

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii				
Kierunek studiów:	Filologia				
Specjalno /Specjalizacja:	Filologia angielska				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Praktyczna nauka j zyka angielskiego				
Course / group of courses:	Practical English Studies				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FI-I-21/22Z-S-FA				
Nazwa bloku zaj :					
Kod zaj /grupy zaj :	174724	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	24	Rodzaj zaj :	obowi zkowy		
Rok studiów:	1, 2, 3	Semestr:	1, 2, 3, 4, 5, 6		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	P	120	Zaliczenie z ocen	6
	2	P	90	Egzamin	4
2	3	P	90	Zaliczenie z ocen	4
	4	P	90	Egzamin	4
3	5	P	75	Zaliczenie z ocen	3
	6	P	75	Egzamin	3
Razem			540		24
Koordynator:	dr Anna Pietrzykowska-Motyka				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 1 - j zyk angielski (100%) , semestr: 2 - j zyk angielski (100%) , semestr: 3 - j zyk angielski (100%) , semestr: 4 - j zyk angielski (100%) , semestr: 5 - j zyk angielski (100%) , semestr: 6 - j zyk angielski (100%)				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:
Semestr 1 - zgodnie z wymaganiami rekrutacji na studia; semestr 2, 3, 4, 5, 6 - po zaliczeniu wcze niejszego semestru i uzyskaniu pozytywnej oceny.

Szczegółowe efekty uczenia si

Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	Zna wybrane zagadnienia z zakresu wiedzy o j zyku i kulturze wła ciwe dla programu studiów filologii angielskiej zorientowane na zastosowania praktyczne w działalno ci zawodowej filologa j zyka angielskiego. po sem. 1 - zna najbardziej podstawowe zagadnienia dotycz ce	F11_W01	egzamin, kolokwium

1	<p>j zyka i kultury wła ciwe dla programu studiów filologii angielskiej zorientowane na zastosowania praktyczne w działalno ci zawodowej filologa j zyka angielskiego ;</p> <p>po sem. 2 - zna podstawowe zagadnienia dotycz ce j zyka i kultury wła ciwe dla programu studiów filologii angielskiej zorientowane na zastosowania praktyczne w działalno ci zawodowej filologa j zyka angielskiego,</p> <p>po sem. 3 zna zagadnienia dotycz ce uwarunkowa najbardziej podstawowych zagadnie dotycz cych j zyka i kultury wła ciwe dla programu studiów filologii angielskiej zorientowane na zastosowania praktyczne w działalno ci zawodowej filologa j zyka angielskiego ;</p> <p>po sem. 4. - zna zagadnienia dotycz ce uwarunkowa podstawowych zagadnie dotycz cych j zyka i kultury wła ciwych dla programu studiów filologii angielskiej zorientowane na zastosowania praktyczne w działalno ci zawodowej filologa j zyka angielskiego</p> <p>po sem 5. - zna zagadnienia dotycz ce wybranych wieloaspektowych / zło onych zagadnie dotycz cych j zyka i kultury wła ciwych dla programu studiów filologii angielskiej zorientowanych na zastosowania praktyczne w działalno ci zawodowej filologa j zyka angielskiego</p> <p>po sem. 6 - zna zagadnienia dotycz ce uwarunkowa wybranych wieloaspektowych / zło onych zagadnie dotycz cych j zyka i kultury wła ciwych dla programu studiów filologii angielskiej zorientowanych na zastosowania praktyczne w działalno ci zawodowej filologa j zyka angielskiego</p>	F11_W01	egzamin, kolokwium
2	<p>Umie wykorzystywa posadan wiedz celem formułowania I rozwi zywania problemów oraz wykonywania zada typowych dla działalno ci zawodowej filologa j zyka angielskiego, takich jak uczestniczenie w sytuacjach komunikacyjnych dnia codziennego oraz komunikacji profesjonalnej na poziomie C1 wg ESOKJ po uko czeniu całego kursu (po sem. 1 B1+; po sem. 2 B2., po sem. 3 - B2+; po sem 4. C1, po sem 5. C1+ w wybranych sprawno ciach j zykowych I komponentach j zyka), po sem 6 C1+ w wybranych sprawno ciach j zykowych I komponentach j zyka).</p>	F11_U01	dyskusja, egzamin, kolokwium, praca pisemna, wypowied ustna
3	<p>wła ciwie dobiera ródła, wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje celem realizacji wyznaczonych zada komunikacyjnych (j zykowych)</p> <p>Po semestrze 1 Student wla ciwie dobiera ródła, wyszukuje, analizuje, ocenia, informacje celem realizacji wyznaczonych zada komunikacyjnych według szczegółowych wskazówek nauczyciela.</p> <p>Po semestrze 2 Student wla ciwie dobiera ródła, wyszukuje, analizuje, ocenia, informacje celem realizacji wyznaczonych zada komunikacyjnych według ogólnych wskazówek nauczyciela.</p> <p>Po semestrze 3 Student wla ciwie dobiera ródła, wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje, parafrazuje i wykorzystuje informacje celem realizacji wyznaczonych zada komunikacyjnych według szczegółowych wskazówek nauczyciela.</p> <p>Po semestrze 4 Student wla ciwie dobiera ródła, wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje, parafrazuje i wykorzystuje informacje celem realizacji wyznaczonych zada komunikacyjnych według ogólnych wskazówek nauczyciela.</p> <p>Po semestrze 5 Student wla ciwie dobiera ródła, wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje, parafrazuje i wykorzystuje informacje celem realizacji wyznaczonych zada komunikacyjnych w cz ci bez instrukcji nauczyciela.</p>	F11_U02	kolokwium, egzamin, praca pisemna, wypowied ustna

