

Uchwała Nr 17/2021

Senatu Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Tarnowie

z dnia 21 maja 2021 roku

w sprawie zmiany Załączników nr 1, nr 2, nr 3 i nr 4 do Uchwały Nr 72/2020 Senatu Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Tarnowie z dnia 30 września 2020 roku w sprawie zatwierdzenia programu studiów dla kierunku Filologia polska, studia pierwszego stopnia licencjackie, stacjonarne, profil praktyczny – od roku akademickiego 2020/2021

Na podstawie art. 28 ust. 1 pkt 11 ustawy z dnia 20 lipca 2018 roku Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (t.j. Dz. U. z 2021 r., poz. 478 z późn. zm.), w związku z § 7. ust. 5 pkt 2) lit. a) Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 27 września 2018 r. w sprawie studiów (t.j. Dz. U. z 2021 r., poz. 661) oraz § 39 pkt 11 Statutu Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Tarnowie (t.j. przyjęty Uchwałą Nr 37/2020 Senatu Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Tarnowie z dnia 19 maja 2020 r., z późn. zm.) i Uchwały Nr 65/2020 Senatu Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Tarnowie z dnia 30 września 2020 roku w sprawie zmiany Uchwały Nr 13/2019 Senatu Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Tarnowie z dnia 12 kwietnia 2019 r. w sprawie określenia wymagań dotyczących dostosowania programu studiów oraz wymagań, jakim powinny odpowiadać programy studiów i harmonogramy realizacji programów studiów w Państwowej Wyższej Szkole Zawodowej w Tarnowie, uchwała się co następuje:

§1.

W Uchwale Nr 72/2020 Senatu Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Tarnowie z dnia 30 września 2020 r. w sprawie zatwierdzenia programu studiów dla kierunku Filologia polska, studia pierwszego stopnia licencjackie, stacjonarne, profil praktyczny – od roku akademickiego 2020/2021 wprowadza się następujące zmiany:

1. Załącznik nr 1 otrzymuje brzmienie jak Załącznik nr 1 do niniejszej Uchwały.
2. Załącznik nr 2 otrzymuje brzmienie jak Załącznik nr 2 do niniejszej Uchwały.
3. Załącznik nr 3 otrzymuje brzmienie jak Załącznik nr 3 do niniejszej Uchwały.
4. Załącznik nr 4 (Harmonogram realizacji programu studiów stacjonarnych) otrzymuje brzmienie jak Załącznik nr 4 (Harmonogram realizacji programu studiów stacjonarnych) do niniejszej Uchwały.
5. Skreśla się Załącznik nr 5.

§2.

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

dr hab. Małgorzata Kołpa, prof. Uczelni

Rektor PWSZ w Tarnowie

OPIS KIERUNKU STUDIÓW CHARAKTERYSTYKA KIERUNKU STUDIÓW I PROGRAMU STUDIÓW	
Instytut:	Wydział Humanistyczny
Nazwa kierunku studiów:	Filologia polska
Specjalność, specjalizacja w zakresie:	komunikowanie medialne - słowo, tekst i obraz, menedżer i animator kultury, nauczycielska, twórcze pisarstwo
Poziom studiów:	pierwszy
Forma studiów:	stacjonarne
Profil:	praktyczny
Czas trwania studiów (liczba semestrów):	studia stacjonarne - 6
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom:	licencjat
Łączna liczba godzin zajęć (konieczna do ukończenia studiów):	specjalność komunikowanie medialne - słowo, tekst i obraz - 2771 specjalność menedżer i animator kultury - 2771 specjalność nauczycielska - 2501 specjalność twórcze pisarstwo - 2771
Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie:	188 (specjalność: komunikowanie medialne - słowo, tekst i obraz, menedżer i animator kultury, twórcze pisarstwo) 180 (specjalność nauczycielska)
Dziedzina/-y naukowa/-e, do której/-ych przyporządkowany jest kierunek studiów: Dyscyplina/-y naukowa/-e, do której/-ych przyporządkowany jest kierunek studiów:	Dziedzina nauki: dziedzina nauk społecznych Dyscyplina/y: nauki o komunikacji społecznej i mediach Dziedzina nauki: dziedzina nauk humanistycznych Dyscyplina/y: językoznawstwo, literaturoznawstwo, nauki o kulturze i religii Dyscyplina wiodąca: językoznawstwo
Przyporządkowanie efektów uczenia się do dyscyplin naukowych/artystycznych	językoznawstwo - 51% literaturoznawstwo - 22% nauki o kulturze i religii - 15% nauki o komunikacji społecznej i mediach - 12%
Przyporządkowanie punktów ECTS do dyscyplin naukowo/artystycznych	specjalność twórcze pisarstwo dyscyplina wiodąca: językoznawstwo - punkty ECTS: 109 - udział: 58% [97 - 51%]* dyscypliny pozostałe: literaturoznawstwo - punkty ECTS: 51 - udział: 27% dyscypliny pozostałe: nauki o komunikacji społecznej i mediach - punkty ECTS: 16 - udział: 9% [22 - 12%]* dyscypliny pozostałe: nauki o kulturze i religii - punkty ECTS: 12 - udział: 6% [18 - 10%]* specjalność nauczycielska dyscyplina wiodąca: językoznawstwo - punkty ECTS: 112 - udział: 62% [100 - 55%]* dyscypliny pozostałe: literaturoznawstwo - punkty ECTS: 39 - udział: 22% dyscypliny pozostałe: nauki o komunikacji społecznej i mediach - punkty ECTS: 18 - udział: 10% dyscypliny pozostałe: nauki o kulturze i religii - punkty ECTS: 11 - udział: 6% [23 - 13%]* specjalność menedżer i animator kultury dyscyplina wiodąca: językoznawstwo - punkty ECTS: 107 - udział: 57% [95 - 51%]* dyscypliny pozostałe: literaturoznawstwo - punkty ECTS: 39 - udział: 21% dyscypliny pozostałe: nauki o kulturze i religii - punkty ECTS: 28 - udział: 15% dyscypliny pozostałe: nauki o komunikacji społecznej i mediach - punkty ECTS: 14 - udział: 7% [26 - 13%]* specjalność komunikowanie medialne - słowo, tekst i obraz dyscyplina wiodąca: językoznawstwo - punkty ECTS: 113 - udział: 60% [101 - 54%]* dyscypliny pozostałe: literaturoznawstwo - punkty ECTS: 39 - udział: 21% dyscypliny pozostałe: nauki o komunikacji społecznej i mediach - punkty ECTS: 25 - udział: 13% dyscypliny pozostałe: nauki o kulturze i religii - punkty ECTS: 11 - udział: 6% [23 - 12%]*

