiej tradycji.</li> </ol> | 30            |



|   |    |
|---|----|
| <p>5. Dramat Adama Mickiewicza a dramat romantyczny.</p> <p>6. Proza Adama Mickiewicza (gatunki, tematy, funkcje).</p> <p>7. Liryka Juliusza Słowackiego w kontekście jego prozy.</p> <p>8. Epika Juliusza Słowackiego (nowatorstwo i zakorzenienie w tradycji).</p> <p>9. Dramat Juliusza Słowackiego a dramat romantyczny.</p> <p>10. Liryka Zygmunta Krasińskiego – autotematyzm i uniwersalizm refleksji.</p> <p>11. Epika i proza Zygmunta Krasińskiego (właściwość narracji i obrazowania).</p> <p>12. Dramat Zygmunta Krasińskiego – mit historyczny w dramacie.</p> <p>13. Liryka Cypriana Kamila Norwida wobec tradycji klasycznej i konceptystycznej.</p> <p>14. Epika i dramat Cypriana Kamila Norwida – moralitetowy obraz świata i człowieka.</p> <p>15. Komedia Aleksandra Fredry. Jego pamiętnik. Romantyczna gawęda szlachecka.</p> <p>16. Narracje prozowe, romantyczna gawęda szlachecka i początki powieści.</p> | 30 |
|---|----|

Forma zajęć : **wiczenia praktyczne**

Pokazanie na wybranych przykładach problemów stylu i genologii w utworach lirycznych, epickich i dramatycznych romantyzmu, a także problemów związanych z romantyczną koncepcją człowieka, natury, sztuki i historii z uwzględnieniem indywidualności twórców i specyfiki polskiej literatury tego okresu.

30

### Literatura

#### Podstawowa

- Literatura

A. Witkowska, R. Przybylski, Romantyzm, Warszawa 1997.  
 Słownik literatury polskiej XIX wieku, Warszawa 1991.  
 Idee programowe romantyków polskich. Antologia, BN I 261.  
 Wybór tekstów literackich z literatury romantyzmu.

Uzupełniająco

### Dane jako ciowe

|  |                               |             |
|--|-------------------------------|-------------|
| <b>Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej</b>                  | <b>literaturoznawstwo</b>     |             |
| <b>Sposób określenia liczby punktów ECTS</b>   |                               |             |
| Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.) | Obciążenia studenta [w godz.] |             |
| Udział w zajęciach   | <b>60</b>                     |             |
| Konsultacje z prowadzącym  | <b>1</b>                      |             |
| Udział w egzaminie   | <b>1</b>                      |             |
| Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne  | <b>0</b>                      |             |
| Przygotowanie do laboratorium, wicze, zajęcia  | <b>9</b>                      |             |
| Przygotowanie do kolokwium i egzaminu  | <b>9</b>                      |             |
| Indywidualna praca własna studenta z literatury, wykładami itp.                                | <b>10</b>                     |             |
| Inne   | <b>10</b>                     |             |
| <b>Sumaryczne obciążenie prac studenta</b>   | <b>100</b>                    |             |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>   |                               |             |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>   | <b>4</b>                      |             |
| <b>Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego</b>                     | <b>L. godzin</b>              | <b>ECTS</b> |
|  | <b>62</b>                     | <b>2,5</b>  |
| Zajęcia o charakterze praktycznym  | <b>L. godzin</b>              | <b>ECTS</b> |
|  | <b>40</b>                     | <b>1,6</b>  |

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć /grup zajęć.

# SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

## Dane ogólne:

|                            |   |                  |                      |                         |             |
|----------------------------|---|------------------|----------------------|-------------------------|-------------|
| Jednostka organizacyjna:   | Katedra Filologii Polskiej                              |                  |                      |                         |             |
| Kierunek studiów:          | Filologia polska  |                  |                      |                         |             |
| Specjalno /Specjalizacja:  | nauczycielska   |                  |                      |                         |             |
| Nazwa zaj / grupy zaj :    | Media społeczno ciowe jako nowa przestrze komunikowania |                  |                      |                         |             |
| Course / group of courses: | Social Media as a New Communication Space               |                  |                      |                         |             |
| Forma studiów:             | stacjonarne   |                  |                      |                         |             |
| Nazwa katalogu:            | WH-FP-I-22/23Z - Stacjonarne - N                        |                  |                      |                         |             |
| Nazwa bloku zaj :          |   |                  |                      |                         |             |
| Kod zaj /grupy zaj :       | 214310  | Kod Erasmus:     |                      |                         |             |
| Punkty ECTS:               | 3   | Rodzaj zaj :     | fakultatywny         |                         |             |
| Rok studiów:               | 2   | Semestr:         | 4                    |                         |             |
| <b>Rok</b>                 | <b>Semestr</b>  | <b>Forma zaj</b> | <b>Liczba godzin</b> | <b>Forma zaliczenia</b> | <b>ECTS</b> |
| 2                          | 4   | P                | 30                   | Zaliczenie z ocen       | 3           |
| <b>Razem</b>               |   |                  | <b>30</b>            |                         | <b>3</b>    |
| Koordinator:               | dr hab. Małgorzata Pachowicz                            |                  |                      |                         |             |
| Prowadz cy zaj cia:        |   |                  |                      |                         |             |
| J zyk wykładowy:           | semestr: 4 - j zyk polski                               |                  |                      |                         |             |

## Obja nienia:

**Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.**

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

## Dane merytoryczne

| Wymagania wst pne:                   |   |                                 |   |
|--------------------------------------|---|---------------------------------|---|
| brak                                 |   |                                 |   |
| <b>Szczegółowe efekty uczenia si</b> |   |                                 |   |
| Lp.                                  | Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrąfi/jest gotowy do:  | Kod efektu dla kierunku studiów | Sposób weryfikacji efektu uczenia si        |
| 1                                    | zna w zaawansowanym stopniu specyfik i ró norodno mediów społeczno ciowych  | SN B.1.W03, FP1_W03, SN 1.1.12  | dyskusja, wykonanie zadania                 |
| 2                                    | posiada zaawansowan umiej tno przygotowania ró norodnych gatunkowo wypowiedzi pisemnych, zgodnie z regułami i zasadami ortografii, gramatyki i stylistyki j zyka polskiego oraz wymaganiami komunikacji medialnej | FP1_U10, SN 1.2.15, FP1_U18     | wykonanie zadania                           |
| 3                                    | potrafi w stopniu zaawansowanym interpretowa i ocenia przekazy medialne, rozpoznawa w nich próby manipulacji, formułowa (zawieraj ce własne opinie i wnioski) wypowiedzi w mediach społeczno ciowych              | FP1_U13, SN C.U08               | dyskusja, wykonanie zadania, wypowied ustna |
| 4                                    | umie w zaawansowanym stopniu posługiwa si wszystkimi gatunkami dziennikarskimi, adekwatnymi do potrzeb komunikacji medialnej, a tak e rozpoznaje i wykorzystuje specyfik komunikacji w mediach społeczno ciowych  | FP1_U17, SN B.1.U03             | dyskusja, wykonanie zadania                 |

|  |  |                                    |   |
|--|--|------------------------------------|---|
| 5  | ma wiadomo znaczenia mediów społeczno ciach w komunikacji interpersonalnej oraz odpowiedzialnego i etycznego wymiaru tej komunikacji | FP1_K03, SN D.1/E.1.K04, SN 1.3.01 | dyskusja, wykonanie zadania, wypowied ustna |
| <b>Stosowane metody osi gania zakładanych efektów uczenia si (metody dydaktyczne)</b>  |  |                                    |   |
| metody problemowe (dyskusja - wyra anie i uzasadnianie opinii, argumentowanie; analiza przypadków (praca indywidualna i w grupach), metody praktyczne (prezentacja multimedialna, wiczenia praktyczne, wiczenia konwersatoryjne, projekt)  |  |                                    |   |
| <b>Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si</b>   |  |                                    |   |
| <b>wiedza:</b><br>ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji (rzeczowo argumentacji, przedstawianie opinii własnych i ocenianie cudzych, umiej tno formułowania wniosków)<br>ocena wykonania zadania (mikroprojekt - temat/obszar do wyboru przez studenta)  |  |                                    |   |
| <b>umiej tno ci:</b><br>ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji (rzeczowo argumentacji, przedstawianie opinii własnych i ocenianie cudzych, umiej tno formułowania wniosków)<br>ocena wykonania zadania (mikroprojekt - temat/obszar do wyboru przez studenta)<br>ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej; ocena wyst pienia podczas prezentacji multimedialnej; ocena wyst pienia podczas prezentacji projektu;)   |  |                                    |   |
| <b>kompetencje społeczne:</b><br>ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji (rzeczowo argumentacji, przedstawianie opinii własnych i ocenianie cudzych, umiej tno formułowania wniosków)<br>ocena wykonania zadania (mikroprojekt - temat/obszar do wyboru przez studenta)<br>ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej; ocena wyst pienia podczas prezentacji multimedialnej; ocena wyst pienia podczas prezentacji projektu;)  |  |                                    |   |
| <b>Warunki zaliczenia</b>  |  |                                    |   |
| Ocena ci gła (obejmuj ca bie ce przygotowanie studenta do zaj i poprawne wykonywanie przez niego zada praktycznych; ocena wypowiedzi krótkich lub dłu szych w trakcie zaj ; ocena wyst pienia podczas prezentacji multimedialnej); pozytywna ocena wyst pienia podczas prezentacji projektu (temat/obszar mikroprojektu do wyboru przez studenta). Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.   |  |                                    |   |
| <b>Tre ci programowe (opis skrócony)</b>   |  |                                    |   |
| Specyfika komunikacji w mediach społeczno ciowych i panuj cych w niej zasad; wiadome posługiwanie si mediami społeczno ciowymi zarówno przez u ytkowników, jak i odbiorców; planowanie działań komunikacyjnych w mediach społeczno ciowych.  |  |                                    |   |
| <b>Content of the study programme (short version)</b>  |  |                                    |   |
| The specificity of communication in social media and its rules; conscious use of social media by both users and recipients; planning communication activities in social media.   |  |                                    |   |
| <b>Tre ci programowe</b>   |  |                                    |   |
|  |  |                                    | Liczba godzin                               |
| Semestr: 4   |  |                                    |   |
| Forma zaj : <b>wiczenia praktyczne</b>   |  |                                    |   |
| Historia mediów społeczno ciowych.<br>Ró nice w komunikacji mi dzy mediami społeczno ciowymi a tradycyjnymi mediami.<br>Typy mediów społeczno ciowych, charakterystyka najwi kszych serwisów w Polsce i serwisów najcz ciej wykorzystywanych w komunikacji pokolenia Z.<br>Influencerzy - blogerzy i vlogerzy. Charakterystyka zjawiska.<br>Media społeczno ciowe w reklamie i promocji.<br>Media społeczno ciowe w komunikacji, np. uczelni ze studentami, szkoły z uczniami i rodzicami.<br>Narz dzia wspieraj ce komunikacj w mediach społeczno ciowych.<br>Wyzwania mediów społeczno ciowych - rzetelno i wiarygodno informacji.<br>Polonista, nauczyciel wobec social mediów.<br>Przyszło mediów społeczno ciowych. |  |                                    | 30  |
| <b>Literatura</b>  |  |                                    |   |
| Podstawowa   |  |                                    |   |
| - W. Gustowski, Komunikacja w mediach społeczno ciowych, wyd. 2., Gdynia 2014.<br>A. Roguski, Zrozumie social media, Gliwice 2020.   |  |                                    |   |
| Uzupełniaj ca  |  |                                    |   |
| - A. Kulig-Kozłowska, Facebook w szkolnej ławce: media społeczno ciowe a edukacja polonistyczna, Kraków 2017.<br>M. Popiołek, Serwisy społeczno ciowe w przestrzeni internetowej – (social)mediatyacja ycia codziennego, „Zeszyty Prasoznawcze” 2015, nr 57, s. 60-71.<br>J.W. Rettberg, Blogowanie, tłum. M. Szczubiałka, Warszawa 2012.  |  |                                    |   |

|  |
|--|
|  |
|--|

**Dane jako ciowe**

|   |                              |             |
|---|------------------------------|-------------|
| <b>Przyporzkowanie zaj /grup zaj do dyscypliny naukowej/artystycznej</b>                      | <b>j zykoznawstwo</b>        |             |
| <b>Sposób okre lenia liczby punktów ECTS</b>  |                              |             |
| Forma nakładu pracy studenta (udział w zaj ciach, aktywno , przygotowanie sprawozdania, itp.) | Obci enia studenta [w godz.] |             |
| Udział w zaj ciach  | <b>30</b>                    |             |
| Konsultacje z prowadz cym   | <b>1</b>                     |             |
| Udział w egzaminie  | <b>0</b>                     |             |
| Bezpo redni kontakt z nauczycielem - inne   | <b>0</b>                     |             |
| Przygotowanie do laboratorium, wicze , zaj  | <b>10</b>                    |             |
| Przygotowanie do kolokwiiów i egzaminu  | <b>0</b>                     |             |
| Indywidualna praca własna studenta z literatur , wykładami itp.                               | <b>10</b>                    |             |
| Inne  | <b>24</b>                    |             |
| <b>Sumaryczne obci enie prac studenta</b>   | <b>75</b>                    |             |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>  |                              |             |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>  | <b>3</b>                     |             |
| <b>Zaj cia wymagaj ce bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego</b>                    | <b>L. godzin</b>             | <b>ECTS</b> |
|   | <b>31</b>                    | <b>1,2</b>  |
| Zaj cia o charakterze praktycznym   | L. godzin                    | ECTS        |
|   | 30                           | 1,2         |

**1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin**

**W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zaj wymagaj cych bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym mo e si ró ni od ł cznej liczby punktów ECTS dla zaj /grup zaj .**

# SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

## Dane ogólne:

|                            |   |                  |                      |                         |             |
|----------------------------|---|------------------|----------------------|-------------------------|-------------|
| Jednostka organizacyjna:   | Katedra Filologii Polskiej  |                  |                      |                         |             |
| Kierunek studiów:          | Filologia polska  |                  |                      |                         |             |
| Specjalno /Specjalizacja:  | nauczycielska   |                  |                      |                         |             |
| Nazwa zaj / grupy zaj :    | Metodyka nauczania literatury i j zyka polskiego w szkole podstawowej           |                  |                      |                         |             |
| Course / group of courses: |   |                  |                      |                         |             |
| Forma studiów:             | stacjonarne   |                  |                      |                         |             |
| Nazwa katalogu:            | WH-FP-I-22/23Z - Stacjonarne - N  |                  |                      |                         |             |
| Nazwa bloku zaj :          |   |                  |                      |                         |             |
| Kod zaj /grupy zaj :       | 214303  | Kod Erasmus:     |                      |                         |             |
| Punkty ECTS:               | 7   | Rodzaj zaj :     | obowi zkowy          |                         |             |
| Rok studiów:               | 2, 3  | Semestr:         | 3, 4, 5              |                         |             |
| <b>Rok</b>                 | <b>Semestr</b>  | <b>Forma zaj</b> | <b>Liczba godzin</b> | <b>Forma zaliczenia</b> | <b>ECTS</b> |
| 2                          | 3   | P                | 30                   | Zaliczenie z ocen       | 2           |
|                            | 4   | P                | 45                   | Zaliczenie z ocen       | 3           |
| 3                          | 5   | P                | 30                   | Egzamin                 | 2           |
| <b>Razem</b>               |   |                  | <b>105</b>           |                         | <b>7</b>    |
| Koordynator:               | dr Krystyna Choi ska  |                  |                      |                         |             |
| Prowadz cy zaj cia:        | dr Krystyna Choi ska  |                  |                      |                         |             |
| J zyk wykładowy:           | semestr: 3 - j zyk polski, semestr: 4 - j zyk polski, semestr: 5 - j zyk polski |                  |                      |                         |             |

## Obja nienia:

**Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.**

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

## Dane merytoryczne

| Wymagania wst pne:  |   |                                 |                                      |
|---|---|---------------------------------|--------------------------------------|
| zaliczone przedmioty z zakresu przygotowania psychologiczno-pedagogicznego oraz podstaw dydaktyki |   |                                 |                                      |
| <b>Szczegółowe efekty uczenia si</b>  |   |                                 |                                      |
| Lp.   | Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrąfi/jest gotowy do:  | Kod efektu dla kierunku studiów | Sposób weryfikacji efektu uczenia si |
| 1   | zna i rozumie metody nauczania i doboru efektywnych rodków dydaktycznych, w tym zasobów internetowych, wspomagaj cych nauczanie przedmiotu lub prowadzenie zaj , z uwzgl dnieniem zró nicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów   | SN 1.1.15                       | obserwacja wykonania zada , egzamin  |
| 2   | zna i rozumie miejsce j zyka polskiego w ramowych planach nauczania na poszczególnych etapach edukacyjnych  | SN D.1/E.1.W01                  | obserwacja wykonania zada , egzamin  |
| 3   | zna i rozumie podstaw programow j zyka polskiego, cele kształcenia i tre ci nauczania na poszczególnych etapach edukacyjnych, w kontek cie wcze niejszego i dalszego kształcenia, struktur wiedzy oraz kompetencje kluczowe i ich kształtowanie w ramach nauczania j zyka polskiego | SN D.1/E.1.W02                  | obserwacja wykonania zada , egzamin  |

|    |  |                |                                       |
|----|--|----------------|---------------------------------------|
| 4  | zna i rozumie integrację wewnątrz i międzyprzedmiotową; zagadnienia związane z programem nauczania - tworzenie i modyfikacja, analiza, ocena, dobór i zatwierdzanie; zasady projektowania procesu kształcenia oraz rozkład materiału   | SN D.1/E.1.W03 | obserwacja wykonania zadania, egzamin |
| 5  | zna i rozumie kompetencje merytoryczne, dydaktyczne i wychowawcze nauczyciela; potrzeb profesjonalnego rozwoju nauczyciela, także z wykorzystaniem technologii informacyjno-komunikacyjnej; znaczenie autorytetu nauczyciela; oraz zasady interakcji ucznia i nauczyciela w toku lekcji; moderowanie interakcji między uczniami; rolę nauczyciela jako popularyzatora wiedzy oraz znaczenie współpracy nauczyciela w procesie dydaktycznym z rodzicami lub opiekunami uczniów, pracownikami szkoły i środowiskiem pozaszkolnym                         | SN D.1/E.1.W04 | obserwacja wykonania zadania, egzamin |
| 6  | zna i rozumie konwencjonalne i niekonwencjonalne metody nauczania, w tym metody aktywizujące i metod projektów; proces uczenia się przez działanie, odkrywanie lub dociekanie naukowe oraz prace badawcze ucznia, a także zasady doboru metod nauczania charakterystycznych dla lekcji języka polskiego  | SN D.1/E.1.W05 | obserwacja wykonania zadania, egzamin |
| 7  | zna i rozumie metody realizacji poszczególnych treści kształcenia w obrębie języka polskiego - rozwiązania merytoryczne i metodyczne, dobre praktyki, dostosowanie oddziaływań do potrzeb i możliwości uczniów lub grup uczniowskich o różnym potencjale i stylu uczenia się, typowe błędy uczniowskie, ich role i sposoby wykorzystania w procesie dydaktycznym   | SN D.1/E.1.W06 | obserwacja wykonania zadania, egzamin |
| 8  | zna i rozumie organizację pracy w klasie szkolnej i grupach: potrzeb indywidualizacji nauczania, zagadnienie nauczania interdyscyplinarnego, formy pracy specyficzne dla języka polskiego: wycieczki, zajęcia terenowe i laboratoryjne, dołączenia i konkursy oraz zagadnienia związane z pracami domowymi   | SN D.1/E.1.W07 | obserwacja wykonania zadania, egzamin |
| 9  | zna i rozumie sposoby organizowania przestrzeni klasy szkolnej, z uwzględnieniem zasad projektowania uniwersalnego: rodki dydaktyczne (podręczniki i pakiety edukacyjne), pomoce dydaktyczne - dobór i wykorzystanie zasobów edukacyjnych, w tym elektronicznych i obcojęzycznych, edukacyjne zastosowania mediów i technologii informacyjno-komunikacyjnej, myślenie komputacyjne w rozwiązywaniu problemów w zakresie języka polskiego, potrzeb wyszukiwania, adaptacji i tworzenia elektronicznych zasobów edukacyjnych i projektowania multimediów | SN D.1/E.1.W08 | obserwacja wykonania zadania, egzamin |
| 10 | zna i rozumie metody kształcenia w odniesieniu do języka polskiego, a także znaczenie kształtowania postawy odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej  | SN D.1/E.1.W09 | obserwacja wykonania zadania, egzamin |
| 11 | zna i rozumie rolę diagnozy, kontroli i oceniania w pracy dydaktycznej; ocenianie i jego rodzaje: ocenianie bieżące, semestralne i roczne, ocenianie wewnątrz i zewnętrzne; funkcje oceny  | SN D.1/E.1.W10 | obserwacja wykonania zadania, egzamin |
| 12 | zna i rozumie egzamin jako część etap edukacyjny; sposoby konstruowania testów i sprawdzianów oraz innych narzędzi przydatnych w procesie oceniania uczniów w ramach języka polskiego  | SN D.1/E.1.W11 | obserwacja wykonania zadania, egzamin |
| 13 | zna i rozumie diagnozę wstępną grupy uczniowskiej i każdego ucznia w kontekście nauczania języka polskiego oraz sposoby wspomagania rozwoju poznawczego uczniów; potrzeb kształtowania postaw, umiejętności praktycznych, w tym rozwiązywania problemów, i wykorzystywania wiedzy; metody i techniki skutecznego uczenia się; metody strukturyzacji wiedzy oraz konieczność powtarzania i utrwalania wiedzy i umiejętności   | SN D.1/E.1.W12 | obserwacja wykonania zadania, egzamin |
| 14 | zna i rozumie znaczenie rozwijania umiejętności osobistych i społeczno-emocjonalnych uczniów: potrzeb kształtowania umiejętności współpracy uczniów, w tym grupowego rozwiązywania problemów oraz budowania systemu wartości i rozwijania postaw etycznych uczniów, a także kształtowania kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych   | SN D.1/E.1.W13 | obserwacja wykonania zadania, egzamin |
| 15 | zna i rozumie warsztat pracy nauczyciela; właściwe wykorzystanie czasu lekcji przez ucznia i nauczyciela; zagadnienia związane ze sprawdzaniem i ocenianiem jako części kształcenia oraz jej ewaluacją, a także z koniecznością analizy i oceny własnej pracy dydaktyczno-wychowawczej   | SN D.1/E.1.W14 | obserwacja wykonania zadania, egzamin |

|    |   |                |                                       |
|----|---|----------------|---------------------------------------|
| 16 | zna i rozumie potrzeby kształtowania u ucznia pozytywnego stosunku do nauki oraz rozwijania ciekawości, aktywności i samodzielności; kształtowania motywacji do uczenia się języka polskiego i nawyków systematycznego uczenia się, i korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym z internetu, oraz przygotowania ucznia do uczenia się przez całe życie przez stymulowanie go do samodzielnej pracy | SN D.1/E.1.W15 | obserwacja wykonania zadania, egzamin |
| 17 | potrafi adekwatnie dobrać, tworzyć i dostosowywać do źródeł potrzeb uczniów materiały i treści, w tym z zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnej, oraz metody pracy w celu samodzielnego projektowania i efektywnego realizowania działań pedagogicznych, dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych  | SN 1.2.02      | obserwacja wykonania zadania, egzamin |
| 18 | potrafi projektować i realizować programy nauczania z uwzględnieniem źródeł potrzeb edukacyjnych uczniów  | SN 1.2.04      | obserwacja wykonania zadania, egzamin |
| 19 | potrafi tworzyć sytuacje wychowawczo-dydaktyczne motywujące uczniów do nauki i pracy nad sobą, analizować ich skuteczność oraz modyfikować działania w celu uzyskania pożądanych efektów wychowania i kształcenia   | SN 1.2.06      | obserwacja wykonania zadania, egzamin |
| 20 | potrafi podejmować pracę z uczniami rozbudzając ich zainteresowania i rozwijając ich uzdolnienia, właściwie dobrać treści nauczania, zadania i formy pracy w ramach samokształcenia oraz promować osiągnięcia uczniów   | SN 1.2.07      | obserwacja wykonania zadania, egzamin |
| 21 | potrafi rozwijać kreatywność i umiejętność samodzielnego, krytycznego myślenia uczniów  | SN 1.2.08      | obserwacja wykonania zadania, egzamin |
| 22 | potrafi skutecznie animować i monitorować realizację zespołowych działań edukacyjnych uczniów   | SN 1.2.09      | obserwacja wykonania zadania, egzamin |
| 23 | potrafi wykorzystywać proces oceniania i udzielania informacji zwrotnych do stymulowania uczniów w ich pracy nad własnym rozwojem   | SN 1.2.10      | obserwacja wykonania zadania, egzamin |
| 24 | potrafi pracować z dziećmi ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, w tym z dziećmi z trudnościami adaptacyjnymi związanymi z doświadczeniem migracyjnym, pochodzącymi z środowisk źródeł potrzeb pod względem kulturowym lub z ograniczoną znajomością języka polskiego   | SN 1.2.12      | obserwacja wykonania zadania, egzamin |
| 25 | potrafi odpowiedzialnie organizować pracę szkolną oraz pozaszkolną ucznia, z poszanowaniem jego prawa do odpoczynku   | SN 1.2.13      | obserwacja wykonania zadania, egzamin |
| 26 | potrafi skutecznie realizować działania wspomagające uczniów w wiadomym i odpowiedzialnym podejmowaniu decyzji edukacyjnych i zawodowych  | SN 1.2.14      | obserwacja wykonania zadania, egzamin |
| 27 | potrafi poprawnie posługiwać się językiem polskim i poprawnie oraz adekwatnie do wieku uczniów posługiwać się terminologią przedmiotu   | SN 1.2.15      | obserwacja wykonania zadania, egzamin |
| 28 | potrafi samodzielnie rozwijać wiedzę i umiejętności pedagogiczne z wykorzystaniem różnych źródeł, w tym obcojęzycznych, i technologii   | SN 1.2.18      | obserwacja wykonania zadania, egzamin |
| 29 | potrafi identyfikować typowe zadania szkolne z celami kształcenia, w szczególności z wymaganiami ogólnymi podstawy programowej, oraz z kompetencjami kluczowymi   | SN D.1/E.1.U01 | obserwacja wykonania zadania, egzamin |
| 30 | potrafi przeanalizować rozkład materiału  | SN D.1/E.1.U02 | obserwacja wykonania zadania, egzamin |
| 31 | potrafi identyfikować powiązania treści z języka polskiego z innymi nauczanymi treściami nauczania  | SN D.1/E.1.U03 | obserwacja wykonania zadania, egzamin |
| 32 | potrafi dostosować sposób komunikacji do poziomu rozwojowego uczniów  | SN D.1/E.1.U04 | obserwacja wykonania zadania, egzamin |
| 33 | potrafi kreować sytuacje dydaktyczne służące aktywności i rozwojowi zainteresowania uczniów oraz popularyzacji wiedzy   | SN D.1/E.1.U05 | obserwacja wykonania zadania, egzamin |
| 34 | potrafi podejmować skuteczną współpracę w procesie dydaktycznym z rodzicami uczniów, pracownikami szkoły i środowiskiem pozaszkolnym  | SN D.1/E.1.U06 | obserwacja wykonania zadania, egzamin |



|    |   |                |                                     |
|----|---|----------------|-------------------------------------|
| 35 | potrafi dobiera metody pracy klasy oraz rodki dydaktyczne, w tym z zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnej, aktywizuj ce uczniów i uwzgl dniaj ce ich zró nicowane potrzeby edukacyjne                                | SN D.1/E.1.U07 | obserwacja wykonania zada , egzamin |
| 36 | potrafi merytorycznie, profesjonalnie i rzetelnie ocenia prac uczniów wykonywan w klasie i w domu   | SN D.1/E.1.U08 | obserwacja wykonania zada , egzamin |
| 37 | potrafi skonstruowa sprawdzian słu cy ocenie danych umiej tno ci uczniów  | SN D.1/E.1.U09 | obserwacja wykonania zada , egzamin |
| 38 | potrafi rozpozna typowe dla j zyka polskiego bł dy uczniowskie i umiej tnie je korygowa   | SN D.1/E.1.U10 | obserwacja wykonania zada , egzamin |
| 39 | potrafi przeprowadzi wst pn diagnoz umiej tno ci ucznia   | SN D.1/E.1.U11 | obserwacja wykonania zada , egzamin |
| 40 | jest gotów do porozumiewania si z osobami pochodz cyimi z ró nych rodowisk i o ró nej kondycji emocjonalnej, dialogowego rozwi zywania konfliktów oraz tworzenia dobrej atmosfery dla komunikacji w klasie szkolnej i poza ni | SN 1.3.03      | obserwacja wykonania zada , egzamin |
| 41 | jest gotów do pracy w zespole, pełnienia w nim ró nych ról oraz współpracy z nauczycielami, pedagogami, specjalistami, rodzicami lub opiekunami uczniów i innymi członkami społeczno ci szkolnej i lokalnej                   | SN 1.3.07      | obserwacja wykonania zada , egzamin |
| 42 | jest gotów do adaptowania metod pracy do potrzeb i ró nych stylów uczenia si uczniów  | SN D.1/E.1.K01 | obserwacja wykonania zada , egzamin |
| 43 | jest gotów do popularyzowania wiedzy w ród uczniów i w rodowisku szkolnym oraz pozaszkolnym   | SN D.1/E.1.K02 | obserwacja wykonania zada , egzamin |
| 44 | jest gotów do zach cania uczniów do podejmowania prób badawczych oraz aktywno ci fizycznej, np. podczas przerw ródlekcyjnych  | SN D.1/E.1.K03 | obserwacja wykonania zada , egzamin |
| 45 | jest gotów do promowania odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własno ci intelektualnej  | SN D.1/E.1.K04 | obserwacja wykonania zada , egzamin |
| 46 | jest gotów do kształtowania umiej tno ci współpracy uczniów, w tym grupowego rozwi zywania problemów  | SN D.1/E.1.K05 | obserwacja wykonania zada , egzamin |
| 47 | jest gotów do budowania systemu warto ci i rozwijania postaw etycznych uczniów oraz kształtowania ich kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych  | SN D.1/E.1.K06 | obserwacja wykonania zada , egzamin |
| 48 | jest gotów do rozwijania u uczniów ciekawo ci, aktywno ci i samodzielno ci poznawczej oraz logicznego i krytycznego my lenia  | SN D.1/E.1.K07 | obserwacja wykonania zada , egzamin |
| 49 | jest gotów do kształtowania nawyku systematycznego uczenia si i korzystania z ró nych ródeł wiedzy, w tym z Internetu   | SN D.1/E.1.K08 | obserwacja wykonania zada , egzamin |
| 50 | jest gotów do stymulowania uczniów do uczenia si przez całe ycie przez samodzieln prac  | SN D.1/E.1.K09 | obserwacja wykonania zada , egzamin |

#### Stosowane metody osi gania zakładanych efektów uczenia si (metody dydaktyczne)

metody praktyczne (studenci hospituj zaj cia nauczyciela wiczeniowego, a pó niej prowadz lekcje j zyka polskiego w szkole podstawowej, które obserwuj : nauczyciel metodyki, nauczyciel wiczeniowy i studenci; po zako czeniu lekcji nast puje omówienie przeprowadzonej przez studenta lekcji i jej ocena)

#### Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

##### **wiedza:**

egzamin (egzamin praktyczny - ocena prowadzenia lekcji j zyka polskiego)

obserwacja wykonania zada (ocena prowadzenia lekcji j zyka polskiego)

##### **umiej tno ci:**

egzamin (egzamin praktyczny - ocena prowadzenia lekcji j zyka polskiego)

obserwacja wykonania zada (ocena prowadzenia lekcji j zyka polskiego)

##### **kompetencje społeczne:**

egzamin (egzamin praktyczny - ocena prowadzenia lekcji j zyka polskiego)

obserwacja wykonania zada (ocena prowadzenia lekcji j zyka polskiego)

| Warunki zaliczenia   |               |
|--|---------------|
| <p>Warunki zaliczenia wicze :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- samodzielne przeprowadzenie lekcji, która jest oceniana według kryteriów oceny lekcji;</li> <li>- aktywny udział w zajęciach;</li> <li>- poprawne wykonanie obowiązkowych prac własnych.</li> </ul> <p>Praktyczny egzamin nauczycielski: lekcja języka polskiego prowadzona przez studenta w szkole podstawowej jest oceniana zgodnie z kryteriami oceny lekcji przez nauczyciela-metodyka z ANS oraz nauczyciela-praktyka ze szkoły podstawowej. Po przeprowadzonej przez studenta lekcji języka polskiego następuje jej omówienie polegające na wypunktowaniu zarówno zalet, jak i uchybień (mankamentów) tej lekcji.</p> <p>W omówieniu bierze udział:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- student (prowadzący lekcję języka polskiego);</li> <li>- nauczyciel-metodyk z ANS w Tarnowie;</li> <li>- nauczyciel-praktyk ze szkoły podstawowej, w której odbywa się lekcja.</li> </ul> <p>Kryteria oceny lekcji:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Przygotowanie lekcji (przygotowanie merytoryczne, forma konspektu, prawidłowo formułowane cele i zadania, prawidłowo zaplanowania faz lekcji, wartość przygotowanych materiałów do lekcji, ich celowość) 0-15 pkt.</li> <li>2) Ocena przebiegu lekcji (proporcje czasowe poszczególnych faz, budowa lekcji, kontakt z uczniami: słowny, wzrokowy, operowanie głosem, sprawdzanie stopnia zrozumienia treści u uczniów, aktywizowanie uczniów, techniki poprawy błędów, interakcje w grupie, przejrzystość i klarowność instrukcji, forma przekazu wiadomości: klarowność, zwięzłość, nawiazanie do poprzedniej lekcji - do posiadanych już wiadomości, techniki i metody pracy, zapis lekcji na tablicy, w zeszytach, umiejętne wykorzystanie środków dydaktycznych, tempo lekcji, dyscyplina na lekcji) 0-28 pkt.</li> <li>3) Poprawność językowa nauczyciela 0-5 pkt.</li> <li>4) Podsumowanie lekcji (stopień realizacji założonych celów, elastyczność nauczyciela i umiejętne zastosowanie alternatywnego toku lekcji, zadanie domowe, jego celowość i zasadność, ogólne wrażenie z lekcji) 0-12 pkt.</li> </ol> <p>Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.</p> |               |
| Treści programowe (opis skrócony)  |               |
| Swoistość nauczania języka polskiego w szkole podstawowej.   |               |
| Content of the study programme (short version)   |               |
| Specificity of teaching Polish in an elementary school.  |               |
| Treści programowe  |               |
|  | Liczba godzin |
| Semestr: 3   |               |
| Forma zajęć : <b>wiczenia praktyczne</b>   |               |
| <p>1) Miejsce i rola języka polskiego jako języka ojczystego w ramowych planach nauczania na poszczególnych etapach edukacyjnych. Podstawa programowa jako dokument regulujący pracę polonisty w zakresie celów kształcenia i treści nauczania. Program nauczania, rozkład materiału, konspekt – zasady wyboru, analiza wybranych programów nauczania.</p> <p>2) Tworzenie rozkładów materiału z uwzględnieniem integracji wewnątrz- i międzyprzedmiotowej i konspektów w oparciu o wybrany program nauczania.</p> <p>3) Nauczyciel polonista - wzór do naśladowania; jego kompetencje merytoryczne, dydaktyczne, wychowawcze, pragmatyczne, w zakresie technologii informacyjno-komunikacyjnej, osobowościowe.</p> <p>4) Budowanie i znaczenie autorytetu nauczyciela, cechy intelektualne i moralne. Podmiotowe traktowanie ucznia, relacje uczeń - nauczyciel, różnorodne interakcje w toku lekcji; partnerstwo edukacyjne.</p> <p>5) Zasady nauczania, strategie dydaktyczne i metody nauczania, w tym metody aktywizujące i metoda projektów; zasady doboru strategii i metod nauczania do treści kształcenia. Formy organizacyjne i środki dydaktyczne oraz ich dostosowanie do potrzeb i możliwości uczniów. Wykorzystanie zasad dydaktycznych podczas planowania etapów lekcyjnych.</p>  | 30            |
| Semestr: 4   |               |
| Forma zajęć : <b>wiczenia praktyczne</b>   |               |
| <p>1) Lekcja języka polskiego - motywowanie uczniów do pracy, cele w zakresie wiedzy, umiejętności z uwzględnieniem, np. logicznego i krytycznego myślenia; i postaw; potrzeba indywidualizacji nauczania; zagadnienie nauczania interdyscyplinarnego; budowa lekcji, ogniwa lekcyjne, racjonalne wykorzystanie czasu; formy pracy specyficzne dla języka polskiego, np. wycieczki, konkursy, muzea.</p> <p>2) Cele, zasady i funkcje pracy domowej. Najczęstsze błędy nauczycieli w zadawaniu pracy domowej.</p> <p>3) Ewaluacja. Ocenianie jako cel kształcenia; samoocena, analizy i oceny własnej pracy dydaktyczno-wychowawczej.</p> <p>4) Multimedia w nauczaniu języka polskiego. Konieczność kształtowania u uczniów postawy odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej. Środki dydaktyczne.</p>  | 45            |

|  |    |
|--|----|
| <p>5) Ocenianie na lekcjach j zyka polskiego. Rola i funkcje oceny szkolnej. Zasady oceniania bie cego, semestralnego i rocznego, ocenianie wewn trzne i zewn trzne; konstruowanie testów i sprawdzianów oraz innych narz dzi przydatnych w procesie oceniania uczniów w ramach j zyka polskiego. Wst pna diagnoza umiej tno ci uczniów, praca z uczniem ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi. Wewn trzszkolny system oceniania. Przedmiotowy system oceniania. Ocenianie kształtuj ce.</p> <p>6) Podr czniki - budowa, typy, funkcje.; e-podr czniki do nauczania j zyka polskiego.</p> <p>7). Organizacja pracy domowej ucznia. Cele, współpraca z rodzicami, kontrola i ocena pracy domowej, zasady zadawania pracy domowej.</p> <p>8) Formy organizacyjne pracy uczniów na lekcji (praca indywidualna, grupowa, zbiorowa).</p> | 45 |
|--|----|

Semestr: 5

Forma zaj : **wiczenia praktyczne**

|  |    |
|--|----|
| <p>1) Przygotowanie nauczyciela j zyka polskiego do lekcji (planowanie pracy dydaktycznej).</p> <p>2) Metody i techniki skutecznego uczenia si oraz przygotowania ucznia do uczenia si przez całe ycie przez stymulowanie go do samodzielnej pracy. Samokształcenie, autodydaktyzm, samodzielno poznawcza. Style nauczania i uczenia si uczniów.</p> <p>3) Edukacja aksjologiczna na lekcjach j zyka polskiego.</p> <p>4) J zyk polski jako narz dzie pracy nauczyciela i uczniów; kształtowania kompetencji komunikacyjnych, wprowadzanie zasad etykiety j zykowej w mowie i na pi mie, kaligrafia. Najcz stsze bł dy j zykowe nauczycieli i ich poprawa, wiczenia j zykowe.</p> <p>5) Kompetencje kluczowe.</p> <p>6) Nauczyciel a społecze stwo.</p> <p>7) Kompetencje nauczyciela polonisty.</p> | 30 |
|--|----|

#### Literatura

##### Podstawowa

- Literatura podstawowa  
Bortnowski S., Przewodnik po sztuce uczenia literatury, Wydawnictwo Stentor, Warszawa 2011.  
Chrz stowska B., Lektura i poetyka. Zarys problematyki kształtowania poj literackich w szkole podstawowej, Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa 1987.  
Doskonalenie warsztatu nauczyciela polonisty, red. A. Janus-Sitarz, Wydawnictwo Universitas, Kraków 2005.  
Huget P., Od dzieci stwa ku młodo ci. Psychologiczno-pedagogiczne podstawy kształcenia nauczyciela polonisty, Wydawnictwo Universitas, Kraków 2007.  
Klemensiewicz Z., Wybrane zagadnienia metodyczne z nauczania gramatyki, PZWS, Warszawa 1959.  
Kompetencje szkolnego polonisty. Szkice i artykuły z metodyki, red. B. Chrz stowska, Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa 1995.  
Kowalikowa J., Narodziny nauczyciela polonisty, Wydawnictwo Universitas, Kraków 2006.  
Koziołek K., Czytanie z innym. Etyka. Lektura. Dydaktyka, Wydawnictwo U , Katowice 2006.  
Ksi ek-Szczepanikowa A., Od obrazka do wideoklipu. Integracja tekstowa w kształceniu literackim na poziomie podstawowym, Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP, Kielce 1999.  
Nowe wyzwania dla polonisty. Metodyka – Pomiar – Ewaluacja, red. B. Myrdzik, Wydawnictwo UMCS, Lublin 2002.  
Nowoczesno i tradycja w kształceniu literackim. Podr cznik do wicze z metodyki j zyka polskiego, pod red. B. Myrdzik, Wydawnictwo UMCS, Lublin 2000.  
Polonista w szkole. Podstawy kształcenia nauczyciela polonisty, red. A. Janus-Sitarz, Wydawnictwo Universitas, Kraków 2004.  
Przygotowanie ucznia do odbioru ró nych tekstów kultury, red. A. Janus-Sitarz, Wydawnictwo Universitas, Kraków 2004.  
Szkolne spotkania z literatur , red. A. Janus-Sitarz, Wydawnictwo Universitas, Kraków 2007.  
Twórczo i tworzenie w edukacji polonistycznej, red. A. Janus-Sitarz, Wydawnictwo Universitas, Kraków 2012.  
Uryga Z., Godziny polskiego, PWN, Warszawa–Kraków 1996.  
Wantuch W., Aspekty integracji w nauczaniu j zyka polskiego, Wydawnictwo Edukacyjne, Kraków 2005.

- Literatura podstawowa cd.  
Wantuch W., Poezja w szkole podstawowej. Gry słów i rzeczy, Wydawnictwo Edukacyjne, Kraków 2006.  
Warto ciowanie a edukacja polonistyczna, red. A. Janus-Sitarz, Wydawnictwo Universitas, Kraków 2008.  
Wi zanie kształcenia j zykowego z literacko-kulturowym w gimnazjach i liceach, pod red. Z. Urygi, R. Jedli skiego, M. Sienko, Wydawnictwo Naukowe AP, Kraków 2007.  
Z uczniem po rodku. Podmiotowa dydaktyka literatury, j zyka, kultury, red. Z. Budrewicz, M. J drychowska, Wydawnictwo Naukowe AP, Kraków 1999.  
uchowska W., cie ka medialna. Otoczenie informacyjne, Wydawnictwo Edukacyjne, Kraków 2004.  
Dodatkowo: aktualne rozporz dzenia Ministra Edukacji Narodowej, czasopisma metodyczne (np. „J zyk Polski w Szkole Podstawowej”, „Polonistyka”, „Edukacja”).

**Uzupełniaj ca**

- Literatura uzupełniaj ca  
 Bobi ski W., Teksty w lustrze ekranu. Okołoilmowa strategia kształcenia literacko-kulturowego, Wydawnictwo Universitas, Kraków 2011.  
 Bortnowski S., Warsztaty dziennikarskie, Wydawnictwo Stentor, Warszawa 1999.  
 Bortnowski S., Zdziwienia polonistyczne, czyli o sztuce na lekcjach polskiego, Wydawnictwo Stentor, Warszawa 2003.  
 Edukacja polonistyczna wobec trudnej rzeczywisto ci, red. A. Janus-Sitarz, Wydawnictwo Universitas, Kraków 2010.  
 E-polonistyka, pod red. A. Dziak, S. J. urka, Wydawnictwo KUL, Lublin 2009, <http://www.kul.pl/files/154/e-polonistyka.pdf>.  
 Janus-Sitarz A., Przyjemno i odpowiedzialno w lekturze. O praktykach czytania literatury w szkole. Konstatacje. Oceny. Propozycje, Wydawnictwo Universitas, Kraków 2009.  
 J drychowska M., Najpierw człowiek. Szkolna edukacja kulturowo-literacka a problem kształcenia dydaktycznego polonistów. Refleksja teleologiczna, Wydawnictwo Edukacyjne, Kraków 1998.  
 Myrdzik B., Zrozumie siebie i wiat. Szkice i studia o edukacji polonistycznej, Wydawnictwo UMCS, Lublin 2006.  
 Pilch A., Kierunki interpretacji tekstu poetyckiego. Literaturoznawstwo i dydaktyka, Ksi garnia Akademicka, Kraków 2003.  
 Szkolna lektura bli ej teraz niejszo ci, red. A. Janus-Sitarz, Wydawnictwo Universitas, Kraków 2011.  
 Ucze w wiecie j zyka i tekstów, pod red. J. Noco i E. Łuckiej-Zaj c, Wydawnictwo Uniwersytetu Opolskiego, Opole 2010.  
 Twórczo w szkole. Rzeczywiste i mo liwe aspekty zagadnienia, red. B. Myrdzik, M. Karwatowska, Wydawnictwo UMCS, Lublin 2011.  
 W trosce o dobr edukacj . Prace dedykowane profesor Jadwidze Kowalikowej z okazji 40-lecia pracy naukowej, red. A. Janus-Sitarz, Wydawnictwo Universitas, Kraków 2009.

**Dane jako ciowe**

| Przyporz dkowanie zaj /grup zaj do dyscypliny naukowej/artystycznej                           |  | j zykoznawstwo               |             |
|---|--|------------------------------|-------------|
| <b>Sposób okre lenia liczby punktów ECTS</b>  |  |                              |             |
| Forma nakładu pracy studenta (udział w zaj ciach, aktywno , przygotowanie sprawozdania, itp.) |  | Obci enia studenta [w godz.] |             |
| Udział w zaj ciach  |  | 105                          |             |
| Konsultacje z prowadz cym   |  | 3                            |             |
| Udział w egzaminie  |  | 4                            |             |
| Bezpo redni kontakt z nauczycielem - inne   |  | 3                            |             |
| Przygotowanie do laboratorium, wicze , zaj  |  | 30                           |             |
| Przygotowanie do kolokwiiów i egzaminu  |  | 10                           |             |
| Indywidualna praca własna studenta z literatur , wykładami itp.                               |  | 17                           |             |
| Inne  |  | 3                            |             |
| <b>Sumaryczne obci enie prac studenta</b>   |  | <b>175</b>                   |             |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>  |  |                              |             |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>  |  | 7                            |             |
| <b>Zaj cia wymagaj ce bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego</b>                    |  | <b>L. godzin</b>             | <b>ECTS</b> |
|   |  | 115                          | 4,6         |
| Zaj cia o charakterze praktycznym   |  | L. godzin                    | ECTS        |
|   |  | 143                          | 5,7         |

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zaj wymagaj cych bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym mo e si ró ni od ł cznej liczby punktów ECTS dla zaj /grup zaj .

# SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

## Dane ogólne:

|                            |  |                  |                      |                         |             |
|----------------------------|--|------------------|----------------------|-------------------------|-------------|
| Jednostka organizacyjna:   | Katedra Filologii Polskiej                           |                  |                      |                         |             |
| Kierunek studiów:          | Filologia polska                                     |                  |                      |                         |             |
| Specjalno /Specjalizacja:  | nauczycielska  |                  |                      |                         |             |
| Nazwa zaj / grupy zaj :    | Nauczanie j zyka polskiego jako obcego               |                  |                      |                         |             |
| Course / group of courses: |  |                  |                      |                         |             |
| Forma studiów:             | stacjonarne  |                  |                      |                         |             |
| Nazwa katalogu:            | WH-FP-I-22/23Z - Stacjonarne - N                     |                  |                      |                         |             |
| Nazwa bloku zaj :          |  |                  |                      |                         |             |
| Kod zaj /grupy zaj :       | 214311   | Kod Erasmus:     |                      |                         |             |
| Punkty ECTS:               | 5  | Rodzaj zaj :     | obowi zkowy          |                         |             |
| Rok studiów:               | 2, 3   | Semestr:         | 4, 5                 |                         |             |
| <b>Rok</b>                 | <b>Semestr</b>                                       | <b>Forma zaj</b> | <b>Liczba godzin</b> | <b>Forma zaliczenia</b> | <b>ECTS</b> |
| 2                          | 4  | P                | 30                   | Zaliczenie z ocen       | 2           |
| 3                          | 5  | P                | 45                   | Zaliczenie z ocen       | 3           |
| <b>Razem</b>               |  |                  | <b>75</b>            |                         | <b>5</b>    |
| Koordinator:               | dr El bieta Kwinta                                   |                  |                      |                         |             |
| Prowadz cy zaj cia:        | dr El bieta Kwinta                                   |                  |                      |                         |             |
| J zyk wykładowy:           | semestr: 4 - j zyk polski, semestr: 5 - j zyk polski |                  |                      |                         |             |

## Obja nienia:

**Rodzaj zaj** : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

## Dane merytoryczne

| Wymagania wst pne:   |   |                                 |  |
|--|---|---------------------------------|--|
| Przyswojona wiedza z gramatyki opisowej, praktycznej stylistyki, kultury j zyka i leksykologii, leksykografii. |   |                                 |  |
| <b>Szczegółowe efekty uczenia si</b>   |   |                                 |  |
| Lp.  | Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:  | Kod efektu dla kierunku studiów | Sposób weryfikacji efektu uczenia si         |
| 1  | ma sfunkcjonalizowan wiedz z zakresu glottodydaktyki polonistycznej i potrafi z niej korzysta praktycznie, w sposób adekwatny do sytuacji i wynikaj cych z niej potrzeb | FP1_W09                         | kolokwium, wykonanie zadania, wypowied ustna |
| 2  | zna europejskie standardy nauczania j zyków obcych w kontek cie certyfikacji oraz opisu umiej tno ci j zykowych dla poszczególnych poziomów zaawansowania JPJO          | FP1_W09                         | kolokwium, wykonanie zadania, wypowied ustna |
| 3  | ma wiedz z zakresu metod nauczania j zyka nierodzimego niezbd n dla samodzielnej realizacji zadania zawodowego  | FP1_W09                         | kolokwium, wykonanie zadania, wypowied ustna |
| 4  | rozumie znaczenie ewaluacji w procesie kształcenia j zykowego oraz sposoby kontroli wyników   | FP1_W09                         | wykonanie zadania, wypowied ustna            |

|    |   |         |                                   |
|----|---|---------|-----------------------------------|
| 5  | potrafi umieć tnie dobiera i wykorzystywa ró norodne materiały w celu efektywnej realizacji działa w zakresie nauczania JPJO  | FP1_U18 | wykonanie zadania, wypowied ustna |
| 6  | potrafi wykorzystywa wiedz z zakresu glottodydaktyki polonistycznej w celu diagnozowania i analizy sytuacji dydaktycznych oraz podejmowania konkretnych działa /rozwi za praktycznych | FP1_U19 | wykonanie zadania, wypowied ustna |
| 7  | potrafi ocenia post py ucz cych si JPJO, stosuj c ró ne sposoby ewaluacji   | FP1_U19 | wykonanie zadania, wypowied ustna |
| 8  | potrafi zaplanowa proces kształcenia j zykowego dla grup ucz cych si o ró nym poziomie zaawansowania j zykowego   | FP1_U20 | wykonanie zadania, wypowied ustna |
| 9  | jest gotów do samodzielnej i zespołowej pracy, potrafi inspirowa i organizowa proces uczenia si innych osób   | FP1_K02 | wypowied ustna                    |
| 10 | jest gotów do promocji j zyka i kultury polskiej; rozumie znaczenie warto ci, jak jest j zyk i jego znajomo   | FP1_K03 | wypowied ustna                    |
| 11 | jest gotów do krzewienia kultury j zyka polskiego w swoim rodowisku społecznym i zawodowym  | FP1_K05 | wypowied ustna                    |

#### Stosowane metody osi gania zakładanych efektów uczenia si (metody dydaktyczne)

metody praktyczne (uczenie si przez działanie - learning by doing/TBL, realizacja zada , wykonywanie zada od tych najprostszych do zło onych, których realizacja wymaga dłu szego czasu, działanie studentów jako poszukiwanie i organizowanie konkretnych rodków niezbd nych do zakładanych celów; aktywno ci w ramach czytelnych schematów zada , zach caj cych do współpracy i wchodzenia w interakcje z innymi; burza mózgów, dyskusja i drzewo decyzyjne), metody problemowe (realizowanie zada problemowych, dyskusje (wyranie i uzasadnianie opinii)), metody podaj ce (obja nienie lub wyja nienie oraz np. prezentacje podr czników i programów nauczania JPJO dost pnych na rynku wydawniczym)

#### Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

##### wiedza:

ocena kolokwium (Uzyskanie pozytywnej oceny z kolokwium zaliczeniowego w semestrze 4)

ocena wykonania zadania

ocena wypowiedzi ustnej (Aktywne uczestnictwo w zaj ciach oraz uzyskanie pozytywnej oceny z wykonywanych zada , a w sem. 5 tak e przygotowanej rekomendacji wybranego podr cznika do nauczania JPJO.)

##### umiej tno ci:

ocena wykonania zadania

ocena wypowiedzi ustnej (Aktywne uczestnictwo w zaj ciach oraz uzyskanie pozytywnej oceny z wykonywanych zada , a w sem. 5 tak e przygotowanej rekomendacji wybranego podr cznika do nauczania JPJO.)

##### kompetencje społeczne:

ocena wypowiedzi ustnej (Aktywne uczestnictwo w zaj ciach oraz uzyskanie pozytywnej oceny z wykonywanych zada , a w sem. 5 tak e przygotowanej rekomendacji wybranego podr cznika do nauczania JPJO.)

#### Warunki zaliczenia

Kurs składa si z 2 semestrów i liczy 75 godzin, zaj cia w semestrze 5 s kontynuacj zaj prowadzonych w semestrze 4.

Warunkiem zaliczenia semestru 4 jest systematyczne i aktywne uczestnictwo w zaj ciach oraz uzyskanie pozytywnej oceny z wykonywanych zada oraz kolokwium.

Warunkiem zaliczenia semestru 5 systematyczne i aktywne uczestnictwo w zaj ciach oraz uzyskanie pozytywnej oceny z wykonywanych zada oraz przygotowanej rekomendacji wybranego podr cznika do nauczania JPJO.

Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.

#### Tre ci programowe (opis skrócony)

Celem zaj jest przekazanie studentom usystematyzowanej wiedzy z zakresu współczesnej glottodydaktyki polonistycznej pozwalaj cej na rozumienie procesów nauczania i uczenia si j zyka nierodzimego w kontek cie zmieniaj cych si potrzeb społecznych (m.in. coraz wi ksza liczba osób ucz cych si z do wiadzeniem migracji, dla których j zyk polski nie jest j zykiem ojczystym). W trakcie zaj studenci rozwijaj tak e umiej tno ci posługiwania si wiedz z zakresu glottodydaktyki polonistycznej w celu diagnozowania, analizowania i prognozowania sytuacji dydaktycznych oraz dobierania strategii realizowania działa praktycznych.

#### Content of the study programme (short version)

#### Tre ci programowe

Liczba godzin

Semestr: 4

Forma zaj : **wiczenia praktyczne**

Wprowadzenie. Dydaktyka j zyka polskiego jako obcego – tradycje i perspektywy.

Nauczyciel j zyka polskiego jako obcego – strategie nauczania, kształtowanie autonomii ucz cych si .

Certyfikacja znajomo ci polszczyzny jako j zyka obcego.

Nauczanie cz ci systemu j zykowego polszczyzny (wymowy i intonacji, pisowni, słownictwa, gramatyki).

30

|  |    |
|--|----|
| Nauczanie i rozwijanie sprawności językowych (rozumienia ze słuchu, mówienia, czytania, pisania).<br>Kultura i literatura w nauczaniu języka polskiego jako obcego.  | 30 |
| Semestr: 5   |    |
| Forma zajęć : <b>wiczenia praktyczne</b>   |    |
| <p>Podjęcie komunikacyjne i zadaniowe do nauczania i uczenia się języka polskiego jako obcego - od teorii do praktyki.</p> <p>Organizacja procesu dydaktycznego – planowanie kursu i zajęć z JPJO.</p> <p>Podręczniki, pomoce dydaktyczne, technologie informacyjno-komunikacyjne w nauczaniu JPJO.</p> <p>Metody testowania znajomości JPJO - testy językowe i ich rodzaje, testowane umiejętności językowych a typy zadań testowych, zagadnienia oceniania i samooceny.</p> <p>Działania mediacyjne w uczeniu się i nauczaniu języka polskiego jako obcego (proces mediowania, zadania mediacyjne, tworzenie i ocenianie takich zadań).</p>  | 45 |
| <b>Literatura</b>  |    |
| Podstawowa   |    |
| <p>- Europejski system opisu kształcenia językowego: uczenie się, nauczanie, ocenianie, 2003, CODN, Warszawa.</p> <p>Góral P., Miodunka W., 2020, Dydaktyka i metodyka nauczania języka polskiego jako obcego i drugiego, Warszawa.</p> <p>Janowska I., 2010/2022, Planowanie lekcji języka obcego. Podręcznik i poradnik dla nauczycieli języków obcych, Kraków.</p> <p>Janowska I., 2011, Podjęcie zadaniowe do nauczania i uczenia się języków obcych. Na przykładzie języka polskiego jako obcego, Kraków.</p> <p>Lipińska E., 2003, Język pierwszy, język drugi, język obcy, Kraków (fragmenty).</p> <p>Seretny A., Lipińska E., 2005, ABC metodyki nauczania języka polskiego jako obcego, Kraków.</p> <p>Lipińska E., Seretny A., 2006, Zagadnienia dydaktyki języka polskiego jako obcego, Kraków.</p> |    |
| Uzupełniająca  |    |
| <p>- Kajak P., 2020, Kultura popularna w nauczaniu polszczyzny jako języka obcego. Wstęp do kulturoznawstwa glottodydaktycznego, Warszawa.</p> <p>Komorowska H., 2002, Metodyka nauczania języków obcych, Warszawa.</p> <p>Komorowska H., 2002a, Sprawdzanie umiejętności w nauce języka obcego. Kontrola – ocena – testowanie, Warszawa.</p> <p>Zawadzka E., 2004, Nauczyciele języków obcych w dobie przemian, Kraków.</p>   |    |

#### Dane jakościowe

| Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej                         | językoznawstwo                |             |
|--|-------------------------------|-------------|
| <b>Sposób określenia liczby punktów ECTS</b>   |                               |             |
| Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.) | Obciążenie studenta [w godz.] |             |
| Udział w zajęciach   | 75                            |             |
| Konsultacje z prowadzącym  | 2                             |             |
| Udział w egzaminie   | 0                             |             |
| Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne  | 0                             |             |
| Przygotowanie do laboratorium, wicze, zajęcia  | 15                            |             |
| Przygotowanie do kolokwium i egzaminu  | 10                            |             |
| Indywidualna praca własna studenta z literatury, wykładami itp.                                | 13                            |             |
| Inne   | 10                            |             |
| <b>Sumaryczne obciążenie prac studenta</b>   | <b>125</b>                    |             |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>   |                               |             |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>   | <b>5</b>                      |             |
| <b>Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego</b>                     | <b>L. godzin</b>              | <b>ECTS</b> |
|  | 77                            | 3,1         |
| Zajęcia o charakterze praktycznym  | L. godzin                     | ECTS        |
|  | 105                           | 4,2         |

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpo-  
średniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć /grup zajęć.



# SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

## Dane ogólne:

|                            |  |                  |                      |                         |             |
|----------------------------|--|------------------|----------------------|-------------------------|-------------|
| Jednostka organizacyjna:   | Katedra Filologii Polskiej             |                  |                      |                         |             |
| Kierunek studiów:          | Filologia polska                       |                  |                      |                         |             |
| Specjalno /Specjalizacja:  | nauczycielska                          |                  |                      |                         |             |
| Nazwa zaj / grupy zaj :    | Nauki pomocnicze filologii polskiej    |                  |                      |                         |             |
| Course / group of courses: | Auxiliary Sciences of Polish Philology |                  |                      |                         |             |
| Forma studiów:             | stacjonarne                            |                  |                      |                         |             |
| Nazwa katalogu:            | WH-FP-I-22/23Z - Stacjonarne - N       |                  |                      |                         |             |
| Nazwa bloku zaj :          |  |                  |                      |                         |             |
| Kod zaj /grupy zaj :       | 214272                                 | Kod Erasmus:     |                      |                         |             |
| Punkty ECTS:               | 1                                      | Rodzaj zaj :     |                      | obowi zkowy             |             |
| Rok studiów:               | 1                                      | Semestr:         |                      | 1                       |             |
| <b>Rok</b>                 | <b>Semestr</b>                         | <b>Forma zaj</b> | <b>Liczba godzin</b> | <b>Forma zaliczenia</b> | <b>ECTS</b> |
| 1                          | 1                                      | P                | 15                   | Zaliczenie z ocen       | 1           |
| <b>Razem</b>               |  |                  | <b>15</b>            |                         | <b>1</b>    |
| Koordinator:               | dr Magdalena Sukiennik                 |                  |                      |                         |             |
| Prowadz cy zaj cia:        |  |                  |                      |                         |             |
| J zyk wykładowy:           | semestr: 1 - j zyk polski              |                  |                      |                         |             |

## Obja nienia:

**Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.**

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

## Dane merytoryczne

| Wymagania wst pne:  |  |                                 |                                      |
|---|--|---------------------------------|--------------------------------------|
| brak  |  |                                 |                                      |
| <b>Szczegółowe efekty uczenia si</b>  |  |                                 |                                      |
| Lp.   | Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:   | Kod efektu dla kierunku studiów | Sposób weryfikacji efektu uczenia si |
| 1   | ma wiedz o metodyce wykonywania zada z zakresu bibliografii i wyszukiwaniu informacji naukowej, normach, procedurach i dobrych praktykach stosowanych w tym obszarze wiedzy  | FP1_W10                         | wykonanie zadania                    |
| 2   | stosuje reguły wykorzystania w oryginalnej pracy własnej cudzego dorobku naukowego, artystycznego i twórczego, jego wprowadzania i oznaczania, pozostaj c w zgodzie z przepisami prawa i zasadami etycznymi                              | FP1_U06, FP1_U15                | wykonanie zadania                    |
| 3   | potrafi wyszukiwa , analizowa , selekcjonowa i u ytkowa informacje, w tym informacj bibliograficzn , z wykorzystaniem ró nych ródeł i sposobów   | FP1_U16, FP1_U17                | wykonanie zadania                    |
| 4   | jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy oraz wykorzystania opinii ekspertów w przypadku trudno ci z samodzielnym rozwi zaniem problemu; dostrzega etyczny wymiar swoich działa i poszukuje rozwi za zgodnych z przepisami prawa | FP1_K01, FP1_K03                | obserwacja zachowa                   |
| <b>Stosowane metody osi gania zakładanych efektów uczenia si (metody dydaktyczne)</b> |  |                                 |                                      |

|  |               |
|--|---------------|
| metody podaj ce (obja nienie lub wyja nienie), metody praktyczne ( wiczenia praktyczne, pokaz), (metody i techniki ksztalcenia na odleglo )  |               |
| <b>Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si</b>   |               |
| <b>wiedza:</b><br>ocena wykonania zadania (ocena prac zaliczeniowych cz stkowych (krótkie zestawienia bibliograficzne, zadania wyszukiwawcze) - rozumienie omawianych zagadnie , dokładnie wykonania)  |               |
| <b>umiej tno ci:</b><br>ocena wykonania zadania (ocena prac zaliczeniowych cz stkowych (krótkie zestawienia bibliograficzne, zadania wyszukiwawcze) - rozumienie omawianych zagadnie , dokładnie wykonania)  |               |
| <b>kompetencje społeczne:</b><br>obserwacja zachowa (obserwacja zachowa indywidualnych i zespołowych pod k tem kompetencji społecznych)  |               |
| <b>Warunki zaliczenia</b>  |               |
| Warunkiem dopuszczenia do zaliczenia przedmiotu jest obecno na zaj ciach oraz poprawne wykonanie zleconych prac cz stkowych. Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.   |               |
| <b>Tre ci programowe (opis skrócony)</b>   |               |
| Biblioteka naukowa.<br>Dokument i jego typologia.<br>Bibliografia.<br>ródła bibliograficzne ogólne, literaturoznawcze i j zykoznawcze.<br>Opis bibliograficzny.<br>Morfologia ksi ki.<br>Pozabibliograficzne ródła informacji polonistycznej.<br>Korzystanie z zasobów baz danych i sieci internetowej.<br>Aparat naukowy w pracach pisemnych.   |               |
| <b>Content of the study programme (short version)</b>  |               |
| Library of science books.<br>Document and its typology.<br>References.<br>General, literary, and linguistic source of bibliography.<br>Bibliographical description.<br>Morphology of the book.<br>Extra-bibliographical sources of information in Polish studies.<br>Making use of the Internet and recourses of databases.<br>Scientific apparatus in academic papers. (tum. DWZZ)  |               |
| <b>Tre ci programowe</b>   |               |
|  | Liczba godzin |
| Semestr: 1   |               |
| Forma zaj : <b>wiczenia praktyczne</b>   |               |
| Biblioteki naukowe: struktura, rola ksi gozbiorów. Zasady korzystania z biblioteki uczelnianej.<br>Dokument i jego typologia.<br>Morfologia ksi ki jako podstawowego typu dokumentu.<br>Bibliografia - definicja i rodzaje. Podstawowe bibliografie ogólne i literackie: Bibliografia polska K. Estreichera, bie ca bibliografia narodowa, Bibliografia literatury polskiej "Nowy Korbut", Polska Bibliografia Literacka.<br>Opis bibliograficzny - rodzaje i struktura. Zasady sporz dzania opisów podstawowych typów dokumentów. Normy - rola standaryzacji opisu bibliograficznego.<br>Pozabibliograficzne ródła informacji polonistycznej: monografie, syntezy, antologie i serie wydawnicze literackie - charakterystyka poj ciowa, przegl d najwa niejszych tytułów. Najwa niejsze słowniki, encyklopedie i kompendia j zykoznawcze i biograficzne. Przegl d wybranych tytułów czasopism z zakresu literatury i j zyka polskiego.<br>Internet - nowe ródło informacji humanistycznej. Umiej tno korzystania z baz danych, w tym bibliograficznych oraz katalogów bibliotecznych dost pnych w sieci internetowej.<br>Rola i zasady konstruowania aparatu naukowego w pracach pisemnych: bibliografia zał cznikowa, przypisy, indeksy.<br>Sposoby powoła w tek cie naukowym. | 15            |
| <b>Literatura</b>  |               |
| Podstawowa   |               |
| - Bibliografia: metoda i organizacja, pod red. Z. migrodzkiego, Warszawa 2000.<br>Bie kowska B., Ksi ka na przestrzeni dziejów, Warszawa 2005.<br>Czachowska J., Loth R., Bibliografia i biblioteka w pracy polonisty, Wrocław [i in.] 1977.<br>Czachowska J., Loth R., Przewodnik polonisty: bibliografie, słowniki, biblioteki, muzea literackie, Wrocław [i in.] 1989.<br>Dembowska M., Metoda „Bibliografii polskiej” Karola Estreichera, Warszawa 2001.<br>Eco U., Jak napisa prac dyplomow . Poradnik dla humanistów, przekł. i aneks G. Jurkowlaniec, Warszawa 2007.  |               |

Encyklopedia wiedzy o księce, Wrocław 1971.  
 Janowska M., Opis bibliograficzny artykułów (interpretacja postanowie PN-N-01152), Warszawa 1997.  
 Janowska M., Opis bibliograficzny wydawnictw cięłych (interpretacja postanowie PN-N-01152-02), Warszawa 1996.  
 Kaiser R., Literackie spacerzy po Internecie, Kraków 1997.  
 Knecht Z., Metody uczenia się i zasady pisania prac dyplomowych licencjackich i magisterskich, Wrocław 2002.  
 Korpała J., Dzieje bibliografii w Polsce, Warszawa 1969.  
 Lenartowicz M., Przepisy katalogowania księek. Cz. 1, Opis bibliograficzny, Warszawa 1983.  
 Mendykowa B., Podstawy bibliografii, Warszawa 1986.  
 Oliver P., Jak pisa prace uniwersyteckie. Poradnik dla studentów, Kraków 1999.  
 Pioterek P., Zieleniecka B., Technika pisania prac dyplomowych, Pozna 2004.  
 Pułło A., Prace magisterskie i licencjackie: wskazówki dla studentów, Warszawa 2001.  
 Starnawski J., Warsztat bibliograficzny historyka literatury polskiej, Warszawa 2012.  
 liwińska E., Internet: skrypt dla studentów kierunków humanistycznych, Warszawa 1999.  
 Urba czyk S., Słowniki: ich rodzaje i użtecznoś, Kraków 2000.