3	Po semestrze 6 Student wł a ciwie dobiera ró dła, wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje celem realizacji wyznaczonych zada komunikacyjnych bez instrukcji nauczyciela.	F11_U02	kolokwium, egzamin, praca pisemna, wypowied ustna
4	Potrapi posługiwa si j zykiem angielskim zgodnie z wymaganiami okre lonymi dla poziomu na poziomie C1 wg ESOKJ po uko czeniu całego kursu (po sem. 1 B1+; po sem. 2 B2., po sem. 3 - B2+; po sem 4. C1, po sem 5. C1+ w wybranych sprawno ciach j zykowych I komponentach j zyka), po sem 6 C1+ w wybranych sprawno ciach j zykowych I komponentach j zyka).	F11_U05	obserwacja wykonania zada , egzamin, kolokwium, praca pisemna, wypowied ustna
5	Potrapi współdziała i pracowa w grupie przyjmuj c w niej ró ne role. Po semestrze 1 Student potrapi współdziała i pracowa w grupie przyjmuj c w niej ró ne bardzo proste role według szczegółowych wskazówek nauczyciela. Po semestrze 2 Student potrapi współdziała i pracowa w grupie przyjmuj c w niej ró ne niezbyt zło one role według ogólnych wskazówek nauczyciela. Po semestrze 3 Student potrapi współdziała i pracowa w grupie przyjmuj c w niej ró ne bardziej zło one role według szczegółowych wskazówek nauczyciela. Po semestrze 4 Student potrapi współdziała i pracowa w grupie przyjmuj c w niej ró ne bardziej zło one role według ogólnych wskazówek nauczyciela. Po semestrze 5 Student potrapi współdziała i pracowa w grupie przyjmuj c w niej ró ne umiarkowanie zło one role w cz ci bez instrukcji nauczyciela. Po semestrze 6 Student potrapi współdziała i pracowa w grupie przyjmuj c w niej ró ne zło one role bez instrukcji nauczyciela.	F11_U10	dyskusja, obserwacja wykonania zada , egzamin, ocena aktywno ci, wypowied ustna
6	Potrapi skutecznie stosowa strategie uczenia si i u ycia j zyka w działalno ci zawodowej filologa j zyka nowo ytnego. Po semestrze 1 Student potrapi skutecznie stosowa podstawowe strategie uczenia si i u ycia j zyka w działalno ci zawodowej filologa j zyka nowo ytnego według szczegółowych wskazówek nauczyciela. Po semestrze 2 Student potrapi skutecznie stosowa podstawowe strategie uczenia si i u ycia j zyka w działalno ci zawodowej filologa j zyka nowo ytnego według ogólnych wskazówek nauczyciela. Po semestrze 3 Student potrapi skutecznie stosowa bardziej zło one strategie uczenia si i u ycia j zyka w działalno ci zawodowej filologa j zyka nowo ytnego według szczegółowych wskazówek nauczyciela. Po semestrze 4 Student potrapi skutecznie stosowa bardziej zło one strategie uczenia si i u ycia j zyka w działalno ci zawodowej filologa j zyka nowo ytnego według ogólnych wskazówek nauczyciela. Po semestrze 5 Student potrapi skutecznie stosowa strategie uczenia si i u ycia j zyka w działalno ci zawodowej filologa j zyka nowo ytnego w cz ci bez instrukcji nauczyciela. Po semestrze 6 Student potrapi skutecznie stosowa strategie uczenia si i u ycia j zyka w działalno ci zawodowej filologa j zyka nowo ytnego bez instrukcji nauczyciela.	F11_U13	obserwacja wykonania zada , egzamin, praca pisemna, wypowied ustna

7	<p>Krytycznie ocenia odbierane treści, zasięga opinii ekspertów w przypadku trudnościz samodzielnym rozwizaniem problemu.</p> <p>Po semestrze 1 Student potrafi krytycznie oceni odbierane treści, zasięga opinii ekspertów w przypadku trudnościz samodzielnym rozwizaniem prostego problemu.</p> <p>Po semestrze 2 Student potrafi krytycznie oceni odbierane treści, zasięga opinii ekspertów w przypadku trudnościz samodzielnym rozwizaniem bardziej złożonego problemu.</p> <p>Po semestrze 3 Student potrafi krytycznie oceni odbierane treści, zasięga opinii ekspertów w przypadku trudnościz samodzielnym rozwizaniem umiarkowanie złożonego problemu w typowych warunkach.</p> <p>Po semestrze 4 Student potrafi krytycznie oceni odbierane treści, zasięga opinii ekspertów w przypadku trudnościz samodzielnym rozwizaniem umiarkowanie złożonego problemu w zmiennych ale przewidywalnych warunkach.</p> <p>Po semestrze 5 Student potrafi krytycznie oceni odbierane treści, zasięga opinii ekspertów w przypadku trudnościz samodzielnym rozwizaniem złożonego problemu w zmiennych ale przewidywalnych warunkach.</p> <p>Po semestrze 6 Student potrafi krytycznie oceni odbierane treści, zasięga opinii ekspertów w przypadku trudnościz samodzielnym rozwizaniem złożonego problemu w zmiennych i nieprzewidywalnych warunkach.</p>	F11_K01	samoocena, obserwacja zachowa
---	---	---------	-------------------------------

