

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	twórcze pisarstwo				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Praktyka zawodowa				
Course / group of courses:	Professional Training				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-21/22Z - S-TP				
Nazwa bloku zaj :					
Kod zaj /grupy zaj :	172563	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	14	Rodzaj zaj :	obowi zkowy		
Rok studiów:	2	Semestr:	3, 4		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	3	PR	60	Zaliczenie z ocen	4
	4	PR	300	Zaliczenie z ocen	10
Razem			360		14
Koordynator:	dr Krystyna Choi ska				
Prowadz cy zaj cia:	dr Krystyna Choi ska, dr hab. Michał Nawrocki, dr hab. Małgorzata Pachowicz				
J zyk wykładowy:	semestr: 3 - j zyk polski, semestr: 4 - j zyk polski				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
Brak			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrąfi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie w pogł bionym stopniu zagadnienia wiedzy przedmiotowej, metodologicznej i metodycznej w wybranym zakresie j zykoznawstwa, literaturoznawstwa, nauk o kulturze i religii, nauk o komunikacji społecznej i mediach pozwalaj ce na wykonanie zada w warunkach wybranej działalno ci w zakresie twórczego pisarstwa	FP2_W09	wykonanie zadania, dokumentacja praktyki
2	zna i rozumie w pogł bionym stopniu zagadnienia wiedzy o kulturze instytucji zwi zane z wybran sfer działalno ci kulturalnej oraz ich wytworach materialnych i niematerialnych	FP2_W10	wykonanie zadania, dokumentacja praktyki
3	ma pogł bion i rozszerzon wiedz o instytucjach zwi zanych z działalno ci medialn oraz o funkcjonowaniu mediów	FP2_W11	wykonanie zadania, dokumentacja praktyki

4	potrafi wyszukiwać, dobierać i wykorzystywać dostępne materiały i informacje potrzebne do realizacji zadań w różnych instytucjach	FP2_U01	obserwacja wykonania zadania, wykonanie zadania, dokumentacja praktyki
5	potrafi organizować pracę własną oraz współdziałać z innymi osobami, potrafi w porozumieniu z opiekunem praktyk planować i realizować oryginalne projekty związane z wybraną sferą działalności	FP2_U05	obserwacja wykonania zadania, wykonanie zadania, dokumentacja praktyki
6	potrafi stosować przepisy prawa odnoszące się do instytucji kultury i edukacji oraz mediów, w szczególności do prawa autorskiego i związanego z zarządzaniem własnościami intelektualnymi	FP2_U06	obserwacja wykonania zadania, wykonanie zadania, dokumentacja praktyki
7	ma pogłębioną umiejętność przygotowania różnorodnych wypowiedzi pisemnych i ustnych reprezentujących różne gatunki i style tekstu i dostosowanych do różnych sytuacji komunikacyjnych, potrafi stosować przepisy prawa odnoszące się do placówek i instytucji życia zawodowego typowych dla wybranej specjalności, w szczególności do prawa autorskiego i związanego z zarządzaniem własnościami intelektualnymi	FP2_U06, FP2_U11, FP2_U12	obserwacja wykonania zadania, wykonanie zadania, dokumentacja praktyki
8	potrafi wyszukiwać informacje na temat możliwości pozyskania środków na działalność w wybranej sferze działalności zawodowej	FP2_U07	obserwacja wykonania zadania, wykonanie zadania, dokumentacja praktyki
9	potrafi ocenić przydatność różnorodnych metod, procedur, dobrych praktyk do realizacji zadań i rozwiązywania problemów dotyczących wybranej sfery działalności zawodowej	FP2_U08	obserwacja wykonania zadania, wykonanie zadania, dokumentacja praktyki
10	ma podstawową wiedzę o bezpieczeństwie i higienie pracy	FP2_U10	obserwacja wykonania zadania, wykonanie zadania, dokumentacja praktyki
11	potrafi sprawnie porozumiewać się z różnymi kategoriami odbiorców w różnych sytuacjach komunikacyjnych, z wykorzystaniem wybranych technik komunikacyjnych, argumentować, formułować wnioski oraz tworzyć syntetyczne podsumowania	FP2_U11, FP2_U12	obserwacja wykonania zadania, wykonanie zadania, dokumentacja praktyki
12	potrafi kierować pracą zespołów w placówkach i instytucjach życia zawodowego	FP2_U14	obserwacja wykonania zadania, wykonanie zadania, dokumentacja praktyki
13	rozumie konieczność podnoszenia kompetencji zawodowych i osobistych (uczenia się) przez całe życie	FP2_U15	obserwacja wykonania zadania, wykonanie zadania, dokumentacja praktyki
14	jest gotów do krytycznej oceny swojej wiedzy oraz skorzystania z pomocy nauczyciela akademickiego-opiekuna praktyki lub opiekuna praktyki z instytucji, w której realizowana jest praktyka w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	FP2_K01	obserwacja wykonania zadania, wykonanie zadania, dokumentacja praktyki
15	jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych, inicjowania i współorganizowania działań na rzecz interesu publicznego w równowadze etyki z pragmatyką oraz myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy, a także jest gotów do dostrzegania etycznego wymiaru swoich działań i odpowiedzialnego pełnienia roli zawodowej	FP2_K02, FP2_K03	obserwacja wykonania zadania, wykonanie zadania, dokumentacja praktyki
16	rozwijać dorobek i tradycje zawodu, uczestniczyć w różnych formach życia kulturalnego i potrafi oceniać je z perspektywy wartości z uwzględnieniem zmieniających się potrzeb społecznych	FP2_K04	obserwacja wykonania zadania, wykonanie zadania, dokumentacja praktyki

