



Państwowa Wyższa Szkoła

w Tarnowie

Zawodowa

**INSTYTUT HUMANISTYCZNY
ZAKŁAD FILOLOGII GERMAŃSKIEJ**

KATALOG KURSÓW PRZEDMIOTOWYCH
rok akademicki 2015/2016

Kierunek: **filologia**

Specjalność: **filologia germańska;**

Specjalizacje: **asystent językowy w firmie**
 asystent językowy w turystyce

Profil: **praktyczny**

Studia pierwszego stopnia, stacjonarne

III Rok

A. Przedmioty podstawowe	3
Praktyczna nauka języka niemieckiego.....	3
B. Przedmioty kierunkowe.....	12
Literatura krajów niemieckiego obszaru językowego	12
C. Przedmioty specjalizacyjne: język niemiecki w biznesie	15
Werbalne techniki prezentacji w biznesie	15
Język niemiecki w usługach.....	17
Tłumaczenie tekstów specjalistycznych i użytkowych: teksty z zakresu prawa i ekonomii	20
Polska i kraje niemieckiego obszaru językowego w promocji, w mediach i w przestrzeni społecznej: kultura i wiodące marki	23
D. Przedmioty do wyboru.....	27
Kompetencje społeczne: komunikacja interpersonalna	27
Kompetencje społeczne: kształtowanie twórczego rozwoju	31
Kompetencje społeczne: wprowadzenie kilkujęzyczności w kontekście europejskim	34
Seminarium dyplomowe: językoznawstwo	38
Seminarium dyplomowe: literaturoznawstwo	41
Lektorat języka angielskiego	44
Lektorat języka szwedzkiego – semestr V.....	48

A. Przedmioty podstawowe

Nr pola	Nazwa pola	Opis
1	Jednostka	Instytut Humanistyczny Zakład Filologii Germańskiej
2	Kierunek studiów	Filologia, specjalność: filologia germańska
3	Nazwa modułu kształcenia/ przedmiotu	Praktyczna nauka języka niemieckiego
4	Kod modułu kształcenia/ przedmiotu	
5	Kod Erasmusa	
6	Punkty ECTS	V semestr – 10 VI semestr - 10
7	Rodzaj modułu	obowiązkowy
8	Rok studiów	III
9	Semestr	V i VI
10	Typ zajęć	ćwiczenia praktyczne
11	Liczba godzin	V semestr – 150 VI semestr – 150
12	Koordynator	mgr Joanna Boratyńska-Sumara
13	Prowadzący	dr Radosław Pytlik, mgr Joanna Boratyńska-Sumara, mgr Magdalena Bodniak, mgr Maria Lustofin, mgr Anna Sikora
14	Język wykładowy	język niemiecki
15	Zakres nauk podstawowych	Obszar nauk humanistycznych
16	Zajęcia ogólnouczelniane/ na innym kierunku	NIE
17	Wymagania wstępne	Znajomość języka niemieckiego na poziomie B1
18	Efekty kształcenia	<p>Wiedza: Student: - ma poszerzoną wiedzę o budowie języka niemieckiego, zorientowaną na zastosowania praktyczne w wybranych sferach działalności kulturalnej, administracyjnej, biznesowej i edukacyjnej (FI1P_W01) - ma podstawową wiedzę o celach, organizacji i funkcjonowaniu instytucji w krajach niemieckojęzycznych związanych z działalnością kulturalną, administracyjną i edukacyjną (FI1P_W06)</p> <p>Umiejętności: Student: - posiada umiejętność przygotowania wypowiedzi pisemnych w języku niemieckim, odnoszących się do różnych dziedzin życia społecznego i zawodowego, z wykorzystaniem różnych źródeł (FI1P_U04) - posiada umiejętność przygotowania i przedstawienia uporządkowanych wystąpień ustnych w języku niemieckim na wybrany temat, z wykorzystaniem różnych źródeł (FI1P_U05) - potrafi skutecznie stosować strategie uczenia się i uży-</p>

		<p>cia języka (FI1P_U16)</p> <p>Kompetencje społeczne: Student: - potrafi współdziałać i kreatywnie pracować w grupie, przyjmując w niej różne role (FI1P_K02) - charakteryzuje się tolerancją, otwartością na odmienność i różnorodność kulturową wobec przedstawicieli innych kultur (FI1P_K07)</p>
19	Stosowane metody dydaktyczne	<p>Metody nauczania:</p> <ul style="list-style-type: none"> - metody podające: objaśnienie, wyjaśnienie, opis, pogadanka; - metody problemowe aktywizujące: metoda sytuacyjna, dyskusja, wypowiedzi indywidualne i interakcje, odgrywanie ról, mapa myśli, burza mózgów, swobodna konwersacja; - metody eksponujące: materiał audiowizualny, prezentacje; - metody praktyczne: praca z podręcznikiem, tekstem, materiałem ikonograficznym, ćwiczenia w tworzeniu wypowiedzi ustnej i pisemnej, prezentacje multimedialne indywidualne lub grupowe, ćwiczenia gramatyczne, praca indywidualna i praca zespołowa.
20	Metody sprawdzania i kryteria oceny efektów kształcenia	<p>Bieżąca kontrola i ocena efektów kształcenia na podstawie: testów gramatycznych, testów na rozumienie globalne, selektywne i szczegółowe tekstu, testów sprawdzających bierną i czynną znajomość poznanego słownictwa.</p> <p>Bieżąca ocena wypowiedzi ustnych (wypowiedzi monologowe, w interakcjach, udział w dyskusjach), streszczenia tekstów, ocena bieżąca prac pisemnych wykonywanych na zajęciach lub w ramach zadań domowych, ocena prezentacji indywidualnych oraz grupowych wg ustalonych kryteriów, ocena prezentacji multimedialnych, analizowania zagadnień i zadań sprawiających studentom trudności .</p> <p>Egzamin końcowy pisemny i ustny sprawdzający osiągnięcia uzyskane we wszystkich blokach PNJN.</p> <p>Oceny: zgodnie z kryteriami oceny wypowiedzi pisemnych i ustnych na kierunku filologia, obowiązującymi w IH PWSZ w Tarnowie.</p>
21	Forma i warunki zaliczenia	<p>Forma zaliczenia: Semestr V: zaliczenie z oceną ze wszystkich zajęć wchodzących w skład przedmiotu PNJN. Semestr VI: zaliczenie ze wszystkich zajęć wchodzących w skład przedmiotu PNJN; egzamin pisemny i ustny.</p> <p>Warunki zaliczenia: Warunkiem zaliczenia jest uzyskanie pozytywnych ocen z gramatycznych i leksykalnych sprawdzianów pisemnych, testów na rozumienie ze słuchu, i rozumienie tekstów pisanych, testów umiejętności redagowania tekstów ćwiczonych podczas zajęć.</p>

		Oddanie wszystkich wymaganych prac pisemnych. Obecność i aktywność na zajęciach.
22	Treści kształcenia (skrócony opis)	<p>Praktyczna nauka języka niemieckiego w V semestrze (150 godz.) realizowana jest w ramach bloków zajęć:</p> <ul style="list-style-type: none"> - gramatyka praktyczna: 30 godz. (2 godz. / tydzień) - wypowiedź pisemna: 30 godz. (2 godz. / tydzień) - wypowiedź ustna: tematy ogólne: 30 godz. (2 godz. / tydzień) - aktualności: wydarzenia i komentarze: 30 godz. (2 godz. / tydzień) - rozumienie ze słuchu: teksty literackie lub teksty promocyjne i publicystyczne: 30 godz. (2 godz. / tydzień) <p>Praktyczna nauka języka niemieckiego w VI semestrze (150 godz.) realizowana jest w ramach bloków zajęć:</p> <ul style="list-style-type: none"> - gramatyka praktyczna: 30 godz. (2 godz. / tydzień) - wypowiedź ustna: tematy ogólne: 30 godz. (2 godz. / tydzień) - wypowiedź ustna: przemówienia lub komunikacja telefoniczna: 30 godz. (2 godz. / tydzień) - aktualności: wydarzenia i komentarze: 30 godz. (2 godz. / tydzień) - rozumienie ze słuchu: teksty literackie lub teksty promocyjne i publicystyczne: 30 godz. (2 godz. / tydzień) <p><u>Treści poszczególnych bloków:</u></p> <p>Gramatyka praktyczna: Kurs ma na celu poszerzenie i utrwalenie wcześniej zdobytej wiedzy i umiejętności praktycznego zastosowania najważniejszych zagadnień gramatycznych języka niemieckiego.</p> <p>Wypowiedź pisemna:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Przypomnienie i omówienie głównych zasad dotyczących redagowania rodzajów tekstów ujętych w treściach kształcenia, pisanie kreatywne oraz ćwiczenia praktyczne we własnym ich redagowaniu - Rozwijanie umiejętności redagowania wybranych tekstów z uwzględnieniem rozwinięcia kompetencji leksykalnej, ortograficznej i interpunkcyjnej. - Rozwijanie, systematyzację i utrwalenie produktywnych kompetencji w zakresie sprawności pisania. <p>Wypowiedź ustna: tematy ogólne:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ćwiczenie słownictwa i struktur językowych w celu ich zastosowania podczas formułowania wypowiedzi na tematy ujęte w treściach kształcenia, umiejętności argumentowania i wyrażania swojego stanowiska oraz komentowania.- Rozwijanie umiejętności budowania dłuższych wypowiedzi na zadany temat. - Rozwijanie, systematyzacja i utrwalenie produktywnych kompetencji w zakresie sprawności mówienia. <p>Aktualności: wydarzenia i komentarze Opcje: Społeczeństwo i wiedza / Społeczeństwo i</p>

		<p>rynek pracy Omówienie wydarzeń politycznych, ekonomicznych, kulturalnych i sportowych w krajach niemieckiego obszaru językowego, w Polsce i na świecie. Wzbogacenie słownictwa dotyczącego różnych rodzajów zdarzeń. Rozwijanie umiejętności spontanicznej wypowiedzi</p> <p>Rozumienie ze słuchu Rozwijanie sprawności rozumienia ze słuchu na podstawie różnego rodzaju tekstów: wywiadów, reportaży radiowych i telewizyjnych, audycji publicystycznych i informacyjnych, audycji promocyjnych oraz tekstów literackich. Studenci zapoznają się z różnymi technikami pracy nad rozwojem sprawności rozumienia ze słuchu, poprzedzającymi słuchanie, towarzyszącymi słuchaniu oraz następującymi po wysłuchaniu tekstu. Ćwiczenia obejmują rozumienie globalne, selektywne oraz szczegółowe</p> <p>Wypowiedź ustna Opcja: Przemówienia Ćwiczone są: umiejętność realizacji celu komunikacyjnego w interakcji ze słuchaczem, umiejętność tworzenia spójnego i logicznego tekstu, umiejętność zastosowania słownictwa i struktur językowych charakterystycznych dla tego gatunku tekstu oraz umiejętność prezentacji (sztuka występów publicznych). Opcja: Komunikacja telefoniczna Ćwiczone są: umiejętność realizacji celu komunikacyjnego w interakcji z rozmówcą telefonicznym z uwzględnieniem różnic dotyczących zachowań językowych pomiędzy jęz. polskim i jęz. niemieckim; umiejętność zastosowania słownictwa i struktur językowych charakterystycznych dla rozmów telefonicznych dotyczących różnych sytuacji związanych z życiem zawodowym i prywatnym; zasady dobrego komunikowania się.</p> <p>Praca z tekstem Opcja: Teksty popularno-naukowe Ćwiczenie praktycznej umiejętności pracy z tekstem popularno-naukowym, rozumienie treści i struktur gramatycznych, cechy tekstu popularno-naukowego, umiejętność adekwatnego tłumaczenia. Jako materiał służą teksty autentyczne.</p>
23	Treści kształcenia (pełny opis)	<p>Gramatyka praktyczna: Student jest konfrontowany z następującymi zagadnieniami z gramatyki języka niemieckiego na poziomie B2/C1 ESOKJ: części mowy; części zdania; uzupełnienia obligatoryjne i fakultatywne; przyłączenia swobodne; zdania przydawkowe; niemiecki Konjunktiv II i I; czasowniki modalne; strona bierna; nominalizacja; rekcja rzeczownika; werbalne frazy składniowe; negacja z „nicht”; bezokoliczniki; konstrukcje imiesłowowe; zaimek „es”.</p>

Wypowiedź pisemna:

Ćwiczenia z przedmiotu *Wypowiedź pisemna* obejmują następujące rodzaje tekstów:

- list czytelnika
- rozprawka
- streszczenie z podanym limitem wyrazów i bez limitu
- skarga/ reklamacja
- referat
- życiorys
- recenzja filmu/książki
- pisanie kreatywne
- protokół z dyskusji/zebrania
- elementy konieczne w pracy dyplomowej: wprowadzenie, spis treści, streszczenie, przypisy.

