

# SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

## Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii				
Kierunek studiów:	Filologia				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Akwizycja i nauka j zyków				
Course / group of courses:	Language Acquisition and Language Learning				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FI-I-21/22Z-N				
Nazwa bloku zaj :					
Kod zaj /grupy zaj :	174935	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	2	Rodzaj zaj :	obowi zkowy		
Rok studiów:	1	Semestr:	1		
<b>Rok</b>	<b>Semestr</b>	<b>Forma zaj</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Forma zaliczenia</b>	<b>ECTS</b>
1	1	W	15	Egzamin	2
<b>Razem</b>			<b>15</b>		<b>2</b>
Koordinator:	dr Joanna Boraty ska-Sumara				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 1 - j zyk polski				

## Obja nienia:

**Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.**

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

## Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
Brak.			
<b>Szczegółowe efekty uczenia si</b>			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrąfi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	Posiada w zaawansowanym stopniu wiedz na temat wybranych faktów i zjawisk z dziedziny j zykoznawstwa: akwizycji i nauki j zyków obcych, oraz dotycz cych ich teorii, stanowi c wiedz ogóln z zakresu tej dyscypliny naukowej, konieczn do rozwijania kompetencji komunikacyjnej, zorientowan na zastosowania praktyczne w działalno ci zawodowej filologa j zyka nowo ytnego	F11_W01	egzamin, kolokwium
2	Rozumie zaawansowan terminologi z zakresu j zykoznawstwa: akwizycji i nauki j zyków obcych, przydatn do rozwijania kompetencji komunikacyjnej, potrzebnej w działalno ci zawodowej filologa j zyka nowo ytnego	F11_W04	egzamin, kolokwium
3	Umie wykorzystywa posiadana wiedz z dziedziny akwizycji i nauki j zyków obcych w celu formułowania i rozwi zywania problemów oraz wykonywania zada typowych i nietypowych dla działalno ci zawodowej filologa j zyka nowo ytnego, w zmiennych warunkach, takich jak:	F11_U01	dyskusja, egzamin

3	- rozeznawanie i identyfikowanie potrzeb w rozwoju kompetencji j. zykowej, - wspieranie procesów decyzyjnych dotyczących poziomu i rozwoju kompetencji j. zykowych, - mediacja w komunikacji multilingwalnej i multikulturowej.	F11_U01	dyskusja, egzamin
4	Samodzielnie planuje długofalowy rozwój własnej kompetencji różnorodnej i różnokulturowej, w obszarze działalności zawodowej filologa j. zyka nowożytnego, w zmiennych warunkach	F11_U12	dyskusja, egzamin
5	Potrąfi skutecznie stosować strategie uczenia się i uczenia j. zyków obcych	F11_U13	dyskusja

#### Stosowane metody osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne)

metody podające (wykład informacyjny), e-learning - metody i techniki kształcenia na odległość (praca synchroniczna i asynchroniczna na platformie Moodle), metody problemowe (wykład konwersatoryjny, metody aktywizujące, dyskusja dydaktyczna, analiza przypadku, burza mózgów, mini-symulacje), metody eksponujące (prezentacja PP, materiał audiowizualny)

#### Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się

##### wiedza:

egzamin (egzamin pisemny w formie krótkich ustrukturyzowanych pytań, testu wielokrotnego wyboru i dostosowywania odpowiedzi)  
ocena kolokwium (Testy sprawdzające pracę własną studenta na platformie Moodle)

##### umiejętności:

ocena dyskusji (Udział w dyskusji dotyczącej praktycznych zastosowań omawianych treści na Forum na platformie Moodle)  
egzamin (egzamin pisemny w formie krótkich ustrukturyzowanych pytań, testu wielokrotnego wyboru i dostosowywania odpowiedzi)

#### Warunki zaliczenia

Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest zaliczenie testów sprawdzających pracę własną studenta z tekstami zaproponowanymi przez prowadzących na platformie Moodle; udział w minimum 3 dyskusjach na Forach na platformie Moodle (po jednej w każdym z modułów), dotyczących praktycznych zastosowań omawianych treści (mini-symulacje, analizy przypadków); pozytywna ocena z pisemnego egzaminu końcowego sprawdzającego znajomość wybranych faktów, zjawisk i terminologii z dziedziny językoznawstwa: akwizycji i nauki j. zyków obcych oraz umiejętność zastosowania tej wiedzy celem formułowania i rozwiązywania problemów i wykonywania zadań typowych dla działalności zawodowej filologa j. zyka nowożytnego, w zmiennych warunkach. Obecnie na co najmniej 13 z 15 zajęć;

