

HARMONOGRAM ZAJĘĆ W SEMESTRZE ZIMOWYM 2021/2022

Kierunek wzornictwo, rok I

		8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
PN	gr. A							10.30 - 13.30 gr. A podstawy proj. form przemysłowych dr hab. Bożena Groborz KW-Lab							
	gr. B							12.00 - 13.30 gr. B techniki fotograficzne mgr Z. Pozarzycki sala A126							
WT	gr. A							10.30 - 12.45 gr. A malarstwo dr Aleksandra Zuba-Benn sala A105							
	gr. B	8.00 - 10.15 gr. B malarstwo dr Aleksandra Zuba-Benn sala A105						10.30 - 12.45 gr. B rysunek zawodowy mgr Marta Dubanowicz sala A229							
ŚR	gr. A	WF zajęcia podstawowe pływanie, fitness, zajęcia ogólne		9.45 - 11.15 historia sztuki XX w. mgr Katarzyna Górowska sala A125			11.30 - 13.45 gr. A rzeźba prof. Jacek Kucaba sala A228								
	gr. B						11.30 - 13.45 gr. B rysunek studyjny dr Roman Fleszar sala A105								
CZ	gr. A	8.15 - 11.15 gr. A projektowanie CMF dr hab. Agata Kwiatkowska-Lubańska sala A229					11.30 - 13.00 gr. A geometryczne podst. projektowania mgr Dariusz Migalski sala A230								
	gr. B			9.45 - 11.15 gr. B geometryczne podst. projektowania mgr Dariusz Migalski sala A230			11.30 - 14.30 gr. B projektowanie CMF dr hab. Agata Kwiatkowska-Lubańska sala A229								
PI	gr. A			9.30 - 12.30 gr. A podstawy proj. komunikacji wizualnej dr Iwona Rypeś-Kostović sala A219											
	gr. B							12.45 - 15.45 gr. B podstawy proj. komunikacji wizualnej dr Iwona Rypeś-Kostović sala A219							

HARMONOGRAM ZAJĘĆ W SEMESTRZE ZIMOWYM 2021/2022

Kierunek wzornictwo, rok II

	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
PN	gr. A		8.45 - 10.15 elementy metodyki projektowania dr hab. Bożena Groborz KW-Lab			10.45 - 13.45 gr. B wybór projektowanie ubioru mgr Marta Dubanowicz sala A 230, tygodnie 1-7							
	gr. B							14.00 - 17.00 gr. B wybór projektowanie ubioru mgr Marta Dubanowicz sala A 230, tygodnie 1-7					
WT	gr. A	8.00 - 9.30 angielski średniozaaw. niższy, mgr Małgorzata Konieczko, sala A335			10.30 - 12.45 rzeźba wybrana pracownia plastyczna prof. Jacek Kucaba sala A228		13.15 - 15.30 malarstwo wybrana pracownia plastyczna dr Aleksandra Zuba-Benn sala A105						
	gr. B	angielski średniozaaw. wyższy, mgr Małgorzata Ogorzelec, sala A319 włoski początkujący, mgr Anna Grabowska, sala A214						15.00 - 16.30 rosyjski początkujący dr Dorota Jagiełło- Urbanek, sala A337					
ŚR	gr. A		9.00 - 11.15 rysunek wybrana pracownia plastyczna dr Roman Fleszar sala A105		11.30 - 14.30 gr. A proj. informacji wizualnej prof. Jan Nuckowski dr hab. Monika Wojtaszek-Dziadusz sala A229			14.45 - 16.15 gr. A podstawy typografii dr Piotr Barszczowski sala A219		16.30 - 18.00 gr. A komp. wspomaganie proj. form przem. mgr Dariusz Migalski sala B119			
	gr. B					13.00 - 14.30 gr. B podstawy typografii dr Piotr Barszczowski sala A219		14.45 - 17.45 gr. B proj. informacji wizualnej prof. Jan Nuckowski dr hab. Monika Wojtaszek-Dziadusz sala A229					
CZ	gr. A		9.45 - 11.15 historia wzornictwa mgr Katarzyna Górowska sala A125						15.45 - 18.00 gr. A rysunek zawodowy - dok. filmowa dr Dawid Kozłowski sala B119			18.15 - 19.45 gr. A komputerowe wsp. proj. komunikacji wiz. dr Dawid Kozłowski sala B119	
	gr. B	8.00 - 9.30 gr. B komp. wspomaganie proj. form przem. mgr Dariusz Migalski sala B119			11.30 - 13.00 gr. B komputerowe wsp. proj. komunikacji wiz. dr Dawid Kozłowski sala B119		13.15 - 15.30 gr. B rysunek zawodowy - dok. filmowa dr Dawid Kozłowski sala B119		15.45 - 17.15 gr. B podstawy konstrukcji ubioru, wybór dr Ewa Bujak A230				
PI	gr. A	8.00 - 11.00 gr. A wybór projektowanie ubioru dr Ewa Bujak sala A 230, tygodnie 8-15			11.15 - 14.15 gr. A wybór projektowanie produktu dr Bożydar Tobiasz KW-Lab			14.30 - 16.00 gr. A podstawy konstrukcji ubioru, wybór dr Ewa Bujak A230					
	gr. B	8.00 - 11.00 gr. B wybór projektowanie produktu dr Bożydar Tobiasz KW-Lab			11.15 - 14.15 gr. B wybór projektowanie ubioru dr Ewa Bujak sala A 230, tygodnie 8-15			14.30 - 16.00 wybór podstawy konstrukcji i materiałoznawstwa dr Bożydar Tobiasz KW-Lab					