Wypowiedź ustna: tematy ogólne:

Ćwiczenia z przedmiotu *Wypowiedź ustna* obejmują m. in. następujące tematy:

Semestr V:

- samodzielność: Co to znaczy?
- agresywne zachowania w ruchu ulicznym
- zakupoholizm i inne uzależnienia
- partnerstwo – zagrożenie dla rodziny
- dzieci po rozwodzie rodziców
- operacja plastyczna – korekta urody?
- podteksty seksualne w reklamach
- tematy zaproponowane przez studentów
- interesujące tematy aktualne

Semestr VI:

- choroby cywilizacyjne
- życie bez pieniędzy – czy to dziś możliwe?
- klimat – zmiany, ochrona środowiska, źródła energii odnawialnej
- problem sztucznego zapłodnienia
- granice medycyny
- Kto decyduje o momencie śmierci? Eutanazja; kara śmierci
- poszukiwanie sensu życia
- tematy zaproponowane przez studentów
- interesujące tematy aktualne

Aktualności: wydarzenia i komentarze

Opcje: Społeczeństwo i wiedza / Społeczeństwo i rynek pracy

Praca na bazie tekstu czytanego - określenie głównych informacji w tekście, komentowanie zdarzeń, przedstawienie własnego zdania, opinii na temat przeczytanego tekstu, przedstawionego problemu.

Analiza leksyki języka prasowego, prowadzenie własnego słowniczka języka prasowego w wersji pol.-niem. oraz niem.-pol.

Rozumienie ze słuchu na podstawie nagrań z radia lub z dziennika telewizyjnego.

Wzbogacanie słownictwa poprzez ćwiczenia leksykalne dotyczących wydarzeń politycznych, gospodarczych i kulturalnych, wypadków, katastrof naturalnych, konflikt-

tów zbrojnych oraz konfliktów społecznych. Spontaniczne wypowiedzi studentów na bazie wybranych przez nich wydarzeń.

Rozumienie ze słuchu

Opcja: Teksty literackie

- Stich für Stich – I. Noll
- Fishermans Friend – I. Noll
- Die Eigenart der Pfifferlinge – J. Runau
- Der Tod der alten Dame – F. Dürrenmatt
- Doktor Murkes gesammeltes Schweigen – H. Böll
- Słuchowiska kryminalne różnych autorów
- Short stories różnych autorów
- Piosenki: U. Lindenberg, R. Cicero

Opcja: Teksty publicystyczne i promocyjne

- aktualne programy publicystyczne (Deutsche Welle, N24, Phoenix, ZDFInfokanal)
- aktualne wiadomości (Deutsche Welle, N24, Phoenix, ZDFInfokanal)
- Alltagsdeutsch – audycje Deutsche Welle (wybór)

Wypowiedź ustna

Celem zajęć jest rozwijanie umiejętności redagowania tekstów ustnych na poziomie B2/C1.

Opcja: Przemówienia

- przemówienie okolicznościowe (powitanie, pożegnanie, podziękowanie, przemówienia inauguracyjne, gratulacyjne itp.
- przemówienia informacyjne
- przemówienia informacyjno-perswazyjne

Opcja: Komunikacja telefoniczna

Dotyczy różnych (formalnych i nieformalnych) sytuacji komunikacyjnych w firmie (w biznesie, turystyce, usługach itp.) między pracownikami firmy oraz między pracownikiem firmy a klientem.

Praca z tekstem

Opcja: Teksty popularno-naukowe

Studenci zapoznają się z cechami, charakterystycznymi tekstu popularno-naukowego. Wykonują ćwiczenia leksykalne, (rozumienie globalne, rozumienie szczegółowe, wyrażenia synonimiczne), gramatyczne (struktury gramatyczne występujące w tego typu tekstach) oraz tłumaczeniowe (adekwatność tłumaczenia tekstu) oraz analizę tekstu.

Teksty popularno-naukowe obejmują teksty z dziedzin takich, jak np. językoznawstwo, literaturoznawstwo, różne teksty dotyczące techniki, szeroko rozumianej kultury, psychologii, nauki o społeczeństwie, historii.

24	Literatura podstawowa i uzupełniająca	<p>Gramatyka praktyczna: <u>Literatura podstawowa:</u> Clamer, F. et al. (2006): <i>Übungsgrammatik für die Mittelstufe</i> (Erweiterte Fassung) Niveau C1, Verlag Liebaug-Dartmann Luscher, R. (2012): <i>Übungsgrammatik für die Mittelstufe B1/C1</i>, Hueber Verlag Literaturauzupełniająca: Krahe, W. (2008): <i>DSH-Ticket II, B2/C1</i>, Verlag Liebaug-Dartmann</p> <p>Wypowiedź pisemna: <u>Literatura podstawowa:</u> Willkop, E.-M.: Auf neuen Wegen – Deutsch als Fremdsprache für die Mittelstufe und Oberstufe, Max Hueber Verlag 2003 Lübke, D.: Aufsatz Deutsch, Duden Verlag, Mannheim 2006 Hantschel, H.-J. / Krieger, P.: Mit Erfolg zur Mittelstufenprüfung, Stuttgart 1998 Perlmann-Balme, M. / Schwalb, S. / Weers, D.: em – Abschlusskurs. Deutsch als Fremdsprache für die Mittelstufe, Hueber Verlag, Ismaning 2000 <u>Literatura uzupełniająca:</u> Berdychowska, Z.: Mały podręcznik listów pisanych. Warszawa-Kraków 1995 Kast, B.: Fertigkeit Schreiben, München 2003 Deutsch. Sprachlehre Und Schriftverkehr. (Autoren: Arbeitsgemeinschaft). Warszawa 1991 Słowniki, gazety niemieckojęzyczne oraz ich wersje online</p> <p>Wypowiedź ustna: tematy ogólne: <u>Literatura podstawowa:</u> Rostek, E., M.: Deutsch Spezial. Repetytorium tematyczno-leksykalne Tylko dla Dorosłych. Wagros. Poznań 2003 Rostek, E., M.: Deutsche Lesetexte 2. Wagros. Poznań 1995 Teksty zaproponowane przez studentów <u>Literatura uzupełniająca:</u> Artykuły prasowe Źródła internetowe</p> <p>Aktualności: wydarzenia i komentarze Opcje: Społeczeństwo i wiedza / Społeczeństwo i rynek pracy <u>Literatura podstawowa:</u></p>
----	---------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Prasa niemieckojęzyczna w wersji papierowej i internetowej np. wyd. Sprachzeitungen: Presse und Sprache, Der Verlag Carl Ed. Schünemann KG

www.dw.de

www.tagesschau.de.

nachrichten in 100 sekunden

Literatura uzupełniająca:

Lipińska, S., Podgórn, H., Stypińska, M.; Probleme unserer Zeit, Wyd.Uniwersytetu Jagiellońskiego, 2012

Mrozowski, T; Słownik frazeologiczny polsko-niemiecki; Phraseologisches Wörterbuch Polnisch-Deutsch, Wyd. C. H. Beck, 2007

Rozumienie ze słuchu

Ćwiczenia do wszystkich materiałów audio i video wykorzystanych na zajęciach prowadzące zajęcia przygotowują we własnym zakresie.

Opcja: Teksty literackie

- Stich für Stich – I. Noll
- Fishermans Friend – I. Noll
- Die Eigenart der Pfifferlinge – J. Runau
- Der Tod der alten Dame – F. Dürrenmatt
- Doktor Murkes gesammeltes Schweigen – H. Böll
- Słuchowiska kryminalne różnych autorów / Short stories różnych autorów
- Piosenki: U. Lindenberg, R. Cicero

Opcja: Programy publicystyczne

- aktualne programy publicystyczne (Deutsche Welle, N24, Phoenix, ZDFInfokanal)
- aktualne wiadomości (Deutsche Welle, N24, Phoenix, ZDFInfokanal)
- Alltagsdeutsch – audycje Deutsche Welle (wybór)

Wypowiedź ustna

Opcja: Przemówienia

Lewandowska-Tarasiuk, E. (2007), Sztuka wystąpień publicznych, czyli jak zostać dobrym mówcą, Wyd. APS, Warszawa.

Bayerlein, O. (2014), Campus Deutsch - Präsentieren und Diskutieren. Kursbuch mit CD, Hueber Verlag.

Opcja: Komunikacja telefoniczna

Hering, A., Matussek, M. (2008), Geschäftskommunikation – Besser Telefonieren. Kursbuch mit Audio-CD. Hueber

Engst, J. (2008), Routiniert telefonieren – leicht gemacht, Duden.

źródła internetowe

		<p>Praca z tekstem Opcja: Teksty popularno-naukowe <u>Literatura podstawowa:</u> Teksty autentyczne pochodzące z różnych źródeł. <u>Literatura uzupełniająca:</u> Lipiński Krzysztof, Vademecum tłumacza, Wyd. Idea, Kraków 2004 Słowniki, wybrane strony www Opcja: Teksty publicystyczne i promocyjne</p>
25	Przyporządkowanie modułu kształcenia/przedmiotu do obszaru/ obszarów kształcenia	
26	Sposób określenia liczby punktów ECTS	
27	Liczba punktów ECTS – zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	
28	Liczba punktów ECTS – zajęcia o charakterze praktycznym	

B. Przedmioty kierunkowe

Nr pola	Nazwa pola	Opis
1	Jednostka	Instytut Humanistyczny Zakład Filologii Germańskiej
2	Kierunek studiów	Filologia, specjalność: filologia germańska
3	Nazwa modułu kształcenia/ przedmiotu	Literatura krajów niemieckiego obszaru językowego
4	Kod modułu kształcenia/ przedmiotu	
5	Kod Erasmusa	
6	Punkty ECTS	3
7	Rodzaj modułu	obowiązkowy
8	Rok studiów	III
9	Semestr	V
10	Typ zajęć	ćwiczenia
11	Liczba godzin	30
12	Koordinator	dr Joanna Graca
13	Prowadzący	dr Joanna Graca
14	Język wykładowy	
15	Zakres nauk podstawowych	Obszar nauk humanistycznych, historia literatury
16	Zajęcia ogólnouczelniane/ na innym kierunku	NIE
17	Wymagania wstępne	Znajomość zagadnień z zakresu literatury niemieckiej po semestrze 4 oraz podstawowych zagadnień z dziedziny literaturoznawstwa
18	Efekty kształcenia	<ul style="list-style-type: none"> - student zna uwarunkowania historyczne epok literackich, potrafi scharakteryzować epoki oraz prądy literackie w omawianych okresach (FI1P_W01) - zna podstawową terminologię dotyczącą zagadnień literackich (FI1P_W03) - ma uporządkowaną wiedzę o wybranych zagadnieniach literatury i kultury niemieckojęzycznej (FI1P_W02) - ma podstawową wiedzę na temat interpretacji tekstów i zna podstawowe metody ich krytycznej analizy (FI1P_W02) - potrafi wyszukiwać, analizować, selekcjonować i zastosować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł ich pozyskiwania (FI1P_U06) - umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności profesjonalne związane z wybraną sferą działalności kulturalnej i medialnej (FI1P_U07) - rozumie konieczność czytania dzieł literackich w celu poszerzania umiejętności ich analizy, rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie (FI1P_K01) - potrafi pracować w grupie oraz uczestniczyć w dyskusji dotyczącej analizy utworu literackiego (FI1P_K02) - ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego własnego kraju i Europy