Warunki przyjęcia na studia:	opis poniżej
1) Opis warunków, wynikających z Regulaminu rekrutacji, stawianych kandydatowi ubiegającemu się o przyjęcie na studia:	<p>Zasady rekrutacji zostały określone Regulaminie Postępowania Rekrutacyjnego na rok akademicki 2020/2021 (tekst jednolity) stanowiącym Załącznik nr 2 do Uchwały Nr 38/2020 Senatu Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Tarnowie z dnia 19 maja 2020 r.</p> <p>W uczelni obowiązuje elektroniczny system rejestracji kandydatów na studia. Oferta rekrutacyjna kierowana jest do wszystkich kandydatów legitymujących się świadectwem dojrzałości tzw. nowej matury, starej matury, matury międzynarodowej (International Baccalaurete), matury zagranicznej, przy czym liczba miejsc na kierunek filologia polska jest ustalana proporcjonalnie dla każdego z nich.</p> <p>O zakwalifikowaniu kandydata na pierwszy rok studiów decyduje lokata na liście rankingowej w granicach ustalonej liczby miejsc na kierunek filologia polska.</p>
2) Warunki rekrutacji, z uwzględnieniem laureatów oraz finalistów olimpiad stopnia centralnego, a także laureatów konkursów międzynarodowych oraz ogólnopolskich:	<p>Rekrutacja kandydatów na pierwszy rok studiów na kierunek filologia polska jest przeprowadzana w cyklach rekrutacyjnych.</p> <p>Rekrutacja kandydatów na pierwszy rok studiów obejmuje rejestrację kandydatów w Systemie Elektronicznej Rejestracji Kandydatów (erk.pwszta.edu.pl) oraz drogą elektroniczną - zadeklarowanie wyboru kierunku.</p> <p>Kandydaci - laureaci i finaliści olimpiad przedmiotowych szczebla centralnego są przyjmowani zgodnie z Uchwałą Nr 76/2018 Senatu Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Tarnowie z dnia 14 grudnia 2018 roku w sprawie określenia zasad przyjmowania na studia laureatów oraz finalistów olimpiad stopnia centralnego poczynwszy od roku akademickiego 2019/2020.</p> <p>Przyjęcie na pierwszy rok studiów pierwszego stopnia na kierunku filologia polska następuje na podstawie wyników egzaminu maturalnego z przedmiotu: język polski, część pisemna, a także potwierdzonych efektów uczenia się.</p>
3) Przewidywany limit przyjęć na studia:	Określony w Uchwale Senatu PWSZ.
Wymogi związane z ukończeniem studiów (praca dyplomowa, egzamin dyplomowy, inne):	Uzyskanie zaliczeń z wszystkich zajęć przewidzianych w programie studiów; zredagowanie pracy dyplomowej (z zakresu wybranego przez studenta, np. językoznawstwa, literaturoznawstwa, kulturoznawstwa, dydaktyki) oraz egzamin dyplomowy.
Kwalifikacje oraz uprawnienia zawodowe jakie uzyskuje absolwent kierunku:	<p>Licencjat filologii polskiej - absolwent posiadający wykształcenie humanistyczne i wiedzę z zakresu filologii polskiej i wybranej specjalności: komunikowanie medialne - słowo, tekst i obraz lub: menedżer i animator kultury lub: twórcze pisanstwo.</p> <p>Licencjat filologii polskiej - absolwent posiadający wykształcenie humanistyczne i wiedzę z zakresu filologii polskiej oraz specjalności nauczycielskiej otrzymuje uprawnienia do podjęcia pracy jako nauczyciel języka polskiego i sprawowania funkcji wychowawcy klasowego w szkole podstawowej.</p>

* W nawiasach kwadratowych zaznaczono wyliczenia szczegółowe, których nie uwzględnia system wirtualnej uczelni. Wynika to z przyporządkowania dwóch dyscyplin do zajęć *Praktyka zawodowa* w ramach wszystkich specjalności.