Stosowane metody osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne)

metody praktyczne (- wiczenia przedmiotowe, - praca z podręcznikiem, - projekt (metoda projektów)), samodzielna praca studentów (samokształcenie) (Student samodzielnie pracuje nad zadanym problemem, wykorzystując dostępną wiedzę i umiejętności), metody podające (- objaśnienie (wyjaśnienie, omówienie)), metody problemowe (- metoda problemowa (proces uczenia się dominuje nad nauczaniem, dokonuje się w stałej interakcji nauczyciela i studenta; rozwiązanie trudniejszego problemu połączone z wykorzystaniem i systematyzowaniem nabytej wiedzy), - metody aktywizujące, w tym: + dyskusja dydaktyczna, w tym: dyskusja w oparciu o literaturę (np. podręcznik)), e-learning - metody i techniki kształcenia na odległość (- udostępnienie materiałów dydaktycznych, - on-lineowe wiczenia symulacyjne / quizy, - wykorzystywanie platformy edukacyjnej)

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się

wiedza:
egzamin (egzamin pisemny w formie zadań otwartych np. eseju, raportu;; w formie krótkich ustrukturyzowanych formie testu wielokrotnego wyboru; w formie testu wyboru Tak/Nie; w formie dopasowania odpowiedzi;)

ocena kolokwium (ocena kolokwium (np. test z pytaniami otwartymi, test wielokrotnych odpowiedzi, test online, sprawdzian, inne))

umiejętności:
ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)
egzamin (egzamin pisemny w formie zadań otwartych np. eseju, raportu;; w formie krótkich ustrukturyzowanych formie testu wielokrotnego wyboru; w formie testu wyboru Tak/Nie; w formie dopasowania odpowiedzi;)

ocena kolokwium (ocena kolokwium (np. test z pytaniami otwartymi, test wielokrotnych odpowiedzi, test online, sprawdzian, inne))
obserwacja wykonania zadania (obserwacja bezpośrednia studenta w czasie wykonywania działań właściwych dla danego zadania zawodowego wynikających z ról.)
ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach)
ocena pracy pisemnej (ocena pracy pisemnej, np. eseju, listu, raportu, recenzji, itp.)
ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłuższej; wystąpienia podczas prezentacji multimedialnej;
ocena odgrywania roli zawodowej w symulacjach językowych)

kompetencje społeczne:
obserwacja zachowań (obserwacja zachowań indywidualnych i zespołowych pod kątem kompetencji społecznych)
samoocena (ocena własnych umiejętności lub kompetencji dokonana przez studenta)

Warunki zaliczenia	
Zaliczenie z ocen po semestrze I, III, V. Egzamin ko cowy pisemny i ustny po semestrach parzystych. Kryteria oceny zgodnie z Paragrafem 29 ust p 2 i 3 Regulaminu studiów PWSZ w Tarnowie z dn. 24 wrzesnia 2019.	
Tre ci programowe (opis skrócony)	
Celem kursu Praktyczna nauka jezyka angielskiego jest rozwijanie kompetencji jezykowej, komunikacyjnej, mediacyjnej i interkulturowej na poziomach B1+, B2, B2+, C1, wg ESOKJ. Głównymi kryteriami doboru tresci kształcenia s gatunki tekstów pisemnych i ustnych zorientowane na praktyczne zastosowanie j zyka w pracy zawodowej filologa oraz zagadnienia gramatyczne przyporzadkowane do poziomu jezykowego wg ESOKJ, realizowanego w danym semestrze studiów.	
Content of the study programme (short version)	
Tre ci programowe	
	Liczba godzin
Semestr: 1	
Forma zaj : wiczenia praktyczne	
<p>wiczenia praktyczne</p> <p>Liczba godzin: 120</p> <p>Materiały własne nauczyciela (B1+), Podr cznik: FC Expert (B2)</p> <p>Tematyka:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Styl ycia, interkulturowo 2. Praca, uczenie si i ich wymiar społeczny 3. Nasze dziedzictwo kulturowe 4. Wyzwania ycia codziennego i wyzwania ekstremalne 5. wiat nauki i techniki 6. Rozrywka <p>Wszystkie sprawno ci j zykowe oraz komponenty j zyka wiczone w równym stopniu.</p> <p>Słownictwo wprowadzane jest w grupach tematycznych takich jak np. rodzina, specjalne okazje, praca, edukacja, wiat zwierz t, sport, technologia, rozrywka, ywienie i zdrowy styl ycia. Na zaj ciach kładzie si nacisk na praktyczne wiczenia struktur j zykowych koniecznych do realizowania zada komunikacyjnych zwi zanych z tematyk zaj (np. sentence transformations, error correction, word formation). Wprowadza si tak e czasowniki frazesowe, idiomy i kolokacje j zykowe zwi zane z omawianymi tematami.</p> <p>Studenci rozwijaj zintegrowane sprawno ci j zykowe poprzez czytanie tekstów ze zrozumieniem, rozumienie ze słuchu oraz bazuj ce na tre ciach w/w tekstów wiczenia komunikacyjne (wypowiedzi ustne i pisemne).</p> <p>Czytanie ze zrozumieniem zakłada stopniowe doskonalenie mikro umiej tno ci studentów w zakresie: czytanie globalne i selektywne, okre lanie głównej my li akapitu i tekstu, wyszukiwanie konkretnych informacji, przewidywanie rozwoju argumentacji, wyci ganie wniosków, analiz organizacji tekstu - wskazywanie powiza j zykowych i logicznych pomi dzy poszczególnymi cz ciami tekstu, rozpoznawanie typu tekstu i jego kontekstu komunikacyjnego, odró nianie faktów od opinii, wyszukiwanie zdefiniowanych słów i wyra e w tek cie, okre lanie przybli onego znaczenia nieznanych słów na podstawie kontekstu oraz formy danego słowa.</p> <p>wiczenia w rozumieniu ze słuchu zakładaj stopniowe doskonalenie mikro umiej tno ci studentów w zakresie słuchania selektywnego, intensywnego i ekstensywnego (np. formułowanie hipotez na temat tre ci usłyszanego tekstu, zrozumienie głównej my li słuchanego tekstu, słuchanie dla wyszukania wybranych informacji).</p> <p>Wypowied ustna: rozwijanie umiej tno ci swobodnego wypowiadania si . Jako materiał wyj ciowy do dyskusji wykorzystywane s nie tylko teksty z podr czników, ale równie artykuły zaczerpni te z aktualnej prasy angloj zycznej i z Internetu proponowane przez nauczyciela i studentów. Poruszane tematy dotycz tematyki powi zanej z wprowadzonym i systematyzowanym słownictwem. Podczas zaj studenci wicz</p>	120

