

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii				
Kierunek studiów:	Filologia				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Akwizycja i nauka j zyków				
Course / group of courses:	Language Acquisition and Language Learning				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FI-I-20/21Z-N				
Nazwa bloku zaj :					
Kod zaj /grupy zaj :	117266	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	2	Rodzaj zaj :	obowi zkowy		
Rok studiów:	1	Semestr:	1		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	W	15	Egzamin	2
Razem			15		2
Koordynator:	dr Joanna Boraty ska-Sumara				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 1 - j zyk polski				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
brak			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	Wie i rozumie na czym polegaj procesy przyswajania i uczenia si j zyków - j zyka ojczystego i j zyków kolejnych/obcych	F11_W02	egzamin, ankieta
2	Potrafi planowa i efektywnie realizowa rozwój własnej kompetencji ró noj zycznej i ró no- kulturowej przez całe ycie w kontekstach szkolnych i zawodowych	F11_U12	egzamin, ankieta
3	Potrafi skutecznie stosowa strategie uczenia si i u ycia j zyka	F11_U13	egzamin, ankieta
Stosowane metody osi gania zakładanych efektów uczenia si (metody dydaktyczne)			
metody eksponuj ce (prezentacje PP, materiał audiowizualny), metody podaj ce (wykład informacyjny), metody problemowe (wykład konwersatoryjny, metody aktywizuj ce, dyskusja dydaktyczna, analiza przypadku, burza mózgów)			
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
wiedza:			

<p>ocena ankiety (ocena ankiety efektów uczenia się albo kompetencji społecznych na wejściu i wyjściu) egzamin (egzamin pisemny w formie krótkich ustrukturyzowanych pytań; egzamin pisemny w formie testu wielokrotnego wyboru; egzamin pisemny w formie testu wyboru Tak/Nie;)</p> <p>umiejętności:</p> <p>ocena ankiety (ocena ankiety efektów uczenia się albo kompetencji społecznych na wejściu i wyjściu) egzamin (egzamin pisemny w formie krótkich ustrukturyzowanych pytań; egzamin pisemny w formie testu wielokrotnego wyboru; egzamin pisemny w formie testu wyboru Tak/Nie;)</p>	
Warunki zaliczenia	
Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest pozytywna ocena z pisemnego egzaminu końcowego. Ocena zgodnie z kryteriami oceny wypowiedzi pisemnych i ustnych na kierunku filologia, obowiązuje w IH PWSZ w Tarnowie.	
Treści programowe (opis skrócony)	
Kurs ma na celu zapoznanie studentów z wiedzą na temat nabywania języka pierwszego/ojczystego, języka drugiego/pierwszego języka obcego oraz języków trzecich i kolejnych - zorientowaną na zastosowania praktyczne, takie jak: planowanie i efektywne realizowanie rozwoju własnej kompetencji różnorodnej i różnokulturowej oraz umiejętności wypracowania odpowiednich strategii uczenia się i ucylenia języka.	
Content of the study programme (short version)	
The course is aimed at acquiring knowledge about the processes of acquisition of the first (mother tongue), second and additional (foreign) languages.	
Treści programowe	
	Liczba godzin
Semestr: 1	
Forma zajęć : wykład	
<p>Celem zajęć jest zapoznanie studentów ze stanem badań nad psycholingwistycznymi oraz społecznymi uwarunkowaniami procesów nabywania języka ojczystego przez dzieci oraz nabywania: przyswajania i uczenia się języków drugich, trzecich i kolejnych przez dzieci i dorosłych. Dodatkowym celem zajęć jest uświadomienie studentów na korzyści płynące z wspierania rozwoju wielojęzyczności różnorodnej na kolejnych etapach edukacji szkolnej oraz pracy zawodowej.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Język jako narzędzie kultury. Rola języka w rozwoju poznawczym człowieka. 2. Wiedza językowa: Zapamiętywanie, przechowywanie w pamięci i odtwarzanie z pamięci. 3. Teorie nabywania języka ojczystego przez dzieci – stan badań. 4. Historia i specyfika badań psychologicznych nad dwujęzycznością u dzieci. 5. Rodzaje dwu- i wielojęzyczności. Dwu- i wielojęzyczność wzbogacająca i zubażająca. 6. Korzyści i koszty rozwijania wielojęzyczności u dzieci - fakty i mity. 7. Psycholingwistyczne uwarunkowania procesów przyswajania języka drugiego i trzeciego oraz uczenia się pierwszego i drugiego języka obcego. 8. Holistyczna koncepcja nabywania wiedzy wielojęzycznej. 9. Wpływy międzyjęzyczne w nabywaniu języków drugich i kolejnych. 10. Działania językowe: Tworzenie i rozumienie wypowiedzi, działania interakcyjne i mediacyjne. 11. Autentyczność i znaczenie a proces nabywania kolejnych języków. 12. Wpływ czynników niejęzycznych na efektywność uczenia się kolejnych języków 13. Strategie uczenia się oraz ucylenia języka. 14. Europejska polityka językowa. Poziomy biegłość językowej na podstawie Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego. Pluralistyczne podejście do nabywania kolejnych języków i poznawania nowych kultur. 	15
Literatura	
Podstawowa	
Chłopek, Z., Nabywanie języków trzecich i kolejnych oraz wielojęzyczność, Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław 2011	
Dakowska, M., Psycholingwistyczne podstawy dydaktyki języków obcych, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2001	
Gleason, J. et al., Psycholingwistyka, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, Gdańsk 2005	
Kotarba-Kaczugowska, M., Edukacja otwarta na języki. Różnorodność w teorii i praktyce, Impuls, Kraków 2015	
Kurcz, I., Psychologiczne aspekty dwujęzyczności, Gdańskie Wyd. Psychologiczne, Gdańsk 2007	

