Harmonogram realizacji programu studiów **2021/2022** kierunek: GRAFIKA / specjalność: GRAFIKA PROJEKTOWA / poziom studiów i forma realziacji: LICENCJACKIE I STOPNIA, STACJONARNE / profil: PRAKTYCZNY

Lp.	Nazwa zajęć	Forma zaliczenia			Razem godz.	ECTS	rok 1															rok 2													rok 3													rok 4							
							semestr I							semestr II								semestr III								semestr IV							semestr V								semestr VI								semestr VII						
		egz.	zal.	zal. z oceną			W	Ć	L	S	ĆAP	ĆP	PR	ECTS	W	Ć	L	S	ĆAP	ĆP	PR	ECTS	W	Ć	L	S	ĆAP	SK	PR	ECTS	W	Ć	L	S	ĆAP	SK	PR	ECTS	W	Ć	L	S	ĆAP	SK	PR	ECTS	W	Ć	L	S	ĆAP	SK	PR	ECTS	W	Ć	L	S	ĆAP	SK	PR	ECTS
ZAJĘCIA PODSTAWOWE																																																										
1.	**Historia sztuki**	II, IV		I,III	120	8	30							2	30							2	30							2	30							2																						
2.	**Wybrane zagadnienia współczesnej sztuki projektowej**	VI		V	60	4																																	30							2	30							2								
3.	**Historia grafiki projektowej**	IV		III	60	4																	30							2	30							2																						
4.	**Filozofia**			III	30	2																	30							2																														
5.	**Etyka**			IV	30	2																									30							2																						
6.	**Literatura-Sztuka-Film - badania intrmedialne**			VI	15	1																																									15							1								
7.	**Marketing**			V	30	2																																	30							2															
8.	**Wiedza prawna**			VI	30	2																																									30							2								
9.	**Malarstwo**	I-IV			240	12					60			3					60			3					60			3					60			3																							
10.	**Rysunek**	I-IV			240	12					60			3					60			3					60			3					60			3																							
11.	**Elementy grafiki warsztatowej**	III-VI			180	8																					45			2					45			2					45			2					45			2								
12.	**Rzeźba**	I,II			60	4					30			2					30			2																																							
13.	**Perspektywa i iluzja przestrzeni**	II		I	60	4					30			2					30			2																																							
14.	**Psychofizjologia widzenia i wiedza o barwie**			I, II	60	4					30			2					30			2																																							
15.	**Lektorat jęz. obcego** / angielski, włoski, niemiecki, rosyjski	V		II-IV	150	8											30					1			30					2			30					2			60					3															
16.	**Wychowanie fizyczne**		I,II		60	0						30		0						30		0																																							
				Razem	**1425**	**77**																																																							
ZAJĘCIA KIERUNKOWE																																																											
17.	**Projektowanie wstępne**	I,II			90	8					45			4					45			4																																							
18.	**Podstawy liternictwa i typografii**	I,II			90	6					45			3					45			3																																							
19.	**Podstawy technik cyfrowych**	II		I	90	6					45			3					45			3																																							
20.	**Techniki poligraficzne**			I,II	60	4	30							2	30							2																																							
21.	**Fotografia obiektu**	II-VI			150	9													30			1					30			2					30			2					30			2					30			2								
22.	**Ilustracja**	I-IV			120	10					30			3					30			3					30			2					30			2																							
23.	**Rysunek projektowy**	V-VI			60	4																																					30			2					30			2								
24.	**Grafika Wydawnicza**	III-V			180	20																					60			5					60			6					60			9														
25.	**Grafika Reklamowa**	III-V			180	20																					60			5					60			6					60			9														
26.	**Grafika Multimedialna**	III-V			180	20																					60			5					60			6					60			9														
27.	**Grafika Wydawnicza - poziom 2**	VI-VII			120	18																																													60			10				60			8
28.	**Grafika Reklamowa - poziom 2**	VI-VII			120	18																																													60			10				60			8
29.	**Grafika Multimedialna - poziom 2**	VI-VII			120	18																																													60			10				60			8
30.	**Seminarium dyplomowe**			VII	30	2																																																			30				2
31.	**Realizacja pracy dyplomowej**			VII	0	9																																																						9
				Razem	**1170**	**116**																																																						
POZOSTAŁE ZAJĘCIA																																																											
32.	**Szkolenie biblioteczne**		I		3	0		3						0																																														
33.	**Szkolenie BHP**		I		4	0	4							0																																														
34.	**Wprowadzenie na rynek pracy**		VI		4	0																																									4							0								
				Razem	**11**	**0**																																																						
						Podsumowanie	64	3	0	0	375	30	0	29	60	0	30	0	405	30	0	33	90	0	30	0	405	0	0	30	90	0	30	0	405	0	0	32	60	0	60	0	150	0	0	31	79	0	0	0	285	0	0	21	0	0	0	0	30	60	0	0	19
				Razem w całym cyklu kształcenia	**2606**	**193**	W sem. I godzin/pkt ECTS				472	/	29		W sem. II godzin/pkt ECTS				525	/	31		W sem. III godzin/pkt ECTS				465	/	30		W sem. IV godzin/pkt ECTS				465	/	32		W sem. V godzin/pkt ECTS				345	/	31		W sem. VI godzin/pkt ECTS				244	/	21		W sem. VII godzin/pkt ECTS				90	/	19
PRAKTYKI																																																											
35.	**Praktyka zawodowa 1 - plener artystyczny**			II	84	3														84	3																																							
36.	**Praktyka zawodowa 2**		VI		252	10																																														252			10							
37.	**Praktyka zawodowa 3**		VII		384	13																																																				384			13
				Razem	**720**	**26**	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	84	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
				Razem w całym cyklu kształcenia z praktykami	**3326**	**219**	W sem. I godzin/ECTS				472	/	29		W sem. II godzin/ECTS				609	/	34		W sem. III godzin/ECTS				465	/	30		W sem. IV godzin/ECTS				465	/	32		W sem. V godzin/ECTS				345	/	31		W sem. VI godzin/ECTS				496	/	31		W sem. VII godzin/ECTS				474	/	32

Legenda: **W** - wykład, **Ć** - ćwiczenia audytoryjne, **L** - lektorat, **S** – seminarium, **ĆP** - ćwiczenia praktyczne, **SK** - samokształcenie, **PR** – praktyka, **ĆAP** - ćwiczenia artystyczno-projektowe

przedmioty fakultatywne