Liczba punktów ECTS	
studiów (konieczna do ukończenia studiów)	188 (specjalność: komunikowanie medialne - słowo, tekst i obraz, twórcze pisarstwo, menedżer i animator kultury) 180 (specjalność nauczycielska)
zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących (dla studiów stacjonarnych wynosi co najmniej połowę punktów ECTS objętych programem studiów, wliczamy praktyki zawodowe)	specjalność twórcze pisarstwo - 107,33 specjalność nauczycielska - 99 specjalność menedżer i animator kultury - 107,41 specjalność komunikowanie medialne - słowo, tekst i obraz - 107,33
zajęć kształtujących umiejętności praktyczne (na studiach o profilu praktycznym powyżej 50% punktów uzyskanych w ramach studiów)	specjalność twórcze pisarstwo - 173,36 specjalność nauczycielska - 160,96 specjalność menedżer i animator kultury - 173,36 specjalność komunikowanie medialne - słowo, tekst i obraz - 173,36
zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych	specjalność twórcze pisarstwo - 13 specjalność nauczycielska - 13 specjalność menedżer i animator kultury - 13 specjalność komunikowanie medialne - słowo, tekst i obraz - 13
zajęć do wyboru (fakultatywne; nie mniej niż 30% punktów uzyskanych w ramach studiów)	specjalność komunikowanie medialne - słowo, tekst i obraz: 86 (46%) specjalność menedżer i animator kultury: 86 (46%) specjalność nauczycielska: 78 (43%) specjalność twórcze pisarstwo: 86 (46%)
zajęć z języka obcego	specjalność twórcze pisarstwo - 8 specjalność nauczycielska - 8 specjalność menedżer i animator kultury - 8 specjalność komunikowanie medialne - słowo, tekst i obraz - 8
praktyk zawodowych	specjalność twórcze pisarstwo - 24 specjalność nauczycielska - 16 specjalność menedżer i animator kultury - 24 specjalność komunikowanie medialne - słowo, tekst i obraz - 24

**Efekty uczenia się dla kierunku studiów *filologia polska*
z odniesieniami do charakterystyk efektów uczenia się
pierwszego i drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji
oraz standardu kształcenia nauczycieli**

Nazwa kierunku studiów: filologia polska				
Poziom kształcenia: I stopnia (licencjackie)				
Profil kształcenia: praktyczny				
Kod efektu dla kierunku	Efekty uczenia się dla kierunku po ukończeniu studiów pierwszego stopnia na kierunku filologia polska absolwent:	Odniesienie do efektów uczenia się zgodnych z Polską Ramą Kwalifikacji		Kod ogólnego efektu uczenia się zgodnie ze standardem kształcenia nauczycieli ³
		Kod charakterystyk uniwersalnych I stopnia ¹	Kod charakterystyk uniwersalnych II stopnia ²	
WIEDZA				
FP1_W01	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane fakty, dzieła i zjawiska należące do literatury i kultury polskiej (w kontekście literatury i kultury powszechnej) oraz metody i teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu literaturoznawstwa, w tym zagadnienia poetyki, a także możliwości praktycznego zastosowania tej wiedzy w działalności zawodowej	P6U_W	P6S_WG	A.2.
FP1_W02	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu specjalistyczną terminologię z zakresu literaturoznawstwa, językoznawstwa, nauk o kulturze, nauk o komunikacji społecznej i mediach	P6U_W	P6S_WG	
FP1_W03	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu budowę, funkcjonowanie, rozwój polszczyzny ogólnej i jej form językowych, specyfikę odmian i stylów funkcjonalnych języka polskiego, jak i znaczenie języka jako narzędzia społecznej komunikacji i przekazu wartości kulturowych oraz tworzywa artystycznego, a także możliwości praktycznego zastosowania tej wiedzy w działalności zawodowej	P6U_W	P6S_WG	A.2.
FP1_W04	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu zagadnienia z zakresu językoznawstwa stosowanego (kultury języka, stylistyki praktycznej, emisji głosu i retoryki) oraz możliwości praktycznego zastosowania tej wiedzy w działalności zawodowej	P6U_W	P6S_WG	A.2. 1.1.13.
FP1_W05	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu podstawowe koncepcje filozoficzne i estetyczne, ich założenia i wpływ na rozwój kultury, języka i literatury polskiej w odniesieniu do fundamentalnych dylematów współczesnej cywilizacji, traktując je jako	P6U_W	P6S_WG P6S_WK	1.1.1.