Uzupełniaj ca

**Dane jako ciowe**

|   |                               |             |
|---|-------------------------------|-------------|
| <b>Przyporządkowanie zaję/grup zaję do dyscypliny naukowej/artystycznej</b>                   | <b>literaturoznawstwo</b>     |             |
| <b>Sposób określenia liczby punktów ECTS</b>  |                               |             |
| Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywnoś, przygotowanie sprawozdania, itp.) | Obciążenia studenta [w godz.] |             |
| Udział w zajęciach  | 15                            |             |
| Konsultacje z prowadzącym   | 1                             |             |
| Udział w egzaminie  | 0                             |             |
| Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne   | 0                             |             |
| Przygotowanie do laboratorium, wicze, zaję  | 3                             |             |
| Przygotowanie do kolokwiów i egzaminu   | 0                             |             |
| Indywidualna praca własna studenta z literatury, wykładami itp.                               | 2                             |             |
| Inne  | 4                             |             |
| <b>Sumaryczne obciążenie prac studenta</b>  | <b>25</b>                     |             |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>  |                               |             |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>  | <b>1</b>                      |             |
| <b>Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego</b>                    | <b>L. godzin</b>              | <b>ECTS</b> |
|   | 16                            | 0,6         |
| Zajęcia o charakterze praktycznym   | L. godzin                     | ECTS        |
|   | 23                            | 0,9         |

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zaję wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zaję /grup zaję .

# SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

## Dane ogólne:

|                            |                                  |                  |                      |                         |             |
|----------------------------|----------------------------------|------------------|----------------------|-------------------------|-------------|
| Jednostka organizacyjna:   | Katedra Filologii Polskiej       |                  |                      |                         |             |
| Kierunek studiów:          | Filologia polska                 |                  |                      |                         |             |
| Specjalno /Specjalizacja:  | nauczycielska                    |                  |                      |                         |             |
| Nazwa zaj / grupy zaj :    | Nowe przypadki j zyka            |                  |                      |                         |             |
| Course / group of courses: |                                  |                  |                      |                         |             |
| Forma studiów:             | stacjonarne                      |                  |                      |                         |             |
| Nazwa katalogu:            | WH-FP-I-22/23Z - Stacjonarne - N |                  |                      |                         |             |
| Nazwa bloku zaj :          |                                  |                  |                      |                         |             |
| Kod zaj /grupy zaj :       | 214309                           | Kod Erasmus:     |                      |                         |             |
| Punkty ECTS:               | 3                                | Rodzaj zaj :     |                      | fakultatywny            |             |
| Rok studiów:               | 2                                | Semestr:         |                      | 4                       |             |
| <b>Rok</b>                 | <b>Semestr</b>                   | <b>Forma zaj</b> | <b>Liczba godzin</b> | <b>Forma zaliczenia</b> | <b>ECTS</b> |
| 2                          | 4                                | P                | 30                   | Zaliczenie z ocen       | 3           |
| <b>Razem</b>               |                                  |                  | <b>30</b>            |                         | <b>3</b>    |
| Koordinator:               | dr El bieta Kwinta               |                  |                      |                         |             |
| Prowadz cy zaj cia:        | dr El bieta Kwinta               |                  |                      |                         |             |
| J zyk wykładowy:           | semestr: 4 - j zyk polski        |                  |                      |                         |             |

## Obja nienia:

**Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.**

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

## Dane merytoryczne

| Wymagania wst pne:   |  |                                 |                                      |
|--|--|---------------------------------|--------------------------------------|
| brak   |  |                                 |                                      |
| <b>Szczegółowe efekty uczenia si</b>   |  |                                 |                                      |
| Lp.  | Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:                                       | Kod efektu dla kierunku studiów | Sposób weryfikacji efektu uczenia si |
| 1  | ma wiedz o najnowszym j zyku polskim oraz o kulturze j zyka  | FP1_W03, FP1_W04                | wypowied ustna                       |
| 2  | potrafi wyszukiwa , diagnozowa , analizowa , ocenia ró norodne zjawiska j zykowe wyst puj ce w j zyku mediów | FP1_U06, FP1_U08                | wykonanie zadania                    |
| 3  | jest gotów do oceny własnej wiedzy i umiej tno ci i stałego ich rozwijania                                   | FP1_K01                         | wypowied ustna                       |
| <b>Stosowane metody osi gania zakładanych efektów uczenia si (metody dydaktyczne)</b>  |  |                                 |                                      |
| metody problemowe (wykład konwersatoryjny z prezentacją multimedialną, klasyczna metoda problemowa, dyskusja, gra symulacyjna), metody praktyczne (wiczenia konwersatoryjne, wiczenia praktyczne, projekt) |  |                                 |                                      |
| <b>Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si</b>   |  |                                 |                                      |
| <b>wiedza:</b>   |  |                                 |                                      |

|   |                 |
|---|-----------------|
| ocena wypowiedzi ustnej (ocena prezentacji wykonania zadania zaliczeniowego wedle kryteriów rozumienia omawianych zagadnień oraz wykazania się stosownymi kompetencjami - student winien przejawiać wiadomo i zryk )  |                 |
| <b>umiej tno ci:</b>  |                 |
| ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadań praktycznych w trakcie zajęć wedle kryteriów rozumienia omawianych zagadnień oraz umiej tno ci diagnozy i analizy zjawisk i zrykowych w mediach cyfrowych)   |                 |
| <b>kompetencje społeczne:</b>   |                 |
| ocena wypowiedzi ustnej (ocena prezentacji wykonania zadania zaliczeniowego wedle kryteriów rozumienia omawianych zagadnień oraz wykazania się stosownymi kompetencjami - student winien przejawiać wiadomo i zryk )  |                 |
| <b>Warunki zaliczenia</b>   |                 |
| Ocena ci gła (obejmuj ca bie ce przygotowanie studenta do zajęć i poprawne wykonywanie przez niego zadań praktycznych).<br>Pozytywna ocena z pracy zaliczeniowej przygotowanej przez studenta (temat/obszar mikropojektu do wyboru przez studenta).<br>Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.  |                 |
| <b>Tre ci programowe (opis skrócony)</b>  |                 |
| Zapoznanie studentów ze stanem polszczyzny w mediach cyfrowych; kształcenie umiej tno ci diagnozowania i analizowania nowych przypadków i zryka (np. tweety) oraz ich tworzenia.  |                 |
| <b>Content of the study programme (short version)</b>   |                 |
| Aims of the course: introduction of the students into the condition of Polish in cyber media; the ability of diagnosing and analyzing new phenomena in the media (tweets).  |                 |
| <b>Tre ci programowe</b>  |                 |
|   | Liczba godzin   |
| Semestr: 4  |                 |
| Forma zajęć : <b>wiczenia praktyczne</b>  |                 |
| <p>Komunikacja elektroniczna.</p> <p>Specyfika Internetu jako medium (kanały przekazu i ich charakterystyka).</p> <p>Teksty w Internecie; i zrykowe wła ciwo ci tekstu elektronicznego.</p> <p>O niektórych aspektach netykiety i zrykowej na wybranych przykładach, czyli zachowania i zrykowe w nowych mediach (kategoria oficjalno ci, modele zachowa grzeczno ciowych, zmiany w systemie adresatywnym).</p> <p>Sytuacje komunikacyjne – tematyka tweetów.</p> <p>Informacja czy spam?</p> <p>Leksyka – słowo w kulturze multimediów na podstawie list frekwencyjnych.</p> <p>Odbiorca jako wytwórca w wietle warto ci i ich znaczenia.</p> <p>Ekspresywne akty mowy.</p> <p>Pisownia (modyfikacja pisowni i interpunkcji).</p> <p>Nowe – stare problemy poprawno ciowe.</p> | 30              |
| <b>Literatura</b>   |                 |
| Podstawowa  |                 |
| <p>- Literatura podstawowa</p> <p>Celi ski P., Interfejsy. Cyfrowe technologie w komunikowaniu, Wrocław 2010.</p> <p>Dytman-Stasie ko A., Stasie ko J., red., J zryk@multimedia, Wrocław 2005.</p> <p>Grzenia J., Komunikacja i zrykowa w Internecie, Warszawa 2006.</p> <p>Manovich L., J zryk nowych mediów, Warszawa 2006.</p> <p>Szews P., wierkaj ce dziennikarstwo – Twitter w słu bie dziennikarzy sportowych [w:] M. Sokołowski, red., Nowe media i wyzwania wspóczesno ci, Toru 2013.</p>  |                 |
| Uzupełniaj ca   |                 |
| <p>- Literatura uzupełniaj ca</p> <p>Bralczyk J., Mosiołek-Kłosi ska K., red., J zryk w mediach masowych, Warszawa 2000.</p> <p>Cialdini R., Wywieranie wpływu na ludzi, Gda sk 1996.</p> <p>Dytman-Stasie ko, J zryk@multimedia, Wrocław 2005.</p> <p>Kita M., Dialog a nowe media, Katowice 2004.</p> <p>Maliszewska A., Wirtualna bu ka. Modyfikuj ca rola znaków graficznych w komunikacji internetowej [w:] K. Michalewski, red., Tekst w mediach, Łód 2002.</p> <p>Olsza ski L., Media i dziennikarstwo internetowe, Warszawa 2012.</p> <p>Tana M., red., Kultura i i zryk mediów, Kraków 2007.</p>   |                 |
| <b>Dane jako ciowe</b>  |                 |
| Przyporz dkowanie zaję /grup zaję do dyscypliny naukowej/artystycznej   | j zrykoznaństwo |

| <b>Sposób określenia liczby punktów ECTS</b>   |                               |             |
|--|-------------------------------|-------------|
| Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.) | Obciążenie studenta [w godz.] |             |
| Udział w zajęciach   | <b>30</b>                     |             |
| Konsultacje z prowadzącym  | <b>1</b>                      |             |
| Udział w egzaminie   | <b>0</b>                      |             |
| Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne  | <b>0</b>                      |             |
| Przygotowanie do laboratorium, ćwiczeń, zajęć  | <b>10</b>                     |             |
| Przygotowanie do kolokwium i egzaminu  | <b>0</b>                      |             |
| Indywidualna praca własna studenta z literatury, wykładami itp.                                | <b>10</b>                     |             |
| Inne   | <b>24</b>                     |             |
| <b>Sumaryczne obciążenie prac studenta</b>   | <b>75</b>                     |             |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>   |                               |             |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>   | <b>3</b>                      |             |
| <b>Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego</b>                     | <b>L. godzin</b>              | <b>ECTS</b> |
|  | <b>31</b>                     | <b>1,2</b>  |
| Zajęcia o charakterze praktycznym  | <b>L. godzin</b>              | <b>ECTS</b> |
|  | <b>63</b>                     | <b>2,5</b>  |

**1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin**

**W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć/grup zajęć.**

# SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

## Dane ogólne:

|                            |                                  |                  |                      |                         |             |
|----------------------------|----------------------------------|------------------|----------------------|-------------------------|-------------|
| Jednostka organizacyjna:   | Katedra Filologii Polskiej       |                  |                      |                         |             |
| Kierunek studiów:          | Filologia polska                 |                  |                      |                         |             |
| Specjalno /Specjalizacja:  | nauczycielska                    |                  |                      |                         |             |
| Nazwa zaj / grupy zaj :    | Opcja j zykoznawcza              |                  |                      |                         |             |
| Course / group of courses: | Linguistics - Option             |                  |                      |                         |             |
| Forma studiów:             | stacjonarne                      |                  |                      |                         |             |
| Nazwa katalogu:            | WH-FP-I-22/23Z - Stacjonarne - N |                  |                      |                         |             |
| Nazwa bloku zaj :          | FP1_Opcja                        |                  |                      |                         |             |
| Kod zaj /grupy zaj :       | 214322                           | Kod Erasmus:     |                      |                         |             |
| Punkty ECTS:               | 3                                | Rodzaj zaj :     |                      | fakultatywny            |             |
| Rok studiów:               | 3                                | Semestr:         |                      | 5                       |             |
| <b>Rok</b>                 | <b>Semestr</b>                   | <b>Forma zaj</b> | <b>Liczba godzin</b> | <b>Forma zaliczenia</b> | <b>ECTS</b> |
| 3                          | 5                                | P                | 30                   | Zaliczenie z ocen       | 3           |
| <b>Razem</b>               |                                  |                  | <b>30</b>            |                         | <b>3</b>    |
| Koordynator:               | dr hab. Małgorzata Pachowicz     |                  |                      |                         |             |
| Prowadz cy zaj cia:        | dr hab. Małgorzata Pachowicz     |                  |                      |                         |             |
| J zyk wykładowy:           | semestr: 5 - j zyk polski        |                  |                      |                         |             |

## Obja nienia:

**Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.**

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

## Dane merytoryczne

| Wymagania wst pne:   |  |   |   |
|--|--|---|---|
| brak   |  |   |   |
| <b>Szczegółowe efekty uczenia si</b>   |  |   |   |
| Lp.  | Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:   | Kod efektu dla kierunku studiów             | Sposób weryfikacji efektu uczenia si        |
| 1  | rozumie rol j zyka w mediach i nowych mediach w procesie rozwoju kultury i cywilizacji   | FP1_W04, FP1_W03                            | dyskusja, wykonanie zadania, wypowied ustna |
| 2  | potrafi wyszukiwa , diagnozowa , analizowa , ocenia ró norodne zjawiska j zykowe wyst puj ce w j zyku mediów oraz posługiwa si poj ciami wła ciwymi dla j zykoznawstwa | FP1_U08, FP1_U09, FP1_U16, FP1_U17, FP1_U18 | wypowied ustna                              |
| 3  | potrafi skutecznie porozumiewa si w ró nych sytuacjach, w tym bra udział w dyskusjach, u ywaj c merytorycznych argumentów  | FP1_U10, FP1_U12, FP1_U13, SN D.1/E.1.U04   | dyskusja, wypowied ustna                    |
| 4  | jest gotów do oceny własnej wiedzy i umiej tno ci oraz do stałego ich rozwijania   | FP1_K01, SN D.1/E.1.K08                     | rozmowa nieformalna, obserwacja zachowa     |
| <b>Stosowane metody osi gania zakładanych efektów uczenia si (metody dydaktyczne)</b>  |  |   |   |
| metody praktyczne (prezentacja, wiczenia praktyczne), metody podaj ce (wykład konwersatoryjny z prezentacj multimedialn ), metody problemowe (klasyczna metoda problemowa; dyskusja) |  |   |   |

| <b>Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się</b>  |               |
|--|---------------|
| <b>wiedza:</b>   |               |
| ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)  |               |
| ocena wykonania zadania (wykazanie się rozumieniem omawianych zagadnień oraz umiejętnością diagnozy i analizy zjawisk językowych w mediach, a także stosownymi kompetencjami (student ma wiadomości o znaczeniu języka jako dobra narodowego); wykonywanie ćwiczeń analitycznych odwołujących się do materiału językowego z mediów)  |               |
| ocena wypowiedzi ustnej (ocena wystąpienia podczas referatu; przygotowanie referatu (wraz z prezentacją multimedialną) dotyczącego różnorodnych (wybranych przez studenta) zjawisk językowych w mediach (diagnoza i analiza tych zjawisk))   |               |
| <b>umiejętności:</b>   |               |
| ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)  |               |
| ocena wypowiedzi ustnej (ocena wystąpienia podczas referatu; przygotowanie referatu (wraz z prezentacją multimedialną) dotyczącego różnorodnych (wybranych przez studenta) zjawisk językowych w mediach (diagnoza i analiza tych zjawisk))   |               |
| <b>kompetencje społeczne:</b>  |               |
| obserwacja zachowań (obserwacja zachowań indywidualnych i zespołowych pod kątem kompetencji społecznych)   |               |
| rozmowa nieformalna na zajęciach (ocena rozmów nieformalnych na zajęciach)   |               |
| <b>Warunki zaliczenia</b>  |               |
| Ocena zaliczenia (obejmująca przygotowanie studenta do zajęć i poprawne wykonywanie przez niego ćwiczeń praktycznych).<br>Pozytywna ocena z wygłoszonego referatu (uzupełnionej prezentacją multimedialną) przygotowanego przez studenta.<br>Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.   |               |
| <b>Treści programowe (opis skrócony)</b>   |               |
| Zapoznanie studentów ze stanem polszczyzny w mediach (prasa, radio, telewizja, Internet); kształcenie umiejętności diagnozowania i analizowania szczególnie niepokojących zjawisk językowych w mediach.  |               |
| <b>Content of the study programme (short version)</b>  |               |
| To acquaint students with the state of Polish in the media (press, radio, television, Internet); Training the ability to diagnose and analyze particularly disturbing language phenomena in the media.   |               |
| <b>Treści programowe</b>   |               |
|  | Liczba godzin |
| Semestr: 5   |               |
| Forma zajęć : <b>wiczenia praktyczne</b>   |               |
| Gatunki dziennikarskie a język.<br>Zachowania językowe w mediach (kategoria oficjalności, modele zachowań grzecznościowych, zmiany w systemie adresatywnym).<br>Etyka komunikacji medialnej.<br>Mody językowe w mediach; ekspansja potoczności (kolokwializmy, wulgaryzmy); zapożyczenia; neologizmy; stereotypy językowe.<br>Kreatywność w mediach - "słowa medialne".<br>Brutalizacja języka; język nienawici w mediach.<br>Manipulacja językowa w mediach.<br>Ortografia w prasie i Internecie.<br>Diagnozowanie i analizowanie zjawisk językowych w polszczyźnie mediów. | 30            |
| <b>Literatura</b>  |               |
| <b>Podstawowa</b>  |               |
| - Literatura podstawowa<br>Dziennikarstwo i świat mediów, red. Z. Bauer, E. Chudziński, Kraków 2008.<br>Język w mediach masowych, red. J. Bralczyk, K. Mosiołek-Kłosińska, Warszawa 2000.<br>I. Kamińska-Szmaj, Agresja językowa w życiu publicznym, Wrocław 2007.<br>M. Kita, J. Loewe (red.), Język w mediach: antologia, Katowice 2014.<br>Manipulacja w języku, red. P. Krzyżanowski, P. Nowak, Lublin 2004.<br>M. Marcjanik, Grzeczność w komunikacji językowej, Warszawa 2007.<br>M. Wojtak, Gatunki prasowe, Lublin 2004.   |               |
| <b>Uzupełniająca</b>   |               |
| - Literatura uzupełniająca<br>J. Grzenia, Komunikacja językowa w Internecie, Warszawa 2006.<br>H. Jadacka, Kultura języka polskiego. Fleksja, słowotwórstwo, składnia, Warszawa 2008.<br>T. Karpowicz, Kultura języka polskiego. Wymowa, ortografia, interpunkcja, Warszawa 2008.<br>I. Loewe, Globalizacja kulturowa a język w mediach, Katowice 2012.<br>A. Markowski, Kultura języka polskiego. Teoria. Zagadnienia leksykalne, Warszawa 2007.<br>J. Podracki, E. Woleńska, Język w mediach elektronicznych, Warszawa 2008.   |               |



## Dane jako ciowe

|   |                              |             |
|---|------------------------------|-------------|
| Przyporzkowanie zaj /grup zaj do dyscypliny naukowej/artystycznej                             | j zykoznawstwo               |             |
| <b>Sposób okre lenia liczby punktów ECTS</b>  |                              |             |
| Forma nakładu pracy studenta (udział w zaj ciach, aktywno , przygotowanie sprawozdania, itp.) | Obci enia studenta [w godz.] |             |
| Udział w zaj ciach  | 30                           |             |
| Konsultacje z prowadz cym   | 1                            |             |
| Udział w egzaminie  | 0                            |             |
| Bezpo redni kontakt z nauczycielem - inne   | 0                            |             |
| Przygotowanie do laboratorium, wicze , zaj  | 15                           |             |
| Przygotowanie do kolokwiów i egzaminu   | 0                            |             |
| Indywidualna praca własna studenta z literatur , wykładami itp.                               | 14                           |             |
| Inne  | 15                           |             |
| <b>Sumaryczne obci enie prac studenta</b>   | <b>75</b>                    |             |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>  |                              |             |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>  | <b>3</b>                     |             |
| <b>Zaj cia wymagaj ce bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego</b>                    | <b>L. godzin</b>             | <b>ECTS</b> |
|   | 31                           | 1,2         |
| Zaj cia o charakterze praktycznym   | L. godzin                    | ECTS        |
|   | 60                           | 2,4         |

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zaj wymagaj cych bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym mo e si ró ni od ł cznej liczby punktów ECTS dla zaj /grup zaj .

# SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

## Dane ogólne:

|                            |                                  |                  |                      |                         |             |
|----------------------------|----------------------------------|------------------|----------------------|-------------------------|-------------|
| Jednostka organizacyjna:   | Katedra Filologii Polskiej       |                  |                      |                         |             |
| Kierunek studiów:          | Filologia polska                 |                  |                      |                         |             |
| Specjalno /Specjalizacja:  | nauczycielska                    |                  |                      |                         |             |
| Nazwa zaj / grupy zaj :    | Opcja literaturoznawcza          |                  |                      |                         |             |
| Course / group of courses: | Literary Studies - Option        |                  |                      |                         |             |
| Forma studiów:             | stacjonarne                      |                  |                      |                         |             |
| Nazwa katalogu:            | WH-FP-I-22/23Z - Stacjonarne - N |                  |                      |                         |             |
| Nazwa bloku zaj :          | FP1_Opcja                        |                  |                      |                         |             |
| Kod zaj /grupy zaj :       | 214323                           | Kod Erasmus:     |                      |                         |             |
| Punkty ECTS:               | 3                                | Rodzaj zaj :     |                      | fakultatywny            |             |
| Rok studiów:               | 3                                | Semestr:         |                      | 5                       |             |
| <b>Rok</b>                 | <b>Semestr</b>                   | <b>Forma zaj</b> | <b>Liczba godzin</b> | <b>Forma zaliczenia</b> | <b>ECTS</b> |
| 3                          | 5                                | P                | 30                   | Zaliczenie z ocen       | 3           |
| <b>Razem</b>               |                                  |                  | <b>30</b>            |                         | <b>3</b>    |
| Koordynator:               | dr Agnieszka Mocyk               |                  |                      |                         |             |
| Prowadz cy zaj cia:        | dr Agnieszka Mocyk               |                  |                      |                         |             |
| J zyk wykładowy:           | semestr: 5 - j zyk polski        |                  |                      |                         |             |

## Obja nienia:

**Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.**

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

## Dane merytoryczne

| Wymagania wst pne:                   |   |                                 |                                      |
|--------------------------------------|---|---------------------------------|--------------------------------------|
| brak                                 |   |                                 |                                      |
| <b>Szczegółowe efekty uczenia si</b> |   |                                 |                                      |
| Lp.                                  | Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:  | Kod efektu dla kierunku studiów | Sposób weryfikacji efektu uczenia si |
| 1                                    | ma zaawansowan wiedz o wybranych zagadnieniach sztuki interpretacji i zna praktyczne zastosowania tej wiedzy we współczesnych praktykach kulturotwórczych, zwłaszcza edukacyjnych, działaniach popularyzuj cych i współtworz cych kultur czytelnicz , w pracy z tekstem cudzym i własnego autorstwa | FP1_W01                         | wykonanie zadania                    |
| 2                                    | potrafi porozumiewa si w ró nych sytuacjach, w tym bierze udział w dyskusjach zawodowych, u ywaj c merytorycznych argumentów i wła ciwej terminologii   | FP1_U10, FP1_U12, FP1_U13       | wypowied ustna                       |
| 3                                    | potrafi praktycznie, adekwatnie do okre lonej sytuacji problemowej i kontekstu potencjalnej działalno ci (zawodowej, społecznej) oraz wynikaj cych z nich potrzeb, korzysta z wiedzy o sztuce interpretacji, pracuj c z tekstami cudzymi i tworz c teksty własnego autorstwa                        | FP1_U16, FP1_U10, FP1_U01       | praca pisemna                        |

|  |  |         |                     |
|--|--|---------|---------------------|
| 4  | jest gotów do krytycznej oceny gromadzonej wiedzy i wybranego sposobu rozwi zania problemu oraz do przyj cia opinii kolegów/współpracowników lub/i nauczyciela akademickiego | FP1_K01 | rozmowa nieformalna |
| <b>Stosowane metody osi gania zakładanych efektów uczenia si (metody dydaktyczne)</b>  |  |         |                     |
| metody eksponuj ce (materiał audiowizualny), metody problemowe (metoda problemowa, dyskusja dydaktyczna: burza mózgów, dyskusja piramidowa, dyskusja za i przeciw, debata, metaplan, metoda sze ciu kapeluszy, mapa my li), metody praktyczne (metoda odwróconej lekcji / nauczanie wyprzedzaj ce, praca z tekstem), (metody i techniki kształcenia na odległo )   |  |         |                     |
| <b>Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si</b>   |  |         |                     |
| <b>wiedza:</b><br>ocena wykonania zadania (ocena mapy my li ujmuj cej zagadnienia dotycz ce terminu "interpretacja" wraz z przykładami i wnioskami praktycznymi - wedle kryteriów zawarto ci merytorycznej, poprawno ci formalnej i kreatywno ci - zgodnie z przyj tymi w KFP kryteriami oceniania z punktacj )  |  |         |                     |
| <b>umiej tno ci:</b><br>ocena pracy pisemnej (ocena tekstów napisanych z wykorzystaniem wiedzy o sztuce interpretacji w zało eniu intencjonalnie zró nicowanych: interpretacji/"parafrazy" - termin Cleantha Brooksa - i nadinterpretacji dowolnego utworu literackiego lub jego fragmentu - wedle kryteriów zawarto ci merytorycznej, poprawno ci formalnej i kreatywno ci - zgodnie z przyj tymi w KFP kryteriami oceniania z punktacj )<br><br>ocena wypowiedzi ustnej (ocena dłu szych wypowiedzi ustnych dotycz cych praktycznych problemów i zada z zakresu sztuki interpretacji - wedle kryteriów: zawarto ci merytorycznej, kompozycji i poprawno ci j zykowej - zgodnie z przyj tymi w KFP kryteriami oceniania wypowiedzi ustnej)  |  |         |                     |
| <b>kompetencje społeczne:</b><br>rozmowa nieformalna na zaj ciach (ocena rozmów nieformalnych w trakcie wykonywania zada na zaj ciach na podstawie przykładów wzi tych ze zró nicowanych formalnie i tematycznie tekstów kultury oraz innych materiałów prezentowanych przez osoby studiuj ce lub/i osob prowadz c - wedle kryteriów rodzaju i trafno ci argumentacji oraz refleksyjno ci wypowiedzi)  |  |         |                     |
| <b>Warunki zaliczenia</b>  |  |         |                     |
| Obecno i aktywno na zaj ciach (udział w dyskusjach i rozmowach nieformalnych na zaj ciach oraz wykonanie zada praktycznych, w tym zadania polegaj cego na ocenie tekstu interpretacyjnego).<br>Wykonanie mapy my li ujmuj cej zagadnienia dotycz ce terminu "interpretacja" wraz z przykładami i wnioskami praktycznymi.<br>Napisanie - z wykorzystaniem wiedzy o sztuce interpretacji - tekstów w zało eniu intencjonalnie zró nicowanych: interpretacji/"parafrazy" (termin Cleantha Brooksa) i nadinterpretacji dowolnego utworu literackiego lub jego fragmentu.<br>Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie i kryteriami oceny przyj tymi w KFP.  |  |         |                     |
| <b>Tre ci programowe (opis skrócony)</b>   |  |         |                     |
| Kluczowe zagadnienia interpretacji. Wybrane aspekty sztuki interpretacji i ich praktyczne zastosowania.  |  |         |                     |
| <b>Content of the study programme (short version)</b>  |  |         |                     |
| Key issues of interpretation. Selected aspects of the art of interpretation and their practical application.   |  |         |                     |
| <b>Tre ci programowe</b>   |  |         |                     |
|  |  |         | Liczba godzin       |
| Semestr: 5   |  |         |                     |
| Forma zaj : <b>wiczenia praktyczne</b>   |  |         |                     |
| Opcja: O sztuce interpretacji<br>Analiza i interpretacja – rozró nienie poj .<br>Interpretacja w praktyce szkolnej.<br>Interpretacja a „potrzeba sensu”.<br>Interpretacja a dyskurs literaturoznawczy.<br>Sztuka interpretacji.<br>Obiektywizm i anarchizm interpretacyjny. Pluralizm ograniczony. Kryteria warto ciowania interpretacji.<br>„Herezja parafrazy”, interpretacja i nadinterpretacja.  |  |         | 30                  |
| <b>Literatura</b>  |  |         |                     |
| Podstawowa   |  |         |                     |
| - Literatura podstawowa<br>K. Biedrzycki, Parafraza czy interpretacja?, [w:] J zyk - lektura - interpretacja w dydaktyce szkolnej, red. E. Jaskółowa, M. Wójcik-Dudek, Katowice 2018, s. 35-42.<br>U. Eco [i in.], Interpretacja i nadinterpretacja, red. S. Collini, przeł. T. Biero , Kraków 1996 lub wyd. 2, 2008.<br>A. Burzy ska, W stron interpretacji, [w:] A. Burzy ska, M.P. Markowski, Teorie literatury XX wieku. Podr cznik, Kraków 2006, s. 32-37.<br>Dramat polski. Interpretacje, pod red. J. Ciechowicza i Z. Majchrowskiego, cz. 1-2, Gda sk 2001 (wybrane teksty).<br>Liryka polska. Interpretacje, pod red. J. Prokopa i J. Sławi skiego, Gda sk 2001 (wybrane teksty).<br>„Panny z Wilka” Jarosława Iwaszkiewicza, pod red. I. Iwasiów i J. Madejskiego, Szczecin 1996 (wybrane teksty). |  |         |                     |
| <b>Uzupełniaj ca</b>   |  |         |                     |
| - Literatura uzupełniaj ca<br>H.G. Gadamer, Tekst i interpretacja, przeł. P. Dehnel, [w:] A. Burzy ska, M.P. Markowski, Teorie literatury XX wieku. Antologia, Kraków 2007, s. 213-241.<br>P. Ricoeur, O interpretacji, przeł. J. Marga ski, [w:] A. Burzy ska, M.P. Markowski, Teorie literatury XX wieku. Antologia, Kraków 2007, s. 193-212.  |  |         |                     |

R. Jakobson, C. Lévi-Strauss, „Koty” Baudelaire’a, przeł. M. migrodzka, [w:] Sztuka interpretacji, wybór i oprac. H. Markiewicz, t. 1, Wrocław 1971, s. 563-581.

S. Fish, Co czyni interpretacją? Do przyjęcia, przeł. A. Szahaj, [w:] tego, Interpretacja, retoryka, polityka. Eseje wybrane, pod red. A. Szahaja, wstęp do pol. wyd. esejów R. Rorty, przedm. A. Szahaj, przeł. K. Abriszewski [i in.], Kraków 2007, s. 99-119.

#### Dane jako ciowe

|  |                               |             |
|--|-------------------------------|-------------|
| <b>Przyporządowanie zajęć /grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej</b>                  | <b>literaturoznawstwo</b>     |             |
| <b>Sposób określenia liczby punktów ECTS</b>   |                               |             |
| Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.) | Obciążenie studenta [w godz.] |             |
| Udział w zajęciach   | 30                            |             |
| Konsultacje z prowadzącym  | 1                             |             |
| Udział w egzaminie   | 0                             |             |
| Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne  | 0                             |             |
| Przygotowanie do laboratorium, ćwiczeń, zajęć  | 15                            |             |
| Przygotowanie do kolokwium i egzaminu  | 0                             |             |
| Indywidualna praca własna studenta z literatury, wykładami itp.                                | 14                            |             |
| Inne   | 15                            |             |
| <b>Sumaryczne obciążenie prac studenta</b>   | <b>75</b>                     |             |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>   |                               |             |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>   | <b>3</b>                      |             |
| <b>Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego</b>                     | <b>L. godzin</b>              | <b>ECTS</b> |
|  | 31                            | 1,2         |
| Zajęcia o charakterze praktycznym  | L. godzin                     | ECTS        |
|  | 40                            | 1,6         |

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć /grup zajęć.

# SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

## Dane ogólne:

|                            |                                  |                  |                      |                         |             |
|----------------------------|----------------------------------|------------------|----------------------|-------------------------|-------------|
| Jednostka organizacyjna:   | Katedra Filologii Polskiej       |                  |                      |                         |             |
| Kierunek studiów:          | Filologia polska                 |                  |                      |                         |             |
| Specjalno /Specjalizacja:  | nauczycielska                    |                  |                      |                         |             |
| Nazwa zaj / grupy zaj :    | Opcja z zakresu dydaktyki        |                  |                      |                         |             |
| Course / group of courses: | Didactics - Option               |                  |                      |                         |             |
| Forma studiów:             | stacjonarne                      |                  |                      |                         |             |
| Nazwa katalogu:            | WH-FP-I-22/23Z - Stacjonarne - N |                  |                      |                         |             |
| Nazwa bloku zaj :          | FP1_Opcja                        |                  |                      |                         |             |
| Kod zaj /grupy zaj :       | 214321                           | Kod Erasmus:     |                      |                         |             |
| Punkty ECTS:               | 3                                | Rodzaj zaj :     |                      | fakultatywny            |             |
| Rok studiów:               | 3                                | Semestr:         |                      | 5                       |             |
| <b>Rok</b>                 | <b>Semestr</b>                   | <b>Forma zaj</b> | <b>Liczba godzin</b> | <b>Forma zaliczenia</b> | <b>ECTS</b> |
| 3                          | 5                                | P                | 30                   | Zaliczenie z ocen       | 3           |
| <b>Razem</b>               |                                  |                  | <b>30</b>            |                         | <b>3</b>    |
| Koordinator:               | dr Krystyna Choi ska             |                  |                      |                         |             |
| Prowadz cy zaj cia:        |                                  |                  |                      |                         |             |
| J zyk wykładowy:           | semestr: 5 - j zyk polski        |                  |                      |                         |             |

## Obja nienia:

**Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.**

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

## Dane merytoryczne

| Wymagania wst pne:  |   |  |                                      |
|---|---|--|--------------------------------------|
| brak  |   |  |                                      |
| <b>Szczegółowe efekty uczenia si</b>  |   |  |                                      |
| Lp.   | Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrąfi/jest gotowy do:  | Kod efektu dla kierunku studiów                      | Sposób weryfikacji efektu uczenia si |
| 1   | rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane zagadnienia glottodydaktyki i dydaktyki j zyka polskiego jako obcego  | FP1_W03, FP1_W09                                     | dyskusja, wykonanie zadania          |
| 2   | potrafi wyszukiwa , diagnozowa , analizowa , ocenia , selekcjonowa i u ytkowa informacje z wykorzystaniem ró nych ródeł i sposobów w sposób zorientowany na zastosowania praktyczne w dydaktyce oraz posługiwa si podstawowymi regułami badawczymi i poj ciami włá ciwymi dla glottodydaktyki | FP1_U08, FP1_U09, FP1_U16, FP1_U17, FP1_U18, FP1_U19 | dyskusja, wykonanie zadania          |
| 3   | potrafi skutecznie porozumiewa si w ró nych sytuacjach, w tym bra udział w dyskusjach, u ywaj c merytorycznych argumentów   | FP1_U10, FP1_U12, FP1_U13, SN D.1/E.1.U04            | dyskusja, wykonanie zadania          |
| 4   | d y do pogł bienia swojej wiedzy i umiej tno ci   | FP1_K01, SN D.1/E.1.K08                              | obserwacja zachowa                   |
| <b>Stosowane metody osi gania zakładanych efektów uczenia si (metody dydaktyczne)</b> |   |  |                                      |

|   |                              |
|---|------------------------------|
| metody podaj ce (elementy wykładu), metody problemowe (dyskusja), metody praktyczne ( wiczenia praktyczne, prezentacja)   |                              |
| <b>Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si</b>  |                              |
| <b>wiedza:</b><br>ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)<br>ocena wykonania zadania (ocena wykonania wicze praktycznych)   |                              |
| <b>umiej tno ci:</b><br>ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)<br>ocena wykonania zadania (ocena wykonania wicze praktycznych)   |                              |
| <b>kompetencje społeczne:</b><br>obserwacja zachowa (obserwacja zachowa indywidualnych i zespołowych pod k tem kompetencji społecznych)   |                              |
| <b>Warunki zaliczenia</b>   |                              |
| Obecno na zaj ciach i aktywne w nich uczestniczenie. Ocena ci gła obejmuj ca bie ce przygotowanie studenta do zaj i poprawne wykonywanie przez niego wicze praktycznych.<br>Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.   |                              |
| <b>Tre ci programowe (opis skrócony)</b>  |                              |
| J zyk polski w wiecie<br>- zapoznanie studentów z obecn sytuacj j zyka polskiego jako obcego w wiecie,<br>- przedstawienie najwa niejszych o rodków zagranicznych, w których uczy si j zyka polskiego,<br>- dydaktyka j zyka polskiego jako obcego.   |                              |
| <b>Content of the study programme (short version)</b>   |                              |
| The current situation of Polish as a foreign language in the world.<br>Presentation of the most important foreign centers where Polish language is learn.   |                              |
| <b>Tre ci programowe</b>  |                              |
|   | Liczba godzin                |
| Semestr: 5  |                              |
| Forma zaj : <b>wiczenia praktyczne</b>  |                              |
| J zyk polski w ród j zyków wiata.<br>Polacy poza granicami kraju: w Europie i na innych kontynentach, j zyk Polonii, status j zyka polskiego w innych grupach etnicznych.<br>O wiata polonijna. Polska kultura poza granicami kraju.<br>Nauczanie j zyka polskiego w ró nych o rodkach uniwersyteckich na wiecie (w Europie, Ameryce Płn. i Płd., Azji i Australii).<br>Polonistyki zagraniczne a kursy j zyka polskiego w ró nych o rodkach zagranicznych.<br>Przyszło j zyka polskiego w Europie i w wiecie.<br>Motywacje i oczekiwania cudzoziemców ucz cych si polskiego.<br>Zagadnienia dydaktyki ogólnej i szczegółowej j zyka polskiego jako obcego. | 30                           |
| <b>Literatura</b>   |                              |
| Podstawowa  |                              |
| - Polonistyka w wiecie. Nauczanie j zyka i kultury polskiej studentów zaawansowanych, red. J. Mazur, Lublin 2000.<br>Z zagadnie dydaktyki j zyka polskiego jako obcego, red. E.Lipi ska, A. Seretny, Kraków 2006.   |                              |
| Uzupełniaj ca   |                              |
| - U. Marzec, Obraz polonistyki włoskiej w wietle bada ankietowych, Kraków 2009.<br>M. Miodunka, Stan aktualny i przyszło promocji j zyka polskiego w wiecie, (w:) Nauczanie j zyka polskiego jako obcego, pod red. M. Miodunki, Kraków 1997, s. 267-272.  |                              |
| <b>Dane jako ciowe</b>  |                              |
| <b>Przyporz dkowanie zaj /grup zaj do dyscypliny naukowej/artystycznej</b>  | <b>j zykoznawstwo</b>        |
| <b>Sposób okre lenia liczby punktów ECTS</b>  |                              |
| Forma nakładu pracy studenta (udział w zaj ciach, aktywno , przygotowanie sprawozdania, itp.)   | Obci enia studenta [w godz.] |
| Udział w zaj ciach  | <b>30</b>                    |

|  |                  |             |
|--|------------------|-------------|
| Konsultacje z prowadz cym  | 1                |             |
| Udział w egzaminie   | 0                |             |
| Bezpo redni kontakt z nauczycielem - inne                                  | 1                |             |
| Przygotowanie do laboratorium, wicze , zaj                                 | 10               |             |
| Przygotowanie do kolokwiów i egzaminu                                      | 5                |             |
| Indywidualna praca własna studenta z literatur , wykładami itp.            | 5                |             |
| Inne   | 23               |             |
| <b>Sumaryczne obci enie prac studenta</b>                                  | <b>75</b>        |             |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>   |                  |             |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>   | <b>3</b>         |             |
| <b>Zaj cia wymagaj ce bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego</b> | <b>L. godzin</b> | <b>ECTS</b> |
|  | <b>32</b>        | <b>1,3</b>  |
| Zaj cia o charakterze praktycznym  | L. godzin        | ECTS        |
|  | 67               | 2,7         |

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zaj wymagaj cych bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym mo e si ró ni od ł cznej liczby punktów ECTS dla zaj /grup zaj .

# SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

## Dane ogólne:

| Jednostka organizacyjna:   | Katedra Filologii Polskiej  |              |               |                   |          |
|----------------------------|---|--------------|---------------|-------------------|----------|
| Kierunek studiów:          | Filologia polska  |              |               |                   |          |
| Specjalno /Specjalizacja:  | nauczycielska   |              |               |                   |          |
| Nazwa zaj / grupy zaj :    | Pedagogika  |              |               |                   |          |
| Course / group of courses: | Pedagogy  |              |               |                   |          |
| Forma studiów:             | stacjonarne   |              |               |                   |          |
| Nazwa katalogu:            | WH-FP-I-22/23Z - Stacjonarne - N  |              |               |                   |          |
| Nazwa bloku zaj :          |   |              |               |                   |          |
| Kod zaj /grupy zaj :       | 214288  | Kod Erasmus: |               |                   |          |
| Punkty ECTS:               | 4   | Rodzaj zaj : | obowi zkowy   |                   |          |
| Rok studiów:               | 1, 2  | Semestr:     | 1, 2, 4       |                   |          |
| Rok                        | Semestr   | Forma zaj    | Liczba godzin | Forma zaliczenia  | ECTS     |
| 1                          | 1   | P            | 15            | Zaliczenie z ocen | 1        |
|                            |   | W            | 15            | Zaliczenie z ocen | 1        |
|                            | 2   | P            | 15            | Zaliczenie z ocen | 1        |
| 2                          | 4   | P            | 15            | Egzamin           | 1        |
| <b>Razem</b>               |   |              | <b>60</b>     |                   | <b>4</b> |
| Koordinator:               | dr Wanda Kulesza  |              |               |                   |          |
| Prowadz cy zaj cia:        | dr Wanda Kulesza  |              |               |                   |          |
| J zyk wykładowy:           | semestr: 1 - j zyk polski, semestr: 2 - j zyk polski, semestr: 4 - j zyk polski |              |               |                   |          |

## Obja nienia:

**Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.**

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

## Dane merytoryczne

| Wymagania wst pne:                   |  |                                 |                                      |
|--------------------------------------|--|---------------------------------|--------------------------------------|
| brak                                 |  |                                 |                                      |
| <b>Szczegółowe efekty uczenia si</b> |  |                                 |                                      |
| Lp.                                  | Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:   | Kod efektu dla kierunku studiów | Sposób weryfikacji efektu uczenia si |
| 1                                    | zna i rozumie podstawy filozofii wychowania i aksjologii pedagogicznej, specyfik głównych rodowisk wychowawczych i procesów w nich zachodz cych  | SN 1.1.01                       | egzamin                              |
| 2                                    | zna i rozumie klasyczne i współczesne teorie rozwoju człowieka, wychowania, uczenia si i nauczania lub kształcenia oraz ich warto ci aplikacyjne | SN 1.1.02                       | egzamin                              |
| 3                                    | zna i rozumie rol nauczyciela lub wychowawcy w modelowaniu postaw i zachowa uczniów  | SN 1.1.03                       | egzamin                              |



|    |  |                     |                              |
|----|--|---------------------|------------------------------|
| 4  | zna i rozumie normy, procedury i dobre praktyki stosowane w działalności pedagogicznej (wychowanie przedszkolne, nauczanie w szkołach podstawowych i rednich ogólnokształcących, technikach i szkołach branżowych, szkołach specjalnych i oddziałach specjalnych oraz integracyjnych, w różnego typu ośrodkach wychowawczych oraz kształceniu ustawicznym)   | SN 1.1.04           | egzamin                      |
| 5  | zna i rozumie zagadnienie edukacji włączającej, a także sposoby realizacji zasady inkluzji   | SN 1.1.05           | egzamin                      |
| 6  | zna i rozumie różnicowanie potrzeb edukacyjnych uczniów i wynikające z nich zadania szkoły dotyczące dostosowania organizacji procesu kształcenia i wychowania   | SN 1.1.06           | egzamin                      |
| 7  | zna i rozumie sposoby projektowania i prowadzenia działań diagnostycznych w praktyce pedagogicznej   | SN 1.1.07           | egzamin                      |
| 8  | zna i rozumie strukturę i funkcje systemu oświaty - cele, podstawy prawne, organizacji i funkcjonowanie instytucji edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych, a także alternatywne formy edukacji   | SN 1.1.08           | egzamin                      |
| 9  | zna i rozumie prawa dziecka i osoby z niepełnosprawnościami  | SN 1.1.10           | egzamin                      |
| 10 | zna i rozumie system oświaty: organizację i funkcjonowanie systemu oświaty, podstawowe zagadnienia prawa oświatowego, krajowe i międzynarodowe regulacje dotyczące praw człowieka, dziecka, ucznia oraz osób z niepełnosprawnościami, znaczenie pozycji szkoły jako instytucji edukacyjnej, funkcje i cele edukacji szkolnej, modele współczesnej szkoły, powstanie ukrytego programu szkoły, alternatywne formy edukacji, zagadnienie prawa wewnątrzszkolnego, podstaw programów w kontekście programu nauczania oraz działania wychowawczo-profilaktyczne, tematykę oceny jakości działalności szkoły lub placówki systemu oświaty   | SN B.2.W01, FP1_W08 | dyskusja, egzamin, kolokwium |
| 11 | zna i rozumie rolę nauczyciela i koncepcje pracy nauczyciela: etyk zawodowy nauczyciela, zawodowe przykazania zawodów - prawa i obowiązki nauczycieli, zasady odpowiedzialności prawnej opiekuna, nauczyciela, wychowawcy i za bezpieczeństwo oraz ochronę zdrowia uczniów, tematykę oceny jakości pracy nauczyciela, zasady projektowania własnego rozwoju zawodowego, rolę początkującego nauczyciela w szkolnej rzeczywistości, uwarunkowania sukcesu w pracy nauczyciela oraz choroby związane z wykonywaniem zawodu nauczyciela   | SN B.2.W02          | dyskusja, egzamin, kolokwium |
| 12 | zna i rozumie wychowanie w kontekście rozwoju: ontologiczne, aksjologiczne i antropologiczne podstawy wychowania istot i funkcje wychowania oraz proces wychowania, jego strukturę, właściwości i dynamikę pomocy psychologiczno-pedagogicznej w szkole - regulacje prawne, formy i zasady udzielania wsparcia w placówkach systemu oświaty, a także znaczenie współpracy rodziny ucznia i szkoły oraz szkoły ze środowiskiem pozaszkolnym   | SN B.2.W03          | dyskusja, egzamin, kolokwium |
| 13 | zna i rozumie zasady pracy opiekuńczo-wychowawczej nauczyciela: obowiązki nauczyciela jako wychowawcy klasy, metody pracy wychowawczej, program pracy wychowawczej, style kierowania klasą, ład i dyscyplina, poszanowanie godności dziecka, ucznia lub wychowanka, różnicowanie, indywidualizację i personalizację pracy z uczniami, funkcjonowanie klasy szkolnej jako grupy społecznej, procesy społeczne w klasie, rozwiązywanie konfliktów w klasie lub grupie wychowawczej, animowanie życia społeczno-kulturalnego klasy, wspieranie samorealizacji i autonomii uczniów, rozwijanie umiejętności społecznych niezbędnych do nawiązania poprawnych relacji powścią integracji i inkluzji sytuacji dziecka z niepełnosprawnościami fizycznymi i intelektualnymi w szkole ogólnodostępnej, problemy dzieci z zaburzeniami ze spektrum autyzmu i ich funkcjonowanie, problemy dzieci zaniedbanych i pozbawionych opieki oraz szkolnych sytuacji dzieci z doświadczeniem migracyjnym, problematyka dziecka w sytuacji kryzysowej lub traumatycznej zagrożenia dzieci i młodzieży: zjawiska agresji i przemocy, w tym agresji elektronicznej, oraz uzależnienia, w tym od środków psychoaktywnych i komputera, a także zagadnienia związane z grupami nieformalnymi, podkulturami młodzieżowymi i sektami | SN B.2.W04          | dyskusja, egzamin, kolokwium |

|    |   |            |  |
|----|---|------------|--|
| 14 | zna i rozumie sytuację uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi: specjalne potrzeby edukacyjne uczniów i ich uwarunkowania (zakres diagnozy funkcjonalnej, metody i narzędzia stosowane w diagnozie), konieczność dostosowywania procesu kształcenia do specjalnych potrzeb edukacyjnych uczniów (projektowanie wsparcia, konstruowanie indywidualnych programów) oraz tematyk oceny skuteczności wsparcia uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi   | SN B.2.W05 | egzamin  |
| 15 | zna i rozumie sytuację uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi: specjalne potrzeby edukacyjne uczniów i ich uwarunkowania (zakres diagnozy funkcjonalnej, metody i narzędzia stosowane w diagnozie), konieczność dostosowywania procesu kształcenia do specjalnych potrzeb edukacyjnych uczniów (projektowanie wsparcia, konstruowanie indywidualnych programów) oraz tematyk oceny skuteczności wsparcia uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi   | SN B.2.W05 | dyskusja, egzamin, obserwacja zachowa, wypowiedź ustna |
| 16 | zna i rozumie zasady pracy z uczniem z trudnościami w uczeniu się: przyczyny i przejawy trudności w uczeniu się, zapobieganie trudnościami w uczeniu się i ich wczesne wykrywanie, specyficzne trudności w uczeniu się - dysleksja, dysgrafia, dysortografia i dyskalkulia oraz trudności w uczeniu się wynikające z dysfunkcji sfery percepcyjno-motorycznej oraz zaburze rozwoju zdolności, w tym językowych i arytmetycznych, i sposoby ich przezwyciężania: zasady dokonywania diagnozy nauczycielskiej i techniki diagnostyczne w pedagogice | SN B.2.W06 | dyskusja, egzamin, kolokwium                           |
| 17 | zna i rozumie doradztwo zawodowe: wspomaganie ucznia w projektowaniu ścieżki edukacyjno-zawodowej, metody i techniki określenia potencjału ucznia oraz potrzeb przygotowania uczniów do uczenia się przez całe życie.   | SN B.2.W07 | egzamin, kolokwium                                     |
| 18 | potrafi obserwować sytuacje i zdarzenia pedagogiczne, analizować je z wykorzystaniem wiedzy pedagogiczno-psychologicznej oraz proponować rozwiązania problemów  | SN 1.2.01  | dyskusja, wypowiedź ustna                              |
| 19 | potrafi rozpoznawać potrzeby, możliwości i uzdolnienia uczniów oraz projektować i prowadzić działania wspierające integralny rozwój uczniów, ich aktywność i uczestnictwo w procesie kształcenia i wychowania oraz w życiu społecznym   | SN 1.2.03  | dyskusja, wypowiedź ustna                              |
| 20 | potrafi projektować i realizować programy wychowawczo-profilaktyczne w zakresie treści i działań wychowawczych i profilaktycznych skierowanych do uczniów, ich rodziców lub opiekunów i nauczycieli   | SN 1.2.05  | dyskusja, wypowiedź ustna                              |
| 21 | potrafi wybrać program nauczania zgodny z wymaganiami podstawy programowej i dostosować go do potrzeb edukacyjnych uczniów  | SN B.2.U01 | dyskusja, wypowiedź ustna                              |
| 22 | potrafi zaprojektować ścieżkę własnego rozwoju zawodowego   | SN B.2.U02 | dyskusja, wypowiedź ustna, obserwacja zachowa          |
| 23 | potrafi formułować oceny etyczne związane z wykonywaniem zawodu nauczyciela   | SN B.2.U03 | dyskusja, egzamin, wypowiedź ustna, obserwacja zachowa |
| 24 | potrafi nawiązywać współpracę z nauczycielami oraz ze środowiskiem pozaszkolnym   | SN B.2.U04 | dyskusja, wypowiedź ustna, obserwacja zachowa          |
| 25 | potrafi rozpoznawać sytuacje zagrożenia i uzależnienia uczniów  | SN B.2.U05 | dyskusja, wypowiedź ustna, obserwacja zachowa          |
| 26 | potrafi zdiagnozować potrzeby edukacyjne ucznia i zaprojektować dla niego odpowiednie wsparcie  | SN B.2.U06 | dyskusja, wypowiedź ustna                              |
| 27 | potrafi określić przybliżony potencjał ucznia i doradzi mu ścieżkę rozwoju  | SN B.2.U07 | dyskusja, wypowiedź ustna                              |
| 28 | jest gotów do podejmowania decyzji związanych z organizacją procesu kształcenia w edukacji włączającej  | SN 1.3.04  | dyskusja, obserwacja zachowa                           |
| 29 | jest gotów do rozpoznawania specyfiki środowiska lokalnego i podejmowania współpracy na rzecz dobra uczniów i tego środowiska   | SN 1.3.05  | dyskusja, obserwacja zachowa                           |

|    |  |            |                                       |
|----|--|------------|---------------------------------------|
| 30 | jest gotów do projektowania działań zmierzających do rozwoju szkoły lub placówki systemu o wiaty oraz stymulowania poprawy jakości pracy tych instytucji | SN 1.3.06  | dyskusja, obserwacja zachowa          |
| 31 | jest gotów do okazywania empatii uczniom oraz zapewniania im wsparcia i pomocy   | SN B.2.K01 | dyskusja, obserwacja zachowa          |
| 32 | jest gotów do profesjonalnego rozwiązywania konfliktów w klasie szkolnej lub grupie wychowawczej   | SN B.2.K02 | dyskusja, obserwacja zachowa          |
| 33 | jest gotów do samodzielnego pogłębiania wiedzy pedagogicznej   | SN B.2.K03 | dyskusja, egzamin, obserwacja zachowa |
| 34 | jest gotów do współpracy z nauczycielami i specjalistami w celu doskonalenia swojego warsztatu pracy   | SN B.2.K04 | dyskusja, obserwacja zachowa          |

**Stosowane metody osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne)**

metody problemowe (wykład konwersatoryjny, metoda sytuacyjna, dyskusja dydaktyczna), metody praktyczne (prezentacja prac studentów), metody podające (wykład informacyjny z zastosowaniem prezentacji)

**Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się**

**wiedza:**

- ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji na tematy związane z problemami zawodu nauczycielskiego)
- egzamin (ocena egzaminu pisemnego - testu jednokrotnego wyboru)
- ocena kolokwium (kolokwium pisemne z wykładu)
- obserwacja zachowa (obserwacja zachowa podczas prezentacji)
- ocena wypowiedzi ustnej (ocena wystąpienia podczas prezentacji)

**umiejętności:**

- ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji na tematy związane z problemami zawodu nauczycielskiego)
- egzamin (ocena egzaminu pisemnego - testu jednokrotnego wyboru)
- obserwacja zachowa (obserwacja zachowa podczas prezentacji)
- ocena wypowiedzi ustnej (ocena wystąpienia podczas prezentacji)

**kompetencje społeczne:**

- ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji na tematy związane z problemami zawodu nauczycielskiego)
- egzamin (ocena egzaminu pisemnego - testu jednokrotnego wyboru)
- obserwacja zachowa (obserwacja zachowa podczas prezentacji)

**Warunki zaliczenia**

Wykład - zaliczenie z ocen na podstawie kolokwium pisemnego.  
 Wiczenia - obecność na zajęciach, aktywność, pozytywna ocena z prezentacji w semestrze 1, 2; w semestrze 4 - pozytywna ocena z egzaminu testowego.  
 Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.

**Treści programowe (opis skrócony)**

Celem przedmiotu jest umożliwienie studentom zdobycia podstawowej wiedzy pedagogicznej, pozwalającej na rozumienie procesów rozwoju, socjalizacji, wychowania, nauczania i uczenia się w działalności nauczyciela języka polskiego.

**Content of the study programme (short version)**

The goal of the subject is to enable the students to acquire some basic pedagogical knowledge, allowing for understanding developmental, socialization, upbringing, teaching and learning processes in Polish language teacher's activities.

**Treści programowe**

|  |    | Liczba godzin |
|--|----|---------------|
| Semestr: 1   |    |               |
| Forma zajęć : <b>wykład</b>  |    |               |
| System o wiaty, jego organizacja i funkcjonowanie.<br>Rola, koncepcje pracy i kompetencje współczesnego nauczyciela. Nauczyciel jako wychowawca. Dylematy etyczne w pracy nauczyciela.<br>Wychowanie jako kategoria socjologiczna, psychologiczna, filozoficzna, pedagogiczna.<br>Współczesne prądy i kierunki pedagogiczne (pedagogika personalistyczna, pedagogika waldorfska, Nowe Wychowanie, pedagogika Marii Montessori, Janusza Korczaka, Celestyna Freineta, Petera Petersena).<br>Modele wychowania.<br>Metody poznawania ucznia (socjometria, metody sondowania diagnostycznego, metoda indywidualnego przypadku). | 15 |               |

|   |    |
|---|----|
| <p>Rodzina jako środowisko wychowawcze.<br/>         Szkolne środowisko wychowawcze.<br/>         środowisko rówieśnicze – socjalizacyjne wpływy grupy rówieśniczej.<br/>         Zasady pracy opiekuńczo-wychowawczej nauczyciela.<br/>         Wpływ mediów na wychowanie młodzieży i szkolnej. Zagrożenia i uzależnienia uczniów.<br/>         Diagnozowanie potrzeb edukacyjnych ucznia i projektowanie dla niego odpowiedniego wsparcia.<br/>         „Uczenie się” jako centralna kategoria pojęciowa współczesnej praktyki edukacyjnej.<br/>         Ogólne zasady i metody procesu nauczania – uczenia się.<br/>         Program wychowawczy szkoły – reguły tworzenia programu wychowawczego.<br/>         Sytuacja uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.<br/>         Zasady pracy z uczniem z trudnościami w uczeniu się. Doradztwo zawodowe.</p>  | 15 |
| <p>Forma zajęć : <b>wiczenia praktyczne</b></p>   |    |
| <p>Regulacje prawne dotyczące praw dziecka, ucznia oraz osób z niepełnosprawnościami.<br/>         Znaczenie pozycji szkoły jako instytucji edukacyjnej, funkcje i cele edukacji szkolnej.<br/>         Modele współczesnej szkoły, pojęcie ukrytego programu szkoły, alternatywne formy edukacji.<br/>         Zagadnienie prawa wewnątrzszkolnego.<br/>         Podstawa programowa w kontekście programu nauczania oraz działania wychowawczo-profilaktyczne.<br/>         Tematyki oceny jako działalności szkoły podstawowej lub placówki systemu oświaty.<br/>         Zasady odpowiedzialności prawnej opiekuna, nauczyciela, wychowawcy za bezpieczeństwo oraz ochronę zdrowia uczniów.<br/>         Zasady projektowania kariery własnego rozwoju zawodowego.<br/>         Rola początkującego nauczyciela w szkolnej rzeczywistości.<br/>         Uwarunkowania sukcesu w pracy nauczyciela.<br/>         Pomoc psychologiczno-pedagogiczna w szkole - regulacje prawne, formy i zasady udzielania wsparcia w placówkach systemu oświaty.<br/>         Znaczenie współpracy rodziny ucznia i szkoły oraz szkoły ze środowiskiem pozaszkolnym.<br/>         Konieczność dostosowywania procesu kształcenia do specjalnych potrzeb edukacyjnych uczniów (projektowanie wsparcia, konstruowanie indywidualnych programów).<br/>         Sytuacja dziecka z niepełnosprawnościami fizycznymi i intelektualnymi w szkole ogólnodostępnej, problemy dzieci z zaburzeniami ze spektrum autyzmu i ich funkcjonowanie; ocena skuteczności wsparcia uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.</p> | 15 |
| <p>Semestr: 2</p>   |    |
| <p>Forma zajęć : <b>wiczenia praktyczne</b></p>   |    |
| <p>Zasady pracy opiekuńczo-wychowawczej nauczyciela.<br/>         Obowiązki nauczyciela jako wychowawcy klasy.<br/>         Metodyka pracy wychowawczej.<br/>         Program pracy wychowawczej.<br/>         Style kierowania klasą, ład i dyscyplina, poszanowanie godności ucznia szkoły podstawowej.<br/>         Różnicowanie, indywidualizacja i personalizacja pracy z uczniami.<br/>         Funkcjonowanie klasy szkolnej jako grupy społecznej, procesy społeczne w klasie.<br/>         Rozwiązywanie konfliktów w klasie.<br/>         Animowanie życia społeczno-kulturalnego klasy.<br/>         Wspieranie samorządności i autonomii uczniów.<br/>         Rozwijanie u uczniów kompetencji komunikacyjnych i umiejętności społecznych niezbędnych do nawiązywania poprawnych relacji.<br/>         Pojęcia integracji i inkluzji.<br/>         Problemy uczniów zaniedbanych i pozbawionych opieki.<br/>         Szkolne funkcjonowanie uczniów z doświadczeniem migracyjnym.<br/>         Rozpoznawanie sytuacji zagrożenia i uzależnień uczniów: uczeń w sytuacji kryzysowej lub traumatycznej; zagrożenia dzieci i młodzieży (zjawiska agresji i przemocy, w tym agresji elektronicznej, oraz uzależnienia, w tym od rodków psychoaktywnych i komputera, a także zagadnienia związane z grupami nieformalnymi,</p>  | 15 |

|   |    |
|---|----|
| podkulturami młodzie owymi i sektami).  | 15 |
| Semestr: 4  |    |
| Forma zaj : <b>wiczenia praktyczne</b>  |    |
| Zapobieganie trudno ciom w uczeniu si i ich wczesne wykrywanie.<br>Specyficzne trudno ci w uczeniu si - dysleksja, dysgrafia, dysortografia i dyskalkulia.<br>Projektowanie dla ucznia z specjalnymi potrzebami edukacyjnymi odpowiedniego wsparcia.<br>Trudno ci w uczeniu si wynikaj ce z dysfunkcji sfery percepcyjno-motorycznej oraz zaburze rozwoju zdolno ci, w tym j zykowych i arytmetycznych, sposoby ich przewyci ania.<br>Zasady dokonywania diagnozy nauczycielskiej.<br>Techniki diagnostyczne w pedagogice.<br>Doradztwo zawodowe: wspomaganie ucznia w projektowaniu cie ki edukacyjno-zawodowej.<br>Metody i techniki okre lania potencjału ucznia. Okre lanie przybli onego potencjału ucznia.<br>Przygotowanie uczniów do uczenia si przez całe ycie.<br>Współpraca nauczyciela ze specjalistami (pedagog, psycholog, logopeda, bibliotekarz) w celu doskonalenia swoich umiej tno ci zawodowych.<br>Współpraca nauczyciela z przedstawicielami rodowiska pozaszkolnego - lokalnego.<br>Projektowanie własnej cie ki rozwoju zawodowego. | 15 |
| <b>Literatura</b>   |    |
| Podstawowa  |    |
| - Wykład:<br>Hejnicka-Bezwi ska T., Pedagogika ogólna, Warszawa 2008.<br>Konarzewski K., Sztuka nauczania, t. 1-2, Warszawa 2004.<br>Kwiatkowska H., Pedeutologia, Warszawa 2008.<br><br>- wiczenia:<br>Kwieci ski Z., liwerski B., Pedagogika. Podr cznik akademicki, t. 1-2, Warszawa 2004.<br>Marynowicz-Hetka E., Pedagogika społeczna, t. 1-2, Warszawa 2006<br>liwerski B., Pedagogika. Podstawy nauk o wychowaniu, t. 1-3, Warszawa 2006.  |    |
| Uzupełniaj ca   |    |

#### Dane jako ciowe

| Przyporz dkowanie zaj /grup zaj do dyscypliny naukowej/artystycznej                           | literaturoznawstwo           |
|---|------------------------------|
| <b>Sposób okre lenia liczby punktów ECTS</b>  |                              |
| Forma nakładu pracy studenta (udział w zaj ciach, aktywno , przygotowanie sprawozdania, itp.) | Obci enia studenta [w godz.] |
| Udział w zaj ciach  | <b>60</b>                    |
| Konsultacje z prowadz cym   | <b>3</b>                     |
| Udział w egzaminie  | <b>1</b>                     |
| Bezpo redni kontakt z nauczycielem - inne   | <b>0</b>                     |
| Przygotowanie do laboratorium, wicze , zaj  | <b>12</b>                    |
| Przygotowanie do kolokwii i egzaminu  | <b>6</b>                     |
| Indywidualna praca własna studenta z literatur , wykładami itp.                               | <b>12</b>                    |
| Inne  | <b>6</b>                     |
| <b>Sumaryczne obci enie prac studenta</b>   | <b>100</b>                   |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>  |                              |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>  | <b>4</b>                     |

|   |           |      |
|---|-----------|------|
| Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego | L. godzin | ECTS |
|   | 64        | 2,6  |
| Zajęcia o charakterze praktycznym                                   | L. godzin | ECTS |
|   | 63        | 2,5  |

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć /grup zajęć.

# SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

## Dane ogólne:

|                            |                                    |                  |                      |                         |             |
|----------------------------|------------------------------------|------------------|----------------------|-------------------------|-------------|
| Jednostka organizacyjna:   | Katedra Filologii Polskiej         |                  |                      |                         |             |
| Kierunek studiów:          | Filologia polska                   |                  |                      |                         |             |
| Specjalno /Specjalizacja:  | nauczycielska                      |                  |                      |                         |             |
| Nazwa zaj / grupy zaj :    | Pierwsza pomoc w nagłych wypadkach |                  |                      |                         |             |
| Course / group of courses: | First Aid in Emergency Situations  |                  |                      |                         |             |
| Forma studiów:             | stacjonarne                        |                  |                      |                         |             |
| Nazwa katalogu:            | WH-FP-I-22/23Z - Stacjonarne - N   |                  |                      |                         |             |
| Nazwa bloku zaj :          |                                    |                  |                      |                         |             |
| Kod zaj /grupy zaj :       | 214283                             | Kod Erasmus:     |                      |                         |             |
| Punkty ECTS:               | 1                                  | Rodzaj zaj :     |                      | obowi zkowy             |             |
| Rok studiów:               | 1                                  | Semestr:         |                      | 1                       |             |
| <b>Rok</b>                 | <b>Semestr</b>                     | <b>Forma zaj</b> | <b>Liczba godzin</b> | <b>Forma zaliczenia</b> | <b>ECTS</b> |
| 1                          | 1                                  | M                | 5                    | Zaliczenie z ocen       | 1           |
| <b>Razem</b>               |                                    |                  | <b>5</b>             |                         | <b>1</b>    |
| Koordynator:               | mgr Zdzisław Wolak                 |                  |                      |                         |             |
| Prowadz cy zaj cia:        | mgr Zdzisław Wolak                 |                  |                      |                         |             |
| J zyk wykładowy:           | semestr: 1 - j zyk polski          |                  |                      |                         |             |

## Obja nienia:

**Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.**

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

## Dane merytoryczne

| Wymagania wst pne:  |   |                                 |                                      |
|---|---|---------------------------------|--------------------------------------|
| brak  |   |                                 |                                      |
| <b>Szczegółowe efekty uczenia si</b>  |   |                                 |                                      |
| Lp.   | Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:  | Kod efektu dla kierunku studiów | Sposób weryfikacji efektu uczenia si |
| 1   | zna i rozumie zasady udzielania pierwszej pomocy w instytucjach ycia zawodowego   | SN 1.1.11                       | wykonanie zadania                    |
| 2   | ma podstawowe umiej tno ci z zakresu zasad udzielania pierwszej pomocy niezb dne do pracy w instytucjach zycia zawodowego | FP1_U09, SN 1.2.17              | wykonanie zadania                    |
| 3   | odpowiedzialnie pełni sw rol zawodow  | FP1_K03, SN B.2.K01             | wykonanie zadania                    |
| <b>Stosowane metody osi gania zakładanych efektów uczenia si (metody dydaktyczne)</b> |   |                                 |                                      |
| metody praktyczne ( wiczenia praktyczne)  |   |                                 |                                      |
| <b>Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si</b>                                |   |                                 |                                      |
| <b>wiedza:</b>  |   |                                 |                                      |

|  |               |
|--|---------------|
| ocena wykonania zadania (praktyczny sprawdzian wszystkich umiejętności nabytych w trakcie zajęć (kryterium - poprawno wykonania zadania))  |               |
| <b>umiejętności:</b>   |               |
| ocena wykonania zadania (praktyczny sprawdzian wszystkich umiejętności nabytych w trakcie zajęć (kryterium - poprawno wykonania zadania))  |               |
| <b>kompetencje społeczne:</b>  |               |
| ocena wykonania zadania (praktyczny sprawdzian wszystkich umiejętności nabytych w trakcie zajęć (kryterium - poprawno wykonania zadania))  |               |
| <b>Warunki zaliczenia</b>  |               |
| Warunki zaliczenia: zaliczenie wszystkich ćwiczeń wykonywanych w trakcie zajęć.<br>Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów PWSZ w Tarnowie.  |               |
| <b>Treści programowe (opis skrócony)</b>   |               |
| Praktyczne umiejętności z zakresu udzielania pierwszej pomocy w różnych sytuacjach oraz stanach zagrożenia życia.  |               |
| <b>Content of the study programme (short version)</b>  |               |
| Practical skills in the range of applying first-aid in various situations and in the states of threat to life.   |               |
| <b>Treści programowe</b>   |               |
|  | Liczba godzin |
| Semestr: 1   |               |
| Forma zajęć : <b>ćwiczenia specjalistyczne (medyczne)</b>  |               |
| Resuscytacja kręgowo-oddechowa (ćwiczenia praktyczne masaż serca i sztucznego oddychania prowadzone na fantomie).<br>Krwotok, opatrywanie ran (sposoby bezpośredniego tamowania krwawienia, tamowanie krwotoków tętniczych i żylnych, zastosowanie opatrunków uciskowych).<br>Złamanie kości i kręgosłupa (unieruchomienie tymczasowe).<br>Pomoc doraźna w przypadku oparzeń, odmrożeń, zwichnięć, urazów.<br>Postępowanie w przypadkach najczęstszych zatrążeń. | 0             |
| <b>Literatura</b>  |               |
| Podstawowa   |               |
| - Buchfelder A., Buchfelder M., Podręcznik pierwszej pomocy, Warszawa 2016.<br>Dąbrowska J., Jędrzejewska H., Pierwsza pomoc przedmedyczna w szkole, Gdańsk 2013.<br>Wytyczne Europejskiej Rady Resuscytacji Resuscytacji 2015.  |               |
| Uzupełniająca  |               |

#### Dane jakościowe

| Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej                         | literaturoznawstwo            |
|--|-------------------------------|
| <b>Sposób określenia liczby punktów ECTS</b>   |                               |
| Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.) | Obciążenia studenta [w godz.] |
| Udział w zajęciach   | 5                             |
| Konsultacje z prowadzącym  | 1                             |
| Udział w egzaminie   | 0                             |
| Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne  | 19                            |
| Przygotowanie do laboratorium, ćwiczeń, zajęć  | 0                             |
| Przygotowanie do kolokwium i egzaminu  | 0                             |
| Indywidualna praca własna studenta z literatury, wykładami itp.                                | 0                             |
| Inne   | 0                             |



|   |           |      |
|---|-----------|------|
| Sumaryczne obciążenie prac studenta                                 | 25        |      |
| Liczba punktów ECTS   | 1         |      |
| Liczba punktów ECTS   | 1         |      |
| Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego | L. godzin | ECTS |
|   | 25        | 1,0  |
| Zajęcia o charakterze praktycznym                                   | L. godzin | ECTS |
|   | 25        | 1,0  |

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może różnić się od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć /grup zajęć.

# SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

## Dane ogólne:

|                            |                                  |                  |                      |                         |             |
|----------------------------|----------------------------------|------------------|----------------------|-------------------------|-------------|
| Jednostka organizacyjna:   | Katedra Filologii Polskiej       |                  |                      |                         |             |
| Kierunek studiów:          | Filologia polska                 |                  |                      |                         |             |
| Specjalno /Specjalizacja:  | nauczycielska                    |                  |                      |                         |             |
| Nazwa zaj / grupy zaj :    | Podstawy dydaktyki               |                  |                      |                         |             |
| Course / group of courses: | Didactics Basics                 |                  |                      |                         |             |
| Forma studiów:             | stacjonarne                      |                  |                      |                         |             |
| Nazwa katalogu:            | WH-FP-I-22/23Z - Stacjonarne - N |                  |                      |                         |             |
| Nazwa bloku zaj :          |                                  |                  |                      |                         |             |
| Kod zaj /grupy zaj :       | 214295                           | Kod Erasmus:     |                      |                         |             |
| Punkty ECTS:               | 2                                | Rodzaj zaj :     | obowi zkowy          |                         |             |
| Rok studiów:               | 1                                | Semestr:         | 2                    |                         |             |
| <b>Rok</b>                 | <b>Semestr</b>                   | <b>Forma zaj</b> | <b>Liczba godzin</b> | <b>Forma zaliczenia</b> | <b>ECTS</b> |
| 1                          | 2                                | P                | 30                   | Zaliczenie z ocen       | 2           |
| <b>Razem</b>               |                                  |                  | <b>30</b>            |                         | <b>2</b>    |
| Koordinator:               | dr Krystyna Choi ska             |                  |                      |                         |             |
| Prowadz cy zaj cia:        | dr Krystyna Choi ska             |                  |                      |                         |             |
| J zyk wykładowy:           | semestr: 2 - j zyk polski        |                  |                      |                         |             |

## Obja nienia:

**Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.**

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

## Dane merytoryczne

| Wymagania wst pne:                   |  |                                 |                                      |
|--------------------------------------|--|---------------------------------|--------------------------------------|
| brak                                 |  |                                 |                                      |
| <b>Szczegółowe efekty uczenia si</b> |  |                                 |                                      |
| Lp.                                  | Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrąfi/jest gotowy do:   | Kod efektu dla kierunku studiów | Sposób weryfikacji efektu uczenia si |
| 1                                    | zna i rozumie problematyk pracy z uczniami z ograniczon znajomo ci j zyka polskiego lub zaburzeniami komunikacji j zykowej; metody porozumiewania si w celach dydaktycznych - sztuk wykładania i zadawania pyta , sposoby zwi kszania aktywno ci komunikacyjnej uczniów; praktyczne aspekty wyst pie publicznych - poprawno j zykow , etyk j zyka, etykiet korespondencji tradycyjnej i elektronicznej | FP1_W03                         | kolokwium                            |
| 2                                    | zna i rozumie podstawy prawne, struktur i funkcje systemu o wiaty, a tak e alternatywne formy edukacji   | SN 1.1.08, SN 1.1.09            | kolokwium                            |
| 3                                    | zna i rozumie usytuowanie dydaktyki w zakresie pedagogiki, a tak e przedmiot i zadania współczesnej dydaktyki oraz relacj dydaktyki ogólnej do dydaktyk szczegółowych  | SN B.1.W01, SN C.W01            | kolokwium                            |

|    |   |   |                            |
|----|---|---|----------------------------|
| 4  | zna i rozumie zagadnienie klasy szkolnej jako środowiska edukacyjnego: style kierowania klasą, problem ład i dyscypliny, procesy społeczne w klasie, integracja klasy szkolnej, tworzenie środowiska sprzyjającego postępowi w nauce oraz sposób nauczania w klasie z różnicowanymi pod względem poznawczym, kulturowym, statusu społecznego lub materialnego   | SN C.W02                                  | kolokwium                  |
| 5  | zna i rozumie współczesne koncepcje nauczania i cele kształcenia - różnorodność, sposoby ich formułowania oraz ich rodzaje zasady dydaktyki, metody nauczania, treści nauczania i organizacja procesu kształcenia oraz pracy uczniów  | SN C.W03                                  | kolokwium                  |
| 6  | zna i rozumie zagadnienie lekcji jako jednostki dydaktycznej oraz jej budowę, modele lekcji i sztukę prowadzenia lekcji, a także style i techniki pracy z uczniami interakcje w klasie rodzki dydaktyczne   | SN D.1/E.1.W02, SN D.1/E.1.W03, SN C.W04  | kolokwium                  |
| 7  | zna i rozumie konieczność projektowania działań edukacyjnych dostosowanych do różnicowanych potrzeb i możliwości uczniów, w szczególności możliwości psychofizycznych oraz tempa uczenia się, a także potrzeby i sposoby wyrównywania szans edukacyjnych, znaczenie odkrywania oraz rozwijania predyspozycji i uzdolnień oraz zagadnienia związane z przygotowaniem uczniów do udziału w konkursach i olimpiadach przedmiotowych autonomii dydaktycznej nauczyciela | SN D.1/E.1.W05, SN D.1/E.1.W06, SN C.W05  | kolokwium                  |
| 8  | zna i rozumie metody nauczania i doboru efektywnych środków dydaktycznych, w tym zasobów internetowych, wspomagających nauczanie przedmiotu lub prowadzenie zajęć, z uwzględnieniem różnicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów  | SN D.1/E.1.W09, SN 1.1.15                 | kolokwium                  |
| 9  | zna i rozumie sposoby i znaczenie oceniania osiągnięć szkolnych uczniów: ocenianie kształtujące w kontekście efektywności nauczania, wewnętrzny system oceniania, rodzaje i sposoby przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów zewnętrznych tematycznie oceny efektywności dydaktycznej nauczyciela i jako działalności szkoły oraz edukacyjną wartość dodaną   | SN D.1/E.1.W11, SN D.1/E.1.W10, SN C.W06  | kolokwium                  |
| 10 | zna i rozumie treści nauczania i typowe trudności uczniów związane z ich opanowaniem  | SN D.1/E.1.W12, SN 1.1.14                 | kolokwium                  |
| 11 | zna i rozumie rolę nauczyciela lub wychowawcy w modelowaniu postaw i zachowań uczniów   | SN D.1/E.1.W14, SN D.1/E.1.W04, SN 1.1.03 | kolokwium                  |
| 12 | potrafi poprawnie posługiwać się językiem polskim   | FP1_U10, FP1_U12                          | kolokwium, wypowiedź ustna |
| 13 | potrafi projektować i realizować programy nauczania z uwzględnieniem różnicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów   | SN 1.2.04                                 | kolokwium, wypowiedź ustna |
| 14 | potrafi monitorować postępy uczniów, ich aktywność i uczestnictwo w życiu społecznym szkoły   | SN 1.2.11                                 | kolokwium, wypowiedź ustna |
| 15 | potrafi samodzielnie rozwijać wiedzę i umiejętności pedagogiczne z wykorzystaniem różnych środków, w tym obcojęzycznych, i technologii  | SN 1.2.18                                 | kolokwium, wypowiedź ustna |
| 16 | potrafi wybrać model lekcji i zaprojektować jej strukturę   | SN C.U04                                  | kolokwium, wypowiedź ustna |
| 17 | potrafi zidentyfikować potrzeby dostosowania metod pracy do klasy różnicowanej pod względem poznawczym, kulturowym, statusu społecznego lub materialnego  | SN D.1/E.1.U04, SN D.1/E.1.U08, SN C.U01  | kolokwium, wypowiedź ustna |
| 18 | potrafi zaprojektować działania służące integracji klasy szkolnej   | SN D.1/E.1.U05, SN C.U02                  | wypowiedź ustna            |
| 19 | potrafi zaplanować pracę z uczniem zdolnym, przygotowując go do udziału w konkursie przedmiotowym lub współzawodnictwie sportowym   | SN D.1/E.1.U05, SN C.U05                  | kolokwium, wypowiedź ustna |
| 20 | potrafi adekwatnie dobrać, tworzyć i dostosowywać do różnicowanych potrzeb uczniów materiały i środki, w tym z zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnej, oraz metody pracy w celu samodzielnego projektowania i efektywnego realizowania działań pedagogicznych, dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych   | SN D.1/E.1.U07, SN 1.2.02                 | kolokwium, wypowiedź ustna |
| 21 | potrafi dobrać metody nauczania do nauczanych treści i zorganizować pracę uczniów   | SN D.1/E.1.U07, SN C.U03                  | kolokwium, wypowiedź ustna |

|    |   |  |                            |
|----|---|--|----------------------------|
| 22 | potrafi dokonać oceny pracy ucznia i zaprezentować ją w formie oceny kształtującej  | SN D.1/E.1.U11, SN D.1/E.1.U08, SN C.U06 | kolokwium, wypowiedź ustna |
| 23 | jest gotów do posługiwania się uniwersalnymi zasadami i normami etycznymi w działalności zawodowej, kierując się szacunkiem dla każdego człowieka   | SN 1.3.01                                | kolokwium, wypowiedź ustna |
| 24 | jest gotów do budowania relacji opartej na wzajemnym zaufaniu między wszystkimi podmiotami procesu wychowania i kształcenia, w tym rodzicami lub opiekunami ucznia, oraz włączania ich w działania sprzyjające efektywności edukacyjnej | SN 1.3.02                                | kolokwium, wypowiedź ustna |
| 25 | jest gotów do pracy w zespole, pełnienia w nim różnych ról oraz współpracy z nauczycielami, pedagogami, specjalistami, rodzicami lub opiekunami uczniów i innymi członkami społeczności szkolnej i lokalnej                             | SN 1.3.07                                | kolokwium, wypowiedź ustna |
| 26 | jest gotów do skutecznego korygowania swoich błędów językowych  | SN C.K02, FP1_K01                        | kolokwium, wypowiedź ustna |
| 27 | jest gotów do twórczego poszukiwania najlepszych rozwiązań dydaktycznych sprzyjających postępowi uczniów  | SN D.1/E.1.K08, SN C.K01                 | kolokwium                  |

#### Stosowane metody osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne)

metody praktyczne (wiczenia praktyczne, prezentacja multimedialna)

#### Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się

##### wiedza:

ocena kolokwium (ocena z kolokwium zaliczeniowego)

##### umiejętności:

ocena kolokwium (ocena z kolokwium zaliczeniowego)

ocena wypowiedzi ustnej (ocena referatu w formie prezentacji przygotowanego przez studenta na wybrany temat)

##### kompetencje społeczne:

ocena kolokwium (ocena z kolokwium zaliczeniowego)

ocena wypowiedzi ustnej (ocena referatu w formie prezentacji przygotowanego przez studenta na wybrany temat)

#### Warunki zaliczenia

Obecność na zajęciach i aktywny w nich udział. Ocena ciągła przygotowania do zajęć i uczestnictwa w zajęciach. Pozytywna ocena z referatu w formie prezentacji i kolokwium zaliczeniowego. Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.

#### Treści programowe (opis skrócony)

Zapoznanie studentów z podstawową wiedzą z zakresu dydaktyki ogólnej, sytuacji w kontekstach psychologii, pedagogiki oraz metodyki nauczania języka polskiego.

#### Content of the study programme (short version)

Students get familiar with basic knowledge about general didactics that is focused on psychology, pedagogy and Polish language teaching methodology.

#### Treści programowe

Liczba godzin

Semestr: 2

Forma zajęć : **wiczenia praktyczne**

Proces dydaktyczny, jego fazy oraz warunki skuteczności.  
 Nauczyciele i uczniowie jako partnerzy współdziałający na rzecz sukcesu edukacyjnego. Ich rola i zadania.  
 Nauczanie a uczenie się. Uczenie się pod kierunkiem. Samokształcenie.  
 Współczesne systemy dydaktyczne oraz koncepcje edukacyjne.  
 Charakterystyka polskiego systemu oświatowego.  
 Zasady nauczania i ich przekładania na działania dydaktyczne.  
 Metody nauczania.  
 Materiały i pomoce dydaktyczne – zalety, wady. Cechy dobrego podręcznika szkolnego.  
 Lekcja jako podstawowa jednostka dydaktyczna, jej budowa, modele, typy..  
 Sprzężenie zwrotne i ewaluacja skuteczności procesu dydaktycznego.  
 Kontrola wyników nauczania, jej rodzaje, znaczenie, kryteria doboru form kontroli.  
 Ocena w aspekcie dydaktycznym i wychowawczym. Kryteria i sposoby oceniania.

30

|   |    |
|---|----|
| <p>Pojęcia aktywizacji uczniów, indywidualizacji nauczania, różnicowania w nauczaniu, integracji i ich przełożenia na praktykę szkolną.</p> <p>Rola pozytywnej motywacji uczniów jako podstawowego warunku skutecznej edukacji.</p> <p>Praca z uczniami z ograniczoną znajomością języka polskiego lub zaburzeniami komunikacji językowej.</p> <p>Poprawność językowa, etyka i estetyka językowa w pracy zawodowej nauczyciela.</p> | 30 |
|---|----|

**Literatura**

**Podstawowa**

- Literatura podstawowa  
 Bereźnicki F., Dydaktyka kształcenia ogólnego, Kraków 2009.  
 Kupisiewicz Cz., Dydaktyka ogólna, Warszawa 2000.  
 Niemierko B., Kształcenie szkolne. Podręcznik skutecznej dydaktyki, Warszawa 2000.  
 Okoń W., Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej, Warszawa 1998.  
 Półturzycki J., Dydaktyka dla nauczycieli, Toruń 1996.

**Uzupełniająca**

- Literatura uzupełniająca  
 Arends R., I uczyliśmy się nauczać, Warszawa 2002.  
 Bruphy J., Motywowanie uczniów do nauki, Warszawa 2002.  
 Kruszewski K. (red.), Sztuka nauczania. Podręcznik akademicki, Warszawa 2009.  
 Konarzewski K., Sztuka nauczania. Szkoła. Podręcznik akademicki, Warszawa 2008.  
 Łodzińska M., Czerniawska E., Psychologia nauczania. Ujęcie poznawcze, Warszawa 2011.  
 Mazurkiewicz G., Jakość edukacji. Różnorodność perspektyw, Kraków 2012.  
 Polonistyczna dydaktyka ogólna, pod red. J. Fiszbak, Łódź 2019.  
 Sterna D., Ocenianie kształtujące w praktyce, Warszawa 2008.

**Dane jakościowe**

|  |                               |             |
|--|-------------------------------|-------------|
| <b>Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej</b>                  | <b>literaturoznawstwo</b>     |             |
| <b>Sposób określenia liczby punktów ECTS</b>   |                               |             |
| Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.) | Obciążenia studenta [w godz.] |             |
| Udział w zajęciach   | <b>30</b>                     |             |
| Konsultacje z prowadzącym  | <b>1</b>                      |             |
| Udział w egzaminie   | <b>0</b>                      |             |
| Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne  | <b>1</b>                      |             |
| Przygotowanie do laboratorium, wicze, zajęcia  | <b>5</b>                      |             |
| Przygotowanie do kolokwium i egzaminu  | <b>5</b>                      |             |
| Indywidualna praca własna studenta z literatury, wykładami itp.                                | <b>5</b>                      |             |
| Inne   | <b>3</b>                      |             |
| <b>Sumaryczne obciążenie prac studenta</b>   | <b>50</b>                     |             |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>   |                               |             |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>   | <b>2</b>                      |             |
| <b>Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego</b>                     | <b>L. godzin</b>              | <b>ECTS</b> |
|  | <b>32</b>                     | <b>1,3</b>  |
| Zajęcia o charakterze praktycznym  | L. godzin                     | ECTS        |
|  | 45                            | 1,8         |

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć/grup zajęć.

# SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

## Dane ogólne:

|                            |                                  |                  |                      |                         |             |
|----------------------------|----------------------------------|------------------|----------------------|-------------------------|-------------|
| Jednostka organizacyjna:   | Katedra Filologii Polskiej       |                  |                      |                         |             |
| Kierunek studiów:          | Filologia polska                 |                  |                      |                         |             |
| Specjalno /Specjalizacja:  | nauczycielska                    |                  |                      |                         |             |
| Nazwa zaj / grupy zaj :    | Podstawy edytorstwa              |                  |                      |                         |             |
| Course / group of courses: | Editing Basics                   |                  |                      |                         |             |
| Forma studiów:             | stacjonarne                      |                  |                      |                         |             |
| Nazwa katalogu:            | WH-FP-I-22/23Z - Stacjonarne - N |                  |                      |                         |             |
| Nazwa bloku zaj :          |                                  |                  |                      |                         |             |
| Kod zaj /grupy zaj :       | 214274                           | Kod Erasmus:     |                      |                         |             |
| Punkty ECTS:               | 2                                | Rodzaj zaj :     | obowi zkowy          |                         |             |
| Rok studiów:               | 1                                | Semestr:         | 1                    |                         |             |
| <b>Rok</b>                 | <b>Semestr</b>                   | <b>Forma zaj</b> | <b>Liczba godzin</b> | <b>Forma zaliczenia</b> | <b>ECTS</b> |
| 1                          | 1                                | ZTI              | 30                   | Zaliczenie z ocen       | 2           |
| <b>Razem</b>               |                                  |                  | <b>30</b>            |                         | <b>2</b>    |
| Koordinator:               | dr Magdalena Sukiennik           |                  |                      |                         |             |
| Prowadz cy zaj cia:        | dr Magdalena Sukiennik           |                  |                      |                         |             |
| J zyk wykładowy:           | semestr: 1 - j zyk polski        |                  |                      |                         |             |

## Obja nienia:

**Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.**

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

## Dane merytoryczne

| Wymagania wst pne:  |  |                                 |                                      |
|---|--|---------------------------------|--------------------------------------|
| brak  |  |                                 |                                      |
| <b>Szczegółowe efekty uczenia si</b>  |  |                                 |                                      |
| Lp.   | Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:   | Kod efektu dla kierunku studiów | Sposób weryfikacji efektu uczenia si |
| 1   | ma wiedz o edytorstwie i typografii i potrafi z niej korzysta praktycznie, pracuj c z tekstami cudzymi i tworz c teksty własne   | FP1_W06                         | wykonanie zadania, ocena aktywno ci  |
| 2   | potrafi zastosowa podstawowe zasady opracowania edytorskiego tekstów   | FP1_U10                         | wykonanie zadania, ocena aktywno ci  |
| 3   | potrafi efektywnie korzysta z elektronicznego edytora tekstów (Word)   | FP1_U17                         | wykonanie zadania, ocena aktywno ci  |
| 4   | jest gotów do dostrzegania etycznego wymiaru swoich działań , w tym działań zwi zanych z korzystaniem z cudzych utworów oraz publikacj utworów własnych, i poszukiwania praktycznych rozwi za stosowanych w rodowisku zawodowym i społecznym | FP1_K03                         | obserwacja zachowa                   |
| <b>Stosowane metody osi gania zakładanych efektów uczenia si (metody dydaktyczne)</b> |  |                                 |                                      |

|  |               |
|--|---------------|
| (metody i techniki kształcenia na odległość), metody praktyczne (prezentacja, ćwiczenia w laboratorium komputerowym, ćwiczenia przedmiotowe)   |               |
| <b>Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się</b>  |               |
| <p><b>wiedza:</b></p> <p>ocena aktywności (ocena aktywności studenta podczas zajęć)</p> <p>ocena wykonania zadania (ocena poprawności wykonywania ćwiczeń w trakcie zajęć i umiejętności dokonywania korekty wykonanych zadań)</p> <p><b>umiejętności:</b></p> <p>ocena aktywności (ocena aktywności studenta podczas zajęć)</p> <p>ocena wykonania zadania (ocena poprawności wykonywania ćwiczeń w trakcie zajęć i umiejętności dokonywania korekty wykonanych zadań)</p> <p><b>kompetencje społeczne:</b></p> <p>obserwacja zachowań (obserwacja zachowań indywidualnych i zespołowych pod kątem kompetencji społecznych)</p> |               |
| <b>Warunki zaliczenia</b>  |               |
| <p>średnia ocen cząstkowych uzyskanych podczas zajęć.</p> <p>Wykonanie prac pisemnych według zasad określonych w trakcie zajęć.</p> <p>Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.</p>   |               |
| <b>Treści programowe (opis skrócony)</b>   |               |
| <p>Znaki, symbole, elementy pisma.</p> <p>Kompozycja publikacji.</p> <p>Przypisy, spisy treści, indeksy w edytorze tekstu.</p> <p>Opracowanie edytorsko-typograficzne publikacji.</p> <p>Korekta tekstu.</p>   |               |
| <b>Content of the study programme (short version)</b>  |               |
| <p>Signs, symbols, letters.</p> <p>Publication layout.</p> <p>Footnotes, tables of contents, indexes in a text editor.</p> <p>Editorial and typographical work on the publication.</p> <p>Text correction.</p>   |               |
| <b>Treści programowe</b>   |               |
|  | Liczba godzin |
| Semestr: 1   |               |
| Forma zajęć: <b>zajęcia z technologii informacyjnych</b>   |               |
| <p>Znaki, symbole, elementy pisma: parametry typograficzne tekstu; znaki wewnętrzne i międzywyrazowe i międzywyrazowe; skróty i symbole graficzne; liczby, jednostki miary, wzory i równania w tekstach.</p> <p>Kompozycja publikacji: struktura tekstu; elementy uzupełniające (tabele, wykresy, rysunki); elementy informacyjno-pomocnicze (spis treści, spis tabel, spis wykresów, rysunków, pagina, skorowidz).</p> <p>Opracowanie edytorsko-typograficzne publikacji.</p> <p>Korekta tekstu: znaki korektorskie.</p>  | 30            |
| <b>Literatura</b>  |               |
| Podstawowa   |               |
| <p>- Literatura</p> <p>Billingham Jo, Redagowanie tekstów, Warszawa 2006.</p> <p>Chwałowski Robert, Typografia typowej książki, Gliwice 2002.</p> <p>Garbal Łukasz, Edytorstwo, Warszawa 2011.</p> <p>Górski Konrad, Tekstologia i edytorstwo dzieł literackich, Toruń 2011.</p> <p>Kamińska Joanna, Podręcznik autora, Gdańsk 2015.</p> <p>Mitchell Michael, Typografia książki, Kraków 2012.</p> <p>Osuchowska Barbara, Poradnik autora, tłumacza i redaktora, Warszawa 2005.</p> <p>Wolańska Ewa Małgorzata, Jak pisać i redagować, Warszawa 2010.</p> <p>Wolański Adam Filip, Edycja tekstów, Warszawa 2008.</p>             |               |
| Uzupełniająca  |               |

**Dane jako ciowe**

|  |                |
|--|----------------|
| Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej | językoznawstwo |
|--|----------------|

| <b>Sposób określenia liczby punktów ECTS</b>   |                               |             |
|--|-------------------------------|-------------|
| Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.) | Obciążenie studenta [w godz.] |             |
| Udział w zajęciach   | <b>30</b>                     |             |
| Konsultacje z prowadzącym  | <b>2</b>                      |             |
| Udział w egzaminie   | <b>0</b>                      |             |
| Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne  | <b>0</b>                      |             |
| Przygotowanie do laboratorium, ćwiczeń, zajęć  | <b>10</b>                     |             |
| Przygotowanie do kolokwium i egzaminu  | <b>0</b>                      |             |
| Indywidualna praca własna studenta z literatury, wykładami itp.                                | <b>8</b>                      |             |
| Inne   | <b>0</b>                      |             |
| <b>Sumaryczne obciążenie prac studenta</b>   | <b>50</b>                     |             |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>   |                               |             |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>   | <b>2</b>                      |             |
| <b>Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego</b>                     | <b>L. godzin</b>              | <b>ECTS</b> |
|  | <b>32</b>                     | <b>1,3</b>  |
| Zajęcia o charakterze praktycznym  | <b>L. godzin</b>              | <b>ECTS</b> |
|  | <b>50</b>                     | <b>2,0</b>  |

**1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin**

**W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć /grup zajęć.**



# SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

## Dane ogólne:

|                            |                                  |                  |                      |                         |             |
|----------------------------|----------------------------------|------------------|----------------------|-------------------------|-------------|
| Jednostka organizacyjna:   | Katedra Filologii Polskiej       |                  |                      |                         |             |
| Kierunek studiów:          | Filologia polska                 |                  |                      |                         |             |
| Specjalno /Specjalizacja:  | nauczycielska                    |                  |                      |                         |             |
| Nazwa zaj / grupy zaj :    | Podstawy j zyka łaci skiego      |                  |                      |                         |             |
| Course / group of courses: | Latin Language Basics            |                  |                      |                         |             |
| Forma studiów:             | stacjonarne                      |                  |                      |                         |             |
| Nazwa katalogu:            | WH-FP-I-22/23Z - Stacjonarne - N |                  |                      |                         |             |
| Nazwa bloku zaj :          |                                  |                  |                      |                         |             |
| Kod zaj /grupy zaj :       | 214271                           | Kod Erasmus:     |                      |                         |             |
| Punkty ECTS:               | 2                                | Rodzaj zaj :     |                      | obowi zkowy             |             |
| Rok studiów:               | 1                                | Semestr:         |                      | 1                       |             |
| <b>Rok</b>                 | <b>Semestr</b>                   | <b>Forma zaj</b> | <b>Liczba godzin</b> | <b>Forma zaliczenia</b> | <b>ECTS</b> |
| 1                          | 1                                | P                | 30                   | Zaliczenie z ocen       | 2           |
| <b>Razem</b>               |                                  |                  | <b>30</b>            |                         | <b>2</b>    |
| Koordinator:               | mgr Joanna Furma ska             |                  |                      |                         |             |
| Prowadz cy zaj cia:        | mgr Joanna Furma ska             |                  |                      |                         |             |
| J zyk wykładowy:           | semestr: 1 - j zyk polski        |                  |                      |                         |             |

## Obja nienia:

**Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.**

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

## Dane merytoryczne

| Wymagania wst pne:  |  |                                 |                                      |
|---|--|---------------------------------|--------------------------------------|
| brak  |  |                                 |                                      |
| <b>Szczegółowe efekty uczenia si</b>  |  |                                 |                                      |
| Lp.   | Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:   | Kod efektu dla kierunku studiów | Sposób weryfikacji efektu uczenia si |
| 1   | ma wiedz o j zyku łaci skim oraz zakotwiczeniu współczesnej kultury i cywilizacji w antyku i Biblii i roli j zyka łaci skiego jako no nika informacji o wiecie staro ytnym | FP1_W07                         | kolokwium, wypowied ustna            |
| 2   | potrafi wyszuka , analizowa , ocenia , selekcjonowa i u ytkowa informacje z wykorzystaniem ró nych ródeł w sposób zorientowany na zastosowanie praktyczne                  | FP1_U16, SN 1.2.02              | kolokwium, wypowied ustna            |
| 3   | potrafi samodzielnie wzbogaca swoje kompetencje zawodowe (realizowa samokształcenie)   | SN 1.2.18, SN B.1.U08, FP1_U21  | kolokwium, wypowied ustna            |
| 4   | jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy oraz wykorzystania opinii ekspertów w przypadku trudno ci z samodzielnym rozwi zaniem problemu                            | SN B.1.K01, FP1_K01             | kolokwium, wypowied ustna            |
| <b>Stosowane metody osi gania zakładanych efektów uczenia si (metody dydaktyczne)</b> |  |                                 |                                      |

|  |               |
|--|---------------|
| metody problemowe (metoda problemowa, dyskusja o recepcji antyku w kulturze polskiej), metody podaj ce (elementy wykładu z zakresu wiedzy o kulturze antycznej), metody praktyczne (wiczenia praktyczne obejmuj ce analiz i interpretacj zjawisk gramatycznych w j zyku łaci skim, praca z tekstem łaci skim)  |               |
| <b>Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si</b>   |               |
| <b>wiedza:</b><br>ocena kolokwium (ocena kolokwiów pisemnych z zakresu materiału leksykalnego, gramatycznego i składniowego j zyka łaci skiego)<br>ocena wypowiedzi ustnej (ocena odpowiedzi ustnych z zakresu materiału leksykalnego, gramatycznego i składniowego j zyka łaci skiego)  |               |
| <b>umiej tno ci:</b><br>ocena kolokwium (ocena kolokwiów pisemnych z zakresu materiału leksykalnego, gramatycznego i składniowego j zyka łaci skiego)<br>ocena wypowiedzi ustnej (ocena odpowiedzi ustnych z zakresu materiału leksykalnego, gramatycznego i składniowego j zyka łaci skiego)  |               |
| <b>kompetencje społeczne:</b><br>ocena kolokwium (ocena kolokwiów pisemnych z zakresu materiału leksykalnego, gramatycznego i składniowego j zyka łaci skiego)<br>ocena wypowiedzi ustnej (ocena odpowiedzi ustnych z zakresu materiału leksykalnego, gramatycznego i składniowego j zyka łaci skiego)   |               |
| <b>Warunki zaliczenia</b>  |               |
| Obecno na zaj ciach, zaliczenie wszystkich kolokwiów oraz jednej odpowiedzi ustnej.<br>Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.   |               |
| <b>Tre ci programowe (opis skrócony)</b>   |               |
| Podstawowe zasady gramatyczne i słownictwo łaci skie, elementy wiedzy o kulturze antycznej i jej recepcji w kulturze polskiej.   |               |
| <b>Content of the study programme (short version)</b>  |               |
| Basic grammatical rules and Latin vocabulary, elements of knowledge about ancient culture and its perception in Polish culture.  |               |
| <b>Tre ci programowe</b>   |               |
|  | Liczba godzin |
| Semestr: 1   |               |
| Forma zaj : <b>wiczenia praktyczne</b>   |               |
| <p>ycie społeczne i kulturalne Greków i Rzymian, obyczaje, wychowanie, literatura, filozofia, nauka i sztuka, mity -<br/>tematy zawarte w tekstach preparowanych, adaptowanych, oryginalnych , w sentencjach, metryka łaci ska-<br/>podstawowe poj cia<br/>Alfabet. Wymowa. Iloczas. Akcent.<br/>Deklinacja I.<br/>Deklinacja II.<br/>Deklinacja III.<br/>przymiotniki I i II deklinacji.<br/>przymiotniki III deklinacji.<br/>Indicativus praesentis activi. Imperativus praesentis activi. Infinitivus praesentis activi.<br/>Indicativus imperfecti et futuri I activi.<br/>Indicativus praesentis , imperfecti, futuri I passivi.<br/>Indicativus perfecti activi, infinitivus perfecti activi.<br/>Zaimki osobowe.<br/>Zaimki dzier awcze. Dativus possessivus.<br/>Zaimek wzgl dny, zaimek wskazuj cy is, ea, id.<br/>Accusativus cum infinitivo.<br/>Składnia nazw miast.<br/>Sententiae Latinae. Zwroty łaci skie. Skróty łaci skie, Gaudeamus igitur.</p> | 30            |
| <b>Literatura</b>  |               |
| Podstawowa   |               |
| <p>- Literatura podstawowa<br/>1. S. Wilczy ski, T. Zarych, Rudimenta Latinitatis, cz. 1 i 2.<br/>2. Jan Wikarjak, Gramatyka opisowa j zyka łaci skiego, Wydawnictwo Naukowe PWN.<br/>3. K. Kumaniecki, Słownik łaci sko-polski.<br/>4. J. Korpanty, Mały słownik łaci sko-polski.</p>   |               |

|   |
|---|
| Uzupełniaj ca   |
| - Literatura uzupełniaj ca<br>1. K. Kumaniecki, Historia kultury staro ytniej Grecji i Rzymu.<br>2. L. Winniczuk, Ludzie, zwyczajaje i obyczajaje staro ytniej Grecji i Rzymu.<br>3. S. Wilczy ski, E. Pobiedzi ska, A. Jaworowska, Porta Latina. |

**Dane jako ciowe**

|   |                              |             |
|---|------------------------------|-------------|
| <b>Przyporz dkowanie zaj /grup zaj do dyscypliny naukowej/artystycznej</b>                    | <b>j zykoznawstwo</b>        |             |
| <b>Sposób okre lenia liczby punktów ECTS</b>  |                              |             |
| Forma nakładu pracy studenta (udział w zaj ciach, aktywno , przygotowanie sprawozdania, itp.) | Obci enia studenta [w godz.] |             |
| Udział w zaj ciach  | 30                           |             |
| Konsultacje z prowadz cym   | 1                            |             |
| Udział w egzaminie  | 0                            |             |
| Bezpo redni kontakt z nauczycielem - inne   | 0                            |             |
| Przygotowanie do laboratorium, wicze , zaj  | 6                            |             |
| Przygotowanie do kolokwiów i egzaminu   | 10                           |             |
| Indywidualna praca własna studenta z literatur , wykładami itp.                               | 3                            |             |
| Inne  | 0                            |             |
| <b>Sumaryczne obci enie prac studenta</b>   | <b>50</b>                    |             |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>  |                              |             |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>  | <b>2</b>                     |             |
| <b>Zaj cia wymagaj ce bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego</b>                    | <b>L. godzin</b>             | <b>ECTS</b> |
|   | 31                           | 1,2         |
| Zaj cia o charakterze praktycznym   | L. godzin                    | ECTS        |
|   | 30                           | 1,2         |

**1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin**

**W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zaj wymagaj cych bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym mo e si ró ni od ł cznej liczby punktów ECTS dla zaj /grup zaj .**

# SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

## Dane ogólne:

| Jednostka organizacyjna:   | Katedra Filologii Polskiej  |              |               |                   |          |
|----------------------------|---|--------------|---------------|-------------------|----------|
| Kierunek studiów:          | Filologia polska  |              |               |                   |          |
| Specjalno /Specjalizacja:  | nauczycielska   |              |               |                   |          |
| Nazwa zaj / grupy zaj :    | Poetyka   |              |               |                   |          |
| Course / group of courses: | Poetics   |              |               |                   |          |
| Forma studiów:             | stacjonarne   |              |               |                   |          |
| Nazwa katalogu:            | WH-FP-I-22/23Z - Stacjonarne - N  |              |               |                   |          |
| Nazwa bloku zaj :          |   |              |               |                   |          |
| Kod zaj /grupy zaj :       | 214278  | Kod Erasmus: |               |                   |          |
| Punkty ECTS:               | 8   | Rodzaj zaj : |               | obowi zkowy       |          |
| Rok studiów:               | 1, 2  | Semestr:     |               | 1, 2, 3           |          |
| Rok                        | Semestr   | Forma zaj    | Liczba godzin | Forma zaliczenia  | ECTS     |
| 1                          | 1   | P            | 30            | Zaliczenie z ocen | 2        |
|                            | 2   | P            | 30            | Zaliczenie z ocen | 2        |
| 2                          | 3   | P            | 30            | Zaliczenie z ocen | 2        |
|                            |   | W            | 30            | Egzamin           | 2        |
| <b>Razem</b>               |   |              | <b>120</b>    |                   | <b>8</b> |
| Koordinator:               | dr Magdalena Sukiennik  |              |               |                   |          |
| Prowadz cy zaj cia:        | dr Magdalena Sukiennik  |              |               |                   |          |
| J zyk wykładowy:           | semestr: 1 - j zyk polski, semestr: 2 - j zyk polski, semestr: 3 - j zyk polski |              |               |                   |          |

## Obja nienia:

**Rodzaj zaj :** obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

## Dane merytoryczne

| Wymagania wst pne:                   |   |                                 |   |
|--------------------------------------|---|---------------------------------|---|
| brak                                 |   |                                 |   |
| <b>Szczegółowe efekty uczenia si</b> |   |                                 |   |
| Lp.                                  | Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:  | Kod efektu dla kierunku studiów | Sposób weryfikacji efektu uczenia si                    |
| 1                                    | zna w zaawansowanym stopniu zagadnienia poetyki i wybrane zagadnienia teorii literatury i potrafi z tej wiedzy korzystać praktycznie, pracuj c z tekstami cudzymi, tworz c teksty własne i w celach edukacyjnych                        | FP1_W01                         | egzamin, kolokwium, wykonanie zadania, ocena aktywno ci |
| 2                                    | potrafi rozpozna w tekstach u yte w nich rodki artystycznego wyrazu, elementy stylu, kompozycji oraz sposoby kreowania wiata przedstawionego i kształtowa wiadomo estetycznego i/lub etycznego ich znaczenia w ród odbiorców literatury | FP1_U01, FP1_U06                | egzamin, kolokwium, wykonanie zadania, ocena aktywno ci |

|  |   |         |                    |
|--|---|---------|--------------------|
| 3  | jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i uznawania jej znaczenia w rozwi zywaniu problemów oraz wykorzystania opinii ekspertów w przypadku trudno ci z samodzielnym rozwi zaniem problemu | FP1_K01 | obserwacja zachowa |
| <b>Stosowane metody osi gania zakładanych efektów uczenia si (metody dydaktyczne)</b>  |   |         |                    |
| metody problemowe (wykład problemowy, wykład konwersatoryjny, metoda problemowa, metoda przypadków), metody praktyczne ( wiczenia przedmiotowe, pokaz), (metody i techniki kształcenia na odległo )  |   |         |                    |
| <b>Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si</b>   |   |         |                    |
| <p><b>wiedza:</b></p> <p>egzamin (egzamin pisemny sprawdzaj cy wiedz i jej wykorzystanie do analizy tekstów literackich)</p> <p>ocena kolokwium (ocena systematycznych kolokwiów w formie pisemnej b d ustnej)</p> <p>ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach wedle kryteriów jako ci i cz stotliwo ci wypowiedzi)</p> <p>ocena wykonania zadania (ocena wykonania zada na wiczeniach wedle kryteriów znajomo ci teorii i jej zastosowania w analizie tekstów literackich oraz poprawno ci wykonania)</p> <p><b>umiej tno ci:</b></p> <p>egzamin (egzamin pisemny sprawdzaj cy wiedz i jej wykorzystanie do analizy tekstów literackich)</p> <p>ocena kolokwium (ocena systematycznych kolokwiów w formie pisemnej b d ustnej)</p> <p>ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach wedle kryteriów jako ci i cz stotliwo ci wypowiedzi)</p> <p>ocena wykonania zadania (ocena wykonania zada na wiczeniach wedle kryteriów znajomo ci teorii i jej zastosowania w analizie tekstów literackich oraz poprawno ci wykonania)</p> <p><b>kompetencje społeczne:</b></p> <p>obserwacja zachowa (obserwacja zachowa indywidualnych i zespołowych pod k tem kompetencji społecznych)</p> |   |         |                    |
| <b>Warunki zaliczenia</b>  |   |         |                    |
| <p>Zaliczenie na podstawie stopnia aktywno ci w zaj ciach, stosowania si do polece prowadz cego i wykonywania postawionych zada i wicze lekturowych, pisemnych i my lowych; systematyczne kolokwia w formie pisemnej b d ustnej.</p> <p>Osi gni cie przynajmniej oceny dostatecznej na egzaminie. Egzamin obejmuje tre ci z wykładów i wicze z semestrów 1, 2 i 3.</p> <p>Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.</p>  |   |         |                    |
| <b>Tre ci programowe (opis skrócony)</b>   |   |         |                    |
| <p>Wykład i wiczenia: ogólna wiedza w zakresie poetyki opisowej i historycznej, a tak e ró nych orientacji badawczych współczesnej poetyki; znajomo i rozumienie podstawowych poj zwi zanych z budow i j zykiem dzieła literackiego; wykorzystanie wiedzy z zakresu poetyki do analizy i interpretacji tekstów literackich.</p>  |   |         |                    |
| <b>Content of the study programme (short version)</b>  |   |         |                    |
| <p>Lecture and Exercises: general knowledge in the range of descriptive and historical poetics, and of various research orientations of contemporary poetics; knowledge and understanding of some basic concepts connected with the structure and language of a literary work; making use of knowledge from the range of poetics with the aim of analysis and interpretation of literary texts. (tłum. DWZZ)</p>   |   |         |                    |
| <b>Tre ci programowe</b>   |   |         |                    |
|  |   |         | Liczba godzin      |
| Semestr: 1   |   |         |                    |
| Forma zaj : <b>wiczenia praktyczne</b>   |   |         |                    |
| <p>Co to jest literatura?</p> <p>Czym jest tekst?</p> <p>Gatunek jako 'kod' literatury.</p> <p>Rym i rytm.</p> <p>Akcent i intonacja.</p> <p>Instrumentacja głoskowa.</p> <p>Czym jest wiersz?</p> <p>Wiersz redniowieczny.</p>  |   |         | 30                 |
| Semestr: 2   |   |         |                    |
| Forma zaj : <b>wiczenia praktyczne</b>   |   |         |                    |
| <p>Wiersz sylabiczny.</p> <p>Wiersz sylabotoniczny.</p> <p>Wiersz toniczny.</p> <p>Wiersze wolne.</p> <p>Leksykalne rodki stylistyczne.</p> <p>Składniowe rodki stylistyczne.</p>  |   |         | 30                 |

|  |    |
|--|----|
| Semestr: 3   |    |
| Forma zaj : <b>wykład</b>  |    |
| <p>Miejsce i rola poetyki.<br/> 'Literacko ' - co to takiego?<br/> Wiersz a proza.<br/> Styl, stylizacja, stylistyka.<br/> Układ i kompozycja tekstu literackiego.<br/> Podmiot literacki: podmiot liryczny a narrator.<br/> Autor a podmiot literacki.<br/> Posta literacka.<br/> Czas w literaturze.<br/> Przestrze w literaturze, przestrze literatury.<br/> Odmiany liryki.<br/> Cechy szczególne dramatu.<br/> Relacje mi dzy tekstami.<br/> Rola odbiorcy i problemy interpretacji.</p>  | 30 |
| Forma zaj : <b>wiczenia praktyczne</b>   |    |
| <p>Semantyczne rodki stylistyczne.<br/> Symbol, alegoria, ironia.<br/> Styl i stylizacje.<br/> Formy podawcze w tekstach literackich.<br/> Fabuła i akcja.<br/> Narrator i narracja.<br/> Posta literacka.<br/> Czas i przestrze w literaturze.<br/> Dramat i jego cechy szczególne.</p>   | 30 |
| <b>Literatura</b>  |    |
| Podstawowa   |    |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1. B. Chrz stowska, S. Wysłouch, Poetyka stosowana, Warszawa 2000.</li> <li>2. M. Głowi ski, A. Okopie -Sławi ska, J. Sławi ski, Zarys teorii literatury, Warszawa 1986.</li> <li>3. R. Handke, Poetyka dzieła literackiego, Warszawa 2008.</li> <li>4. D. Korwin-Piotrowska, Poetyka. Przewodnik po wicie tekstów, Kraków 2011.</li> <li>5. A. Kulawik, Poetyka. Wst p do teorii dzieła literackiego, Kraków 1994.</li> <li>6. Słownik terminów literackich, pod red. J. Sławi skiego, Wrocław 2002.</li> <li>7. Słownik rodzajów i gatunków literackich, pod red. G. Gazdy i S. Tyneckiej-Makowskiej, Kraków 2006; Słownik rodzajów i gatunków literackich. Nowe wydanie, Warszawa 2012.</li> </ul> |    |
| Uzupełniaj ca  |    |

#### Dane jako ciowe

| Przyporz dkowanie zaj /grup zaj do dyscypliny naukowej/artystycznej                           | literaturoznawstwo           |
|---|------------------------------|
| <b>Sposób okre lenia liczby punktów ECTS</b>  |                              |
| Forma nakładu pracy studenta (udział w zaj ciach, aktywno , przygotowanie sprawozdania, itp.) | Obci enia studenta [w godz.] |
| Udział w zaj ciach  | 120                          |
| Konsultacje z prowadz cym   | 3                            |
| Udział w egzaminie  | 2                            |
| Bezpo redni kontakt z nauczycielem - inne   | 0                            |
| Przygotowanie do laboratorium, wicze , zaj  | 30                           |
| Przygotowanie do kolokwiów i egzaminu   | 25                           |

|  |                  |             |
|--|------------------|-------------|
| Indywidualna praca własna studenta z literatur , wykładami itp.            | 20               |             |
| Inne   | 0                |             |
| <b>Sumaryczne obciążenie prac studenta</b>                                 | <b>200</b>       |             |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>   |                  |             |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>   | <b>8</b>         |             |
| <b>Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego</b> | <b>L. godzin</b> | <b>ECTS</b> |
|  | 125              | 5,0         |
| Zajęcia o charakterze praktycznym  | L. godzin        | ECTS        |
|  | 128              | 5,1         |

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć/grup zajęć.

# SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

## Dane ogólne:

|                            |                                  |                  |                      |                         |             |
|----------------------------|----------------------------------|------------------|----------------------|-------------------------|-------------|
| Jednostka organizacyjna:   | Katedra Filologii Polskiej       |                  |                      |                         |             |
| Kierunek studiów:          | Filologia polska                 |                  |                      |                         |             |
| Specjalno /Specjalizacja:  | nauczycielska                    |                  |                      |                         |             |
| Nazwa zaj / grupy zaj :    | Poezja a muzyka                  |                  |                      |                         |             |
| Course / group of courses: |                                  |                  |                      |                         |             |
| Forma studiów:             | stacjonarne                      |                  |                      |                         |             |
| Nazwa katalogu:            | WH-FP-I-22/23Z - Stacjonarne - N |                  |                      |                         |             |
| Nazwa bloku zaj :          |                                  |                  |                      |                         |             |
| Kod zaj /grupy zaj :       | 214292                           | Kod Erasmus:     |                      |                         |             |
| Punkty ECTS:               | 3                                | Rodzaj zaj :     |                      | fakultatywny            |             |
| Rok studiów:               | 1                                | Semestr:         |                      | 2                       |             |
| <b>Rok</b>                 | <b>Semestr</b>                   | <b>Forma zaj</b> | <b>Liczba godzin</b> | <b>Forma zaliczenia</b> | <b>ECTS</b> |
| 1                          | 2                                | P                | 30                   | Zaliczenie z ocen       | 3           |
| <b>Razem</b>               |                                  |                  | <b>30</b>            |                         | <b>3</b>    |
| Koordynator:               | dr Magdalena Sukiennik           |                  |                      |                         |             |
| Prowadz cy zaj cia:        |                                  |                  |                      |                         |             |
| J zyk wykładowy:           | semestr: 2 - j zyk polski        |                  |                      |                         |             |

## Obja nienia:

**Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.**

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

## Dane merytoryczne

| Wymagania wst pne:                   |   |                                 |                                      |
|--------------------------------------|---|---------------------------------|--------------------------------------|
| brak                                 |   |                                 |                                      |
| <b>Szczegółowe efekty uczenia si</b> |   |                                 |                                      |
| Lp.                                  | Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:  | Kod efektu dla kierunku studiów | Sposób weryfikacji efektu uczenia si |
| 1                                    | Zna w zaawansowanym stopniu zwi zki mi dzy poezj a muzyk i wie, jak wykorzysta t wiedz do rozbudzenia zainteresowania poezj innych odbiorców.   | FP1_W01                         | wykonanie zadania, ocena aktywno ci  |
| 2                                    | Potrafi zaproponowa sposób lektury tekstu poetyckiego uwzgl dniaj cy jego zwi zki z muzyk , by zainteresowa nim odbiorców, a tak e kształtowa wiadomo relacji mi dzy tymi dziedzinami sztuki. | FP1_U01                         | wykonanie zadania, ocena aktywno ci  |
| 3                                    | Potrafi wykorzysta specyfik tekstu poetyckiego opart na eufonii, rytmie i metrum, do rozbudzenia zainteresowania warstw brzmieniow tekstu u odbiorców.  | FP1_U05                         | wykonanie zadania, ocena aktywno ci  |
| 4                                    | Potrafi rozpozna w tekstach z pogranicza literatury i muzyki strategie i mechanizmy kształtowania okre lonych postaw u odbiorców oraz uwra liwia na nie swoich uczniów                        | FP1_U06                         | wykonanie zadania, ocena aktywno ci  |



|  |   |         |                                       |
|--|---|---------|---------------------------------------|
| 5  | Jest gotów do ustawicznego poszerzania swojej wiedzy oraz korzystania z opinii ekspertów. | FP1_K01 | wykonanie zadania, obserwacja zachowa |
| <b>Stosowane metody osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne)</b>   |   |         |                                       |
| (metody i techniki kształcenia na odległość), metody praktyczne (wiczenia przedmiotowe, pokaz, metoda projektów), metody eksponujące (pokaz połączony z przećwiczeniem), metody problemowe (metody aktywizujące: dyskusja dydaktyczna)   |   |         |                                       |
| <b>Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się</b>  |   |         |                                       |
| <b>wiedza:</b>   |   |         |                                       |
| ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach: udział w dyskusji, przygotowanie do zajęć, zaangażowanie w wykonanie wicze)<br>ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego lub zespołowego: przygotowanie koncepcji lekcji na wybrany temat uwzględniający zwiki poezji i muzyki; prezentacja pomysłu)  |   |         |                                       |
| <b>umiejętności:</b>   |   |         |                                       |
| ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach: udział w dyskusji, przygotowanie do zajęć, zaangażowanie w wykonanie wicze)<br>ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego lub zespołowego: przygotowanie koncepcji lekcji na wybrany temat uwzględniający zwiki poezji i muzyki; prezentacja pomysłu)  |   |         |                                       |
| <b>kompetencje społeczne:</b>  |   |         |                                       |
| obserwacja zachowa (obserwacja zachowa indywidualnych i zespołowych pod kątem kompetencji społecznych)<br>ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego lub zespołowego: przygotowanie koncepcji lekcji na wybrany temat uwzględniający zwiki poezji i muzyki; prezentacja pomysłu)  |   |         |                                       |
| <b>Warunki zaliczenia</b>  |   |         |                                       |
| Warunkiem zaliczenia jest:<br>obecność na zajęciach i aktywny w nich udział<br>pozytywna ocena z pracy zaliczeniowej   |   |         |                                       |
| Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.  |   |         |                                       |
| <b>Treści programowe (opis skrócony)</b>   |   |         |                                       |
| Zajęcia dotyczą budowy relacji między poezją a muzyką rozpatrywanych z różnych perspektyw istotnych dla świadomego uczestnika współczesnej kultury.  |   |         |                                       |
| <b>Content of the study programme (short version)</b>  |   |         |                                       |
| <b>Treści programowe</b>   |   |         |                                       |
|  |   |         | Liczba godzin                         |
| Semestr: 2   |   |         |                                       |
| Forma zajęć: <b>wiczenia praktyczne</b>  |   |         |                                       |
| 1. Eufonia, rytm i metrum<br>2. Czy rym dla rytmu jest konieczny?<br>3. Wiersz a utwór muzyczny<br>4. Wiersze i piosenki dla dzieci<br>5. Folklor a poezja powoła<br>6. Poezja śpiewana<br>7. Pieśń patriotyczna<br>8. Poezja śpiewana na usługach propagandy  |   |         | 30                                    |
| <b>Literatura</b>  |   |         |                                       |
| Podstawowa   |   |         |                                       |
| - S. Barańczak, Czytelnik ubezwłasnowolniony. Perswazja w masowej kulturze literackiej PRL, Paris 1983, s. 74.<br>M. Dłuska, Studia z historii i teorii wersyfikacji polskiej, wiele wyda.<br>A. Hejmej, Muzyczność dzieła literackiego, Wrocław 2000; Toruń 2012.<br>E. Mikołajczyk, Rytm jako wykładnik podmiotowości. O doświadczeniach lekturowych dziecka [w:]<br>O tym, co Alicja odkryła... W kręgu badań nad toposem dzieciństwa i literatury dla dzieci i młodzieży, red. A. Ungeheuer-Gołob, M. Chrobak, M. Rogoń, Kraków 2015.<br>Muzyka w literaturze. Antologia polskich studiów powojennych, red. A. Hejmej, Kraków 2002.<br>„Teksty Drugie. Audiofilia” 2015, nr 5. |   |         |                                       |
| Uzupełniająca  |   |         |                                       |

**Dane jako ciowe**

|  |                    |
|--|--------------------|
| Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej | literaturoznawstwo |
|--|--------------------|

| Sposób określenia liczby punktów ECTS  |                               |      |
|--|-------------------------------|------|
| Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.) | Obciążenie studenta [w godz.] |      |
| Udział w zajęciach   | 30                            |      |
| Konsultacje z prowadzącym  | 1                             |      |
| Udział w egzaminie   | 0                             |      |
| Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne  | 5                             |      |
| Przygotowanie do laboratorium, ćwiczeń, zajęć  | 19                            |      |
| Przygotowanie do kolokwium i egzaminu  | 0                             |      |
| Indywidualna praca własna studenta z literatury, wykładami itp.                                | 0                             |      |
| Inne   | 20                            |      |
| <b>Sumaryczne obciążenie prac studenta</b>   | <b>75</b>                     |      |
| Liczba punktów ECTS  |                               |      |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>   | <b>3</b>                      |      |
| Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego                            | L. godzin                     | ECTS |
|  | 36                            | 1,4  |
| Zajęcia o charakterze praktycznym  | L. godzin                     | ECTS |
|  | 74                            | 3,0  |

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć /grup zajęć.

# SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

## Dane ogólne:

|                            |   |                  |                      |                         |             |
|----------------------------|---|------------------|----------------------|-------------------------|-------------|
| Jednostka organizacyjna:   | Katedra Filologii Polskiej                |                  |                      |                         |             |
| Kierunek studiów:          | Filologia polska                          |                  |                      |                         |             |
| Specjalno /Specjalizacja:  | nauczycielska                             |                  |                      |                         |             |
| Nazwa zaj / grupy zaj :    | Popularyzacja literatury i kultury j zyka |                  |                      |                         |             |
| Course / group of courses: |   |                  |                      |                         |             |
| Forma studiów:             | stacjonarne                               |                  |                      |                         |             |
| Nazwa katalogu:            | WH-FP-I-22/23Z - Stacjonarne - N          |                  |                      |                         |             |
| Nazwa bloku zaj :          |   |                  |                      |                         |             |
| Kod zaj /grupy zaj :       | 214315                                    | Kod Erasmus:     |                      |                         |             |
| Punkty ECTS:               | 5   | Rodzaj zaj :     |                      | fakultatywny            |             |
| Rok studiów:               | 3   | Semestr:         |                      | 5                       |             |
| <b>Rok</b>                 | <b>Semestr</b>                            | <b>Forma zaj</b> | <b>Liczba godzin</b> | <b>Forma zaliczenia</b> | <b>ECTS</b> |
| 3                          | 5   | P                | 60                   | Zaliczenie z ocen       | 5           |
| <b>Razem</b>               |   |                  | <b>60</b>            |                         | <b>5</b>    |
| Koordynator:               | dr hab. Eliza Krzy ska-Nawrocka           |                  |                      |                         |             |
| Prowadz cy zaj cia:        |   |                  |                      |                         |             |
| J zyk wykładowy:           | semestr: 5 - j zyk polski                 |                  |                      |                         |             |

## Obja nienia:

**Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.**

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

## Dane merytoryczne

| Wymagania wst pne:                   |   |                                 |  |
|--------------------------------------|---|---------------------------------|--|
| brak                                 |   |                                 |  |
| <b>Szczegółowe efekty uczenia si</b> |   |                                 |  |
| Lp.                                  | Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:                            | Kod efektu dla kierunku studiów | Sposób weryfikacji efektu uczenia si       |
| 1                                    | zna sposoby popularyzacji literatury i kultury j zyka   | FP1_W06                         | rozmowa nieformalna                        |
| 2                                    | posiada wiedz w zakresie popularyzacji literatury i kultury j zyka                                | SN C.W03, FP1_W06               | dyskusja, ocena aktywno ci, wypowied ustna |
| 3                                    | potrafi pracowa z tekstami literatury i kultury   | FP1_U19, FP1_U02                | wykonanie zadania                          |
| 4                                    | dysponuje umie tno ciami umo liwiaj cymi popularyzacj literatury i kultury j zyka                 | SN D.1/E.1.U05, FP1_U05         | dyskusja, ocena aktywno ci, wypowied ustna |
| 5                                    | jest gotów do sprawnego popularyzowania literatury i kultury j zyka w relacjach interpersonalnych | FP1_K05, SN D.1/E.1.K02         | dyskusja, ocena aktywno ci, wypowied ustna |

| Stosowane metody osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne)   |               |
|---|---------------|
| metody praktyczne (pokaz, prezentacja, wyczenia przedmiotowe), metody problemowe (metoda sytuacyjna; dyskusja), konsultacje indywidualne (konsultacje studenta z prowadzącym zajęcia), samodzielna praca studentów (samokształcenie) (samodzielna praca studentów)  |               |
| Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się  |               |
| <p><b>wiedza:</b></p> <p>ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)</p> <p>ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach)</p> <p>rozmowa nieformalna na zajęciach (ocena rozmów nieformalnych na zajęciach)</p> <p>ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłuższej; ocena wystąpienia podczas prezentacji multimedialnej)</p> <p><b>umiejętności:</b></p> <p>ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)</p> <p>ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach)</p> <p>ocena wykonania zadania (ocena analizy i interpretacji wybranego tekstu)</p> <p>ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłuższej; ocena wystąpienia podczas prezentacji multimedialnej)</p> <p><b>kompetencje społeczne:</b></p> <p>ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)</p> <p>ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach)</p> <p>ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłuższej; ocena wystąpienia podczas prezentacji multimedialnej)</p>   |               |
| Warunki zaliczenia  |               |
| obecność na zajęciach; aktywny udział w zajęciach; przygotowanie i przedstawienie prezentacji multimedialnej  |               |
| Treści programowe (opis skrócony)   |               |
| wyczenia praktyczne poświęcone zagadnieniu popularyzacji literatury i kultury języka, poruszające problematykę współczesnego obrazu literatury i stanu kultury języka oraz działań propagujących je wśród ich odbiorców, użytkowników.  |               |
| Content of the study programme (short version)  |               |
| Treści programowe   |               |
|   | Liczba godzin |
| Semestr: 5  |               |
| Forma zajęć : <b>wyczenia praktyczne</b>  |               |
| wyczenia praktyczne poświęcone zagadnieniu popularyzacji literatury i kultury języka. Szczegółowy plan przedstawia się następująco:<br>1-2. Kluczowe pojęcia z zakresu literatury i kultury języka w kontekście popularyzacji<br>3-4. Podstawowe problemy popularyzacji literatury i kultury języka<br>5-6. Popularyzacja literatury i kultury języka - rys historyczny<br>7-8. Popularyzacja literatury i kultury języka - rys współczesny<br>9-10. Instytucje popularyzujące literaturę i kulturę języka - główne zadania i wyzwania<br>11-12. Obszary popularyzacji literatury<br>13-14. Motywacje czytelnicze: lektury i arcydzieła<br>15-16. Motywacje czytelnicze: sławni autorzy<br>17-18. Rodzaje i gatunki literackie, tematyka a popularyzacja literatury<br>19-22. Literatura, teatr, film, media - forma przekazu a skuteczność popularyzacji<br>23-24. Obszary popularyzacji języka<br>25-26. wiadomości językowa odbiorców XXI wieku<br>27-28. Zróżnicowanie współczesnego języka polskiego i tendencje rozwojowe polszczyzny w XXI wieku<br>29-30. Mechanizmy popularyzacji literatury i kultury języka – rekoniesans<br>31-34. Analiza wybranych przykładów działań służących popularyzacji literatury<br>35-38. Analiza wybranych przykładów działań służących popularyzacji kultury języka<br>39-42. Nowe media a możliwości popularyzacji literatury i kultury języka<br>43-44. Nauczyciel jako popularyzator<br>45-46. Tradycyjne i nowoczesne metody popularyzacji w szkole<br>47-49. Popularyzacja literatury i kultury języka w środowisku szkolnym - prezentowanie możliwości | 60            |

|  |    |
|--|----|
| rozwi za<br>50-51. Instytucje kultury i ich rola w procesach popularyzacyjnych<br>52-53. Promocja czytelnictwa – obszary promocji, rozwi zania praktyczne<br>54-56. Promocja poprawnej polszczyzny – obszary promocji, rozwi zania praktyczne<br>57-58. Kultura popularna jako medium popularyzacji literatury i kultury j zyka<br>59-60. Niesprzeczne sprzeczno ci, czyli jak promowa literatur i kultur j zyka w XXI wieku | 60 |
|--|----|

#### Literatura

##### Podstawowa

Ba ko Mirosław, Polszczyzna na co dzie , PWN, Warszawa 2006

Burszta Wojciech Józef, Antropologia kultury. Tematy, teorie, interpretacje, Zysk i S-ka, Pozna 1998

Czarnecki Sławomir, Nowa widowia. O promocji w kulturze, Narodowe Centrum Kultury, Warszawa 2016

Grad Jan, Kaczmarek Urszula, Organizacja i upowszechnianie kultury w Polsce. Zmiana modelu, Wydawnictwo Naukowe UAM, Pozna 2005

Kargul Józef, Upowszechnianie, animacja, komercjalizacja kultury, PWN, Warszawa 2012

Kubinowski Dariusz, Lewartowicz Urszula , Animacja kultury w perspektywie pedagogicznej: studia i szkice, Oficyna Wydawnicza "Impuls", Warszawa 2018

Lalewicz Janusz , Socjologia komunikacji literackiej. Problemy rozpowszechniania i odbioru literatury, Zakład Narodowy im. Ossoli skich, Wrocław 1985

Markowski Andrzej, Kultura j zyka polskiego. Teoria. Zagadnienia leksykalne, PWN, Warszawa 2005

Mierzecka Anna, Zybert El bieta Barbara , Instytucje kultury jako o rodki ycia społecznego, SBP, Warszawa 2017

##### Uzupełniaj ca

Gał zka Wiesław, Gotowych faktów nie ma. Kreowanie informacji oraz wizerunku publicznego i medialnego, Wydawnictwo Naukowe DSW, Wrocław 2007

Grzenia Jan, Komunikacja j zykowa w Internecie, PWN, Warszawa 2006

Hejwosz Daria, Jakubowski Witold, Kultura popularna. To samo . Edukacja, Oficyna Wydawnicza "Impuls", Warszawa 2010

Miodek Jan; Zas?ko-Zielin?ska Monika, Borkowski Igor, Mowa roz wietlona my l . wiadomo normatywno-stylistyczna współczesnych Polaków, Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław 1999

Puzynina Jadwiga, Słowo – warto - kultura, KUL, Lublin 1997

Wypych-Gawro ska Anna , Literatura, teatr, film - inspiracje i wpływy : (od powstania kinematografu do 1939 roku), "Prace Naukowe Akademii im. Jana Długosza w Cz stochowie. Filologia Polska. Historia i Teoria Literatury" 10/2006, Akademia im. Jana Długosza w Cz stochowie, Cz stochowa 2006

#### Dane jako ciowe

| Przyporzkowanie zaj /grup zaj do dyscypliny naukowej/artystycznej                             | literaturoznawstwo           |
|---|------------------------------|
| <b>Sposób okre lenia liczby punktów ECTS</b>  |                              |
| Forma nakładu pracy studenta (udział w zaj ciach, aktywno , przygotowanie sprawozdania, itp.) | Obci enia studenta [w godz.] |
| Udział w zaj ciach  | 60                           |
| Konsultacje z prowadz cym   | 2                            |
| Udział w egzaminie  | 0                            |
| Bezpo redni kontakt z nauczycielem - inne   | 0                            |
| Przygotowanie do laboratorium, wicze , zaj  | 15                           |
| Przygotowanie do kolokwiów i egzaminu   | 0                            |
| Indywidualna praca własna studenta z literatur , wykładami itp.                               | 0                            |
| Inne  | 48                           |
| <b>Sumaryczne obci enie prac studenta</b>   | <b>125</b>                   |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>  |                              |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>  | <b>5</b>                     |

|   |           |      |
|---|-----------|------|
| Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego | L. godzin | ECTS |
|   | 62        | 2,5  |
| Zajęcia o charakterze praktycznym                                   | L. godzin | ECTS |
|   | 123       | 4,9  |

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć /grup zajęć.

# SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

## Dane ogólne:

|                            |   |                  |                      |                         |             |
|----------------------------|---|------------------|----------------------|-------------------------|-------------|
| Jednostka organizacyjna:   | Katedra Filologii Polskiej  |                  |                      |                         |             |
| Kierunek studiów:          | Filologia polska  |                  |                      |                         |             |
| Specjalno /Specjalizacja:  | nauczycielska   |                  |                      |                         |             |
| Nazwa zaj / grupy zaj :    | Praktyczna stylistyka   |                  |                      |                         |             |
| Course / group of courses: | Practical Stylistics  |                  |                      |                         |             |
| Forma studiów:             | stacjonarne   |                  |                      |                         |             |
| Nazwa katalogu:            | WH-FP-I-22/23Z - Stacjonarne - N  |                  |                      |                         |             |
| Nazwa bloku zaj :          |   |                  |                      |                         |             |
| Kod zaj /grupy zaj :       | 214280  | Kod Erasmus:     |                      |                         |             |
| Punkty ECTS:               | 6   | Rodzaj zaj :     |                      | obowi zkowy             |             |
| Rok studiów:               | 1, 2  | Semestr:         |                      | 1, 2, 3                 |             |
| <b>Rok</b>                 | <b>Semestr</b>  | <b>Forma zaj</b> | <b>Liczba godzin</b> | <b>Forma zaliczenia</b> | <b>ECTS</b> |
| 1                          | 1   | P                | 30                   | Zaliczenie z ocen       | 2           |
|                            | 2   | P                | 30                   | Zaliczenie z ocen       | 2           |
| 2                          | 3   | P                | 30                   | Zaliczenie z ocen       | 2           |
| <b>Razem</b>               |   |                  | <b>90</b>            |                         | <b>6</b>    |
| Koordynator:               | dr El bieta Kwinta  |                  |                      |                         |             |
| Prowadz cy zaj cia:        | dr El bieta Kwinta  |                  |                      |                         |             |
| J zyk wykładowy:           | semestr: 1 - j zyk polski, semestr: 2 - j zyk polski, semestr: 3 - j zyk polski |                  |                      |                         |             |

## Obja nienia:

**Rodzaj zaj** : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

## Dane merytoryczne

| Wymagania wst pne:                   |  |                                 |                                      |
|--------------------------------------|--|---------------------------------|--------------------------------------|
| brak                                 |  |                                 |                                      |
| <b>Szczegółowe efekty uczenia si</b> |  |                                 |                                      |
| Lp.                                  | Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do: | Kod efektu dla kierunku studiów | Sposób weryfikacji efektu uczenia si |
| 1                                    | zna ró norodne rodki j zykowe i gatunki wypowiedzi pisemnej            | FP1_W03, FP1_W04                | praca pisemna                        |
| 2                                    | rozpoznaje bł dy j zykowe w tek cie pisanym                            | FP1_W04                         | praca pisemna                        |
| 3                                    | rozpoznaje rodki j zykowe i okre la ich funkcj w tek cie               | FP1_U06, FP1_U08                | praca pisemna                        |
| 4                                    | potrafi skorygowa bł dy j zykowe w tek cie pisanym                     | FP1_U12, FP1_U09                | praca pisemna                        |

|   |  |                  |               |
|---|--|------------------|---------------|
| 5   | tworzy wypowiedzi pisemne adekwatne do sytuacji komunikacyjnej i założonego celu | FP1_U12, FP1_U10 | praca pisemna |
| 6   | wiadomie uczestniczy w sytuacji komunikacyjnej                                   | FP1_K01          | praca pisemna |
| <b>Stosowane metody osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne)</b>  |  |                  |               |
| metody praktyczne (analiza przykładów i wspólne omówienie cech stylów językowych i gatunków wypowiedzi pisemnej funkcjonujących w obrębie każdego z nich; zadania praktyczne; dyskusja; autokorekta; korekta przez osobę prowadzącą; quizy służące utrwaleniu i powtórzeniu wiadomości)   |  |                  |               |
| <b>Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się</b>   |  |                  |               |
| <b>wiedza:</b><br>ocena pracy pisemnej (właściwy wybór tematu i poprawna realizacja kryteriów gatunkowych wypowiedzi pisemnych; biegłe posługiwanie się różnymi stylami językowymi; ogólne kryteria oceny prac pisemnych zgodne z kryteriami oceniania wypowiedzi pisemnej przyjętymi w KFP)  |  |                  |               |
| <b>umiejętności:</b><br>ocena pracy pisemnej (właściwy wybór tematu i poprawna realizacja kryteriów gatunkowych wypowiedzi pisemnych; biegłe posługiwanie się różnymi stylami językowymi; ogólne kryteria oceny prac pisemnych zgodne z kryteriami oceniania wypowiedzi pisemnej przyjętymi w KFP)  |  |                  |               |
| <b>kompetencje społeczne:</b><br>ocena pracy pisemnej (właściwy wybór tematu i poprawna realizacja kryteriów gatunkowych wypowiedzi pisemnych; biegłe posługiwanie się różnymi stylami językowymi; ogólne kryteria oceny prac pisemnych zgodne z kryteriami oceniania wypowiedzi pisemnej przyjętymi w KFP)   |  |                  |               |
| <b>Warunki zaliczenia</b>   |  |                  |               |
| Obecność na zajęciach oraz aktywny w nich udział, a także pozytywna ocena z zadań pisemnych.<br>Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.   |  |                  |               |
| <b>Treści programowe (opis skrócony)</b>  |  |                  |               |
| Różne odmiany i style funkcjonalne języka polskiego (język etniczny, język ogólny i odmiany regionalne języka narodowego, styl urzędowy, publicystyczny, naukowy, artystyczny, potoczny).<br>Ocena sytuacji komunikacyjnej, poprawny wybór gatunku wypowiedzi do realizacji założonego celu.<br>Praktyczna nauka pisania tekstów w stylu urzędowym, publicystycznym i naukowym.<br>Umiejętność oceny trafności zastosowanych środków językowych.  |  |                  |               |
| <b>Content of the study programme (short version)</b>   |  |                  |               |
| Various types and styles of functioning of Polish (ethnic language, common language and regional types of national language; official, journalistic, scientific, artistic and colloquial style).<br>Estimation of communicative situation, correct choice of the type of a statement to realize an established aim.<br>Practical learning of writing of the texts in official, journalistic and scientific style.<br>The skill of estimation of accuracy of means of language used.<br>(tłum. DWZZ)   |  |                  |               |
| <b>Treści programowe</b>  |  |                  |               |
|   |  |                  | Liczba godzin |
| Semestr: 1  |  |                  |               |
| Forma zajęć : <b>wiczenia praktyczne</b>  |  |                  |               |
| <p>Język etniczny: odmiana ogólna i odmiany regionalne.</p> <p>Odmiana mówiona i pisana języka ogólnego (wariant staranny i swobodny).</p> <p>Różne style językowe: potoczny, publicystyczny, urzędowy (kancelaryjny i prawny), naukowy (i popularnonaukowy), artystyczny.</p> <p>Środki językowe w obrębie różnych stylów funkcjonalnych i gatunków wypowiedzi pisemnych.</p> <p>Grzeczność językowa, zasady Grice'a oraz etyka wypowiedzi pisemnej.</p> <p>Pisma użytkowe: szablony edytorskie, etykieta językowa, charakterystyczne zwroty.</p> <p>Praktyczna nauka pisania: CV (ewentualny życiorys), podania, listu motywacyjnego, skargi/reklamacji, instrukcji, reklamy, ogłoszenia, notatki służbowej.</p> <p>Działania na tekstach: streszczenie, rozwijanie, powtórzenie wyznaczników sprawozdania oraz nauka pisania protokołu.</p> <p>Kompozycja oraz spójność wypowiedzi pisemnej - wiczenia praktyczne.</p> <p>Norma językowa a usterka językowa i błędny język (rodzaje błędów językowych).</p> <p>List prywatny (powtórzenie), nauka pisania: listu oficjalnego, zaproszenia, odmowy udziału w wydarzeniach społeczno-kulturalnych, gratulacji, toastu, nekrologu.</p> <p>Gatunki dziennikarskie i publicystyczne: rozprawka a artykuł (prasowy, publicystyczny, naukowy - nauka pisania); recenzja (powtórzenie i uzupełnienie o analizę dzieła literackiego); nauka pisania eseju, felietonu, wywiadu, reportażu.</p> |  |                  | 30            |



|  |    |
|--|----|
| Semestr: 2   |    |
| Forma zaj : <b>wiczenia praktyczne</b>   |    |
| <p>Kurs składa si z trzech semestrów i liczy 90 godzin. Zaj cia w semestrze 2 s kontynuacj zaj z semestru 1 - realizowane s zagadnienia i zadania, które nie były podejmowane we wcze niejszym semestrze.</p> <p>J zyk etniczny: odmiana ogólna i odmiany regionalne.</p> <p>Odmiana mówiona i pisana j zyka ogólnego (wariant staranny i swobodny).</p> <p>Ró ne style j zykowe: potoczny, publicystyczny, urz dowy (kancelaryjny i prawny), naukowy (i popularnonaukowy), artystyczny.</p> <p>rodki j zykowe w obr bie ró nych stylów funkcjonalnych i gatunków wypowiedzi pisemnych.</p> <p>Grzeczno j zykowa, zasady Grice'a oraz etyka wypowiedzi pisemnej.</p> <p>Pisma u ytkowe: szablony edytorskie, etykieta j zykowa, charakterystyczne zwroty.</p> <p>Praktyczna nauka pisania: CV (ewent. yciorysu), podania, listu motywacyjnego, skargi/reklamacji, instrukcji, reklamy, ogłoszenia, notatki słu bowej.</p> <p>Działania na tekstach: streszczanie, rozwijanie, powtórzenie wyznaczników sprawozdania oraz nauka pisania protokołu.</p> <p>Kompozycja oraz spójno wypowiedzi pisemnej - wiczenia praktyczne.</p> <p>Norma j zykowa a usterka j zykowa i bł d j zykowy (rodzaje bł dów j zykowych).</p> <p>List prywatny (powtórzenie), nauka pisania: listu oficjalnego, zaproszenia, odmowy udziału w wydarzeniach społeczno-kulturalnych, gratulacji, toastu, nekrologu.</p> <p>Gatunki dziennikarskie i publicystyczne: rozprawka a artykuł (prasowy, publicystyczny, naukowy - nauka pisania); recenzja (powtórzenie i uzupełnienie o analiz dzieła literackiego); nauka pisania eseju, felietonu, wywiadu, reporta u.</p>       | 30 |
| Semestr: 3   |    |
| Forma zaj : <b>wiczenia praktyczne</b>   |    |
| <p>Kurs składa si z trzech semestrów i liczy 90 godzin. Zaj cia w semestrze 3 s kontynuacj zaj z semestru 1 i 2 - realizowane s zagadnienia i zadania, które nie były podejmowane we wcze niejszych semestrach.</p> <p>J zyk etniczny: odmiana ogólna i odmiany regionalne.</p> <p>Odmiana mówiona i pisana j zyka ogólnego (wariant staranny i swobodny).</p> <p>Ró ne style j zykowe: potoczny, publicystyczny, urz dowy (kancelaryjny i prawny), naukowy (i popularnonaukowy), artystyczny.</p> <p>rodki j zykowe w obr bie ró nych stylów funkcjonalnych i gatunków wypowiedzi pisemnych.</p> <p>Grzeczno j zykowa, zasady Grice'a oraz etyka wypowiedzi pisemnej.</p> <p>Pisma u ytkowe: szablony edytorskie, etykieta j zykowa, charakterystyczne zwroty.</p> <p>Praktyczna nauka pisania: CV (ewent. yciorysu), podania, listu motywacyjnego, skargi/reklamacji, instrukcji, reklamy, ogłoszenia, notatki słu bowej.</p> <p>Działania na tekstach: streszczanie, rozwijanie, powtórzenie wyznaczników sprawozdania oraz nauka pisania protokołu.</p> <p>Kompozycja oraz spójno wypowiedzi pisemnej - wiczenia praktyczne.</p> <p>Norma j zykowa a usterka j zykowa i bł d j zykowy (rodzaje bł dów j zykowych).</p> <p>List prywatny (powtórzenie), nauka pisania: listu oficjalnego, zaproszenia, odmowy udziału w wydarzeniach społeczno-kulturalnych, gratulacji, toastu, nekrologu.</p> <p>Gatunki dziennikarskie i publicystyczne: rozprawka a artykuł (prasowy, publicystyczny, naukowy - nauka pisania); recenzja (powtórzenie i uzupełnienie o analiz dzieła literackiego); nauka pisania eseju, felietonu, wywiadu, reporta u.</p> | 30 |
| <b>Literatura</b>  |    |
| Podstawowa   |    |
| <p>- Bortnowski S., Warsztaty dziennikarskie, Warszawa 2003.</p> <p>Jedli ski R., Gatunki publicystyczne w szkole redniej, Warszawa 1984.</p> <p>Kłakówna Z.A., Sztuka pisania, Warszawa 1993.</p> <p>Malinowska E., Noco J., ydek-Bednarczuk K., Style współczesnej polszczyzny. Przewodnik po stylistyce polskiej, Kraków 2014.</p> <p>Porayski-Pomsta J., Bł dy j zykowe i ich rodzaje, [w:] Polszczyzna a/i Polacy, Warszawa 1994.</p>   |    |

Sinielnikoff R., Wzory listów polskich, Warszawa 1993.  
 Wojtak M., Analiza gatunków prasowych, Lublin 2008.  
 Wierzbicka A., Wierzbicki P., Praktyczna stylistyka, Warszawa 1969.  
 Wierzbicka E. [i in.], Podstawy stylistyki i retoryki, Warszawa 2008.

Uzupełniaj ca

- Pinker S., Pi kny styl. Przewodnik człowieka my l cego po sztuce pisania XXI wieku, Sopot 2015.  
 Szczygieł M., red., 100/XX: antologia polskiego reporta u XX wieku, Wołowiec 2014, t.2.  
 Zdunkiewicz-Jedynak D., Wykłady ze stylistyki, Warszawa 2008.

**Dane jako ciowe**

| Przyporzkowanie zaj /grup zaj do dyscypliny naukowej/artystycznej                             |           | j zykoznawstwo               |  |
|---|-----------|------------------------------|--|
| <b>Sposób okre lenia liczby punktów ECTS</b>  |           |                              |  |
| Forma nakładu pracy studenta (udział w zaj ciach, aktywno , przygotowanie sprawozdania, itp.) |           | Obci enia studenta [w godz.] |  |
| Udział w zaj ciach  |           | 90                           |  |
| Konsultacje z prowadz cym   |           | 3                            |  |
| Udział w egzaminie  |           | 0                            |  |
| Bezpo redni kontakt z nauczycielem - inne   |           | 0                            |  |
| Przygotowanie do laboratorium, wicze , zaj  |           | 30                           |  |
| Przygotowanie do kolokwiów i egzaminu   |           | 0                            |  |
| Indywidualna praca własna studenta z literatur , wykładami itp.                               |           | 15                           |  |
| Inne  |           | 12                           |  |
| <b>Sumaryczne obci enie prac studenta</b>   |           | <b>150</b>                   |  |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>  |           |                              |  |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>  |           | <b>6</b>                     |  |
| Zaj cia wymagaj ce bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego                           | L. godzin | ECTS                         |  |
|   | 93        | 3,7                          |  |
| Zaj cia o charakterze praktycznym   | L. godzin | ECTS                         |  |
|   | 131       | 5,2                          |  |

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zaj wymagaj cych bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym mo e si ró ni od ł cznej liczby punktów ECTS dla zaj /grup zaj .

# SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

## Dane ogólne:

|                            |   |                  |                      |                         |             |
|----------------------------|---|------------------|----------------------|-------------------------|-------------|
| Jednostka organizacyjna:   | Katedra Filologii Polskiej  |                  |                      |                         |             |
| Kierunek studiów:          | Filologia polska  |                  |                      |                         |             |
| Specjalno /Specjalizacja:  | nauczycielska   |                  |                      |                         |             |
| Nazwa zaj / grupy zaj :    | Praktyka zawodowa: psychologiczno-pedagogiczna w szkole podstawowej |                  |                      |                         |             |
| Course / group of courses: |   |                  |                      |                         |             |
| Forma studiów:             | stacjonarne   |                  |                      |                         |             |
| Nazwa katalogu:            | WH-FP-I-22/23Z - Stacjonarne - N                                    |                  |                      |                         |             |
| Nazwa bloku zaj :          |   |                  |                      |                         |             |
| Kod zaj /grupy zaj :       | 214304  | Kod Erasmus:     |                      |                         |             |
| Punkty ECTS:               | 2   | Rodzaj zaj :     | obowiązkowy          |                         |             |
| Rok studiów:               | 2   | Semestr:         | 3                    |                         |             |
| <b>Rok</b>                 | <b>Semestr</b>  | <b>Forma zaj</b> | <b>Liczba godzin</b> | <b>Forma zaliczenia</b> | <b>ECTS</b> |
| 2                          | 3   | PR               | 30                   | Zaliczenie z ocen       | 2           |
| <b>Razem</b>               |   |                  | <b>30</b>            |                         | <b>2</b>    |
| Koordynator:               | dr Krystyna Choi ska  |                  |                      |                         |             |
| Prowadz cy zaj cia:        | dr Krystyna Choi ska, dr hab. Małgorzata Pachowicz                  |                  |                      |                         |             |
| J zyk wykładowy:           | semestr: 3 - j zyk polski   |                  |                      |                         |             |

## Obja nienia:

**Rodzaj zaj : obowiązkowe, do wyboru.**

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

## Dane merytoryczne

| Wymagania wst pne:                               |  |                                 |   |
|--|--|---------------------------------|---|
| ogólne przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne |  |                                 |   |
| <b>Szczegółowe efekty uczenia si</b>             |  |                                 |   |
| Lp.  | Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrąfi/jest gotowy do:   | Kod efektu dla kierunku studiów | Sposób weryfikacji efektu uczenia si                          |
| 1  | zna i rozumie zadania charakterystyczne dla szkoły podstawowej lub placówki systemu o wiaty oraz rodowisko, w jakim one działają   | SN B.3.W01, FP1_W10             | obserwacja wykonania zada , dokumentacja praktyki             |
| 2  | zna i rozumie organizację, statut i plan pracy szkoły podstawowej, program wychowawczo-profilaktyczny oraz program realizacji doradztwa zawodowego                           | SN B.3.W02, SN 1.1.08           | obserwacja wykonania zada , dokumentacja praktyki             |
| 3  | zna i rozumie zasady zapewniania bezpiecze stwa uczniom w szkole podstawowej i poza ni   | SN B.3.W03                      | obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania, wypowied ustna |
| 4  | potrafi zaplanowa i realizowa samokształcenie, aby zwi ksza swoje kompetencje zawodowe i osobiste  | FP1_U21, SN B.2.U02             | dyskusja  |
| 5  | potrafi wyci ga wnioski z obserwacji pracy wychowawcy klasy w szkole podstawowej, jego interakcji z uczniami oraz sposobu, w jaki planuje i przeprowadza zaj cia wychowawcze | SN B.3.U01                      | obserwacja wykonania zada , praca pisemna                     |

|    |   |                                 |   |
|----|---|---------------------------------|---|
| 6  | potrafi wyliczyć wnioski z obserwacji sposobu integracji działań opiekuńczo-wychowawczych i dydaktycznych przez nauczycieli przedmiotów w szkole podstawowej  | SN B.3.U02                      | dyskusja, obserwacja wykonania zadań            |
| 7  | potrafi wyliczyć wnioski, w miarę możliwości, z bezpośrednio obserwowanej pracy rady pedagogicznej i zespołu wychowawców klas w szkole podstawowej  | SN B.3.U03                      | obserwacja wykonania zadań, wypowiedź ustna     |
| 8  | potrafi wyliczyć wnioski z bezpośrednio obserwowanej pozalekcyjnych działań opiekuńczo-wychowawczych nauczycieli szkoły podstawowej, w tym podczas dywulgujących i zorganizowanych wyjść grup uczniowskich  | SN B.3.U04                      | obserwacja wykonania zadań, wypowiedź ustna     |
| 9  | potrafi zaplanować i przeprowadzić zajęcia wychowawcze dla uczniów klas IV-VIII szkoły podstawowej pod nadzorem opiekuna praktyk zawodowych   | SN B.3.U05                      | wykonanie zadania                               |
| 10 | potrafi analizować, przy pomocy opiekuna praktyk zawodowych oraz nauczycieli akademickich prowadzonych zajęć w zakresie przygotowania psychologiczno-pedagogicznego, sytuacji i zdarzenia pedagogiczne zaobserwowane lub doświadczone w czasie praktyk w szkole podstawowej | SN B.3.U06                      | dyskusja, obserwacja wykonania zadań            |
| 11 | jest gotów do skutecznego współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych i z nauczycielami w celu poszerzania swojej wiedzy  | FP1_K01, SN B.2.K04, SN B.3.K01 | obserwacja wykonania zadań, obserwacja zachowań |

#### Stosowane metody osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne)

metody problemowe (dyskusja, analiza przypadku), metody praktyczne (planowanie i przeprowadzenie lekcji wychowawczej oraz zajęć opiekuńczo-wychowawczych), metody eksponujące (hospitowanie zajęć)

#### Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się

##### wiedza:

- ocena dokumentacji praktyki (ocena na podstawie wykonanych w dzienniku praktyk: opisu zadań dydaktycznych realizowanych przez poszczególne podmioty kształcenia oraz opisu podstawowej dokumentacji szkoły)
- obserwacja wykonania zadań (ocena na podstawie konspektu lekcyjnego z opinii nauczyciela opiekuna praktyki, uwzględniając zaplanowane i zrealizowane cele, zastosowane metody nauczania, budowę lekcji, ujęte rodzaje dydaktyczne)
- ocena wykonania zadania (ocena wykonanego przez studenta zestawu środków dydaktycznych służących promowaniu bezpieczeństwa w szkole i poza nią)
- ocena wypowiedzi ustnej (ocena na podstawie relacji studenta z odbytej praktyki podczas zebrania podsumowującego realizację praktyk)

##### umiejętności:

- ocena dyskusji (ocena na podstawie aktywnego udziału studenta w analizie zaobserwowanych w trakcie realizacji praktyki sytuacji i zdarzeń pedagogicznych - podczas zebrania podsumowującego praktyki zawodowe)
- obserwacja wykonania zadań (ocena na podstawie konspektu lekcyjnego z opinii nauczyciela opiekuna praktyki, uwzględniając zaplanowane i zrealizowane cele, zastosowane metody nauczania, budowę lekcji, ujęte rodzaje dydaktyczne)
- ocena pracy pisemnej (ocena pracy pisemnej dotyczącej różnych typów osobowości nauczycieli)
- ocena wykonania zadania (ocena wykonanego przez studenta zestawu środków dydaktycznych służących promowaniu bezpieczeństwa w szkole i poza nią)
- ocena wypowiedzi ustnej (ocena na podstawie relacji studenta z odbytej praktyki podczas zebrania podsumowującego realizację praktyk)

##### kompetencje społeczne:

- obserwacja wykonania zadań (ocena na podstawie konspektu lekcyjnego z opinii nauczyciela opiekuna praktyki, uwzględniając zaplanowane i zrealizowane cele, zastosowane metody nauczania, budowę lekcji, ujęte rodzaje dydaktyczne)
- obserwacja zachowań (ocena na podstawie konspektu pozalekcyjnych działań opiekuńczo-wychowawczych oraz aktywnego udziału studenta w analizie zaobserwowanych w trakcie realizacji praktyki sytuacji i zdarzeń pedagogicznych - podczas zebrania podsumowującego praktyki zawodowe)

#### Warunki zaliczenia

Realizacja programu praktyki:

- hospitowanie 7 lekcji wychowawczych oraz 6 lekcji innych przedmiotów;
- prowadzenie 1 lekcji wychowawczej oraz 1 pozalekcyjnych zajęć opiekuńczo-wychowawczych;
- zajęcia dodatkowe związane z programem praktyki - 15 g.

Student przygotowuje:

- w dzienniku praktyk:
  - pisemny opis realizowanych zadań zgodnych z programem praktyki,
  - informację o zrealizowanym samokształceniu (np. zamieszcza krótkie streszczenie co najmniej dwóch artykułów z czasopism specjalistycznych wraz z prawidłowym opisem bibliograficznym);
  - zestaw (co najmniej trzech) środków dydaktycznych, np. służących promowaniu wśród uczniów zasad bezpieczeństwa w szkole i poza nią albo rozbudzających zainteresowania uczniów;
  - 1 konspekt lekcji wychowawczej z opinii nauczyciela opiekuna praktyki uwzględniając zaplanowane i zrealizowane cele, zastosowane metody nauczania, budowę lekcji, ujęte rodzaje dydaktyczne;
  - 1 konspekt pozalekcyjnych zajęć opiekuńczo-wychowawczych;
  - relację ustną z odbytej praktyki, którą przedstawi podczas zebrania podsumowującego realizację praktyk.

Student bierze aktywny udział w dyskusji po wspólnej analizie zaobserwowanych w trakcie realizacji praktyki sytuacji i zdarzeń pedagogicznych - podczas zebrania podsumowującego praktyki zawodowe.

Warunki zaliczenia - oddanie w terminie podanym przez opiekuna praktyk z ANS:

- dziennika praktyk wypełnionego przez studenta;
- karty oceny praktyki wypełnionej przez nauczyciela-opiekuna praktyki w szkole,

- wszystkich prac potwierdzających uzyskanie efektów uczenia się ;
- oraz: czynny udział w zebraniu podsumującym realizację praktyki zawodowej.

Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.

**Treści programowe (opis skrócony)**

Student zdobywa wiedzę o funkcjonowaniu szkoły podstawowej, dokonuje obserwacji uczniów podczas lekcji i pozalekcyjnych działań opiekuńczo-wychowawczych; wyciąga wnioski z bezpośredniej obserwacji pozalekcyjnych działań opiekuńczo-wychowawczych nauczycieli oraz uczy się skutecznego współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych i z innymi nauczycielami w celu poszerzenia swojej wiedzy zawodowej.

**Content of the study programme (short version)**

The students gain knowledge about the functioning of the primary school, observe pupils during lessons and extracurricular educational care activities; they draw conclusions from direct observation of extracurricular educational care activities undertaken by teachers and they learn how to interact effectively with the supervisor of internship as well as with other teachers to broaden their knowledge.

**Treści programowe**

Liczba godzin

Semestr: 3

Forma zajęć : **praktyka zawodowa**

W trakcie praktyki następuje kształtowanie kompetencji opiekuńczo-wychowawczych poprzez:

1. zapoznanie się ze specyfiką szkoły, w której odbywana jest praktyka, a w szczególności o poznanie realizowanych przez nią zadań opiekuńczo-wychowawczych, sposobu funkcjonowania placówki, organizacji pracy, pracowników, uczestników procesów pedagogicznych oraz prowadzonej dokumentacji;
2. obserwowanie:
  - zorganizowanej i podejmowanej spontanicznie aktywności formalnych i nieformalnych grup uczniów,
  - aktywności poszczególnych dzieci, w tym uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi oraz uczniów niepełnosprawnych,
  - interakcji dorosłych (nauczyciel, wychowawca) – dziecko oraz interakcji między dziećmi,
  - procesów komunikowania interpersonalnego i społecznego w grupach wychowawczych, ich prawidłowości i zakłóceń,
  - czynności podejmowanych przez opiekuna praktyk oraz prowadzonych przez niego zajęć,
  - sposobu integrowania przez opiekuna praktyk różnorodnej działalności, w tym opiekuńczo-wychowawczej, dydaktycznej, pomocowej i terapeutycznej,
  - dynamiki grupy, ról pełnionych przez uczestników grupy, zachowania i postaw dzieci,
  - działań podejmowanych przez opiekuna praktyk na rzecz zapewnienia bezpieczeństwa i zachowania dyscypliny w grupie;
3. współdziałanie z opiekunem praktyk w:
  - podejmowaniu działań wychowawczych wynikających z zastanych sytuacji,
  - podejmowaniu działań na rzecz wychowanków o specjalnych potrzebach edukacyjnych;
4. pełnienie roli opiekuna-wychowawcy, w szczególności o:
  - diagnozowanie dynamiki grupy oraz pozycji jednostek w grupie,
  - poznawanie uczniów i wychowanków, ich sytuacji społecznej, potrzeb, zainteresowań i zdolności, a także określanie poziomu rozwoju oraz wstępne diagnozowanie dysfunkcji i zaburzeń,
  - sprawowanie opieki nad grupą w toku spontanicznej aktywności uczniów i wychowanków,
  - animowanie aktywności grupy i współdziałania jej uczestników, organizowanie pracy uczniów i wychowanków w grupach zadaniowych,
  - podejmowanie działań wychowawczych o charakterze interwencyjnym w sytuacjach konfliktu, zagrożenia bezpieczeństwa, naruszania praw innych lub nieprzestrzegania ustalonych zasad;
5. analizy i interpretacji zaobserwowanych albo do wiadczonej sytuacji i zdarzeń pedagogicznych, w tym:
  - prowadzenie dokumentacji praktyki,
  - konfrontowanie wiedzy teoretycznej z praktyką,
  - ocenę przebiegu prowadzonych działań oraz realizacji zamierzonych celów,
  - konsultacje z opiekunem praktyk obserwowanych i przeprowadzanych działań,
  - omawianie nabytych doświadczeń podczas zebrania podsumującego realizację praktyki.

30

**Literatura**

## Podstawowa

- zgodna z wykazem literatury podstawowej do przedmiotów: psychologia, pedagogika, podstawy dydaktyki, emisja głosu

## Uzupełniająca

- zgodna z wykazem literatury uzupełniającej do przedmiotów: psychologia, pedagogika, podstawy dydaktyki, emisja głosu

**Dane jako ciowe**

| Przyporządkowanie zajęć /grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej                        | literaturoznawstwo            |      |
|--|-------------------------------|------|
| Sposób określenia liczby punktów ECTS  |                               |      |
| Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.) | Obciążenie studenta [w godz.] |      |
| Udział w zajęciach   | 30                            |      |
| Konsultacje z prowadzącym  | 2                             |      |
| Udział w egzaminie   | 0                             |      |
| Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne  | 8                             |      |
| Przygotowanie do laboratorium, wicze, zajęcia  | 0                             |      |
| Przygotowanie do kolokwium i egzaminu  | 0                             |      |
| Indywidualna praca własna studenta z literatury, wykładami itp.                                | 10                            |      |
| Inne   | 0                             |      |
| <b>Sumaryczne obciążenie prac studenta</b>   | <b>50</b>                     |      |
| Liczba punktów ECTS  |                               |      |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>   | <b>2</b>                      |      |
| Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego                            | L. godzin                     | ECTS |
|  | 40                            | 1,6  |
| Zajęcia o charakterze praktycznym  | L. godzin                     | ECTS |
|  | 45                            | 1,8  |

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć /grup zajęć.

# SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

## Dane ogólne:

|                            |  |                  |                      |                         |             |
|----------------------------|--|------------------|----------------------|-------------------------|-------------|
| Jednostka organizacyjna:   | Katedra Filologii Polskiej                           |                  |                      |                         |             |
| Kierunek studiów:          | Filologia polska                                     |                  |                      |                         |             |
| Specjalno /Specjalizacja:  | nauczycielska  |                  |                      |                         |             |
| Nazwa zaj / grupy zaj :    | Praktyka zawodowa w szkole podstawowej               |                  |                      |                         |             |
| Course / group of courses: |  |                  |                      |                         |             |
| Forma studiów:             | stacjonarne  |                  |                      |                         |             |
| Nazwa katalogu:            | WH-FP-I-22/23Z - Stacjonarne - N                     |                  |                      |                         |             |
| Nazwa bloku zaj :          |  |                  |                      |                         |             |
| Kod zaj /grupy zaj :       | 214317   | Kod Erasmus:     |                      |                         |             |
| Punkty ECTS:               | 8  | Rodzaj zaj :     |                      | obowi zkowy             |             |
| Rok studiów:               | 3  | Semestr:         |                      | 5, 6                    |             |
| <b>Rok</b>                 | <b>Semestr</b>                                       | <b>Forma zaj</b> | <b>Liczba godzin</b> | <b>Forma zaliczenia</b> | <b>ECTS</b> |
| 3                          | 5  | PR               | 30                   | Zaliczenie z ocen       | 2           |
|                            | 6  | PR               | 150                  | Zaliczenie z ocen       | 6           |
| <b>Razem</b>               |  |                  | <b>180</b>           |                         | <b>8</b>    |
| Koordinator:               | dr Krystyna Choi ska                                 |                  |                      |                         |             |
| Prowadz cy zaj cia:        | dr Krystyna Choi ska, dr hab. Małgorzata Pachowicz   |                  |                      |                         |             |
| J zyk wykładowy:           | semestr: 5 - j zyk polski, semestr: 6 - j zyk polski |                  |                      |                         |             |

## Obja nienia:

**Rodzaj zaj** : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

## Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:

Uzyskanie zalicze zaj z bloku psychologiczno-pedagogicznego oraz z przedmiotów w ramach specjalno ci nauczycielskiej realizowanych na I i II roku studiów.

### Szczegółowe efekty uczenia si

| Lp. | Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:   | Kod efektu dla kierunku studiów | Sposób weryfikacji efektu uczenia si |
|-----|--|---------------------------------|--------------------------------------|
| 1   | zna i rozumie zadania dydaktyczne realizowane przez szkoł lub placówk systemu o wiaty                          | FP1_W10, SN D.2/E.2.W01         | dokumentacja praktyki                |
| 2   | zna i rozumie sposób funkcjonowania oraz organizacj pracy dydaktycznej szkoły lub placówki systemu o wiaty     | FP1_W10, SN D.2/E.2.W02         | dokumentacja praktyki                |
| 3   | zna i rozumie rodzaje dokumentacji działalno ci dydaktycznej prowadzonej w szkole lub placówce systemu o wiaty | FP1_W10, SN D.2/E.2.W03         | dokumentacja praktyki                |
| 4   | zna i rozumie miejsce j zyka polskiego w ramowym planie nauczania szkoły podstawowej                           | SN D.1/E.1.W01                  | dyskusja, dokumentacja praktyki      |

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| 5 | potrafi wyliczyć wnioski z obserwacji pracy dydaktycznej nauczyciela, jego interakcji z uczniami oraz sposobu planowania i przeprowadzania zajęć dydaktycznych aktywnie obserwować stosowane przez nauczyciela metody i formy pracy oraz wykorzystywane pomoce dydaktyczne, a także sposoby oceniania uczniów oraz zadawania i sprawdzania pracy domowej | FP1_U07, FP1_U13, SN D.2/E.2.U01  | wypowiedź ustna  |
| 6 | potrafi wybrać model lekcji języka polskiego i lekcji wychowawczej w szkole podstawowej i zaprojektować ich struktury i opracować konspekty  | FP1_U07, SN 1.2.15, SN 1.2.16, SN B.1.U03, SN B.1.U07, SN C.U03, SN C.U04, SN C.U06, SN C.U07, SN C.U08, SN D.1/E.1.U01, SN D.1/E.1.U02, SN D.1/E.1.U03, SN D.1/E.1.U04, SN D.1/E.1.U05, SN D.1/E.1.U07, SN D.1/E.1.U08, SN D.1/E.1.U09, SN                 | dyskusja, obserwacja wykonania zadania, wykonanie zadania, obserwacja zachowania, dokumentacja praktyki, wypowiedź ustna |
| 7 | potrafi zaplanować i przeprowadzić pod nadzorem opiekuna praktyk zawodowych serie lekcji lub zajęć   | FP1_U07, SN 1.2.15, SN 1.2.16, SN B.1.U03, SN B.1.U07, SN C.U03, SN C.U04, SN C.U06, SN C.U07, SN C.U08, SN D.1/E.1.U01, SN D.1/E.1.U02, SN D.1/E.1.U03, SN D.1/E.1.U04, SN D.1/E.1.U05, SN D.1/E.1.U07, SN D.1/E.1.U08, SN D.1/E.1.U09, SN D.1/E.1.U10, SN | dyskusja, obserwacja wykonania zadania, wykonanie zadania, dokumentacja praktyki, obserwacja zachowania, wypowiedź ustna |
| 8 | potrafi analizować, przy pomocy opiekuna praktyk zawodowych oraz nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia w zakresie przygotowania psychologiczno-pedagogicznego, sytuacji i zdarzenia pedagogiczne zaobserwowane lub do wiadczonych w czasie praktyk   | FP1_U13, SN D.2/E.2.U03   | dyskusja   |
| 9 | jest gotów do skutecznego współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych i nauczycielami w celu poszerzania swojej wiedzy dydaktycznej oraz rozwijania umiejętności wychowawczych   | FP1_K03, FP1_K01, SN D.2/E.2.K01  | dyskusja, obserwacja zachowania  |

#### Stosowane metody osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne)

metody problemowe (dyskusja), metody praktyczne (zaplanowanie, przeprowadzenie lekcji języka polskiego), metody eksponujące (hospitowanie lekcji)

#### Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się

##### wiedza:

ocena dokumentacji praktyki (ocena na podstawie wykonanych w dzienniku praktyk: opisu zadań dydaktycznych realizowanych przez poszczególne podmioty kształcenia oraz opisu podstawowej dokumentacji szkoły)  
ocena dyskusji (ocena na podstawie aktywnego udziału studenta w analizie zaobserwowanych w trakcie realizacji praktyki sytuacji i zdarzeń pedagogicznych - podczas zebrania podsumowującego praktyki zawodowe)

##### umiejętności:

ocena dokumentacji praktyki (ocena na podstawie wykonanych w dzienniku praktyk: opisu zadań dydaktycznych realizowanych przez poszczególne podmioty kształcenia oraz opisu podstawowej dokumentacji szkoły)  
ocena dyskusji (ocena na podstawie aktywnego udziału studenta w analizie zaobserwowanych w trakcie realizacji praktyki sytuacji i zdarzeń pedagogicznych - podczas zebrania podsumowującego praktyki zawodowe)  
obserwacja wykonania zadania (ocena na podstawie 10 wybranych konspektów lekcyjnych z opinii nauczyciela opiekuna praktyki, uwzględniając zaplanowane i zrealizowane cele, zastosowane metody nauczania, budowę lekcji, użyte środki dydaktyczne)  
obserwacja zachowania (ocena na podstawie jednego konspektu lekcji wychowawczej przygotowanego z zastosowaniem aktywizujących metod nauczania oraz aktywnego udziału studenta w analizie zaobserwowanych w trakcie realizacji praktyki sytuacji i zdarzeń pedagogicznych - podczas zebrania podsumowującego praktyki zawodowe)  
ocena wykonania zadania (ocena na podstawie przygotowanych przez studenta zaleceń dla uczniów w zakresie bezpieczeństwa w szkole i poza nią)  
ocena wypowiedzi ustnej (ocena na podstawie relacji studenta z odbytej praktyki - podczas zebrania podsumowującego realizację praktyk)

##### kompetencje społeczne:

ocena dyskusji (ocena na podstawie aktywnego udziału studenta w analizie zaobserwowanych w trakcie realizacji praktyki sytuacji i zdarzeń pedagogicznych - podczas zebrania podsumowującego praktyki zawodowe)  
obserwacja zachowania (ocena na podstawie jednego konspektu lekcji wychowawczej przygotowanego z zastosowaniem aktywizujących metod nauczania oraz aktywnego udziału studenta w analizie zaobserwowanych w trakcie realizacji praktyki sytuacji i zdarzeń pedagogicznych - podczas zebrania podsumowującego praktyki zawodowe)

#### Warunki zaliczenia

Semestr V:

Realizacja programu praktyki:

- hospitowanie lekcji języka polskiego 15 g.;



- prowadzenie lekcji j zyka polskiego - 5 g.;
- zaj cia dodatkowe zwi zane z programem praktyki - 5 g.;
- samokształcenie - 5 g.

Student przygotowuje:

- 1) w dzienniku praktyk: pisemny opis realizowanych zada w trakcie praktyki zawodowej;
  - 2) 5 konspektów (z przeprowadzonych lekcji) z opini nauczyciela opiekuna praktyki uwzgl dniaj c zaplanowane i zrealizowane cele, zastosowane metody nauczania, budow lekcji, u yte rodki dydaktyczne;
  - 3) relacj ustn z odbytej praktyki, któr przedstawia podczas zebrania podsumowuj cego realizacj praktyk.
- Student bierze aktywny udział w dyskusji po wi conej analizie zaobserwowanych w trakcie realizacji praktyki sytuacji i zdarze pedagogiczno-dydaktycznych - podczas zebrania podsumowuj cego praktyki zawodowe.

Warunki zaliczenia godzin w ramach samokształcenia zawodowego: student do dwóch wybranych tematów (spo ród znajduj cych si w tre ciach programowych praktyki, p. 8) gromadzi bibliografi (co najmniej trzy pozycje bibliograficzne do ka dego z wybranych tematów) i te prace pisemne doł cza do dokumentacji praktyki.

Warunki zaliczenia praktyki - w terminie podanym przez opiekuna praktyk z ANS oddanie:

- dziennika praktyk wypełnionego przez studenta;
- karty oceny praktyki wypełnionej przez nauczyciela-opiekuna praktyki w szkole podstawowej,
- wszystkich prac potwierdzaj cych uzyskanie efektów uczenia si (w semestrze V);
- oraz: czynny udział w zebraniu podsumowuj cym realizacj praktyki zawodowej.

Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.

Semestr VI:

Realizacja programu praktyki:

- hospitowanie lekcji j zyka polskiego 30 g.;
- prowadzenie lekcji j zyka polskiego - 80 g.;
- zaj cia dodatkowe zwi zane z programem praktyki - 20 g.;
- samokształcenie - 20 g.

Student przygotowuje:

- 1) w dzienniku praktyki: pisemny opis realizowanych zada w trakcie praktyki;
  - 2) 10 najwa niejszych zalece (pisemnie) dla młodego adepta zawodu nauczyciela - "Jak osi gn sukces w nauczaniu j zyka polskiego w szkole podstawowej";
  - 3) 10 wybranych konspektów (z przeprowadzonych lekcji) z opini nauczyciela opiekuna praktyki uwzgl dniaj c zaplanowane i zrealizowane cele, zastosowane metody nauczania, budow lekcji, u yte rodki dydaktyczne;
  - 4) relacj ustn z odbytej praktyki, któr przedstawia podczas zebrania podsumowuj cego realizacj praktyk.
- Student bierze aktywny udział w dyskusji po wi conej analizie zaobserwowanych w trakcie realizacji praktyki sytuacji i zdarze pedagogiczno-dydaktycznych - podczas zebrania podsumowuj cego praktyki zawodowe.

Warunki zaliczenia godzin w ramach samokształcenia zawodowego: student opracowuje pisemnie dwa wybrane tematy (spo ród znajduj cych si w tre ciach programowych praktyki, p. 8) i te opracowania doł cza do dokumentacji praktyki.

Warunki zaliczenia praktyki - w terminie podanym przez opiekuna praktyk z ANS oddanie:

- dziennika praktyk wypełnionego przez studenta;
- karty oceny praktyki wypełnionej przez nauczyciela-opiekuna praktyki w szkole podstawowej,
- wszystkich prac potwierdzaj cych uzyskanie efektów uczenia si (w semestrze VI);;
- oraz: czynny udział w zebraniu podsumowuj cym realizacj praktyki zawodowej.

Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.

#### Tre ci programowe (opis skrócony)

Celem praktyki jest zdobywanie do wiadczenia zwi zanego z praca dydaktyczno-wychowawcz nauczyciela i konfrontowanie nabytej wiedzy z zakresu dydaktyki szczegółowej (metodyki nauczania) z rzeczywisto ci pedagogiczn . Praktyka odbywa si w szkole podstawowej pod opiek praktyka - nauczyciela-polonisty.

#### Content of the study programme (short version)

#### Tre ci programowe

|  | Liczba godzin |
|--|---------------|
| Semestr: 5   |               |
| Forma zaj : <b>praktyka zawodowa</b>   |               |
| 1. Przygotowanie do praktyki podczas zebrania wst pnego: wyja nienie zada i obowi zków zwi zanych z realizacj praktyki (cele praktyki, regulamin, obowi zki studenta i jego opiekunów, obowi zuj ca dokumentacja, warunki zaliczenia). | 30            |
| 2. Poznawanie szkoły podstawowej: zapoznanie si z całokształtem funkcjonowania placówki, szczególnie z jej struktur organizacyjn , ogólnymi planami pracy dydaktyczno-wychowawczej oraz  |               |

sposobami ich realizacji.

3. Edukacja polonistyczna w klasach IV-VIII w wietle dokumentów szkolnych: analizowanie programu nauczania, planów wynikowych, podr czników do j zyka polskiego, przewodników metodycznych.

4. Polonista pełni cy rol wychowawcy klasy:

- a) uczestniczenie, w miar mo liwo ci, w spotkaniach rady pedagogicznej oraz zespołu wychowawców klas;
- b) poznawanie uczniów i wychowanków, ich sytuacji społecznej, potrzeb, zainteresowa i zdolno ci, a tak e okre lanie poziomu rozwoju oraz wst pne diagnozowanie dysfunkcji i zaburze ;
- c) uczestniczenie, w miar mo liwo ci, w zebraniu z rodzicami uczniów.

5. Zadania nauczyciela polonisty:

- a) hospitowanie lekcji j zyka polskiego prowadzonych przez opiekuna praktyki w szkole i ich analizowanie (zwi zki mi dzy praktyk – konstrukcja lekcji, zadania, metody, cele itd. a teori dydaktyczn );
- b) analizowanie propozycji metodycznych w podr cznikach oraz w innych materiałach pomocniczych (pochodz cych z ró nych ródeł) i ich funkcjonalnego wykorzystania;
- c) wykorzystanie narz dzi diagnostycznych w pracy z uczniem umo liwiaj cych okre lanie kompetencji kluczowych, umo liwiaj cych funkcjonowanie człowieka we współczesnym wiecie;
- d) znajomo i zastosowanie sposobów rozwijania kompetencji literackich, kulturowych i j zykowych oraz w zakresie samokształcenia uczniów;
- e) tworzenie autorskich projektów lekcji j zyka polskiego (zgodnie z wymaganiami przedstawionymi na zaj ciach z metodyki nauczania literatury i j zyka polskiego) i ich realizacja;
- f) prowadzenie lekcji j zyka polskiego z uwzgl dnieniem holistycznego wymiaru przedmiotu i jego funkcji formacyjnej; refleksje studenta po przeprowadzeniu lekcji, omówienie z udziałem nauczyciela opiekuna praktyki w szkole podstawowej.

6. Praca z uczniem ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi: dobieranie zasad, strategii, metod nauczania do indywidualnych potrzeb uczniów.

7. Autorefleksja - przygotowanie si do dyskusji podczas zebrania podsumowuj cego praktyk (ocena własnego funkcjonowania w toku realizacji zada zwi zanych z praktyk zawodow ).

8. Samokształcenie - proponowane tematy do samodzielnego pisemnego opracowania:

- Dylematy oceniania w szkole podstawowej.
- Nauczanie poezji w szkole podstawowej.
- Nauczanie ortografii w szkole podstawowej.
- Kształcenie j zykowe w szkole podstawowej.
- Organizacja pracy domowej ucznia.
- Przygotowanie nauczyciela j zyka polskiego do lekcji (planowanie pracy dydaktycznej).
- Wybrany podr cznik do nauczania j zyka polskiego w szkole podstawowej (recenzja).
- Formy organizacyjne pracy uczniów na lekcji j zyka polskiego (praca indywidualna, zbiorowa, grupowa).
- Plan rozwoju zawodowego.
- Poznanie rodowiska pozaszkolnego (towarzystwa kulturalne, organizacje lokalne, pozarz dowe, wolontariat).
- Doskonalenie j zyka nauczyciela.
- Kształcenie kompetencji kulturowej – lekcje muzealne, lekcje biblioteczne, lekcje teatralne.
- Czasopisma i podr czniki metodyczne, strony internetowe w pracy nauczyciela.
- SWOT – analiza mocnych i słabych stron studenta jako przyszłego nauczyciela j zyka polskiego.
- Partnerstwo edukacyjne – współpraca ró nych podmiotów bior cych udział w procesie kształcenia (uczniowie – rodzice – nauczyciele – władze o wiatowe – pedagog, psycholog.
- Prawa ucznia i ich konkretna realizacja w szkole.

30

|  |    |
|--|----|
| <p>- Uczestnictwo uczniów w konkursach literackich, ortograficznych, czytelniczych.</p> <p>- Prezentacja jako forma wypowiedzi wizualno-j zykowej.</p> | 30 |
|--|----|

Semestr: 6

Forma zaj : **praktyka zawodowa**

|  |     |
|--|-----|
| <p>1. Przygotowanie do praktyki podczas zebrania wst pnego: wyja nienie zada i obowi zków zwi zanych z realizacj praktyki (cele praktyki, regulamin, obowi zki studenta i jego opiekunów, obowi zuj ca dokumentacja, warunki zaliczenia, zasady etyki zawodowej i ich realizacja w praktyce nauczycielskiej).</p> <p>2. Poznawanie szkoły podstawowej: zapoznanie si z całokształtem funkcjonowania placówki, szczególnie z jej struktur organizacyjn , ogólnymi planami pracy dydaktyczno-wychowawczej oraz sposobami ich realizacji, wewn trzszkolnym systemem oceniania; misj szkoły i jej działalno ci w rodowisku lokalnym; ró ne formy współpracy szkoły ze rodowiskiem lokalnym.</p> <p>3. Edukacja polonistyczna w klasach IV-VIII w wietle dokumentów szkolnych: analizowanie programu nauczania, planów wynikowych, podr czników do j zyka polskiego, przewodników metodycznych. TIK i jej zastosowanie w nauczaniu j zyka polskiego.</p> <p>4. Polonista pełni cy rol wychowawcy klasy:</p> <p>a) uczestniczenie, w miar mo liwo ci, w spotkaniach rady pedagogicznej oraz zespołu wychowawców klas, zespołu przedmiotowego, współpraca z pedagogiem i psychologiem szkolnym;</p> <p>b) poznawanie uczniów i wychowanków, ich sytuacji społecznej, potrzeb, zainteresowa i zdolno ci, a tak e okre lanie poziomu rozwoju oraz wst pne diagnozowanie dysfunkcji i zaburze ; współpraca z poradni psychologiczno-pedagogiczn ;</p> <p>c) uczestniczenie, w miar mo liwo ci, w zebraniu z rodzicami uczniów;</p> <p>d) udział w pozalekcyjnych działaniach opieku czo-wychowawczych nauczycieli (spotkania rady rodziców i samorzu uczniowskiego, apele, imprezy szkolne, zorganizowane wyj cia grup uczniowskich, zaj cia pozalekcyjne, dy ury na przerwach mi dzylekcyjnych).</p> <p>5. Zadania nauczyciela polonisty:</p> <p>a) hospitowanie lekcji j zyka polskiego prowadzonych przez opiekuna praktyki w szkole i ich analizowanie (budowa lekcji, cele, metody, rodki dydaktyczne z uwzgl dnieniem TIK);</p> <p>b) analizowanie propozycji metodycznych w podr cznikach oraz w innych materiałach pomocniczych (pochodz cych z ró nych ródeł) i ich funkcjonalnego wykorzystania;</p> <p>c) wykorzystanie narz dzi diagnostycznych w pracy z uczniem umo liwiaj cych okre lanie kompetencji kluczowych, umo liwiaj cych funkcjonowanie człowieka we współczesnym wiecie;</p> <p>d) ocenianie osi gni uczniów (ocenianie kształtuj ce) w kontek cie efektywno ci nauczania; sprawdziany zewn trzne;</p> <p>e) znajomo i zastosowanie sposobów rozwijania kompetencji literackich, kulturowych i j zykowych oraz w zakresie samokształcenia uczniów;</p> <p>f) tworzenie autorskich projektów lekcji j zyka polskiego (zgodnie z wymaganiami przedstawionymi na zaj ciach z metodyki nauczania literatury i j zyka polskiego) i ich realizacja;</p> <p>g) prowadzenie lekcji j zyka polskiego z uwzgl dnieniem holistycznego wymiaru przedmiotu i jego funkcji formacyjnej; refleksje studenta po przeprowadzeniu lekcji, omówienie z udziałem nauczyciela opiekuna praktyki w szkole podstawowej.</p> <p>6. Praca z uczniem ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi: diagnozowanie zdolno ci i potrzeb, dobieranie zasad, strategii, metod nauczania do indywidualnych potrzeb uczniów.</p> | 150 |
|--|-----|

|  |     |
|--|-----|
| <p>7. Autorefleksja - przygotowanie si do dyskusji podczas zebrania podsumowuj cego praktyk (ocena własnego funkcjonowania w toku realizacji zada zwi zanych z praktyk zawodow ).</p> <p>8. Samokształcenie - proponowane tematy do samodzielnego pisemnego opracowania:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dylematy oceniania w szkole podstawowej.</li> <li>- Nauczanie poezji w szkole podstawowej.</li> <li>- Nauczanie ortografii w szkole podstawowej.</li> <li>- Kształcenie j zykowe w szkole podstawowej.</li> <li>- Organizacja pracy domowej ucznia.</li> <li>- Przygotowanie nauczyciela j zyka polskiego do lekcji (planowanie pracy dydaktycznej).</li> <li>- Wybrany podr cznik do nauczania j zyka polskiego w szkole podstawowej (recenzja).</li> <li>- Formy organizacyjne pracy uczniów na lekcji j zyka polskiego (praca indywidualna, zbiorowa, grupowa).</li> <li>- Plan rozwoju zawodowego.</li> <li>- Poznanie rodowiska pozaszkolnego (towarzystwa kulturalne, organizacje lokalne, pozarz dowe, wolontariat).</li> <li>- Doskonalenie j zyka nauczyciela.</li> <li>- Kształcenie kompetencji kulturowej – lekcje muzealne, lekcje biblioteczne, lekcje teatralne.</li> <li>- Czasopisma i podr czniki metodyczne, strony internetowe w pracy nauczyciela.</li> <li>- SWOT – analiza mocnych i słabych stron studenta jako przyszłego nauczyciela j zyka polskiego.</li> <li>- Partnerstwo edukacyjne – współpraca ró nych podmiotów bior cych udział w procesie kształcenia (uczniowie – rodzice – nauczyciele – władze o wiatowe – pedagog, psycholog.</li> <li>- Prawa ucznia i ich konkretna realizacja w szkole.</li> <li>- Uczestnictwo uczniów w konkursach literackich, ortograficznych, czytelniczych.</li> <li>- Prezentacja jako forma wypowiedzi wizualno-j zykowej.</li> </ul> | 150 |
|--|-----|

|   |
|---|
| <b>Literatura</b>   |
| Podstawowa  |
| - zgodna z wykazem literatury podstawowej do przedmiotu metodyka nauczania literatury i j zyka polskiego w szkole podstawowej     |
| Uzupełniają ca  |
| - zgodna z wykazem literatury uzupełniają cej do przedmiotu metodyka nauczania literatury i j zyka polskiego w szkole podstawowej |

**Dane jako ciowe**

| Przyporz dkowanie zaj /grup zaj do dyscypliny naukowej/artystycznej                           | j zykoznawstwo               |
|---|------------------------------|
| <b>Sposób okre lenia liczby punktów ECTS</b>  |                              |
| Forma nakładu pracy studenta (udział w zaj ciach, aktywno , przygotowanie sprawozdania, itp.) | Obci enia studenta [w godz.] |
| Udział w zaj ciach  | <b>180</b>                   |
| Konsultacje z prowadz cym   | <b>2</b>                     |
| Udział w egzaminie  | <b>0</b>                     |
| Bezpo redni kontakt z nauczycielem - inne   | <b>9</b>                     |
| Przygotowanie do laboratorium, wicze , zaj  | <b>0</b>                     |
| Przygotowanie do kolokwiiów i egzaminu  | <b>0</b>                     |
| Indywidualna praca własna studenta z literatur , wykładami itp.                               | <b>49</b>                    |
| Inne  | <b>0</b>                     |

|   |           |      |
|---|-----------|------|
| Sumaryczne obciążenie prac studenta                                 | 240       |      |
| Liczba punktów ECTS   | 8         |      |
| Liczba punktów ECTS   | 8         |      |
| Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego | L. godzin | ECTS |
|   | 191       | 6,4  |
| Zajęcia o charakterze praktycznym                                   | L. godzin | ECTS |
|   | 240       | 8,0  |

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może różnić się od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć/grup zajęć.

# SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

## Dane ogólne:

|                            |  |                  |                      |                         |             |
|----------------------------|--|------------------|----------------------|-------------------------|-------------|
| Jednostka organizacyjna:   | Katedra Administracji                            |                  |                      |                         |             |
| Kierunek studiów:          | Filologia polska                                 |                  |                      |                         |             |
| Specjalno /Specjalizacja:  | nauczycielska                                    |                  |                      |                         |             |
| Nazwa zaj / grupy zaj :    | Prawa autorskie w praktyce zawodowej nauczyciela |                  |                      |                         |             |
| Course / group of courses: |  |                  |                      |                         |             |
| Forma studiów:             | stacjonarne                                      |                  |                      |                         |             |
| Nazwa katalogu:            | WH-FP-I-22/23Z - Stacjonarne - N                 |                  |                      |                         |             |
| Nazwa bloku zaj :          |  |                  |                      |                         |             |
| Kod zaj /grupy zaj :       | 219807   | Kod Erasmus:     |                      |                         |             |
| Punkty ECTS:               | 1  | Rodzaj zaj :     |                      | obowi zkowy             |             |
| Rok studiów:               | 1  | Semestr:         |                      | 1                       |             |
| <b>Rok</b>                 | <b>Semestr</b>                                   | <b>Forma zaj</b> | <b>Liczba godzin</b> | <b>Forma zaliczenia</b> | <b>ECTS</b> |
| 1                          | 1  | P                | 15                   | Zaliczenie z ocen       | 1           |
| <b>Razem</b>               |  |                  | <b>15</b>            |                         | <b>1</b>    |
| Koordinator:               | dr Leszek Małek                                  |                  |                      |                         |             |
| Prowadz cy zaj cia:        | dr Leszek Małek                                  |                  |                      |                         |             |
| J zyk wykładowy:           | semestr: 1 - j zyk polski                        |                  |                      |                         |             |

## Obja nienia:

**Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.**

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

## Dane merytoryczne

| Wymagania wst pne:   |  |                                 |                                      |
|--|--|---------------------------------|--------------------------------------|
| brak   |  |                                 |                                      |
| <b>Szczegółowe efekty uczenia si</b>   |  |                                 |                                      |
| Lp.  | Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:   | Kod efektu dla kierunku studiów | Sposób weryfikacji efektu uczenia si |
| 1  | zna i rozumie podstawowe poj cia i zasady z zakresu prawa autorskiego oraz konieczno zarz dzania zasobami własno ci intelektualnej, w szczególno ci prawa autorskiego                    | SN 1.1.09                       | wykonanie zadania, kolokwium         |
| 2  | potrafi stosowa przepisy prawa odnosz cego si do instytucji edukacyjnych, w szczególno ci prawa autorskiego, i zwi zanego z zarz dzaniem własno ci intelektualn , w tym prawem autorskim | SN 1.2.02                       | wykonanie zadania, kolokwium         |
| 3  | dostrzega etyczny wymiar swoich działań , w tym działań zawodowych, i poszukuje rozwi za zgodnych z przepisami prawa   | SN 1.3.01                       | wykonanie zadania, kolokwium         |
| <b>Stosowane metody osi gania zakładanych efektów uczenia si (metody dydaktyczne)</b>  |  |                                 |                                      |
| metody problemowe (elementy wykładu połączzonego z prezentacją rozstrzygni s dowych oraz rozwizywaniem nieskomplikowanych przypadków i analiz praktyczn dokumentów [pism, umów itp.] |  |                                 |                                      |
| <b>Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si</b>   |  |                                 |                                      |
| <b>wiedza:</b>   |  |                                 |                                      |

|  |               |
|--|---------------|
| <p>ocena kolokwium (ocena kolokwium w formie pisemnej [test lub pytania opisowe])<br/> ocena wykonania zadania (ocena prac pisemnych na zadany temat, obejmuj cych tak e konieczno dokonania analiz prawnych odnosz cych si do konkretnych stanów faktycznych [kazuów] o nieskomplikowanym charakterze)</p> <p><b>umiej tno ci:</b></p> <p>ocena kolokwium (ocena kolokwium w formie pisemnej [test lub pytania opisowe])<br/> ocena wykonania zadania (ocena prac pisemnych na zadany temat, obejmuj cych tak e konieczno dokonania analiz prawnych odnosz cych si do konkretnych stanów faktycznych [kazuów] o nieskomplikowanym charakterze)</p> <p><b>kompetencje społeczne:</b></p> <p>ocena kolokwium (ocena kolokwium w formie pisemnej [test lub pytania opisowe])<br/> ocena wykonania zadania (ocena prac pisemnych na zadany temat, obejmuj cych tak e konieczno dokonania analiz prawnych odnosz cych si do konkretnych stanów faktycznych [kazuów] o nieskomplikowanym charakterze)</p>   |               |
| <b>Warunki zaliczenia</b>  |               |
| <p>Obecno podczas zaj ; bie ca ocena zada wykonywanych podczas zaj ; pozytywna ocena z kolokwium pisemnego obejmuj cego test lub pytania opisowe.<br/> Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie</p>  |               |
| <b>Tre ci programowe (opis skrócony)</b>   |               |
| <p>Poj cie i ró dła prawa autorskiego. Podstawowe zagadnienia z zakresu prawa autorskiego, przedmiot, podmiot, tre autorskich praw osobistych, tre autorskich praw maj tkowych i jej ograniczenia, umowy, prawa pokrewne, wizerunek i prawo autorskie w Internecie oraz zbiorowy zarz d prawami autorskimi i pokrewnymi, problematyka karnoprawna na gruncie prawa autorskiego.</p>  |               |
| <b>Content of the study programme (short version)</b>  |               |
| <p>The concept and sources of copyright. Basic copyright issues - object, subject, content of personal copyrights, content of author's economic rights and its limitations, contracts, related rights, image and copyright on the internet and collective management of copyright and related rights, criminal law issues under copyright law.</p>   |               |
| <b>Tre ci programowe</b>   |               |
|  | Liczba godzin |
| Semestr: 1   |               |
| Forma zaj : <b>wiczenia praktyczne</b>   |               |
| <p><b>POJ CIE PRAWA AUTORSKIEGO</b><br/> Uj cia definicyjne prawa autorskiego i jego geneza.<br/> ró dła prawa autorskiego (ustawa, umowy mi dzynarodowe, prawo europejskie).<br/> Poj cie „utworu” na gruncie prawa autorskiego. Definicja ustawowa, katalog egzemplifikacyjny, przykłady zaczerpni te z orzecznictwa s dowego, przypadki sporne i graniczne. Refleksja nad liberalizacj wymogów i próba znalezienia rozwi zania.<br/> Utwór samoistny, zale ny, inspirowany i dzieło z zapo yceniami – przykłady oraz konsekwencje prawne zaliczenia danego utworu do okre lonej kategorii.<br/> Ustawowe wył czenia spod ochrony (dokumenty i materiały urz dowe, projekty aktów prawnych itp.).</p> <p><b>PODMIOTY PRAWA AUTORSKIEGO</b><br/> Twórca. Współtwórcy (przesłanki współtwórczo ci).<br/> Wydawca, producent, pracodawca i inne podmioty.<br/> Autorskoprawny status prac dyplomowych.<br/> Tzw. dzieła osieroczone.<br/> Utwory tworzone przez maszyny – zagadnienie autorstwa.</p> <p><b>AUTORSKIE PRAWA OSOBISTE</b><br/> Charakter katalogu praw osobistych. Ogólna charakterystyka (czas trwania, ochrona po mierci, nieprzenoszalno itp.).<br/> Prawo do autorstwa (aspekt pozytywny i negatywny).<br/> Poj cie i rodzaje plagiatu, plagiat w działalno ci naukowej.<br/> Inne zjawiska, podobne do plagiatu: autoplagiat, ghostwriting, plagiat „odwrócony”, plagiat w pracach dyplomowych.<br/> Prawo do integralno ci utworu i inne prawa osobiste.</p> <p><b>AUTORSKIE PRAWA MAJ TKOWE I WYJ TKI OD ICH TRE CI</b><br/> Poj cie autorskich praw maj tkowych – definicja ustawowa, pola eksploatacji, czas trwania i inne cechy.</p> | 15            |

Postacie (formy) korzystania z utworu (przykłady, podziały). Prawo do wynagrodzenia.  
Pojęcie i charakter dozwolonego użytku.  
Dozwolony użytek osobisty (regulacja ustawowa, przykłady, zagadnienie kierowania podręczników itp.).

#### DOZWOLONY UŻYTEK PUBLICZNY

Przebieg postaci użytku.  
Przesłanki prawa cytatu.  
Antologie i wypisy.  
Prawo przedruku.  
Dozwolony użytek publiczny – zagadnienia szczegółowe.  
Inne postacie – przywileje biblioteczne, licencje dla szkół i ośrodków dokumentacji itp.  
Licencje wprowadzone w roku 2004.  
Obowiązek podania źródła (art. 34 pr. aut.).  
Tzw. test trójstopniowy (art. 35 pr. aut.).  
Umowy w prawie autorskim  
Ogólna charakterystyka.  
Ustawowe reguły odnoszące się do umów.  
Zasady redakcji kontraktów autorskich.  
Licencje open source i creative commons.  
Wzorce praktyczne – analiza i próba sporządzenia umowy z zakresu prawa autorskiego

#### PRAWA POKREWNE

Pojęcie.  
Prawa artystów wykonawców.  
Prawa do fonogramów i wideogramów.  
Prawa do nadania.  
Inne prawa pokrewne.  
Ochrona praw pokrewnych.

#### PRAWO AUTORSKIE W INTERNecie

Przedmiot ochrony i podmiot oraz treść prawa autorskiego.  
Odpowiedzialność za naruszenie prawa autorskiego w Internecie (dostawcy zawartości sieci, dostawcy usług i użytkownika końcowego).  
Piractwo i transfer plików MP3.  
Rozpowszechnianie przedmiotów praw autorskich w sieci (webcasting i simulcasting, usługi on demand oraz near-on-demand).  
Miejsce korzystania z utworu.

#### ROSZCZENIA W RAZIE NARUSZENIA PRAW AUTORSKICH

Rozwinięcie sprawy dotyczącej podmiotów prawa autorskiego, praw osobistych i praw majątkowych oraz dozwolonego użytku.

#### OCHRONA WIZERUNKU I TAJEMNICY Korespondencji

Zbiory zarządzone prawami autorskimi oraz podstawy jego funkcjonowania. Rola Funduszu Promocji Twórczości.  
Prawo autorskie a przepisy prawa karnego.

15

#### Literatura

##### Podstawowa

- Literatura:  
M. Połoniak-Niedzielska, J. Szczotka, M. Mozgawa, Prawo autorskie i prawa pokrewne. Zarys wykładu, Warszawa 2007.  
R. Golań, Prawo autorskie i prawa pokrewne, Warszawa 2010 (wydanie szóste, zaktualizowane).  
J. Barta, R. Markiewicz, Prawo autorskie, Warszawa 2010.



Uzupełniaj ca

**Dane jako ciowe**

| Przyorz dkowanie zaj /grup zaj do dyscypliny naukowej/artystycznej                            |  | j zykoznawstwo               |      |
|---|--|------------------------------|------|
| Sposób okre lenia liczby punktów ECTS   |  |                              |      |
| Forma nakładu pracy studenta (udział w zaj ciach, aktywno , przygotowanie sprawozdania, itp.) |  | Obci enia studenta [w godz.] |      |
| Udział w zaj ciach  |  | 15                           |      |
| Konsultacje z prowadz cym   |  | 1                            |      |
| Udział w egzaminie  |  | 0                            |      |
| Bezpo redni kontakt z nauczycielem - inne   |  | 0                            |      |
| Przygotowanie do laboratorium, wicze , zaj  |  | 5                            |      |
| Przygotowanie do kolokwów i egzaminu  |  | 0                            |      |
| Indywidualna praca własna studenta z literatur , wykładami itp.                               |  | 4                            |      |
| Inne  |  | 0                            |      |
| <b>Sumaryczne obci enie prac studenta</b>   |  | <b>25</b>                    |      |
| Liczba punktów ECTS   |  |                              |      |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>  |  | 1                            |      |
| <b>Zaj cia wymagaj ce bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego</b>                    |  | L. godzin                    | ECTS |
|   |  | 16                           | 0,6  |
| Zaj cia o charakterze praktycznym   |  | L. godzin                    | ECTS |
|   |  | 21                           | 0,8  |

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zaj wymagaj cych bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym mo e si ró ni od ł cznej liczby punktów ECTS dla zaj /grup zaj .

# SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

## Dane ogólne:

| Jednostka organizacyjna:   | Katedra Filologii Polskiej  |              |               |                   |          |
|----------------------------|---|--------------|---------------|-------------------|----------|
| Kierunek studiów:          | Filologia polska  |              |               |                   |          |
| Specjalno /Specjalizacja:  | nauczycielska   |              |               |                   |          |
| Nazwa zaj / grupy zaj :    | Psychologia   |              |               |                   |          |
| Course / group of courses: | Psychology  |              |               |                   |          |
| Forma studiów:             | stacjonarne   |              |               |                   |          |
| Nazwa katalogu:            | WH-FP-I-22/23Z - Stacjonarne - N  |              |               |                   |          |
| Nazwa bloku zaj :          |   |              |               |                   |          |
| Kod zaj /grupy zaj :       | 214287  | Kod Erasmus: |               |                   |          |
| Punkty ECTS:               | 4   | Rodzaj zaj : |               | obowi zkowy       |          |
| Rok studiów:               | 1, 2  | Semestr:     |               | 1, 2, 3           |          |
| Rok                        | Semestr   | Forma zaj    | Liczba godzin | Forma zaliczenia  | ECTS     |
| 1                          | 1   | P            | 15            | Zaliczenie z ocen | 1        |
|                            |   | W            | 15            | Zaliczenie z ocen | 1        |
|                            | 2   | P            | 15            | Zaliczenie z ocen | 1        |
| 2                          | 3   | P            | 15            | Egzamin           | 1        |
| <b>Razem</b>               |   |              | <b>60</b>     |                   | <b>4</b> |
| Koordinator:               | dr hab. Janusz Zdebski  |              |               |                   |          |
| Prowadz cy zaj cia:        |   |              |               |                   |          |
| J zyk wykładowy:           | semestr: 1 - j zyk polski, semestr: 2 - j zyk polski, semestr: 3 - j zyk polski |              |               |                   |          |

## Obja nienia:

**Rodzaj zaj :** obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S - seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO - wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P - wiczenia projektowe, ZT - zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

## Dane merytoryczne

| Wymagania wst pne:                   |  |   |                                      |
|--------------------------------------|--|---|--------------------------------------|
| Brak wymaga wst pnych                |  |   |                                      |
| <b>Szczegółowe efekty uczenia si</b> |  |   |                                      |
| Lp.                                  | Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:   | Kod efektu dla kierunku studiów                         | Sposób weryfikacji efektu uczenia si |
| 1                                    | Zna podstawowe poj cia psychologii : procesy poznawcze, spostrzeganie, przetwarzanie informacji, my lenie i rozumowanie, uczenie si i pami , uwag , emocj i motywacj w procesach regulacji zachowania, ró nice indywidualne, temperament, osobowo .<br>Zna i rozumie proces rozwoju fizycznego, poznawczego , emocjonalnego i społecznego ucznia.<br>Zna i rozumie teori spostrzegania społecznego i komunikacji interpersonalnej.<br>Zna i rozumie proces uczenia si i nauczania. | SN B.1.W02, SN B.1.W04, FP1_W08, SN B.1.W03, SN B.1.W01 | egzamin, kolokwium                   |

|   |   |   |                                      |
|---|---|---|--------------------------------------|
| 2 | Zna i rozumie zagadnienia autorefleksji i samorozwoju: zasoby własne w pracy nauczyciela - identyfikacja i rozwój, indywidualne strategie radzenia sobie z trudnościami, stres i nauczycielskie wypalenie zawodowe.   | SN B.1.W05  | egzamin, kolokwium, ocena aktywności |
| 3 | Potrafi obserwować i wyrażać zachowania uczniów, skutecznie komunikuje się z otoczeniem, potrafi porozumieć się w sytuacji konfliktowej i być mediatorem, potrafi identyfikować potrzeby i trudność ucznia w procesie uczenia się, potrafi identyfikować potrzeby uczniów w rozwoju uzdolnień i zainteresowań, skutecznie radzi sobie z sytuacjami kryzysowymi, | FP1_U10, SN B.1.U01, SN B.1.U02, SN B.1.U03, SN B.1.U04, SN B.1.U05, SN B.1.U06, SN B.1.U07 | egzamin, kolokwium, ocena aktywności |
| 4 | Potrafi zaplanować działania na rzecz rozwoju zawodowego na podstawie wiadomej autorefleksji i informacji zwrotnej od innych osób.  | SN B.1.U08  | egzamin, kolokwium, ocena aktywności |
| 5 | Jest gotowy do formułowania planów rozwoju zawodowego, rozumie swoją odpowiedzialność w procesie kształtowania osobowości wychowanków.  | FP1_K01, SN B.1.K01, SN D.1/E.1.K01   | egzamin, kolokwium, ocena aktywności |
| 6 | Jest gotowy do wykorzystania zdobytej wiedzy psychologicznej do analizy zdarzeń pedagogicznych w pracy nauczyciela.   | SN B.1.K02  | egzamin, kolokwium, ocena aktywności |

#### Stosowane metody osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne)

(Wykłady będą prowadzone metodami podobnymi jak również metodami problemów. W ćwiczeniach zostaną wykorzystane metody aktywizujące, m.in. praca w grupach, burza mózgów, prezentacje studentów.)

#### Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się

##### wiedza:

egzamin (Wykład - egzamin pisemny w formie testu wielokrotnego wyboru. Egzamin obejmuje treści z wykładów.)

ocena kolokwium (pozytywna ocena pracy kontrolnej lub kolokwium - po semestrze 1, 2, 3)

ocena aktywności (ocena częściowo obejmująca bieżące przygotowanie studenta do zajęć w semestrze 1, 2, 3)

##### umiejętności:

egzamin (Wykład - egzamin pisemny w formie testu wielokrotnego wyboru. Egzamin obejmuje treści z wykładów.)

ocena kolokwium (pozytywna ocena pracy kontrolnej lub kolokwium - po semestrze 1, 2, 3)

ocena aktywności (ocena częściowo obejmująca bieżące przygotowanie studenta do zajęć w semestrze 1, 2, 3)

##### kompetencje społeczne:

egzamin (Wykład - egzamin pisemny w formie testu wielokrotnego wyboru. Egzamin obejmuje treści z wykładów.)

ocena kolokwium (pozytywna ocena pracy kontrolnej lub kolokwium - po semestrze 1, 2, 3)

ocena aktywności (ocena częściowo obejmująca bieżące przygotowanie studenta do zajęć w semestrze 1, 2, 3)

#### Warunki zaliczenia

Warunkiem zaliczenia wykładu jest zdanie egzaminu końcowego. Będzie on przeprowadzony w formie testu jednokrotnego wyboru. Kryteria oceny zgodne z Regulaminem studiów ANS w Tarnowie.

Warunkiem zaliczenia ćwiczeń, będzie zdanie kolokwium zaliczeniowego lub uzyskanie pozytywnej oceny z pracy kontrolnej, obecność i aktywność na zajęciach.

Kryteria oceny zgodne z Regulaminem studiów ANS w Tarnowie.

#### Treści programowe (opis skrócony)

Treści kształcenia obejmują podstawowe działy psychologii ogólnej: procesy poznawcze, motywację, emocje, stres, osobowość, temperament oraz wybrane elementy psychologii społecznej i rozwojowej oraz modele samorozwoju.

#### Content of the study programme (short version)

#### Treści programowe

Liczba godzin

Semestr: 1

Forma zajęć: **wykład**

Psychologia jako nauka.

Przedmiot cele i zadania.

Główne kierunki psychologii.

Biologiczne mechanizmy zachowania człowieka.

Procesy poznawcze, orientacja w rodowisku.

Procesy emocjonalne i ich wzbudzanie, Ekspresja i regulacja emocji.

Koncepcja Intelektualnego i Spielbergera.

Inteligencja emocjonalna.

15

|   |    |
|---|----|
| <p>Teorie stresu psychologicznego. Radzenie sobie w sytuacji stresowej.<br/>         Motywacja, koncepcje. Motywacja a efektywno działania.<br/>         Osobowo i ró nice indywidualne.<br/>         Wybrane teorie osobowo ci.<br/>         Teoria spostrzegania społecznego i komunikacji.<br/>         Zagadnienia autorefleksji i samorozwoju.</p>   | 15 |
| <p>Forma zaj : <b>wiczenia praktyczne</b></p>   |    |
| <p>Procesy poznawcze.<br/>         Wra enia zmysłowe.<br/>         Spostrzeganie.<br/>         Wyobra enia i wyobra nia.<br/>         My lenie i jego struktura.<br/>         Operacje umysłowe.<br/>         My lenie jako proces rozwi zywania problemów.<br/>         Poj cia.<br/>         My lenie a mowa.<br/>         Funkcje mowy.<br/>         Uwaga i pami jako komponenty procesów poznawczych.<br/>         Procesy uwagi i ich znaczenie dla funkcjonowania człowieka.<br/>         Pami jako czynnik kształtowania do wiadczenia osobniczego.<br/>         My lenie i jego funkcje.</p> | 15 |
| <p>Semestr: 2</p>   |    |
| <p>Forma zaj : <b>wiczenia praktyczne</b></p>   |    |
| <p>Inteligencja i zdolno ci.<br/>         Modele inteligencji.<br/>         Proces uczenia si .<br/>         Warunkowanie klasyczne i instrumentalne.<br/>         Uwarunkowania procesu uczenia si i nauczania.<br/>         Zachowanie si człowieka.<br/>         Poj cie sytuacji.<br/>         Sytuacje normalne i trudne.<br/>         Zachowanie reaktywne a celowe.<br/>         Motywowanie uczniów w procesie nauczania.</p>   | 15 |
| <p>Semestr: 3</p>   |    |
| <p>Forma zaj : <b>wiczenia praktyczne</b></p>   |    |
| <p>Poj cie "ja".<br/>         Samoocena i jej rodzaje.<br/>         Style poznawcze.<br/>         Przystosowanie emocjonalno-społeczne w grupie.<br/>         Znaczenie empatii i asertywno ci.<br/>         Zachowania agresywne.<br/>         Teorie agresji.<br/>         Agresja w szkole.<br/>         Metody badawcze w psychologii i ich zastosowanie w praktyce szkolnej.</p>   | 15 |

|  |    |
|--|----|
| Zasady skutecznej komunikacji międzyludzkiej.<br>Znaczenie mowy ciała. | 15 |
|--|----|

|   |
|---|
| <b>Literatura</b>   |
| Podstawowa  |
| Mietzel G., Wprowadzenie do psychologii, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, Gdańsk 2008   |
| Strelau J., Doliński D. (red), Psychologia akademicka. Podręcznik T.1 (wybrane rozdziały), Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, Gdańsk 2016 |
| Zimbardo P., Johnson R., McCann V., Psychologia. Kluczowe koncepcje. T. 2, 3, 4 (wybrane rozdziały), Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2014 |
| Uzupełniająca   |
| Hall C., Lindzey G. Campbell, Teorie osobowości, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2013 - Wybrane rozdziały.                                |

**Dane jako ciowe**

|  |                               |             |
|--|-------------------------------|-------------|
| <b>Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej</b>                  | <b>literaturoznawstwo</b>     |             |
| <b>Sposób określenia liczby punktów ECTS</b>   |                               |             |
| Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.) | Obciążenie studenta [w godz.] |             |
| Udział w zajęciach   | <b>60</b>                     |             |
| Konsultacje z prowadzącym  | <b>3</b>                      |             |
| Udział w egzaminie   | <b>1</b>                      |             |
| Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne  | <b>0</b>                      |             |
| Przygotowanie do laboratorium, wicze, zajęcia  | <b>10</b>                     |             |
| Przygotowanie do kolokwium i egzaminu  | <b>10</b>                     |             |
| Indywidualna praca własna studenta z literatury, wykładami itp.                                | <b>10</b>                     |             |
| Inne   | <b>6</b>                      |             |
| <b>Sumaryczne obciążenie prac studenta</b>   | <b>100</b>                    |             |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>   |                               |             |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>   | <b>4</b>                      |             |
| <b>Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego</b>                     | <b>L. godzin</b>              | <b>ECTS</b> |
|  | <b>64</b>                     | <b>2,6</b>  |
| Zajęcia o charakterze praktycznym  | L. godzin                     | ECTS        |
|  | 51                            | 2,0         |

**1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin**

**W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć/grup zajęć.**

# SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

## Dane ogólne:

|                            |  |                  |                      |                         |             |
|----------------------------|--|------------------|----------------------|-------------------------|-------------|
| Jednostka organizacyjna:   | Katedra Filologii Polskiej                           |                  |                      |                         |             |
| Kierunek studiów:          | Filologia polska                                     |                  |                      |                         |             |
| Specjalno /Specjalizacja:  | nauczycielska  |                  |                      |                         |             |
| Nazwa zaj / grupy zaj :    | Retoryka - praktyka wypowiedzi publicznej            |                  |                      |                         |             |
| Course / group of courses: | Rhetoric - the Practice of Public Speaking           |                  |                      |                         |             |
| Forma studiów:             | stacjonarne  |                  |                      |                         |             |
| Nazwa katalogu:            | WH-FP-I-22/23Z - Stacjonarne - N                     |                  |                      |                         |             |
| Nazwa bloku zaj :          |  |                  |                      |                         |             |
| Kod zaj /grupy zaj :       | 214313   | Kod Erasmus:     |                      |                         |             |
| Punkty ECTS:               | 4  | Rodzaj zaj :     | obowi zkowy          |                         |             |
| Rok studiów:               | 3  | Semestr:         | 5, 6                 |                         |             |
| <b>Rok</b>                 | <b>Semestr</b>                                       | <b>Forma zaj</b> | <b>Liczba godzin</b> | <b>Forma zaliczenia</b> | <b>ECTS</b> |
| 3                          | 5  | P                | 30                   | Zaliczenie z ocen       | 2           |
|                            | 6  | P                | 30                   | Zaliczenie z ocen       | 2           |
| <b>Razem</b>               |  |                  | <b>60</b>            |                         | <b>4</b>    |
| Koordinator:               | dr El bieta Kwinta                                   |                  |                      |                         |             |
| Prowadz cy zaj cia:        | prof. dr hab. Andrzej Borowski, dr El bieta Kwinta   |                  |                      |                         |             |
| J zyk wykładowy:           | semestr: 5 - j zyk polski, semestr: 6 - j zyk polski |                  |                      |                         |             |

## Obja nienia:

**Rodzaj zaj :** obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

## Dane merytoryczne

| Wymagania wst pne:  |   |                                 |                                      |
|---|---|---------------------------------|--------------------------------------|
| Przyswojona wiedza z gramatyki opisowej, praktycznej stylistyki, kultury j zyka i leksykologii. |   |                                 |                                      |
| <b>Szczegółowe efekty uczenia si</b>  |   |                                 |                                      |
| Lp.   | Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:  | Kod efektu dla kierunku studiów | Sposób weryfikacji efektu uczenia si |
| 1   | ma wiedz o kulturze j zyka polskiego w komunikacji, jej głównych odmianach, obiegach i mediach, zorientowan na działania zawodowe   | FP1_W04                         | wykonanie zadania, wypowied ustna    |
| 2   | ma zaawansowan i funkcjonaln wiedz z zakresu retoryki (zwłaszcza argumentacji, perswazji, erystyki itp.) i potrafi zrobi z niej wła ciwy, skuteczny u ytek  | FP1_W05                         | wykonanie zadania, wypowied ustna    |
| 3   | umie posługiwa si wiedz z zakresu retoryki w celu uzyskania zamierzonej skuteczno ci wypowiedzi   | FP1_U10, FP1_U12                | wypowied ustna                       |
| 4   | potrafi skutecznie si porozumiewa w rozmaitych sytuacjach czasami kontrowersyjnych, umie uszanowa pogl dy opozycji, stroni od manipulacji cudzymi wypowiedziami i kieruje si kryterium prawdy obiektywnej | FP1_U12                         | wypowied ustna                       |

|    |  |                  |                                    |
|----|--|------------------|------------------------------------|
| 5  | umie przekazywać informacje (komunikaty) dotyczące tematu bądź czegoś przedmiotem wypowiedzi, wykorzystując swoiste terminologii specjalistyczną, a także odpowiednio dobiera figury stylistyczne mając na uwadze ich skuteczność perswazyjną  | FP1_U12, FP1_U10 | wykonanie zadania, wypowiedź ustna |
| 6  | nabywa umiejętności uczestnictwa w dyskusji spontanicznej i w debatach problemowych, potrafi jasno przedstawić swoje opinie oraz interpretować poprawnie wypowiedzi innych uczestników dyskusji zorganizowanej (np. panelowej), potrafi też takie rodzaje dyskusji zorganizować i im przewodniczyć | FP1_U13          | wykonanie zadania, wypowiedź ustna |
| 7  | umie wyszukiwać, analizować pod względem wiarygodności różel, porządkować i wykorzystać w swojej wypowiedzi ustnej albo pisemnej informacje, biorąc pod uwagę ich funkcjonalność w aspekcie zakładanego skutku wypowiedzi  | FP1_U16          | wykonanie zadania, wypowiedź ustna |
| 8  | jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy oraz wykorzystania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu  | FP1_K01          | obserwacja zachowa                 |
| 9  | jest gotów do porozumiewania się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej, dialogowego rozwiązywania konfliktów oraz tworzenia dobrej atmosfery dla komunikacji w klasie szkolnej i poza nią  | SN 1.3.03        | obserwacja zachowa                 |
| 10 | jest gotów do pracy w zespole, pełnienia w nim różnych ról oraz współpracy z nauczycielami, pedagogami, specjalistami, rodzicami lub opiekunami uczniów i innymi członkami społeczności szkolnej i lokalnej  | SN 1.3.07        | obserwacja zachowa                 |

#### Stosowane metody osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne)

metody praktyczne (ćwiczenia praktyczne wykonywane indywidualnie, w grupach oraz na forum całej grupy; wygłaszanie przemówień wcześniej przygotowanych i skonsultowanych z prowadzącymi), metody problemowe (konwersatorium na podstawie referowanych zagadnień i czytanych tekstów; referaty przygotowane i wygłaszane przez studentów)

#### Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się

##### wiedza:

ocena wykonania zadania (obecność i aktywność na zajęciach; wygłoszenie przemówienia; jakość wykonania zadań praktycznych; ogólne kryteria zgodne z kryteriami oceniania wypowiedzi ustnej przyjętymi w KFP)  
ocena wypowiedzi ustnej (ocena wystąpienia podczas referatu)

##### umiejętności:

ocena wykonania zadania (obecność i aktywność na zajęciach; wygłoszenie przemówienia; jakość wykonania zadań praktycznych; ogólne kryteria zgodne z kryteriami oceniania wypowiedzi ustnej przyjętymi w KFP)  
ocena wypowiedzi ustnej (ocena wystąpienia podczas referatu)

##### kompetencje społeczne:

obserwacja zachowa (aktywność na zajęciach)

#### Warunki zaliczenia

ocena na podstawie jakości wygłoszenia przemówienia oraz poziomu referatu; kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie

#### Treści programowe (opis skrócony)

Zapoznanie studentów z podstawowymi metodami skutecznego, etycznego i poprawnego komunikowania w różnych sytuacjach, zwłaszcza w życiu zawodowym i działalności publicznej.  
Rozwijanie umiejętności pracy w grupach w celu zwrócenia uwagi na podstawowe zasady zachowań komunikacyjnych w dyskusjach i debatach.

#### Content of the study programme (short version)

Introduction of the students into the basic methods of effective, ethical and correct communication in various situations, especially in your working life and public activity.  
Developing the skill of working in a group in order to take notice of some basic rules of communicative behaviour in discussions and debates. (tłum. DWZZ)

#### Treści programowe

Liczba godzin

Semestr: 5

Forma zajęć: **wiczenia praktyczne**

Zajęcia zawierają trzy składniki: A. teoretyczny (podstawowe zagadnienia retoryki; pragmatyngwistyki, socjolingwistyki i teorii komunikacji); B. referaty (na podstawie wskazanych lektur); C. wiczenia praktyczne.

Ad A.

Wypowiedź mówiona a tekst pisany.

30

|   |    |
|---|----|
| <p>Komunikacja werbalna i niewerbalna.</p> <p>J zykowe i niej zykowe sposoby nawi zywania kontaktu z odbiorc .</p> <p>Przygotowanie zapisu przyszłej mowy oraz metody jej stopniowego osadzania w głowie.</p> <p>Tre ci niejawne i sposoby ich przekazywania; sposoby panowania nad emocjami.</p> <p>Argumentowanie (rodzaje argumentów, przesłanka, teza, perswazja i manipulacja).</p> <p>Pojecie roli społecznej oraz kompetencji komunikacyjnej, społeczne uwarunkowania interakcji mi dzyludzkich.</p> <p>Streszczanie tekstu i jego referowanie.</p> <p>Rozmowa, dialog, dyskusja, debata.</p> <p>Gatunki wypowiedzi retorycznych.</p> <p>Ad B.</p> <p>Studenci przygotowuj :</p> <p>referaty na podstawie wskazanych lektur;</p> <p>referuj najwa niejsze tezy wybranych przez siebie artykułów publicystycznych ( wiczenie na ustne streszczanie tekstu pisanego).</p> <p>Ad C.</p> <p>Cztery zasady przygotowania tekstu do wygłoszenia:</p> <p>temat uchwycony w formie zdania orzekaj cego;</p> <p>ustalenie funkcji wypowiedzi (intencji, z jak zamierza wygłosi j nadawca-mówca);</p> <p>doprecyzowanie adresu odbiorczego, czyli „kim jestem jako nadawca w stosunku do odbiorcy; czego odbiorca ode mnie jako nadawcy oczekuje, jak mnie widzi, czy jestem dla niego autorytetem, czy osob mało wiarygodn itp.”;</p> <p>przewidywanie sytuacji komunikacyjnej.</p> <p>Tworzenie zapisu przyszłej wypowiedzi i osadzanie go w głowie ( wiczenie w zakresie uchwycenia na konkretnych przykładach ró nic mi dzy struktur j zykow tekstu pisanego i mówionego).</p> <p>Opracowywanie i wygłaszanie nast puj cych gatunków wypowiedzi retorycznej: w semestrze zimowym: autoprezentacja, prezentacja produktu, firmy, szkoły, zespołu itp., toast, mowa powitalna i po egnalna; w semestrze letnim: mowa oskar aj ca i obro cza, stosowne reakcje werbalne na akty zniewagi, lekcewa enia, agresji słownej itp., głos w dyskusji, prowadzenie obrad, debata (udział kilku studentów w jednej debacie).</p> | 30 |
|---|----|

Semestr: 6

Forma zaj : **wiczenia praktyczne**

|   |    |
|---|----|
| <p>Kurs składa si z 2 semestrów i liczy 60 godzin. Zaj cia w semestrze letnim s kontynuacj zaj z semestru zimowego - realizowane s zagadnienia i zadania, które nie były podejmowane we wcze niejszym semestrze.</p> <p>Zaj cia zawieraj trzy składniki: A. teoretyczny (podstawowe zagadnienia retoryki; pragmalingwistyki, socjolingwistyki i teorii komunikacji); B. referaty (na podstawie wskazanych lektur); C. wiczenia praktyczne.</p> <p>Ad A.</p> <p>Wypowied mówiona a tekst pisany.</p> <p>Komunikacja werbalna i niewerbalna.</p> <p>J zykowe i niej zykowe sposoby nawi zywania kontaktu z odbiorc .</p> <p>Przygotowanie zapisu przyszłej mowy oraz metody jej stopniowego osadzania w głowie.</p> <p>Tre ci niejawne i sposoby ich przekazywania; sposoby panowania nad emocjami.</p> <p>Argumentowanie (rodzaje argumentów, przesłanka, teza, perswazja i manipulacja).</p> <p>Pojecie roli społecznej oraz kompetencji komunikacyjnej, społeczne uwarunkowania interakcji mi dzyludzkich.</p> <p>Streszczanie tekstu i jego referowanie.</p> <p>Rozmowa, dialog, dyskusja, debata.</p> <p>Gatunki wypowiedzi retorycznych.</p> <p>Ad B.</p> <p>Studenci przygotowuj :</p> | 30 |
|---|----|



|   |    |
|---|----|
| <p>referaty na podstawie wskazanych lektur;<br/> referuj najwa niejsze tezy wybranych przez siebie artykułów publicystycznych ( wiczenie na ustne streszczenie tekstu pisanego).<br/> Ad C.<br/> Cztery zasady przygotowania tekstu do wygłoszenia:<br/> temat uchwycony w formie zdania orzekaj cego;<br/> ustalenie funkcji wypowiedzi (intencji, z jak zamierza wygłosi j nadawca-mówca);<br/> doprecyzowanie adresu odbiorczego, czyli „kim jestem jako nadawca w stosunku do odbiorcy; czego odbiorca ode mnie jako nadawcy oczekuje, jak mnie widzi, czy jestem dla niego autorytetem, czy osob mało wiarygodn itp.”;<br/> przewidywanie sytuacji komunikacyjnej.<br/> Tworzenie zapisu przyszłej wypowiedzi i osadzanie go w głowie ( wiczenie w zakresie uchwycenia na konkretnych przykładach ró nic mi dzy struktur j zykow tekstu pisanego i mówionego).<br/> Opracowywanie i wygłaszanie nast puj cych gatunków wypowiedzi retorycznej: w semestrze zimowym: autoprezentacja, prezentacja produktu, firmy, szkoły, zespołu itp., toast, mowa powitalna i po egnalna; w semestrze letnim: mowa oskar aj ca i obro cza, stosowne reakcje werbalne na akty zniewagi, lekcewa enia, agresji słownej itp., głos w dyskusji, prowadzenie obrad, debata (udział kilku studentów w jednej debacie).</p> | 30 |
|---|----|

|   |
|---|
| <b>Literatura</b>   |
| Podstawowa  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Z. N cki, Komunikacja mi dzyludzka, Kraków 2000.</li> <li>M. Kuziak, Sztuka mówienia. Poradnik praktyczny, Warszawa-Bielsko-Biała , wyd. II, 2008 (mo na korzysta z wyd. I).</li> <li>T. Pszczołowski, Umiej tno przekonywania i dyskusji, Warszawa 1974.</li> <li>M. Rusinek, A. Załazi ska, Jak si dogada , czyli retoryka codzienna, Kraków 2018.</li> <li>M. Tokarz, Argumentacja, perswazja, manipulacja. Wykłady z teorii komunikacji, Gda sk 2006.</li> <li>J. Wasilewski, Retoryka dominacji, Warszawa 2006.</li> <li>A. Wiszniewski, Jak przekonuj co mówi i przemawia , Warszawa–Wrocław 1994.</li> <li>A. Załazi ska, Niewerbalna struktura dialogu, Kraków 2006</li> </ul> |
| Uzupełniaj ca   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- M. Korolko, Sztuka retoryki. Przewodnik encyklopedyczny, Warszawa 1998.</li> <li>M. Barłowska, A. Budzy ska-Dacy, P. Wilczek, red., Retoryka, Warszawa 2008.</li> <li>M. McKay, M. Davis, P. Fanning, Sztuka skutecznego porozumiewania si , Sopot 2017.</li> <li>K. Szymanek, Sztuka argumentacji. Słownik terminologiczny, Warszawa 2004.</li> </ul>   |

|   |                              |
|---|------------------------------|
| <b>Dane jako ciowe</b>  |                              |
| <b>Przyporzkowanie zaj /grup zaj do dyscypliny naukowej/artystycznej</b>                      | <b>j zykoznawstwo</b>        |
| <b>Sposób okre lenia liczby punktów ECTS</b>  |                              |
| Forma nakładu pracy studenta (udział w zaj ciach, aktywno , przygotowanie sprawozdania, itp.) | Obci enia studenta [w godz.] |
| Udział w zaj ciach  | <b>60</b>                    |
| Konsultacje z prowadz cym   | <b>2</b>                     |
| Udział w egzaminie  | <b>0</b>                     |
| Bezpo redni kontakt z nauczycielem - inne   | <b>0</b>                     |
| Przygotowanie do laboratorium, wicze , zaj  | <b>25</b>                    |
| Przygotowanie do kolokwiów i egzaminu   | <b>0</b>                     |
| Indywidualna praca własna studenta z literatur , wykładami itp.                               | <b>10</b>                    |
| Inne  | <b>3</b>                     |
| <b>Summaryczne obci enie prac studenta</b>  | <b>100</b>                   |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>  |                              |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>  | <b>4</b>                     |

|   |           |      |
|---|-----------|------|
| Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego | L. godzin | ECTS |
|   | 62        | 2,5  |
| Zajęcia o charakterze praktycznym                                   | L. godzin | ECTS |
|   | 85        | 3,4  |

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć /grup zajęć.

# SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

## Dane ogólne:

| Jednostka organizacyjna:   | Katedra Filologii Polskiej                           |              |               |                   |           |
|----------------------------|--|--------------|---------------|-------------------|-----------|
| Kierunek studiów:          | Filologia polska                                     |              |               |                   |           |
| Specjalno /Specjalizacja:  | nauczycielska  |              |               |                   |           |
| Nazwa zaj / grupy zaj :    | Seminarium dyplomowe z zakresu dydaktyki             |              |               |                   |           |
| Course / group of courses: | Diploma Seminar in Didactics                         |              |               |                   |           |
| Forma studiów:             | stacjonarne  |              |               |                   |           |
| Nazwa katalogu:            | WH-FP-I-22/23Z - Stacjonarne - N                     |              |               |                   |           |
| Nazwa bloku zaj :          | FP_Seminarium dyplomowe                              |              |               |                   |           |
| Kod zaj /grupy zaj :       | 214327   | Kod Erasmus: |               |                   |           |
| Punkty ECTS:               | 10   | Rodzaj zaj : | fakultatywny  |                   |           |
| Rok studiów:               | 3  | Semestr:     | 5, 6          |                   |           |
| Rok                        | Semestr  | Forma zaj    | Liczba godzin | Forma zaliczenia  | ECTS      |
| 3                          | 5  | S            | 15            | Zaliczenie z ocen | 2         |
|                            | 6  | S            | 30            | Zaliczenie z ocen | 8         |
| <b>Razem</b>               |  |              | <b>45</b>     |                   | <b>10</b> |
| Koordynator:               | dr Krystyna Choi ska                                 |              |               |                   |           |
| Prowadz cy zaj cia:        | dr Krystyna Choi ska                                 |              |               |                   |           |
| J zyk wykładowy:           | semestr: 5 - j zyk polski, semestr: 6 - j zyk polski |              |               |                   |           |

## Obja nienia:

**Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.**

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

## Dane merytoryczne

| Wymagania wst pne:                   |   |   |                                      |
|--------------------------------------|---|---|--------------------------------------|
| brak                                 |   |   |                                      |
| <b>Szczegółowe efekty uczenia si</b> |   |   |                                      |
| Lp.                                  | Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrąfi/jest gotowy do:  | Kod efektu dla kierunku studiów                         | Sposób weryfikacji efektu uczenia si |
| 1                                    | zna i rozumie w zaawansowanym stopniu zagadnienia z zakresu dydaktyki oraz pokrewnych dyscyplin nauki i dziedzin kultury, a tak e mo liwo ci praktycznego zastosowania tej wiedzy w dziaalnoci zawodowej  | FP1_W01, FP1_W03, FP1_W04, FP1_W02                      | praca dyplomowa                      |
| 2                                    | zna i rozumie w zaawansowanym stopniu zagadnienia wiedzy przedmiotowej, metodologicznej i metodycznej w wybranym zakresie dydaktyki, niezbdne do samodzielnego formułowania i rozwi zywania zło onych i nietypowych problemów oraz do wykonywania w nie w pełni przewidywalnych warunkach typowych zło onych zada wla ciwych dziaalnoci zawodowej polonisty | FP1_W01, FP1_W03, SN C.W07                              | praca dyplomowa                      |
| 3                                    | udowodnił posiadanie kompetencji tekstotwórczej, tworzc tekst spójny tre ciowo, logicznie i przejrzycie go komponuj c, respektuj c wszelkie normy poprawno ciowe: j zykow , stylistyczn , gatunkow  | FP1_U08, FP1_U10, FP1_U15, FP1_U12, SN 1.2.15, SN C.U08 | praca dyplomowa, wypowied ustna      |

|    |  |                              |                                  |
|----|--|------------------------------|----------------------------------|
| 4  | samodzielnie omawia problem lub realizację projektu, który ci leży w interesie, w celu osiągnięcia wyników z celów i zadań realizowanych przez instytucję zawodową, do pracy w której się przygotowuje | FP1_U10                      | praca dyplomowa, wypowiedź ustna |
| 5  | zapewniać sobie warunki do optymalnego wykorzystania aktualnej zaawansowanej wiedzy zawartej we wszelkiego rodzaju tekstach cudzych, dokonał jej recepcji, uwzględnia wszystkie niezbędne etapy        | FP1_U10, FP1_U16, SN B.1.U03 | praca dyplomowa, wypowiedź ustna |
| 6  | w sposób innowacyjny i kreatywny rozwiązuje dany problem praktyczny, wykorzystując zarówno wiedzę, umiejętności i kompetencje zdobyte podczas studiów, jak i podczas praktyk zawodowych                | FP1_U18, FP1_U07             | praca dyplomowa                  |
| 7  | potrafi wykazać się umiejętnościami praktycznymi, projektuje i wykonał zadania dotyczące działań związanych z omawianym zagadnieniem praktycznym   | FP1_U18, FP1_U07             | praca dyplomowa, wypowiedź ustna |
| 8  | organizuje własną pracę, należyte hierarchizując zadania i cele  | FP1_U20                      | praca dyplomowa, wypowiedź ustna |
| 9  | poprzez rozwiązywanie problemu praktycznego i opracowanie zagadnienia praktycznego buduje własne kompetencje, wzbogaca wiedzę i rozwija umiejętności   | FP1_U21                      | praca dyplomowa                  |
| 10 | jest gotów do krytycznej oceny swojej wiedzy oraz skorzystania z pomocy nauczyciela akademickiego w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu   | FP1_K01, SN B.1.K01          | praca dyplomowa, wypowiedź ustna |

#### Stosowane metody osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne)

metody praktyczne (redagowanie, a następnie prezentowanie fragmentów pracy), metody problemowe (klasyczna metoda problemowa, dyskusja seminaryjna)

#### Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się

##### wiedza:

ocena pracy dyplomowej (ocena aktywności studenta i jego wiedzy merytorycznej, ujawniającej się w formułowaniu i rozwiązywaniu problemu praktycznego, redagowaniu tekstu, oraz umiejętności wypowiedziania się i argumentowania, a także formułowania wniosków; wykazanie się rozumieniem omawianych zagadnień oraz umiejętnościami i kompetencjami w trakcie formułowania i rozwiązania problemu praktycznego oraz w jego prezentacji w pracy dyplomowej o charakterze wdrożeniowym; zredagowanie pracy dyplomowej; podstawowe wymogi przygotowania i złożenia pracy dyplomowej (w tym podstawowe wymagania merytoryczne i edytorskie, wymagania dotyczące przygotowania pracy dyplomowej o charakterze wdrożeniowym) oraz warunki i przebieg procesu recenzowania i egzaminu dyplomowego zgodnie z: Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie, Wymaganiami dotyczącymi prac dyplomowych o charakterze wdrożeniowym, Wymogami dotyczącymi przygotowania i złożenia pracy dyplomowej)

##### umiejętności:

ocena pracy dyplomowej (ocena aktywności studenta i jego wiedzy merytorycznej, ujawniającej się w formułowaniu i rozwiązywaniu problemu praktycznego, redagowaniu tekstu, oraz umiejętności wypowiedziania się i argumentowania, a także formułowania wniosków; wykazanie się rozumieniem omawianych zagadnień oraz umiejętnościami i kompetencjami w trakcie formułowania i rozwiązania problemu praktycznego oraz w jego prezentacji w pracy dyplomowej o charakterze wdrożeniowym; zredagowanie pracy dyplomowej; podstawowe wymogi przygotowania i złożenia pracy dyplomowej (w tym podstawowe wymagania merytoryczne i edytorskie, wymagania dotyczące przygotowania pracy dyplomowej o charakterze wdrożeniowym) oraz warunki i przebieg procesu recenzowania i egzaminu dyplomowego zgodnie z: Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie, Wymaganiami dotyczącymi prac dyplomowych o charakterze wdrożeniowym, Wymogami dotyczącymi przygotowania i złożenia pracy dyplomowej) ocena wypowiedzi ustnej (przygotowanie prezentacji omawiającej wybrany problem praktyczny; kryteria oceny wypowiedzi zgodnie z kryteriami oceniania przyjętymi w KFP)

##### kompetencje społeczne:

ocena pracy dyplomowej (ocena aktywności studenta i jego wiedzy merytorycznej, ujawniającej się w formułowaniu i rozwiązywaniu problemu praktycznego, redagowaniu tekstu, oraz umiejętności wypowiedziania się i argumentowania, a także formułowania wniosków; wykazanie się rozumieniem omawianych zagadnień oraz umiejętnościami i kompetencjami w trakcie formułowania i rozwiązania problemu praktycznego oraz w jego prezentacji w pracy dyplomowej o charakterze wdrożeniowym; zredagowanie pracy dyplomowej; podstawowe wymogi przygotowania i złożenia pracy dyplomowej (w tym podstawowe wymagania merytoryczne i edytorskie, wymagania dotyczące przygotowania pracy dyplomowej o charakterze wdrożeniowym) oraz warunki i przebieg procesu recenzowania i egzaminu dyplomowego zgodnie z: Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie, Wymaganiami dotyczącymi prac dyplomowych o charakterze wdrożeniowym, Wymogami dotyczącymi przygotowania i złożenia pracy dyplomowej) ocena wypowiedzi ustnej (przygotowanie prezentacji omawiającej wybrany problem praktyczny; kryteria oceny wypowiedzi zgodnie z kryteriami oceniania przyjętymi w KFP)

#### Warunki zaliczenia

Obowiązkowe uczestniczenie studenta w seminarium, aktywny udział w zajęciach. W semestrze 5. - przygotowanie konspektu pracy dyplomowej wraz z bibliografią przedmiotów, przedstawienie koncepcji rozwiązania wybranego problemu praktycznego i opracowanie rozdziału teoretycznego pracy. W semestrze 6. - opracowanie rozwiązania problemu i zagadnienia praktycznego, zredagowanie całej pracy, zaakceptowanie przez promotora wyniku raportu z badania antyplagiatowego w JSA. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu dyplomowego jest: uzyskanie zaliczenia wszystkich zajęć i praktyk oraz złożenie wszystkich egzaminów objętych programem studiów (uzyskanie absolutorium). Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.

|  |               |
|--|---------------|
| <b>Tre ci programowe (opis skrócony)</b>   |               |
| Seminarium dyplomowe przygotowuje do zrealizowania pracy licencjackiej o charakterze wdro eniowym (aplikacyjnym).  |               |
| <b>Content of the study programme (short version)</b>  |               |
| The seminar prepares for the completion of a BA thesis of implementatory character.  |               |
| <b>Tre ci programowe</b>   |               |
|  | Liczba godzin |
| Semestr: 5   |               |
| Forma zaj : <b>seminarium dyplomowe</b>  |               |
| <p>Seminarium dyplomowe przygotowuje do zrealizowania pracy licencjackiej o charakterze wdro eniowym (aplikacyjnym). Szczegółowe zasady okre la dokument "Wymagania dotycz ce prac dyplomowych o charakterze wdro eniowym na kierunku filologia polska, studia I stopnia, profil praktyczny".</p> <p>Modele pracy z utworami literackimi na lekcjach j zyka polskiego w szkole podstawowej.<br/> Tworzenie tekstów przez uczniów szkoły podstawowej.<br/> Rola nauczyciela i szkoły w kształtowaniu postawy twórczej uczniów.<br/> O ró nych ró dach wiedzy wykorzystywanych przez uczniów.<br/> Ucniowski warsztat interpretatora utworów literackich.<br/> Charakterystyka dyskursu lekcyjnego.<br/> Badanie kompetencji tekstotwórczej uczniów szkoły podstawowej.<br/> Badanie kompetencji j zykowej uczniów szkoły podstawowej.<br/> Narz dzia internetowe wykorzystywane w kształceniu kompetencji czytelniczych uczniów (blogi, Webquest, Wiki, portale społeczno ciowe, biblioteki internetowe).<br/> Sposoby interpretacji tekstu w szkole podstawowej (czytanie tekstu, spojrzenie na autora, podkre lanie słów kluczy, notatka, tematyka utworu, szukanie punktów wspólnych, tworzenie tezy interpretacyjnej).<br/> Projekt autorskiego programu edukacji regionalnej (historia małej ojczyzny, specyfika miejsca, ró ne aspekty ycia rodzinnego, współczesno jako efekt zło onych procesów historycznych, poczucie odpowiedzialno ci za ojczyzn ).<br/> Od lektury obowi zkowej do własnych wyborów.<br/> Nauczanie fonetyki w szkole podstawowej.<br/> Nauczanie składni w szkole podstawowej.<br/> Dzieci ce listy do bohaterów literackich. Korespondencja sztuk na lekcjach j zyka polskiego w szkole podstawowej.<br/> Literacki spacer po mie cie w szkole podstawowej.</p> <p>W semestrze V student:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dokonuje wyboru tematyki pracy dyplomowej i w porozumieniu z promotorem ustala temat pracy licencjackiej;</li> <li>- opracowuje konspekt pracy licencjackiej wraz z bibliografi przedmiotow ;</li> <li>- podczas zaj przedstawia referat dotycz cy wybranego problemu praktycznego i koncepcji jego opracowania;</li> <li>- redaguje rozdział teoretyczny pracy.</li> </ul> | 15            |
| Semestr: 6   |               |
| Forma zaj : <b>seminarium dyplomowe</b>  |               |
| <p>W semestrze VI student:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- opracowuje rozwi zania problemu i zagadnienia praktycznego,</li> <li>- redaguje ca ł prac dyplomow ,</li> <li>- oddaje promotorowi do akceptacji zredagowan prac licencjack .</li> </ul>   | 30            |
| <b>Literatura</b>  |               |

|   |
|---|
| <b>Podstawowa</b>   |
| - Literatura podstawowa<br>Odpowiednia do każdego tematu pracy dyplomowej licencjackiej.<br>J. Mańkiewicz, Jak pisać teksty naukowe, Gdańsk 1997.<br>Metodyka i nauka o literaturze i nauka o języku, red. D. Michułka, K. Bakula, Wrocław 2005.<br>Szkolne spotkania z literaturą, red. A. Janus-Sitarz, Kraków 2007.<br>Twórczość i tworzenie w edukacji polonistycznej, red. A. Janus-Sitarz, Kraków 2012. |
| <b>Uzupełniająca</b>  |
| - Literatura uzupełniająca<br>S. Bortnowski, Przewodnik po sztuce uczenia literatury, Warszawa 2005.<br>J. Kowalikowa, Narodziny nauczyciela polonisty, Kraków 2006.<br>A. Piłch, Kierunki interpretacji tekstu poetyckiego. Literaturoznawstwo i dydaktyka, Kraków 2003.   |

**Dane jako ciowe**

|  |                               |             |
|--|-------------------------------|-------------|
| <b>Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej</b>                  | <b>językoznawstwo</b>         |             |
| <b>Sposób określenia liczby punktów ECTS</b>   |                               |             |
| Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.) | Obciążenie studenta [w godz.] |             |
| Udział w zajęciach   | 45                            |             |
| Konsultacje z prowadzącym  | 2                             |             |
| Udział w egzaminie   | 0                             |             |
| Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne  | 7                             |             |
| Przygotowanie do laboratorium, wicze, zajęcia  | 15                            |             |
| Przygotowanie do kolokwium i egzaminu  | 0                             |             |
| Indywidualna praca własna studenta z literatury, wykładami itp.                                | 75                            |             |
| Inne   | 106                           |             |
| <b>Sumaryczne obciążenie prac studenta</b>   | <b>250</b>                    |             |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>   |                               |             |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>   | <b>10</b>                     |             |
| <b>Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego</b>                     | <b>L. godzin</b>              | <b>ECTS</b> |
|  | 54                            | 2,2         |
| Zajęcia o charakterze praktycznym  | L. godzin                     | ECTS        |
|  | 250                           | 10,0        |

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć/grup zajęć.

# SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

## Dane ogólne:

|                            |  |                  |                      |                         |             |
|----------------------------|--|------------------|----------------------|-------------------------|-------------|
| Jednostka organizacyjna:   | Katedra Filologii Polskiej                           |                  |                      |                         |             |
| Kierunek studiów:          | Filologia polska                                     |                  |                      |                         |             |
| Specjalno /Specjalizacja:  | nauczycielska  |                  |                      |                         |             |
| Nazwa zaj / grupy zaj :    | Seminarium dyplomowe z zakresu j zykoznawstwa        |                  |                      |                         |             |
| Course / group of courses: | Diploma Seminar in Linguistics                       |                  |                      |                         |             |
| Forma studiów:             | stacjonarne  |                  |                      |                         |             |
| Nazwa katalogu:            | WH-FP-I-22/23Z - Stacjonarne - N                     |                  |                      |                         |             |
| Nazwa bloku zaj :          | FP_Seminarium dyplomowe                              |                  |                      |                         |             |
| Kod zaj /grupy zaj :       | 214328   | Kod Erasmus:     |                      |                         |             |
| Punkty ECTS:               | 10   | Rodzaj zaj :     |                      | fakultatywny            |             |
| Rok studiów:               | 3  | Semestr:         |                      | 5, 6                    |             |
| <b>Rok</b>                 | <b>Semestr</b>                                       | <b>Forma zaj</b> | <b>Liczba godzin</b> | <b>Forma zaliczenia</b> | <b>ECTS</b> |
| 3                          | 5  | S                | 15                   | Zaliczenie z ocen       | 2           |
|                            | 6  | S                | 30                   | Zaliczenie z ocen       | 8           |
| <b>Razem</b>               |  |                  | <b>45</b>            |                         | <b>10</b>   |
| Koordinator:               | dr hab. Małgorzata Pachowicz                         |                  |                      |                         |             |
| Prowadz cy zaj cia:        | dr El bieta Kwinta, dr hab. Małgorzata Pachowicz     |                  |                      |                         |             |
| J zyk wykładowy:           | semestr: 5 - j zyk polski, semestr: 6 - j zyk polski |                  |                      |                         |             |

## Obja nienia:

**Rodzaj zaj** : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

## Dane merytoryczne

| Wymagania wst pne:                   |  |                                  |                                      |
|--------------------------------------|--|----------------------------------|--------------------------------------|
| brak                                 |  |                                  |                                      |
| <b>Szczegółowe efekty uczenia si</b> |  |                                  |                                      |
| Lp.                                  | Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:   | Kod efektu dla kierunku studiów  | Sposób weryfikacji efektu uczenia si |
| 1                                    | zna i rozumie w zaawansowanym stopniu zagadnienia wiedzy przedmiotowej, metodologicznej i metodycznej w wybranym zakresie j zykoznawstwa, niezbdne do samodzielnego formułowania i rozwi zywania zło onych i nietypowych problemów oraz do wykonywania w nie w pełni przewidywalnych warunkach typowych zło onych zada wła ciwych działalno ci zawodowej polonisty | FP1_W04, FP1_W10, SN D.1/E.1.W04 | praca dyplomowa                      |
| 2                                    | zna i rozumie w zaawansowanym stopniu zagadnienia z zakresu j zykoznawstwa oraz pokrewnych dyscyplin nauki i dziedzin kultury, a tak e mo liwo ci praktycznego zastosowania tej wiedzy w działalno ci zawodowej  | SN C.W07, FP1_W03, FP1_W04       | praca dyplomowa                      |
| 3                                    | potrafi wykaza si umiejtno ciami praktycznymi, projektuj co-wykonawczymi dotycz cymi działa zwi zanych z omawianym   | FP1_U07, FP1_U18                 | praca dyplomowa, wypowied ustna      |

|    |   |   |                                  |
|----|---|---|----------------------------------|
| 3  | zagadnieniem praktycznym  | FP1_U07, FP1_U18  | praca dyplomowa, wypowiedz ustna |
| 4  | samodzielnie omawia problem lub realizacj projektu, który ci le wynika z celów i zada realizowanych przez instytucj ycia zawodowego, do pracy w której si przygotowuje                                | FP1_U10   | praca dyplomowa, wypowiedz ustna |
| 5  | udowodnił posiadanie kompetencji tekstotwórczej, tworzy c tekst spójny tre ciowo, logicznie i przejrzysty go komponuj c, respektuj c wszelkie normy poprawno ciowe: j zykow , stylistyczn , gatunkow  | FP1_U10, FP1_U15, SN C.U08, SN 1.2.15, FP1_U12, FP1_U08 | praca dyplomowa, wypowiedz ustna |
| 6  | zapewniaj c sobie warunki do optymalnego wykorzystania aktualnej zaawansowanej wiedzy zawartej we wszelkiego rodzaju tekstach cudzych, dokonuje jej recepcji, uwzgl dniwszy wszystkie niezb dne etapy | FP1_U10, SN B.1.U03, FP1_U16                            | praca dyplomowa, wypowiedz ustna |
| 7  | w sposób innowacyjny i kreatywny rozwi zuje dany problem praktyczny, wykorzystuj c zarówno wiedz , umiej tno ci i kompetencje zdobyte podczas studiów, jak i podczas praktyk zawodowych               | FP1_U18, FP1_U07  | praca dyplomowa                  |
| 8  | organizuje własn prac , nale ycie hierarchizuj c zadania i cele   | FP1_U20   | praca dyplomowa, wypowiedz ustna |
| 9  | poprzez rozwi zywanie problemu praktycznego i opracowanie zagadnienia praktycznego buduje własne kompetencje, wzbogaca wiedz i rozwija umiej tno ci   | FP1_U21   | praca dyplomowa                  |
| 10 | jest gotów do krytycznej oceny swojej wiedzy oraz skorzystania z pomocy nauczyciela akademickiego w przypadku trudno ci z samodzielnym rozwi zaniem problemu  | SN B.1.K01, FP1_K01                                     | praca dyplomowa, wypowiedz ustna |

#### Stosowane metody osi gania zakładanych efektów uczenia si (metody dydaktyczne)

metody problemowe (klasyczna metoda problemowa, dyskusja seminaryjna), metody praktyczne (redagowanie, a nast pnie prezentowanie fragmentów pracy)

#### Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

##### wiedza:

ocena pracy dyplomowej (ocena aktywno ci studenta i jego wiedzy merytorycznej, ujawniaj cej si w formułowaniu i rozwi zywaniu problemu praktycznego, redagowaniu tekstu, oraz umiej tno ci wypowiedzania si i argumentowania, a tak e formułowania wniosków; wykazanie si rozumieniem omawianych zagadnie oraz umiej tno ciami i kompetencjami w trakcie formułowania i rozwi zania problemu praktycznego oraz w jego prezentacji w pracy dyplomowej o charakterze wdroweniowym; zredagowanie pracy dyplomowej; podstawowe wymogi przygotowania i zło enia pracy dyplomowej (w tym podstawowe wymagania merytoryczne i edytorskie, wymagania dotycz ce przygotowania pracy dyplomowej o charakterze wdroweniowym) oraz warunki i przebieg procesu recenzowania i egzaminu dyplomowego zgodnie z: Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie, Wymaganiami dotycz cymi prac dyplomowych o charakterze wdroweniowym, Wymogami dotycz cymi przygotowania i zło enia pracy dyplomowej)

##### umiej tno ci:

ocena pracy dyplomowej (ocena aktywno ci studenta i jego wiedzy merytorycznej, ujawniaj cej si w formułowaniu i rozwi zywaniu problemu praktycznego, redagowaniu tekstu, oraz umiej tno ci wypowiedzania si i argumentowania, a tak e formułowania wniosków; wykazanie si rozumieniem omawianych zagadnie oraz umiej tno ciami i kompetencjami w trakcie formułowania i rozwi zania problemu praktycznego oraz w jego prezentacji w pracy dyplomowej o charakterze wdroweniowym; zredagowanie pracy dyplomowej; podstawowe wymogi przygotowania i zło enia pracy dyplomowej (w tym podstawowe wymagania merytoryczne i edytorskie, wymagania dotycz ce przygotowania pracy dyplomowej o charakterze wdroweniowym) oraz warunki i przebieg procesu recenzowania i egzaminu dyplomowego zgodnie z: Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie, Wymaganiami dotycz cymi prac dyplomowych o charakterze wdroweniowym, Wymogami dotycz cymi przygotowania i zło enia pracy dyplomowej) ocena wypowiedzi ustnej (przygotowanie prezentacji omawiaj cej wybrany problem praktyczny; kryteria oceny wypowiedzi zgodnie z kryteriami oceniania przyj tymi w KFP)

##### kompetencje społeczne:

ocena pracy dyplomowej (ocena aktywno ci studenta i jego wiedzy merytorycznej, ujawniaj cej si w formułowaniu i rozwi zywaniu problemu praktycznego, redagowaniu tekstu, oraz umiej tno ci wypowiedzania si i argumentowania, a tak e formułowania wniosków; wykazanie si rozumieniem omawianych zagadnie oraz umiej tno ciami i kompetencjami w trakcie formułowania i rozwi zania problemu praktycznego oraz w jego prezentacji w pracy dyplomowej o charakterze wdroweniowym; zredagowanie pracy dyplomowej; podstawowe wymogi przygotowania i zło enia pracy dyplomowej (w tym podstawowe wymagania merytoryczne i edytorskie, wymagania dotycz ce przygotowania pracy dyplomowej o charakterze wdroweniowym) oraz warunki i przebieg procesu recenzowania i egzaminu dyplomowego zgodnie z: Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie, Wymaganiami dotycz cymi prac dyplomowych o charakterze wdroweniowym, Wymogami dotycz cymi przygotowania i zło enia pracy dyplomowej) ocena wypowiedzi ustnej (przygotowanie prezentacji omawiaj cej wybrany problem praktyczny; kryteria oceny wypowiedzi zgodnie z kryteriami oceniania przyj tymi w KFP)

#### Warunki zaliczenia

Obowi zkowe uczestniczenie studenta w seminarium, aktywny udział w zaj ciach. W semestrze 5. - przygotowanie konspektu pracy dyplomowej wraz z bibliografi przedmiotow , przedstawienie koncepcji rozwi zania wybranego problemu praktycznego i opracowanie rozdziału teoretycznego pracy. W semestrze 6. - opracowanie rozwi zania problemu i zagadnienia praktycznego, zredagowanie całej pracy, zaakceptowanie przez promotora wyniku raportu z badania antyplagiatowego w JSA. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu dyplomowego jest: uzyskanie zalicze wszystkich zaj i praktyk oraz zło enie wszystkich egzaminów obj tych programem studiów (uzyskanie absolutorium). Kryteria oceny zgodnie z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.



|  |               |
|--|---------------|
| <b>Tre ci programowe (opis skrócony)</b>   |               |
| Seminarium dyplomowe przygotowuje do zrealizowania pracy licencjackiej o charakterze wdro eniowym (aplikacyjnym).  |               |
| <b>Content of the study programme (short version)</b>  |               |
| The seminar prepares for the completion of a BA thesis of implementatory character.  |               |
| <b>Tre ci programowe</b>   |               |
|  | Liczba godzin |
| Semestr: 5   |               |
| Forma zaj : <b>seminarium dyplomowe</b>  |               |
| <p>Seminarium dyplomowe przygotowuje do zrealizowania pracy licencjackiej o charakterze wdro eniowym (aplikacyjnym). Szczegółowe zasady okre la dokument "Wymagania dotycz ce prac dyplomowych o charakterze wdro eniowym na kierunku filologia polska, studia I stopnia, profil praktyczny".</p> <p>Seminarium dyplomowe "Słownictwo współczesnej polszczyzny" - dr El bieta Kwinta</p> <p>Problematyka seminarium i prac licencjackich obejmuje zagadnienia analizy i interpretacji ró nych, współcze nie istniejących w przestrzeni społeczno-kulturowej zjawisk j zykowych.</p> <p>Szczegółowa problematyka prac licencjackich to np.:</p> <p>Słowa sztandarowe, słowa kluczowe w polskim społecze stwie; badanie stereotypów narodowych, etnicznych, religijnych etc.</p> <p>Wyrazy modne - snobizm czy potrzeby j zyka?</p> <p>O słownictwie warto ciuj cym w reklamie.</p> <p>Słownictwo i frazeologia w wybranych pismach dla młodzie y.</p> <p>Słownictwo rodowisk młodzie owych na przykładzie wybranych tekstów piosenek.</p> <p>J zyk dowolnie wybranej subkultury, rodowiska; socjolekty.</p> <p>Słownictwo w Internecie (na wybranych przykładach).</p> <p>Wyrazy zapo yczone - obce słownictwo z zakresu np. informatyki, mody (w wybranym ródle).</p> <p>Frazeologizmy w sloganach reklamowych, ogłoszeniach na przykładzie pism kobiecych, dzieci cych, motoryzacyjnych, sportowych itd.</p> <p>Innowacje frazeologiczne w nagłówkach prasowych.</p> <p>Seminarium dyplomowe - dr hab. Małgorzata Pachowicz</p> <p>Socjolektalne zró nicowanie polszczyzny (j zyk młodzie y szkolnej, studentów, grup zawodowych).</p> <p>J zyk mieszkań ów wsi Małopolski (socjolingwistyczne uwarunkowania j zyka ró nych pokole ; wpływy gwarowe w polszczy nie ogólnej mieszkań ów wsi i miasteczek).</p> <p>Tendencje rozwojowe współczesnej polszczyzny (zapocyczenia obce w tekstach reklamowych, ogłoszeniach prasowych, artykułach publicystycznych itp.).</p> <p>Cechy j zykowe, stylistyczne i kompozycyjne wybranych tekstów współczesnych (m.in. prasowych, reklamowych, zamieszczanych w Internecie).</p> <p>Oraz: zagadnienia z zakresu j zykoznawstwa zaproponowane przez studentów.</p> <p>W semestrze V student:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dokonuje wyboru tematyki pracy dyplomowej i w porozumieniu z promotorem ustala temat pracy licencjackiej;</li> <li>- opracowuje konspekt pracy licencjackiej wraz z bibliografi przedmiotów ;</li> <li>- podczas zaj przedstawia referat dotycz cy wybranego problemu praktycznego i koncepcji jego opracowania;</li> <li>- redaguje rozdział teoretyczny pracy.</li> </ul> | 15            |

|   |    |
|---|----|
|   | 15 |
| Semestr: 6  |    |
| Forma zaj : <b>seminarium dyplomowe</b>   |    |
| W semestrze VI student:<br>- opracowuje rozwi zania problemu i zagadnienia praktycznego,<br>- redaguje ca ł prac dyplomow ,<br>- oddaje promotorowi do akceptacji zredagowan prac licencjack .  | 30 |
| <b>Literatura</b>   |    |
| Podstawowa  |    |
| P01, - Seminarium dyplomowe - dr El bieta Kwinta<br>Zgodna z tematem przygotowywanej pracy dyplomowej.  |    |
| P02, - Seminarium dyplomowe - dr hab. Ma łgorzata Pachowicz<br>Odpowiednia do ka dego tematu pracy dyplomowej licencjackiej.  |    |
| Uzupełniaj ca   |    |
| U01, - Seminarium dyplomowe - dr El bieta Kwinta<br>Odpowiednia do wybranego tematu pracy dyplomowej licencjackiej.<br>Artykuły m.in. z "Poradnika J zykowego", "J zyka Polskiego", "Socjolingwistyki" dotycz ce wybranego przez studenta tematu pracy dyplomowej.  |    |
| U02, - Seminarium dyplomowe - dr hab. Ma łgorzata Pachowicz<br>M. Bugajski, J zyk w komunikowaniu, Warszawa 2007.<br>S. Grabias, J zyk w zachowaniach społecznych, Lublin 2003.<br>K. O óg, Polszczyzna prze łomu XX i XXI wieku. Wybrane zagadnienia, Rzeszów 2004.<br>Polszczyzna 2000. Or dzie o stanie j zyka na prze łomie ty si cenci, pod red. W. Pisarka, Kraków 1999.<br>M. Wojta k, Gatunki prasowe, Lublin 2004.<br>Współczesny j zyk polski, pod red. J. Bartmi skiego, Lublin 2001.<br>Artykuły m.in. z "Poradnika J zykowego", "J zyka Polskiego", "Socjolingwistyki" dotycz ce wybranego przez studenta tematu pracy dyplomowej. |    |

#### Dane jako ciowe

| Przyporz dkowanie zaj /grup zaj do dyscypliny naukowej/artystycznej                           | j zykoznawstwo               |             |
|---|------------------------------|-------------|
| <b>Sposób okre lenia liczby punktów ECTS</b>  |                              |             |
| Forma nakładu pracy studenta (udział w zaj ciach, aktywno , przygotowanie sprawozdania, itp.) | Obci enia studenta [w godz.] |             |
| Udział w zaj ciach  | 45                           |             |
| Konsultacje z prowadz cym   | 2                            |             |
| Udział w egzaminie  | 0                            |             |
| Bezpo redni kontakt z nauczycielem - inne   | 7                            |             |
| Przygotowanie do laboratorium, wicze , zaj  | 15                           |             |
| Przygotowanie do kolokwiów i egzaminu   | 0                            |             |
| Indywidualna praca własna studenta z literatur , wykładami itp.                               | 75                           |             |
| Inne  | 106                          |             |
| <b>Sumaryczne obci enie prac studenta</b>   | <b>250</b>                   |             |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>  |                              |             |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>  | <b>10</b>                    |             |
| <b>Zaj cia wymagaj ce bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego</b>                    | <b>L. godzin</b>             | <b>ECTS</b> |
|   | 54                           | 2,2         |

|                                   |           |      |
|-----------------------------------|-----------|------|
| Zajęcia o charakterze praktycznym | L. godzin | ECTS |
|                                   | 250       | 10,0 |

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć /grup zajęć.

# SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

## Dane ogólne:

|                            |   |                  |                      |                         |             |
|----------------------------|---|------------------|----------------------|-------------------------|-------------|
| Jednostka organizacyjna:   | Katedra Filologii Polskiej  |                  |                      |                         |             |
| Kierunek studiów:          | Filologia polska  |                  |                      |                         |             |
| Specjalno /Specjalizacja:  | nauczycielska   |                  |                      |                         |             |
| Nazwa zaj / grupy zaj :    | Seminarium dyplomowe z zakresu literaturoznawstwa                   |                  |                      |                         |             |
| Course / group of courses: | Diploma Seminar in Literary Studies                                 |                  |                      |                         |             |
| Forma studiów:             | stacjonarne   |                  |                      |                         |             |
| Nazwa katalogu:            | WH-FP-I-22/23Z - Stacjonarne - N                                    |                  |                      |                         |             |
| Nazwa bloku zaj :          | FP_Seminarium dyplomowe   |                  |                      |                         |             |
| Kod zaj /grupy zaj :       | 214329  | Kod Erasmus:     |                      |                         |             |
| Punkty ECTS:               | 10  | Rodzaj zaj :     | fakultatywny         |                         |             |
| Rok studiów:               | 3   | Semestr:         | 5, 6                 |                         |             |
| <b>Rok</b>                 | <b>Semestr</b>  | <b>Forma zaj</b> | <b>Liczba godzin</b> | <b>Forma zaliczenia</b> | <b>ECTS</b> |
| 3                          | 5   | S                | 15                   | Zaliczenie z ocen       | 2           |
|                            | 6   | S                | 30                   | Zaliczenie z ocen       | 8           |
| <b>Razem</b>               |   |                  | <b>45</b>            |                         | <b>10</b>   |
| Koordynator:               | dr Agnieszka Mocyk  |                  |                      |                         |             |
| Prowadz cy zaj cia:        | dr Agnieszka Mocyk, dr hab. Michał Nawrocki, dr Magdalena Sukiennik |                  |                      |                         |             |
| J zyk wykładowy:           | semestr: 5 - j zyk polski, semestr: 6 - j zyk polski                |                  |                      |                         |             |

## Obja nienia:

**Rodzaj zaj** : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

## Dane merytoryczne

| Wymagania wst pne:                   |   |                                  |                                      |
|--------------------------------------|---|----------------------------------|--------------------------------------|
| brak                                 |   |                                  |                                      |
| <b>Szczegółowe efekty uczenia si</b> |   |                                  |                                      |
| Lp.                                  | Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrąfi/jest gotowy do:  | Kod efektu dla kierunku studiów  | Sposób weryfikacji efektu uczenia si |
| 1                                    | zna i rozumie w zaawansowanym stopniu zagadnienia z zakresu literaturoznawstwa oraz pokrewnych dyscyplin nauki i dziedzin kultury, a tak e mo liwo ci praktycznego zastosowania tej wiedzy w działalno ci zawodowej   | FP1_W01, FP1_W02, SN D.1/E.1.W02 | praca dyplomowa                      |
| 2                                    | zna i rozumie w zaawansowanym stopniu zagadnienia wiedzy przedmiotowej, metodologicznej i metodycznej w wybranym zakresie literaturoznawstwa, niezbdne do samodzielnego formułowania i rozwizywania zło onych i nietypowych problemów oraz do wykonywania w nie w pełni przewidywalnych warunkach typowych zło onych zada wla ciwych działalno ci zawodowej polonisty | SN D.1/E.1.W06, FP1_W01, FP1_W02 | praca dyplomowa                      |
| 3                                    | w sposób innowacyjny i kreatywny rozwizuje dany problem praktyczny, wykorzystuj c zarówno wiedz , umiej tno ci i  | FP1_U07, FP1_U18                 | praca dyplomowa                      |

|    |   |   |                                  |
|----|---|---|----------------------------------|
| 3  | kompetencje zdobyte podczas studiów, jak i podczas praktyk zawodowych   | FP1_U07, FP1_U18  | praca dyplomowa                  |
| 4  | udowodnił posiadanie kompetencji tekstotwórczej, tworzy tekst spójny treścią, logicznie i przejrzysty, respektuje wszelkie normy poprawnościowe: język, styl, gatunek                           | FP1_U08, SN C.U08, SN 1.2.15, FP1_U10, FP1_U12, FP1_U15 | praca dyplomowa, wypowiedź ustna |
| 5  | samodzielnie omawia problem lub realizację projektu, który ma być wynikiem zrealizowanych przez instytucję zadań zawodowych, do pracy w której się przygotowuje                                 | FP1_U10   | praca dyplomowa, wypowiedź ustna |
| 6  | potrafi wykazać się umiejętnościami praktycznymi, projektuje rozwiązania zrealizowane w ramach zadania z omawianym zagadnieniem praktycznym   | FP1_U18, FP1_U07  | praca dyplomowa, wypowiedź ustna |
| 7  | organizuje własną pracę, należyte hierarchizuje zadania i cele  | FP1_U20   | praca dyplomowa, wypowiedź ustna |
| 8  | poprzez rozwiązywanie problemu praktycznego i opracowanie zagadnienia praktycznego buduje własne kompetencje, wzbogaca wiedzę i rozwija umiejętności  | FP1_U21   | praca dyplomowa                  |
| 9  | zapewnia sobie warunki do optymalnego wykorzystania aktualnej zaawansowanej wiedzy zawartej we wszelkiego rodzaju tekstach cudzych, dokonuje jej recepcji, uwzględnia wszystkie niezbędne etapy | SN B.1.U03, FP1_U10, FP1_U16                            | praca dyplomowa, wypowiedź ustna |
| 10 | jest gotów do krytycznej oceny swojej wiedzy oraz skorzystania z pomocy nauczyciela akademickiego w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu                                    | SN B.1.K01, FP1_K01                                     | praca dyplomowa, wypowiedź ustna |

#### Stosowane metody osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne)

metody problemowe (klasyczna metoda problemowa, dyskusja seminaryjna), metody praktyczne (redagowanie, a następnie prezentowanie fragmentów pracy)

#### Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się

##### wiedza:

ocena pracy dyplomowej (ocena aktywności studenta i jego wiedzy merytorycznej, ujawniającej się w formułowaniu i rozwiązywaniu problemu praktycznego, redagowaniu tekstu, oraz umiejętności wypowiedziania się i argumentowania, a także formułowania wniosków; wykazanie się rozumieniem omawianych zagadnień oraz umiejętnościami i kompetencjami w trakcie formułowania i rozwiązania problemu praktycznego oraz w jego prezentacji w pracy dyplomowej o charakterze wdrożeniowym; zredagowanie pracy dyplomowej; podstawowe wymogi przygotowania i złożenia pracy dyplomowej (w tym podstawowe wymagania merytoryczne i edytorskie, wymagania dotyczące przygotowania pracy dyplomowej o charakterze wdrożeniowym) oraz warunki i przebieg procesu recenzowania i egzaminu dyplomowego zgodnie z: Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie, Wymaganiami dotyczącymi prac dyplomowych o charakterze wdrożeniowym, Wymogami dotyczącymi przygotowania i złożenia pracy dyplomowej)

##### umiejętności:

ocena pracy dyplomowej (ocena aktywności studenta i jego wiedzy merytorycznej, ujawniającej się w formułowaniu i rozwiązywaniu problemu praktycznego, redagowaniu tekstu, oraz umiejętności wypowiedziania się i argumentowania, a także formułowania wniosków; wykazanie się rozumieniem omawianych zagadnień oraz umiejętnościami i kompetencjami w trakcie formułowania i rozwiązania problemu praktycznego oraz w jego prezentacji w pracy dyplomowej o charakterze wdrożeniowym; zredagowanie pracy dyplomowej; podstawowe wymogi przygotowania i złożenia pracy dyplomowej (w tym podstawowe wymagania merytoryczne i edytorskie, wymagania dotyczące przygotowania pracy dyplomowej o charakterze wdrożeniowym) oraz warunki i przebieg procesu recenzowania i egzaminu dyplomowego zgodnie z: Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie, Wymaganiami dotyczącymi prac dyplomowych o charakterze wdrożeniowym, Wymogami dotyczącymi przygotowania i złożenia pracy dyplomowej) ocena wypowiedzi ustnej (przygotowanie prezentacji omawiającej wybrany problem praktyczny; kryteria oceny wypowiedzi zgodne z kryteriami oceniania przyjętymi w KFP)

##### kompetencje społeczne:

ocena pracy dyplomowej (ocena aktywności studenta i jego wiedzy merytorycznej, ujawniającej się w formułowaniu i rozwiązywaniu problemu praktycznego, redagowaniu tekstu, oraz umiejętności wypowiedziania się i argumentowania, a także formułowania wniosków; wykazanie się rozumieniem omawianych zagadnień oraz umiejętnościami i kompetencjami w trakcie formułowania i rozwiązania problemu praktycznego oraz w jego prezentacji w pracy dyplomowej o charakterze wdrożeniowym; zredagowanie pracy dyplomowej; podstawowe wymogi przygotowania i złożenia pracy dyplomowej (w tym podstawowe wymagania merytoryczne i edytorskie, wymagania dotyczące przygotowania pracy dyplomowej o charakterze wdrożeniowym) oraz warunki i przebieg procesu recenzowania i egzaminu dyplomowego zgodnie z: Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie, Wymaganiami dotyczącymi prac dyplomowych o charakterze wdrożeniowym, Wymogami dotyczącymi przygotowania i złożenia pracy dyplomowej) ocena wypowiedzi ustnej (przygotowanie prezentacji omawiającej wybrany problem praktyczny; kryteria oceny wypowiedzi zgodne z kryteriami oceniania przyjętymi w KFP)

#### Warunki zaliczenia

Obowiązkowe uczestniczenie studenta w seminarium, aktywny udział w zajęciach. W semestrze 5. - przygotowanie konspektu pracy dyplomowej wraz z bibliografią przedmiotów, przedstawienie koncepcji rozwiązania wybranego problemu praktycznego i opracowanie rozdziału teoretycznego pracy. W semestrze 6. - opracowanie rozwiązania problemu i zagadnienia praktycznego, zredagowanie całej pracy, zaakceptowanie przez promotora wyniku raportu z badania antyplagiatowego w JSA. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu dyplomowego jest: uzyskanie zaliczenia wszystkich zajęć i praktyk oraz złożenie wszystkich egzaminów objętych programem studiów (uzyskanie absolutorium). Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.

|   |               |
|---|---------------|
| <b>Tre ci programowe (opis skrócony)</b>  |               |
| Seminarium dyplomowe przygotowuje do zrealizowania pracy licencjackiej o charakterze wdroeniowym.   |               |
| <b>Content of the study programme (short version)</b>   |               |
| The seminar prepares for the completion of a BA thesis of implementatory character.   |               |
| <b>Tre ci programowe</b>  |               |
|   | Liczba godzin |
| Semestr: 5  |               |
| Forma zaj : <b>seminarium dyplomowe</b>   |               |
| <p>Seminarium dyplomowe przygotowuje do zrealizowania pracy licencjackiej o charakterze wdroeniowym (aplikacyjnym). Szczegółowe zasady okre la dokument "Wymagania dotycz ce prac dyplomowych o charakterze wdroeniowym na kierunku filologia polska, studia I stopnia, profil praktyczny".</p> <p>Seminarium dyplomowe „Literatura a przestrze , literatura w przestrzeni, narracje miejsca i o miejscu"- dr Agnieszka Mocyk</p> <p>Literatura i lektura jako wydarzenia geograficzne.</p> <p>Podró w literaturze, opowie ci o miejscach, topografie historii.</p> <p>Praktyki podró owania a literatura, szlaki, mapy i przewodniki literackie.</p> <p>Swojsko i obco w literaturze i w przestrzeni.</p> <p>Literatura wytwarzaj ca miejsce - zagadnienia kreowania wizerunku i budowania to samo ci miejsca oraz do wiadzania przestrzeni.</p> <p>Tematyka prac mo e dotycz innych aspektów literatury i jej recepcji.</p> <p>Seminarium dyplomowe „Polonista jako popularyzator i współtwórca kultury dzieci co-młodzie owej"- dr Agnieszka Mocyk</p> <p>Popularyzacja ksi ki, literatury i kultury dzieci co-młodzie owej w mediach.</p> <p>Ksi ka i literatura dzieci co-młodzie owa w pracy animatora kultury.</p> <p>Konwencje, style, gatunki literatury dzieci co-młodzie owej jako przedmiot działa twórczych, adaptacyjnych, intertekstualnych.</p> <p>Ksi ka, literatura, czytelnictwo w edukacji pozaformalnej i nieformalnej dzieci i młodzie y.</p> <p>Temat seminarium dla osób chc ych podj zagadnienia z zakresu literatury bez adresu czytelniczego: Ksi ka, literatura, czytelnictwo w edukacji pozaformalnej i nieformalnej osób dorosłych.</p> <p>Seminarium dyplomowe „Przestrzenie wyobra ni" - dr hab. Michał Nawrocki</p> <p>Analiza i interpretacja wybranych dzieł literackich zwi zanych z tematem seminarium (utwory m.in.: Bolesława Le miana, Kazimierza Tetmajera, Leopolda Staffa, Brunona Schulza, Jarosława Iwaszkiewicza, Czesława Miłosza, Tadeusza Ró ewicza, Zbigniewa Herberta, Mirona Białoszewskiego, Stanisława Grochowiaka, Tadeusza Nowaka, Stanisława Bara czaka, Jerzego Pilcha, Ryszarda Kapu ci skiego, Andrzeja Sapkowskiego i innych); analiza wybranych pozycji literatury uzupełniaj cej; indywidualna opieka nad studentem przygotowuj cym prac dyplomow .</p> <p>Seminarium dyplomowe „Patrzanie, widzenie, ogl danie, podgl danie... - poetyki wizualno ci"- dr Magdalena Sukiennik</p> <p>„Widzie " a „patrze " – niuanse dotycz ce kontaktowania si ze wiatem przy pomocy wzroku.</p> <p>Ikonosfera codzienno ci i nie tylko – widzenie „idealne" a widzenie „uwikłane". Normy, wzorce, mody.</p> <p>Zmysł wzroku wykorzystywany przez podmiot w literaturze.</p> <p>Kopiowanie, odtwarzanie, konstruowanie, deformowanie widzianego wiata przy pomocy j zyka, rodków i technik literackich.</p> <p>W semestrze V student:</p> <p>- dokonuje wyboru tematyki pracy dyplomowej i w porozumieniu z promotorem ustala temat pracy licencjackiej;</p> | 15            |

|  |    |
|--|----|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- opracowuje konspekt pracy licencjackiej wraz z bibliografi przedmiotow ;</li> <li>- podczas zaj przedstawia referat dotycz cy wybranego problemu praktycznego i koncepcji jego opracowania;</li> <li>- redaguje rozdzial teoretyczny pracy.</li> </ul>  | 15 |
| Semestr: 6   |    |
| Forma zaj : <b>seminarium dyplomowe</b>  |    |
| <p>W semestrze VI student:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- opracowuje rozwi zania problemu i zagadnienia praktycznego,</li> <li>- redaguje cal prac dyplomow ,</li> <li>- oddaje promotorowi do akceptacji zredagowan prac licencjack .</li> </ul>  | 30 |
| <b>Literatura</b>  |    |
| Podstawowa   |    |
| <p>P01, - Seminarium dyplomowe - dr Agnieszka Mocyk<br/>Literatura podstawowa<br/>Zgodna z tematem przygotowywanej pracy dyplomowej.</p>   |    |
| <p>P02, - Seminarium dyplomowe - dr hab. Michał Nawrocki<br/>Literatura podstawowa<br/>B. Le mian, Wybór poezji (wyd. dowolne).<br/>L. Staff, Wybór poezji (wyd. dowolne).<br/>K. Tetmajer, Wybór poezji (wyd. dowolne).<br/>B. Schulz, Sklepy cynamonowe, Sanatorium pod klepsydr (wyd. dowolne).<br/>J. Iwaszkiewicz, Wybór poezji (wyd. dowolne).<br/>Cz. Miłosz, Wybór poezji (wyd. dowolne).<br/>T. Ró ewicz, Wybór poezji (wyd. dowolne)<br/>Z. Herbert, Wybór poezji (wyd. dowolne)<br/>M. Białoszewski, Wybór poezji (wyd. dowolne)<br/>S. Grochowiak, Wybór poezji (wyd. dowolne).<br/>T. Nowak, Wybór poezji (wyd. dowolne).<br/>S. Bara czak, Wybór poezji (wyd. dowolne).<br/>J. Piłch, Pod Mocnym Aniołem (wyd. dowolne).<br/>A. Sapkowski, Pi cioksi g wied mi ski (wyd. dowolne).</p> |    |
| <p>P03, - Seminarium dyplomowe - dr Magdalena Sukiennik<br/>Literatura podstawowa<br/>Zgodna z tematem przygotowywanej pracy dyplomowej.</p>   |    |
| Uzupełniaj ca  |    |
| <p>U01, - Seminarium dyplomowe - dr Agnieszka Mocyk<br/>Literatura uzupełniaj ca<br/>A. Burzy ska, M.P. Markowski, Teorie literatury XX wieku. Podr cznik, Kraków 2006.<br/>U. Eco, Jak napisa prac dyplomow . Poradnik dla humanistów, przekł. i aneks G. Jurklowaniec, wst p do wyd. pol. W. Tygielski, Warszawa 2007.<br/>D. Korwin-Piotrowska, Poetyka – przewodnik po wiecie tekstów, Kraków 2011.<br/>A. Wilko , Spójno i struktura tekstu. Wst p do lingwistyki tekstu, Kraków 2002.<br/>D. Zdunkiewicz-Jedynak, Wykłady ze stylistyki (wyd. dowolne).</p>  |    |
| <p>U02, - Seminarium dyplomowe - dr hab. Michał Nawrocki<br/>Literatura uzupełniaj ca<br/>W. Gutowski, Mit – Eros – Sacrum. Sytuacje młodopolskie, Bydgoszcz 1999.<br/>M. P. Markowski, Polska literatura nowoczesna. Le mian, Schulz, Witkacy, Kraków 2007.<br/>M. Nawrocki, Okrucie stwo i czuło . Szkice o poezji polskiej XX i XXI wieku, Tarnów 2010.<br/>R. Nycz, J zyk modernizmu. Prolegomena historycznoliterackie, Wrocław 2002.<br/>M. Podraza-Kwiatkowska, Symbolizm i symbolika w poezji Młodej Polski, wyd. 3 popr., Kraków 2001.<br/>M. Stala, Pejza człowieka, Kraków 1994.</p>  |    |
| <p>U03, - Seminarium dyplomowe - dr Magdalena Sukiennik<br/>Literatura uzupełniaj ca<br/>A. Burzy ska, M.P. Markowski, Teorie literatury XX wieku. Podr cznik, Kraków 2006.<br/>U. Eco, Jak napisa prac dyplomow . Poradnik dla humanistów, przekł. i aneks G. Jurklowaniec, wst p do wyd. pol. W. Tygielski, Warszawa 2007.<br/>D. Korwin-Piotrowska, Poetyka – przewodnik po wiecie tekstów, Kraków 2011.<br/>A. Wilko , Spójno i struktura tekstu. Wst p do lingwistyki tekstu, Kraków 2002.<br/>D. Zdunkiewicz-Jedynak, Wykłady ze stylistyki (wyd. dowolne).</p>  |    |

**Dane jako ciowe**

|   |                    |
|---|--------------------|
| Przyporz dkowanie zaj /grup zaj do dyscypliny naukowej/artystycznej | literaturoznawstwo |
|---|--------------------|

| <b>Sposób określenia liczby punktów ECTS</b>   |                               |      |
|--|-------------------------------|------|
| Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.) | Obciążenie studenta [w godz.] |      |
| Udział w zajęciach   | 45                            |      |
| Konsultacje z prowadzącym  | 2                             |      |
| Udział w egzaminie   | 0                             |      |
| Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne  | 7                             |      |
| Przygotowanie do laboratorium, ćwiczeń, zajęć  | 15                            |      |
| Przygotowanie do kolokwium i egzaminu  | 0                             |      |
| Indywidualna praca własna studenta z literatury, wykładami itp.                                | 75                            |      |
| Inne   | 106                           |      |
| <b>Sumaryczne obciążenie prac studenta</b>   | <b>250</b>                    |      |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>   |                               |      |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>   | <b>10</b>                     |      |
| <b>Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego</b>                     | L. godzin                     | ECTS |
|  | 54                            | 2,2  |
| Zajęcia o charakterze praktycznym  | L. godzin                     | ECTS |
|  | 250                           | 10,0 |

**1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin**

**W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może różnić się od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć/grup zajęć.**



# SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

## Dane ogólne:

|                            |   |                  |                      |                         |             |
|----------------------------|---|------------------|----------------------|-------------------------|-------------|
| Jednostka organizacyjna:   | Katedra Filologii Polskiej              |                  |                      |                         |             |
| Kierunek studiów:          | Filologia polska                        |                  |                      |                         |             |
| Specjalno /Specjalizacja:  | nauczycielska                           |                  |                      |                         |             |
| Nazwa zaj / grupy zaj :    | Szkolenie BHP                           |                  |                      |                         |             |
| Course / group of courses: | Occupational Health and Safety Training |                  |                      |                         |             |
| Forma studiów:             | stacjonarne                             |                  |                      |                         |             |
| Nazwa katalogu:            | WH-FP-I-22/23Z - Stacjonarne - N        |                  |                      |                         |             |
| Nazwa bloku zaj :          |   |                  |                      |                         |             |
| Kod zaj /grupy zaj :       | 214285                                  | Kod Erasmus:     |                      |                         |             |
| Punkty ECTS:               | 0                                       | Rodzaj zaj :     | obowi zkowy          |                         |             |
| Rok studiów:               | 1                                       | Semestr:         | 1                    |                         |             |
| <b>Rok</b>                 | <b>Semestr</b>                          | <b>Forma zaj</b> | <b>Liczba godzin</b> | <b>Forma zaliczenia</b> | <b>ECTS</b> |
| 1                          | 1                                       | W                | 4                    | Zaliczenie              | 0           |
| <b>Razem</b>               |   |                  | <b>4</b>             |                         | <b>0</b>    |
| Koordinator:               | mgr Paweł Wilk                          |                  |                      |                         |             |
| Prowadz cy zaj cia:        |   |                  |                      |                         |             |
| J zyk wykładowy:           | semestr: 1 - j zyk polski               |                  |                      |                         |             |

## Obja nienia:

**Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.**

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

## Dane merytoryczne

| Wymagania wst pne:   |   |   |                                      |
|--|---|---|--------------------------------------|
| ogólna znajomo regu BHP  |   |   |                                      |
| <b>Szczegółowe efekty uczenia si</b>   |   |   |                                      |
| Lp.  | Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:  | Kod efektu dla kierunku studiów           | Sposób weryfikacji efektu uczenia si |
| 1  | zna i rozumie zasady bezpiecze stwa i higieny pracy w instytucjach ycia zawodowego                                | SN B.3.W03, SN 1.1.11                     | wypowied ustna                       |
| 2  | potrafi zastosowa zasady bezpiecze stwa i higieny pracy w placówkach i instytucjach ycia zawodowego               | FP1_U22, SN B.2.U05, SN 1.2.13, SN 1.2.17 | wypowied ustna                       |
| 3  | jest gotów do wykorzystania zdobytej wiedzy do przestrzegania zasad bezpiecze stwa w instytucjach ycia zawodowego | FP1_K01                                   | wypowied ustna                       |
| <b>Stosowane metody osi gania zakładanych efektów uczenia si (metody dydaktyczne)</b>                        |   |   |                                      |
| metody podaj ce (wykład informacyjny i konwersatoryjny, prezentacja multimedialna, obja nienie, wyja nienie) |   |   |                                      |
| <b>Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si</b>   |   |   |                                      |
| <b>wiedza:</b>   |   |   |                                      |

|   |               |
|---|---------------|
| ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłuższej)  |               |
| <b>umiejętności:</b>  |               |
| ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłuższej)  |               |
| <b>kompetencje społeczne:</b>   |               |
| ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłuższej)  |               |
| <b>Warunki zaliczenia</b>   |               |
| Obecność na zajęciach.<br>W przypadku nieobecności usprawiedliwionej student uczestniczy w szkoleniu w innym terminie (ustalonym z prowadzącym zajęcia).  |               |
| <b>Treści programowe (opis skrócony)</b>  |               |
| Zapoznanie z podstawowymi pojęciami, przepisami i zasadami dotyczącymi zdarzeń wypadkowych, ochrony przeciwpożarowej, organizacji i ergonomii stanowisk nauki oraz występujących czynników uciążliwych, szkodliwych i niebezpiecznych.  |               |
| <b>Content of the study programme (short version)</b>   |               |
| Getting familiar with basic concepts, rules and principles related to accidents at work, fire protection, organisation and ergonomics of places where the learning processes take place as well as existing noxious, harmful and dangerous factors.   |               |
| <b>Treści programowe</b>  |               |
|   | Liczba godzin |
| Semestr: 1  |               |
| Forma zajęć : <b>wykład</b>   |               |
| Przepisy regulujące organizację i bezpieczeństwo pracy i nauki na terenie ANS:<br>1. USTAWA Prawo o szkolnictwie wyższym, w zakresie:<br>1) ustroju i organizacji uczelni,<br>2) organów kolegialnych i jednoosobowych uczelni i ich kompetencji,<br>3) praw, obowiązków i odpowiedzialności dyscyplinarnej studentów,<br>4) utrzymania porządku i bezpieczeństwa na terenie uczelni.<br>2. Statut i Regulamin Studiów w ANS w Tarnowie, w zakresie:<br>1) praw i obowiązków studenta,<br>2) bezpieczeństwa podczas zajęć organizowanych na /poza terenem Uczelni,<br>3) bezpieczeństwa podczas przebywania na terenie Uczelni.<br>3. Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy w uczelniach, w zakresie:<br>1) ogólnych przepisów dotyczących bezpieczeństwa na terenie uczelni,<br>2) bezpieczeństwa pracy i nauki w laboratoriach i pracowniach specjalistycznych,<br>3) bezpieczeństwa w domach studenckich,<br>4) bezpieczeństwa na terenie uczelni.<br>4. Instrukcja postępowania w sprawie ustalania okoliczności i przyczyn wypadków studentów w ANS w Tarnowie, w zakresie:<br>1) zdefiniowania wypadku studenta,<br>2) trybu zgłaszania wypadku i ustalania okoliczności zdarzenia wypadkowego,<br>3) sporządzania dokumentacji powypadkowej, w tym „protokołu ustalenia okoliczności i przyczyn wypadku studenta”,<br>5. Zakres zaopatrzenia studentów z tytułu ubezpieczenia NNW.<br>Ustawa o zaopatrzeniu z tytułu wypadków lub chorób zawodowych powstałych w szczególnych okolicznościach, w zakresie:<br>1) określenie okoliczności wypadku uzasadniającego przyznanie świadczeń z tytułu wypadku w szczególnych okolicznościach,<br>2) świadczenia z tytułu wypadku w szczególnych okolicznościach, grupa uczniów i studentów.<br>6. Zarządzenia w sprawie regulaminów porządkowych w pracowniach i laboratoriach.<br>7. Zasady postępowania w zakresie ograniczenia zakażeniem COVID-19 na terenie Uczelni.<br><br>Profilaktyka i ochrona przeciwpożarowa na terenie ANS:<br>1. Ustawa o ochronie przeciwpożarowej oraz aktów wykonawczych, w zakresie:<br>1) ogólnych zasad bezpieczeństwa pożarowego, | 4             |

- 2) charakterystycznych przyczyn powożeń,
  - 3) profilaktyki powożenia.
2. Ochrona przeciwpożarowa oraz zasady postępowania w przypadku pożaru lub innego zagrożenia na terenie uczelni według zasad określonych w instrukcjach bezpieczeństwa powożenia, w zakresie:
- 1) identyfikacji zagrożenia powożeniowych występujących na terenie Uczelni,
  - 2) rozmieszczenia i użytkowania podręcznego sprzętu gaśniczego,
  - 3) dróg i kierunków ewakuacji, zasad przemieszczania się podczas ewakuacji,
  - 4) rozmieszczenia na terenie Uczelni miejsc zbiórki podczas ewakuacji,
  - 5) zasad i sposobów komunikowania o ewakuacji na terenie ANS,
  - 6) dróg powożeniowych na terenie Uczelni.
  - 7) Udzielanie pomocy osobom niepełnosprawnym podczas ewakuacji.
- Organizacja punktów pierwszej pomocy i zasad udzielania pomocy przedlekarskiej
1. Zasady udzielania pomocy przedlekarskiej, w przypadkach:
    - 1) zasłabnięcia i utraty przytomności,
    - 2) złamania kości,
    - 3) zranienia, w tym krwotoku,
    - 4) zatrucia,
    - 5) oparzenia.
  2. Wyposażenie apteczki pierwszej pomocy.
    - 1) lokalizacja punktów pierwszej pomocy na terenie Uczelni,
    - 2) wyposażenie apteczek i toreb sanitarnych,
    - 3) Zasady wzywania pomocy medycznej na teren Uczelni.

Czynniki szkodliwe, niebezpieczne i uciążliwe dla zdrowia

- 1) Definiowanie czynników uciążliwych, szkodliwych, niebezpiecznych.
- 2) Grupy czynników: fizyczne, biologiczne, chemiczne, psychologiczne.
- 3) Obliczanie ryzyka zawodowego, w tym zagrożenia czynnikami biologicznymi.

Identyfikacja czynników i szacowanie ryzyka na stanowiskach dydaktycznych [pracy]

Identyfikacja czynników szkodliwych, niebezpiecznych i uciążliwych dla zdrowia występujących w procesie dydaktycznym:

- 1) w pracowniach i laboratoriach,
- 2) podczas zajęć wychowania fizycznego,
- 3) związanych z pracą na stanowiskach wyposażonych w monitory ekranowe,
- 4) podczas odbywania praktyk zawodowych,
- 5) szacowanie ryzyka.

#### MODUŁ ROZSZERZAJĄCY DLA KIERUNKU FILOLOGIA POLSKA

1. Organizacja zajęć w pracowniach i laboratoriach.
2. Rodki ochrony zbiorowej i indywidualnej.
3. Identyfikacja procesów pracy.

/akty prawne dotyczące:

a) ogólnych przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy na stanowiskach administracyjnych.

Identyfikacja czynników szkodliwych, niebezpiecznych i uciążliwych dla zdrowia występujących w procesie dydaktycznym oraz zasady zabezpieczania się przed nimi. Zasady stosowania środków ochrony indywidualnej. Rozszerzenie problematyki związanej z bezpieczeństwem podczas odbywania praktyk zawodowych – identyfikacja czynników uciążliwych, szkodliwych i niebezpiecznych. Organizacja stanowisk pracy, w tym pracy biurowej. Podstawowe zasady tworzenia stanowisk pracy biurowej z uwagi na pomieszczenia, wyposażenia w sprzęt elektroniczny.

4

#### Literatura

|   |
|---|
| Podstawowa  |
| - Rozporządzenie Ministra Pracy i Polityki Socjalnej z dnia 26 września 1997 w sprawie ogólnych przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy (Dz.U. 2003 nr 169 poz. 1650 z późn. zm.).<br>Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej i Sportu z dnia 31 grudnia 2002 r. w sprawie bezpieczeństwa i higieny w publicznych i niepublicznych szkołach i placówkach (Dz.U. 2003 nr 6 poz. 69). |
| Uzupełniająca   |

#### Dane jako ciowe

|  |                               |             |
|--|-------------------------------|-------------|
| <b>Przygotowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej</b>                      |                               |             |
| <b>Sposób określenia liczby punktów ECTS</b>   |                               |             |
| Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.) | Obciążenie studenta [w godz.] |             |
| Udział w zajęciach   | 4                             |             |
| Konsultacje z prowadzącym  | 0                             |             |
| Udział w egzaminie   | 0                             |             |
| Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne  | 0                             |             |
| Przygotowanie do laboratorium, ćwiczeń, zajęć  | 0                             |             |
| Przygotowanie do kolokwium i egzaminu  | 0                             |             |
| Indywidualna praca własna studenta z literatury, wykładami itp.                                | 0                             |             |
| Inne   | 0                             |             |
| <b>Sumaryczne obciążenie prac studenta</b>   | <b>4</b>                      |             |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>   |                               |             |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>   | <b>0</b>                      |             |
| <b>Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego</b>                     | <b>L. godzin</b>              | <b>ECTS</b> |
|  | 4                             | 0,0         |
| Zajęcia o charakterze praktycznym  | L. godzin                     | ECTS        |
|  | 0                             | 0,0         |

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć/grup zajęć.

# SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

## Dane ogólne:

|                            |                                  |                  |                      |                         |             |
|----------------------------|----------------------------------|------------------|----------------------|-------------------------|-------------|
| Jednostka organizacyjna:   | Katedra Filologii Polskiej       |                  |                      |                         |             |
| Kierunek studiów:          | Filologia polska                 |                  |                      |                         |             |
| Specjalno /Specjalizacja:  | nauczycielska                    |                  |                      |                         |             |
| Nazwa zaj / grupy zaj :    | Szkolenie biblioteczne           |                  |                      |                         |             |
| Course / group of courses: | Library Training                 |                  |                      |                         |             |
| Forma studiów:             | stacjonarne                      |                  |                      |                         |             |
| Nazwa katalogu:            | WH-FP-I-22/23Z - Stacjonarne - N |                  |                      |                         |             |
| Nazwa bloku zaj :          |                                  |                  |                      |                         |             |
| Kod zaj /grupy zaj :       | 214284                           | Kod Erasmus:     |                      |                         |             |
| Punkty ECTS:               | 0                                | Rodzaj zaj :     |                      | obowi zkowy             |             |
| Rok studiów:               | 1                                | Semestr:         |                      | 1                       |             |
| <b>Rok</b>                 | <b>Semestr</b>                   | <b>Forma zaj</b> | <b>Liczba godzin</b> | <b>Forma zaliczenia</b> | <b>ECTS</b> |
| 1                          | 1                                | W                | 3                    | Zaliczenie              | 0           |
| <b>Razem</b>               |                                  |                  | <b>3</b>             |                         | <b>0</b>    |
| Koordinator:               | mgr Jan Pojedyniec               |                  |                      |                         |             |
| Prowadz cy zaj cia:        |                                  |                  |                      |                         |             |
| J zyk wykładowy:           | semestr: 1 - j zyk polski        |                  |                      |                         |             |

## Obja nienia:

**Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.**

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

## Dane merytoryczne

| Wymagania wst pne:            |  |                                 |                                      |
|-------------------------------|--|---------------------------------|--------------------------------------|
| Szczegółowe efekty uczenia si |  |                                 |                                      |
| Lp.                           | Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:   | Kod efektu dla kierunku studiów | Sposób weryfikacji efektu uczenia si |
| 1                             | rozumie kontekst dylematów współczesnej cywilizacji w odniesieniu do korzystania z wiarygodnych ródeł informacji naukowej        | FP1_W09                         | kolokwium                            |
| 2                             | ma wiedz na temat zasad korzystania z biblioteki uczelnianej, zna jej regulamin i przepisy wewn trzne                            | FP1_W10                         | kolokwium                            |
| 3                             | dysponuje umiej tno ciami korzystania z zasobów katalogu biblioteki i baz danych, wła ciwie dobiera róda informacji              | FP1_U09                         | kolokwium                            |
| 4                             | potrafi komunikowa si i poszukiwa informacji naukowej u ywaj c specjalistycznej terminologii bibliotekarskiej                    | FP1_U17                         | kolokwium                            |
| 5                             | samodzielnie planuje i realizuje działania podnosz ce poziom własnej wiedzy naukowej i ukierunkowuje tak e innych w tym zakresie | FP1_U21                         | kolokwium                            |

|   |   |         |               |
|---|---|---------|---------------|
| 6   | jest gotów krytycznie ocenić swoją wiedzę, umieć tłumaczyć i kompetencje w aspekcie informacji naukowej i zwraca się o pomoc do specjalisty | FP1_K01 | kolokwium     |
| 7   | kultywuje i upowszechnia wzory właściwego postępowania korzystając z legalnych i rzetelnych źródeł informacji naukowej                      | FP1_K03 | kolokwium     |
| <b>Stosowane metody osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne)</b>  |   |         |               |
| metody podające (demonstracja treści z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej), e-learning - metody i techniki kształcenia na odległość (udostępnianie treści informacyjnych online)   |   |         |               |
| <b>Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się</b>   |   |         |               |
| <b>wiedza:</b><br>ocena kolokwium (test online)   |   |         |               |
| <b>umieć tłumaczyć:</b><br>ocena kolokwium (test online)  |   |         |               |
| <b>kompetencje społeczne:</b><br>ocena kolokwium (test online)  |   |         |               |
| <b>Warunki zaliczenia</b>   |   |         |               |
| pozytywne zaliczenie testu online   |   |         |               |
| <b>Treści programowe (opis skrócony)</b>  |   |         |               |
| Przedstawienie studentom struktury i zasad funkcjonowania biblioteki uczelnianej. Zapoznanie z regułami korzystania z biblioteki, katalogu bibliotecznego oraz baz danych.  |   |         |               |
| <b>Content of the study programme (short version)</b>   |   |         |               |
| <b>Treści programowe</b>  |   |         |               |
|   |   |         | Liczba godzin |
| Semestr: 1  |   |         |               |
| Forma zajęć : <b>wykład</b>   |   |         |               |
| <p>Treści wstępne i ogólne: struktura biblioteki, charakterystyka księgozbioru, polityka gromadzenia. Prezentacja poszczególnych agend bibliotecznych:</p> <p>Wypożyczalnia:<br/>prezentacja najważniejszych punktów regulaminu dotyczących możliwości korzystania z usług wypożyczalni, zapisy do wypożyczalni, aktualizacja konta czytelnika.</p> <p>Wypożyczalnia Międzybiblioteczna:<br/>zasady korzystania z wypożyczalni międzybibliotecznej. Wyszczególnienie osób uprawnionych do korzystania z tej agendy.</p> <p>Czytelnia Multimedialna:<br/>zasady korzystania ze stanowisk komputerowych. Możliwość korzystania ze zbiorów medialnych oraz czasopism należących do biblioteki.</p> <p>Czytelnia Główna:<br/>Prezentacja regulaminu czytelnicy głównej, podział księgozbioru według kierunków kształcenia i charakterystyka księgozbioru podręcznego.</p> <p>Obsługa systemu bibliotecznego, opcje wyszukiwania, podgląd konta czytelnika, omówienie poszczególnych komunikatów, oznaczenie opisu katalogowego, analiza oznaczeń z uwzględnieniem dostępu do poszczególnych zbiorów. Prezentacja elektronicznych baz danych udostępnianych w bibliotece oraz metody zdalnego dostępu do nich.</p> |   |         | 3             |
| <b>Literatura</b>   |   |         |               |
| Podstawowa  |   |         |               |
| Podstawowym dokumentem obowiązującym studentów jest Regulamin systemu biblioteczno-informacyjnego oraz dodatkowo: Prezentacja multimedialna dostępna online.  |   |         |               |
| Uzupełniająca   |   |         |               |

## Dane jako ciowe

|   |                              |             |
|---|------------------------------|-------------|
| Przyporzkowanie zaj /grup zaj do dyscypliny naukowej/artystycznej                             |                              |             |
| <b>Sposób okre lenia liczby punktów ECTS</b>  |                              |             |
| Forma nakładu pracy studenta (udział w zaj ciach, aktywno , przygotowanie sprawozdania, itp.) | Obci enia studenta [w godz.] |             |
| Udział w zaj ciach  | 3                            |             |
| Konsultacje z prowadz cym   | 0                            |             |
| Udział w egzaminie  | 0                            |             |
| Bezpo redni kontakt z nauczycielem - inne   | 0                            |             |
| Przygotowanie do laboratorium, wicze , zaj  | 0                            |             |
| Przygotowanie do kolokwiów i egzaminu   | 0                            |             |
| Indywidualna praca własna studenta z literatur , wykładami itp.                               | 0                            |             |
| Inne  | 0                            |             |
| <b>Sumaryczne obci enie prac studenta</b>   | <b>3</b>                     |             |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>  |                              |             |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>  | <b>0</b>                     |             |
| <b>Zaj cia wymagaj ce bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego</b>                    | <b>L. godzin</b>             | <b>ECTS</b> |
|   | 3                            | 0,0         |
| Zaj cia o charakterze praktycznym   | L. godzin                    | ECTS        |
|   | 0                            | 0,0         |

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zaj wymagaj cych bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym mo e si ró ni od ł cznej liczby punktów ECTS dla zaj /grup zaj .

# SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

## Dane ogólne:

|                            |  |                  |                      |                         |             |
|----------------------------|--|------------------|----------------------|-------------------------|-------------|
| Jednostka organizacyjna:   | Katedra Filologii Polskiej                     |                  |                      |                         |             |
| Kierunek studiów:          | Filologia polska                               |                  |                      |                         |             |
| Specjalno /Specjalizacja:  | nauczycielska                                  |                  |                      |                         |             |
| Nazwa zaj / grupy zaj :    | Sztuki audiowizualne w edukacji polonistycznej |                  |                      |                         |             |
| Course / group of courses: |  |                  |                      |                         |             |
| Forma studiów:             | stacjonarne                                    |                  |                      |                         |             |
| Nazwa katalogu:            | WH-FP-I-22/23Z - Stacjonarne - N               |                  |                      |                         |             |
| Nazwa bloku zaj :          | FP1_Moduł 2: Zaj cia do wyboru                 |                  |                      |                         |             |
| Kod zaj /grupy zaj :       | 214338   | Kod Erasmus:     |                      |                         |             |
| Punkty ECTS:               | 2  | Rodzaj zaj :     |                      | fakultatywny            |             |
| Rok studiów:               | 3  | Semestr:         |                      | 5                       |             |
| <b>Rok</b>                 | <b>Semestr</b>                                 | <b>Forma zaj</b> | <b>Liczba godzin</b> | <b>Forma zaliczenia</b> | <b>ECTS</b> |
| 3                          | 5  | P                | 30                   | Zaliczenie z ocen       | 2           |
| <b>Razem</b>               |  |                  | <b>30</b>            |                         | <b>2</b>    |
| Koordinator:               | dr Krystyna Choi ska                           |                  |                      |                         |             |
| Prowadz cy zaj cia:        |  |                  |                      |                         |             |
| J zyk wykładowy:           | semestr: 5 - j zyk polski                      |                  |                      |                         |             |

## Obja nienia:

**Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.**

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

## Dane merytoryczne

| Wymagania wst pne:                   |   |                                 |                                      |
|--------------------------------------|---|---------------------------------|--------------------------------------|
| brak                                 |   |                                 |                                      |
| <b>Szczegółowe efekty uczenia si</b> |   |                                 |                                      |
| Lp.                                  | Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrąfi/jest gotowy do:  | Kod efektu dla kierunku studiów | Sposób weryfikacji efektu uczenia si |
| 1                                    | zna i rozumie metody nauczania i doboru efektywnych rodków dydaktycznych, w tym zasobów internetowych, wspomagaj cych nauczanie przedmiotu lub prowadzenie zaj , z uwzgl dnieniem zró nicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów   | FP1_W09, SN 1.1.15              | wykonanie zadania, wypowied ustna    |
| 2                                    | zna i rozumie rol nauczyciela lub wychowawcy w modelowaniu postaw i zachowa uczniów   | SN 1.1.03                       | wykonanie zadania, wypowied ustna    |
| 3                                    | zna i rozumie procesy komunikowania interpersonalnego i społecznego oraz ich prawidłowo ci i zakłócenia   | SN 1.1.12                       | wykonanie zadania, wypowied ustna    |
| 4                                    | potrafi rozpoznawa potrzeby, mo liwo ci i uzdolnienia uczniów oraz projektowa i prowadzi działania wspieraj ce integralny rozwój uczniów, ich aktywno i uczestnictwo w procesie kształcenia i wychowania oraz w yciu społecznym | FP1_U05, FP1_U18, SN 1.2.03     | wykonanie zadania, wypowied ustna    |



|   |   |                    |                                    |
|---|---|--------------------|------------------------------------|
| 5   | potrafi adekwatnie dobrać, tworzy i dostosowywać do różnorodnych potrzeb uczniów materiały i środki, w tym z zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnej, oraz metody pracy w celu samodzielnego projektowania i efektywnego realizowania działań pedagogicznych, dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych | SN 1.2.02          | wykonanie zadania, wypowiedź ustna |
| 6   | potrafi podejmować pracę z uczniami rozbudzając ich zainteresowania i rozwijając ich uzdolnienia, właściwie dobrać treści nauczania, zadania i formy pracy w ramach samokształcenia oraz promować osiągnięcia uczniów   | SN 1.2.07          | wykonanie zadania, wypowiedź ustna |
| 7   | jest gotów do posługiwania się uniwersalnymi zasadami i normami etycznymi w działalności zawodowej, kierując się szacunkiem dla każdego człowieka   | FP1_K03, SN 1.3.01 | wykonanie zadania, wypowiedź ustna |
| <b>Stosowane metody osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne)</b>  |   |                    |                                    |
| metody praktyczne (wziewania praktyczne), metody eksponujące (adaptacje filmowe, wideoklipy, słuchowiska radiowe, dzieła malarskie, fotografie, nagrania muzyczne)  |   |                    |                                    |
| <b>Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się</b>   |   |                    |                                    |
| <b>wiedza:</b><br>ocena wykonania zadania (opracowanie wybranego fragmentu lekcji języka polskiego z wykorzystaniem sztuk audiowizualnych)<br>ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłuższej)  |   |                    |                                    |
| <b>umiejętności:</b><br>ocena wykonania zadania (opracowanie wybranego fragmentu lekcji języka polskiego z wykorzystaniem sztuk audiowizualnych)<br>ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłuższej)  |   |                    |                                    |
| <b>kompetencje społeczne:</b><br>ocena wykonania zadania (opracowanie wybranego fragmentu lekcji języka polskiego z wykorzystaniem sztuk audiowizualnych)<br>ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłuższej)   |   |                    |                                    |
| <b>Warunki zaliczenia</b>   |   |                    |                                    |
| Obecność i aktywność podczas zajęć; pozytywna ocena z opracowania wybranego fragmentu lekcji języka polskiego z wykorzystaniem sztuk audiowizualnych.<br>Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.  |   |                    |                                    |
| <b>Treści programowe (opis skrócony)</b>  |   |                    |                                    |
| Celem przedmiotu jest zwrócenie uwagi adeptów zawodu nauczycielskiego na interdyscyplinarny charakter przedmiotu język polski i konieczność przygotowania ucznia do odbioru różnych tekstów kultury ze szczególnym uwzględnieniem tych prezentowanych przy użyciu zaawansowanych środków technicznych.  |   |                    |                                    |
| <b>Content of the study programme (short version)</b>   |   |                    |                                    |
| <b>Treści programowe</b>  |   |                    |                                    |
|   |   |                    | Liczba godzin                      |
| Semestr: 5  |   |                    |                                    |
| Forma zajęć: <b>wziewania praktyczne</b>  |   |                    |                                    |
| 1. Podstawy przedmiotu. Omówienie zagadnień: polonistyka zanurzona w kulturze, oświetlenie wzajemne sztuk, korespondencja sztuk, rozbudzanie zainteresowań uczniów poprzez udział w kulturze, czerpanie przyjemności z kontaktu ze sztuką, współtworzenie kultury, kultura wysoka - kultura popularna, popkultura, kultura masowa, moda na kontakt z kulturą, nowe media a sztuka, krytyczna analiza i interpretacja oglądanego w formie multimedialnej tekstu kultury, nawyk refleksji po kontakcie z dziełem, uczenie w świecie informacji i multimedialności.<br>2. Sztuki audiowizualne w praktyce dydaktycznej.<br>3. Wokół teatru (w tym słuchowiska radiowe).<br>4. Wokół filmu.<br>5. Wokół obrazu.<br>6. Wokół fotografii.<br>7. Wokół muzyki (w tym wideoklipy).<br>8. Sprzęt audiowizualny w pracy nauczyciela polonisty i materiały dydaktyczne wykorzystywane na lekcjach języka polskiego.<br>9. Klasopracownia polonistyczna jako centrum audiowizualne. |   |                    | 30                                 |
| <b>Literatura</b>   |   |                    |                                    |

|   |
|---|
| <b>Podstawowa</b>   |
| - Jarecka U., Wiat wideoklipu, Warszawa 1999.<br>Pitrus A., To nie jest sztuka, panie profesorze. Artyści i ich technologie, Kraków 2018.<br>Przygotowanie ucznia do odbioru różnych tekstów kultury, red. Janus-Sitarz A., Kraków 2004.<br>Traczak M., Poezja w piosence: od Tuwima do wietlickiego, Poznań 2009.  |
| <b>Uzupełniająca</b>  |
| - Frith S., Sceniczne rytuały: o wartości muzyki popularnej, tłum. Marek Król, Kraków 2011.<br>Hoffmann B., Rock a przemiany kulturowe końca XX wieku, Warszawa 2001.<br>Lisowska-Magdziarz M., Bunt na sprzedaż: przemysł muzyczny – reklama – semiotyka, Kraków 2000.<br>Kisiel M., Wykorzystanie komputera i programów multimedialnych, [w:] S. Juszczyk, I. Polewczyk (red.), Media wobec wielorakich potrzeb dziecka, Toruń 2005.<br><a href="https://repozytorium.ukw.edu.pl/bitstream/handle/item/3218/Kaminska%20Olsza%20Wspolczesne%20srodki%20dydaktyczne%20i%20ich%20zastosowanie%20w%20dzialalnosci%20dydaktyczno%20muzycznej%20szkolnictwa%20ogolnoksztalcacego.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=yfile:///C:/Users/Marzena3/Dowloads/Violetta_Panfil-Smolinska_O_czym_nalezy_pamietac.pdf">https://repozytorium.ukw.edu.pl/bitstream/handle/item/3218/Kaminska%20Olsza%20Wspolczesne%20srodki%20dydaktyczne%20i%20ich%20zastosowanie%20w%20dzialalnosci%20dydaktyczno%20muzycznej%20szkolnictwa%20ogolnoksztalcacego.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=yfile:///C:/Users/Marzena3/Dowloads/Violetta_Panfil-Smolinska_O_czym_nalezy_pamietac.pdf</a><br>Słószarz A., Interpretanty lektur: produkty medialnego przemysłu, Kraków 2018. |

**Dane jakościowe**

|  |                               |             |
|--|-------------------------------|-------------|
| <b>Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej</b>                  | <b>literaturoznawstwo</b>     |             |
| <b>Sposób określenia liczby punktów ECTS</b>   |                               |             |
| Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.) | Obciążenie studenta [w godz.] |             |
| Udział w zajęciach   | <b>30</b>                     |             |
| Konsultacje z prowadzącym  | <b>1</b>                      |             |
| Udział w egzaminie   | <b>0</b>                      |             |
| Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne  | <b>1</b>                      |             |
| Przygotowanie do laboratorium, wicze, zajęcia  | <b>5</b>                      |             |
| Przygotowanie do kolokwium i egzaminu  | <b>5</b>                      |             |
| Indywidualna praca własna studenta z literatury, wykładami itp.                                | <b>5</b>                      |             |
| Inne   | <b>3</b>                      |             |
| <b>Sumaryczne obciążenie prac studenta</b>   | <b>50</b>                     |             |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>   |                               |             |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>   | <b>2</b>                      |             |
| <b>Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego</b>                     | <b>L. godzin</b>              | <b>ECTS</b> |
|  | <b>32</b>                     | <b>1,3</b>  |
| Zajęcia o charakterze praktycznym  | L. godzin                     | ECTS        |
|  | 47                            | 1,9         |

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć/grup zajęć.

# SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

## Dane ogólne:

|                            |                                  |                  |                      |                         |             |
|----------------------------|----------------------------------|------------------|----------------------|-------------------------|-------------|
| Jednostka organizacyjna:   | Katedra Filologii Polskiej       |                  |                      |                         |             |
| Kierunek studiów:          | Filologia polska                 |                  |                      |                         |             |
| Specjalno /Specjalizacja:  | nauczycielska                    |                  |                      |                         |             |
| Nazwa zaj / grupy zaj :    | Teatr a literatura               |                  |                      |                         |             |
| Course / group of courses: |                                  |                  |                      |                         |             |
| Forma studiów:             | stacjonarne                      |                  |                      |                         |             |
| Nazwa katalogu:            | WH-FP-I-22/23Z - Stacjonarne - N |                  |                      |                         |             |
| Nazwa bloku zaj :          |                                  |                  |                      |                         |             |
| Kod zaj /grupy zaj :       | 214307                           | Kod Erasmus:     |                      |                         |             |
| Punkty ECTS:               | 4                                | Rodzaj zaj :     |                      | fakultatywny            |             |
| Rok studiów:               | 2                                | Semestr:         |                      | 4                       |             |
| <b>Rok</b>                 | <b>Semestr</b>                   | <b>Forma zaj</b> | <b>Liczba godzin</b> | <b>Forma zaliczenia</b> | <b>ECTS</b> |
| 2                          | 4                                | P                | 45                   | Zaliczenie z ocen       | 4           |
| <b>Razem</b>               |                                  |                  | <b>45</b>            |                         | <b>4</b>    |
| Koordynator:               | dr hab. Eliza Krzy ska-Nawrocka  |                  |                      |                         |             |
| Prowadz cy zaj cia:        |                                  |                  |                      |                         |             |
| J zyk wykładowy:           | semestr: 4 - j zyk polski        |                  |                      |                         |             |

## Obja nienia:

**Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.**

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

## Dane merytoryczne

| Wymagania wst pne:  |   |                                 |   |
|---|---|---------------------------------|---|
| brak  |   |                                 |   |
| <b>Szczegółowe efekty uczenia si</b>  |   |                                 |   |
| Lp.   | Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:                  | Kod efektu dla kierunku studiów | Sposób weryfikacji efektu uczenia si                          |
| 1   | posiada wiedz w zakresie zwi zków teatru i literatury                                   | FP1_W01                         | dyskusja, wykonanie zadania, ocena aktywno ci, wypowied ustna |
| 2   | zna wybrane fakty historycznoliterackie i teatralne oraz zwi zki mi dzy nimi zachodz ce | FP1_W02                         | rozmowa nieformalna, wykonanie zadania                        |
| 3   | dysponuje umiej tno ciami interpretacji dzieła literackiego w uj ciu scenicznym         | FP1_U02, SN 1.2.08              | dyskusja, wykonanie zadania, ocena aktywno ci, wypowied ustna |
| 4   | jest gotów do refleksyjnego funkcjonowania w kulturze literackiej i teatralnej          | FP1_K04                         | dyskusja, wykonanie zadania, ocena aktywno ci, wypowied ustna |
| <b>Stosowane metody osi gania zakładanych efektów uczenia si (metody dydaktyczne)</b> |   |                                 |   |

|   |               |
|---|---------------|
| samodzielna praca studentów (samokształcenie) (samodzielna praca zwi zana z tematyk zaj ), metody praktyczne (prezentacja, praca z tekstem), metody problemowe (dyskusja w oparciu o literatur ; dyskusja w oparciu o spektakl teatralny), konsultacje indywidualne (konsultacje indywidualne z prowadz cym zaj cia)  |               |
| <b>Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si</b>  |               |
| <b>wiedza:</b>  |               |
| ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)   |               |
| ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach)  |               |
| rozmowa nieformalna na zaj ciach (ocena rozmów nieformalnych na zaj ciach)  |               |
| ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego lub zespołowego)  |               |
| ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej; ocena prezentacji multimedialnej)  |               |
| <b>umiej tno ci:</b>  |               |
| ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)   |               |
| ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach)  |               |
| ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego lub zespołowego)  |               |
| ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej; ocena prezentacji multimedialnej)  |               |
| <b>kompetencje społeczne:</b>   |               |
| ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)   |               |
| ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach)  |               |
| ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego lub zespołowego)  |               |
| ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej; ocena prezentacji multimedialnej)  |               |
| <b>Warunki zaliczenia</b>   |               |
| obecno na zaj ciach; aktywny udział w zaj ciach; przygotowanie i przedstawienie prezentacji multimedialnej  |               |
| <b>Tre ci programowe (opis skrócony)</b>  |               |
| wiczenia praktyczne po wi cone s zagadnieniu teatru i jego zwi zków, korespondencji z literatur .   |               |
| <b>Content of the study programme (short version)</b>   |               |
|   |               |
| <b>Tre ci programowe</b>  |               |
|   | Liczba godzin |
| Semestr: 4  |               |
| Forma zaj : <b>wiczenia praktyczne</b>  |               |
| wiczenia praktyczne po wi cone s zagadnieniu teatru i jego zwi zków, korespondencji z literatur . Szczegółowo tre ci zaj przedstawiaj si nast puj co:<br>1-2. Teatr a literatura - wst pne rozpoznania<br>3. Poj cie adaptacji teatralnej<br>4-5. Teleologia adaptacji teatralnej<br>6-7. Zwi zki teatru i literatury w uj ciu historycznoliterackim<br>8-9. Zwi zki teatru i literatury w uj ciu nowoczesnym<br>10-14. J zyk teatru a j zyk literatury<br>15-16. Narz dzia adaptacyjne.<br>17-18. Formuły adaptacji<br>19-22. Analiza wybranych adaptacji teatralnych<br>23-24. Re yser teatralny wobec dzieła literackiego<br>25-26. Czy tylko powtórzenie? - o mo liwo ciach adaptacji wobec pierwowzoru literackiego<br>27-28. wiaty wyobra ni - zderzenia i zbli enia<br>29-30. Przestrze teatru - przestrze literacka<br>31-32. Narracja teatralna - narracja pisarza<br>33-34. Teatralne unacznienia literackiego wiaty przedstawionego<br>35-36. Arcydzieło na scenie<br>37-38. Czy tylko lektury? - o przedmiocie adaptacji<br>39-40. Adaptacja teatralna jako interpretacja dzieła literackiego<br>41-42. Analiza wybranych spektakli b d cych adaptacji lektur szkolnych<br>43-44. Rola adaptacji teatralnych w ksztalceniu polonistycznym | 45            |

|  |    |
|--|----|
| 45. Teatr jako zjawisko społeczne  | 45 |
| <b>Literatura</b>  |    |
| Podstawowa   |    |
| Chałupnik Agata, Kanabrodzki Mateusz, Kolankiewicz Leszek, Chałupnik A., Kanabrodzki M., Kolankiewicz L., Teatr w kulturze, w: Animacja kultury: do wiażdzenie i przyszła , red. G. Godlewski [et al.], IKP UW, Warszawa 2002  |    |
| Dudzik Wojciech, Kolankiewicz Leszek (oprac.), Teatr w kulturze, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 1994   |    |
| Karasi ska Marla, Teatr czy literatura? O literaturoznawczej teorii teatru, „Przestrzenie Teorii” 2/2003, Wydawnictwo UAM, Pozna 2003 , 10.14746/pt.2003.2.12  |    |
| Kosi ski Dariusz, Teatr w XXI wieku: ku nowym definicjom, w: Teatr - media – kultura, red. D. Fox, i E. W chocka, Wydawnictwo Uniwersytetu l skiego, Katowice 2006   |    |
| Ple niarowicz Krzysztof, Przestrzenie deziluzji. Współczesne modele dzieła teatralnego, Universitas, Kraków 1996   |    |
| Sordyl Alina, Adaptacja jako twórcza praktyka w polskim teatrze współczesnym. Krystian Lupa – Krzysztof Warlikowski – teatr krytyczny, "Postscriptum Polonistyczne", 8(2), Uniwersytet l ski, Katowice 2020                    |    |
| Uzupełniają ca   |    |
| Baluch Wojciech , Scena teatru, scena mentalna. Proces interpretacji w uj ciu kognitywnym, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiello skiego, Kraków 2005   |    |
| Bartosik Małgorzata, Teatr jako medium komunikacji (mi dzy)kulturowej – antropologiczne mo liwo ci i ograniczenia, [w:] (Kon)teksty kultury medialnej. Analizy i interpretacje, t. I, red. M. Sokołowski, Algraf, Olsztyn 2007 |    |
| Popczyk-Szcz sna Beata, Literatura — film — teatr. Praktyki intermedialne w spektaklach biograficznych. Studium przypadku, "Zagadnienia Rodzajów Literackich", tom 63 , 2/2020, Łódzkie Towarzystwo Naukowe , Łód 2020         |    |

#### Dane jako ciowe

|   |                              |             |
|---|------------------------------|-------------|
| <b>Przyporzkowanie zaj /grup zaj do dyscypliny naukowej/artystycznej</b>                      | <b>literaturoznawstwo</b>    |             |
| <b>Sposób okre lenia liczby punktów ECTS</b>  |                              |             |
| Forma nakładu pracy studenta (udział w zaj ciach, aktywno , przygotowanie sprawozdania, itp.) | Obci enia studenta [w godz.] |             |
| Udział w zaj ciach  | 45                           |             |
| Konsultacje z prowadz cym   | 1                            |             |
| Udział w egzaminie  | 0                            |             |
| Bezpo redni kontakt z nauczycielem - inne   | 0                            |             |
| Przygotowanie do laboratorium, wicze , zaj  | 25                           |             |
| Przygotowanie do kolokwiów i egzaminu   | 0                            |             |
| Indywidualna praca własna studenta z literatur , wykładami itp.                               | 20                           |             |
| Inne  | 9                            |             |
| <b>Sumaryczne obci enie prac studenta</b>   | <b>100</b>                   |             |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>  |                              |             |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>  | <b>4</b>                     |             |
| <b>Zaj cia wymagaj ce bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego</b>                    | <b>L. godzin</b>             | <b>ECTS</b> |
|   | 46                           | 1,8         |
| Zaj cia o charakterze praktycznym   | L. godzin                    | ECTS        |
|   | 64                           | 2,6         |

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zaj wymagaj cych bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym mo e si ró ni od ł cznej liczby punktów ECTS dla zaj /grup zaj .

# SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

## Dane ogólne:

|                            |                                  |                  |                      |                         |             |
|----------------------------|----------------------------------|------------------|----------------------|-------------------------|-------------|
| Jednostka organizacyjna:   | Katedra Filologii Polskiej       |                  |                      |                         |             |
| Kierunek studiów:          | Filologia polska                 |                  |                      |                         |             |
| Specjalno /Specjalizacja:  | nauczycielska                    |                  |                      |                         |             |
| Nazwa zaj / grupy zaj :    | Teatr jako widowisko             |                  |                      |                         |             |
| Course / group of courses: |                                  |                  |                      |                         |             |
| Forma studiów:             | stacjonarne                      |                  |                      |                         |             |
| Nazwa katalogu:            | WH-FP-I-22/23Z - Stacjonarne - N |                  |                      |                         |             |
| Nazwa bloku zaj :          |                                  |                  |                      |                         |             |
| Kod zaj /grupy zaj :       | 214308                           | Kod Erasmus:     |                      |                         |             |
| Punkty ECTS:               | 4                                | Rodzaj zaj :     | fakultatywny         |                         |             |
| Rok studiów:               | 2                                | Semestr:         | 4                    |                         |             |
| <b>Rok</b>                 | <b>Semestr</b>                   | <b>Forma zaj</b> | <b>Liczba godzin</b> | <b>Forma zaliczenia</b> | <b>ECTS</b> |
| 2                          | 4                                | P                | 45                   | Zaliczenie z ocen       | 4           |
| <b>Razem</b>               |                                  |                  | <b>45</b>            |                         | <b>4</b>    |
| Koordinator:               | dr hab. Eliza Krzy ska-Nawrocka  |                  |                      |                         |             |
| Prowadz cy zaj cia:        |                                  |                  |                      |                         |             |
| J zyk wykładowy:           | semestr: 4 - j zyk polski        |                  |                      |                         |             |

## Obja nienia:

**Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.**

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S - seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO - wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P - wiczenia projektowe, ZT - zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

## Dane merytoryczne

| Wymagania wst pne:  |  |                                 |   |
|---|--|---------------------------------|---|
| brak  |  |                                 |   |
| <b>Szczegółowe efekty uczenia si</b>  |  |                                 |   |
| Lp.   | Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do: | Kod efektu dla kierunku studiów | Sposób weryfikacji efektu uczenia si  |
| 1   | posiada wiedz o widowisku teatralnym jako działaniu twórczym           | FP1_W01                         | rozmowa nieformalna, obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania, ocena aktywno ci, praca pisemna |
| 2   | potrafi dokona interpretacji widowiska teatralnego                     | FP1_U01                         | dyskusja, rozmowa nieformalna   |
| 3   | dysponuje umiej tno ciami przygotowania adaptacji scenicznej           | FP1_U02, SN C.U02               | obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania, ocena aktywno ci                                     |
| 4   | jest gotów do twórczej współpracy w realizacji zamierzonego celu       | SN C.K01, FP1_K05               | obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania, ocena aktywno ci                                     |
| <b>Stosowane metody osi gania zakładanych efektów uczenia si (metody dydaktyczne)</b> |  |                                 |   |

|  |               |
|--|---------------|
| metody praktyczne (wiczenia przedmiotowe, projekt), metody problemowe (gry dydaktyczne), konsultacje indywidualne (konsultacje indywidualne związane z realizowanym projektem), samodzielna praca studentów (samokształcenie) (samodzielna praca studentów)  |               |
| <b>Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się</b>  |               |
| <b>wiedza:</b><br>obserwacja wykonania zadania (obserwacja bezpośrednia studenta w czasie wykonywania działań właściwych dla danego zadania zawodowego wynikających z ról związanych z realizowanym projektem)<br>ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach)<br>ocena pracy pisemnej (ocena indywidualnej pracy pisemnej)<br>rozmowa nieformalna na zajęciach (ocena rozmów nieformalnych na zajęciach)<br>ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego i zespołowego)  |               |
| <b>umiejętności:</b><br>ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)<br>obserwacja wykonania zadania (obserwacja bezpośrednia studenta w czasie wykonywania działań właściwych dla danego zadania zawodowego wynikających z ról związanych z realizowanym projektem)<br>ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach)<br>rozmowa nieformalna na zajęciach (ocena rozmów nieformalnych na zajęciach)<br>ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego i zespołowego)  |               |
| <b>kompetencje społeczne:</b><br>obserwacja wykonania zadania (obserwacja bezpośrednia studenta w czasie wykonywania działań właściwych dla danego zadania zawodowego wynikających z ról związanych z realizowanym projektem)<br>ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach)<br>ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego i zespołowego)  |               |
| <b>Warunki zaliczenia</b>  |               |
| obecność na zajęciach; aktywny udział w zajęciach; przygotowanie i wystawienie spektaklu teatralnego   |               |
| <b>Treści programowe (opis skrócony)</b>   |               |
| wiczenia praktyczne poświęcone zagadnieniu teatru jako widowiska oraz przygotowaniu spektaklu teatralnego po uprzednim zapoznaniu się z podstawową wiedzą teatrolologiczną.  |               |
| <b>Content of the study programme (short version)</b>  |               |
| <b>Treści programowe</b>   |               |
|  | Liczba godzin |
| Semestr: 4   |               |
| Forma zajęć : <b>wiczenia praktyczne</b>   |               |
| wiczenia praktyczne poświęcone przygotowaniu spektaklu teatralnego po uprzednim zapoznaniu się z podstawową wiedzą teatrolologiczną. Szczegółowy plan przedstawia się następująco:<br>1. Wprowadzenie w podstawy wiedzy o teatrze.<br>2. Widowiskowo teatr – założenia wstępne<br>3-5. Widowisko teatralne w wybranych perspektywach metodologicznych<br>6-7. Antropologia widowisk teatralnych<br>9. Elementy przedstawienia teatralnego<br>10-12. Analiza wybranych spektakli teatralnych<br>16-17. Aktor – mówca – kreator<br>18-19. Reżyser – twórca – interpretator<br>20-21. Przedmioty – rekwizyty – znaki kultury<br>22-23. Przestrzeń widowiska – widowisko przestrzeni<br>24-25. Czas widowiska – widowisko w czasie<br>26. Specyfika przedstawienia teatralnego jako widowiska<br>27. Wieloaspektowe przedstawienie teatralnego<br>28-29. Krecjonizm i wyobraźnia przedstawienia teatralnego<br>30-31. Widowisko teatralne a rzeczywistość przedstawiana<br>32. Wybór i adaptacja dzieła scenicznego<br>33-36. Praca na wystawieniu dzieła.<br>37-38. Wystawienie dzieła na scenie.<br>39-40. Widowisko teatralne a kultura | 45            |

|   |    |
|---|----|
| 41. Widowisko teatralne a rzeczywistość społeczna<br>42-43. Dialog teatru ze sztukami wizualnymi<br>44. Widowisko wobec widza<br>45. Widz wobec widowiska – krytyka teatralna | 45 |
|---|----|

**Literatura**

Podstawowa

Fik Marta (red.), Teatr, widowisko, Instytut Kultury, Warszawa 2000

Fox Dorota, W chocka Ewa, Teatr - media – kultura, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice 2006

Kolankiewicz Leszek (red.), Antropologia widowisk. Zagadnienia i wybór tekstów, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2010

Kowalewicz Kazimierz, O odbiorze widowiska teatralnego "Przebieg Socjologiczny. Sociological Review" 33, 1981, Łódzkie Towarzystwo Naukowe, Łódź 1981

Ratajczakowa Dobrochna, Galeria gatunków widowiskowych, teatralnych i dramatycznych, Poznań, Wydawnictwo Naukowe UAM 2015

Uzupełniająca

Bartosik Małgorzata, Teatr jako medium komunikacji (między)kulturowej – antropologiczne możliwości i ograniczenia, [w:] (Kon)teksty kultury medialnej. Analizy i interpretacje, t. I, red. M. Sokołowski, Wydawnictwo Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego, Olsztyn 2007

Duda Artur, Wiśniewska Marzenna, Oleszek Bartłomiej, Teatr w różnorodności mediów, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, Toruń 2015

Kowalski Piotr, Teatr wielki, mniejszy i codzienny: studia, Wydaw. Uniwersytetu Opolskiego, Opole 2002

Partya Ewa, Nadgrodkiewicz Grzegorz, Teatr wobec filmu, film wobec teatru, Oficyna Wydawnicza Errata, Warszawa 2015

**Dane jakościowe**

| Przygotowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej                             | literaturoznawstwo            |             |
|--|-------------------------------|-------------|
| <b>Sposób określenia liczby punktów ECTS</b>   |                               |             |
| Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.) | Obciążenie studenta [w godz.] |             |
| Udział w zajęciach   | 45                            |             |
| Konsultacje z prowadzącym  | 1                             |             |
| Udział w egzaminie   | 0                             |             |
| Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne  | 0                             |             |
| Przygotowanie do laboratorium, wicze, zajęć  | 25                            |             |
| Przygotowanie do kolokwium i egzaminu  | 0                             |             |
| Indywidualna praca własna studenta z literaturą, wykładami itp.                                | 20                            |             |
| Inne   | 9                             |             |
| <b>Sumaryczne obciążenie prac studenta</b>   | <b>100</b>                    |             |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>   |                               |             |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>   | <b>4</b>                      |             |
| <b>Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego</b>                     | <b>L. godzin</b>              | <b>ECTS</b> |
|  | 46                            | 1,8         |
| Zajęcia o charakterze praktycznym  | L. godzin                     | ECTS        |
|  | 64                            | 2,6         |

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć/grup zajęć.



# SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

## Dane ogólne:

|                            |                                     |                  |                      |                         |             |
|----------------------------|-------------------------------------|------------------|----------------------|-------------------------|-------------|
| Jednostka organizacyjna:   | Katedra Filologii Polskiej          |                  |                      |                         |             |
| Kierunek studiów:          | Filologia polska                    |                  |                      |                         |             |
| Specjalno /Specjalizacja:  | nauczycielska                       |                  |                      |                         |             |
| Nazwa zaj / grupy zaj :    | Warsztaty - praca z uczniem zdolnym |                  |                      |                         |             |
| Course / group of courses: |                                     |                  |                      |                         |             |
| Forma studiów:             | stacjonarne                         |                  |                      |                         |             |
| Nazwa katalogu:            | WH-FP-I-22/23Z - Stacjonarne - N    |                  |                      |                         |             |
| Nazwa bloku zaj :          | FP1_Moduł 4: Zaj cia do wyboru      |                  |                      |                         |             |
| Kod zaj /grupy zaj :       | 214341                              | Kod Erasmus:     |                      |                         |             |
| Punkty ECTS:               | 3                                   | Rodzaj zaj :     | fakultatywny         |                         |             |
| Rok studiów:               | 3                                   | Semestr:         | 6                    |                         |             |
| <b>Rok</b>                 | <b>Semestr</b>                      | <b>Forma zaj</b> | <b>Liczba godzin</b> | <b>Forma zaliczenia</b> | <b>ECTS</b> |
| 3                          | 6                                   | P                | 30                   | Zaliczenie z ocen       | 3           |
| <b>Razem</b>               |                                     |                  | <b>30</b>            |                         | <b>3</b>    |
| Koordinator:               | dr Krystyna Choi ska                |                  |                      |                         |             |
| Prowadz cy zaj cia:        |                                     |                  |                      |                         |             |
| J zyk wykładowy:           | semestr: 6 - j zyk polski           |                  |                      |                         |             |

## Obja nienia:

**Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.**

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

## Dane merytoryczne

| Wymagania wst pne:                   |  |                                 |                                      |
|--------------------------------------|--|---------------------------------|--------------------------------------|
| brak                                 |  |                                 |                                      |
| <b>Szczegółowe efekty uczenia si</b> |  |                                 |                                      |
| Lp.                                  | Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrąfi/jest gotowy do:   | Kod efektu dla kierunku studiów | Sposób weryfikacji efektu uczenia si |
| 1                                    | zna i rozumie podstaw programow danego przedmiotu, cele ksztalcenia i tre ci nauczania przedmiotu lub prowadzonych zaj na poszczególnych etapach edukacyjnych, przedmiot lub rodzaj zaj w kontek cie wcze niejszego i dalszego ksztalcenia, struktur wiedzy w zakresie przedmiotu nauczania lub prowadzonych zaj oraz kompetencje kluczowe i ich kształtowanie w ramach nauczania przedmiotu lub prowadzenia zaj | SN D.1/E.1.W02                  | wykonanie zadania, wypowied ustna    |
| 2                                    | zna i rozumie konwencjonalne i niekonwencjonalne metody nauczania, w tym metody aktywizuj ce i metod projektów, proces uczenia si przez działanie, odkrywanie lub dociekanie naukowe oraz prac badawcz ucznia, a tak e zasady doboru metod nauczania typowych dla danego przedmiotu lub rodzaju zaj  | SN D.1/E.1.W05                  | wykonanie zadania, wypowied ustna    |
| 3                                    | zna i rozumie potrzeb ksztalcenia u ucznia pozytywnego stosunku do nauki, rozwijania ciekawo ci, aktywno ci i samodzielno ci poznawczej, logicznego i krytycznego my lenia,  | SN D.1/E.1.W15                  | wykonanie zadania, wypowied ustna    |

|    |   |                |                                    |
|----|---|----------------|------------------------------------|
| 3  | kształtowania motywacji do uczenia się danego przedmiotu i nawyków systematycznego uczenia się, korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym z Internetu, oraz przygotowania ucznia do uczenia się przez całe życie przez stymulowanie go do samodzielnej pracy | SN D.1/E.1.W15 | wykonanie zadania, wypowiedź ustna |
| 4  | potrafi dostosować sposób komunikacji do poziomu rozwojowego uczniów  | SN D.1/E.1.U04 | wykonanie zadania, wypowiedź ustna |
| 5  | potrafi kreować sytuacje dydaktyczne służące aktywności i rozwojowi zainteresowanych uczniów oraz popularyzacji wiedzy  | SN D.1/E.1.U05 | wykonanie zadania, wypowiedź ustna |
| 6  | potrafi dobierać metody pracy klasy oraz rodzki dydaktyczne, w tym z zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnej, aktywizujące uczniów i uwzględniające ich zróżnicowane potrzeby edukacyjne  | SN D.1/E.1.U07 | wykonanie zadania, wypowiedź ustna |
| 7  | potrafi przeprowadzić wstępne diagnozy umiejętności ucznia  | SN D.1/E.1.U11 | wykonanie zadania, wypowiedź ustna |
| 8  | jest gotów do popularyzowania wiedzy wśród uczniów i w środowisku szkolnym oraz pozaszkolnym  | SN D.1/E.1.K02 | wykonanie zadania, wypowiedź ustna |
| 9  | jest gotów do zachęcania uczniów do podejmowania prób badawczych  | SN D.1/E.1.K03 | wykonanie zadania, wypowiedź ustna |
| 10 | jest gotów do kształtowania nawyku systematycznego uczenia się i korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym z Internetu   | SN D.1/E.1.K08 | wykonanie zadania, wypowiedź ustna |

#### Stosowane metody osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne)

metody praktyczne (wzyczenia praktyczne), (projekt dydaktyczny)

#### Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się

##### wiedza:

- ocena wykonania zadania (projekt: zindywidualizowany program (cele, treści, metody, rodzki) dla ucznia zdolnego w szkole podstawowej)
- ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłuższej)

##### umiejętności:

- ocena wykonania zadania (projekt: zindywidualizowany program (cele, treści, metody, rodzki) dla ucznia zdolnego w szkole podstawowej)
- ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłuższej)

##### kompetencje społeczne:

- ocena wykonania zadania (projekt: zindywidualizowany program (cele, treści, metody, rodzki) dla ucznia zdolnego w szkole podstawowej)
- ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłuższej)

#### Warunki zaliczenia

Obecność i aktywny udział w zajęciach; pozytywna ocena z przygotowanego przez studenta projektu: zindywidualizowanego programu (cele, treści, metody, rodzki) dla ucznia zdolnego w szkole podstawowej.  
Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.

#### Treści programowe (opis skrócony)

Celem przedmiotu jest wyposażenie adeptów zawodu nauczycielskiego w wiedzę, umiejętności i kompetencje pozwalające na rozpoznawanie i identyfikowanie zdolności uczniów oraz podejmowanie działań (proponowanie programu edukacyjnego) pozwalającego na wszechstronny rozwój ucznia.