		(FI1P_K05) - uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form (FI1P_K06)
19	Stosowane metody dydaktyczne	- metody podające: wyjaśnienie - metody aktywizujące: dyskusja - metody praktyczne: analiza tekstów
20	Metody sprawdzania i kryteria oceny efektów kształcenia	- oceniane w ciągu całego semestru: testy pisemne (60% punktów), aktywny udział w zajęciach (analiza utworów literackich) - obecność na zajęciach
21	Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie, egzamin
22	Treści kształcenia (skrócony opis)	Zaznajomienie studentów z podstawową wiedzą z zakresu historii literatury niemieckiej wybranych epok literackich wraz ze znajomością najwybitniejszych dzieł literackich tych epok
23	Treści kształcenia (pełny opis)	1. Literatura niemiecka po 1945 roku – literatura zgliszczy; Grupa 47 2. Literatura RFN – tendencje literackie oraz czołowi pisarze lat 50-tych i sześćdziesiątych; Grupa 61; Heinrich Böll oraz Günter Grass jako wybitni przedstawiciele literatury RFN – laureaci Literackiej Nagrody Nobla 3. Literatura NRD: etapy rozwoju literatury NRD oraz czołowi przedstawiciele poszczególnych okresów 4. Wende-literatur – literatura niemiecka po zjednoczeniu 5. Współczesna literatura austriacka – tendencje, główni przedstawiciele 6. Współczesna literatura szwajcarska – tendencje, przedstawiciele
24	Literatura podstawowa i uzupełniająca	<u>Literatura podstawowa:</u> Czarnecka, M.: Historia literatury niemieckiej. Zarys, Wrocław, 2011 Szyrocki, M.: Dzieje literatury niemieckiej, Warszawa, 1969 Baumann, B., Oberle, B.: Deutsche Literatur in Epochen, München, 1977 <u>Literatura uzupełniająca:</u> Deutsche Literatur in Schlaglichtern, Mannheim, 1990 Beutin, W.: Deutsche Literaturgeschichte, Stuttgart, 1984 słowniki pisarzy niemieckich <u>Lektury:</u> 1. Heinrich Böll: Wanderer, kommst du nach Spa... 2. Heinrich Böll: Wo warst du Adam 3. Heinrich Böll: Die verlorene Ehre der Katharina Blum 4. Günter Grass: Die Blechtrommel (fragmenty) 5. Günter Grass: Unkenrufe (fragmenty, film) 6. Christa Wolf: Der geteilte Himmel (fragmenty) 7. Jurek Becker: Jakob der Lügner 8. Patrick Süskind: Das Parfum 9. Friedrich Dürrenmatt: Der Besuch der alten Dame

		10. Paul Celan: Todesfuge
25	Przyporządkowanie modułu kształcenia/przedmiotu do obszaru/ obszarów kształcenia	
26	Sposób określenia liczby punktów ECTS	
27	Liczba punktów ECTS – zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	
28	Liczba punktów ECTS – zajęcia o charakterze praktycznym	

C. Przedmioty specjalizacyjne: język niemiecki w biznesie

Nr pola	Nazwa pola	Opis
1	Jednostka	Instytut Humanistyczny Zakład Filologii Germańskiej
2	Kierunek studiów	Filologia, specjalność: filologia germańska
3	Nazwa modułu kształcenia/ przedmiotu	Verbalne techniki prezentacji w biznesie
4	Kod modułu kształcenia/ przedmiotu	
5	Kod Erasmusa	
6	Punkty ECTS	2
7	Rodzaj modułu	obowiązkowy w ramach wybranej specjalizacji: Język niemiecki w biznesie
8	Rok studiów	III
9	Semestr	V
10	Typ zajęć	ćwiczenia
11	Liczba godzin	30
12	Koordinator	dr Radosław Pytlik
13	Prowadzący	dr Radosław Pytlik
14	Język wykładowy	
15	Zakres nauk podstawowych	Obszar nauk humanistycznych
16	Zajęcia ogólnouczelniane/ na innym kierunku	NIE
17	Wymagania wstępne	Znajomość języka niemieckiego na poziomie B1
18	Efekty kształcenia	<p><u>Wiedza:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Student zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej, intelektualnej i prawa autorskiego. (FI1P_W11) <p><u>Umiejętności:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Student opanował warsztat językowy potrzebny do skutecznego wykonywania typowych zadań w wybranej sferze działalności biznesowej. (FI1P-U02) - Student posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych w języku niemieckim dotyczących zagadnień szczegółowych z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł. (FI1P_U05) - Student potrafi porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych. (FI1P_U14) - Student posiada rozszerzone umiejętności w zakresie wykorzystania technologii informacyjnych. (FI1P_U15) <p><u>Kompetencje społeczne:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Student potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role. (FI1P_K02)
19	Stosowane metody dydaktyczne	prezentacja multimedialna, analiza tekstów wraz z dyskusją, praca w grupach, rozwiązywanie zadań, burza mózgów

20	Metody sprawdzania i kryteria oceny efektów kształcenia	przeprowadzenie przygotowanych uprzednio na zadanie domowe dwóch prezentacji multimedialnych
21	Forma i warunki zaliczenia	wysoka frekwencja; aktywny udział w dyskusjach; prezentacje na zajęciach
22	Treści kształcenia (skrócony opis)	Kurs służy przekazaniu przy użyciu różnych technik prezentacji multimedialnej elementów wiedzy fachowej oraz poszerzeniu kompetencji językowej studentów w zakresie słownictwa z kręgu tematycznego gospodarki, ekonomii i finansów. Celem nadrzędnym pozostaje rozwijanie umiejętności rozumienia tekstów specjalistycznych i swobodnej konwersacji na tematy biznesowe.
23	Treści kształcenia (pełny opis)	Zajęcia obejmują tematy realizowane w oparciu o literaturę podstawową: Fischmarkt – Direkter Wettbewerb; Handwerk – Der Weg in die Selbständigkeit; Kaufvertrag, Gewährleistung und Haftung; Kalkulation und Preisgestaltung; Dienst am Kunden – Dienstleistungsbetrieb Hotel; Finanzierung im Außenhandel; Consulting; Unternehmensfinanzierung; Kombiniertes Güterverkehr; Spedition ist Kommunikation; Joint-Venture – Die Firma Krohne; Auslandsniederlassung; Marketing; Forschung und Entwicklung; Automatisierung und Rationalisierung i inne
24	Literatura podstawowa i uzupełniająca	<u>Literatura podstawowa:</u> Autorenkollektiv (1998): <i>Marktplatz. Deutsche Sprache der Wirtschaft. Ein Begleitbuch zur Hoerfunk-Serie der Deutschen Welle</i> Buhlmann, R. (1999): <i>Wirtschaftsdeutsch von A – Z. Lehr- und Arbeitsbuch</i> , Langenscheidt Lenar, P. (2010): <i>Profesjonalna prezentacja multimedialna</i> , Wydawnictwo Helion <u>Literatura uzupełniająca:</u> Eismann, V. (2000): <i>Wirtschaftskommunikation Deutsch 2</i> , Langenscheidt 2000
25	Przyporządkowanie modułu kształcenia/przedmiotu do obszaru/ obszarów kształcenia	
26	Sposób określenia liczby punktów ECTS	
27	Liczba punktów ECTS – zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	
28	Liczba punktów ECTS – zajęcia o charakterze praktycznym	

Nr pola	Nazwa pola	Opis
1	Jednostka	Instytut Humanistyczny Zakład Filologii Germańskiej
2	Kierunek studiów	Filologia, specjalność: filologia germańska
3	Nazwa modułu kształcenia/ przedmiotu	Język niemiecki w usługach
4	Kod modułu kształcenia/ przedmiotu	
5	Kod Erasmusa	
6	Punkty ECTS	2
7	Rodzaj modułu	do wyboru
8	Rok studiów	III
9	Semestr	V
10	Typ zajęć	ćwiczenia
11	Liczba godzin	30
12	Koordinator	mgr Magdalena Bodniak
13	Prowadzący	mgr Magdalena Bodniak
14	Język wykładowy	
15	Zakres nauk podstawowych	Obszar nauk humanistycznych
16	Zajęcia ogólnouczelniane/ na innym kierunku	NIE
17	Wymagania wstępne	Zaliczony II rok studiów filologii germańskiej
18	Efekty kształcenia	<p><u>Wiedza:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Student ma podstawową wiedzę o celach i organizacji pracy w dziedzinie usług (FI1P_W06) - Student ma podstawową wiedzę o sposobie wykonywania zadań, normach, procedurach i wzorcowych zachowaniach związanych z pracą w dziedzinie usług (FI1P_W08) <p><u>Umiejętności:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Student opanował warsztat językowy potrzebny do skutecznego wykonywania typowych zadań związanych z pracą w dziedzinie (FI1P_U02) - Student umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności profesjonalne związane z pracą w dziedzinie usług (FI1P_U07) <p><u>Kompetencje społeczne:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Student ma świadomość poziomu swych umiejętności i rozumie potrzebę doskonalenia swej kompetencji językowej w zakresie języka specjalistycznego (usługi) (FI1P_K01) - Student charakteryzuje się tolerancją, otwartością na odmienność i różnorodność kulturową, jest świadomy wyzwań globalnych (FI1P_K07) - Student jest gotowy do podejmowania wyzwań, wykazuje się kreatywnością, umiejętnością krytycznego myślenia i rozwiązywania problemów (FI1P_K08)

19	Stosowane metody dydaktyczne	1. Metody podające: objaśnienia, opis. 2. Metody eksponujące: nagrania audio. 3. Metody praktyczne: ćwiczenia przedmiotowe, praca z tekstem, dialogi, referaty, prezentacje.
20	Metody sprawdzania i kryteria oceny efektów kształcenia	Sprawdzanie i ocena efektów kształcenia na podstawie przygotowania do zajęć, przygotowania prac domowych, referatów i prezentacji oraz kontrolnych prac pisemnych z zakresu leksyki dotyczącej dziedziny usług.
21	Forma i warunki zaliczenia	1. Przygotowanie do zajęć. 2. Aktywność na zajęciach. 3. Wymagana frekwencja. 4. Pozytywne zaliczenia prac pisemnych (60%)
22	Treści kształcenia (skrócony opis)	Ćwiczenia z zakresu języka niemieckiego specjalistycznego w dziedzinie usług obejmują przygotowanie do pracy w obszarze usług ze szczególnym naciskiem na komunikację językową z klientem, na umiejętność zareklamowania zakładu usługowego, załatwienia reklamacji lub skargi.
23	Treści kształcenia (pełny opis)	Zajęcia poświęcone są następującym tematom: zakład fryzjerski bank restauracja/bar hotel usługi medyczne kosmetyczka biuro podróży biuro ochrony konsumenta reklama reklamacja/skarga sytuacje konfliktowe w dziedzinie usług problemy psychologiczne związane z usługami
24	Literatura podstawowa i uzupełniająca	<u>Literatura podstawowa:</u> Levy – Hillerich, D.: Kommunikation im Tourismus. Kursbuch. Goethe-Institut. Fraus. Cornelsen. 2005 (+ płyta CD pod takim samym tytułem) Rostek, E. M.: Deutsch. Repetitorium tematyczno-leksykalne. Wagros. Poznań.1995 Firnhaben-Snsen, U., Rodi, M.: Deutsch im Krankenhaus. Berufssprache für Ärzte und Pflegekräfte. Langenscheidt.2009 Krause, w., Bayard, A.-Ch.: Geschäftskontakte. Langenscheidt 2000 <u>Literatura uzupełniająca:</u> Hatała, G., Lichtańska M.: Słownik tematyczny języka niemieckiego. Dla licealistów i studentów. Wydawnictwo „KANION”. Zielona Góra 1993 Prospekty reklamowe hoteli i innych zakładów usługowych wybrane strony www
25	Przyporządkowanie modułu kształcenia/przedmiotu do obszaru/ obszarów kształcenia	