	kontekst wiedzy kierunkowej i zawodowej			
FP1_W06	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu historię Polski i jej związki z historią powszechną	P6U_W	P6S_WG P6S_WK	
FP1_W07	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu rolę języka łacińskiego i Biblii jako nośników wiedzy o tradycji kultury europejskiej i polskiej oraz język łaciński w stopniu umożliwiającym zaawansowane rozumienie odniesień współczesnej kultury i cywilizacji do antyku	P6U_W	P6S_WG P6S_WK	
FP1_W08	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu zagadnienia z zakresu wiedzy o kulturze, o jej głównych odmianach i mediach oraz możliwości praktycznego zastosowania tej wiedzy w działalności zawodowej	P6U_W	P6S_WG	
FP1_W09	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu zagadnienia z zakresu wiedzy o nowych mediach komunikacyjnych i ich roli społeczno-kulturowej oraz możliwości praktycznego zastosowania tej wiedzy w działalności zawodowej	P6U_W	P6S_WG	1.1.12. 1.1.15.
FP1_W10	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego, niezbędne do prawidłowego realizowania zadań zawodowych	P6U_W	P6S_WK	
FP1_W11	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu zagadnienia wiedzy przedmiotowej, metodologicznej i metodycznej w wybranym zakresie językoznawstwa, literaturoznawstwa, nauk o kulturze i religii, nauk o komunikacji społecznej i mediach, niezbędne do samodzielnego formułowania i rozwiązywania złożonych i nietypowych problemów oraz do wykonywania w nie w pełni przewidywalnych warunkach typowych/złożonych zadań właściwych i przypisanych do określonej specjalności zawodowej polonisty	P6U_W	P6S_WG	1.1.2.
FP1_W12	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu organizację i funkcjonowanie placówek i instytucji życia zawodowego typowych dla wybranej specjalności	P6U_W	P6S_WK	1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.14.
UMIEJĘTNOŚCI				
FP1_U01	potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę teoretyczną z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa, nauk o kulturze i religii, nauk o komunikacji społecznej i mediach,	P6U_U	P6S_UW	

	formułując i rozwiązując złożone i nietypowe problemy oraz wykonując w nie w pełni przewidywalnych warunkach – zadania typowe/złożone właściwe i przypisane do określonej specjalności zawodowej polonisty			
FP1_U02	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów w wybranym zakresie językoznawstwa, literaturoznawstwa, nauk o kulturze i religii, nauk o komunikacji społecznej i mediach do samodzielnego formułowania i rozwiązywania złożonych i nietypowych problemów oraz wykonywania w nie w pełni przewidywalnych warunkach typowych/złożonych zadań właściwych dla działalności zawodowej	P6U_U	P6S_UW	1.2.2.
FP1_U03	potrafi organizować pracę własną i kierować pracą zespołu, realizując typowe/złożone zadania w nie w pełni przewidywalnych warunkach, oraz wchodzić w rolę podwładnego w obrębie zespołu wykonującego takie zadania – w ramach specyfiki zawodowej polonisty	P6U_U	P6S_UW P6S_UO	1.2.1. 1.2.3.
FP1_U04	potrafi gromadzić samodzielnie materiał teoretyczny i praktyczny niezbędny do sformułowania i rozwiązania złożonego i nietypowego problemu z zakresu wybranej sfery działalności zawodowej, dobrać metody i narzędzia, opracować i zaprezentować możliwości aplikacji wyników w środowisku zawodowym	P6U_U	P6S_UW	1.2.11.
FP1_U05	potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, regułami badawczymi i pojęciami właściwymi dla literaturoznawstwa i językoznawstwa oraz pokrewnych dyscyplin w typowych sytuacjach zawodowych	P6U_U	P6S_UW	
FP1_U06	potrafi zastosować podstawowe zasady opracowania edytorskiego tekstów, posługując się w tym celu programami komputerowymi	P6U_U	P6S_UW	
FP1_U07	potrafi zastosować reguły wykorzystania w oryginalnej pracy własnej cudzego dorobku naukowego, artystycznego i twórczego, jego wprowadzania i oznaczania, pozostając w zgodzie z przepisami prawa i zasadami etycznymi	P6U_U	P6S_UW	