HARMONOGRAM ZAJĘĆ W SEMESTRZE ZIMOWYM 2021/2022
Kierunek wzornictwo, rok III - specjalność projektowanie form przemysłowych

	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
PN			9.30 - 11.45 fotografia mgr Zbigniew Pozarzycki sala A126										
WT	8.00 - 10.15 rzeźba wybrana pracownia plastyczna prof. Jacek Kucaba sala A228								15.45 - 18.00 rysunek wybrana pracownia plastyczna dr Roman Fleszar sala A105				
ŚR	8.00 - 9.30 wizualizacje i druk 3D mgr Dariusz Migalski B119		10.00 - 13.00 Pracownia projektowania mebli mgr Dariusz Migalski KW-Lab			13.15 - 16.15 Pracownia projektowania produktu dr Bozydar Tobiasz KW-Lab			16.45 - 18.15 angielski średniozaaw. niższy mgr Justyna Serek sala A315				
CZ	8.00 - 9.30 angielski średniozaaw. niższy mgr Justyna Serek sala A315		9.45 - 12.45 Pracownia projektowania z wykorzystaniem technik rękodzielniczych dr hab. Anna Szwaja KW-Lab				14.45 - 16.15 współczesne zjawiska we wzornictwie dr hab. Agata Kwiatkowska-Lubańska sala A229						
PI			9.30 - 12.30 Pracownia projektowania ubioru dr Ewa Bujak sala A230 tygodnie 1-7						16.15 - 19.15 Pracownia projektowania ubioru dr Ewa Bujak sala A230 tygodnie 8-15				

HARMONOGRAM ZAJĘĆ W SEMESTRZE ZIMOWYM 2021/2022
 Kierunek wzornictwo, rok III, specjalność projektowanie komunikacji wizualnej

	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
PN			9.30 - 11.45 fotografia mgr Zbigniew Pozarzycki sala A126		12.00 - 15.00 Pracownia projektowania typograficznego mgr Michał Pawłowski sala A219								
WT	8.00 - 10.15 rzeźba wybrana pracownia plastyczna prof. Jacek Kucaba sala A228				12.15 - 15.15 Pracownia projektowania reklamy dr Piotr Barszczowski sala A219				15.45 - 18.00 rysunek wybrana pracownia plastyczna dr Roman Fleszar sala A105				
ŚR	8.15 - 11.15 Pracownia projektowania systemów informacji wizualnej prof. Jan Nuckowski sala A219									16.45 - 18.15 angielski średniozaaw. niższy mgr Justyna Serek sala A315			
CZ	8.00 - 9.30 angielski średniozaaw. niższy mgr Justyna Serek sala A315							14.45 - 16.15 współczesne zjawiska we wzornictwie dr hab. Agata Kwiatkowska-Lubańska sala A229					
PI										16.30 - 18.00 komp. oprac. wyd. mgr Dorota Bernacka sala B119			

HARMONOGRAM ZAJĘĆ W SEMESTRZE ZIMOWYM 2021/2022
Kierunek wzornictwo, rok IV - specjalność projektowanie form przemysłowych

	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
PN													
WT													
ŚR													
CZ													
PI													

13.00 - 16.00
pracownia dyplomowa
dr hab. Anna Szwaja
KW Lab

16.30 - 18.00
seminarium
dyplomowe
dr Ewelina Suszek
sala A219

18.15 - 19.45
pracownia dyplomowa
dr Ewa Bujak
sala A230

16.15 - 17.45
pracownia dyplomowa
dr Bożydar Tobiasz
KW Lab

HARMONOGRAM ZAJĘĆ W SEMESTRZE ZIMOWYM 2021/2022
 Kierunek wzornictwo, rok IV - specjalność projektowanie komunikacji wizualnej

	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
PN													
WT		9.00 - 12.00 pracownia dyplomowa dr Piotr Barszczowski sala A 219											
ŚR													
CZ	8.00 - 9.30 seminarium dyplomowe dr Ewelina Suszek sala A219		9.45 - 11.15 pracownia dyplomowa dr Dawid Kozłowski co dwa tygodnie sala B119										
PI									16.00 - 19.00 pracownia dyplomowa dr Iwona Rypeć-Kostović sala A 219				