

# SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

## Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Informatyki				
Kierunek studiów:	Informatyka				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Grafika cyfrowa				
Course / group of courses:	Computer Graphics				
Forma studiów:	stacjonarne				
Nazwa katalogu:	WP-IN-I-20/21Z				
Nazwa bloku zaj :	IN1_Przedmiot obieralny B - techniczny				
Kod zaj /grupy zaj :	105971	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	2	Rodzaj zaj :		fakultatywny	
Rok studiów:	1	Semestr:		2	
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	2	LO	30	Zaliczenie z ocen	2
Razem			30		2
Koordinator:	magister Krystyna Oniszczyk-Dylik				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 2 - j zyk polski				

## Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

## Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
Dost p do programów graficznych - Adobe Creative Cloud (Illustrator, Photoshop, InDesign, Xd).			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	Zna technologii tworzenia grafiki obiektowej oraz bitmapowej	IN1_W09	rozmowa nieformalna, wykonanie zadania
2	Zna podstawowe zagadnienia zwi zane z kompozycj , typografi oraz kolorem	IN1_W09, IN1_W01	rozmowa nieformalna, wykonanie zadania
3	Umie korzysta z zasobów wspieraj cych proces projektowania	IN1_U01	rozmowa nieformalna, wykonanie zadania
4	Potrafi wykorzysta swoj znajomo programów graficznych do zbudowania interfejsu strony internetowej	IN1_U10	rozmowa nieformalna, wykonanie zadania
5	Potrafi rozpozna najnowsze trendy obowi zuj ce w web designie.	IN1_U10	rozmowa nieformalna, wykonanie zadania

Stosowane metody osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne)	
metody praktyczne (ćwiczenia laboratoryjne prowadzone na podstawie instrukcji; Zadania do samodzielnej realizacji podlegające ocenie.), metody podające (Wprowadzenie do danego zagadnienia: analizy poszczególnych tematów; Omawianie praktycznych przykładów; Przedstawianie przydatnych narzędzi.), metody problemowe (Korekta indywidualna i grupowa, konsultacje.), samodzielna praca studentów (samokształcenie) (ćwiczenia laboratoryjne wymagające dodatkowej samodzielnej pracy.)	
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się	
<p><b>wiedza:</b></p> <p>rozmowa nieformalna na zajęciach (Rozmowa jako wymiana myśli i spostrzeżeń oraz pogłębienie tematów poruszanych podczas zajęć.)</p> <p>ocena wykonania zadania (Umiejętność praktycznego i wiadomego wykorzystywania nabywanej wiedzy w zadaniach.)</p> <p><b>umiejętności:</b></p> <p>rozmowa nieformalna na zajęciach (Rozmowa jako wymiana myśli i spostrzeżeń oraz pogłębienie tematów poruszanych podczas zajęć.)</p> <p>ocena wykonania zadania (Umiejętność praktycznego i wiadomego wykorzystywania nabywanej wiedzy w zadaniach.)</p>	
Warunki zaliczenia	
Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest obecność na co najmniej 12 z 15 zajęć, aktywne uczestnictwo studenta w zajęciach oraz realizacja zadań.	
Treści programowe (opis skrócony)	
1. Podstawowe zagadnienia związane z kompozycją, typografią, obrazem oraz kolorem; 2. Praktyczne zastosowanie poznanych podstaw w projektowaniu graficznym: odstępy, kontrast typograficzny, balans, spójność, wyrównanie.	
Content of the study programme (short version)	
Treści programowe	
	Liczba godzin
Semestr: 2	
Forma zajęć: <b>wiczenia laboratoryjne</b>	
1. Przestrzenie praktycznego stosowania grafiki cyfrowej; 2. Grafika wektorowa i rastrowa (różnice, zastosowanie); 3. Obraz: fotografia, ilustracja, ikona, znak graficzny. 4. Podstawowe zagadnienia związane z kompozycją: formaty i proporcje, harmonia, równowaga, kontrast; 5. Typografia: anatomia pisma, formatowanie tekstu, hierarchia i kontrast typograficzny; 6. Podstawy teorii koloru: palety barw, kontrast barwny, symbolika barw; 7. Grid: konstrukcja, layout; 8. Web design - praktyczne zastosowanie podstaw w projektowaniu graficznym stron i aplikacji www: odstępy, kontrast typograficzny, balans, spójność, wyrównanie; 9. Trendy w projektowaniu na potrzeby internetu.	30
Literatura	
Podstawowa	
David Dabner, Sandra Stewart, Eric Zempel, Szkoła projektowania graficznego. Zasady i praktyka, nowe programy i technologie, Arkady	
Kimberly Elam, Siatki, czyli zasady kompozycji typograficznej, d2d	
Twórcy z całego świata, śledzenie trendów w projektowaniu - np.: behance.net; awwwards.com; , Internet	
Uzupełniająca	
Elena González-Miranda, Tania Quindós, Projektowanie ikon i piktogramów, d2d	
John T. Drew, Sarah A. Meyer, Zarządzanie kolorem. Podręcznik dla grafików i projektantów, Arkady	
Dane jakościowe	
Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej	automatyka, elektronika i elektrotechnika
Sposób określania liczby punktów ECTS	
Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obciążenie studenta [w godz.]
Udział w zajęciach	30

Konsultacje z prowadzącym	0	
Udział w egzaminie	0	
Bezporedni kontakt z nauczycielem - inne	0	
Przygotowanie do laboratorium, wicze, zaj	10	
Przygotowanie do kolokwium i egzaminu	0	
Indywidualna praca własna studenta z literatury, wykładami itp.	10	
Inne	0	
<b>Sumaryczne obciążenie prac studenta</b>	<b>50</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>		
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>	
<b>Zajęcia wymagające bezporedniego udziału nauczyciela akademickiego</b>	<b>L. godzin</b>	<b>ECTS</b>
	<b>30</b>	<b>1,2</b>
Zajęcia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	50	2,0

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezporedniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć/grup zajęć.