FP1_U08	potrafi ocenić przydatność – w specjalistycznej działalności zawodowej polonisty – różnorodnych metod, narzędzi, procedur, dobrych praktyk do rozwiązywania złożonych i nietypowych problemów oraz wykonania zadań typowych/złożonych w nie w pełni przewidywalnych warunkach oraz wybrać i zastosować właściwy sposób postępowania	P6U_U	P6S_UW	1.2.4. 1.2.5.
FP1_U09	potrafi udzielić pierwszej pomocy i zastosować zasady bezpieczeństwa i higieny pracy w placówkach i instytucjach życia zawodowego typowych dla wybranej specjalności	P6U_U	P6S_UW	1.2.13. 1.2.16. 1.2.17.
FP1_U10	potrafi przekazywać oraz odbierać informacje, wykorzystując specjalistyczną terminologię z dziedzin, których dotyczy wypowiedź/komunikat	P6U_U	P6S_UK	1.2.12.
FP1_U11	potrafi uczestniczyć, przedstawiając opinie własne i oceniając cudze, w dyskusji spontanicznej, debacie problemowej (np. panelowej)	P6U_U	P6S_UK	
FP1_U12	potrafi tworzyć komunikaty poprawne pod względem pragmatycznym, kompozycyjnym, retorycznym, stylistycznym i edytorskim oraz dopasować formę komunikatu do sytuacji komunikacyjnej	P6U_U	P6S_UK	1.2.15.
FP1_U13	potrafi posługiwać się językiem obcym na poziomie B2 ESOKJ	P6U_U	P6S_UK	
FP1_U14	potrafi współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych, planować i organizować pracę indywidualną i zespołową w różnych obszarach potencjalnego rynku pracy	P6U_U	P6S_UO	1.2.6. 1.2.7. 1.2.8. 1.2.9. 1.2.10. 1.2.12. 1.2.14.
FP1_U15	potrafi planować swój rozwój osobisty i realizować własne uczenie się przez całe życie	P6U_U	P6S_UU	1.2.18.
FP1_U16	potrafi wykorzystywać zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne w celu zapewnienia efektywności działań zawodowych	P6U_U	P6S_UW	
KOMPETENCJE SPOŁECZNE				
FP1_K01	jest gotów do krytycznego oceniania posiadanej wiedzy i uznawania jej znaczenia w rozwiązywaniu problemów oraz wykorzystania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	P6U_K	P6S_KK	1.3.3.
FP1_K02	jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych, samodzielnego podejmowania decyzji, inicjowania i współorganizowania działań na rzecz interesu publicznego i	P6U_K	P6S_KO	1.3.4.

	myślenia oraz działania w sposób przedsiębiorczy			
FP1_K03	jest gotów do dostrzegania etycznego wymiaru swoich działań, odpowiedzialnego pełnienia roli zawodowej, współuczestniczenia w zewnątrz- i wewnątrzgrupowym procesie wymiany wiedzy i umiejętności, poszukiwania rozwiązań zgodnych z przepisami prawa oraz dobrymi praktykami stosowanymi w środowisku zawodowym i społecznym	P6U_K	P6S_KO P6S_KR	1.3.1. 1.3.2. 1.3.3. 1.3.5. 1.3.7.
FP1_K04	jest gotów do dbania o dorobek i tradycje zawodu przez uczestniczenie w różnych formach życia kulturalnego i ich ocenę z perspektywy wartości	P6U_K	P6S_KR	1.3.6.
FP1_K05	jest gotów do popularyzowania kultury języka i kultury czytelnicy z wykorzystaniem dostępnych mediów	P6U_K	P6U_KO	

¹ Zgodnie z załącznikiem do Ustawy z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji (t.j.: Dz. U. 2020, poz. 226), Uniwersalne charakterystyki poziomów I stopnia w PRK.

² Zgodnie z załącznikiem do Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 (Dz.U. 2018 r., poz. 2218), Część I – Charakterystyki II stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji; ORAZ dla dziedziny sztuki: Część II - Charakterystyki II stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-7 Polskiej Ramy Kwalifikacji dla dziedziny sztuki (rozwińcie zapisów zawartych w części I), ORAZ kompetencje inżynierskie: Część III - Charakterystyki II stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-7 Polskiej Ramy Kwalifikacji umożliwiających uzyskanie kompetencji inżynierskich (rozwińcie zapisów zawartych w części I).

³ Zgodnie z załącznikiem nr 1 do Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 25 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela (t.j. Dz. U. z 2021 r. poz. 890), Standard kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