<p>u ycie słownictwa i struktur j zykowych koniecznych do realizowania zada komunikacyjnych w omawianym temacie. Na ka dych zaj ciach nacisk kładziony jest równie na rozwijanie strategii komunikacyjnych, poprawianie płynno ci wypowiedzi oraz doskonalenie wymowy w j zyku angielskim. Tematy omawiane na zaj ciach dotycz równie zagadnie zwi zanych z kultur i realiami ycia w krajach angloj zycznych.</p> <p>Ka dy temat jest cz ciowo przygotowywany przez samych studentów (w formie projektu), a wybór tematów do pewnego stopnia dostosowany jest do ich zainteresowa .</p> <p>Wypowiedz pisemna: W semestrze I wiczone s nast puj ce typy tekstów: listy prywatne oraz emaile, listy i emaile urz dowe, eseje, artykuł, recenzja. Tematy wypowiedzi pisemnych powi zane s z tre ciami tekstów czytanych i słuchanych oraz z wiczeniami rozwijaj cymi wypowiedzi ustne.</p>	120
---	-----

Semestr: 2

Forma zaj : **wiczenia praktyczne**

<p>Materiały własne nauczyciela (B2), Podr cznik: FC Expert B2</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ywienie i jego znaczenie dla zdrowia 2. Relacje społeczne 3. Problemy społeczne 4. Podró owanie 5. Szcz cie i jego definicje 6. Literatura i media - ich znaczenie w rozwoju człowieka <p>Wszystkie sprawno ci j zykowe oraz komponenty j zyka wiczone w równym stopniu.</p> <p>Słownictwo wprowadzane jest w grupach tematycznych takich jak np. czas wolny, zakupy, pieni dze, podró owanie, zdrowie, media i reklama. Na zaj ciach kładzie si nacisk na praktyczne wiczenia struktur j zykowych koniecznych do realizowania zada komunikacyjnych zwi zanych z tematyk zaj (np. sentence transformations, error correction, word formation). Wprowadza si tak e czasowniki frazesowe, idiomy i kolokacje j zykowe zwi zane z omawianymi tematami.</p> <p>Studenci rozwijaj zintegrowane sprawno ci j zykowe poprzez czytanie tekstów ze zrozumieniem, rozumienie ze słuchu oraz bazuj ce na tre ciach w/w tekstów wiczenia komunikacyjne (wypowiedzi ustne i pisemne).</p> <p>Czytanie ze zrozumieniem zakłada stopniowe doskonalenie mikro umiej tno ci studentów w zakresie: czytanie globalne i selektywne, okre lanie głównej my li akapitu i tekstu, wyszukiwanie konkretnych informacji, przewidywanie rozwoju argumentacji, wyci ganie wniosków, analiz organizacji tekstu - wskazywanie powiza j zykowych i logicznych pomi dzy poszczególnymi cz ciami tekstu, rozpoznawanie typu tekstu i jego kontekstu komunikacyjnego, odró nianie faktów od opinii, wyszukiwanie zdefiniowanych słów i wyra e w tek cie, okre lanie przybli onego znaczenia nieznanych słów na podstawie kontekstu oraz formy danego słowa.</p> <p>wiczenia w rozumieniu ze słuchu zakładaj stopniowe doskonalenie mikro umiej tno ci studentów w zakresie słuchania selektywnego, intensywnego i ekstensywnego (np. formułowanie hipotez na temat tre ci usłyszanego tekstu, zrozumienie głównej my li słuchanego tekstu, słuchanie dla wyszukania wybranych informacji)</p> <p>wiczenie wypowiedzi ustnych ma na celu rozwijanie umiej tno ci swobodnego wypowiadania si . Jako materiał wyj ciowy do dyskusji wykorzystywane s nie tylko teksty z podr cznika, ale równie artykuły zaczerpni te z aktualnej prasy angloj zycznej i z Internetu proponowane przez nauczyciela i studentów. Poruszane tematy dotycz tematyki powi zanej z wprowadzaniem i systematyzowaniem słownictwem. Podczas zaj studenci wicz u ycie słownictwa i struktur j zykowych koniecznych do realizowania zada komunikacyjnych w omawianym temacie. Na ka dych zaj ciach nacisk kładziony jest równie na rozwijanie strategii komunikacyjnych, poprawianie płynno ci wypowiedzi oraz doskonalenie wymowy w j zyku angielskim. Tematy omawiane na zaj ciach s realizowane w odniesieniu do zagadnie zwi zanych z kultur i realiami ycia w krajach angloj zycznych.</p>	90
--	----