Kurcz, I., Okuniewska, H., J zyk jako przedmiot bada psychologicznych. Psycholingwistyka ogólna i neurolingwistyka, SWPS Academica, Warszawa 2011
Piskorska, A., Po co rozmawiamy? O funkcjach komunikacji w uj ciu teorii relewancji, Wyd. Tertium, Kraków 2016
Smuk, M., Od cech osobowo ci do kompetencji savoir-etre, Werset 2016
Zurer-Pearson, B., Jak wychowa dziecko dwuj zyczne? 2008
yli ska, M., Neurodydaktyka – Nauczanie i uczenie si przyjazne mózgowi, Wyd. Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, Toru 2013
Europejski System Opisu Kształcenia J zykowego: uczenie si , nauczanie, ocenianie, CODN, Warszawa
Uzupełniaj ca
Blog autorstwa psycholingwistów: F. Grosjean`a i A. Pavlenko https://www.psychologytoday.com/intl/blog/life-bilingual
Czasopismo J zyki Obce w Szkole: www.jows.pl
FREPA. System opisu pluralistycznych podej do j zyków i kultur
Portale Laboratorium Psychologii J zyka i Dwuj zyczne ci: Instytut Psychologii Uniwersytetu Jagiello skiego: http://langusta.edu.pl/ , http://dwujezycznosc.info/

Dane jako ciowe

Przyporz dkowanie zaj /grup zaj do dyscypliny naukowej/artystycznej	j zykoznawstwo	
Sposób okre lenia liczby punktów ECTS		
Forma nakładu pracy studenta (udział w zaj ciach, aktywno , przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obci enia studenta [w godz.]	
Udział w zaj ciach	15	
Konsultacje z prowadz cym	2	
Udział w egzaminie	2	
Bezpo redni kontakt z nauczycielem - inne	5	
Przygotowanie do laboratorium, wicze , zaj	0	
Przygotowanie do kolokwiów i egzaminu	15	
Indywidualna praca własna studenta z literatur , wykładami itp.	15	
Inne	0	
Sumaryczne obci enie prac studenta	54	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	2	
Zaj cia wymagaj ce bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	24	0,9
Zaj cia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	0	0,0

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zaj wymagaj cych bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym mo e si ró ni od ł cznej liczby punktów ECTS dla zaj /grup zaj .