Stosowane metody osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne)

metody eksponujące (pokaz; obserwacja funkcjonowania instytucji), metody praktyczne (wykonanie zleconych zadań indywidualnie lub w zespole; indywidualna praca domowa - przygotowywanie dokumentacji praktyki), konsultacje indywidualne (analiza i udoskonalanie planu praktyki w porozumieniu z opiekunem), e-learning - metody i techniki kształcenia na odległość (konsultacje on-line), metody podające (zapoznanie z miejscem, formami pracy i dokumentacją właściwymi dla danej instytucji)

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się

wiedza:

ocena dokumentacji praktyki (ocena realizacji zadań i rozwiązywania problemów w ramach praktyk zawodowych: sprawozdanie studenta z odbytej praktyki, wypełniony dziennik praktyk, karta oceny studenta wypełniona przez opiekuna praktyki, karta hospitacji praktyk zawodowych lub indywidualna rozmowa podsumowująca praktyki)

ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego lub zespołowego: zadania praktyczne, praca koncepcyjna)

umiejętności:

ocena dokumentacji praktyki (ocena realizacji zadań i rozwiązywania problemów w ramach praktyk zawodowych: sprawozdanie studenta z odbytej praktyki, wypełniony dziennik praktyk, karta oceny studenta wypełniona przez opiekuna praktyki, karta hospitacji praktyk zawodowych lub indywidualna rozmowa podsumowująca praktyki)

obserwacja wykonania zadania (obserwacja bezpośrednia studenta w czasie wykonywania działań właściwych dla realizowanych podczas praktyki zadań zawodowych)

ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego lub zespołowego: zadania praktyczne, praca koncepcyjna)

kompetencje społeczne:

ocena dokumentacji praktyki (ocena realizacji zadań i rozwiązywania problemów w ramach praktyk zawodowych: sprawozdanie studenta z odbytej praktyki, wypełniony dziennik praktyk, karta oceny studenta wypełniona przez opiekuna praktyki, karta hospitacji praktyk)