#### Treści programowe (opis skrócony)

Kurs ma na celu zapoznanie studentów ze stanem badań nad psycholingwistycznymi i społecznymi uwarunkowaniami procesów nabywania j. zyka ojczystego oraz nabywania: przyswajania i uczenia się j. zyków drugich, trzecich i kolejnych. Celem zajęć jest także uświadomienie studentów na korzyść płynące ze wspierania rozwoju kompetencji różnorodnej i różnokulturowej w kontekstach zawodowych.

#### Content of the study programme (short version)

The course aims to familiarize students with the state of research on the psycholinguistic and social determinants of the processes of acquiring a mother tongue and acquiring: assimilating and learning second, third and subsequent languages. The aim of the course is also to sensitize students to the benefits of supporting the development of multilingual and multicultural competences in professional contexts.

#### Treści programowe

		Liczba godzin
Semestr: 1		
Forma zajęć: <b>wykład</b>		
Zajęcia z przedmiotu podzielone są na trzy bloki tematyczne realizowane przez nauczycieli akademickich z trzech specjalności j. zykowych. Poszczególne bloki tematyczne prowadzone są przez pracowników specjalizujących się w	15	
<b>Literatura</b>		
Podstawowa		

Uzupełniająca		
Chłopek, Zofia, Nabywanie j. zyków trzecich i kolejnych oraz wielojęzyczność, Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław 2011		
Coste, Daniel/North, Brian i in., Europejski System Opisu Kształcenia J. zykowego: uczenie się, nauczanie, ocenianie., CODN, Warszawa 2003		
Gleason, Jean, Berko; Ratner, Nan, Bernstein (red.), Psycholingwistyka, Gdańskie Wyd. Psychologiczne., Gdańsk 2005		
Komorowska, Hanna, Metodyka nauczania j. zyków obcych, Fraszka Edukacyjna., Warszawa 2002		
Kurcz, Ida (red.), Psychologiczne aspekty dwujęzyczności, Gdańskie Wyd. Psychologiczne., Gdańsk 2007		
Kurcz, Ida/Okuniewska, Hanna (red.), J. zyk jako przedmiot badań psychologicznych. Psycholingwistyka ogólna i neurolingwistyka., SWPS Academica, Warszawa 2011		
Lesiak-Bielawska, Elbieta, Danuta, Różnice indywidualne w procesie akwizycji j. zyka. Psychologiczne uwarunkowania dydaktyki j. zyków obcych, Oficyna Wydawnicza Łośgraf., Warszawa 2013		

Nowak, Tomasz , W kręgu neurolingwistycznych modeli percepcji języka i mowy. Wybrane propozycje i wstępne interpretacje. Logopedia Silesiana, (5), 89-111. <https://journals.us.edu.pl/index.php/LOGOPEDIASILESIANA/article/view/7269>, Logopedia Silesiana 2016

Pawlak, Mirosław (2013, Różnice indywidualne a rozwijanie kompetencji językowych. (W) Dydaktyka językowa a kompetencje ogólne. (red. J. Stańczyk i E. Nowikiewicz, s. 99-120., Nauczycielskie Kolegium Języków Obcych w Bydgoszczy, Bydgoszcz 2013

Smuk, Maciej , Od cech osobowości do kompetencji savoir-faire ? rozwijanie samoświadomości w nauce języków obcych, Wydawnictwo Werset. , Lublin-Warszawa 2016

Strelau, Jan , Różnice indywidualne. Historia – determinanty – zastosowania, Wydawnictwo Naukowe Scholar, Warszawa 2015

**Dane jako ciowe**

Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej	Językoznawstwo	
<b>Sposób określenia liczby punktów ECTS</b>		
Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obciążenie studenta [w godz.]	
Udział w zajęciach	15	
Konsultacje z prowadzącym	1	
Udział w egzaminie	2	
Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne	0	
Przygotowanie do laboratorium, wicze, zajęć	0	
Przygotowanie do kolokwium i egzaminu	10	
Indywidualna praca własna studenta z literatury, wykładami itp.	26	
Inne	0	
<b>Sumaryczne obciążenie prac studenta</b>	<b>54</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>		
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>	
<b>Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego</b>	<b>L. godzin</b>	<b>ECTS</b>
	18	0,7
Zajęcia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	27	1,0

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć/grup zajęć.

# SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

## Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii				
Kierunek studiów:	Filologia				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Kultura europejska				
Course / group of courses:	European Culture				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FI-I-21/22Z-N				
Nazwa bloku zaj :					
Kod zaj /grupy zaj :	174945	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	2	Rodzaj zaj :	obowi zkowy		
Rok studiów:	1	Semestr:	1		
<b>Rok</b>	<b>Semestr</b>	<b>Forma zaj</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Forma zaliczenia</b>	<b>ECTS</b>
1	1	W	15	Zaliczenie z ocen	2
<b>Razem</b>			<b>15</b>		<b>2</b>
Koordinator:	dr Magdalena Szczepanik-Ninin				
Prowadz cy zaj cia:	dr Magdalena Szczepanik-Ninin				
J zyk wykładowy:	semestr: 1 - j zyk polski				

## Obja nienia:

**Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.**

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

## Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
brak			
<b>Szczegółowe efekty uczenia si</b>			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna w zaawansowanym stopniu wybrane zagadnienia z zakresu wiedzy o kulturze zorientowane na zastosowania praktyczne w sytuacjach naznaczonych wielokuturowo ci	F11_W03	kolokwium, obserwacja zachowa
2	umie wykorzystywa posiadana wiedz celem formułowania i rozwi zywania problemów zwi zanych z wielokuturowo ci	F11_U01	wykonanie zadania, obserwacja zachowa
3	wła ciwie dobiera ródła, wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje celem wzajemnego lepszego zrozumienia si w ród Europejczyków	F11_U02	wykonanie zadania
4	wykazuje si kreatywno ci , umie tno ci krytycznego my lenia i rozwi zywania problemów interkulturowych	F11_K02	wykonanie zadania
<b>Stosowane metody osi gania zakładanych efektów uczenia si (metody dydaktyczne)</b>			

metody podaj ce (wykład informacyjny (PP), omówienie (przykłady, filmiki)), metody problemowe (wykład konwersatoryjny, metoda sytuacyjna (analiza opisanej sytuacji, ci gu zdarze prowadz ca do znalezienia rozwi zania), metody aktywizuj ce : burza mózgów, dyskusja zwi zana z wykładem, metoda rozwi zywania problemów DT (design thinking).), konsultacje indywidualne, samodzielna praca studentów (samokształcenie)

**Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si**

**wiedza:**  
ocena kolokwium (ocena kolokwium (test online z pytaniami typu prawda-falsz, z jednokrotnymi lub wielokrotnymi odpowiedziami))  
obserwacja zachowa (aktywno na zaj ciach)

**umiej tno ci:**  
obserwacja zachowa (aktywno na zaj ciach)  
ocena wykonania zadania (Ocena projektu polegaj cego na postawieniu, rozwi zaniu i przedstawieniu wybranego problemu interkulturowego metod design thinking.)

**kompetencje społeczne:**  
ocena wykonania zadania (Ocena projektu polegaj cego na postawieniu, rozwi zaniu i przedstawieniu wybranego problemu interkulturowego metod design thinking.)

**Warunki zaliczenia**

Obecno na zaj ciach, wykonanie projektu zgodnie z wymogami podanymi na zaj ciach, pozytywna ocena z testu

**Tre ci programowe (opis skrócony)**

1. Elementy tworz ce to samo kulturow europejczyków.
2. Przykłady kultury wysokiej i ich rola.
3. Kultura codzienna.
4. Wielokulturowo - szanse i zagro enia.

**Content of the study programme (short version)**

1. Items which make European culture identity.
2. Exemples of high culture and their meaning.
3. Ordinary culture.
4. Multiculturalism - opportunities and threats.

