

Szanowni Państwo!

W związku ze zbliżającym się końcem semestru przesyłam informacje organizacyjne dotyczące tegorocznych dyplomów:

1. Przypominam, że według regulaminu studiów PWSZ student ma obowiązek złożyć pracę dyplomową do końca trwania sesji podstawowej - w tym roku akademickim to 14 lutego 2021.

2. Złożenie pracy - wymagana dokumentacja:

- egzemplarz do Dziekanatu, przeznaczony do archiwium, tj. praca teoretyczna + dokumentacja pracy praktycznej z podpisem promotora (wydrukowana, oprawiona - forma do uzgodnienia z promotorem). **EGZEMPLARZ PRACY PRZEZANCZONEJ DLA PROMOTORA I RECENZENTA NALEŻY PRZEKAZAĆ WE WŁASNYM ZAKRESIE.**
- wymagane oświadczenia (w załączniku)
- uzupełniony indeks i karta egzaminacyjna (należy złożyć do 10 dni przed terminem obrony)
- wersja cyfrowa na pendrive - praca teoretyczna + dokumentacja pracy praktycznej (pełna dokumentacja fotograficzna pracy w osobnych plikach jpg - nie plansze, nie PDF ze zdjęciami w tekście! - w przypadku plakatów - pliki jpg z poszczególnymi pracami)
- potwierdzenie dokonania opłaty za dyplom w języku polskim w kwocie 60 PLN na konto Uczelni Nr **35 1240 1910 1111 0010 2142 6446**
- potwierdzenie dokonania opłaty za wydanie dodatkowego odpisu dyplomu w tłumaczeniu na język angielski w kwocie 40 PLN na konto Uczelni Nr **35 1240 1910 1111 0010 2142 6446**
- wniosek o wydanie odpisu dyplomu w tłumaczeniu na język angielski absolwent powinien złożyć w terminie 30 dni od dnia ukończenia studiów w Dziekanacie po uprzednim wniesieniu opłaty zgodnie z par. 13 ust. 2 i ust. 3 Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 września 2011 r. w sprawie dokumentacji przebiegu studiów).

DATA UKOŃCZENIA STUDIÓW JEST DATA ZŁOŻENIA EGZAMINU DYPLOMOWEGO.

3. Wstępne terminy obron - dla grafiki 15 -19 marca, dla wzornictwa 22-26 marca

4. Miejsce obrony - w zależności od rozwoju sytuacji z epidemią i dalszymi przepisami dotyczącymi funkcjonowania instytucji kultury. Najbardziej prawdopodobna wersja - na uczelni, rozważana w zależności od terminu otwarcia instytucji kultury - TCK.

5. Tryb obrony: stacjonarny - dla dyplomanta i komisji, dla publiczności - online.

Agnieszka Bartak-Lisikiewicz

Dziekan Wydziału Sztuki