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii				
Kierunek studiów:	Filologia				
Specjalno /Specjalizacja:	Filologia roma ska				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Analiza porównawcza j zyka polskiego i j zyka francuskiego				
Course / group of courses:	Comparative Analysis of Polish and French				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FI-I-20/21Z-N-Filologia roma ska				
Nazwa bloku zaj :					
Kod zaj /grupy zaj :	117505	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	2	Rodzaj zaj :	obowi zkowy		
Rok studiów:	3	Semestr:	5		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
3	5	P	15	Zaliczenie z ocen	2
Razem			15		2
Koordinator:	dr Barbara Cynarska-Chomicka				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 5 - j zyk francuski, j zyk polski (100%)				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
Zaliczenie kursu gramatyki opisowej j zyka francuskiego i wst pu do j zykoznawstwa			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	posiada w zaawansowanym stopniu wiedz na temat wybranych faktów i zjawisk z dziedziny analizy kontrastywnej j zyka francuskiego i polskiego; jest wiadom, jak analizowa oba j zyki pod k tem ró nic i podobie stw; zna i rozumie przyczyny bł dów wynikaj cych z interferencji mi dzyj zykowej	F11_W01	kolokwium
2	rozumie zaawansowan terminologi z zakresu gramatyki opisowej i j zykoznawstwa ogólnego; zna poj cia u ywane w poszczególnych działach gramatyki i umie je porówna	F11_W03	praca pisemna
3	wła ciwie dobiera ródła i wyszukuje informacje, pozwalaj ce na dokonanie w j zyku francuskim analizy podobie stw i ró nic wyst puj cych w gramatykach j zyków francuskiego i polskiego	F11_U02	wykonanie zadania
Stosowane metody osi gania zakładanych efektów uczenia si (metody dydaktyczne)			
metody eksponuj ce (prezentacja), metody problemowe (praca w grupach), metody problemowe (dyskusja), metody podaj ce (obja nienie lub wyja nienie), metody praktyczne (wiczenia), konsultacje indywidualne, samodzielna praca studentów (samokształcenie)			

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się	
wiedza: ocena kolokwium (zaliczenie testu na koniec semestru) ocena pracy pisemnej (sprawdziany zaliczeniowe, dyskusja, zaliczenie całej serii ćwiczeń sprawdzających, po każdym zagadnieniu)	
umiejętności: ocena wykonania zadania (ćwiczenia indywidualne, praca w grupach, prezentacja na ustalony temat)	
Warunki zaliczenia	
Forma zaliczenia: zaliczenie z ocen Warunki zaliczenia: Obecność na co najmniej 13 z 15 zajęć, zaliczenie poszczególnych sprawdzianów, przedstawienie prezentacji oraz zaliczenie testu końcowego Kryteria ocen zgodne z Regulaminem studiów.	
Cele i programowe (opis skrócony)	
Celem przedmiotu jest zwrócenie uwagi studentów na podstawowe różnice systemowe między językami francuskim i polskim w zakresie fonetyki/fonologii, morfologii i składni oraz omówienie niektórych problemów leksykalnych.	
Content of the study programme (short version)	
The objective of the course is to bring to the attention of the students the basic systemic differences between French and Polish in the fields of phonetics/phonology, morphology and syntax and discussing select lexical problems	
Cele i programowe	
	Liczba godzin
Semestr: 5	
Forma zajęć : ćwiczenia praktyczne	
Typologia języków. Różnice w pol. i fr. terminologii gramatycznej. System fonetyczny i fonologiczny - rozbudowany system samogłosek we fr. i spółgłosek w pol.; różnice artykulacyjne i prozodyczne (akcent, intonacja); opozycje fonologiczne. Klasyfikacja części mowy. Flexja nominalna w pol. i ekwiwalentne struktury analityczne we fr. (wykładniki relacyjne). Różnice w systemie czasowym; użycie czasów; pol. aspekt i jego fr. odpowiedniki; fr. peryfrazy czas. i sposoby ich tłumaczenia. Procesy derywacyjne (d. sufiksalna, regresywna, zdrobnienia, zgrubienia) i kompozycyjne w obu językach. Zapóyczenia, kalki językowe, interferencja, faux amis. Zapóyczenia obce (zwłaszcza anglicyzmy) we fr. i pol. Składnia - szyk wyrazów; zwroty zgody i rzdu; zdania proste i złożone (wraz z wprowadzającymi je elementami relacyjnymi)	15
Zaliczenie kursu gramatyki opisowej języka francuskiego i wstępu do językoznawstwa	0
Literatura	
Podstawowa	
Gniadek S. , Grammaire contrastive franco-polonaise, PWN, Warszawa 1979	
Grzegorzyczkowa, , Wstęp do językoznawstwa, (Część II: Struktura systemu językowego, str. 71-143; Część III, Rozdz. 14 i 15: Elementy językoznawstwa typologicznego; Problemy językoznawstwa kulturowego. Typologia semantyczna. Uniwersalizm i relatywizm językowy, str. 179-198)., Wydaw. Naukowe PWN, 2007	
Kwapisz-Osadnik K. , Podstawowe wiadomości z gramatyki polskiej i francuskiej. Szkic porównawczy, Wydaw. Uniwersytetu Łódzkiego, 2007	
Uzupełniająca	