<p>Ka dy temat jest cz ciowo przygotowywany przez samych studentów (w formie projektu), a wybór tematów do pewnego stopnia dostosowany jest do ich zainteresowa .</p> <p>Wypowiedz pisemna: W semestrze II wiczone s nast puj ce typy tekstów: raport, eseje, artykuł, recenzja. Tematy wypowiedzi pisemnych powi zane s z tre ciami tekstów czytanych i słuchanych oraz z wiczeniami rozwijaj cymi wypowiedzi ustne.</p>	90
---	----

Semestr: 3

Forma zaj : **wiczenia praktyczne**

<p>Semestr III</p> <p>wiczenia praktyczne</p> <p>Liczba godzin: 90</p> <p>Materiały własne nauczyciela (B2+), Podr cznik: CAE Expert (C1)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Zatrudnienie: sposoby osi gni cia sukcesu na rynku pracy 2. Nowe technologie: zaawansowane rozwi zania techniczne i zastosowania najnowszych odkry naukowych 3. Czas wolny: hobby i zainteresowania, wiedza w danej dziedzinie, doskonalenie umiej tno ci 4. 'Globalna wioska': problemy zwi zane ze wiatem współczesnym, Internet oraz strony www 5. Problemy ogólno wiatowe: szczególnie w odniesieniu do kwestii energii i klimatu <p>Wszystkie sprawno ci j zykowe oraz komponenty j zyka wiczone w równym stopniu.</p> <p>Słownictwo wprowadzane jest w grupach tematycznych takich jak np. wyra anie i opisywanie uczu , wyra anie i opisywanie stosunku do sytuacji/osoby, rozrywka, problemy społeczne, bezpiecze stwo, sposoby wyra ania opinii i jej intensyfikacja/zabarwienie emocjonalne. Na zaj ciach kładzie si nacisk na praktyczne wiczenia struktur j zykowych koniecznych do realizowania zada komunikacyjnych zwi zanych z tematyk zaj (np. sentence transformations, error correction, word formation). Wprowadza si tak e czasowniki frazesowe, idiomy i kolokacje j zykowe zwi zane z omawianymi tematami.</p> <p>Studenci rozwijaj zintegrowane sprawno ci j zykowe poprzez czytanie tekstów ze zrozumieniem, rozumienie ze słuchu oraz bazuj ce na tre ciach w/w tekstów wiczenia komunikacyjne (wypowiedzi ustne i pisemne).</p> <p>Czytanie ze zrozumieniem zakłada stopniowe doskonalenie mikro umiej tno ci studentów w zakresie: czytanie globalne i selektywne, okre lanie głównej my li akapitu i tekstu, wyszukiwanie konkretnych informacji, przewidywanie rozwoju argumentacji, wyci ganie wniosków, analiz organizacji tekstu - wskazywanie powiza j zykowych i logicznych pomi dzy poszczególnymi cz ciami tekstu, rozpoznawanie typu tekstu i jego kontekstu komunikacyjnego, odró nianie faktów od opinii, wyszukiwanie zdefiniowanych słów i wyra e w tek cie, okre lanie przybli onego znaczenia nieznanych słów na podstawie kontekstu oraz formy danego słowa.</p> <p>wiczenia w rozumieniu ze słuchu zakładaj stopniowe doskonalenie mikro umiej tno ci studentów w zakresie słuchania selektywnego, intensywnego i ekstensywnego (np. formułowanie hipotez na temat tre ci usłyszanego tekstu, zrozumienie głównej my li słuchanego tekstu, słuchanie dla wyszukania wybranych informacji).</p> <p>wiczenie wypowiedzi ustnych ma na celu rozwijanie umiej tno ci swobodnego wypowiedzania si . Jako materiał wyj ciowy do dyskusji wykorzystywane s nie tylko teksty z podr cznika, ale równie artykuły zaczerpni te z aktualnej prasy angloj zycznej i z Internetu proponowane przez nauczyciela i studentów. Poruszane tematy dotycz tematyki powi zanej z wprowadzaniem i systematyzowaniem słownictwem. Podczas zaj studenci wicz u ycie słownictwa i struktur j zykowych koniecznych do realizowania zada komunikacyjnych w omawianym temacie. Na ka dych zaj ciach nacisk kładziony jest równie na rozwijanie strategii komunikacyjnych, poprawianie płynno ci wypowiedzi oraz doskonalenie wymowy w j zyku angielskim. Tematy omawiane na zaj ciach s realizowane w odniesieniu do zagadnie zwi zanych z kultur i realiami zycia w krajach angloj zycznych.</p> <p>Ka dy temat jest cz ciowo przygotowywany przez samych studentów (w formie projektu), a wybór tematów do pewnego stopnia dostosowany jest do ich zainteresowa .</p>	90
---	----

Wypowiedz pisemna: W semestrze III wiczone s nast puj ce typy tekstów: raport, eseje, recenzja. Tematy wypowiedzi pisemnych powi zane s z tre ciami tekstów czytanych i słuchanych oraz z wiczeniami rozwijaj cymi wypowiedzi ustne.	90
--	----