**Tre ci programowe**

	Liczba godzin
--	---------------

Semestr: 1

Forma zaj : **wykład**

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Zdefiniowanie poj cia Kultury i zaw enie problematyki do wybranych krajów europejskich.</li> <li>2. Wyznaczniki Kultury łaci skiej na tle innych cywilizacji. Korzenie kultury europejskiej (Grecja, Rzym, chrzce cija stwo, pi miennictwo).</li> <li>3. Ewolucja wyznaczników takich jak władza, wiedza i wiara na terenie Europy (humanizm, relacje społeczne, emancypacja).</li> <li>4. Literatura i twórczo artystyczna – przykłady, pochodzenie kultury wysokiej, jej wpływ na kultur codzienn i postrzeganie innych aktywno ci (savoir-vivre, indywidualizm).</li> <li>5. Wyznaczniki czasu i przestrzeni, komunikacja niewerbalna.</li> <li>6. J zyk jako wyznacznik statusu społecznego, zwi zki j zyka z kultur , rola słownictwa.</li> <li>7. Postrzeganie faktów z ró nych perspektyw kulturowych, interpretacja symboli (na przykładach funkcjonuj cych we Francji, Niemczech i Zjednoczonym Królestwie tabu i zachowa niewła ciwych, tre ci hymnów pa stwowych, oceny I Wojny wiatowej).</li> <li>8. Wielokulturowo , spotkanie z „Innym” - empatia jako narz dzie słu ce wzbogacaniu własnej kultury i ograniczaniu nieporozumie , DT (design thinking).</li> </ol>	15
---	----

**Literatura**

Podstawowa

**Uzupełniaj ca**

Bauman, Z., Europa: niesko czona przygoda, Wyd. Literackie 2005

Fere ski P. J., Gomóła A., Wójcicka M., Zdrodowska M., Kulturoznawstwo polskie : przeszło , przestrze , perspektywy, Katedra Wydawnictwo Naukowe, Gda sk 2018

Hall E.T., Ukryty wymiar, Muza 2009

Dane jako ciowe

Przyporzkowanie zaj /grup zaj do dyscypliny naukowej/artystycznej	nauki o kulturze i religii	
<b>Sposób okre lenia liczby punktów ECTS</b>		
Forma nakładu pracy studenta (udział w zaj ciach, aktywno , przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obci enia studenta [w godz.]	
Udział w zaj ciach	15	
Konsultacje z prowadz cym	1	
Udział w egzaminie	0	
Bezpo redni kontakt z nauczycielem - inne	0	
Przygotowanie do laboratorium, wicze , zaj	20	
Przygotowanie do kolokwiów i egzaminu	0	
Indywidualna praca własna studenta z literatur , wykładami itp.	13	
Inne	5	
<b>Sumaryczne obci enie prac studenta</b>	<b>54</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>		
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>	
<b>Zaj cia wymagaj ce bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego</b>	<b>L. godzin</b>	<b>ECTS</b>
	16	0,6
Zaj cia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	27	1,0

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zaj wymagaj cych bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym mo e si ró ni od ł cznej liczby punktów ECTS dla zaj /grup zaj .

# SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

## Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii				
Kierunek studiów:	Filologia				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Rejestry j zykowe				
Course / group of courses:	Language Registers				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FI-I-21/22Z-N				
Nazwa bloku zaj :					
Kod zaj /grupy zaj :	174944	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	2	Rodzaj zaj :	obowi zkowy		
Rok studiów:	1	Semestr:	1		
<b>Rok</b>	<b>Semestr</b>	<b>Forma zaj</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Forma zaliczenia</b>	<b>ECTS</b>
1	1	P	15	Zaliczenie z ocen	2
<b>Razem</b>			<b>15</b>		<b>2</b>
Koordinator:	dr Magdalena Sukiennik				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 1 - j zyk polski				

## Obja nienia:

**Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.**

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

## Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:	brak		
--------------------	------	--	--

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	ma uporz dkowan wiedz szczególow o zró nicowaniu j zyka (o jego odmianach i stylach)	F11_W01	wykonanie zadania, wypowied ustna
2	potrafi diagnozowa , analizowa , ocenia ró norodne zjawiska j zykowe wyst puj ce we współczesnej polszczy nie	F11_U02	wykonanie zadania, wypowied ustna