	Podstawy edycji i redakcji z technologi informacyjnych		0	1	0	
	Podstawy języka białoruskiego [zw. czesnia praktyczne]		0	1	0	
	Poetyka [zw. czesnia praktyczne]		0	1	0	
	Praktyczna stylistyka [zw. czesnia praktyczne]		0	1	0	
	Sztuka słowa [w. ykład]		0	0	1	
	Sztuka biblioteczna [w. ykład]		0	0	1	
	Wprow adzenie do jczyznawstwa [zw. czesnia praktyczne]		0	1	0	
	Wychowanie fizyczne [zw. czesnia praktyczne]		0	1	0	
	Razem semestr 1		2	15	2	
2	Diagnostyka prasowa i radwo i telewizyjne [zw. czesnia praktyczne]	komunikowanie medialne - słowo, tekst i obraz	0	1	0	
	Eliteratura i Blogosfera [zw. czesnia praktyczne]	twórcze piótarstwo	0	1	0	
		komunikowanie medialne - słowo, tekst i obraz	0	1	0	
		menedżer i animator kultury	0	1	0	
		nauczycielska	0	1	0	
		twórcze piótarstwo	0	1	0	
		Formy grylowe i gabrihow dziennikarskich [zw. czesnia praktyczne]	komunikowanie medialne - słowo, tekst i obraz	1	0	0
		Gramatyka opisowa a gryka polskiego [w. ykład]		1	0	0
		Gramatyka opisowa a gryka polskiego [zw. czesnia praktyczne]		0	1	0
		Leksykologia, leksykografia [zw. czesnia praktyczne]		0	1	0
		Lektorat gryka angielskiego [lektorat]		0	1	0
		Lektorat gryka francuskiego [lektorat]		0	1	0
		Lektorat gryka niemieckiego [lektorat]		0	1	0
		Lektorat gryka rosyjskiego [lektorat]		0	1	0
		Lektorat gryka wiskiego [lektorat]		0	1	0
		Literatura dawna polska i europolska [w. ykład]		1	0	0
		Literatura dawna polska i europolska [zw. czesnia praktyczne]		0	1	0
		Metody dzalalnoci kulturalnej i animacji [zw. czesnia praktyczne]	menedżer i animator kultury	0	1	0
		Podlogika [w. ykład]	nauczycielska	0	1	0
		Podstawy dydaktyki [zw. czesnia praktyczne]	nauczycielska	0	1	0
		Podstawy ykonotyczne dzalalnoci kulturalnej [zw. czesnia praktyczne]	menedżer i animator kultury	0	1	0
		Podstawy prasno dzalalnoci kulturalnej [zw. czesnia praktyczne]	menedżer i animator kultury	0	1	0
		Poetyka [zw. czesnia praktyczne]		0	1	0
		Praktyczna stylistyka [zw. czesnia praktyczne]		0	1	0
		Psychologia [w. ykład]	nauczycielska	0	1	0
		Recznicz prasowy i w. yczaj, w. yczaj ania, praktyka [zw. czesnia praktyczne]	twórcze piótarstwo	0	1	0
		Stylistyka dziennikarska [zw. czesnia praktyczne]	komunikowanie medialne - słowo, tekst i obraz	0	1	0
		Twórcze piótarstwo i kompetencje podstawowe [zw. czesnia praktyczne]	twórcze piótarstwo	0	1	0
		Wychowanie fizyczne [zw. czesnia praktyczne]		0	1	0
		Razem semestr 2		3	27	0
		Razem rok 1		5	42	2
	2	Analiza lingwistyczna tekstu [zw. czesnia praktyczne]		0	1	0
		Copywriting [laboratorium informacyjne]	komunikowanie medialne - słowo, tekst i obraz	0	1	0
		Creative writing [laboratorium informacyjne]	komunikowanie medialne - słowo, tekst i obraz	0	1	0
		Elementy gramatyki historycznej gryka polskiego [zw. czesnia praktyczne]		0	1	0
		Kultura gryka [zw. czesnia praktyczne]		0	1	0
Lektorat gryka angielskiego [lektorat]			0	1	0	
Lektorat gryka francuskiego [lektorat]			0	1	0	
Lektorat gryka niemieckiego [lektorat]			0	1	0	
Lektorat gryka rosyjskiego [lektorat]			0	1	0	
Lektorat gryka wiskiego [lektorat]			0	1	0	
Literatura dla dzieci i mlodozy [zw. czesnia praktyczne]			0	1	0	
Literatura pozytywizmu i Młodej Polski [w. ykład]			0	1	0	
Literatura pozytywizmu i Młodej Polski [zw. czesnia praktyczne]			0	1	0	
Literatura romantyzmu [w. ykład]			1	0	0	
Literatura romantyzmu [zw. czesnia praktyczne]			0	1	0	
Nowe i przypadek gryka - twórcy, teksty, powiadomienia [zw. czesnia praktyczne]		twórcze piótarstwo	0	1	0	