Semestr: 4

Forma zaj : **wiczenia praktyczne**

<p>Semestr IV</p> <p>wiczenia praktyczne</p> <p>Liczba godzin: 90</p> <p>Materiały własne nauczyciela (C1), Podr cznik: CAE Expert C1</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Komunikacja: transfer technologii, nowoczesne technologie 2. Etyka: warto ci, prawa człowieka, standardy i normy 3. wiat biznesu: sposób wykorzystywania szans biznesowych 4. Swiat nauki; wyznaczniki post pu; wybrane zagadnienia dot. miejsca człowieka we wszech wiecie 5. Psychologia pozytywna – mo liwo ci jej zastosowania w pracy zespołowej <p>Wszystkie sprawno ci j zykowe oraz komponenty j zyka wiczone w równym stopniu.</p> <p>Słownictwo wprowadzane jest w grupach tematycznych takich jak np. nieformalne i formalne wyra anie emocji w ró nych formach komunikacji, słownictwo opisuj ce miejsca (dom, miejsce pracy, miejsce sp dzania czasu wolnego), biznes i inwestowanie, przestrze kosmiczna, umysł, metafory dot. zdrowia, dobrego samopoczucia, sport. Na zaj ciach kładzie si nacisk na praktyczne wiczenia struktur j zykowych koniecznych do realizowania zada komunikacyjnych zwi zanych z tematyk zaj (np. sentence transformations, error correction, word formation). Wprowadza si tak e czasowniki frazesowe, idiomy i kolokacje j zykowe zwi zane z omawianymi tematami.</p> <p>Studenci rozwijaj zintegrowane sprawno ci j zykowe poprzez czytanie tekstów ze zrozumieniem, rozumienie ze słuchu oraz bazuj ce na tre ciach w/w tekstów wiczenia komunikacyjne (wypowiedzi ustne i pisemne).</p> <p>Czytanie ze zrozumieniem zakłada stopniowe doskonalenie mikro umiej tno ci studentów w zakresie: czytanie globalne i selektywne, okre lanie głównej my li akapitu i tekstu, wyszukiwanie konkretnych informacji, przewidywanie rozwoju argumentacji, wyci ganie wniosków, analiz organizacji tekstu - wskazywanie powiaza j zykowych i logicznych pomi dzy poszczególnymi cz ciami tekstu, rozpoznawanie typu tekstu i jego kontekstu komunikacyjnego, odró nianie faktów od opinii, wyszukiwanie zdefiniowanych słów i wyra e w tek cie, okre lanie przybli onego znaczenia nieznanych słów na podstawie kontekstu oraz formy danego słowa.</p> <p>wiczenia w rozumieniu ze słuchu zakładaj stopniowe doskonalenie mikro umiej tno ci studentów w zakresie słuchania selektywnego, intensywnego i ekstensywnego (np. formułowanie hipotez na temat tre ci usłyszanego tekstu, zrozumienie głównej my li słuchanego tekstu, słuchanie dla wyszukania wybranych informacji).</p> <p>wiczenie wypowiedzi ustnych ma na celu rozwijanie umiej tno ci swobodnego wypowiadania si . Jako materiał wyj ciowy do dyskusji wykorzystywane s nie tylko teksty z podr cznika, ale równie artykuły zaczerpni te z aktualnej prasy angloj zycznej i z Internetu proponowane przez nauczyciela i studentów. Poruszane tematy dotycz tematyki powi zanej z wprowadzaniem i systematyzowaniem słownictwem. Podczas zaj studenci wicz u ycie słownictwa i struktur j zykowych koniecznych do realizowania zada komunikacyjnych w omawianym temacie.</p> <p>Na ka dych zaj ciach nacisk kładziony jest równie na rozwijanie strategii komunikacyjnych, poprawianie płynno ci wypowiedzi oraz doskonalenie wymowy w j zyku angielskim. Tematy omawiane na zaj ciach s realizowane w odniesieniu do zagadnie zwi zanych z kultur i realiami ycia w krajach angloj zycznych.</p> <p>Ka dy temat jest cz ciowo przygotowywany przez samych studentów (w formie projektu), a wybór</p>	90
---	----

<p>tematów do pewnego stopnia dostosowany jest do ich zainteresowa .</p> <p>Wypowiedz pisemna: W semestrze IV wiczone s nast puj ce typy tekstów: raport, eseje, recenzja. Tematy wypowiedzi pisemnych powi zane s z tre ciami tekstów czytanych i słuchanych oraz z wiczeniami rozwijaj cymi wypowiedzi ustne.</p>	90
---	----