26	Sposób określenia liczby punktów ECTS	
27	Liczba punktów ECTS – zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	
28	Liczba punktów ECTS – zajęcia o charakterze praktycznym	

Nr pola	Nazwa pola	Opis
1	Jednostka	Instytut Humanistyczny Zakład Filologii Germańskiej
2	Kierunek studiów	Filologia, specjalność: filologia germańska
3	Nazwa modułu kształcenia/ przedmiotu	Tłumaczenie tekstów specjalistycznych i użytkowych: teksty z zakresu prawa i ekonomii
4	Kod modułu kształcenia/ przedmiotu	
5	Kod Erasmusa	
6	Punkty ECTS	2
7	Rodzaj modułu	do wyboru
8	Rok studiów	III
9	Semestr	VI
10	Typ zajęć	ćwiczenia
11	Liczba godzin	30
12	Koordynator	mgr Magdalena Bodniak
13	Prowadzący	mgr Magdalena Bodniak
14	Język wykładowy	
15	Zakres nauk podstawowych	Obszar nauk humanistycznych
16	Zajęcia ogólnouczelniane/ na innym kierunku	NIE
17	Wymagania wstępne	Zaliczony II rok studiów filologii germańskiej
18	Efekty kształcenia	<p><u>Wiedza:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Student zna podstawowe słownictwo z zakresu prawa i ekonomii (F11P_W06) - Student ma podstawową wiedzę o sposobie tłumaczenia tekstów ekonomicznych i prawniczych (F11P_W08) <p><u>Umiejętności:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Student opanował warsztat językowy potrzebny do tłumaczenia tekstów prawniczych i ekonomicznych (F11P_U02) - Student umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności profesjonalne związane tłumaczeniem tekstów ekonomicznych i prawniczych (F11P_U07) <p><u>Kompetencje społeczne:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Student ma świadomość poziomu swych umiejętności i rozumie potrzebę doskonalenia swej kompetencji językowej w zakresie prawa i ekonomii (F11P_K01) - Student charakteryzuje się tolerancją, otwartością na odmienność i różnorodność kulturową, jest świadomy wyzwań globalnych (F11P_K07)
19	Stosowane metody dydaktyczne	<ul style="list-style-type: none"> - Metody podające: objaśnienia, opis. - Metody praktyczne: ćwiczenia przedmiotowe, praca z tekstem, analiza tekstu.
20	Metody sprawdzania i kryteria oceny efektów kształcenia	Sprawdzanie i ocena efektów kształcenia na podstawie przygotowania do zajęć, przygotowania prac domowych oraz kontrolnych prac pisemnych z zakresu tłumaczenia tekstów ekonomicznych i prawniczych.

21	Forma i warunki zaliczenia	<p>Przygotowanie do zajęć. Aktywność na zajęciach. Wymagana frekwencja. Pozytywne zaliczenia prac pisemnych (60%) Zaliczenie przez studenta testu pisemnego – tłumaczenie fragmentu tekstu specjalistycznego z języka niemieckiego na polski i z polskiego na niemiecki.</p>
22	Treści kształcenia (skrócony opis)	<p>Wyćwiczenie praktycznej umiejętności tłumaczenia tekstów o podstawowym znaczeniu dotyczących prawa i ekonomii w szerszym zakresie z j. niemieckiego na j. polski i w mniejszym zakresie z jęz. pol. na jęz. niemiecki. Jako materiał służą teksty autentyczne.</p>
23	Treści kształcenia (pełny opis)	<p>Studenci wykonują tłumaczenia w oparciu o makro- i mikroanalizę tekstów, po dokonanej analizie strategii translatorskich. Zajęcia w formie warsztatów, praca w grupie. Teksty tłumaczone są na zajęciach oraz w domu. Na zajęciach omawiane są propozycje tłumaczeń i dokonywana jest ich merytoryczna i formalna ocena. W trakcie zajęć studenci zapoznają się z problemami występującymi w trakcie tłumaczenia, uczą się odpowiedniego wykorzystania słowników, tekstów paralelnych oraz Internetu. Główny nacisk położony jest na zastosowanie w tłumaczeniach odpowiedniego słownictwa właściwej składni oraz przestrzeganie właściwych dla danego tekstu konwencji.</p> <p><u>Przykładowe rodzaje tłumaczonych tekstów:</u> Umowa o pracę Umowa o współpracy między firmami Umowa sprzedaży gruntu Akt notarialny Zaświadczenie o numerze identyfikacyjnym REGON Zaświadczenie o wpisie do działalności ewidencji gospodarczej Wyrok sądowy</p>
24	Literatura podstawowa i uzupełniająca	<p><u>Literatura podstawowa:</u> Kilian, Alina, Słownik języka prawniczego i ekonomicznego / Wörterbuch der Rechts – und Wirtschaftssprache (niem.– pol. i pol.- niem), C.H Beck, Warszawa 2002</p> <p><u>Literatura uzupełniająca:</u> Kienzler, Iwona, Słownik prawniczo – handlowy (niem.- pol. i pol.-niem.), Warszawa 2002 Kierzkowska, Danuta, Tłumaczenia prawnicze, wyd. TEPIŚ, Warszawa 2002 Koller, Werner, Einführung in die Übersetzungswissenschaft, Freiburg 2004 Lipiński Krzysztof, Vademecum tłumacza, Wyd. Idea, Kraków 2004 Simon, Heike i Funk-Baker, Gisela, Einführung in das deutsche Recht und die deutsche Rechtssprache, C.H. Beck, München 2002 Białek, Edward, Z umową po sukces. Wzory umów dla</p>

		Polaków i Niemców / Mit Vertrag zum Erfolg – Muster- verträge für Deutsche und Polen, Dolnośląskie Wyd. Edukacyjne, Wrocław 1998 wybrane strony www
25	Przyporządkowanie modułu kształcenia/przedmiotu do ob- szaru/ obszarów kształcenia	
26	Sposób określenia liczby punk- tów ECTS	
27	Liczba punktów ECTS – zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademic- kiego	
28	Liczba punktów ECTS – zajęcia o charakterze praktycznym	

Nr pola	Nazwa pola	Opis
1	Jednostka	Instytut Humanistyczny Zakład Filologii Germańskiej
2	Kierunek studiów	Filologia, specjalność: filologia germańska
3	Nazwa modułu kształcenia/ przedmiotu	Polska i kraje niemieckiego obszaru językowego w promocji, w mediach i w przestrzeni społecznej: kultura i wiodące marki
4	Kod modułu kształcenia/ przedmiotu	
5	Kod Erasmusa	
6	Punkty ECTS	2
7	Rodzaj modułu	do wyboru
8	Rok studiów	III
9	Semestr	VI
10	Typ zajęć	ćwiczenia
11	Liczba godzin	30
12	Koordinator	mgr Maria Lustofin
13	Prowadzący	mgr Maria Lustofin, mgr Anna Sikora ???
14	Język wykładowy	
15	Zakres nauk podstawowych	Obszar nauk humanistycznych
16	Zajęcia ogólnouczelniane/ na innym kierunku	NIE
17	Wymagania wstępne	Znajomość języka niemieckiego na poziomie B2
18	Efekty kształcenia	<p><u>Wiedza</u> - Student ma podstawową wiedzę o budowie i funkcjach systemu kultury w krajach niemieckojęzycznych (FI1P_W04)</p> <p><u>Umiejętności</u> - Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje dotyczące krajoznawstwa krajów niemieckojęzycznych (FI1P_U06)</p> <p>- Student ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego własnego regionu, Polski i Europy, szczególnie krajów niemieckiego obszaru językowego (FI1P_K05)</p> <p>- Student potrafi prezentować otwartość i tolerancję na inne kultury (FI1P_K07)</p>
19	Stosowane metody dydaktyczne	- wykład interaktywny - metody podające: wyjaśnienie - metody aktywizujące: dyskusja - prace projektowe studentów
20	Metody sprawdzania i kryteria oceny efektów kształcenia	- ocenianie ciągle (ocena prezentacji multimedialnych oraz aktywności studentów na zajęciach) - pisemna praca kontrolna - wymagana dobra frekwencja na zajęciach
21	Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z oceną po semestrze VI

22	Treści kształcenia (skrócony opis)	<p>Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z nazewnictwem geograficznym w języku niemieckim i polskim z zakresu: nazwy regionów, krajów związkowych lub kantonów, miast, krain geograficznych, gór, rzek itp. w krajach niemieckiego obszaru językowego.</p> <p>Powtórzenie i pogłębienie wiedzy z zakresu krajoznawstwa niemieckiego obszaru językowego.</p> <p>Osiągnięcie przez studentów poziomu znajomości języka potrzebnego do porozumiewania się z klientami oraz turystami zagranicznymi.</p> <p>Rozszerzenie słownictwa zawodowego z branży turystycznej.</p> <p>Rozwinięcie bazy z dziedziny struktur gramatycznych oraz frazeologicznych.</p> <p>Poznanie realiów życia codziennego krajów niemieckojęzycznych.</p> <p>Poprawa umiejętności zachowań w kontaktach interpersonalnych</p> <p>Rozwinięciu kompetencji komunikacyjnej z zakresu turystyki służyć ćwiczenia leksykalne oraz gramatyczne i stylistyczne na podstawie dostępnych materiałów promocyjnych o Polsce oraz z krajów niemieckiego obszaru językowego.</p>
23	Treści kształcenia (pełny opis)	<ul style="list-style-type: none"> - szlaki turystyczne w krajach niemieckojęzycznych, opis szlaków turystycznych - przyroda i warunki naturalne, parki narodowe w krajach niemieckojęzycznych (nazwy geograficzne własne) - zwiedzanie miast z przewodnikiem akustycznym lub oglądanie filmów turystycznych prezentujących najbardziej znane miasta w krajach D-A-CH - czytanie tekstów dot. atrakcji turystycznych, form turystyki, wycieczek z biurem podróży do krajów niemieckojęzycznych (najważniejsze atrakcje turystyczne Niemiec, Austrii, Szwajcarii) - zapoznanie się z organizacją branży turystycznej w krajach D-A-CH - zapoznanie się z organizacją imprez turystycznych, kalendarzem świąt, imprez kulturalnych i festiwali w krajach niemieckojęzycznych - rodzaje usług i obiektów hotelowych, wyposażenie hoteli, reklama hotelu, schroniska młodzieżowego i pensjonatu w krajach D-A-CH - przygotowanie do wypoczynku za granicą (porady w zakresie zasad podróżowania, przepisów obowiązujących kierowców, przyjętych zasad zachowania, szczepień ochronnych itp.) - wizyta studentów w Informacji Turystycznej w Tarnowie lub innej instytucji tego typu w Tarnowie lub Krakowie w celu poznania zasad organizacji promocji regionu i miasta w turystyce - wizyta studentów w Goethe-Institut w Krakowie w celu zebrania informacji dotyczących zadań i działalności Instytutu - nawiązanie kontaktów z Instytutami Polskimi w krajach niemieckiego obszaru językowego w celu zapoznania się z założeniami polityki promocyjnej Polski