Organizacja imprez [zw. czesnia praktyczne]		menedżer i animator kultury	0	1	0	
Podlogika [w. ykład]		nauczycielska	1	0	0	
Podlogika [zw. czesnia praktyczne]		nauczycielska	0	1	0	
Podstawy dydaktyki [zw. czesnia praktyczne]		nauczycielska	0	1	0	
Poetyka [w. ykład]			1	0	0	
Praktyczna stylistyka [zw. czesnia praktyczne]			0	1	0	
Psychologia [w. ykład]		nauczycielska	1	0	0	
Psychologia [zw. czesnia praktyczne]		nauczycielska	0	1	0	
Retoryka i stylistyka dziennikarska [zw. czesnia praktyczne]		komunikowanie medialne - słowo, tekst i obraz	0	1	0	
Recznicz prasowy i wystąpienia publiczne [zw. czesnia praktyczne]		komunikowanie medialne - słowo, tekst i obraz	0	1	0	
Turytyka i rekreacja w dzalalnoci kulturalnej [zw. czesnia praktyczne]		menedżer i animator kultury	0	1	0	
Twórcze piótarstwo i formy zaawansowane [zw. czesnia praktyczne]		twórcze piótarstwo	0	1	0	
Warsztat 360 twórcza mediator - w. yczajne problemy i analizy [zw. czesnia praktyczne]		twórcze piótarstwo	0	1	0	
Wystawienie i w. yczajne problemy [zw. czesnia praktyczne]		menedżer i animator kultury	0	1	0	
Zarządzanie projektami [zw. czesnia praktyczne]		menedżer i animator kultury	0	1	0	
		Razem semestr 3		4	27	0
4		Dzielnikiologia i elementami socjologii kultury [zw. czesnia praktyczne]		0	1	0
		Edukacja kulturalna [zw. czesnia praktyczne]	menedżer i animator kultury	0	1	0
		Edycja i korekta tekstu [zw. czesnia praktyczne]	twórcze piótarstwo	0	1	0
		Elementy antropologii kultury [zw. czesnia praktyczne]		0	1	0
		Elementy gramatyki historycznej gryka polskiego [zw. czesnia praktyczne]		0	1	0
		Elementy gramatyki historycznej gryka polskiego [zw. czesnia praktyczne]	komunikowanie medialne - słowo, tekst i obraz	0	1	0
		Kultura gryka [zw. czesnia praktyczne]		0	1	0
		Kultura regionu [zw. czesnia praktyczne]		0	1	0
		Lektorat gryka angielskiego [lektorat]		0	1	0
		Lektorat gryka francuskiego [lektorat]		0	1	0
		Lektorat gryka niemieckiego [lektorat]		0	1	0
		Lektorat gryka rosyjskiego [lektorat]		0	1	0
		Lektorat gryka wiskiego [lektorat]		0	1	0
		Literatura 20. lecia międzywojennego [w. ykład]		1	0	0
		Literatura 20. lecia międzywojennego [zw. czesnia praktyczne]		0	1	0
		Literatura po 1989 r. [w. ykład]		0	1	0
		Literatura po 1989 r. [zw. czesnia praktyczne]		0	1	0
		Literatura pozytywizmu i Młodej Polski [w. ykład]		1	0	0
		Literatura pozytywizmu i Młodej Polski [zw. czesnia praktyczne]		0	1	0
		Metody i techniki artystyczne poszukiwane w. yczajne powiadomienia w. yczajne powiadomienia	nauczycielska	0	1	0
		Metody i techniki artystyczne poszukiwane w. yczajne powiadomienia w. yczajne powiadomienia	twórcze piótarstwo	0	1	0
	Metody i techniki artystyczne poszukiwane w. yczajne powiadomienia w. yczajne powiadomienia	twórcze piótarstwo	0	1	0	
	Sztuka audyowizualna i teksty w. yczajne [zw. czesnia praktyczne]		0	1	0	
	Słowo i tekst w. yczajne menedżera i animatora kultury [zw. czesnia praktyczne]	menedżer i animator kultury	0	1	0	
	Twórcza i w. yczajne intelektualna [zw. czesnia praktyczne]	twórcze piótarstwo	0	1	0	
	Twórcze komponowanie i przekazy w. yczajne - film [laboratorium informacyjne]	komunikowanie medialne - słowo, tekst i obraz	0	1	0	
	Twórcze komponowanie i przekazy w. yczajne - fotografia [laboratorium informacyjne]	komunikowanie medialne - słowo, tekst i obraz	0	1	0	
	Zarządzanie projektami [zw. czesnia praktyczne]	menedżer i animator kultury	1	0	0	
		Razem semestr 4		3	24	0
		Razem rok 2		7	51	0