Semestr: 5

Forma zaj : **wiczenia praktyczne**

<p>Semestr V</p> <p>wiczenia praktyczne</p> <p>Liczba godzin: 75</p> <p>Materiały własne nauczyciela C1+, Podr cznik: Proficiency Expert C1+</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sztuki sceniczne; publiczne wystapienia 2. wiat przyrody; ochrona rodowiska 3. Sztuka przetrwania; miejsce jednostki we współczesnym społecze stwie 4. Przepływ informacji: media społeczno ciowe jako współczesny no nik informacji. <p>wiczenie wybranych sprawno ci j zykowych oraz wybranych struktur j zykowych.</p> <p>Zaj cia w semestrze V po wi cone s sprawno ciom zintegrowanym, w szczególno ci doskonaleniu kompetencji komunikacyjnej w zakresie zarówno wypowiedzi pisemnej i ustnej i obejmuj prac nad rozwijaniem umiej tno ci j zykowych w tych zakresach. Zarówno w zakresie pisania, jak i wyra ania si , w pierwszej kolejno ci maj temu słu y proces selekcji materiału (ang. selection) oraz tzw. „burza mózgów” (ang. brainstorming). W celu przygotowania dobrze ustrukturyzowanej wypowiedzi pisemnej czy ustnej na dany temat, student musi najpierw dokona selekcji materiału, wyra e j zykowych, przykładów, jakich chce u y do zilustrowania danego zagadnienia.</p> <p>Z kolei poznawanie i utrwalanie struktur gramatycznych oraz słownictwa ma na celu podniesienie poziomu wystawiania si oraz formułowania my li w pi mie. Nauka słownictwa oraz struktur gramatycznych bazuje na materiałach leksykalnych (podanych w Literaturze podstawowej i uzupełniaj cej) i obejmuje wyszczególnione tam jednostki leksykalne, kolokacje i zwi zki frazeologiczne oraz zagadnienia gramatyczne, takie jak np. czasowniki modalne, zdania warunkowe, inwersja, zdania podrz dne.</p> <p>Główne typy wicze podczas zaj w semestrze V obejmuj : konstruowanie poprawnych gramatycznie zda . poszerzanie leksyki oraz pogł bianie znajomo ci frazeologii i idiomatyki j zyka angielskiego . analiz najcz cie j popełnianych bł dów j zykowych w zakresie pisania i mówienia . poznawanie i utrwalanie zasad interpunkcji oraz ortografii j zyka angielskiego.</p> <p>Słownictwo wprowadzane jest w grupach tematycznych takich jak sztuka, sztuki sceniczne, idiomy zwi zane ze zwierz tami, sztuka przetrwania czy media społeczno ciowe.</p> <p>Studenci równie rozwijaj zintegrowane sprawno ci j zykowe poprzez czytanie tekstów ze zrozumieniem, rozumienie ze słuchu oraz bazuj ce na tre ciach w/w tekstów wiczenia komunikacyjne (wypowiedzi ustne i pisemne).</p> <p>Czytanie ze zrozumieniem zakłada stopniowe doskonalenie mikro umiej tno ci studentów w zakresie: czytanie globalne i selektywne, okre lanie głównej my li akapitu i tekstu, wyszukiwanie konkretnych informacji, przewidywanie rozwoju argumentacji, wyci ganie wniosków, analiz organizacji tekstu - wskazywanie powiza j zykowych i logicznych pomi dzy poszczególnymi cz ciami tekstu, rozpoznawanie typu tekstu i jego kontekstu komunikacyjnego, odró nianie faktów od opinii, wyszukiwanie zdefiniowanych słów i wyra e w tek cie, okre lanie przybli onego znaczenia nieznanych słów na podstawie kontekstu oraz formy danego słowa.</p> <p>wiczenia w rozumieniu ze słuchu zakładaj stopniowe doskonalenie mikro umiej tno ci studentów w zakresie słuchania selektywnego, intensywnego i ekstensywnego (np. formułowanie hipotez na temat tre ci usłyszanego tekstu, zrozumienie głównej my li słuchanego tekstu, słuchanie dla wyszukania wybranych informacji).</p> <p>wiczenie wypowiedzi ustnych ma na celu rozwijanie umiej tno ci swobodnego wypowiadania si . Jako materiał wyj ciowy do dyskusji wykorzystywane s nie tylko teksty z podr cznika, ale równie artykuły</p>	75
---	----

<p>zaczepni te z aktualnej prasy angloj zycznej i z Internetu proponowane przez nauczyciela i studentów. Poruszane tematy dotycz tematyki powi zanej z wprowadzanym i systematyzowanym słownictwem. Podczas zaj studenci wicz u ycie słownictwa i struktur j zykowych koniecznych do realizowania zada komunikacyjnych w omawianym temacie.</p> <p>Na ka dych zaj ciach nacisk kładziony jest równie na rozwijanie strategii komunikacyjnych, poprawianie płynno ci wypowiedzi oraz doskonalenie wymowy w j zyku angielskim. Tematy omawiane na zaj ciach s realizowane w odniesieniu do zagadnie zwi zanych z kultur i realiami ycia w krajach angloj zycznych.</p> <p>Ka dy temat jest cz ciowo przygotowywany przez samych studentów (w formie projektu), a wybór tematów do pewnego stopnia dostosowany jest do ich zainteresowa .</p> <p>Wypowiedz pisemna: W semestrze V wiczone s nast puj ce typy tekstów: raport, eseje (w tym eseje argumentatywny), recenzja, artykuł. Tematy wypowiedzi pisemnych powi zane s z tre ciami tekstów czytanych i słuchanych oraz z wiczeniami rozwijaj cymi wypowiedzi ustne.</p>	75
--	----