		<p>- słownictwo tematyczne oraz teksty z zakresu: obsługa ruchu turystycznego w Polsce, organizacja imprez rozrywkowo-turystycznych i kulturalnych w Polsce, kalendarz i mapa imprez, najatrakcyjniejsze obiekty turystyczne w Polsce najważniejsze nazwy geograficzne: regiony, miasta, krainy geograficzne w Polsce,</p> <p>- przygotowanie przez studentów tematycznych prezentacji na temat: Tarnów i najbliższa okolica, Kraków – najważniejsze atrakcje turystyczne, Małopolska: najważniejsze atrakcje turystyczne, Parki Narodowe i rezerwaty, przyroda Polski, Uzdrowiska, Aktywna turystyka, skarby dziedzictwa kulturowego w Małopolsce/ w Polsce, główne szlaki turystyczne Polski</p> <p>- oglądanie dostępnych filmowych materiałów promocyjnych miasta i regionu – ich analiza, wycieczki studyjne połączone ze zwiedzaniem Tarnowa i Krakowa / okolicy /regionu.</p>
24	Literatura podstawowa i uzupełniająca	<p><u>Literatura podstawowa:</u> Czerniewicz-Umer, T., Omilanowska, M., Majewski, J. S., Polen, dk, München 2005 Kromp, I., Białecki, A., Deutschland in allen Facetten. Park Edukacja , Bielsko-Biała, 2012 Małopolska Organizacja Turystyczna: Die Region Malopolska und Kraków - die bedeutendsten Sehenswürdigkeiten, 2006. Pietraszek, K. Österreich, die Schweiz, Liechtenstein und Luxemburg in allen Facetten. Park Edukacja, Bielsko-Biała, 2012 Polen in Kürze. Ministerium für Auswärtige Angelegenheiten. Abteilung für Promotion Polen verstehen. Sympathie Magazin. Studienkreis für Tourismus und Entwicklung, München 2001</p> <p><u>Literatura uzupełniająca:</u> Chomicki, P., Język zawodowy w branży turystyczno-hotelarskiej, WSiP, Warszawa,2013 Jedlińska M., Obodyński, D., Słownik turystyki i hotelarstwa polsko-niemiecki i niemiecko-polski, Poltext, Warszawa,2000 4.Specht, F., Wiebke, H. , Pasewalck, S., Neidinger, D., Dahmen, K., Zwischendurch mal... Landeskunde, Hueber Verlag , Ismaning,2012 Polen. Illustrierter Reiseführer. Bielsko-Biała Wydawnictwo Pascal 2004</p>
25	Przyporządkowanie modułu kształcenia/przedmiotu do obszaru/ obszarów kształcenia	
26	Sposób określenia liczby punktów ECTS	
27	Liczba punktów ECTS – zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	

28	Liczba punktów ECTS – zajęcia o charakterze praktycznym	
----	---------------------------------------------------------	--

D. Przedmioty do wyboru

Nr pola	Nazwa pola	Opis
1	Jednostka	Instytut Humanistyczny Zakład Filologii Germańskiej
2	Kierunek studiów	Filologia, specjalność: filologia germańska
3	Nazwa modułu kształcenia/ przedmiotu	Kompetencje społeczne: komunikacja interpersonalna
4	Kod modułu kształcenia/ przedmiotu	
5	Kod Erasmusa	
6	Punkty ECTS	2
7	Rodzaj modułu	do wyboru
8	Rok studiów	III
9	Semestr	V
10	Typ zajęć	ćwiczenia
11	Liczba godzin	30
12	Koordinator	mgr Jolanta Pikul-Witek
13	Prowadzący	
14	Język wykładowy	język polski
15	Zakres nauk podstawowych	Obszar nauk humanistycznych
16	Zajęcia ogólnouczelniane/ na innym kierunku	TAK
17	Wymagania wstępne	brak
18	Efekty kształcenia	Student: - posiada podstawową wiedzę z zakresu komunikacji interpersonalnej (FP1P_W22); - właściwie identyfikuje i interpretuje własne zasoby psychiczne potrzebne w dojrzałej komunikacji społecznej (FP1P_U08); - potrafi porozumiewać się z wykorzystaniem różnorodnych procedur komunikacyjnych (FP1P_U13, FP1P_U15); - nabył umiejętności autoprezentacji potrzebne w przyszłej pracy zawodowej (FP1P_U05); - rozumie konieczność systematycznego wzbogacania swej wiedzy, szukania nowych rozwiązań pozwalających na kształtowanie dojrzałych i skutecznych relacji (FP1P_K04, FP1P_K07, FP1P_K14); - monitoruje własne strategie komunikacyjne (FP1P_K03); - jest gotowy do świadomego planowania drogi zawodowej w aspekcie komunikacji interpersonalnej i określania oczekiwań edukacyjnych (FP1P_K02, FP1P_K10).
19	Stosowane metody dydaktyczne	- metody warsztatu interpersonalnego; - ćwiczenia praktyczne; - psychodrama; - testy (z uwzględnieniem anonimowości) sprawdzające

		poziom dojrzałości interpersonalnej do współdziałania z innymi DIT.
20	Metody sprawdzania i kryteria oceny efektów kształcenia	<ul style="list-style-type: none"> - ustne prezentacje (student referuje poznane zasady z przykładami praktycznych zastosowań); - systematyczna ocena wykonania ćwiczeń praktycznych; - dyskusje; - kryteria: poprawność wykonania zadań, wykazanie się rozumieniem omawianych zagadnień oraz związków między nimi.
21	Forma i warunki zaliczenia	<p>Forma zaliczenia: zaliczenie z oceną po semestrze 5.</p> <p>Warunki zaliczenia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - obecność na 90% zajęć; - aktywne uczestnictwo w zajęciach; - zaliczenie sprawdzającej prezentacji.
22	Treści kształcenia (skrócony opis)	<p>Zainteresowanie studentów świadomym studiowaniem, poznawaniem oraz celowym kształtowaniem i modyfikowaniem relacji interpersonalnych ze względu na dojrzałą komunikację społeczną.</p> <p>Uczenie poprzez warsztaty interpersonalne skutecznych strategii komunikacyjnych. Poznawanie własnych zasobów psychicznych oraz nabywanie umiejętności ich twórczego wykorzystywania i modyfikowania w życiu osobistym oraz ze względu na rynek pracy.</p> <p>Nabywanie wiedzy o sposobach rozwijania własnego zdrowia psychicznego oraz uczenie się strategii radzenia ze stresem. Nauka zarządzania sobą oraz kształtowanie umiejętności świadomego planowania drogi zawodowej.</p>
23	Treści kształcenia (pełny opis)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Prawidłowości komunikacji interpersonalnej w kontekście złożoności funkcjonowania całej psychiki. 2. Mechanizmy percepcji społecznej i poznania społecznego. Kontekst społeczny. Skąpstwo poznawcze – mechanizmy wpływające na sposoby rozumienia siebie i innych. 3. Rozpoznawanie własnych strategii percepcyjnych i komunikacyjnych. Ograniczenia i pułapki poznania społecznego. 4. Komunikacja werbalna, rola słów. „Rozmawiamy z drugim człowiekiem a nie z samym sobą”. 5. Komunikowanie się niewerbalne; udział postawy, gestykulacji, mimiki, parawerbalnych cech głosu na przebieg relacji. 6. Zasady komunikacji międzyludzkiej wg Z. Nęckiego. Podstawowe elementy komunikacji. 7. Techniki prowadzenia rozmów. Styl rzeczowy; oddziel ludzi od problemu: „do rozgryzienia jest problem a nie człowiek” 8. Poznawanie własnych zasobów psychicznych. Cechy dojrzałej osobowości a sytuacje komunikacyjne. 9. Rozpoznawanie własnych mechanizmów obronnych w kontaktach z innymi ludźmi. 10. Współczesne koncepcje współdziałania: rozwój społeczno-moralny w ujęciu Kohlberga i Resty. Poznawanie własnych strategii współdziałania (test DIT; Test Rozu-

		<p>mienia Problemów Społecznych).</p> <ol style="list-style-type: none"> 11. Trudności w komunikacji – ogólna systematyka źródeł. Strategie rozwiązywania sytuacji konfliktowych (praktyczne ćwiczenia). 12. Zakłócenia procesu komunikowania. Bariery komunikacyjne, sytuacyjne i podmiotowe; autodiagnoza. 13. Komunikacja skuteczna: podstawowe zasady. Kształtowanie umiejętności aktywnego słuchania. Ćwiczenie parafrazowania. 14. Kształtowanie i rozwijanie własnych zasobów dojrzałej komunikacji. 15. Czynniki sprzyjające komunikacji po stronie nadawcy i odbiorcy. 16. Asertywność. Obrona swoich praw w sytuacjach społecznych i osobistych. 17. Komunikowanie się w kontekście analizy transakcyjnej. Rozpoznawanie własnych mocnych stron i ograniczeń. Sposoby modyfikacji. 18. Świadome wpływanie na <i>feedback</i> w relacjach interpersonalnych, m.in. rozpoznawanie typu psychicznego rozmówcy, eliminowanie barier, stosowanie technik aktywnego słuchania. 19. Ćwiczenie podstaw autoprezentacji. 20. Wywieranie wpływu na innych. Manipulacja w relacjach międzyludzkich. 21. Konflikty w relacjach. Radzenie sobie z gniewem i innymi trudnymi emocjami. Normatywne i rozwojowe znaczenie dobrych konfliktów. 22. Zdrowie psychiczne. Wypalenie zawodowe. Strategie radzenia sobie ze stresem. 23. Diagnozowanie własnych interakcji. Świadome kształtowanie i modyfikowanie własnego rozwoju w kontekście dojrzałych relacji międzyludzkich. 24. Męskie i kobiece style ekspresji. 25. Na podstawie wiedzy o prawidłowościach komunikacji międzyludzkiej kształtowanie umiejętności świadomego planowania drogi zawodowej.
24	Literatura podstawowa i uzupełniająca	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aronson E. (2001), <i>Człowiek istota społeczna</i>, PWN, Warszawa. 2. Berne E. (1996), <i>W co grają ludzie</i>, PWN, Warszawa. 3. Siek S. (1999), <i>Autopsychoterapia</i>, Wydawnictwo KUL, Lublin. 4. Morreale S. P., Spitzberg B. H., Barge J. K. (2007), <i>Komunikacja między ludźmi</i>, PWN, Warszawa. 5. Steward J. (2008), <i>Mosty zamiast murów. Podręcznik komunikacji interpersonalnej</i>, PWN, Warszawa. 6. Nęcki Z. (1996), <i>Komunikacja międzyludzka</i>, Wydawnictwo Profesjonalnej Szkoły Biznesu, Kraków. 7. Nęcki Z. (1996), <i>Atrakcyjność wzajemna</i>, Wydawnictwo Profesjonalnej Szkoły Biznesu, Kraków. 8. Thompson P. (1998), <i>Sposoby komunikacji interpersonalnej</i>, Zysk i S-ka, Poznań. 9. Zimbardo P. (1999), <i>Psychologia i życie</i>, PWN, Warszawa.