3	5	Etyka medyczna [wzicia praktyczne]	komunikowanie medyczne - słowo, tekst i obraz	1	0	0
		Lektorat języka angielskiego [lektorat]		1	0	0
		Lektorat języka francuskiego [lektorat]		1	0	0
		Lektorat języka niemieckiego [lektorat]		1	0	0
		Lektorat języka rosyjskiego [lektorat]		1	0	0
		Lektorat języka włoskiego [lektorat]		1	0	0
		Literatura po 1939 r. [wzicia]		1	0	0
		Literatura po 1939 r. [wzicia praktyczne]		0	1	0
		Media społecznościowe i platformy e-learningowe w praktyce komunikowania [laboratorium laboratoryjne]	komunikowanie medyczne - słowo, tekst i obraz	0	1	0
		Metodyka nauczania języka polskiego w zakresie pospolitowoty [wzicia teoretyczne]	nauczycielska	0	1	0
		Metodyki i strategii (dobre praktyki) i metodologii (wzicia teoretyczne)	twórcze pisarstwo	1	0	0
		Negocjacje i komunikacja interpersonalna [wzicia praktyczne]	menedżer i animator kultury	0	1	0
		Planowanie i realizacja projektu naukowego w zespole badawczym [laboratorium laboratoryjne]	menedżer i animator kultury	0	1	0
		Opis językowy i naukowy [wzicia praktyczne]		0	1	0
		Opis kulturowy i naukowy [wzicia praktyczne]		0	1	0
		Opis literatury i naukowy [wzicia praktyczne]		0	1	0
		Opis z zakresu dydaktyki [wzicia praktyczne]		0	1	0
		Poradki i strony internetowe - projektowanie i zarządzanie [laboratorium laboratoryjne]	komunikowanie medyczne - słowo, tekst i obraz	0	1	0
			komunikowanie medyczne - słowo, tekst i obraz	0	1	0
		Praktyka zawodowa [praktyka zawodowa]	menedżer i animator kultury	0	1	0
			twórcze pisarstwo	0	1	0
		Praktyka zawodowa: Praktyka nauczycielska [praktyka zawodowa]	nauczycielska	0	1	0
		Praktyka zawodowa w nauce i badaniach naukowych [praktyka zawodowa]	nauczycielska	0	1	0
		Historia i praktyka w opowieści publicznej [wzicia praktyczne]		0	1	0
		Seminarium dyskusyjne z zakresu dydaktyki [seminarium dyskusyjne]		0	1	0
		Seminarium dyskusyjne z zakresu psychologii i pedagogiki [seminarium dyskusyjne]		0	1	0
		Seminarium dyskusyjne z zakresu historii nauki i społeczeństwa [seminarium dyskusyjne]		0	1	0
		Seminarium dyskusyjne z zakresu historii nauki i społeczeństwa [seminarium dyskusyjne]		0	1	0
		Seminarium dyskusyjne z zakresu historii nauki i społeczeństwa [seminarium dyskusyjne]		0	1	0
		Seminarium dyskusyjne z zakresu historii nauki i społeczeństwa [seminarium dyskusyjne]		0	1	0
		Seminarium dyskusyjne z zakresu historii nauki i społeczeństwa [seminarium dyskusyjne]		0	1	0
		Strategie negocjacyjne [wzicia praktyczne]		0	1	0
		Strategie reklamowe [wzicia praktyczne]		0	1	0
		Wiedza o historii języka polskiego [wzicia praktyczne]		0	1	0
		Wzrostek w Internecie [wzicia praktyczne]	twórcze pisarstwo	0	1	0
		Razem semestr 5		8	24	0
	6	Konwersatorium językowe i naukowe [wzicia praktyczne]		0	1	0
		Konwersatorium kulturowe i naukowe [wzicia praktyczne]		0	1	0
		Konwersatorium literaturoznawcze [wzicia praktyczne]		0	1	0
		Konwersatorium z zakresu dydaktyki [wzicia praktyczne]		0	1	0
			komunikowanie medyczne - słowo, tekst i obraz	0	1	0
		Praktyka zawodowa [praktyka zawodowa]	menedżer i animator kultury	0	1	0
			twórcze pisarstwo	0	1	0
		Praktyka zawodowa: Praktyka nauczycielska [praktyka zawodowa]	nauczycielska	0	1	0
		Historia i praktyka w opowieści publicznej [wzicia praktyczne]		0	1	0
		Seminarium dyskusyjne z zakresu dydaktyki [seminarium dyskusyjne]		0	1	0
		Seminarium dyskusyjne z zakresu psychologii i pedagogiki [seminarium dyskusyjne]		0	1	0
		Seminarium dyskusyjne z zakresu historii nauki i społeczeństwa [seminarium dyskusyjne]		0	1	0
		Seminarium dyskusyjne z zakresu historii nauki i społeczeństwa [seminarium dyskusyjne]		0	1	0
		Seminarium dyskusyjne z zakresu historii nauki i społeczeństwa [seminarium dyskusyjne]		0	1	0
		Seminarium dyskusyjne z zakresu historii nauki i społeczeństwa [seminarium dyskusyjne]		0	1	0
		Wzrostek na rynku pracy [wzicia]		0	0	1
		Razem semestr 6		0	13	1
		Razem rok 3		8	37	1

Objaśnienia:

- W - wykład
- C - ćwiczenia audytorne
- L - lektorat
- S - seminarium/bieżąca i eminarium
- CP - ćwiczenia praktyczne (w tym zajęcia wychowania fizycznego)
- CM - ćwiczenia specjalistyczne (medyczne/kliniczne)
- LO - ćwiczenia laboratoryjne
- LI - laboratorium informacyjne
- ZTI - zajęcia z technologii informacyjnych
- P - ćwiczenia projektowe
- ZI - zajęcia terenowe
- CT - ćwiczenia terenowe na obcojęzycznych programach
- SK - samokształcenie (i inne)
- RR - praktyka zawodowa

ECTS punkty ECTS

Stat. przedm. - status przedmiotu

OP - obowiązujący kalendarz

Wygenerowano: 17.05.2021, 11:30:39