Semestr: 6

Forma zaj : **wiczenia praktyczne**

<p>Semestr VI</p> <p>wiczenia praktyczne</p> <p>Liczba godzin: 75</p> <p>Materiały własne nauczyciela C1+, Podr cznik: Proficiency Expert C1+</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. J zyk i literatura: dyskusje nad dziedzinami j zykoznawstwa oraz literaturoznawstwa. 2. Podró e w miejsca nieznanne. 3. Sposoby na ycie. Dyskusje o celach i zamiarach. 4. Moda i współczesne trendy: opinie dotycz ce stylu. <p>wiczenie wybranych sprawno ci j zykowych oraz wybranych struktur j zykowych.</p> <p>Słownictwo wprowadzane jest w grupach tematycznych takich jak j zyk i literatura, podró e, sposoby na ycie, moda i współczesne trendy.</p> <p>Studenci równie rozwijaj zintegrowane sprawno ci j zykowe poprzez czytanie tekstów ze zrozumieniem, rozumienie ze słuchu oraz bazuj ce na tre ciach w/w tekstów wiczenia komunikacyjne (wypowiedzi ustne i pisemne).</p> <p>Czytanie ze zrozumieniem zakłada stopniowe doskonalenie mikro umiej tno ci studentów w zakresie: czytanie globalne i selektywne, okre lanie głównej my li akapitu i tekstu, wyszukiwanie konkretnych informacji, przewidywanie rozwoju argumentacji, wyci ganie wniosków, analiz organizacji tekstu - wskazywanie powiaza j zykowych i logicznych pomi dzy poszczególnymi cz ciami tekstu, rozpoznawanie typu tekstu i jego kontekstu komunikacyjnego, odró nianie faktów od opinii, wyszukiwanie zdefiniowanych słów i wyra e w tek cie, okre lanie przybli onego znaczenia nieznanych słów na podstawie kontekstu oraz formy danego słowa.</p> <p>wiczenia w rozumieniu ze słuchu zakładaj stopniowe doskonalenie mikro umiej tno ci studentów w zakresie słuchania selektywnego, intensywnego i ekstensywnego (np. formułowanie hipotez na temat tre ci usłyszanego tekstu, zrozumienie głównej my li słuchanego tekstu, słuchanie dla wyszukania wybranych informacji).</p> <p>wiczenie wypowiedzi ustnych ma na celu rozwijanie umiej tno ci swobodnego wypowiedzania si . Jako materiał wyj ciowy do dyskusji wykorzystywane s nie tylko teksty z podr cznika, ale równie artykuły zaczerpni te z aktualnej prasy angloj zycznej i z Internetu proponowane przez nauczyciela i studentów. Poruszane tematy dotycz tematyki powi zanej z wprowadzanym i systematyzowanym słownictwem. Podczas zaj studenci wicz u ycie słownictwa i struktur j zykowych koniecznych do realizowania zada komunikacyjnych w omawianym temacie.</p> <p>Na ka dych zaj ciach nacisk kładziony jest równie na rozwijanie strategii komunikacyjnych, poprawianie płynno ci wypowiedzi oraz doskonalenie wymowy w j zyku angielskim. Tematy omawiane na zaj ciach s</p>	75
---	----

<p>realizowane w odniesieniu do zagadnień związanych z kulturą i realiami życia w krajach anglojęzycznych.</p> <p>Każdy temat jest częściowo przygotowywany przez samych studentów (w formie projektu), a wybór tematów do pewnego stopnia dostosowany jest do ich zainteresowań.</p> <p>Wypowiedź pisemna: W semestrze VI na zajęciach poświęconych doskonaleniu sprawności pisania student w pierwszej kolejności skupia się na konstrukcji esejów takich jak: opisowy, porównawczy, argumentatywny, definiujący, egzemplifikacyjny czy narracyjny. W semestrze VI zajęcia ukierunkowane na doskonalenie sprawności pisania obejmują również: przejście od struktury akapitu do struktury eseju (różne typy) - błędy w logicznym myśleniu (logical fallacies) - problem ustalenia odbiorcy - formułowanie 'tezy' eseju - konstrukcja akapitów i związków między nimi - konstrukcja wstępów i zakończeń - zasady interpunkcji angielskiej.</p>	75
---	----

Literatura
Podstawowa
Bell, J., Gower, R., Advanced Expert - Coursebook, Pearson, UK 2019 - Semestr 3 i 4
Bell, J., Gower R., First Expert, Pearson, UK 2014 - Semestr 1, 2
Megan Roderick, Carol Nuttall with Nick Kenny, Proficiency Expert (CPE) Coursebook, Pearson, UK 2013 - Semestr 5 i 6
Uzupełniająca
Kenny N., Newbrook Practice Tests Plus, Longman, UK 2008 - Semestr 5 i 6
Kenny, N., Newbrook, J., Practice Tests Plus CAE, Pearson, UK 2008 - Semestr 3 i 4
TAYLORE-KNOWLES S., DESTINATION C1 AND C2 GRAMMAR AND VOCABULARY, Macmillan, UK 2008 - Semestr 5 i 6
THOMAS, B.J., ADVANCED VOCABULARY AND IDIOMS, Longman, Harlow 2010 - Semestr 3 i 4
Vince, M., Advanced Language Practice, Macmillan, UK 2000 - Semestr 3 i 4
Vince, M., FC Language Practice., Macmillan, UK 2000 - Semestr 1 i 2

Dane jakościowe

Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej		
Sposób określenia liczby punktów ECTS		
Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obciążenia studenta [w godz.]	
Udział w zajęciach	540	
Konsultacje z prowadzącym	6	
Udział w egzaminie	10	
Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne	0	
Przygotowanie do laboratorium, ćwiczeń, zajęć	90	
Przygotowanie do kolokwium i egzaminu	74	
Indywidualna praca własna studenta z literatury, wykładami itp.	0	
Inne	0	
Sumaryczne obciążenie prac studenta	720	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	24	
Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	556	18,5

Zajęcia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	450	15,0

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć /grup zajęć.