25	Przyporządkowanie modułu kształcenia/przedmiotu do obszaru/ obszarów kształcenia	
26	Sposób określenia liczby punktów ECTS	
27	Liczba punktów ECTS – zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	
28	Liczba punktów ECTS – zajęcia o charakterze praktycznym	

Nr pola	Nazwa pola	Opis
1	Jednostka	Instytut Humanistyczny Zakład Filologii Germańskiej
2	Kierunek studiów	Filologia, specjalność: filologia germańska
3	Nazwa modułu kształcenia/ przedmiotu	Kompetencje społeczne: kształtowanie twórczego rozwoju
4	Kod modułu kształcenia/ przedmiotu	
5	Kod Erasmusa	
6	Punkty ECTS	2
7	Rodzaj modułu	do wyboru
8	Rok studiów	III
9	Semestr	V
10	Typ zajęć	ćwiczenia
11	Liczba godzin	30
12	Koordinator	mgr Urszula Kozioł
13	Prowadzący	mgr M. Kozicka
14	Język wykładowy	język polski
15	Zakres nauk podstawowych	Obszar nauk humanistycznych
16	Zajęcia ogólnouczelniane/ na innym kierunku	TAK
17	Wymagania wstępne	Student posiada świadectwo dojrzałości
18	Efekty kształcenia	<p><u>Wiedza:</u> Student - ma podstawową wiedzę o metodyce wykonywania zadań, normach, procedurach i wzorcowych zachowaniach związanych z wybraną sferą działalności kulturalnej, administracyjnej, biznesowej lub edukacyjnej. (FI1P_W08) - posiada podstawowe umiejętności organizacyjne pozwalające na planowanie i realizację zadań związanych z wybraną sferą działalności kulturalnej, administracyjnej, biznesowej lub edukacyjnej (FI1P_W09)</p> <p><u>Umiejętności:</u> - umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności profesjonalne związane z wybraną sferą działalności kulturalnej, administracyjnej, biznesowej lub edukacyjnej (FI1P_U07) - potrafi ocenić przydatność różnorodnych metod, procedur, dobrych praktyk do realizacji zadań i rozwiązywania problemów dotyczących wybranej sfery działalności kulturalnej, administracyjnej, biznesowej lub edukacyjnej (FI1P_U12) - posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków (FI1P_U13)</p>

		<p>Kompetencje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, a szczególnie doskonalenia własnych kompetencji językowych - potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role - potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania - jest gotowy do podejmowania wyzwań, wykazuje się kreatywnością, umiejętnością krytycznego myślenia i rozwiązywania problemów <p>(FI1P_K01, FI1P_K02, FI1P_K03, FI1P_K08)</p>
19	Stosowane metody dydaktyczne	Zajęcia prowadzone są metodą warsztatową-treningową z aktywnym udziałem studentów uczestniczących w eksperymentach, scenkach sytuacyjnych, panelach dyskusyjnych.
20	Metody sprawdzania i kryteria oceny efektów kształcenia	Ocena będzie miała charakter systematyczny i będzie dotyczyła umiejętności studenta wykazywanych podczas ćwiczeń.
21	Forma i warunki zaliczenia	Studenci przygotowują ćwiczenia i prezentują je na forum grupy oraz zdają kolokwium zaliczeniowe ,w którym powinni osiągnąć minimum 50% poprawnych odpowiedzi.
22	Treści kształcenia (skrócony opis)	<p>Przedmiot obejmuje cztery bloki tematyczne:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kształtowanie pozytywnego myślenia 2. Umiejętności komunikowania i negocjacji 3. Rozwijanie inteligencji emocjonalnej 4. Elementy treningu twórczości
23	Treści kształcenia (pełny opis)	<p>I. Kształtowanie pozytywnego myślenia (5 godzin)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Samoocena, analiza swoich mocnych stron. Kształtowanie poczucia własnej wartości. - Niepowodzenia a wyciąganie konstruktywnych wniosków z własnych porażek. - Kształtowanie elastycznego optymizmu. <p>II. Umiejętności komunikowania i negocjacji (10 godz.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Podstawowe zasady poprawnej komunikacji, bariery komunikacyjne. - Asertywność. Odróżnianie zachowań asertywnych od agresywnych, uległych oraz manipulacji. - Mowa ciała i jej kontrola. - Autoprezentacja, elementy wizerunku. Sposoby autoprezentacji. - Negocjacje. - Współczesne środki i sposoby komunikowania się (sms, e-mail, skype) <p>III. Rozwijanie inteligencji emocjonalnej (5 godzin)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analfabetyzm emocjonalny i jego koszty. - Natura inteligencji emocjonalnej. Sterowanie emocjami. Empatia. Relacje interpersonalne. - Program osiągania emocjonalnej mądrości. <p>IV. Elementy treningu twórczości (10 godzin)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Strategie w procesie twórczym - Twórcze operacje umysłowe - Uwaga i stan świadomości a procesy twórcze - Zakłócanie procesów twórczych

		- Organizacja i przebieg treningu procesu twórczego.
24	Literatura podstawowa i uzupełniająca	<p><u>Literatura podstawowa:</u> Goleman D. Inteligencja emocjonalna. Poznań, Media Rodzina 1996 Goleman D. Inteligencja emocjonalna w praktyce. Poznań. Media Rodzina 1998 MacKay M., Davis M., Fanning P., Sztuka skutecznego porozumiewania się. Gdańsk. Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne 2001 Nęcka E., Psychologia twórczości, Gdańsk, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne 2002 Nęcka E., Trening twórczości, Kraków, Oficyna Wydawnicza „Impuls” 1998 Segal J., Jak pogłębić inteligencje emocjonalną. Warszawa, J.Santorski & Co Wydawnictwo 1997 Seligman M.E.P., Optymizmu można się nauczyć. Poznań Media Rodzina 2010</p> <p><u>Literatura uzupełniająca:</u> Trzebińska E., Psychologia pozytywna. Warszawa Wydawnictwo Akademickie i Profesjonalne, 2002 Carnegie D., I ty możesz być liderem. Warszawa, Świat Książki 1998 Stine J.M. Rozwiń swoją inteligencję. Proste sposoby poszerzania własnych zdolności. Warszawa, Diogenes, Grupa Wydawnicza Bertelsmann Media 2002 Nęcka E., Proces twórczy i jego ograniczenia. Kraków, Oficyna Wydawnicza „Impuls” 1995</p>
25	Przyporządkowanie modułu kształcenia/przedmiotu do obszaru/ obszarów kształcenia	
26	Sposób określenia liczby punktów ECTS	
27	Liczba punktów ECTS – zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	
28	Liczba punktów ECTS – zajęcia o charakterze praktycznym	

Nr pola	Nazwa pola	Opis
1	Jednostka	Instytut Humanistyczny Zakład Filologii Germańskiej
2	Kierunek studiów	Filologia, specjalność: filologia germańska
3	Nazwa modułu kształcenia/ przedmiotu	Kompetencje społeczne: wprowadzenie kilkunajdziesięciu w kontekście europejskim
4	Kod modułu kształcenia/ przedmiotu	
5	Kod Erasmusa	
6	Punkty ECTS	2
7	Rodzaj modułu	do wyboru
8	Rok studiów	III
9	Semestr	V
10	Typ zajęć	ćwiczenia
11	Liczba godzin	30
12	Koordinator	
13	Prowadzący	mgr Anna Grabowska
14	Język wykładowy	Język polski i inne języki znane studentom
15	Zakres nauk podstawowych	Obszar nauk humanistycznych
16	Zajęcia ogólnouczelniane/ na innym kierunku	TAK
17	Wymagania wstępne	Podstawowa wiedza z zakresu językoznawstwa, doświadczenie nauki dwóch języków obcych – L2 i L3 (studenci neofilologii na III roku oba te warunki spełniają).
18	Efekty kształcenia	<p><u>Wiedza:</u> Student: - ma podstawową wiedzę w zakresie zagadnień związanych z nabywaniem i uczeniem się kolejnego języka (FI1P_W02) - zna podstawowe założenia europejskiej polityki językowej, ma wiedzę o dokumentach dotyczących nauczania języków obcych i certyfikacji poziomów biegłości językowej (FI1P_W08)</p> <p><u>Umiejętności:</u> Student: - potrafi wypełnić dokumenty dotyczące samooceny poziomów biegłości językowej (FI1P_U02) - potrafi podać przykłady i omówić wybrane publikacje lub inicjatywy europejskie promujące nauczanie języków obcych, w tym kilkunajdziesięciu (FI1P_U06)</p> <p><u>Kompetencje społeczne:</u> Student: - ma świadomość poziomu swoich umiejętności w zakresie znanych mu języków, świadomość stosowanych strategii uczenia się języków obcych i rozumie potrzebę</p>

		<p>doskonalenia własnych kompetencji językowych i sposobów uczenia się (FI1P_K01)</p> <p>- potrafi współpracować z innymi - dzieli się z nimi wiedzą i obserwacjami, współdziała wypracowując wspólne stanowisko (FI1P_K02)</p> <p>- charakteryzuje się tolerancją i otwartością: ma świadomość różnic występujących pomiędzy znanymi mu kulturami, docenia otwartość na nowe kultury i języki w nabywaniu kolejnych języków i w komunikacji interkulturowej (FI1P_K07)</p>
19	Stosowane metody dydaktyczne	Wykład interaktywny, praca z tekstem, dyskusja, praca w parach i w małych grupach, wystąpienia i prezentacje przygotowane przez studentów.
20	Metody sprawdzania i kryteria oceny efektów kształcenia	<p>- Aktywność studenta na zajęciach (we wprowadzanych elementach dyskusji),</p> <p>- pozytywny wynik testu pisemnego,</p> <p>- wystąpienie studenckie - streszczenie wybranego artykułu z zakresu glottodydaktyki lub przedstawienie wybranego projektu poświęconego kilkujęzyczności - z prezentacją wizualną i streszczeniem (2-5 stron) przygotowanym dla kolegów (według wytycznych podanych przez prowadzącego).</p>
21	Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie na podstawie obecności, aktywności na zajęciach, pozytywnej oceny z testu pisemnego i pozytywnej oceny wystąpienia na wybrany temat.
22	Treści kształcenia (skrócony opis)	Podstawowa wiedza o indywidualnej, jednostkowej kilkujęzyczności, na temat założeń europejskiej polityki językowej w zakresie wielojęzyczności i różnojęzyczności oraz poznanie możliwości praktycznego wykorzystania wybranych inicjatyw – projektów, pomocy i publikacji promujących kilkujęzyczność w Europie dla poznawania przez studenta kolejnych języków.
23	Treści kształcenia (pełny opis)	<ul style="list-style-type: none"> • Glottodydaktyka i pokrewne dziedziny nauki. <i>Wielojęzyczność, różnojęzyczność, kilkujęzyczność</i>, pojęcia związane z oznaczaniem języków i ich nabywaniem - próba ich uporządkowania. • Charakterystyka wybranych dokumentów: przesłanki dla kilkujęzyczności w <i>Europejskim systemie opisu kształcenia językowego</i>. Narzędzia umożliwiające dokumentację i ocenę w zakresie znanych języków obcych: <i>Europass – Europejskie portfolio językowe, Paszport językowy</i>. Nowe podejścia do języków i kultur i ich nauczania w <i>Systemie opisu pluralistycznych podejść do języków i kultur</i> (CARAP / FREPA): otwarcie na języki, interkomprehensja (rozumienie języków pokrewnych), podejście międzykulturowe i zintegrowane podejścia dydaktyczne do uczenia się wielu języków. • Zagadnienia interkulturowości - otwartości i wrażliwości interkulturowej, ich znaczenie dla komunikacji. • Psycholingwistyczne aspekty nabywania kolejnych języków – wybrane zagadnienia, ze szczególnym uwzględnieniem roli strategii uczenia się języka obcego. „Języki w kontakcie”. • Przegląd wybranych inicjatyw – projektów, pomocy i publikacji promujących kilkujęzyczność w Europie,