<b>Stosowane metody osi gania zakładanych efektów uczenia si (metody dydaktyczne)</b>
metody praktyczne ( wiczenia konwersatoryjne i praktyczne), metody problemowe (dyskusja)

<b>Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si</b>
<b>wiedza:</b> ocena wykonania zadania (ocena referatu wygłoszonego przez studenta) ocena wypowiedzi ustnej (ocena rozumienia omawianych zagadnie )

<b>umiej tno ci:</b>	
ocena wykonania zadania (ocena referatu wygłoszonego przez studenta)	
ocena wypowiedzi ustnej (ocena rozumienia omawianych zagadnie )	
<b>Warunki zaliczenia</b>	
- ocena ci gła (obejmuj ca bie ce przygotowanie studenta do zaj i poprawne wykonywanie przez niego wicze praktycznych); - pozytywna ocena z referatu przygotowanego przez studenta	
<b>Tre ci programowe (opis skrócony)</b>	
Warianty j zykowe i ich ocena	
<b>Content of the study programme (short version)</b>	
Language variants and their evaluation	
<b>Tre ci programowe</b>	
	Liczba godzin
Semestr: 1	
Forma zaj : <b>wiczenia praktyczne</b>	
Poj cia podstawowe. J zyk ogólny. Wewn trzne warianty (podsystemy) j zyka narodowego. Odmiany i style. Klasyfikacje odmian współczesnej polszczyzny. Odmiany substancjalne (ustna i pisana). Odmiany terytorialne (regionalne, dialekty, gwary). Odmiany socjalne (socjolekty i profesjolekty; familekty, argony). Style j zykowe.	15
<b>Literatura</b>	
Podstawowa	
- Anusiewicz, J., Sici ski, B. (red.), J zyk a kultura, t. 10: J zyki subkultur, Wrocław 1994 Bartmi ski, J., Niebrzegowska-Bartmi ska, S., Tekstologia, Warszawa 2009 Bartmi ski, J., Szadura, J., Warianty j zyka, Lublin 2003 Grabias, S., J zyk w zachowaniach społecznych, Lublin 2001 Kucala, M., Twoja mowa ci zdradza, Kraków 1994 Piekot, T., J zyk w grupie społecznej. Wprowadzenie do bada socjolektów, Wałbrzych 2008 Wilko , A., Typologia odmian j zykowych współczesnej polszczyzny, Katowice 1987 Zdunkiewicz-Jedynak, D., Wykłady ze stylistyki, Warszawa 2008	
Uzupełniaj ca	
- Bartmi ski, J., Współczesny j zyk polski, Lublin 2001 Bralczyk, J., Mosiołek-Kłosi ska, K., Zmiany w publicznych zwyczajach j zykowych, Warszawa 2001 Gajda, S., J zyk polski, Opole 2001 Kołodziejek, E., Człowiek i wiat w j zyku subkultur, Szczecin 2005 Michalewski, K. (red.), Współczesne odmiany j zyka narodowego, Łód 2004 - Dialekty i gwary polskie. Kompendium internetowe, red. H. Kara , <a href="http://www.dialektologia.uw.edu.pl">http://www.dialektologia.uw.edu.pl</a>	

#### Dane jako ciowe

Przyporz dkowanie zaj /grup zaj do dyscypliny naukowej/artystycznej	j zykoznawstwo
<b>Sposób okre lenia liczby punktów ECTS</b>	
Forma nakładu pracy studenta (udział w zaj ciach, aktywno , przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obci enia studenta [w godz.]
Udział w zaj ciach	15
Konsultacje z prowadz cym	1
Udział w egzaminie	0
Bezpo redni kontakt z nauczycielem - inne	0
Przygotowanie do laboratorium, wicze , zaj	12
Przygotowanie do kolokwiów i egzaminu	12
Indywidualna praca własna studenta z literatur , wykładami itp.	10



Inne	4	
<b>Sumaryczne obciążenie prac studenta</b>	<b>54</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>		
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>	
<b>Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego</b>	<b>L. godzin</b>	<b>ECTS</b>
	<b>16</b>	<b>0,6</b>
Zajęcia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	54	2,0

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć/grup zajęć.

# SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

## Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii				
Kierunek studiów:	Filologia				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Wst p do j zykoznawstwa				
Course / group of courses:	Introduction to Linguistics				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FI-I-21/22Z-N				
Nazwa bloku zaj :					
Kod zaj /grupy zaj :	174932	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	2	Rodzaj zaj :	obowi zkowy		
Rok studiów:	1	Semestr:	1		
<b>Rok</b>	<b>Semestr</b>	<b>Forma zaj</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Forma zaliczenia</b>	<b>ECTS</b>
1	1	W	15	Egzamin	2
<b>Razem</b>			<b>15</b>		<b>2</b>
Koordinator:	dr Grzegorz Nawrocki				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 1 - j zyk polski				

## Obja nienia:

**Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.**

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

## Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
brak			
<b>Szczegółowe efekty uczenia si</b>			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	Student posiada w zaawansowanym stopniu wiedzy na temat wybranych faktów i zjawisk z dziedziny j zykoznawstwa	FI1_W01	egzamin
2	Student rozumie zaawansowan terminologi z zakresu j zykoznawstwa zwi zan z wybran sfer dziaalnoci zawodowe	FI1_W03	egzamin
<b>Stosowane metody osi gania zakładanych efektów uczenia si (metody dydaktyczne)</b>			
metody podaj ce (Wykład informacyjny z wykorzystaniem prezentacji (ppt) oraz demonstracja przykładów)			
<b>Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si</b>			
<b>wiedza:</b>			
egzamin (egzamin pisemny w formie krótkich ustrukturyzowanych pyta ; egzamin pisemny w formie testu wielokrotnego wyboru; egzamin pisemny w formie testu wyboru Tak/Nie;			

egzamin pisemny w formie dopasowania odpowiedzi;)	
<b>Warunki zaliczenia</b>	
Uczestnictwo w wykładach (zaliczenie na ko cu semestru); warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie zaliczenia.	
Ocenianie egzaminu zgodnie z par. 29 ust. 2 i 3 Regulaminu Studiów PWSZ w Tarnowie z dn. 24.09.2019	
<b>Tre ci programowe (opis skrócony)</b>	
Wprowadzenie do nauki o j zyku . Wykład po wi cony jest szerokiemu wachlarzowi problemów zwi zanych z opisem j zyka (fonetyka, fonologia, morfologia, składnia, semantyka, pragmatyka, analiza dyskursu). Historia j zykoznawstwa. Cechy i funkcje j zyka. Historia pisma. Teorie powstania j zyka.	
<b>Content of the study programme (short version)</b>	
<b>Tre ci programowe</b>	
	Liczba godzin
Semestr: 1	
Forma zaj : <b>wykład</b>	
Kurs ma na celu wprowadzenie studentów do nauki o j zyku. Kurs obejmuje wiele zagadnie z zakresu j zykoznawstwa. Tematy omawiane na wykładach obejmuj wiedz o powstaniu j zyka, pocz tkach i rozwoju pisma, o fonetyce i fonologii, morfologii, składni, pragmatyce, gramatyce historycznej i akwizycji j zyka.	15
<b>Literatura</b>	
Podstawowa	
Furda, A. , J zykoznawstwo otwarte. , Wydawnictwo Ossolineum, Wrocław 1990	
Grzegorzyczkowa, R. , Wst p do j zykoznawstwa., Wydawnictwo naukowe PWN 2007	
Łuczy ski, E., Ma kiewicz, J. , J zykoznawstwo ogólne. Wybrane zagadnienia. , Wydawnictwo Uniwersytetu Gda skiego, Gda sk 2000	
Uzupełniaj ca	

#### Dane jako ciowe

Przyorz dowanie zaj /grup zaj do dyscypliny naukowej/artystycznej	j zykoznawstwo
<b>Sposób okre lenia liczby punktów ECTS</b>	
Forma nakładu pracy studenta (udział w zaj ciach, aktywno , przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obci enia studenta [w godz.]
Udział w zaj ciach	15
Konsultacje z prowadz cym	1
Udział w egzaminie	2
Bezpo redni kontakt z nauczycielem - inne	0
Przygotowanie do laboratorium, wicze , zaj	0
Przygotowanie do kolokwiów i egzaminu	10
Indywidualna praca własna studenta z literatur , wykładami itp.	26
Inne	0
<b>Sumaryczne obci enie prac studenta</b>	<b>54</b>
<b>Liczba punktów ECTS</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>

Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	18	0,7
Zajęcia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	0	0,0

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć /grup zajęć.

# SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

## Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii				
Kierunek studiów:	Filologia				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Wst p do literaturoznawstwa				
Course / group of courses:	Introduction to Literary Studies				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FI-I-21/22Z-N				
Nazwa bloku zaj :					
Kod zaj /grupy zaj :	174933	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	2	Rodzaj zaj :	obowi zkowy		
Rok studiów:	1	Semestr:	1		
<b>Rok</b>	<b>Semestr</b>	<b>Forma zaj</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Forma zaliczenia</b>	<b>ECTS</b>
1	1	W	15	Egzamin	2
<b>Razem</b>			<b>15</b>		<b>2</b>
Koordinator:	dr Joanna Graca				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 1 - j zyk polski				

## Obja nienia:

**Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.**

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

## Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:

Znajomo podstawowych terminów literaturoznawczych po kształceniu w szkołach ponadpodstawowych.

### Szczegółowe efekty uczenia si

Lp.	Student, który zaliczył zaj cia, zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	posiada zaawansowan wiedz z dziedziny teorii literatury oraz metodologii bada literackich ukierunkowan na jej wykorzystanie w pracy zawodowej filologa j. nowo ytnego	F11_W02	egzamin
2	zna w zaawansowanym stopniu terminologi literaturoznawcz zorientowan na praktyczne jej u ycie w pracy zawodowej filologa j. nowo ytnego	F11_W04, F11_W02	egzamin

### Stosowane metody osi gania zakładanych efektów uczenia si (metody dydaktyczne)

metody podaj ce (Metody podaj ce:

- wykład tradycyjny (informatyczny),
- wykład z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej,
- wykład z demonstracj przykładów,)

### Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

#### wiedza:

egzamin (egzamin pisemny w formie krótkich ustrukturyzowanych pyta )

<b>Warunki zaliczenia</b>	
Zaliczenie na podstawie obecności na wykładach, egzamin.	
<b>Treści programowe (opis skrócony)</b>	
Zaznajomienie studentów z zagadnieniami z zakresu analizy dzieła literackiego oraz z zakresu badań literaturoznawczych na poziomie zaawansowanym.	
<b>Content of the study programme (short version)</b>	
<b>Treści programowe</b>	
	Liczba godzin
Semestr: 1	
Forma zajęć : <b>wykład</b>	
1.Wyznaczniki literackości. Funkcje literatury. 2.Pojęcia i definicje z zakresu nauki o literaturze/działów literaturoznawstwa. 3.Wybrane zagadnienia genealogii: kryteria podziału na rodzaje literackie, charakterystyka wybranych gatunków literackich. 4.Literatura fikcyjna a literatura faktu. 5.Literatura „teatrem mowy”: autor, podmiot mówiący, techniki narracji, postać, czytelnik. 6.Czas i przestrzeń w utworach literackich. 7.Elementy stylistyki: środki stylistyczne i figury retoryczne. 8.Wybrane zagadnienia z metodologii badań literackich: hermeneutyka, psychoanaliza, gender studies. 9.Zagadnienia intertekstualności.	15
<b>Literatura</b>	
Podstawowa	
Burzyńska, A., Markowski, M.P., Teorie literatury XX wieku, Kraków 2006	
Korwin-Piotrowska, D., Poetyka - przewodnik po świecie tekstów, Kraków 2011	
Sławiński, J., Słownik terminów literackich (różne wydania)	
Uzupełniająca	

#### Dane jakościowe

<b>Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej</b>	<b>literaturoznawstwo</b>
<b>Sposób określenia liczby punktów ECTS</b>	
Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obciążenie studenta [w godz.]
Udział w zajęciach	15
Konsultacje z prowadzącym	1
Udział w egzaminie	2
Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne	0
Przygotowanie do laboratorium, ćwiczeń, zajęć	0
Przygotowanie do kolokwium i egzaminu	10
Indywidualna praca własna studenta z literatury, wykładami itp.	26
Inne	0
<b>Sumaryczne obciążenie prac studenta</b>	<b>54</b>
<b>Liczba punktów ECTS</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>

Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	18	0,7
Zajęcia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	0	0,0

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć /grup zajęć.