

# SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

## Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Informatyki				
Kierunek studiów:	Informatyka				
Specjalno /Specjalizacja:	Inżynieria oprogramowania				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Tworzenie gier				
Course / group of courses:	Game Development				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WP-IN-I-20/21Z-IO				
Nazwa bloku zaj :					
Kod zaj /grupy zaj :	105904	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	3	Rodzaj zaj :		fakultatywny	
Rok studiów:	3	Semestr:		5	
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
3	5	LO	30	Zaliczenie z ocen	2
		W	15	Zaliczenie z ocen	1
Razem			45		3
Koordinator:	Piotr Pawlik				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 5 - j zyk polski				

## Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

## Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
Grafika komputerowa (2D, 3D). Inżynieria oprogramowania.			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	Zna architektu r gier komputerowych	IN1_W07	kolokwium
2	Zna proces tworzenia gry który ł czy in ynieri oprogramowania, grafik komputerow i multimedia, sztuczni inteligencj , fizyk , matematyk , optymalizacj i algorytmik w jednym wspólnym celu.	IN1_W07, IN1_W08, IN1_W01, IN1_W04	kolokwium
3	Zna aspekty projektowania gier komputerowych	IN1_W08	kolokwium
4	Umie zaimplementowa prost gr w wybranym rodowisku tworzenia gier.	IN1_U05	wykonanie zadania

5	Umie wykorzysta istniejące zasoby internetowe (np. modele 2D i 3D)	IN1_U10, IN1_U12	wykonanie zadania
<b>Stosowane metody osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne)</b>			
metody podające (Wykład z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej.), metody praktyczne (ćwiczenia laboratoryjne z wykorzystaniem oprogramowania Unity lub Unreal Engine.)			
<b>Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się</b>			
<b>wiedza:</b>			
ocena kolokwium (ocena kolokwium)			
<b>umiejętności:</b>			
ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego lub zespołowego na laboratorium)			
<b>Warunki zaliczenia</b>			
Wykład: zaliczenie na podstawie pozytywnej oceny z kolokwium Laboratorium: zaliczenie na podstawie pozytywnej oceny z realizacji ćwiczeń laboratoryjnych			
<b>Treści programowe (opis skrócony)</b>			
W ramach przedmiotu przedstawiane są zasady projektowania gry komputerowej, jej implementacja z wykorzystaniem środowisk tworzenia gier oraz testowanie i wyważanie gier.			
<b>Content of the study programme (short version)</b>			
The course presents the principles of computer game design, its implementation using game development environments, testing and balancing games.			
<b>Treści programowe</b>			
			Liczba godzin
Semestr: 5			
Forma zajęć : <b>wykład</b>			
Omówienie elementów projektowania gier, zagadnienia związane z mechaniką gry oraz tworzeniem interfejsu użytkownika - przedstawienie istniejących modeli interakcji i modeli kamer. Omówienie architektury gier komputerowych, warstwy aplikacji, logiki i widoku, roli głównej i systemu zdarzeniowego. Matematyczne i fizyczne aspekty programowania gier (modele obiektów i ich interakcje). Elementy sztucznej inteligencji w grach. Omówienie dokumentowania oraz procesu testowania i wyważania tworzonych gier komputerowych.			15
Forma zajęć : <b>ćwiczenia laboratoryjne</b>			
W ramach praktycznej zajęć przewidziana realizacja tematów laboratoryjnych prowadzących do napisania gry komputerowej z wykorzystaniem jednego z dostępnych środowisk tworzenia gier.			30
<b>Literatura</b>			
Podstawowa			
Ernest Adams, Projektowanie gier. Podstawy, Helion 2011			
Mike Geig, Unity. Przewodnik projektanta gier. Wydanie III, Helion 2019			
Uzupełniająca			

#### Dane jakościowe

<b>Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej</b>		<b>informatyka techniczna i telekomunikacja</b>
<b>Sposób określania liczby punktów ECTS</b>		
Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)		Obciążenie studenta [w godz.]
Udział w zajęciach		<b>45</b>
Konsultacje z prowadzącym		<b>2</b>
Udział w egzaminie		<b>0</b>
Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne		<b>0</b>
Przygotowanie do laboratorium, ćwiczenia, zajęcia		<b>20</b>

Przygotowanie do kolokwium i egzaminu	0	
Indywidualna praca własna studenta z literatur , wykładami itp.	0	
Inne	8	
Sumaryczne obciążenie prac studenta	75	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	3	
Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	47	1,9
Zajęcia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	58	2,3

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć/grup zajęć.