		<p>zwłaszcza interkomprensję (rozumienie języków pokrewnych).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Próba poznania języka nieznanego studentom i refleksja nad samym procesem odkrywania go i jego uwarunkowaniami – ćwiczenia z „interkomprensji w praktyce”: próby zrozumienia tekstów w nieznanym, pokrewnym języku obcym i poziomy analizy tekstu (w miarę zainteresowania i woli ze strony studentów).
24	Literatura podstawowa i uzupełniająca	<p><u>Literatura podstawowa:</u></p> <p>Rada Europy. 2003. <i>Europejski system opisu kształcenia językowego: nauczanie, uczenie się, ocenianie</i>. Warszawa: Wydawnictwo CODN.</p> <p>Wersje innojęzyczne tego dokumentu.</p> <p>Rada Europy. <i>System opisu pluralistycznych podejść do języków i kultur</i> (CARAP / FREPA – wersja elektroniczna angielska lub francuska).</p> <p><i>Europass – Europejskie portfolio językowe, Paszport językowy</i>.</p> <p>Dakowska, M. 2001. <i>Psycholingwistyczne podstawy dydaktyki języków obcych</i>. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.</p> <p>Komorowska, H. 2002. <i>Metodyka nauczania języków obcych</i>. Warszawa: Fraszka Edukacyjna.</p> <p>Lipińska, E. 2003. <i>Język ojczysty, język obcy, język drugi</i>. Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego.</p> <p><u>Literatura uzupełniająca:</u></p> <p>Chłopek, Z. 2011. <i>Nabywanie języków trzecich i kolejnych oraz wielojęzyczność. Aspekty psycholingwistyczne (i inne)</i>. Wrocław: Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego.</p> <p>Jodłowiec, M., Niżegorodcew, A. (red.). 2008. <i>W stronę nowoczesnego nauczania języków obcych</i>. Kraków: Wydawnictwo Tertium.</p> <p>Cuq, J.-P. [red.]. 2003. <i>Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde</i>. Paris : CLE International.</p> <p>Widła, H. 2007. <i>L'acquisition du français – langue troisième</i>. Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego.</p> <p>Publikacje, podręczniki, pomoce, strony internetowe i platformy wybranych przez studentów projektów europejskich promujących kilkujęzyczność i poświęcone nabywaniu języka trzeciego i następnych, w tym publikacje Polskiego Towarzystwa Neofilologicznego (<i>Neofilolog</i>), Polskiego Towarzystwa Lingwistyki Stosowanej (<i>Lingwistyka Stosowana</i>) i Wydawnictwa Tertium oraz do nauki (głównie rozumienia) różnych języków, spośród: <i>Eurom 4/5, Galatea, Galanet, Galapro, EuroCom(Rom / Germ / Slav), Itinéraires Romans, Euromania, SIGURD, IGLO</i>.</p> <p>Ponadto wybór artykułów z czasopism: <i>Języki Obce w Szkole, Langues Modernes, Synergies, Etudes en Linguistique Appliquée, Redinter Intercompréhension, Le</i></p>

		<i>Français dans le Monde, LIDIL i innych.</i>
25	Przyporządkowanie modułu kształcenia/przedmiotu do obszaru/ obszarów kształcenia	
26	Sposób określenia liczby punktów ECTS	
27	Liczba punktów ECTS – zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	
28	Liczba punktów ECTS – zajęcia o charakterze praktycznym	

Nr pola	Nazwa pola	Opis
1	Jednostka	Instytut Humanistyczny Zakład Filologii Germańskiej
2	Kierunek studiów	Filologia, specjalność: filologia germańska
3	Nazwa modułu kształcenia/ przedmiotu	Seminarium dyplomowe: językoznawstwo
4	Kod modułu kształcenia/ przedmiotu	
5	Kod Erasmusa	
6	Punkty ECTS	semestr V – 3 semestr VI – 12
7	Rodzaj modułu	do wyboru
8	Rok studiów	III
9	Semestr	V i VI
10	Typ zajęć	seminarium
11	Liczba godzin	30 + 30
12	Koordinator	prof Zofia Berdychowska
13	Prowadzący	prof. Zofia Berdychowska
14	Język wykładowy	j. niemiecki, j. polski
15	Zakres nauk podstawowych	Obszar nauk humanistycznych
16	Zajęcia ogólnouczelniane/ na innym kierunku	NIE
17	Wymagania wstępne	Zaliczony II rok studiów
18	Efekty kształcenia	Student - ma uporządkowaną wiedzę podstawową obejmującą wybrane obszary z zakresu nauk filologicznych zorientowaną na zastosowania praktyczne w wybranej sferze działalności kulturalnej, administracyjnej, biznesowej lub edukacyjnej (F11P_W02) - ma podstawową wiedzę o metodyce wykonywania zadań, normach, procedurach i wzorcowych zachowaniach związanych z wybraną sferą działalności kulturalnej, administracyjnej, biznesowej lub edukacyjnej (F11P_W08) - zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej, intelektualnej i prawa autorskiego (F11P_W11) - posiada umiejętność przygotowania typowych prac pisemnych w języku polskim i języku obcym dotyczących zagadnień szczegółowych z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł (F11P_U04) - posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych, w języku polskim i języku obcym, dotyczących zagadnień szczegółowych z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł (F11P_U05) - potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować

		<p>wać i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów (FI1P_U06)</p> <ul style="list-style-type: none"> - posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków (FI1P_U13) - ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, a szczególnie doskonalenia własnych kompetencji językowych (FI1P_K01) - potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania (FI1P_K03) - jest gotowy do podejmowania wyzwań, wykazuje się kreatywnością, umiejętnością krytycznego myślenia i rozwiązywania problemów (FI1P_K08)
19	Stosowane metody dydaktyczne	<ul style="list-style-type: none"> - metody podające: objaśnienie lub wyjaśnienie - metody problemowe: klasyczna metoda problemowa, - metody aktywizujące: - metoda przypadków, - dyskusja dydaktyczna - metoda przewodniego tekstu, - metody praktyczne: seminarium
20	Metody sprawdzania i kryteria oceny efektów kształcenia	<p>Ocenianie ciągle na podstawie udziału w dyskusjach nt. zadanych tekstów, referowanie / prezentacja PP wybranych tematów, referowanie wyników własnych badań. Oceny: zgodnie z kryteriami oceny wypowiedzi pisemnych i ustnych na kierunku filologia, obowiązującymi w IH PWSZ w Tarnowie.</p>
21	Forma i warunki zaliczenia	<ul style="list-style-type: none"> - zaliczenie po 5 semestrze: pozytywna ocena konspektu, bibliografii oraz jednego rozdziału pracy dyplomowej - zaliczenie po 6 semestrze: pozytywna ocena zredagowanej pracy dyplomowej
22	Treści kształcenia (skrócony opis)	Przygotowanie merytoryczne i warsztatowe do pisania prac naukowych na poziomie licencjackim, w szczególności do napisania pracy dyplomowej i do egzaminu dyplomowego
23	Treści kształcenia (pełny opis)	<p>Treści propedeutyczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> - podstawy tworzenia i wykorzystania warsztatu badawczego - podstawy teorii komunikacji, komunikacji międzykulturowej, lingwistyki tekstu, pragmalingwistyki. - podstawy lingwistycznej, tekstologicznej i pragmalingwistycznej analizy i analizy porównawczej z uwzględnieniem problemów komunikacji międzykulturowej.
24	Literatura podstawowa i uzupełniająca	<p><u>Literatura podstawowa:</u> Rothstein, Björn (2011): <i>Wissenschaftliches Arbeiten für Linguisten</i>. Tübingen. http://www.studium-und-pc.de/vorwort-der-wissenschaftlichen-arbeit.htm Materiały własne prowadzącego opracowane na podstawie aktualnych publikacji dot. metodologii pisania prac naukowych. Artykuły, monografie oraz rozdziały monografii i prac zbiorowych stosownie do tematyki przygotowywanych prac dyplomowych;</p>

		<p><u>Literatura uzupełniająca</u> (wybór i do wyboru): Bänsch, Axel: Wissenschaftliches Arbeiten. Seminar- und Diplomarbeiten, Oldenbourg-Verlag, München 1999. Ehlich, K. / Steets, A. (Hg.) (2003): Wissenschaftlich schreiben - lehren und lernen. Berlin: de Gruyter. Gierz, W.(1998): <i>Jak pisać prace licencjacką</i>. Poradnik metodyczny. Wyd. WSTiH Gdańsk. Bangen, G, <i>Die schriftliche Form germanistischer Arbeiten</i>, Stuttgart 1990. Jele, Harald: Wissenschaftliches Arbeiten in Bibliotheken. Einführung für StudentInnen. Oldenbourg-Verlag, München 1999. Poenicke, K./Wodke-Reppinger, I. (1977): <i>Duden - Wie verfasst man wissenschaftliche Arbeiten?</i> Mannheim i in. (Duden Taschenbücher 21). Preißner, A. (1994): Wissenschaftliches Arbeiten, Oldenburg. Redder, A. (Hg.) (2002): Effektiv studieren. OBST-Beiheft 12. Seidenspinner, Gundolf: Wissenschaftliches Arbeiten. Techniken, Methoden, Hilfsmittel, Aufbau, Gliederung, richtiges Zitieren. Schriften der Deutschen Studentenschaft. WMI Verlagsservice, Landsberg 1994. Sesink, W. (1994): Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten. Ohne und mit PC, München. Stickel-Wolf, C. / Wolf, J. (2001): Wissenschaftliches Arbeiten und Lerntechniken, Wiesbaden. Theisen, Manuel René: Wissenschaftliches Arbeiten. Technik - Methodik - Form. Vahlen-Verlag, München 2000. Artykuły, monografie oraz rozdziały monografii i prac zbiorowych stosownie do tematyki przygotowywanych prac dyplomowych.</p>
25	Przyporządkowanie modułu kształcenia/przedmiotu do obszaru/ obszarów kształcenia	
26	Sposób określenia liczby punktów ECTS	
27	Liczba punktów ECTS – zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	
28	Liczba punktów ECTS – zajęcia o charakterze praktycznym	

Nr pola	Nazwa pola	Opis
1	Jednostka	Instytut Humanistyczny Zakład Filologii Germańskiej
2	Kierunek studiów	Filologia, specjalność: filologia germańska
3	Nazwa modułu kształcenia/ przedmiotu	Seminarium dyplomowe: literaturoznawstwo
4	Kod modułu kształcenia/ przedmiotu	
5	Kod Erasmusa	
6	Punkty ECTS	semestr V – 2 semestr VI – 12
7	Rodzaj modułu	do wyboru
8	Rok studiów	III
9	Semestr	V i VI
10	Typ zajęć	seminarium
11	Liczba godzin	30
12	Koordinator	dr Joanna Graca
13	Prowadzący	dr Joanna Graca
14	Język wykładowy	j. niemiecki, j. polski
15	Zakres nauk podstawowych	Obszar nauk humanistycznych
16	Zajęcia ogólnouczelniane/ na innym kierunku	NIE
17	Wymagania wstępne	Zaliczony II rok studiów
18	Efekty kształcenia	Student - ma uporządkowaną wiedzę podstawową obejmującą wybrane obszary z zakresu nauk filologicznych zorientowaną na zastosowania praktyczne w wybranej sferze działalności kulturalnej, administracyjnej, biznesowej lub edukacyjnej (F11P_W02) - ma podstawową wiedzę o metodyce wykonywania zadań, normach, procedurach i wzorcowych zachowaniach związanych z wybraną sferą działalności kulturalnej, administracyjnej, biznesowej lub edukacyjnej (F11P_W08) - zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej, intelektualnej i prawa autorskiego (F11P_W11) - posiada umiejętność przygotowania typowych prac pisemnych w języku polskim i języku obcym dotyczących zagadnień szczegółowych z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł (F11P_U04) - posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych, w języku polskim i języku obcym, dotyczących zagadnień szczegółowych z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł (F11P_U05) - potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować

		<p>wać i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów (FI1P_U06)</p> <ul style="list-style-type: none"> - posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków (FI1P_U13) - ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, a szczególnie doskonalenia własnych kompetencji językowych (FI1P_K01) - potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania (FI1P_K03) - jest gotowy do podejmowania wyzwań, wykazuje się kreatywnością, umiejętnością krytycznego myślenia i rozwiązywania problemów (FI1P_K08)
19	Stosowane metody dydaktyczne	<ul style="list-style-type: none"> - metody podające: objaśnienie lub wyjaśnienie - metody problemowe: klasyczna metoda problemowa, - metody aktywizujące: - metoda przypadków, - dyskusja dydaktyczna - metoda przewodniego tekstu
20	Metody sprawdzania i kryteria oceny efektów kształcenia	<p>Ocenianie ciągle na podstawie udziału w dyskusjach nt. zadanych tekstów, referowanie / prezentacja PP wybranych tematów, referowanie wyników własnych badań. Oceny: zgodnie z kryteriami oceny wypowiedzi pisemnych i ustnych na kierunku filologia, obowiązującymi w IH PWSZ w Tarnowie.</p>
21	Forma i warunki zaliczenia	<ul style="list-style-type: none"> - zaliczenie po 5 semestrze: pozytywna ocena konspektu, bibliografii oraz jednego rozdziału pracy dyplomowej - zaliczenie po 6 semestrze: pozytywna ocena zredagowanej pracy dyplomowej
22	Treści kształcenia (skrócony opis)	<p>Przygotowanie merytoryczne i warsztatowe do pisania prac naukowych na poziomie licencjackim, w szczególności do napisania pracy dyplomowej i do egzaminu dyplomowego. W ramach zajęć omawiane są podstawowe kwestie związane z ochroną własności intelektualnej.</p>
23	Treści kształcenia (pełny opis)	<p>Tematyka seminarium obejmuje literaturę niemieckojęzyczną po 1945 roku, a zwłaszcza literaturę kobiecą. Szczegółowe treści kształcenia zależą od tematów poszczególnych prac licencjackich.</p>
24	Literatura podstawowa i uzupełniająca	<p><u>Literatura podstawowa:</u> Czarnecka, M.: Historia literatury niemieckiej, Wrocław, 2011 Czarnecka, M.: Wieszczyki. Rekonstrukcja kobiecej genealogii w historii niemieckiej literatury kobiecej od połowy XIX do końca XX wieku, Wrocław, 2004 Emmerich, Wolfgang: Kleine Literaturgeschichte der DDR. Erweiterte Neuauflage, Berlin, 2009 Baumann, B., Oberle, B.: Deutsche Literatur in Epochen, München, 1997 Barner, W., Boor de, H., Newald, R: Geschichte der deutschen Literatur von 1945 bis zur Gegenwart, München 1994</p>

		<p>http://www.studium-und-pc.de/vorwort-der-wissenschaftlichen-arbeit.htm</p> <p>Materiały własne prowadzącego opracowane na podstawie aktualnych publikacji dot. metodologii pisania prac naukowych</p> <p>Artykuły, monografie oraz rozdziały monografii i prac zbiorowych stosownie do tematyki przygotowywanych prac dyplomowych</p> <p><u>Literatura uzupełniająca</u></p> <p>Artykuły, monografie oraz rozdziały monografii i prac zbiorowych stosownie do tematyki przygotowywanych prac dyplomowych</p>
25	Przyporządkowanie modułu kształcenia/przedmiotu do obszaru/ obszarów kształcenia	
26	Sposób określenia liczby punktów ECTS	
27	Liczba punktów ECTS – zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	
28	Liczba punktów ECTS – zajęcia o charakterze praktycznym	

Nr pola	Nazwa pola	Opis
1	Jednostka	Instytut Humanistyczny
2	Kierunek studiów	Filologia, specjalność: filologia germańska
3	Nazwa modułu kształcenia/ przedmiotu	Lektorat języka angielskiego
4	Kod modułu kształcenia/ przedmiotu	
5	Kod Erasmusa	
6	Punkty ECTS	5
7	Rodzaj modułu	
8	Rok studiów	I, II, III
9	Semestr	II, III, IV, V
10	Typ zajęć	ćwiczenia
11	Liczba godzin	150 (30-30-30-60)
12	Koordynator	mgr Jowita Frąc, mgr Marcin Głodzik
13	Prowadzący	mgr Jowita Frąc, mgr Marcin Głodzik
14	Język wykładowy	angielski, polski
15	Zakres nauk podstawowych	
16	Zajęcia ogólnouczelniane/ na innym kierunku	
17	Wymagania wstępne	Umiejętności nabyte w poprzednich etapach edukacji w zależności od poziomu grupy.
18	Efekty kształcenia	<u>Wiedza:</u> Student ma podstawową wiedzę z zakresu nauk filologicznych (językoznawstwa, literaturoznawstwa i kulturoznawstwa) zorientowaną na zastosowania praktyczne w wybranej sferze działalności kulturalnej, administracyjnej, biznesowej lub edukacyjnej FI1P_W01 <u>Umiejętności:</u> Student ma umiejętności językowe w zakresie języka angielskiego dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia językowego FI1P_U03 <u>KOMPETENCJE:</u> Student potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role FI1P_K02
19	Stosowane metody dydaktyczne	✓ metody podające: objaśnienie, opis ✓ metody problemowe aktywizujące: metoda sytuacyjna, dyskusja w podgrupach, wypowiedzi indywidualne, debata ✓ metody eksponujące: nagrania audio i video ✓ metody praktyczne: praca z podręcznikiem, ćwiczenia leksykalne, ćwiczenia sprawdzające znajomość struktur gramatycznych, ćwiczenia rozwijające sprawność pisania
20	Metody sprawdzania i kryteria oceny efektów kształcenia	aktywność na zajęciach, prace pisemne, projekty, zadania domowe, prezentacje.
21	Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie na ocenę; po zrealizowaniu 150 godzin zajęć – zaliczenie pisemne obejmujące m.in. rozumienie ze słuchu,

		<p>dopuszczające do egzaminu składającego się z części pisemnej i ustnej. Oceny: zgodnie z kryteriami oceny wypowiedzi pisemnych i ustnych na kierunku filologia, obowiązującymi w IH PWSZ w Tarnowie.</p>
22	Treści kształcenia (skrócony opis)	<p>Podczas zajęć rozwijane są cztery sprawności językowe: słuchanie ze zrozumieniem, czytanie ze zrozumieniem, mówienie i pisanie. Słuchanie ze zrozumieniem umożliwia zapoznanie się z użyciem języka w naturalnych warunkach, ze sposobem wymowy, akcentowania, intonacji. Czytanie ze zrozumieniem przejawia się w umiejętności wyszukania konkretnych informacji, lub zrozumienie ogólnego sensu tekstu. Mówienie to umiejętność uczestniczenia w rozmowie wymagającej bezpośredniej wymiany informacji na znane uczącemu się tematy, posługiwania się ciągiem wyrażań i zdań niezbędnych, by wziąć udział lub podtrzymać rozmowę na dany temat, relacjonowania wydarzeń, opisywania ludzi, przedmiotów, miejsc, przedstawiania i uzasadniania swojej opinii. Umiejętność pisania dotyczy wyrażenia myśli, opinii w sposób pisany uwzględniając reguły gramatyczno-ortograficzne, dostosowując język i formę do sytuacji. Przejawia się w redagowaniu listu, maila, rozprawki, referatu, relacji, krótkich i prostych notatek lub wiadomości wynikających z doraźnych potrzeb.</p>
23	Treści kształcenia (pełny opis)	<p>Kurs opiera się na podręczniku i programie uwzględniającym różnorodne bloki tematyczno-leksykalne dotyczące życia codziennego i o charakterze społeczno-kulturowym, a także zagadnienia gramatyczne dostosowane do poziomu kursu.</p> <p>Zagadnienia gramatyczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ czasowniki: regularne, nieregularne, czasowniki frazowe, wybrane czasowniki, po których stosuje się formę „gerund” lub bezokolicznik; ✓ czasowniki modalne; ✓ czasy gramatyczne; główny podział; wyrażanie teraźniejszości, wyrażanie przeszłości, wyrażanie przyszłości; ✓ rzeczowniki: policzalne i niepoliczalne, złożone (compound nouns); ✓ przymiotniki: podział, stopniowanie; ✓ przysłówki: tworzenie, rodzaje, funkcje, pozycja w zdaniu; ✓ przedimki: rodzaje, użycie; ✓ zdania przydawkowe; ✓ mowa zależna; ✓ zdania warunkowe; ✓ strona bierna; ✓ konstrukcje pytające; ✓ tryb przypuszczający; wyrażenia: „I wish”, „if only”. <p>Zagadnienia leksykalne:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ przyjaciele: relacje międzyludzkie, cechy charakteru, nawiązywanie znajomości;

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ media: rodzaje, zastosowanie, rozmowa o filmach, czasopiśmie – wyrażanie opinii; ✓ styl życia: miejsce zamieszkania, nazwy budynków, opis mieszkania/ domu; ✓ bogactwo: pieniądze, sukces, zakupy, reklama; ✓ czas wolny: czynności czasu wolnego – preferencje/ opis, ulubiona restauracja jako miejsce spędzania czasu wolnego – opis/ rekomendacja, opis przedmiotu: kształt, waga, rozmiar, zastosowanie; ✓ wakacje: rodzaje, doświadczenia związane z podróżą, miejsce, które warto zobaczyć, zwiedzić – opis; ✓ edukacja: uczenie się – zwroty, wyrażenia, wspomnienia o latach szkolnych, cechy dobrego/ złego nauczyciela – opis; ✓ zmiany: kwestie ogólnowsiatowe (środowisko naturalne, polityka, itp.) – opis wybranego problemu/ proponowanie zmian; ✓ praca: warunki zatrudnienia, wymagania/ cechy charakteru potrzebne do wykonywania różnych zawodów, rozmowa kwalifikacyjna; ✓ wspomnienia: opis wspomnień z dzieciństwa, biografia – opis osoby sławnej, pożegnania – różnice kulturowe.
24	Literatura podstawowa i uzupełniająca	<p>Literatura podstawowa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Roberts, R., Clare, A., Wilson, JJ., <i>New Total English. Intermediate, Students' Book</i>. Harlow: Pearson Education Limited, 2011. <p>Literatura uzupełniająca:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Clare, A., Wilson, JJ., Cosgrove, A., <i>New Total English. Intermediate, Workbook</i>. Harlow: Pearson Education Limited, 2011. ✓ Evans, V., Milton, J., <i>FCE Listening and Speaking Skills 1-3</i>. Newbury: Express Publishing, 2002. ✓ Cieślak, M., <i>English. Repetytorium tematyczno-leksykalne 1-3</i>. Poznań: Wagros, 2004. ✓ Misztal, M., <i>Tests In English. Thematic Vocabulary</i>. Warszawa: WSiP, 1994. ✓ Evans, V., <i>FCE Use of English 1</i>. Newbury: Express Publishing, 1997. ✓ Evans, V., <i>CPE Use of English, Examination Practice</i>. Swansea: Express Publishing, 1998. ✓ Materiały z internetu/ prasy – teksty fachowe z dziedziny związanej z kierunkiem studiów.
25	Przyporządkowanie modułu kształcenia/przedmiotu do obszaru/ obszarów kształcenia	
26	Sposób określenia liczby punktów ECTS	
27	Liczba punktów ECTS – zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	
28	Liczba punktów ECTS – zajęcia o charakterze praktycznym	

Nr pola	Nazwa pola	Opis
1	Jednostka	Instytut Humanistyczny Zakład Filologii Germańskiej
2	Kierunek studiów	Filologia, specjalność: filologia germańska
3	Nazwa modułu kształcenia/ przedmiotu	Lektorat języka szwedzkiego – semestr V
4	Kod modułu kształcenia/ przed- miotu	
5	Kod Erasmusa	
6	Punkty ECTS	2
7	Rodzaj modułu	do wyboru
8	Rok studiów	III
9	Semestr	V
10	Typ zajęć	ćwiczenia praktyczne
11	Liczba godzin	60
12	Koordynator	mgr Sławomir Kaznowski
13	Prowadzący	mgr Sławomir Kaznowski
14	Język wykładowy	
15	Zakres nauk podstawowych	Obszar nauk humanistycznych
16	Zajęcia ogólnouczelniane/ na innym kierunku	NIE
17	Wymagania wstępne	
18	Efekty kształcenia	
19	Stosowane metody dydaktyczne	
20	Metody sprawdzania i kryteria oceny efektów kształcenia	
21	Forma i warunki zaliczenia	
22	Treści kształcenia (skrócony opis)	
23	Treści kształcenia (pełny opis)	
24	Literatura podstawowa i uzu- pełniająca	
25	Przyporządkowanie modułu kształcenia/przedmiotu do ob- szaru/ obszarów kształcenia	
26	Sposób określenia liczby punk- tów ECTS	
27	Liczba punktów ECTS – zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademic- kiego	
28	Liczba punktów ECTS – zajęcia o charakterze praktycznym	