<p>zawodowych lub indywidualna rozmowa podsumowuj ca praktyk) obserwacja wykonania zada (obserwacja bezpo rednia studenta w czasie wykonywania dziala wla ciowych dla realizowanych podczas praktyki zada zawodowych) ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego lub zespołowego: zadania praktyczne, praca koncepcyjna)</p>	
Warunki zaliczenia	
<p>Zrealizowanie przez studenta wymaganej liczby godzin praktyki według programu praktyki: w 3 semestrze 60 godz., w 4 semestrze 300 godz. Przekazanie przez studenta opiekunowi praktyki z PWSZ: 1) w pierwszym tygodniu praktyki - harmonogramu zaj zaopiniowanego przez opiekuna praktyki, 2) po zrealizowaniu praktyki, w wyznaczonym terminie: a) dziennika praktyki wypełnionego przez studenta, b) karty oceny praktyki wypełnionej przez opiekuna praktyki z instytucji, w której student realizował praktyk , c) teczki dorobku studenta z wytworzonymi przez niego materiałami zwi zanyymi z praktyk (w tym pisemnej samooceny praktyki wykonanej przez studenta). Warunkiem zaliczenia praktyki jest uzyskanie przez studenta pozytywnej oceny od opiekuna praktyki z danej instytucji oraz od opiekuna praktyki z ramienia PWSZ. Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów PWSZ w Tarnowie.</p>	
Tre ci programowe (opis skrócony)	
Praktyczne zastosowanie umiej tno ci nabytych podczas realizacji programu przedmiotów specjalno ci twórcze pisarstwo dla studiów II stopnia.	
Content of the study programme (short version)	
Tre ci programowe	
	Liczba godzin
Semestr: 3	
Forma zaj : praktyka zawodowa	
<p>Tre ci programowe realizowane w semestrze 3 i 4. Praktyczne zastosowanie umiej tno ci nabytych podczas realizacji programu przedmiotów specjalno ci twórcze pisarstwo dla studiów II stopnia, a w szczególno ci na poziomie zaawansowanym:</p> <ul style="list-style-type: none"> • praktyka pisania tekstów promocyjnych • opieka nad stron internetow (aktualizacje, budowanie zawarto ci) • praca zespołowa na rzecz instytucji, w której odbywane s praktyki • praca indywidualna na rzecz instytucji, w której odbywane s praktyki • przygotowanie i prowadzenie dokumentacji • udział w działaniach promocyjnych 	60
Semestr: 4	
Forma zaj : praktyka zawodowa	
Tre ci programowe realizowane w semestrze 4 podano w opisie semestru 3 (ł cznie dla semestrów 3 i 4).	300
Literatura	
Podstawowa	
King Stephen (przeł. Paulina Braiter), Jak pisa : pamitnik rzemie lnika, Prószy ski S-ka, Warszawa 2000	
Nabokow Vladimir (przeł. Zbigniew Batko), Wykłady o literaturze, Wydawnictwo Literackie Muza, Warszawa 2001	
Pilch Jerzy, Drugi dziennik: 21 czerwca 2012 - 20 czerwca 2013, Wydawnictwo Literackie, Kraków 2014	
Uzupełniaj ca	
Chandler Raymond (przeł. Ewa Budrewicz), Mówi Chandler, Czytelnik, Warszawa 1983	
Nawrocki Michał, Wspomnienia o rzeczach, które nie istniały: eseje na czas niepokoju, Wydawnictwa Pa stwowej Wy szej Szkoły Zawodowej, Tarnów 2013	
Sławi ski Janusz (red.), Słownik terminów literackich, Zakład Narodowy im. Ossoli skich, Wrocław 2007 - dowolne wydanie, wybrane hasła	

Dane jako ciowe

Przyporzkowanie zaj /grup zaj do dyscypliny naukowej/artystycznej	j zykoznawstwo
---	----------------

Sposób określenia liczby punktów ECTS		
Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obciążenie studenta [w godz.]	
Udział w zajęciach	360	
Konsultacje z prowadzącym	60	
Udział w egzaminie	0	
Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne	0	
Przygotowanie do laboratorium, ćwiczeń, zajęć	0	
Przygotowanie do kolokwium i egzaminu	0	
Indywidualna praca własna studenta z literatury, wykładami itp.	0	
Inne	0	
Sumaryczne obciążenie prac studenta	420	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	14	
Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	420	14,0
Zajęcia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	420	14,0

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć /grup zajęć.