#### Content of the study programme (short version)

#### Treści programowe

Liczba godzin

Semestr: 6

Forma zajęć: **wzyczenia praktyczne**

I. Uczeń zdolny w szkole. Podstawy prawne. Jak rozpoznajemy uczniów zdolnych?  
II. Model pracy z uczniem zdolnym:  
1. identyfikacja i rozpoznanie zdolności (testy, obserwacja),  
2. inspiracja, budzenie, stymulacja - wyzwania poznawcze, artystyczne, twórcze, (budzenie i stymulowanie ciekawości poznawczej, myślenia krytycznego, rozwijanie umiejętności w tym: wnikanie i spostrzegawczości,  
3. pomoc w pokonywaniu barier rozwoju (tj. przesadnego perfekcjonizmu, niedojrzałości emocjonalnej, egocentryzmu, agresji lub zbytnej uległości, braku umiejętności odwołania gratyfikacji na potrzeby, niecierpliwość i niezrozumienia dla braku zdolności u innych, jednostronność zainteresowań i

30

|  |    |
|--|----|
| <p>preferowania aktywno ci tylko intelektualnej, odrzucanie autorytetów i tradycji, ch dominacji nad innymi, złoliwe poczucie humoru i skłonno do ironii, szyderstw, poczucie wy szo ci i nadmierna pewno siebie),</p> <p>4. rozwijanie wiedzy i umiej tno ci poprzez przyspieszanie i wzbogacanie (formy szkolne i pozaszkolne),</p> <p>5. kształtowanie sfery emocjonalno-motywacyjnej i zaangażowania zadaniowego ucznia.</p> <p>III. Praca uczniów uzdolnionych z lektur szkoln i tekstem kultury.</p> <p>IV. Ucze uzdolniony jako twórca tekstów – mówionych i pisanych.</p> <p>V. Zdolno ci twórcze uczniów jako wa ny komponent rozwoju uzdolnie .</p> <p>VI. Konkursy przedmiotowe i artystyczne.</p> <p>VII. Metody nauczania i rodki dydaktyczne wykorzystywane w pracy z uczniem zdolnym.</p> <p>VIII. Tworzenie zindywidualizowanego programu dla ucznia zdolnego (szkoła podstawowa) - tre ci, metody, rodki.</p> | 30 |
|--|----|

**Literatura**

**Podstawowa**

- Atrakcyjne zaj cia wietlicowe i kółka zainteresowa , red. M. Pomianowska, Warszawa 2007.  
K. Bieluga, Rozpoznawanie i stymulowanie cech inteligencji oraz my lenia twórczego w domu i szkole, Kraków 2009.  
E. de Bono, Naucz swoje dziecko my le , Warszawa 1998.  
E. de Bono, Naucz si my le kreatywnie, Warszawa 1998.  
A. Chybicka, Otwarty umysł twórczy, Gda sk 2004.  
A. Cudowska, Kształtowanie twórczych orientacji yciowych w procesie edukacji, Białystok 2004.  
J.W. Eby, J.F. Smutny, Jak kształci uzdolnienia dzieci i młodzie y, Warszawa 1998.  
Gardner H. (1998), Niepospolite umysły, Warszawa 1998,  
W stron kreatywno ci, red. W. Dobrołowicz, M. Karwowski , Warszawa 2002.  
M. Karwowski, Konstelacje zdolno ci. Typy inteligencji a kreatywno , Kraków 2006.  
T. Kosyra-Cie lak, Praca z uczniem zdolnym na lekcjach j zyka polskiego i zaj ciach pozalekcyjnych, Warszawa 2013.  
A. S kowski, Osi gni cia uczniów zdolnych, Lublin 2000.  
K. J. Szmidt, K. T. Piotrowski, Nowe teorie twórczo ci, Kraków, 2005.  
Wybrane zagadnienia edukacji uczniów zdolnych, tom I: Zdolno ci i stymulowanie ich rozwoju, red. J. Limont, J. Cie likowska, Kraków 2005.

**Uzupełniaj ca**

- Wybrane zagadnienia edukacji uczniów zdolnych, tom II: Edukacja artystyczna wobec przemian w kulturze, red. W. Limont, J. Cie likowska, Kraków 2005,  
Zdolni w szkole, czyli o zagro eniach i mo liwo ciach rozwojowych uczniów zdolnych. Poradnik dla nauczycieli i wychowawców, red. W. Limont, J. Cie likowska, D. Jastrz bska, Warszawa,  
[http://bc.ore.edu.pl/Content/83/2008\\_3.pdf](http://bc.ore.edu.pl/Content/83/2008_3.pdf)

**Dane jako ciowe**

| Przyporzkowanie zaj /grup zaj do dyscypliny naukowej/artystycznej                             | j zykoznawstwo               |
|---|------------------------------|
| <b>Sposób okre lenia liczby punktów ECTS</b>  |                              |
| Forma nakładu pracy studenta (udział w zaj ciach, aktywno , przygotowanie sprawozdania, itp.) | Obci enia studenta [w godz.] |
| Udział w zaj ciach  | 30                           |
| Konsultacje z prowadz cym   | 1                            |
| Udział w egzaminie  | 0                            |
| Bezpo redni kontakt z nauczycielem - inne   | 0                            |
| Przygotowanie do laboratorium, wicze , zaj  | 15                           |
| Przygotowanie do kolokwiów i egzaminu   | 0                            |
| Indywidualna praca własna studenta z literatur , wykładami itp.                               | 0                            |
| Inne  | 29                           |
| <b>Sumaryczne obci enie prac studenta</b>   | <b>75</b>                    |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>  |                              |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>  | <b>3</b>                     |

|   |           |      |
|---|-----------|------|
| Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego | L. godzin | ECTS |
|   | 31        | 1,2  |
| Zajęcia o charakterze praktycznym                                   | L. godzin | ECTS |
|   | 75        | 3,0  |

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć /grup zajęć.

# SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

## Dane ogólne:

|                            |  |                  |                      |                         |             |
|----------------------------|--|------------------|----------------------|-------------------------|-------------|
| Jednostka organizacyjna:   | Katedra Filologii Polskiej                   |                  |                      |                         |             |
| Kierunek studiów:          | Filologia polska                             |                  |                      |                         |             |
| Specjalno /Specjalizacja:  | nauczycielska                                |                  |                      |                         |             |
| Nazwa zaj / grupy zaj :    | Warsztaty lekturowe - czytelnicze inspiracje |                  |                      |                         |             |
| Course / group of courses: |  |                  |                      |                         |             |
| Forma studiów:             | stacjonarne                                  |                  |                      |                         |             |
| Nazwa katalogu:            | WH-FP-I-22/23Z - Stacjonarne - N             |                  |                      |                         |             |
| Nazwa bloku zaj :          |  |                  |                      |                         |             |
| Kod zaj /grupy zaj :       | 214277                                       | Kod Erasmus:     |                      |                         |             |
| Punkty ECTS:               | 1  | Rodzaj zaj :     | obowi zkowy          |                         |             |
| Rok studiów:               | 1  | Semestr:         | 1                    |                         |             |
| <b>Rok</b>                 | <b>Semestr</b>                               | <b>Forma zaj</b> | <b>Liczba godzin</b> | <b>Forma zaliczenia</b> | <b>ECTS</b> |
| 1                          | 1  | P                | 15                   | Zaliczenie z ocen       | 1           |
| <b>Razem</b>               |  |                  | <b>15</b>            |                         | <b>1</b>    |
| Koordinator:               | dr Agnieszka Mocyk                           |                  |                      |                         |             |
| Prowadz cy zaj cia:        |  |                  |                      |                         |             |
| J zyk wykładowy:           | semestr: 1 - j zyk polski                    |                  |                      |                         |             |

## Obja nienia:

**Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.**

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

## Dane merytoryczne

| Wymagania wst pne:  |  |                                 |  |
|---|--|---------------------------------|--|
| brak  |  |                                 |  |
| <b>Szczegółowe efekty uczenia si</b>  |  |                                 |  |
| Lp.   | Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:   | Kod efektu dla kierunku studiów | Sposób weryfikacji efektu uczenia si           |
| 1   | zna w zaawansowanym stopniu metody i techniki budowania, rozwijania i wspierania zainteresowa i preferencji czytelniczych osób dorosłych, dzieci i młodzie y, przebieg zaj (spotka , warsztatów) o literaturze opartych na okre lonej metodzie/technice (w edukacji formalnej/pozaformalnej), a tak e warunki skuteczno ci (szanse, ograniczenia) stosowania okre lonych metod/technik w odniesieniu do ró nych grup odbiorców | FP1_W06                         | praca pisemna                                  |
| 2   | potrafi sparafrazowa (prze)czytany tekst literacki i zarekomendowa go potencjalnemu odbiorcy   | FP1_U02, FP1_U05                | wykonanie zadania                              |
| 3   | jest gotów do podejmowania działań słu cych budowaniu i rozwijaniu zainteresowa i preferencji czytelniczych własnych i innych osób   | FP1_K05                         | rozmowa nieformalna, obserwacja wykonania zada |
| <b>Stosowane metody osi gania zakładanych efektów uczenia si (metody dydaktyczne)</b> |  |                                 |  |

|   |               |
|---|---------------|
| metody praktyczne (symulacja, uczenie się przez działanie), metody problemowe (analiza przypadków, dyskusja dydaktyczna)  |               |
| <b>Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się</b>   |               |
| <b>wiedza:</b><br>ocena pracy pisemnej (ocena sprawozdania z warsztatów lekturowych - zgodnie z kryteriami oceny przyjętymi w KFP)  |               |
| <b>umiejętności:</b><br>ocena wykonania zadania (ocena wykonania różnego typu zadań praktycznych, w tym udziału przynajmniej w dwóch "rozmowach o książkach" - w grupie oraz indywidualnie - zgodnie z kryteriami oceny przyjętymi w KFP)   |               |
| <b>kompetencje społeczne:</b><br>obserwacja wykonania zadania (obserwacja w trakcie warsztatów wykonania zaplanowanych czynności i wyznaczonych zadań - zgodnie z kryteriami oceny przyjętymi w KFP)<br>rozmowa nieformalna na zajęciach (ocena udziału w "rozmowach o książkach" - zgodnie z kryteriami oceny przyjętymi w KFP)  |               |
| <b>Warunki zaliczenia</b>   |               |
| Obecność i aktywność na zajęciach (udział w zaplanowanych czynnościach i realizacja wyznaczonych zadań). Biegle przygotowanie do zajęć. Wykonanie różnego typu zadań praktycznych, w tym udział przynajmniej w dwóch "rozmowach o książkach" (w grupie oraz indywidualnie). Napisanie wymaganych sprawozdań - w formie określonej przez osobę prowadzącą warsztaty. Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.   |               |
| <b>Treści programowe (opis skrócony)</b>  |               |
| Zajęcia poświęcone budowaniu i rozwijaniu zainteresowań czytelniczych własnych oraz innych osób, w szczególności dzieci i młodzieży.  |               |
| <b>Content of the study programme (short version)</b>   |               |
| <b>Treści programowe</b>  |               |
|   | Liczba godzin |
| Semestr: 1  |               |
| Forma zajęć: <b>wiczenia praktyczne</b>   |               |
| Inspiracje czytelnicze: gdzie szukać? kogo słuchać?<br>Bestsellery, rankingi, nagrody literackie a zainteresowania i preferencje czytelnicze.<br>Znaczenie rekomendacji i rola pośrednika („guided reading”).<br>Indywidualne preferencje czytelnicze i wybory lekturowe a dobór tekstów do czytania. Książki „najlepsze”, książki „najgorsze”.<br>Nawyki czytelnicze i ich kształtowanie.<br>Metody budowania i rozwijania zainteresowań czytelniczych.<br>„Independent reading” i SSR („sustained silent reading” / „self-selected reading”).<br>Funkcje „rozmowy o książce” („book talk”) w kontekście kompetencji czytelniczych (lekturowych).<br>Jak budować zaangażowaną społeczność osób czytających?  | 15            |
| <b>Literatura</b>   |               |
| Podstawowa  |               |
| - Literatura podstawowa<br>P. Adamczyk, Roma Ligocka „Dziewczynka w czerwonym płaszczyku”, [w:] Szkolna lektura bliżej teraz niższości, red. A. Janus-Sitarz, Kraków 2011, s. 287-292.<br>K. Bakula, Całe tomy wierszy na jednej lekcji. Czytanie, nauczanie, złożoność, [w:] Do wiadomości lektury. Między krytyką literacką a dydaktyką literatury, red. K. Biedrzycki, A. Janus-Sitarz, Kraków 2012, s. 258-269.<br>A. Janus-Sitarz, Najpierw trzeba „chcieć czytać”. Studenci zachęcają licealistów do lektury, [w:] Szkolna lektura bliżej teraz niższości, red. A. Janus-Sitarz, Kraków 2011, s. 273-286.<br>M. Knapik, Gabriel García Márquez „Miłość w czasach zarazy”, [w:] Szkolna lektura bliżej teraz niższości, red. A. Janus-Sitarz, Kraków 2011, s. 306-310.<br>A. Matwiejczuk, Popularyzacja czytelniczości w szkole. Storytelling (gawdziarstwo), booktalking (opowiadanie o książkach) i głośne czytanie, „Dydaktyka Polonistyczna” 2016, nr 2, s. 193-205.<br>K. Nowak, Wiesław Myśliwski „Traktat o łusaniu fasoli”, [w:] Szkolna lektura bliżej teraz niższości, red. A. Janus-Sitarz, Kraków 2011, s. 293-300.<br>E. Piątek, Umberto Eco „Imiędzy”, [w:] Szkolna lektura bliżej teraz niższości, red. A. Janus-Sitarz, Kraków 2011, s. 311-316.<br>P. Stanisławski, Kurt Vonnegut „Rzecz o numerze pi”, [w:] Szkolna lektura bliżej teraz niższości, red. A. Janus-Sitarz, Kraków 2011, s. 317-324.<br>Z. Zasacka, Lekturey w wieku adolescencji – wybory i oczekiwania czytelnicze nastolatków, [w:] Lekturey w roku nauczyciela. Perspektywa polska i zagraniczna, red. A. Janus-Sitarz, Kraków 2019, s. 15-38.<br>M. Zielińska, Stefan Chwin „Hanemann”, [w:] Szkolna lektura bliżej teraz niższości, red. A. Janus-Sitarz, Kraków 2011, s. 301-305. |               |
| <b>Uzupełniająca</b>  |               |
| - Literatura uzupełniająca<br>P. Bayard, Jak rozmawiać o książkach, których się nie czytało?, przeł. M. Kowalska, Warszawa 2008.<br>A. Handzel, Lekturey w roku nauczyciela – czytanie inspirowane metodyką „Responsive Classroom”, [w:] Lekturey w roku nauczyciela. Perspektywa polska i zagraniczna, red. A. Janus-Sitarz, Kraków 2019, s. 189-204.  |               |

A. Janus-Sitarz, W poszukiwaniu czytelnika. Diagnozy, inspiracje, rekomendacje, Kraków 2016.  
 A. Janus-Sitarz, Przyjemno i odpowiedzialno w lekturze. O praktykach czytania literatury w szkole. Konstatacje, oceny, propozycje, Kraków 2009.  
 K. Koziołek, Czas lektury, Katowice 2017.  
 I. Ko mi ska, E. Olszewska, Wychowanie przez czytanie, Warszawa 2010.  
 M. Pieni ek, Polonistyka performatywna. O humanistycznych technologiach wytwarzania wiatów, Kraków 2018.  
 M. Rusek, Przed monitorem i z ksi k , [w:] Szkolne spotkania z literatur , red. A. Janus-Sitarz, Kraków 2007, s. 191-215.

**Dane jako ciowe**

|   |                              |             |
|---|------------------------------|-------------|
| <b>Przyporz dkowanie zaj /grup zaj do dyscypliny naukowej/artystycznej</b>                    | <b>literaturoznawstwo</b>    |             |
| <b>Sposób okre lenia liczby punktów ECTS</b>  |                              |             |
| Forma nakładu pracy studenta (udział w zaj ciach, aktywno , przygotowanie sprawozdania, itp.) | Obci enia studenta [w godz.] |             |
| Udział w zaj ciach  | 15                           |             |
| Konsultacje z prowadz cym   | 1                            |             |
| Udział w egzaminie  | 0                            |             |
| Bezpo redni kontakt z nauczycielem - inne   | 1                            |             |
| Przygotowanie do laboratorium, wicze , zaj  | 5                            |             |
| Przygotowanie do kolokwiów i egzaminu   | 0                            |             |
| Indywidualna praca własna studenta z literatur , wykładami itp.                               | 0                            |             |
| Inne  | 3                            |             |
| <b>Sumaryczne obci enie prac studenta</b>   | <b>25</b>                    |             |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>  |                              |             |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>  | <b>1</b>                     |             |
| <b>Zaj cia wymagaj ce bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego</b>                    | <b>L. godzin</b>             | <b>ECTS</b> |
|   | 17                           | 0,7         |
| Zaj cia o charakterze praktycznym   | L. godzin                    | ECTS        |
|   | 24                           | 1,0         |

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zaj wymagaj cych bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym mo e si ró ni od ł cznej liczby punktów ECTS dla zaj /grup zaj .

# SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

## Dane ogólne:

|                            |                                  |                  |                      |                         |             |
|----------------------------|----------------------------------|------------------|----------------------|-------------------------|-------------|
| Jednostka organizacyjna:   | Katedra Filologii Polskiej       |                  |                      |                         |             |
| Kierunek studiów:          | Filologia polska                 |                  |                      |                         |             |
| Specjalno /Specjalizacja:  | nauczycielska                    |                  |                      |                         |             |
| Nazwa zaj / grupy zaj :    | Warsztaty literackie             |                  |                      |                         |             |
| Course / group of courses: |                                  |                  |                      |                         |             |
| Forma studiów:             | stacjonarne                      |                  |                      |                         |             |
| Nazwa katalogu:            | WH-FP-I-22/23Z - Stacjonarne - N |                  |                      |                         |             |
| Nazwa bloku zaj :          |                                  |                  |                      |                         |             |
| Kod zaj /grupy zaj :       | 214293                           | Kod Erasmus:     |                      |                         |             |
| Punkty ECTS:               | 3                                | Rodzaj zaj :     |                      | fakultatywny            |             |
| Rok studiów:               | 1                                | Semestr:         |                      | 2                       |             |
| <b>Rok</b>                 | <b>Semestr</b>                   | <b>Forma zaj</b> | <b>Liczba godzin</b> | <b>Forma zaliczenia</b> | <b>ECTS</b> |
| 1                          | 2                                | P                | 30                   | Zaliczenie z ocen       | 3           |
| <b>Razem</b>               |                                  |                  | <b>30</b>            |                         | <b>3</b>    |
| Koordynator:               | dr Agnieszka Mocyk               |                  |                      |                         |             |
| Prowadz cy zaj cia:        |                                  |                  |                      |                         |             |
| J zyk wykładowy:           | semestr: 2 - j zyk polski        |                  |                      |                         |             |

## Obja nienia:

**Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.**

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

## Dane merytoryczne

| Wymagania wst pne:  |   |                                 |                                      |
|---|---|---------------------------------|--------------------------------------|
| Brak  |   |                                 |                                      |
| <b>Szczegółowe efekty uczenia si</b>  |   |                                 |                                      |
| Lp.   | Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrąfi/jest gotowy do:  | Kod efektu dla kierunku studiów | Sposób weryfikacji efektu uczenia si |
| 1   | zna w zaawansowanym stopniu metody pracy z tekstem literackim w edukacji formalnej i pozaformalnej, przebieg zaj (spotka , warsztatów) o literaturze opartych na okre lonych metodach pracy z tekstem, a tak e warunki ich skuteczno ci w odniesieniu do ró nych grup odbiorców | FP1_W06                         | praca pisemna                        |
| 2   | potrafi zaplanowa i poprowadzi zaj cia o literaturze (spotkanie, warsztaty) oparte na okre lonych metodach pracy z tekstem  | FP1_U02, FP1_U05                | wykonanie zadania                    |
| 3   | jest gotów do podejmowania działa słu cych popularyzacji literatury i kultury czytelnicej   | FP1_K05                         | obserwacja wykonania zada            |
| <b>Stosowane metody osi gania zakładanych efektów uczenia si (metody dydaktyczne)</b>               |   |                                 |                                      |
| metody praktyczne (symulacja, uczenie si przez działanie), metody problemowe (dyskusja dydaktyczna) |   |                                 |                                      |



| Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się  |               |
|---|---------------|
| <b>wiedza:</b><br>ocena pracy pisemnej (ocena sprawozdań z warsztatów literackich - zgodnie z kryteriami oceny przyjętymi w KFP)  |               |
| <b>umiejętności:</b><br>ocena wykonania zadania (ocena zaprojektowanych i poprowadzonych przez osobę studiującą warsztatów literackich - zgodnie z kryteriami oceny przyjętymi w KFP)   |               |
| <b>kompetencje społeczne:</b><br>obserwacja wykonania zadania (obserwacja udziału w zaplanowanych czynnościach i realizacji wyznaczonych zadań, w tym prowadzenia warsztatów literackich)   |               |
| Warunki zaliczenia  |               |
| Obecność i aktywność na zajęciach (udział w zaplanowanych czynnościach i realizacja wyznaczonych zadań). Bieżące przygotowanie do zajęć. Wykonanie różnego typu zadań praktycznych, w tym zaplanowanie (napisanie scenariusza) i poprowadzenie warsztatów literackich. Napisanie wymaganych sprawozdań - w formie określonej przez osobę prowadzącą warsztaty. Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.  |               |
| Treści programowe (opis skrócony)   |               |
| Metody pracy z tekstem literackim w edukacji formalnej i pozaformalnej.   |               |
| Content of the study programme (short version)  |               |
|   |               |
| Treści programowe   |               |
|   | Liczba godzin |
| Semestr: 2  |               |
| Forma zajęć : <b>wiczenia praktyczne</b>  |               |
| Lektura z kapelusza. W stronę myślenia dywergencyjnego.<br>Sztuka zadawania pytań (metoda storyline, „pytania ucznia/czytelnika”).<br>Słowo ma sens (wielokrotne czytanie, metoda słów kluczowych, „reading – and thinking – aloud”, „close reading” / „reading closely”).<br>O roli słuchania i głosu czytania. W stronę słuchowiska.<br>Czytanie jako działanie (czytanie performatywne, dramatyzacje, żywe obrazy, pantomima).<br>Przekład intersemiotyczny – słowo na obraz.<br>Muzyka do czytania (metoda analogii).<br>„Creative reading”.<br>Czytanie z pomocą rednika („guided reading”).<br>„Book conference” – warianty i formy zaawansowane.<br>„Independent reading” – warianty i formy zaawansowane.<br>Gry i zabawy literackie.   | 30            |
| Literatura  |               |
| Podstawowa  |               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Literatura podstawowa</li> <li>W. Bobiński, By blisko tekstu i słucha siebie. O niektórych sposobach kształcenia literackiego w Europie i USA, [w:] Lekture w rękach nauczyciela. Perspektywa polska i zagraniczna, red. A. Janus-Sitarz, Kraków 2019, s. 163-176.</li> <li>S. Bortnowski, Jak czytać poezję?, wyd. 2, Warszawa 1998.</li> <li>S. Bortnowski, Przewodnik po sztuce uczenia literatury, Warszawa 2005.</li> <li>A. Handzel, Lekture w kręgu – czytanie inspirowane metodyką „Responsive Classroom”, [w:] Lekture w rękach nauczyciela. Perspektywa polska i zagraniczna, red. A. Janus-Sitarz, Kraków 2019, s. 189-204.</li> <li>A. Janus-Sitarz, Drama w edukacji polonistycznej, [w:] Twórczość i tworzenie w edukacji polonistycznej, red. A. Janus-Sitarz, Kraków 2012, s. 192-206.</li> <li>A. Janus-Sitarz, Twórcza praca w zespołach, [w:] Twórczość i tworzenie w edukacji polonistycznej, red. A. Janus-Sitarz, Kraków 2012, s. 255-272.</li> <li>I. Kołodziejek, Wykorzystanie elementów treningu twórczości podczas lekcji języka polskiego, [w:] Twórczość i tworzenie w edukacji polonistycznej, red. A. Janus-Sitarz, Kraków 2012, s. 82-94.</li> <li>A. Kopacz, O demotywowatorach, memach i innych tekstach ikonicznych z sieci na lekcjach języka polskiego w szkole ponadgimnazjalnej, [w:] Ikoniczne i literackie teksty w przestrzeni nowoczesnej dydaktyki, red. A. Pilch, M. Rusek, Kraków 2015, s. 247-253.</li> <li>E. Nowak, Odtwarzanie, przetwarzanie, tworzenie – uczniowskie działania tekstotwórcze, [w:] Twórczość i tworzenie w edukacji polonistycznej, red. A. Janus-Sitarz, Kraków 2012, s. 159-172.</li> <li>L. Smółka, Metoda storyline w procesie wychowywania dzieci do tolerancji, „Edukacja Elementarna w Teorii i Praktyce” 2015, nr 13, s. 41-55.</li> </ul> |               |
| Uzupełniająca   |               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Literatura uzupełniająca</li> <li>S. Bortnowski, Doktor Judym w sześciu kapeluszach, [w:] tegoż, Nowe spory, nowe scenariusze, Warszawa 2001, s. 119-128.</li> </ul>   |               |

K. Cie lak-Sokołowski, Blisko tekstu – lektura krytyczna, dydaktyka uniwersytecka a teorie kulturowe, [w:] Do wiadczenie lektury. Mi dzy krytyk literack a dydaktyk literatury, red. K. Biedrzycki, A. Janus-Sitarz, Kraków 2012, s. 209-217.  
 T. Eagleton, Jak czyta literatur , przeł. A. Kunicka, Warszawa 2014.  
 A. Janus-Sitarz, W poszukiwaniu czytelnika. Diagnozy, inspiracje, rekomendacje, Kraków 2016.  
 A. Mi kowiec, „Booktrailer” – od dzieła literackiego do utworu audiowizualnego. Poszukiwanie czytelnika, [w:] Lektury w r ku nauczyciela. Perspektywa polska i zagraniczna, red. A. Janus-Sitarz, Kraków 2019, s. 131-147.  
 M. Pieni ek, Teatr przemiany. Dramatyzacja działań twórczych w procesie wychowawczym, Kraków 2009.  
 M. Tyl, Zabawa z memami podczas omawiania lektury (na przykładzie „Quo vadis?”), „Polonistyka” 2019, nr 4, s. 22-23.

#### Dane jako ciowe

| Przyporzkowanie zaj /grup zaj do dyscypliny naukowej/artystycznej                             |                  | literaturoznawstwo           |  |
|---|------------------|------------------------------|--|
| <b>Sposób okre lenia liczby punktów ECTS</b>  |                  |                              |  |
| Forma nakładu pracy studenta (udział w zaj ciach, aktywno , przygotowanie sprawozdania, itp.) |                  | Obci enia studenta [w godz.] |  |
| Udział w zaj ciach  |                  | 30                           |  |
| Konsultacje z prowadz cym   |                  | 1                            |  |
| Udział w egzaminie  |                  | 0                            |  |
| Bezpo redni kontakt z nauczycielem - inne   |                  | 5                            |  |
| Przygotowanie do laboratorium, wicze , zaj  |                  | 19                           |  |
| Przygotowanie do kolokwiów i egzaminu   |                  | 0                            |  |
| Indywidualna praca własna studenta z literatur , wykładami itp.                               |                  | 0                            |  |
| Inne  |                  | 20                           |  |
| <b>Sumaryczne obci enie prac studenta</b>   |                  | <b>75</b>                    |  |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>  |                  |                              |  |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>  |                  | <b>3</b>                     |  |
| <b>Zaj cia wymagaj ce bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego</b>                    | <b>L. godzin</b> | <b>ECTS</b>                  |  |
|   | <b>36</b>        | <b>1,4</b>                   |  |
| Zaj cia o charakterze praktycznym   | L. godzin        | ECTS                         |  |
|   | 74               | 3,0                          |  |

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zaj wymagaj cych bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym mo e si ró ni od ł cznej liczby punktów ECTS dla zaj /grup zaj .

# SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

## Dane ogólne:

|                            |                                  |                  |                      |                         |             |
|----------------------------|----------------------------------|------------------|----------------------|-------------------------|-------------|
| Jednostka organizacyjna:   | Katedra Filologii Polskiej       |                  |                      |                         |             |
| Kierunek studiów:          | Filologia polska                 |                  |                      |                         |             |
| Specjalno /Specjalizacja:  | nauczycielska                    |                  |                      |                         |             |
| Nazwa zaj / grupy zaj :    | Warsztaty logopedyczne           |                  |                      |                         |             |
| Course / group of courses: |                                  |                  |                      |                         |             |
| Forma studiów:             | stacjonarne                      |                  |                      |                         |             |
| Nazwa katalogu:            | WH-FP-I-22/23Z - Stacjonarne - N |                  |                      |                         |             |
| Nazwa bloku zaj :          | FP1_Moduł 4: Zaj cia do wyboru   |                  |                      |                         |             |
| Kod zaj /grupy zaj :       | 214342                           | Kod Erasmus:     |                      |                         |             |
| Punkty ECTS:               | 3                                | Rodzaj zaj :     |                      | fakultatywny            |             |
| Rok studiów:               | 3                                | Semestr:         |                      | 6                       |             |
| <b>Rok</b>                 | <b>Semestr</b>                   | <b>Forma zaj</b> | <b>Liczba godzin</b> | <b>Forma zaliczenia</b> | <b>ECTS</b> |
| 3                          | 6                                | P                | 30                   | Zaliczenie z ocen       | 3           |
| <b>Razem</b>               |                                  |                  | <b>30</b>            |                         | <b>3</b>    |
| Koordinator:               | dr Magdalena Peterek             |                  |                      |                         |             |
| Prowadz cy zaj cia:        |                                  |                  |                      |                         |             |
| J zyk wykładowy:           | semestr: 6 - j zyk polski        |                  |                      |                         |             |

## Obja nienia:

**Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.**

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

## Dane merytoryczne

| Wymagania wst pne:   |   |                                 |                                      |
|--|---|---------------------------------|--------------------------------------|
| Student ma podstawow wiedz z zakresu wiedzy o j zyku polskim oraz biologii |   |                                 |                                      |
| <b>Szczegółowe efekty uczenia si</b>                                       |   |                                 |                                      |
| Lp.  | Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:                                | Kod efektu dla kierunku studiów | Sposób weryfikacji efektu uczenia si |
| 1  | Student potrafi dostrzec trudno ci komunikacyjne dziecka, włą ciwie je zdiagnozowa i zakwalifikowa ;; | SN 1.2.01                       | kolokwium                            |
| 2  | Student projektuje sposoby rozwi zania problemów artykulacyjnych dziecka;                             | SN 1.2.01                       | wykonanie zadania                    |
| 3  | Student potrafi dobra rodki i metody pracy odpowiednio do zaobserwowanego problemu artykulacyjnego;   | SN 1.2.02                       | kolokwium                            |
| 4  | Student zna i wprowadza w ycie zasady terapii logopedycznej;  | SN 1.2.02                       | kolokwium                            |
| 5  | Student przewiduje skutki swoich oddziaływa terapeutycznych wzgl dem dziecka;                         | SN 1.2.02                       | obserwacja wykonania zada            |

|    |  |           |                     |
|----|--|-----------|---------------------|
| 6  | Student dostosowuje swoje oddziaływania terapeutyczne do źró nicowanych potrzeb edukacyjnych ka dego dziecka;                      | SN 1.2.04 | kolokwium           |
| 7  | Student potrafi dokona diagnozy post pów ucznia weryfikuj c jednocześnie nie efekty swej pracy;                                    | SN 1.2.06 | kolokwium           |
| 8  | Student zauwa a trudno ci artykulacyjne dziecka nie w celu napi tnowania jego osoby, ale zorganizowania pomocy;                    | SN 1.3.01 | rozmowa nieformalna |
| 9  | Student tworzy wokół dziecka wymagaj cego pomocy pozytywn atmosfer , w której to inne dzieci/uczniowie mog wspomóc proces terapii; | SN 1.3.02 | rozmowa nieformalna |
| 10 | Student kontaktuje si z rodzicami w celu nawi zania współpracy i wspierania ich działa na rzecz pomocy dziecku w domu;             | SN 1.3.02 | rozmowa nieformalna |

#### Stosowane metody osi gania zakładanych efektów uczenia si (metody dydaktyczne)

metody eksponuj ce (Ukazywanie studentom konkretnych przypadków zaburze artykulacyjnych oraz sposobów ich korekty;), metody praktyczne (Projektowanie oraz wykonywanie wicze maj cych na celu popraw umiej tno ci j zykowych u dziecka;), metody problemowe (Analiza trudno ci j zykowych u dzieci oraz próba doboru okre lonych zasad, metod i rodków post powania terapeutycznego;), samodzielna praca studentów (samokształcenie) (Samodzielne tworzenie programu terapii wybranej głoski;)

#### Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

##### umiej tno ci:

- ocena kolokwium (ocena kolokwium (test z pytaniami otwartymi oraz wielokrotnych odpowiedzi))
- obserwacja wykonania zada (Obserwacja bezpo rednia studenta w czasie wykonywania działania (samodzielne przeprowadzanie wicze terapeutycznych na zaj ciach warsztatowych oraz w gabinecie logopedycznym);)
- ocena wykonania zadania (Ocena wykonania zadania indywidualnego (analiza poprawno ci zaproponowanego sposobu terapii wybranej głoski))

##### kompetencje społeczne:

- rozmowa nieformalna na zaj ciach (Ocena rozmów nieformalnych na zaj ciach ukazuj cych postaw studenta wobec omawianych problemów oraz sposobów ich rozwi zania;)

#### Warunki zaliczenia

Pozytywna ocena kolokwium (test z pytaniami otwartymi oraz wielokrotnych odpowiedzi) pod warunkiem uzyskania 51% poprawnych odpowiedzi; Obserwacja wypowiedzi oraz poprawno ci działań studenta w czasie zaj warsztatowych (samodzielne przeprowadzanie wicze terapeutycznych na zaj ciach warsztatowych oraz w gabinecie logopedycznym); Ocena wykonania pisemnego zadania indywidualnego (analiza poprawno ci zaproponowanego sposobu terapii wybranej głoski - opis terapii oraz wykonanie pomocy dydaktycznych); Kryteria zgodne z kryterium oceniania wypowiedzi pisemnej i ustnej przyj tej w ZFP;

#### Tre ci programowe (opis skrócony)

1. Rozwój j zyka dziecka - etapy;
2. Zaburzenia rozwoju j zykowego;
3. Etiologia zaburze j zykowych;
4. Klasyfikacja zaburze j zyka;
5. Rozró nienie: niezako czonego rozwoju j zykowego, wady wymowy oraz odmiennych realizacji (podstawowe zagadnienia diagnozy logopedycznej)
6. Terapia zaburze mowy: zasady, metody oraz etapy;
7. Program terapii głoski;

#### Content of the study programme (short version)

1. Stages of baby language development;
2. Language development disorders;
3. The etiology of language disorders;
4. Classification of language disorders;
5. Distinction: unfinished linguistic development, speech impediments and different realizations (basic issues of speech therapy diagnosis)
6. Therapy of speech disorders: principles, methods and stages;
7. Sound therapy program;

#### Tre ci programowe

Liczba godzin

Semestr: 6

#### Forma zaj : wiczenia praktyczne

1. Rozwój j zyka dziecka - etapy;
2. Zaburzenia rozwoju j zykowego (znaczenie j zyka w yciu człowieka, funkcje j zyka, organizacja systemu j zykowego, kompetencje i sprawno ci j zykowe, j zyk a jego u ycie);
3. Etiologia zaburze j zykowych (przyczyny endogenne oraz egzogenne);
4. Klasyfikacja zaburze j zyka (klasyfikacja etiologiczna, objawowa, j zykoznawcza, logopedyczna)

30

|  |    |
|--|----|
| <p>5. Rozróżnienie: niezakończony rozwój językowy, wady wymowy oraz odmiennych realizacji - zasady diagnozy logopedycznej oraz podejście holistyczne, analityczne oraz językowe w terapii;</p> <p>6. Terapia zaburzeń mowy: zasady, metody oraz etapy (szczegółowe omówienie metod wywoływania głosek);</p> <p>7. Program terapii głosek (ćwiczenia wstępne: oddechowe, fonacyjne, artykulacyjne, ćwiczenia słuchu fizycznego oraz fonematycznego, wywołanie prawidłowo brzmiącej głoski w sylabie, doskonalenie artykulacji na materiale wyrazowo - zdaniowym, gry i zabawy językowe: zagadki, loteryjki, domino sylabowe, itp.);</p> | 30 |
|--|----|

|  |  |
|--|--|
| <b>Literatura</b>  |  |
| Podstawowa   |  |
| Danuta Pluta - Wojciechowska, Dyslalia obwodowa. Diagnoza i terapia logopedyczna wybranych form zaburzeń, Ergo - Sum 2017  |  |
| Domagała Aneta, Mirecka Urszula, Logopedia przedszkolna i wczesnoszkolna. Tom 1. Rozwój sprawności językowych, Harmonia 2021   |  |
| Genowefa Demel, Minimum logopedyczne nauczyciela przedszkola, Wydawnictwo Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa 2009  |  |
| Jadwiga Cieszyńska, Metody wywoływania głosek, Centrum Metody Krakowskiej, Kraków 2020   |  |
| Jagoda Cieszyńska Marta Korendo, Wczesna interwencja terapeutyczna. Stymulacja rozwoju dziecka od noworodka do 6 roku życia, Wydawnictwo Edukacyjne, Kraków 2007               |  |
| Uzupełniająca  |  |
| Jagoda Cieszyńska - Rodek, Metoda Krakowska wobec zaburzeń rozwoju dzieci. Z perspektywy fenomenologii neurobiologii i językoznawstwa, Centrum Metody Krakowskiej, Kraków 2016 |  |
| Józef Porayski - Pomsta, O rozwoju mowy dziecka. Dwa studia., Dom Wydawniczy Elipsa, Warszawa 2015   |  |
| Kazimiera Krakowiak (red.), Diagnoza specjalnych potrzeb rozwojowych i edukacyjnych dzieci i młodzieży, O Rodek Rozwoju Edukacji, Warszawa 2017                                |  |
| Manfred Spitzer, Cyfrowa Demencja, Wydawnictwo Dobra Literatura, Słupsk 2013   |  |
| Tadeusz Gałkowski Elbieta Szeląg Grażyna Jastrzębowska (red.), Podstawy Neurologopedii. Podręcznik akademicki, Wydawnictwo Uniwersytetu Opolskiego, Opole 2005                 |  |

**Dane jako ciowe**

|  |                               |             |
|--|-------------------------------|-------------|
| <b>Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej</b>                  | <b>językoznawstwo</b>         |             |
| <b>Sposób określenia liczby punktów ECTS</b>   |                               |             |
| Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.) | Obciążenie studenta [w godz.] |             |
| Udział w zajęciach   | <b>30</b>                     |             |
| Konsultacje z prowadzącym  | <b>1</b>                      |             |
| Udział w egzaminie   | <b>0</b>                      |             |
| Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne  | <b>0</b>                      |             |
| Przygotowanie do laboratorium, ćwiczeń, zajęć  | <b>15</b>                     |             |
| Przygotowanie do kolokwium i egzaminu  | <b>0</b>                      |             |
| Indywidualna praca własna studenta z literatury, wykładami itp.                                | <b>0</b>                      |             |
| Inne   | <b>29</b>                     |             |
| <b>Sumaryczne obciążenie prac studenta</b>   | <b>75</b>                     |             |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>   |                               |             |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>   | <b>3</b>                      |             |
| <b>Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego</b>                     | <b>L. godzin</b>              | <b>ECTS</b> |
|  | <b>31</b>                     | <b>1,2</b>  |

|                                   |           |      |
|-----------------------------------|-----------|------|
| Zajęcia o charakterze praktycznym | L. godzin | ECTS |
|                                   | 75        | 3,0  |

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć /grup zajęć.

# SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

## Dane ogólne:

|                            |   |                  |                      |                         |             |
|----------------------------|---|------------------|----------------------|-------------------------|-------------|
| Jednostka organizacyjna:   | Katedra Filologii Polskiej                    |                  |                      |                         |             |
| Kierunek studiów:          | Filologia polska                              |                  |                      |                         |             |
| Specjalno /Specjalizacja:  | nauczycielska                                 |                  |                      |                         |             |
| Nazwa zaj / grupy zaj :    | Wprowadzenie do j zykoznawstwa                |                  |                      |                         |             |
| Course / group of courses: | Introduction to Linguistics                   |                  |                      |                         |             |
| Forma studiów:             | stacjonarne                                   |                  |                      |                         |             |
| Nazwa katalogu:            | WH-FP-I-22/23Z - Stacjonarne - N              |                  |                      |                         |             |
| Nazwa bloku zaj :          |   |                  |                      |                         |             |
| Kod zaj /grupy zaj :       | 214279  | Kod Erasmus:     |                      |                         |             |
| Punkty ECTS:               | 2   | Rodzaj zaj :     | obowi zkowy          |                         |             |
| Rok studiów:               | 1   | Semestr:         | 1                    |                         |             |
| <b>Rok</b>                 | <b>Semestr</b>                                | <b>Forma zaj</b> | <b>Liczba godzin</b> | <b>Forma zaliczenia</b> | <b>ECTS</b> |
| 1                          | 1   | P                | 30                   | Zaliczenie z ocen       | 2           |
| <b>Razem</b>               |   |                  | <b>30</b>            |                         | <b>2</b>    |
| Koordinator:               | dr El bieta Kwinta                            |                  |                      |                         |             |
| Prowadz cy zaj cia:        | dr hab. Zofia Cygal-Krupa, dr El bieta Kwinta |                  |                      |                         |             |
| J zyk wykładowy:           | semestr: 1 - j zyk polski                     |                  |                      |                         |             |

## Obja nienia:

**Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.**

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

## Dane merytoryczne

| Wymagania wst pne:   |   |                                 |                                      |
|--|---|---------------------------------|--------------------------------------|
| brak   |   |                                 |                                      |
| <b>Szczegółowe efekty uczenia si</b>   |   |                                 |                                      |
| Lp.  | Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:  | Kod efektu dla kierunku studiów | Sposób weryfikacji efektu uczenia si |
| 1  | ma sfunkcjonalizowan wiedz z zakresu j zykoznawstwa oraz pokrewnych dyscyplin nauki i potrafi z niej korzysta praktycznie, w sposób adekwatny do sytuacji i wynikaj cych z niej potrzeb | FP1_W04, FP1_W03                | kolokwium, wypowied ustna            |
| 2  | potrafi posługiwa si uj ciami teoretycznymi, procedurami i poj ciami właciwymi dla j zykoznawstwa oraz pokrewnych dyscyplin nauki i dziedziny kultury w typowych sytuacjach zawodowych  | FP1_U08                         | kolokwium, wypowied ustna            |
| 3  | jest gotów do krytycznej oceny swojej wiedzy oraz skorzystania z pomocy nauczyciela akademickiego w przypadku trudno ci z samodzielnym rozwi zaniem problemu                            | FP1_K01                         | wykonanie zadania                    |
| <b>Stosowane metody osi gania zakładanych efektów uczenia si (metody dydaktyczne)</b>  |   |                                 |                                      |
| metody podaj ce (elementy wykładu z demonstracj przykładów), metody problemowe (referowanie przez studentów przeczytanych lektur; dyskusja;), metody praktyczne (analiza map j zyków wiata; rozpoznawanie odmian j zyka na wybranych przykładach tekstów; zapoznanie si z próbkami ró nych rodzajów pisma) |   |                                 |                                      |

| Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się  |               |
|---|---------------|
| <p><b>wiedza:</b><br/>ocena kolokwium (kolokwium pisemne obejmuj ce 10 pyta<br/>ogólne kryteria oceny zgodne z kryteriami oceniania wypowiedzi pisemnej przyj tymi w KFP)<br/>ocena wypowiedzi ustnej (ocena wyst pienia podczas referatu<br/>ogólne kryteria oceny zgodne z kryteriami oceniania wypowiedzi ustnej przyj tymi w KFP)</p> <p><b>umiej tno ci:</b><br/>ocena kolokwium (kolokwium pisemne obejmuj ce 10 pyta<br/>ogólne kryteria oceny zgodne z kryteriami oceniania wypowiedzi pisemnej przyj tymi w KFP)<br/>ocena wypowiedzi ustnej (ocena wyst pienia podczas referatu<br/>ogólne kryteria oceny zgodne z kryteriami oceniania wypowiedzi ustnej przyj tymi w KFP)</p> <p><b>kompetencje społeczne:</b><br/>ocena wykonania zadania (ocena ci gła - wykazanie si rozumieniem omawianych zagadnie , umiej tno ciami i kompetencjami)</p>  |               |
| Warunki zaliczenia  |               |
| Pozytywna ocena z kolokwium, referatu oraz wykonanych zada w trakcie zaj .<br>Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.   |               |
| Tre ci programowe (opis skrócony)   |               |
| Problematyka, poj cia i terminologia lingwistyczna. Umiej tno rozpoznawania podsystemów j zyka.<br>Ogólna orientacja w odmianach j zyka.<br>Wiedza na temat współczesnych kierunków j zykoznawczych.  |               |
| Content of the study programme (short version)  |               |
| Linguistic issues and terminology. The skill of recognising of sub-systems of a language.<br>General orientation in kinds of language.<br>Knowledge about contemporary trends in linguistics.   |               |
| Tre ci programowe   |               |
|   | Liczba godzin |
| Semestr: 1  |               |
| Forma zaj : <b>wiczenia praktyczne</b>  |               |
| <p>Teoria znaku, ich klasyfikacja. Cechy znaków j zykowych.<br/>J zyk naturalny na tle innych systemów semiotycznych. Jego cechy definicyjne. Pochodzenie j zyka (glottogonia).<br/>J zykoznawstwo - przedmiot bada , klasyfikacja dyscyplin j zykoznawczych.<br/>Podstawowe kategorie gramatyczne.<br/>Hierarchiczna struktura j zyka.<br/>Podsystemy j zyka: fonologiczny, morfologiczny, leksykalno-semantyczny, składniowy.<br/>Semantyka i słownik. Typy jednostek leksykalnych ze szczególnym wyró nieniem frazeologii. Relacje semantyczne między wyrazami.<br/>Komunikacja j zykowa - kanał informacji. Subkody j zykowe.<br/>Poj cie aktu mowy. Rodzaje aktów mowy. Reguły konwersacji.<br/>Funkcje j zyka i tekstu (K. Bühler; R. Jakobson).<br/>Tekstologia. Poj cie tekstu i wypowiedzi.<br/>Wewn trzne zró nicowanie j zyka: regionalne, rodowiskowe, funkcjonalne.<br/>Mowa a pismo.<br/>Onomastyka.<br/>Dwudziestowieczne koncepcje opisu j zyka.<br/>Kontakty j zykowe.<br/>J zykoznawstwo stosowane: socjolingwistyka, psycholingwistyka, etnolingwistyka, pragmalingwistyka.<br/>Zró nicowanie j zyków wiata: genetyczne, geograficzne, typologiczne.</p> | 30            |
| Literatura  |               |
| Podstawowa  |               |
| <p>- I. Bobrowski, Zaproszenie do j zykoznawstwa, Kraków 1998.<br/>Encyklopedia j zykoznawstwa ogólnego, red. K. Pola ski, Wrocław 1993.<br/>R. Grzegorzycykowa, Wst p do j zykoznawstwa, Warszawa 2007.<br/>E. Łuczy ski, J. Ma kiewicz, J zykoznawstwo ogólne. Wybrane zagadnienia, Gda sk 2001.<br/>R. Przybylska, Wst p do nauki o j zyku polskim, Kraków 2003, rozdz. I, II, V, VII, VIII, IX.</p>   |               |
| Uzupełniaj ca   |               |
| - Furdał, J zykoznawstwo otwarte, Wrocław 1990.   |               |



Z. Gołb, A. Heinz, K. Polański, Słownik terminologii językoznawczej, Warszawa 1970.  
 Lachur, Zarys językoznawstwa ogólnego, Opole 2004.  
 J. Lyons, Wstęp do językoznawstwa, Warszawa 1975.  
 Malmberg, Nowe drogi w językoznawstwie, Warszawa 1969.  
 J. Miodek, Rzeczywistość elektroniczna a język nasz powszedni, [w:] A. Mikołajczuk, R. Pawelec [red.], Na językoznawczych ścieżkach, Warszawa 2007, s. 103-106.  
 A. Weinsberg, Językoznawstwo ogólne, Warszawa 1983.

**Dane jako ciowe**

| Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej                         |  | językoznawstwo                |             |
|--|--|-------------------------------|-------------|
| <b>Sposób określenia liczby punktów ECTS</b>   |  |                               |             |
| Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.) |  | Obciążenie studenta [w godz.] |             |
| Udział w zajęciach   |  | 30                            |             |
| Konsultacje z prowadzącym  |  | 1                             |             |
| Udział w egzaminie   |  | 0                             |             |
| Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne  |  | 0                             |             |
| Przygotowanie do laboratorium, ćwiczeń, zajęć  |  | 5                             |             |
| Przygotowanie do kolokwium i egzaminu  |  | 5                             |             |
| Indywidualna praca własna studenta z literatury, wykładami itp.                                |  | 5                             |             |
| Inne   |  | 4                             |             |
| <b>Sumaryczne obciążenie prac studenta</b>   |  | <b>50</b>                     |             |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>   |  |                               |             |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>   |  | 2                             |             |
| <b>Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego</b>                     |  | <b>L. godzin</b>              | <b>ECTS</b> |
|  |  | 31                            | 1,2         |
| Zajęcia o charakterze praktycznym  |  | L. godzin                     | ECTS        |
|  |  | 39                            | 1,6         |

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć/grup zajęć.

# SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

## Dane ogólne:

|                            |                                   |                  |                      |                         |             |
|----------------------------|-----------------------------------|------------------|----------------------|-------------------------|-------------|
| Jednostka organizacyjna:   | Katedra Filologii Polskiej        |                  |                      |                         |             |
| Kierunek studiów:          | Filologia polska                  |                  |                      |                         |             |
| Specjalno /Specjalizacja:  | nauczycielska                     |                  |                      |                         |             |
| Nazwa zaj / grupy zaj :    | Wprowadzenie na rynek pracy       |                  |                      |                         |             |
| Course / group of courses: | Introduction to the Labour Market |                  |                      |                         |             |
| Forma studiów:             | stacjonarne                       |                  |                      |                         |             |
| Nazwa katalogu:            | WH-FP-I-22/23Z - Stacjonarne - N  |                  |                      |                         |             |
| Nazwa bloku zaj :          |                                   |                  |                      |                         |             |
| Kod zaj /grupy zaj :       | 214318                            | Kod Erasmus:     |                      |                         |             |
| Punkty ECTS:               | 0                                 | Rodzaj zaj :     |                      | obowi zkowy             |             |
| Rok studiów:               | 3                                 | Semestr:         |                      | 6                       |             |
| <b>Rok</b>                 | <b>Semestr</b>                    | <b>Forma zaj</b> | <b>Liczba godzin</b> | <b>Forma zaliczenia</b> | <b>ECTS</b> |
| 3                          | 6                                 | W                | 4                    | Zaliczenie              | 0           |
| <b>Razem</b>               |                                   |                  | <b>4</b>             |                         | <b>0</b>    |
| Koordynator:               | mgr Anna P cak                    |                  |                      |                         |             |
| Prowadz cy zaj cia:        | mgr Lucyna Krzemi ska             |                  |                      |                         |             |
| J zyk wykładowy:           | semestr: 6 - j zyk polski         |                  |                      |                         |             |

## Obja nienia:

**Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.**

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

## Dane merytoryczne

| Wymagania wst pne:                   |  |                                 |                                      |
|--------------------------------------|--|---------------------------------|--------------------------------------|
| brak                                 |  |                                 |                                      |
| <b>Szczegółowe efekty uczenia si</b> |  |                                 |                                      |
| Lp.                                  | Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:   | Kod efektu dla kierunku studiów | Sposób weryfikacji efektu uczenia si |
| 1                                    | zna definicje terminów kompetencje (twarde vs. mi kkie), kwalifikacje, mobilno (fizyczna i psychologiczna)   | FP1_W05, SN B.1.W05             | ocena aktywno ci                     |
| 2                                    | zna metody poszukiwania pracy oraz poruszania si w przestrzeni instytucji po rednictwa pracy   | FP1_W10                         | ocena aktywno ci                     |
| 3                                    | zna zasady kreowania dokumentów aplikacyjnych  | SN D.2/E.2.W03, FP1_W04         | ocena aktywno ci                     |
| 4                                    | rozwija umiej tno ci aktywnego poszukiwania pracy (metody poszukiwania, curriculum vitae, list motywacyjny, rozmowa kwalifikacyjna, autoprezentacja) | FP1_U12, SN B.1.U03             | ocena aktywno ci                     |
| 5                                    | potrafi przygotowa poprawne dokumenty aplikacyjne, a tak e potrafi komunikowa si skutecznie  | FP1_U12, SN B.1.U03             | ocena aktywno ci                     |

|  |   |                     |                  |
|--|---|---------------------|------------------|
| 6  | potrafi nazwać i opisać swoje kompetencje w zakresie kompetencji kluczowych oraz zawodowych | SN B.1.U03, FP1_U10 | ocena aktywności |
| 7  | ma wiadomość konieczności uczenia się przez całe życie oraz pracowania nad własnym rozwojem | FP1_K01, SN B.1.K01 | ocena aktywności |
| <b>Stosowane metody osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne)</b>   |   |                     |                  |
| (wykład, dyskusja moderowana, praca w grupie, studium przypadku.)  |   |                     |                  |
| <b>Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się</b>  |   |                     |                  |
| <b>wiedza:</b><br>ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach)   |   |                     |                  |
| <b>umiejętności:</b><br>ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach)   |   |                     |                  |
| <b>kompetencje społeczne:</b><br>ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach)  |   |                     |                  |
| <b>Warunki zaliczenia</b>  |   |                     |                  |
| Warunkiem zaliczenia jest obecność studenta na zajęciach.  |   |                     |                  |
| <b>Treści programowe (opis skrócony)</b>   |   |                     |                  |
| 1.Podsumowanie i ocena zdobytych podczas studiów kompetencji (z uwzględnieniem kompetencji twardych, miękkich, a także kluczowych).<br>2. Metody poszukiwania pracy (z określeniem skuteczności poszczególnych metod). Analiza rozwiązań adresowanych do młodych proponowane w projekcie nowelizacji ustawy o promocji zatrudnienia i instytucjach rynku pracy. Kompetencje Powiatowych Urzędów Pracy i ich oferta. Proces budowania własnej marki w kontekście przygotowywania się do wzięcia udziału w procesie rekrutacyjnym.<br>3. Źródła sukcesu w życiu zawodowym - wypracowanie wspólnego stanowiska na bazie popularnych obecnie trendów pracy nad własnym rozwojem.               |   |                     |                  |
| <b>Content of the study programme (short version)</b>  |   |                     |                  |
| 1. Summary and evaluation of competencies acquired during the studies (including hard, soft, and key competences). 2. Methods of searching for work (specifying the effectiveness of each method). Analysis of solutions addressed to the youth, proposed in the draft amendment to the Act on employment promotion and labor market institutions. Competences of District Labour Offices and their offer. The process of building the own brand in the context of preparing students to take part in the recruitment process. 3. Sources of success in professional life - working out a common position on the basis of today's popular trends as regards working on the own development |   |                     |                  |
| <b>Treści programowe</b>   |   |                     | Liczba godzin    |
| Semestr: 6   |   |                     |                  |
| Forma zajęć : <b>wykład</b>  |   |                     |                  |
| 1. Podsumowanie i ocena zdobytych podczas studiów kompetencji (z uwzględnieniem kompetencji twardych, miękkich, a także kluczowych).<br>2. Metody poszukiwania pracy (z określeniem skuteczności poszczególnych metod). Analiza rozwiązań adresowanych do młodych proponowane w projekcie nowelizacji ustawy o promocji zatrudnienia i instytucjach rynku pracy. Kompetencje Powiatowych Urzędów Pracy i ich oferta. Proces budowania własnej marki w kontekście przygotowywania się do wzięcia udziału w procesie rekrutacyjnym.<br>3. Źródła sukcesu w życiu zawodowym – wypracowanie wspólnego stanowiska na bazie popularnych obecnie trendów pracy nad własnym rozwojem               |   |                     | 4                |
| <b>Literatura</b>  |   |                     |                  |
| Podstawowa   |   |                     |                  |
| Bańka A. , Motywacja osiągnięci , STUDIO PRINT-B , Poznań 2005   |   |                     |                  |
| Dale M. , Skuteczna rekrutacja i selekcja pracowników, Oficyna Ekonomiczna, Kraków 2001  |   |                     |                  |
| Eggert M. , Doskonała kariera, Dom Wydawniczy REBIS, Poznań 2004   |   |                     |                  |
| Uzupełniająca  |   |                     |                  |

Dane jako ciowe

|   |                              |             |
|---|------------------------------|-------------|
| Przyporzkowanie zaj /grup zaj do dyscypliny naukowej/artystycznej                             |                              |             |
| <b>Sposób okre lenia liczby punktów ECTS</b>  |                              |             |
| Forma nakładu pracy studenta (udział w zaj ciach, aktywno , przygotowanie sprawozdania, itp.) | Obci enia studenta [w godz.] |             |
| Udział w zaj ciach  | 4                            |             |
| Konsultacje z prowadz cym   | 0                            |             |
| Udział w egzaminie  | 0                            |             |
| Bezpo redni kontakt z nauczycielem - inne   | 0                            |             |
| Przygotowanie do laboratorium, wicze , zaj  | 0                            |             |
| Przygotowanie do kolokwiów i egzaminu   | 0                            |             |
| Indywidualna praca własna studenta z literatur , wykładami itp.                               | 0                            |             |
| Inne  | 0                            |             |
| <b>Sumaryczne obci enie prac studenta</b>   | <b>4</b>                     |             |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>  |                              |             |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>  | <b>0</b>                     |             |
| <b>Zaj cia wymagaj ce bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego</b>                    | <b>L. godzin</b>             | <b>ECTS</b> |
|   | 4                            | 0,0         |
| Zaj cia o charakterze praktycznym   | L. godzin                    | ECTS        |
|   | 0                            | 0,0         |

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zaj wymagaj cych bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym mo e si ró ni od ł cznej liczby punktów ECTS dla zaj /grup zaj .

# SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

## Dane ogólne:

|                            |                                     |                  |                      |                         |             |
|----------------------------|-------------------------------------|------------------|----------------------|-------------------------|-------------|
| Jednostka organizacyjna:   | Katedra Filologii Polskiej          |                  |                      |                         |             |
| Kierunek studiów:          | Filologia polska                    |                  |                      |                         |             |
| Specjalno /Specjalizacja:  | nauczycielska                       |                  |                      |                         |             |
| Nazwa zaj / grupy zaj :    | Współczesna literatura fantastyczna |                  |                      |                         |             |
| Course / group of courses: |                                     |                  |                      |                         |             |
| Forma studiów:             | stacjonarne                         |                  |                      |                         |             |
| Nazwa katalogu:            | WH-FP-I-22/23Z - Stacjonarne - N    |                  |                      |                         |             |
| Nazwa bloku zaj :          |                                     |                  |                      |                         |             |
| Kod zaj /grupy zaj :       | 214291                              | Kod Erasmus:     |                      |                         |             |
| Punkty ECTS:               | 4                                   | Rodzaj zaj :     | fakultatywny         |                         |             |
| Rok studiów:               | 1                                   | Semestr:         | 2                    |                         |             |
| <b>Rok</b>                 | <b>Semestr</b>                      | <b>Forma zaj</b> | <b>Liczba godzin</b> | <b>Forma zaliczenia</b> | <b>ECTS</b> |
| 1                          | 2                                   | P                | 30                   | Zaliczenie z ocen       | 4           |
| <b>Razem</b>               |                                     |                  | <b>30</b>            |                         | <b>4</b>    |
| Koordynator:               | dr hab. Michał Nawrocki             |                  |                      |                         |             |
| Prowadz cy zaj cia:        |                                     |                  |                      |                         |             |
| J zyk wykładowy:           | semestr: 2 - j zyk polski           |                  |                      |                         |             |

## Obja nienia:

**Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.**

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

## Dane merytoryczne

|                    |      |  |  |
|--------------------|------|--|--|
| Wymagania wst pne: | brak |  |  |
|--------------------|------|--|--|

| Szczegółowe efekty uczenia si |  |                                 |   |
|-------------------------------|--|---------------------------------|---|
| Lp.                           | Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:                                     | Kod efektu dla kierunku studiów | Sposób weryfikacji efektu uczenia si            |
| 1                             | posiada wiedz w zakresie literatury fantastycznej  | FP1_W01                         | ocena aktywno ci, praca pisemna, wypowied ustna |
| 2                             | zna wybrane dzieła współczesnej literatury fantastycznej polskiej i wiatowej                               | FP1_W01                         | dyskusja, ocena aktywno ci                      |
| 3                             | dysponuje umiej tno ciami w zakresie analizy i interpretacji tekstów współczesnej literatury fantastycznej | FP1_U01, FP1_U03                | ocena aktywno ci, praca pisemna, wypowied ustna |
| 4                             | jest gotów do twórczego i samodzielnego my lenia   | FP1_K01                         | ocena aktywno ci, praca pisemna, wypowied ustna |

|   |
|---|
| <b>Stosowane metody osi gania zakładanych efektów uczenia si (metody dydaktyczne)</b>   |
| samodzielna praca studentów (samokształcenie) (zapoznanie si z literatur fantastyczn oraz po wi con jej literatur przedmiotów ), metody praktyczne (prezentacja), metody problemowe (dyskusja na temat tekstów literatury fantastycznej), metody praktyczne (analiza i interpretacja wybranych utworów) |

| Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się   |               |
|--|---------------|
| <b>wiedza:</b>   |               |
| ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)  |               |
| ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach)   |               |
| ocena pracy pisemnej (ocena analityczno-interpretacyjnej pracy pisemnej po wybranej wybranemu utworowi literatury fantastycznej)   |               |
| ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłuższej, ocena wystąpienia podczas referatu)   |               |
| <b>umiejętności:</b>   |               |
| ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach)   |               |
| ocena pracy pisemnej (ocena analityczno-interpretacyjnej pracy pisemnej po wybranej wybranemu utworowi literatury fantastycznej)   |               |
| ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłuższej, ocena wystąpienia podczas referatu)   |               |
| <b>kompetencje społeczne:</b>  |               |
| ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach)   |               |
| ocena pracy pisemnej (ocena analityczno-interpretacyjnej pracy pisemnej po wybranej wybranemu utworowi literatury fantastycznej)   |               |
| ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłuższej, ocena wystąpienia podczas referatu)   |               |
| Warunki zaliczenia   |               |
| obecność na zajęciach; aktywny udział w zajęciach; przygotowanie i wygłoszenie referatu; wykonanie pracy pisemnej  |               |
| Treści programowe (opis skrócony)  |               |
| zapoznanie studentów z polskimi i zagranicznymi literaturami fantastycznymi  |               |
| Content of the study programme (short version)   |               |
|  |               |
| Treści programowe  |               |
|  | Liczba godzin |
| Semestr: 2   |               |
| Forma zajęć : <b>wiczenia praktyczne</b>   |               |
| wiczenia praktyczne poświęcone literaturze fantastycznej. Szczegółowe zagadnienia przedstawia się następująco:<br>1-4. Mit jako fundament literatury fantastycznej<br>5-6. Fantastyczność jako kategoria<br>7-8. Wyróżniki gatunkowe<br>9-10. Baśń, bajka<br>11-12. Klasyczna literatura science fiction i jej odmiany<br>8-9. Literatura fantasy i jej odmiany<br>10-12. Political fiction<br>13-16. Historia alternatywna, post-apokalipsa i post-punk<br>17-23. Klasyczna literatura grozy i modern horror<br>24-30. Adaptacje filmowe literatury fantastycznej | 30            |
| Literatura   |               |
| Podstawowa   |               |
| Dukaj Jacek, Łódź, Wydawnictwo Literackie, Kraków 2020 - lub dowolne inne wydanie  |               |
| Grabowski Stefan, Niesamowite opowiadania, Wydawnictwo Literackie, Kraków 1975   |               |
| Herbert Frank, Diuna, Rebis, Poznań 2021 - lub dowolne inne wydanie  |               |
| King Stephen, L. nienie, Prószyński Media, Warszawa 2009 - lub dowolne inne wydanie  |               |
| Lem Stanisław, Cyberiada, Wydawnictwo Literackie, Kraków 2001 - lub dowolne inne wydanie   |               |
| Sapkowski Andrzej, Co się skończy, co się zaczyna, Super Nowa, Warszawa 2000 - lub dowolne inne wydanie  |               |
| Strugaccy Arkadiusz i Borys, Sprawa zabójstwa, Iskry, Warszawa 1973 - lub dowolne inne wydanie   |               |
| Tolkien John Ronald Reuel, Hobbit, Iskry, Warszawa 2014 - lub dowolne inne wydanie   |               |

|   |
|---|
| Uzupełniaj ca   |
| Krzy ska-Nawrocka Eliza, Ciemne terytoria. Człowiek i wiat w prozie Stefana Grabi skiego, Agharta, Kraków 2012 - lub dowolne inne wydanie   |
| Nawrocki Michał, Ash Nazg. Uwagi o etyce "Władcy pier cieni", [w:] Nawrocki Michał, Wspomnienia o rzeczach, które nie istniały. Eseje na czas niepokoju, Wydawnictwa PWSZ w Tarnowie, Tarnów 2013 |
| Nawrocki Michał, Strach si ba . O twórczo ci Stephena Kinga, [w:] Nie b dzie lata. Teksty z lat 1997-2017, Wydawnictwa PWSZ w Tarnowie, Tarnów 2019   |
| Niewiadowski Andrzej, Smuszkiewicz Antoni, Leksykon polskiej literatury fantastycznej, Wydawnictwo Pozna skie, Pozna 1990 - lub dowolne inne wydanie  |

#### Dane jako ciowe

|   |                              |             |
|---|------------------------------|-------------|
| <b>Przyporzkowanie zaj /grup zaj do dyscypliny naukowej/artystycznej</b>                      | <b>literaturoznawstwo</b>    |             |
| <b>Sposób okre lenia liczby punktów ECTS</b>  |                              |             |
| Forma nakładu pracy studenta (udział w zaj ciach, aktywno , przygotowanie sprawozdania, itp.) | Obci enia studenta [w godz.] |             |
| Udział w zaj ciach  | 30                           |             |
| Konsultacje z prowadz cym   | 1                            |             |
| Udział w egzaminie  | 0                            |             |
| Bezpo redni kontakt z nauczycielem - inne   | 0                            |             |
| Przygotowanie do laboratorium, wicze , zaj  | 40                           |             |
| Przygotowanie do kolokwów i egzaminu  | 0                            |             |
| Indywidualna praca własna studenta z literatur , wykładami itp.                               | 14                           |             |
| Inne  | 15                           |             |
| <b>Sumaryczne obci enie prac studenta</b>   | <b>100</b>                   |             |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>  |                              |             |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>  | <b>4</b>                     |             |
| <b>Zaj cia wymagaj ce bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego</b>                    | <b>L. godzin</b>             | <b>ECTS</b> |
|   | 31                           | 1,2         |
| Zaj cia o charakterze praktycznym   | L. godzin                    | ECTS        |
|   | 65                           | 2,6         |

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zaj wymagaj cych bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym mo e si ró ni od ł cznej liczby punktów ECTS dla zaj /grup zaj .

# SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

## Dane ogólne:

|                            |                                   |                  |                      |                         |             |
|----------------------------|-----------------------------------|------------------|----------------------|-------------------------|-------------|
| Jednostka organizacyjna:   | Katedra Filologii Polskiej        |                  |                      |                         |             |
| Kierunek studiów:          | Filologia polska                  |                  |                      |                         |             |
| Specjalno /Specjalizacja:  | nauczycielska                     |                  |                      |                         |             |
| Nazwa zaj / grupy zaj :    | Współczesna literatura sensacyjna |                  |                      |                         |             |
| Course / group of courses: |                                   |                  |                      |                         |             |
| Forma studiów:             | stacjonarne                       |                  |                      |                         |             |
| Nazwa katalogu:            | WH-FP-I-22/23Z - Stacjonarne - N  |                  |                      |                         |             |
| Nazwa bloku zaj :          |                                   |                  |                      |                         |             |
| Kod zaj /grupy zaj :       | 214290                            | Kod Erasmus:     |                      |                         |             |
| Punkty ECTS:               | 4                                 | Rodzaj zaj :     | fakultatywny         |                         |             |
| Rok studiów:               | 1                                 | Semestr:         | 2                    |                         |             |
| <b>Rok</b>                 | <b>Semestr</b>                    | <b>Forma zaj</b> | <b>Liczba godzin</b> | <b>Forma zaliczenia</b> | <b>ECTS</b> |
| 1                          | 2                                 | P                | 30                   | Zaliczenie z ocen       | 4           |
| <b>Razem</b>               |                                   |                  | <b>30</b>            |                         | <b>4</b>    |
| Koordinator:               | dr hab. Michał Nawrocki           |                  |                      |                         |             |
| Prowadz cy zaj cia:        |                                   |                  |                      |                         |             |
| J zyk wykładowy:           | semestr: 2 - j zyk polski         |                  |                      |                         |             |

## Obja nienia:

**Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.**

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

## Dane merytoryczne

| Wymagania wst pne:  |   |                                 |   |
|---|---|---------------------------------|---|
| brak  |   |                                 |   |
| <b>Szczegółowe efekty uczenia si</b>  |   |                                 |   |
| Lp.   | Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:  | Kod efektu dla kierunku studiów | Sposób weryfikacji efektu uczenia si                      |
| 1   | posiada wiedz w zakresie współczesnej literatury sensacyjnej, posiada wiedz w zakresie współczesnych kodów kultury popularnej | FP1_W01                         | dyskusja, ocena aktywno ci, praca pisemna, wypowied ustna |
| 2   | zna wybrane dzieła współczesnej literatury sensacyjnej polskiej i wiatowej  | FP1_W01                         | rozmowa nieformalna, ocena aktywno ci                     |
| 3   | dysonuje umiej tno ciami analizy współczesnej literatury sensacyjnej oraz interpretacji znaków kulturowych                    | FP1_U01, FP1_U03                | dyskusja, ocena aktywno ci, praca pisemna, wypowied ustna |
| 4   | jest gotów do twórczego funkcjonowania w sferze kultury oraz w rzeczywisto ci symboliki i narracji kultury popularnej         | FP1_K04                         | dyskusja, ocena aktywno ci, praca pisemna, wypowied ustna |
| <b>Stosowane metody osi gania zakładanych efektów uczenia si (metody dydaktyczne)</b>   |   |                                 |   |
| metody praktyczne (praca z tekstem), metody problemowe (dyskusja w oparciu o literatur ), konsultacje indywidualne (rozmowa z prowadz cym), samodzielna praca studentów (samokształcenie) (samodzielna praca nad tekstem) |   |                                 |   |



| Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się  |               |
|---|---------------|
| <b>wiedza:</b>  |               |
| ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)   |               |
| ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach)  |               |
| ocena pracy pisemnej (ocena analityczno-interpretacyjnej pracy pisemnej po wybranych utworach współczesnej literatury sensacyjnej)  |               |
| rozmowa nieformalna na zajęciach (ocena rozmów nieformalnych na zajęciach)  |               |
| ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłuższej)  |               |
| ocena wystąpienia podczas referatu)   |               |
| <b>umiejętności:</b>  |               |
| ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)   |               |
| ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach)  |               |
| ocena pracy pisemnej (ocena analityczno-interpretacyjnej pracy pisemnej po wybranych utworach współczesnej literatury sensacyjnej)  |               |
| ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłuższej)  |               |
| ocena wystąpienia podczas referatu)   |               |
| <b>kompetencje społeczne:</b>   |               |
| ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)   |               |
| ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach)  |               |
| ocena pracy pisemnej (ocena analityczno-interpretacyjnej pracy pisemnej po wybranych utworach współczesnej literatury sensacyjnej)  |               |
| ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłuższej)  |               |
| ocena wystąpienia podczas referatu)   |               |
| Warunki zaliczenia  |               |
| obecność na zajęciach; aktywny udział w zajęciach; przygotowanie i wygłoszenie referatu; wykonanie pracy pisemnej   |               |
| Treści programowe (opis skrócony)   |               |
| zapoznanie studentów z polskimi i zagranicznymi literaturami sensacyjnymi   |               |
| Content of the study programme (short version)  |               |
|   |               |
| Treści programowe   |               |
|   | Liczba godzin |
| Semestr: 2  |               |
| Forma zajęć : <b>wiczenia praktyczne</b>  |               |
| wiczenia praktyczne poświęcone współczesnej literaturze sensacyjnej. Szczegółowe zagadnienia przedstawiają się następująco:<br>1-8. Mitograficzne, historyczne i kulturowe fundamenty literatury sensacyjnej<br>9-16. Podstawowe wyróżniki odmian literatury sensacyjnej, szpiegowskiej, kryminalnej, detektywistycznej, mystery, noir i neo-noir<br>17-20. Klasycy autorzy, klasyczne modele<br>21-22. Specyfika narodowych literatur sensacyjnych (amerykańskiej, angielskiej, norweskiej, rosyjskiej i polskiej)<br>23-30. Filmowe adaptacje współczesnej literatury sensacyjnej | 30            |
| Literatura  |               |
| Podstawowa  |               |
| Chandler Raymond, Długie poegnanie, C&T Crime & Thriller, Warszawa 2017 - lub dowolne inne wydanie  |               |
| Christie Agatha, Dwanaście prac Herkulesa, Wydawnictwo Dolnośląskie, Wrocław 2014 - lub dowolne inne wydanie  |               |
| Ellroy James, Tajemnice Los Angeles, Sonia Draga, Warszawa 2015   |               |
| Fleming Ian, Tylko dla twoich oczu, Rzeczpospolita SA, Warszawa 2008  |               |
| Harris Thomas, Milczenie owiec, Sonia Draga, Warszawa 2019 - lub dowolne inne wydanie   |               |
| Le Carre John, Szpieg, wiat Księżki, Warszawa 2010  |               |
| Nesbo Jo, Upiory, Wydawnictwo Dolnośląskie, Wrocław 2011  |               |
| Sapkowski Andrzej, mija, Super Nowa, Warszawa 2009  |               |

|  |
|--|
| Suworow Wiktor, Akwarium, Rebis, Pozna 2007 - lub dowolne inne wydanie   |
| Uzupełniaj ca  |
| Eco Umberto, Superman w literaturze masowej, Znak, Kraków 2008   |
| Krzy ska-Nawrocka Eliza, B - jak bohater. B - jak Bond, [w:] Krzy ska-Nawrocka Eliza, De te fabula narratur... Lektury labiryntów, labirynty lektur. Studia i szkice, Wydawnictwa PWSZ w Tarnowie, Tarnów 2018 |
| Nawrocki Michał, Wyszczzerzone z by Hannibala L., [w:] Nawrocki Michał, Nie b dzie lata. Teksty z lat 1997-2017, Wydawnictwa PWSZ w Tarnowie, Tarnów 2019  |

**Dane jako ciowe**

|   |                              |             |
|---|------------------------------|-------------|
| <b>Przyporzkowanie zaj /grup zaj do dyscypliny naukowej/artystycznej</b>                      | <b>literaturoznawstwo</b>    |             |
| <b>Sposób okre lenia liczby punktów ECTS</b>  |                              |             |
| Forma nakładu pracy studenta (udział w zaj ciach, aktywno , przygotowanie sprawozdania, itp.) | Obci enia studenta [w godz.] |             |
| Udział w zaj ciach  | <b>30</b>                    |             |
| Konsultacje z prowadz cym   | <b>1</b>                     |             |
| Udział w egzaminie  | <b>0</b>                     |             |
| Bezpo redni kontakt z nauczycielem - inne   | <b>0</b>                     |             |
| Przygotowanie do laboratorium, wicze , zaj  | <b>40</b>                    |             |
| Przygotowanie do kolokwiiów i egzaminu  | <b>0</b>                     |             |
| Indywidualna praca własna studenta z literatur , wykładami itp.                               | <b>14</b>                    |             |
| Inne  | <b>15</b>                    |             |
| <b>Sumaryczne obci enie prac studenta</b>   | <b>100</b>                   |             |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>  |                              |             |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>  | <b>4</b>                     |             |
| <b>Zaj cia wymagaj ce bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego</b>                    | <b>L. godzin</b>             | <b>ECTS</b> |
|   | <b>31</b>                    | <b>1,2</b>  |
| Zaj cia o charakterze praktycznym   | L. godzin                    | ECTS        |
|   | 65                           | 2,6         |

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zaj wymagaj cych bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym mo e si ró ni od ł cznej liczby punktów ECTS dla zaj /grup zaj .

# SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

## Dane ogólne:

| Jednostka organizacyjna:   | Katedra Wychowania Fizycznego   |              |               |                   |          |
|----------------------------|---|--------------|---------------|-------------------|----------|
| Kierunek studiów:          | Filologia polska  |              |               |                   |          |
| Specjalno /Specjalizacja:  | nauczycielska   |              |               |                   |          |
| Nazwa zaj / grupy zaj :    | Wychowanie fizyczne   |              |               |                   |          |
| Course / group of courses: | Physical Education  |              |               |                   |          |
| Forma studiów:             | stacjonarne   |              |               |                   |          |
| Nazwa katalogu:            | WH-FP-I-22/23Z - Stacjonarne - N  |              |               |                   |          |
| Nazwa bloku zaj :          |   |              |               |                   |          |
| Kod zaj /grupy zaj :       | 214286  | Kod Erasmus: |               |                   |          |
| Punkty ECTS:               | 0   | Rodzaj zaj : | fakultatywny  |                   |          |
| Rok studiów:               | 1   | Semestr:     | 1, 2          |                   |          |
| Rok                        | Semestr   | Forma zaj    | Liczba godzin | Forma zaliczenia  | ECTS     |
| 1                          | 1   | P            | 30            | Zaliczenie z ocen | 0        |
|                            | 2   | P            | 30            | Zaliczenie z ocen | 0        |
| <b>Razem</b>               |   |              | <b>60</b>     |                   | <b>0</b> |
| Koordinator:               | mgr Przemysław Markowicz  |              |               |                   |          |
| Prowadz cy zaj cia:        | mgr Katarzyna Kumi ga, mgr Marek Skrobot, mgr Magdalena Zyznar-Wardzała |              |               |                   |          |
| J zyk wykładowy:           | semestr: 1 - j zyk polski, semestr: 2 - j zyk polski                    |              |               |                   |          |

## Obja nienia:

**Rodzaj zaj** : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

## Dane merytoryczne

| Wymagania wst pne:                              |  |                                 |   |
|---|--|---------------------------------|---|
| Orzeczenie lekarskie o zdolno ci do studiowania |  |                                 |   |
| <b>Szczegółowe efekty uczenia si</b>            |  |                                 |   |
| Lp.   | Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:   | Kod efektu dla kierunku studiów | Sposób weryfikacji efektu uczenia si  |
| 1   | rozumie kontekst dylematów współczesnej cywilizacji w odniesieniu do chorób cywilizacyjnych i ich zapobiegania   | FP1_W05                         | kolokwium, praca pisemna  |
| 2   | ma wiedz na temat prowadzenia zdrowego trybu ycia, zna ogóln teori ró nych dyscyplin sportowych i odno ne przepisy, rozumie podstawowe poj cia zwi zane z turystyk i rekreacj , na zasady podejmowania aktywno ci fizycznej w celu zwi kszanie wydolno ci organizmu i podnoszenie jako ci ycia | FP1_W08                         | kolokwium, praca pisemna  |
| 3   | potrafi komunikowa si i współdziała z innymi w zespole w zakresie aktywno ci sportowej, turystycznej, rekreacyjnej i prozdrowotnej   | FP1_U14                         | obserwacja wykonania zada , ocena aktywno ci, praca pisemna, obserwacja zachowa |

|   |  |         |   |
|---|--|---------|---|
| 4 | dysponuje umiejtnościami motorycznymi z zakresu wybranych dyscyplin sportowych, stosuje różne formy aktywności prozdrowotnej, rekreacyjnej i turystycznej                      | FP1_U15 | obserwacja wykonania zadania, ocena aktywności, praca pisemna, obserwacja zachowa |
| 5 | samodzielnie planuje i realizuje działania podnoszące poziom własnej sprawności i realizujące zdrowy tryb życia, ukierunkowuje także innych w tym zakresie                     | FP1_U15 | obserwacja wykonania zadania, ocena aktywności, praca pisemna, obserwacja zachowa |
| 6 | jest gotów krytycznie ocenić swoją wiedzę, umiejtności i kompetencje w aspekcie aktywności fizycznej i zdrowego trybu życia oraz zasięgnąć opinii specjalisty                  | FP1_K01 | ocena aktywności  |
| 7 | kultywuje i upowszechnia wzory właściwego postępowania prozdrowotnego w środowisku społecznym, przestrzega zasad fair play, dba o bezpieczeństwo w trakcie aktywności ruchowej | FP1_K04 | ocena aktywności  |

#### Stosowane metody osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne)

metody podające (metody nauczania: objaśnienie, pokaz, instruktaż), metody praktyczne (metody nauczania ruchu: analityczna, syntetyczna i kompleksowa), samodzielna praca studentów (samokształcenie) (samodzielne korzystanie z materiałów dydaktycznych: filmów, piktogramów, opisów techniki, przepisów sportowych dotyczących różnych dyscyplin sportowych), e-learning - metody i techniki kształcenia na odległość (udostępnianie materiałów dydaktycznych na platformach edukacyjnych, wykorzystywanie narzędzi "chmurowych", wykorzystywanie różnych komunikatorów), metody problemowe (metody prowadzenia zajęć: odtwórcze (na ładowczą ciastka, zadaniowa ciastka)), metody podające (wykład tradycyjny, wykład z wykorzystaniem prezentacji (PP), objaśnienie, omówienie, opis)

#### Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się

##### wiedza:

ocena kolokwium (ocena kolokwium (test wielokrotnych odpowiedzi dotyczący przepisów sportowych, podstawowej wiedzy dotyczącej różnych dyscyplin sportowych))  
ocena pracy pisemnej (ocena konspektu, referatu z wicze, ocena pracy zaliczeniowej, innych opracowań pisemnych)

##### umiejtności:

obserwacja wykonania zadania (obserwacja bezpośrednia studenta w czasie wykonywania działania (podczas wicze, podczas gry), właściwych dla danego zadania: samodzielne prowadzenie zajęć np.: rozgrzewki psychomotorycznej, s dziowania)  
obserwacja zachowa (obserwacja zachowa indywidualnych i zespołowych podczas gier zespołowych, dyscyplin indywidualnych)  
ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach, sprawdzian praktyczny wybranych elementów z gier zespołowych, pływania, dyscyplin indywidualnych. Ocena progresu w nauce nowych elementów technicznych, zdobywania nowych umiejtności w grach zespołowych oraz dyscyplinach indywidualnych)  
ocena pracy pisemnej (ocena konspektu, referatu z wicze, ocena pracy zaliczeniowej, innych opracowań pisemnych)

##### kompetencje społeczne:

ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach, sprawdzian praktyczny wybranych elementów z gier zespołowych, pływania, dyscyplin indywidualnych. Ocena progresu w nauce nowych elementów technicznych, zdobywania nowych umiejtności w grach zespołowych oraz dyscyplinach indywidualnych)

#### Warunki zaliczenia

Zaliczenie z ocen semestr I i II zgodnie z obowiązującymi skalami ocen.  
Warunkiem uzyskania zaliczenia jest: odpowiednia frekwencja oraz aktywny udział w zajęciach.

Zajęcia ogólnouczelniane:  
Wychowanie fizyczne: Atletyka  
Aktywny udział w zajęciach, sprawdzian praktyczny, postępy, progres.

Wychowanie fizyczne: Fitness  
Zaliczenie praktyczne z ocen .

Wychowanie fizyczne: Pływanie (nauka i doskonalenie)  
Aktywny udział w zajęciach, sprawdzian praktyczny, postępy.

Wychowanie fizyczne: Zajęcia sportowo-rekreacyjne  
Sprawdzian umiejtności technicznych: ocena umiejtności technicznych na podstawie obserwacji i postępowanie skuteczności techniki gry w różnych dyscyplinach sportowych. Umiejtności techniczne w zakresie podstawowych dyscyplin sportowych. Sprawdzian skuteczności techniki gry. Walki zadaniowe, sparing. Przejście wybranej drogi wspinaczkowej przykręconej na cięcie. Ocena wykonania wiczenia, odpowiednia frekwencja oraz aktywność w czasie zajęć. Ocena prac pisemnych, multimedialnych.

Zajęcia zblokowane w formie obozu:  
Wychowanie fizyczne: Obóz narciarski  
Zaliczenie z ocen - semestr I lub II, zgodnie z obowiązującymi skalami ocen. Warunkiem zaliczenia jest aktywny udział w zajęciach oraz obecność na wszystkich zajęciach. Zaliczenie podstawowych elementów i ewolucji narciarskich oraz jazdy obserwowanej.

Wychowanie fizyczne: Obóz w drowny  
Ocena praktycznych umiejtności podczas wycieczek turystycznych, czynny udział w zajęciach - przygotowywanie materiałów do zajęć .

Zajęcia dla studentów ze zwolnieniami lekarskimi:  
Wychowanie fizyczne: (L-4) wiczenia w wodzie i pływanie  
Aktywny udział w zajęciach, sprawdzian praktyczny, postępy.

Wychowanie fizyczne: (L-4) Modelowanie sylwetki - Gimnastyka kompensacyjna  
Sprawdzian praktyczny z umiejtności wykonania wicze w zależności od schorzenia.

|   |               |
|---|---------------|
| <p>Wychowanie fizyczne: (L-4) Turystyka piesza<br/> Aktywny udział w zajęciach. Odpowiednia frekwencja na zajęciach. Przygotowanie zagadnień do wycieczek pieszych.</p>   |               |
| <p><b>Treści programowe (opis skrócony)</b></p>   |               |
| <p>Zajęcia ogólnouczelniane: Wychowanie fizyczne:<br/> Atletyka<br/> Zasady, formy i metody treningu siły mięśniowej oraz wydolności organizmu. Współczesne trendy w żywieniu sportowców i ludzi aktywnych.<br/> Fitness<br/> Opanowanie podstawowych umiejętności ruchowych stosowanych w fitnessie.<br/> Pływanie (nauka i doskonalenie)<br/> Nauka i doskonalenie umiejętności pływania kałdym stylem, opanowanie poprawnej techniki wykonywania startów i nawrotów.<br/> Zajęcia sportowo-rekreacyjne<br/> Poprawienie ogólnej sprawności motorycznej, fizycznej poprzez ćwiczenia ogólnorozwojowe. Opanowanie techniki w zakresie podstawowych dyscyplin sportu i form aktywności ruchowej, podstawowych elementów technicznych wybranych sportów walki. Nauczanie techniki wspinania.<br/> Zajęcia zblokowane w formie obozu: Wychowanie fizyczne:<br/> Obóz narciarski<br/> Praktyczne doskonalenie i nauczanie elementów i ewolucji narciarskich.<br/> Obóz w drowny<br/> Podstawowa znajomość historii, zabytków oraz topografii najbliższej okolicy.<br/> Zajęcia dla studentów ze zwolnieniami lekarskimi: Wychowanie fizyczne: (L-4)<br/> Ćwiczenia w wodzie i pływanie<br/> Wykorzystanie środowiska wodnego do ćwiczeń kompensacyjnych.<br/> Modelowanie sylwetki - Gimnastyka kompensacyjna<br/> Podtrzymywanie zdrowia poprzez wyposażenie umiejętności i poprawę sprawności fizycznej, które pozwolą na zmniejszenie ryzyka nawrotu dolegliwości.<br/> Turystyka piesza<br/> Znajomość topografii okolicy.</p> |               |
| <p><b>Content of the study programme (short version)</b></p>  |               |
| <p>General university classes: Physical education:<br/> Athletics<br/> The principles, forms and methods of training muscle strength and endurance of the body. Contemporary trends in nutrition for athletes and active people.<br/> Fitness<br/> Mastering basic fitness skills used in fitness.<br/> Swimming (learn and improve)<br/> Learning and improving swimming skills and styles, mastering the correct technique of taking off and relapsing.<br/> Sports and recreational activities<br/> Improvement of the general motor and physical fitness through body exercises. The control of technical skills in the terms of basic sport discipline and forms of physical activity. Mastering the basic technical of selected combat sports. Teaching climbing techniques.</p> <p>Classes blocked in the form of a camp: Physical Education:<br/> Ski Camp<br/> Practical improvement of ski's elements and evolution.<br/> Traveling Camp<br/> Basic knowledge of the history, monuments and topography of the nearest area.<br/> Classes for students with sick leave: Physical education: (L-4)<br/> Exercises in water and swimming<br/> The use of water environment for compensatory exercises.<br/> Body shaping - Compensatory gymnastics<br/> Sustaining health through equipping skills, knowledge and improving physical fitness, which will help reduce the risk of recurrence of ailments.<br/> Hiking<br/> Knowledge of the topography of the area.</p>   |               |
| <p><b>Treści programowe</b></p>   |               |
|   | Liczba godzin |
| <p>Semestr: 1</p>   |               |
| <p>Forma zajęć : <b>wiczenia praktyczne</b></p>   |               |
| <p>Zajęcia ogólnouczelniane:</p> <p>Wychowanie fizyczne: Atletyka<br/> Zasady bezpieczeństwa, asekuracja podczas ćwiczeń. Podstawowe wiadomości z zakresu anatomii: przebieg mięśni i lokalizacja przyczepów mięśniowych. Zasady treningowe dla początkujących: zasada stopniowego zwiększania obciążeń treningowych, wykonywania ćwiczeń w seriach, izolacji grup mięśniowych, treningu całego ciała, treningu cyklicznego, treningu izometrycznego. Ogólne zasady współczesnych trendów w żywieniu sportowców i ludzi aktywnych. Rola i znaczenie prawidłowej rozgrzewki oraz ćwiczeń rozciągających i relaksacyjnych. Ćwiczenia siłowe z zastosowaniem różnych form i metod jej kształtowania w zależności od indywidualnego zapotrzebowania ćwiczących. Zasady treningi aerobowego. Ćwiczenia aerobowe z wykorzystaniem: bieżni, cykloergometru, orbitreka, ergometru wodnego.</p>  | 30            |

Wychowanie fizyczne: Fitness

Bhp na zaj ciach Fitness. Regulamin korzystania z sali gimnastycznej (choreograficznej), system oceniania. Fitness-historia, definicje, podział. Opanowanie umiej tno ci praktycznych z zakresu poszczególnych modułów Fitness: High impact, Low impact, Hi-lo combination, latino aerobik, Abs, Buns & Things (ABT), Total Body Condition (TBC), Step aerobik, Interval Training, Body Sculpting, Body Ball, Circuit Training (trening obwodowy), Tabata, CrossFit. Nordic Walking, wiczenia terenowe, marszobieg, wiczenia wzmacniaj ce z przyborami: z ta mami, piškami, hantlami, kettlebellami, ci arkami. Stretching, Pilates, Joga, Body Art. wiczenia relaksacyjne: wiczenia oddechowe, rozlu niaj ce.

Wychowanie fizyczne: Pływanie (nauka i doskonalenie)

Regulamin pływalni, BHP na zaj ciach pływania. Warunki uzyskania zaliczenia na poszczególne oceny.

Semestr I

wiczenia oswajaj ce, oddechowe, wyporno ciowe w wodzie, gry i zabawy, ruchy nap dowe w stylu grzbietowym oraz w kraulu na piersiach. Nauka i doskonalenie umiej tno ci pływania kraulem na grzbiecie oraz kraulem na piersiach. Opanowanie poprawnej techniki wykonywania startów i nawrotów w stylu grzbietowym oraz kraulu na piersiach.

Wychowanie fizyczne: Zaj cia sportowo-rekreacyjne

Sprawno ogólna - wiczenia kształtuj ce w ró nych formach: wiczenia z przyborami (piłki, skakanki, laski gimnastyczne, ławeczki, drabinki). Zabawy i gry ruchowe.

Piłka siatkowa - doskonalenie techniki podstawowej: odbicia piłki, zagrywka, wystawa, plasowanie, zbiecie, taktyka: ustawienie na boisku, zmiany, zapoznanie z aktualnymi przepisami gry.

Koszykówka - doskonalenie techniki podstawowej: kozłowanie, podania, zasłony, rzuty z dwutaktu, taktyka: poruszanie si w ataku i obronie, współpraca w dwójkach z wykorzystaniem zasłon, obrona „ka dy swego”, strefowa, zapoznanie z aktualnymi przepisami.

Futsal - technika podstawowa: podania i przyj cia piłki ró nymi cz ciami ciała, strzały na bramk . Gra uproszczona, przepisy gry.

Piłkarz - zabawy i gry przygotowuj ce do piłki r cznej.

Unihokej - nauka i doskonalenie techniki gry: prowadzenie piłki, przyj cie i podanie strzał na bramk , taktyka: poruszanie si po boisku w ataku i obronie, blokowanie strzałów, odbieranie piłki, atak indywidualny i zespołowy, współpraca 2 i 3, przepisy gry.

Tenis stołowy, squash, badminton - doskonalenie gry pojedynczej i deblowej.

Atletyka terenowe - marszobiegi i biegi terenowe.

Elementy sportów walki - nauka i doskonalenie elementów technicznych wybranych dyscyplin - judo, bjj, boks, mma. Zastosowanie: rzutów, trzyma , d wigni, dusze , uderze i kopni w sytuacjach samoobrony.

wiczenia, zabawy i gry ruchowe w terenie, zielona siłownia - wiczenia globalne i lokalne z oporem ci aru ciała oraz lekkim oporem zewn trznym.

Zaj cia na cianie wspinaczkowej - nauczanie techniki wspinania, wykorzystanie chwytów i stopni.

Zaj cia zblokowane w formie obozu:

Wychowanie fizyczne: Obóz narciarski

Zasady bezpiecze stwa w górach. Kodeks narciarski. Wyposa enie, dobór i obsługa sprz tu narciarskiego. Odpowiedzialno prawna. Rozgrzewka, przygotowanie fizyczne, regeneracja sil i odnowa biologiczna.

Nauczanie i doskonalenie wybranych elementów narciarskich: kroki, zwroty, podchodzenie, ze lizgi, upadanie i podnoszenie si oraz ewolucji narciarskich k towych: pług, zjazd, przest powanie, skr ty do i od stoku, skr t stop, łuki płu ne, skr t z półpługu, skr t z poszerzenia k towego, ewolucji narciarskich równoległych skr t N-W, skr t równoległy, mig bazowy oraz podstawy techniki carvingowej skr ty „fun”. Organizacja imprez rekreacyjno-sportowych w narciarstwie zjazdowym.

30

|  |    |
|--|----|
| <p>Wychowanie fizyczne: Obóz w drowny</p> <p>Praktyczna nauka programowania, planowania, organizowania oraz realizacji wycieczek: jednodniowych, kilkudniowych, obozów w drownych, rajdów, zjazdów. Zdobyć umiejętność organizowania wycieczek turystycznych po najbliższej okolicy. Wykazanie się podstawową znajomością topografii oraz prawidłowym nazewnictwem najważniejszych krain geograficznych, a także umiejętność czytania mapy, przewodników. Nauka prawidłowego doboru szlaków turystycznych do: wieku, umiejętności, wydolności oraz pory roku. Znajomość oznakowania szlaków turystycznych – szlakowskazy oraz czytania tablic informacyjnych umieszczonych na szlakach. Przygotowanie do realizacji różnych form turystyki: piesza, rowerowa w dalszym ciągu. Poznanie walorów turystycznych oraz krajobrazowych najbliższej okolicy: Beskid Sudecki, Pieniny, Gorce.</p> <p>Zajęcia dla studentów ze zwolnieniami lekarskimi:</p> <p>Wychowanie fizyczne: (L-4) wyczerpanie w wodzie i pływanie</p> <p>Semestr I</p> <p>Bhp na zajęciach wyczerpanie w wodzie. Regulamin korzystania z pływalni. wyczerpanie oswojone, oddechowe, wypornościowe w wodzie, ruchy naprzód w stylu grzbietowym oraz w kraulach na piersiach. Wykorzystanie środowiska wodnego do różnych rodzajów wyczerpania kompensacyjnych i wzmacniających. Nauka i doskonalenie umiejętności pływania kraulem na grzbiecie oraz kraulem na piersiach. Opanowanie poprawnej techniki wykonywania startów i nawrotów w stylu grzbietowym oraz kraulach na piersiach.</p> <p>Wychowanie fizyczne: (L-4) Modelowanie sylwetki - Gimnastyka kompensacyjna</p> <p>Nauka oceny postawy ciała i przyjmowania postawy prawidłowej. Rozpoznawanie różnych nieprawidłowości postawy. Analiza poprawności wykonywania podstawowych wzorców ruchowych. Metodyka wykonywania wyczerpania ogólnosporniających, wzmacniających poszczególne grupy mięśni posturalnych i rozciągających. Wykorzystanie powierzchni niestabilnych w kształtowaniu nawyku postawy prawidłowej. wyczerpanie za stabilizorem (sprężenie zwrotne). Elementy metody Feldenkreisa w profilaktyce dolegliwości narządu ruchu.</p> <p>Wychowanie fizyczne: (L-4) Turystyka piesza</p> <p>Praktyczna nauka programowania, planowania, organizowania oraz realizacji wycieczek jednodniowych. Zdobyć umiejętność organizowania wycieczek turystycznych po najbliższej okolicy. Wykazanie się podstawową znajomością historii, zabytków oraz topografii najbliższej okolicy. Opanowanie prawidłowego nazewnictwa najważniejszych krain geograficznych, a także umiejętność czytania mapy, przewodników. Znajomość oznakowania szlaków turystycznych, historycznych, obiektów edukacyjnych – szlakowskazy oraz czytania tablic informacyjnych. Przygotowanie do realizacji różnych form turystyki: piesza, rowerowa w dalszym ciągu. Poznanie historii i zabytków Tarnowa – cykl wycieczek po Tarnowie, poznanie walorów turystycznych oraz krajobrazowych najbliższej okolicy: Zielone Perły Tarnowa (Las Lipie, Rezerwat Debrza, Park im. E. Kwiatkowskiego, Park Sołnia), Pogórze Ciolkowicko-Ronowskiego.</p> | 30 |
| Semestr: 2   |    |
| Forma zajęć : <b>wyczerpania praktyczne</b>  |    |
| <p>Zajęcia ogólnouczelniane:</p> <p>Wychowanie fizyczne: Atletyka</p> <p>Zasady bezpieczeństwa, asekuracja podczas wyczerpania. Podstawowe wiadomości z zakresu anatomii: przebieg mięśni i lokalizacja przyczepów mięśniowych. Zasady treningowe dla początkujących: zasada stopniowego zwiększania obciążenia treningowych, wykonywania wyczerpania w seriach, izolacji grup mięśniowych, treningu całego ciała, treningu cyklicznego, treningu izometrycznego. Ogólne zasady współczesnych trendów w wychowaniu sportowców i ludzi aktywnych. Rola i znaczenie prawidłowej rozgrzewki oraz wyczerpania rozciągających i relaksacyjnych. wyczerpanie siłowe z zastosowaniem różnych form i metod jej kształtowania w zależności od indywidualnego zapotrzebowania wyczerpania. Zasady treningi aerobowego. wyczerpanie aerobowe z wykorzystaniem: bieżni, cykloergometru, orbitreka, ergometru wodnego.</p>  | 30 |

Wychowanie fizyczne: Fitness

Bhp na zaj ciach Fitness. Regulamin korzystania z sali gimnastycznej (choreograficznej), system oceniania. Fitness-historia, definicje, podział. Opanowanie umiej tno ci praktycznych z zakresu poszczególnych modułów Fitness: High impact, Low impact, Hi-lo combination, latino aerobik, Abs, Buns & Things (ABT), Total Body Condition (TBC), Step aerobik, Interval Training, Body Sculpting, Body Ball, Circuit Training (trening obwodowy), Tabata, CrossFit. Nordic Walking, wiczenia terenowe, marszobiegi, wiczenia wzmacniaj ce z przyborami: z ta mami, piłkami, hantlami, kettlebellami, ciarkami. Stretching, Pilates, Joga, Body Art. wiczenia relaksacyjne: wiczenia oddechowe, rozlu niaj ce.

Wychowanie fizyczne: Pływanie (nauka i doskonalenie)

Regulamin pływalni, BHP na zaj ciach pływania. Warunki uzyskania zaliczenia na poszczególne oceny.

Semestr II

Korekta i doskonalenie umiej tno ci pływania stylem grzbietowym oraz kraulem na piersiach doskonalenie poprawnej techniki wykonywania startów i nawrotów w tych stylach. Nauka i doskonalenie umiej tno ci pływania stylem klasycznym, opanowanie poprawnej techniki wykonywania startów i nawrotów w stylu klasycznym. wiczenia podstawowe w nauczaniu pływania stylem motylkowym. Pływanie dłu szych odcinków bez odpoczynku – ł czenie ró nych stylów w pływaniu. Podanie podstawowych przepisów dotycz cych pływania na dystansie, startów i nawrotów. Aktualne wyniki w Polsce i na wiecie. Bezpośrednia obserwacja lub udział w zawodach pływackich

Wychowanie fizyczne: Zaj cia sportowo-rekreacyjne

Sprawno ogólna - wiczenia kształtuj ce w ró nych formach: wiczenia z przyborami (piłki, skakanki, laski gimnastyczne, ławeczki, drabinki). Zabawy i gry ruchowe.

Piłka siatkowa - doskonalenie techniki podstawowej: odbicia piłki, zagrywka, wystawa, plasowanie, zbiecie, taktyka: ustawienie na boisku, zmiany, zapoznanie z aktualnymi przepisami gry.

Koszykówka - doskonalenie techniki podstawowej: kozłowanie, podania, zasłony, rzuty z dwutaktu, taktyka: poruszanie si w ataku i obronie, współpraca w dwójkach z wykorzystaniem zasłon, obrona „ka dy swego”, strefowa, zapoznanie z aktualnymi przepisami.

Futsal - technika podstawowa: podania i przyjęcia piłki ró nymi cz ciami ciała, strzały na bramk . Gra uproszczona, przepisy gry.

Piłka r czna - zabawy i gry przygotowuj ce do piłki r cznej.

Unihokej - nauka i doskonalenie techniki gry: prowadzenie piłki, przyjęcie i podanie strzał na bramk , taktyka: poruszanie si po boisku w ataku i obronie, blokowanie strzałów, odbieranie piłki, atak indywidualny i zespołowy, współpraca 2 i 3, przepisy gry.

Nauka i doskonalenie elementów technicznych – mma (mieszane sztuki walki ), zastosowanie kombinacji technik w sytuacjach samoobrony, judo - zastosowanie rzutów w sytuacjach samoobrony.

Ły wiarstwo - nauka podstawowych elementów z ły wiarstwa, jazda przodem, tyłem, przekładanka w prawo oraz w lewo.

Elementy Nordic Walking - prawidłowe poruszanie si w terenie.

Tenis stołowy - doskonalenie gry pojedynczej i deblowej.

wiczenia, zabawy i gry ruchowe w terenie, zielona siłownia.

Zaj cia na cianie wspinaczkowej. Nauczanie techniki wspinania: wykorzystanie chwytów i stopni, ustawienia ciała: pozycja frontalna i boczna, wspinaczka statyczna i dynamiczna.

Zaj cia zblokowane w formie obozu:

Wychowanie fizyczne: Obóz narciarski

Zasady bezpiecze stwa w górach. Kodeks narciarski. Wyposa enie, dobór i obsługa sprz tu narciarskiego. Odpowiedzialno prawna. Rozgrzewka, przygotowanie fizyczne, regeneracja sil i odnowa biologiczna.

Nauczanie i doskonalenie wybranych elementów narciarskich: kroki, zwroty, podchodzenie, ze lizgi, upadanie i podnoszenie si oraz ewolucji narciarskich k towych: pług, zjazdy, przest powanie, skr ty do i

30



od stoku, skr t stop, łuki płu ne, skr t z półpługu, skr t z poszerzenia k towego, ewolucji narciarskich równoległych skr t N-W, skr t równoległy, mig bazowy oraz podstawy techniki carvingowej skr ty „fun”. Organizacja imprez rekreacyjno-sportowych w narciarstwie zjazdowym.

Wychowanie fizyczne: Obóz w drowny

Praktyczna nauka programowania, planowania, organizowania oraz realizacji wycieczek: jednodniowych, kilkudniowych, obozów w drownych, rajdów, zjazdów. Zdobyć umiejętność organizowania wycieczek turystycznych po najbliższej okolicy. Wykazanie się podstawową znajomością topografii oraz prawidłowym nazewnictwem najważniejszych krain geograficznych, a także umiejętność czytania mapy, przewodników. Nauka prawidłowego doboru szlaków turystycznych do: wieku, umiejętności, wydolności oraz pory roku. Znajomość oznakowania szlaków turystycznych – szlakowskazy oraz czytania tablic informacyjnych umieszczonych na szlakach. Przygotowanie do realizacji różnych form turystyki: piesza, rowerowa w dalszym ciągu. Poznanie walorów turystycznych oraz krajobrazowych najbliższej okolicy: Beskid Sudecki, Pieniny, Gorce.

Zajęcia dla studentów ze zwolnieniami lekarskimi:

Wychowanie fizyczne: (L-4) wyczenia w wodzie i pływanie

Semestr II

Bhp na zajęciach wyczenia w wodzie. Regulamin korzystania z pływalni. środowisko wodne, jako środowisko kształtuje nasz sylwetkę. Proste wyczenia z aqua aerobiku. wyczenia z przyborami. Korekta i doskonalenie umiejętności pływania stylem grzbietowym oraz kraulem na piersiach doskonalenie poprawnej techniki wykonywania startów i nawrotów w tych stylach. Nauka i doskonalenie umiejętności pływania stylem klasycznym, opanowanie poprawnej techniki wykonywania startów i nawrotów w stylu klasycznym. Pływanie dłuższych odcinków bez odpoczynku – łączenie różnych stylów w pływaniu. Obserwacja zawodów pływackich.

30

Wychowanie fizyczne: (L-4) Modelowanie sylwetki - Gimnastyka kompensacyjna

Nauka oceny postawy ciała i przyjmowania postawy prawidłowej. Rozpoznawanie dużych nieprawidłowości postawy. Analiza poprawności wykonywania podstawowych wzorców ruchowych. Metodyka wykonywania ćwiczeń ogólnousprawniających, wzmacniających poszczególne grupy mięśni posturalnych i rozciągających. Wykorzystanie powierzchni niestabilnych w kształtowaniu nawyku postawy prawidłowej. wyczenia za stabilizorem (sprężenie zwrotne). Elementy metody Feldenkreisa w profilaktyce dolegliwości narządu ruchu.

Wychowanie fizyczne: (L-4) Turystyka piesza

Praktyczna nauka programowania, planowania, organizowania oraz realizacji wycieczek jednodniowych. Zdobyć umiejętność organizowania wycieczek turystycznych po najbliższej okolicy. Wykazanie się podstawową znajomością historii, zabytków oraz topografii najbliższej okolicy. Opanowanie prawidłowego nazewnictwa najważniejszych krain geograficznych, a także umiejętność czytania mapy, przewodników. Znajomość oznakowania szlaków turystycznych, historycznych, ścieżek edukacyjnych – szlakowskazy oraz czytania tablic informacyjnych. Przygotowanie do realizacji różnych form turystyki: piesza, rowerowa w dalszym ciągu. Poznanie historii i zabytków Tarnowa – cykl wycieczek po Tarnowie, poznanie walorów turystycznych oraz krajobrazowych najbliższej okolicy: Zielone Perły Tarnowa (Las Lipie, Rezerwat Debrza, Park im. E. Kwiatkowskiego, Park Sołnia), Pogórze Ciolkowicko-Ronowskiego.

## Literatura

### Podstawowa

Afta ski Tomasz, Szwarz Andrzej, Futsal. Piłka nożna halowa, Wydawnictwo Akademii Wychowania Fizycznego i Sportu w Gdańsku, Gdańsk 2013

Ambroży Dorota, Ambroży Agnieszka, Fitness w kulturze fizycznej, European Association for Security, Kraków 2010

Arlet Tomasz, Koszykówka, podstawy techniki i taktyki gry, Extrema, Urszula Stach, Kraków 2001

Bednarski Leszek, Komin Adam, Piłka nożna. Atlas ćwiczeń techniczno-taktycznych, Wydawnictwo Akademii Wychowania Fizycznego im. B. Czecha w Krakowie, Kraków 1996

Cielicki Mirosław, Miglewska Mirosława, Szark-Eckardt Mirosława, Korygowanie wad postawy ciała poprzez zabawy w wodzie, Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy, Bydgoszcz 2015

Delavier Frederic, Atlas treningu siłowego, Wydawnictwo Lekarskie PZWL, Warszawa 2019

Delavier Frédéric, Modelowanie sylwetki. Atlas ćwiczeń dla kobiet, Wydawnictwo Lekarskie PZWL, Warszawa 2009

Gołaszewski Jerzy, Paterka Stanisław, Wieczorek Andrzej, Organizacja wycieczek szkolnych, obozów stałych i w dniach wolnych. Rekreacyjne gry ruchowe na obozach i wycieczkach, Wydawnictwo Akademii Wychowania Fizycznego w Poznaniu, Poznań 2000

Góral Roman, Obrona konieczna w praktyce, Europejska Wyższa Szkoła Prawa i Administracji, Warszawa 2011

Groffik Dorota, Metodyka stosowania ćwiczeń fizycznych w profilaktyce i terapii, Wydawnictwo Akademii Wychowania Fizycznego im. J. Kukuczki w Katowicach, Katowice 2009

Karpiński Ryszard, Pływanie: Podstawy techniki, nauczanie, Wydawnictwo Akademii Wychowania Fizycznego im. J. Kukuczki w Katowicach, Katowice 2016

Klocek Tomasz, Szczepanik Maciej, Siatkówka na lekcji wychowania fizycznego, Centralny Ośrodek Sportu, Warszawa 2003

Krowicki Leszek, Piłka ręczna - 555 ćwiczeń, Zbiórka Piłki Ręcznej w Polsce, Warszawa 2006

Kruszewski Marek, Kulturyzacja dla każdego, Siedmioróg, Wrocław 2007

Kuba Lidia, Paruzel-Dyja Marzena, Fitness: nowoczesne formy gimnastyki: podstawy teoretyczne: podręcznik dla instruktorów, studentów i nauczycieli wychowania fizycznego, Wydawnictwo Akademii Wychowania Fizycznego im. J. Kukuczki w Katowicach, Katowice 2013

Kunicki Marcin, Cholewa Jarosław, Viktorjenik Dušan, Pływanie jako forma aktywności sportowo-rekreacyjnej, Wydawnictwo Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Raciborzu, Racibórz 2016

Miłkowski Jerzy, Encyklopedia sztuk walki, Algo, Warszawa 2008

Soneski Waclaw, Sas-Nowosielski Krzysztof, Wspinaczka Sportowa zagadnienia wybrane, Wydawnictwo Akademii Wychowania Fizycznego im. J. Kukuczki w Katowicach, Katowice 2002

Stawarz Piotr, Jędrzej Jacek red., Program nauczania narciarstwa zjazdowego, Stowarzyszenie Instruktorów i Trenerów Narciarstwa PZN, Kraków 2018

Sypek Antoni, Mój Tarnów, Agencja Fotograficzno-Wydawnicza Olszewski, Tarnów 2017

Uzupełniaj ca

#### Dane jako ciowe

| Przyprzokowanie zaj /grup zaj do dyscypliny naukowej/artystycznej                             |                              |
|---|------------------------------|
| Sposób okre lenia liczby punktów ECTS   |                              |
| Forma nakładu pracy studenta (udział w zaj ciach, aktywno , przygotowanie sprawozdania, itp.) | Obci enia studenta [w godz.] |
| Udział w zaj ciach  | 60                           |
| Konsultacje z prowadz cym   | 0                            |
| Udział w egzaminie  | 0                            |
| Bezpo redni kontakt z nauczycielem - inne   | 0                            |
| Przygotowanie do laboratorium, wicze , zaj  | 0                            |
| Przygotowanie do kolokwium i egzaminu   | 0                            |
| Indywidualna praca własna studenta z literatur , wykładami itp.                               | 0                            |
| Inne  | 0                            |
| <b>Sumaryczne obci enie prac studenta</b>   | <b>60</b>                    |
| Liczba punktów ECTS   |                              |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>  | <b>0</b>                     |
| Zaj cia wymagaj ce bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego                           | <b>L. godzin</b> <b>ECTS</b> |
|   | 60                      0,0  |
| Zaj cia o charakterze praktycznym   | L. godzin      ECTS          |
|   | 60                      0,0  |

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć /grup zajęć.

# SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

## Dane ogólne:

|                            |                                    |                  |                      |                         |             |
|----------------------------|------------------------------------|------------------|----------------------|-------------------------|-------------|
| Jednostka organizacyjna:   | Katedra Filologii Polskiej         |                  |                      |                         |             |
| Kierunek studiów:          | Filologia polska                   |                  |                      |                         |             |
| Specjalno /Specjalizacja:  | nauczycielska                      |                  |                      |                         |             |
| Nazwa zaj / grupy zaj :    | Wychowanie przez sztuk i literatur |                  |                      |                         |             |
| Course / group of courses: |                                    |                  |                      |                         |             |
| Forma studiów:             | stacjonarne                        |                  |                      |                         |             |
| Nazwa katalogu:            | WH-FP-I-22/23Z - Stacjonarne - N   |                  |                      |                         |             |
| Nazwa bloku zaj :          | FP1_Moduł 2: Zaj cia do wyboru     |                  |                      |                         |             |
| Kod zaj /grupy zaj :       | 214337                             | Kod Erasmus:     |                      |                         |             |
| Punkty ECTS:               | 2                                  | Rodzaj zaj :     | fakultatywny         |                         |             |
| Rok studiów:               | 3                                  | Semestr:         | 5                    |                         |             |
| <b>Rok</b>                 | <b>Semestr</b>                     | <b>Forma zaj</b> | <b>Liczba godzin</b> | <b>Forma zaliczenia</b> | <b>ECTS</b> |
| 3                          | 5                                  | P                | 30                   | Zaliczenie z ocen       | 2           |
| <b>Razem</b>               |                                    |                  | <b>30</b>            |                         | <b>2</b>    |
| Koordinator:               | dr Krystyna Choi ska               |                  |                      |                         |             |
| Prowadz cy zaj cia:        |                                    |                  |                      |                         |             |
| J zyk wykładowy:           | semestr: 5 - j zyk polski          |                  |                      |                         |             |

## Obja nienia:

**Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.**

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

## Dane merytoryczne

| Wymagania wst pne:  |   |  |                                      |
|---|---|--|--------------------------------------|
| brak  |   |  |                                      |
| <b>Szczegółowe efekty uczenia si</b>  |   |  |                                      |
| Lp.   | Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:  | Kod efektu dla kierunku studiów                | Sposób weryfikacji efektu uczenia si |
| 1   | zna i rozumie klasyczne i współczesne teorie rozwoju człowieka, wychowania, uczenia si i nauczania oraz ich warto ci aplikacyjne                                  | FP1_W08, FP1_W06, SN 1.1.02, FP1_W07           | wykonanie zadania                    |
| 2   | potrafi rozbudza zainteresowania czytelnicze uczniów oraz zainteresowania innymi tekstami kultury w celu kształtowania wra liwo ci estetycznej i etycznej uczniów | SN B.1.U06, SN D.1/E.1.U05, FP1_U05, SN 1.2.08 | wykonanie zadania                    |
| 3   | jest gotów do budowania systemu warto ci i rozwijania postaw etycznych uczniów oraz kształtowania ich kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych          | FP1_K02, FP1_K05, SN D.1/E.1.K06               | wykonanie zadania                    |
| <b>Stosowane metody osi gania zakładanych efektów uczenia si (metody dydaktyczne)</b> |   |  |                                      |
| metody praktyczne ( wiczenia praktyczne)  |   |  |                                      |
| <b>Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si</b>                                |   |  |                                      |
| <b>wiedza:</b>  |   |  |                                      |

|   |               |
|---|---------------|
| ocena wykonania zadania (pakiet multimedialny jako narz dzie nowoczesnej edukacji przez sztuk dla uczniów szkoły podstawowej)   |               |
| <b>umiej tno ci:</b>  |               |
| ocena wykonania zadania (pakiet multimedialny jako narz dzie nowoczesnej edukacji przez sztuk dla uczniów szkoły podstawowej)   |               |
| <b>kompetencje społeczne:</b>   |               |
| ocena wykonania zadania (pakiet multimedialny jako narz dzie nowoczesnej edukacji przez sztuk dla uczniów szkoły podstawowej)   |               |
| <b>Warunki zaliczenia</b>   |               |
| Obecno i aktywny udział w zaj ciach. Przygotowanie pakietu multimedialnego jako narz dzie nowoczesnej edukacji przez sztuk dla uczniów szkoły podstawowej, ze szczególnym uwzgl dnieniem edukacji aksjologicznej.<br>Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.  |               |
| <b>Tre ci programowe (opis skrócony)</b>  |               |
| Celem przedmiotu jest - poprzez realizac efektów kształcenia - u wiadomienie studentom, przyszłym nauczycielom j zyka polskiego w szkole podstawowej, jak wa n rol odgrywa wychowanie przez sztuk i literatur w przygotowaniu ucznia szkoły podstawowej do ycia we współczesnym społecze stwie.   |               |
| <b>Content of the study programme (short version)</b>   |               |
| <b>Tre ci programowe</b>  |               |
|   | Liczba godzin |
| Semestr: 5  |               |
| Forma zaj : <b>wiczenia praktyczne</b>  |               |
| Definicja poj : wychowanie estetyczne i wychowanie przez sztuk .<br>Trzy podstawowe koncepcje wychowania przez sztuk (sztuka - wielka kreacja; sztuka - ucieczka; sztuka - swoiste ludzkie działanie).<br>Wychowanie przez sztuk jako proces.<br>Zadania wychowania estetycznego.<br>Zasady wychowania przez sztuk .<br>Zbli enie do ró nych rodzajów sztuki: literatura, muzyka, sztuki plastyczne, teatr, film, balet.<br>Istota oddziaływania dzieła literackiego - pojmowanego jako dzieło sztuki - na odbiorc (prace m.in.. J. Cie likowskiego, K. Kulickowskiej, I. Sło skiej, H. Starzec, J. Papuzi skiej, A. Baluch).<br>Do wiadczenia lekturowe uczniów – od najprostszych do skomplikowanych.<br>Terapeutyczna funkcja sztuki.<br>Wychowanie przez sztuk w placówkach muzealnych (np. muzea regionalne, literackie, szkolne).<br>Działalno edukacyjna galerii sztuki. Akcje i działania plastyczne.<br>Udział rodków masowego przekazu w wychowaniu przez sztuk . Rola radia, telewizji, Internetu w popularyzowaniu sztuk pi knych.<br>Pakiety multimedialne jako narz dzie nowoczesnej edukacji przez sztuk .<br>Twórczo nauczyciela i uczniów jako element wychowywania przez sztuk .  | 30            |
| <b>Literatura</b>   |               |
| Podstawowa  |               |
| - Bettelheim B., 1985, Cudowne i po yteczne. O znaczeniach i warto ciach ba ni. Tłum. D. Danek. T. 1-2. Warszawa.<br>Cie likowski J., 1985, Słowo — obraz — gest, czyli o intersemiotycznej naturze tekstów dzieci cych. W: Literatura osobna. Wybór R. Waksmund. Warszawa.<br>Kraso K., 2005, Dzieci ce odkrywanie tekstu literackiego. Kinestetyczne interpretacje liryki. Katowice.<br>Pankowska K. 2010, Wst p. Wychowanie estetyczne dzi – nowa rzeczywisto , nowe zadania. W: K. Pankowska (red.), Sztuka i wychowanie. Współczesne problemy edukacji estetycznej. Warszawa.,<br>Read H., 1976, Wychowanie przez sztuk . Tłum. A. Trojanowska-Kaczmarek, Wrocław.<br>Stojak G., wiat, 2007, Wychowania przez sztuki pi kne w polskiej szkole, Kraków,<br><a href="https://www.publio.pl/files/samples/f5/46/53/49386/Swiat_wychowania_demo.pdf">https://www.publio.pl/files/samples/f5/46/53/49386/Swiat_wychowania_demo.pdf</a><br>Wojnar I., 1976, Teoria wychowania estetycznego — zarys problematyki. Warszawa.<br>Wojnar I., 1976, Wst p [do:] H. Read: Wychowanie przez sztuk . Tłum. A. Trojanowska-Kaczmarek, Wrocław.<br>Ungeheuer-Goł b A., 1999, Poezja dzieci stwa, czyli droga ku wra liwo ci. Rzeszów.<br>Ungeheuer-Goł b A., 2007, Tekst poetycki w edukacji estetycznej dziecka. Rzeszów.<br>Ungeheuer-Goł b A., 2009, Wzorce ruchowe utworów dla dzieci. O literaturze dzieci cej jako w drówce, walce, tajemnicy, bezpiecznym miejscu i zabawie. Rzeszów.<br>Ungeheuer-Goł b A., 2011, Wychowanie przez sztuk w edukacji literackiej dziecka, "Chowanna" 1, s. 151-161.,<br><a href="https://bazhum.muzhp.pl/media/files/Chowanna/Chowanna-r2011-t1/Chowanna-r2011-t1-s151-161/Chowanna-r2011-t1-s151-161.pdf">https://bazhum.muzhp.pl/media/files/Chowanna/Chowanna-r2011-t1/Chowanna-r2011-t1-s151-161/Chowanna-r2011-t1-s151-161.pdf</a> |               |

|   |
|---|
| Uzupełniaj ca   |
| - Pater-Ejgierd N., 2010, Kultura wizualna a edukacja. Poznań.<br>Starzec H., 1980, Wychowanie literackie, Warszawa.<br>Szuman S., 1928, Wpływ bajki na psychikę dziecka. „Szkoła Powszechna”, nr 1 i 2.<br>Zalewska-Pawlak M., 2017, Sztuka i wychowanie w XXI wieku. W poszukiwaniu zagubionej teorii sztuki i sztuki w wychowaniu. Łódź. |

**Dane jako ciowe**

|  |                               |             |
|--|-------------------------------|-------------|
| <b>Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej</b>                  | <b>literaturoznawstwo</b>     |             |
| <b>Sposób określenia liczby punktów ECTS</b>   |                               |             |
| Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.) | Obciążenie studenta [w godz.] |             |
| Udział w zajęciach   | <b>30</b>                     |             |
| Konsultacje z prowadzącym  | <b>1</b>                      |             |
| Udział w egzaminie   | <b>0</b>                      |             |
| Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne  | <b>1</b>                      |             |
| Przygotowanie do laboratorium, wicze, zajęć  | <b>5</b>                      |             |
| Przygotowanie do kolokwium i egzaminu  | <b>5</b>                      |             |
| Indywidualna praca własna studenta z literatury, wykładami itp.                                | <b>5</b>                      |             |
| Inne   | <b>3</b>                      |             |
| <b>Sumaryczne obciążenie prac studenta</b>   | <b>50</b>                     |             |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>   |                               |             |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>   | <b>2</b>                      |             |
| <b>Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego</b>                     | <b>L. godzin</b>              | <b>ECTS</b> |
|  | <b>32</b>                     | <b>1,3</b>  |
| Zajęcia o charakterze praktycznym  | L. godzin                     | ECTS        |
|  | 46                            | 1,8         |

**1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin**

**W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć/grup zajęć.**

# SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

## Dane ogólne:

|                            |  |                  |                      |                         |             |
|----------------------------|--|------------------|----------------------|-------------------------|-------------|
| Jednostka organizacyjna:   | Katedra Filologii Polskiej               |                  |                      |                         |             |
| Kierunek studiów:          | Filologia polska                         |                  |                      |                         |             |
| Specjalno /Specjalizacja:  | nauczycielska                            |                  |                      |                         |             |
| Nazwa zaj / grupy zaj :    | Zróżnicowane potrzeby edukacyjne uczniów |                  |                      |                         |             |
| Course / group of courses: |  |                  |                      |                         |             |
| Forma studiów:             | stacjonarne                              |                  |                      |                         |             |
| Nazwa katalogu:            | WH-FP-I-22/23Z - Stacjonarne - N         |                  |                      |                         |             |
| Nazwa bloku zaj :          | FP1_Moduł 3: Zajęcia do wyboru           |                  |                      |                         |             |
| Kod zaj /grupy zaj :       | 214340                                   | Kod Erasmus:     |                      |                         |             |
| Punkty ECTS:               | 3  | Rodzaj zaj :     | fakultatywny         |                         |             |
| Rok studiów:               | 3  | Semestr:         | 6                    |                         |             |
| <b>Rok</b>                 | <b>Semestr</b>                           | <b>Forma zaj</b> | <b>Liczba godzin</b> | <b>Forma zaliczenia</b> | <b>ECTS</b> |
| 3                          | 6  | P                | 30                   | Zaliczenie z ocen       | 3           |
| <b>Razem</b>               |  |                  | <b>30</b>            |                         | <b>3</b>    |
| Koordynator:               | dr Krystyna Choińska                     |                  |                      |                         |             |
| Prowadzący zajęcia:        |  |                  |                      |                         |             |
| Język wykładowy:           | semestr: 6 - język polski                |                  |                      |                         |             |

## Objaśnienia:

**Rodzaj zaj : obowiązkowe, do wyboru.**

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zajęcia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zajęcia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zajęcia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zajęcia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

## Dane merytoryczne

| Wymagania wstępne:                    |   |                                 |                                       |
|---------------------------------------|---|---------------------------------|---------------------------------------|
| brak                                  |   |                                 |                                       |
| <b>Szczegółowe efekty uczenia się</b> |   |                                 |                                       |
| Lp.                                   | Student, który zaliczył zajęcia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:  | Kod efektu dla kierunku studiów | Sposób weryfikacji efektu uczenia się |
| 1                                     | zna i rozumie rolę nauczyciela lub wychowawcy w modelowaniu postaw i zachowań uczniów   | SN 1.1.03, FP1_W08              | wykonanie zadania                     |
| 2                                     | zna i rozumie zagadnienie edukacji włączającej, a także sposoby realizacji zasady inkluzji  | SN 1.1.05                       | wykonanie zadania                     |
| 3                                     | zna i rozumie zróżnicowanie potrzeb edukacyjnych uczniów i wynikające z nich zadania szkoły dotyczące dostosowania organizacji procesu kształcenia i wychowania | SN 1.1.06                       | wykonanie zadania                     |
| 4                                     | zna i rozumie podstawy prawne systemu oświaty niezbędne do prawidłowego realizowania prowadzonych działań edukacyjnych  | SN 1.1.09, FP1_W10              | wykonanie zadania                     |
| 5                                     | zna i rozumie treści nauczania i typowe trudności uczniów związane z ich opanowaniem  | SN 1.1.14, FP1_W09              | wykonanie zadania                     |

|    |   |                    |                   |
|----|---|--------------------|-------------------|
| 6  | potrafi adekwatnie dobrać, tworzy i dostosowywać do zróżnicowanych potrzeb uczniów materiały i metody, w tym z zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnej, oraz metody pracy w celu samodzielnego projektowania i efektywnego realizowania działań pedagogicznych, dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych | SN 1.2.02          | wykonanie zadania |
| 7  | potrafi rozpoznawać potrzeby, możliwości i uzdolnienia uczniów oraz projektować i prowadzić działania wspierające integralny rozwój uczniów, ich aktywność i uczestnictwo w procesie kształcenia i wychowania oraz w życiu społecznym   | SN 1.2.03          | wykonanie zadania |
| 8  | potrafi projektować i realizować programy nauczania z uwzględnieniem zróżnicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów  | SN 1.2.04          | wykonanie zadania |
| 9  | potrafi projektować i realizować programy wychowawczo-profilaktyczne w zakresie treści i działań wychowawczych i profilaktycznych skierowanych do uczniów, ich rodziców lub opiekunów i nauczycieli   | SN 1.2.05, FP1_U20 | wykonanie zadania |
| 10 | potrafi podejmować pracę z uczniami rozbudzając ich zainteresowania i rozwijając ich uzdolnienia, właściwie dobrać treści nauczania, zadania i formy pracy w ramach samokształcenia oraz promować osiągnięcia uczniów   | SN 1.2.07          | wykonanie zadania |
| 11 | potrafi wykorzystywać proces oceniania i udzielania informacji zwrotnych do stymulowania uczniów w ich pracy nad własnym rozwojem   | SN 1.2.10          | wykonanie zadania |
| 12 | potrafi pracować z dziećmi ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, w tym z dziećmi z trudnościami adaptacyjnymi związanymi z doświadczeniem migracyjnym, pochodzącymi z środowisk zróżnicowanych pod względem kulturowym lub z ograniczoną znajomością języka polskiego   | SN 1.2.12          | wykonanie zadania |
| 13 | potrafi skutecznie realizować działania wspomagające uczniów w świadomym i odpowiedzialnym podejmowaniu decyzji edukacyjnych i zawodowych   | SN 1.2.14          | wykonanie zadania |
| 14 | jest gotów do pracy w zespole, pełnienia w nim różnych ról oraz współpracy z nauczycielami, pedagogami, specjalistami, rodzicami lub opiekunami uczniów i innymi członkami społeczności szkolnej i lokalnej   | FP1_K03, SN 1.3.07 | wykonanie zadania |
| 15 | jest gotów do budowania relacji opartej na wzajemnym zaufaniu między wszystkimi podmiotami procesu wychowania i kształcenia, w tym rodzicami lub opiekunami ucznia, oraz włączania ich w działania sprzyjające efektywności edukacyjnej   | SN 1.3.02          | wykonanie zadania |
| 16 | jest gotów do podejmowania decyzji związanych z organizacją procesu kształcenia w edukacji włączającej  | SN 1.3.04          | wykonanie zadania |
| 17 | jest gotów do rozpoznawania specyfiki środowiska lokalnego i podejmowania współpracy na rzecz dobra uczniów i tego środowiska   | SN 1.3.05          | wykonanie zadania |

#### Stosowane metody osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne)

metody praktyczne (wiczenia praktyczne, przygotowywanie konspektu zajęć z rozpoznania i organizacji zajęć wspierających uczniów ze zróżnicowanymi potrzebami edukacyjnymi)

#### Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się

##### wiedza:

ocena wykonania zadania (konspekt zajęć)

##### umiejętności:

ocena wykonania zadania (konspekt zajęć)

##### kompetencje społeczne:

ocena wykonania zadania (konspekt zajęć)

#### Warunki zaliczenia

Obecność i aktywne uczestniczenie w zajęciach. Przygotowanie konspektu zajęć z uwzględnieniem zróżnicowanych potrzeb edukacyjnych ucznia. Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów ANS w Tarnowie.

#### Treści programowe (opis skrócony)

Celem przedmiotu jest zwrócenie uwagi na zagadnienie zróżnicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów i wynikających z nich zadań szkoły i nauczyciela w zakresie dostosowywania organizacji procesu kształcenia do tych potrzeb.

#### Content of the study programme (short version)



| Treści programowe  |               |
|--|---------------|
|  | Liczba godzin |
| Semestr: 6   |               |
| Forma zaj : <b>wiczenia praktyczne</b>   |               |
| <p>1. Zadania szkoły podstawowej(podstawy prawne). Procedury i odpowiedzialność poszczególnych pracowników szkoły w tym zakresie. Edukacja włączająca i sposoby realizacji zasad inkluzji.</p> <p>2. Rozpoznawanie i zaspokajanie indywidualnych potrzeb rozwojowych i edukacyjnych ucznia w szkole podstawowej, rozpoznawaniu indywidualnych możliwości psychofizycznych i uzdolnień uczniów oraz czynników środowiskowych wpływających na jego funkcjonowanie, wynikających w szczególności z: niepełnosprawności, niedostosowania społecznego, zagrożenia niedostosowaniem społecznym, szczególnych uzdolnień, specyficznych trudności w uczeniu się, deficytów kompetencji i zaburzeń sprawności językowych, choroby przewlekłej, sytuacji kryzysowych lub traumatycznych (np. wojna, pandemia), niepowodzeń edukacyjnych, zaniedbań środowiskowych związanych z sytuacją bytów dziecka i jego rodziny, sposobem spędzania czasu wolnego, kontaktami środowiskowymi, trudnościami adaptacyjnymi związanymi z różnicami kulturowymi lub ze zmianami środowiska edukacyjnego, w tym związanymi z wcześniejszym kształceniem za granicą i doświadczeniem emigracyjnym, zaburzeń zachowania i emocji.</p> <p>3. Współpraca nauczyciela języka polskiego (wychowawcy) z poradnią psychologiczno-pedagogiczną oraz z innymi instytucjami świadczącymi poradnictwo w zakresie:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) kwalifikowania dzieci z zaburzeniami rozwojowymi do odpowiednich form kształcenia specjalnego lub pomocy korekcyjno-wyrównawczej;</li> <li>2) kwalifikowania uczniów do nauczania indywidualnego;</li> <li>3) kierowania na indywidualną terapię zajęciową;</li> <li>4) kierowania do placówek opiekuńczo – wychowawczych;</li> <li>5) przestrzegania wniosków i zaleceń w stosunku do uczniów, którym dostosowano wymagania programowe.</li> </ol> <p>4. Współpraca i wspieranie rodziców w rozwiązywaniu problemów wychowawczych i dydaktycznych, a także w zakresie wspierania zainteresowania i rozwijania uzdolnień dziecka oraz pomoc w rozwijaniu ich umiejętności wychowawczych poprzez udzielanie porad, konsultacji, a także organizowanie warsztatów i szkoleń, spotkania ze specjalistami. Budowanie relacji opartej na wzajemnym zaufaniu oraz włączającej rodziców do działań sprzyjających efektywności edukacyjnej.</p> <p>5. Organizacja i formy zajęć wspierających uczniów ze szczególnymi potrzebami edukacyjnymi:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) zajęć rozwijających uzdolnienia;</li> <li>2) zajęć rozwijających umiejętności uczenia się;</li> <li>3) zajęć dydaktyczno -wyrównawczych;</li> <li>4) zajęć specjalistycznych: korekcyjno-kompensacyjnych, logopedycznych, rozwijających kompetencje emocjonalno-społeczne oraz inne zajęcia o charakterze terapeutycznym;</li> <li>5) porady i konsultacje, warsztaty, zajęcia związanych z wyborem kierunku kształcenia i zawodu.</li> </ol> <p>6. Projektowanie programów nauczania z uwzględnieniem szczególnych potrzeb edukacyjnych uczniów.</p> <p>7. Motywowanie uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi do nauki i pracy nad sobą oraz podejmowanie działań rozwijających ich zainteresowania, uzdolnienia.</p> <p>8. Metody nauczania dostosowane do szczególnych potrzeb edukacyjnych uczniów.</p> | 30            |

|  |    |
|--|----|
| 9. Dobór, tworzenie i dostosowywanie do zróżnicowanych potrzeb uczniów materiałów i środków dydaktycznych, w tym w zakresie technologii informacyjno-komunikacyjnej. | 30 |
| 10. Proces oceniania i jego funkcje w stymulowanie uczniów do pracy nad własnym rozwojem.  |    |

|  |  |
|--|--|
| <b>Literatura</b>  |  |
| Podstawowa   |  |
| - A. Młynarczuk-Sokołowska, K. Szostak-Król, Edukacja ku różnorodności i inkluzji na przykładzie projektu Przez trudy do gwiazd, [w:] A. Młynarczuk-Sokołowska, K. Szostak-Król (red.), Różnorodność – Aktywność twórcza – Inkluzja w edukacji, Białystok 2013.  |  |
| Uzupełniająca  |  |
| - A. Szafranek, J. Halicki, Wybrane aspekty inkluzji społecznej, <a href="https://repozytorium.uwb.edu.pl/jspui/bitstream/11320/11860/1/A_Szafranek_J_Halicki_Wybrane_aspekty_inkluzji_spolecznej.pdf">https://repozytorium.uwb.edu.pl/jspui/bitstream/11320/11860/1/A_Szafranek_J_Halicki_Wybrane_aspekty_inkluzji_spolecznej.pdf</a><br>K. Frysztański, Wokół istoty „społecznego wykluczenia” oraz „społecznego włączenia”, [w:] J. Grotowska-Leder, K. Faliszek (red.), Ekskluzja i inkluzja społeczna. Diagnoza – uwarunkowania – kierunki działań, Wydawnictwo Edukacyjne Akapit, Toruń 2005.<br>Kompetencje kluczowe. Realizacja koncepcji na poziomie szkolnictwa obywatelskiego, Bruksela 2002. |  |

#### Dane jako ciowe

| Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej                         | Liczba godzin                 |             |
|--|-------------------------------|-------------|
| <b>Sposób określenia liczby punktów ECTS</b>   |                               |             |
| Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.) | Obciążenie studenta [w godz.] |             |
| Udział w zajęciach   | 30                            |             |
| Konsultacje z prowadzącym  | 1                             |             |
| Udział w egzaminie   | 0                             |             |
| Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne  | 0                             |             |
| Przygotowanie do laboratorium, ćwiczeń, zajęć  | 20                            |             |
| Przygotowanie do kolokwium i egzaminu  | 20                            |             |
| Indywidualna praca własna studenta z literatury, wykładami itp.                                | 4                             |             |
| Inne   | 0                             |             |
| <b>Sumaryczne obciążenie prac studenta</b>   | <b>75</b>                     |             |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>   |                               |             |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>   | <b>3</b>                      |             |
| <b>Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego</b>                     | <b>L. godzin</b>              | <b>ECTS</b> |
|  | 31                            | 1,2         |
| Zajęcia o charakterze praktycznym  | L. godzin                     | ECTS        |
|  | 51                            | 2,0         |

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć/grup zajęć.