Dane dodatkowe

Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej	językoznawstwo
Sposób określenia liczby punktów ECTS	
Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obciążenie studenta [w godz.]
Udział w zajęciach	15

Konsultacje z prowadzonym	2	
Udział w egzaminie	0	
Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne	0	
Przygotowanie do laboratorium, wicze, zajęcia	20	
Przygotowanie do kolokwium i egzaminu	8	
Indywidualna praca własna studenta z literaturą, wykładami itp.	15	
Inne	0	
Sumaryczne obciążenie prac studenta	60	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	2	
Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	17	0,6
Zajęcia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	60	2,0

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć/grup zajęć.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii				
Kierunek studiów:	Filologia				
Specjalno /Specjalizacja:	Filologia roma ska				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Gramatyka opisowa j zyka francuskiego				
Course / group of courses:	Descriptive Grammar of French				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FI-I-20/21Z-N-Filologia roma ska				
Nazwa bloku zaj :					
Kod zaj /grupy zaj :	117502	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	6	Rodzaj zaj :	obowi zkowy		
Rok studiów:	2	Semestr:	3, 4		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	3	P	15	Zaliczenie z ocen	2
		W	15	Zaliczenie	1
	4	P	15	Zaliczenie z ocen	2
		W	15	Egzamin	1
Razem			60		6
Koordinator:	dr Barbara Cynarska-Chomicka				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 3 - j zyk francuski (100%) , semestr: 4 - j zyk francuski (100%)				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
podstawowa znajomo terminologii gramatyki opisowej			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna w zaawansowanym stopniu wybrane zagadnienia z zakresu opisu j zyka; wie, jak zdefiniowa poj cia morfologia i składnia oraz ich przedmiot bada ; jak zidentyfikowa i scharakteryzowa poszczególne cz ci mowy oraz opisa tworzenie wyrazów w j zyku francuskim; wie, jak wyodr bni i scharakteryzowa cz ci zdania oraz ł czniki w poszczególnych typach zda ; identyfikuje i charakteryzuje rodzaje zda zło onych współrz dnie i podrz dnie (u ycie trybów i czasów).	F11_W02	kolokwium, egzamin
2	rozumie zaawansowan terminologi z zakresu gramatyki opisowej j zyka francuskiego	F11_W03	kolokwium, wykonanie zadania

3	umie wykorzysta posiadana wiedzę celem praktycznej analizy tekstu i poprawnego budowania własnych wypowiedzi; potrafi zilustrować omawiane zagadnienia własnymi przykładami, wyjaśnić pochodzenie oraz istotę omawianych zjawisk językowych i identyfikować je w tekście; umie przedstawić strukturę przykładowych zdań za pomocą schematów syntaktycznych	F11_U01	wykonanie zadania
Stosowane metody osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne)			
metody problemowe (aktywizujące - dyskusja), metody podające (wykład informacyjny), samodzielna praca studentów (samokształcenie), metody praktyczne (ćwiczenia przedmiotowe), konsultacje indywidualne			
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się			
<p>wiedza:</p> <ul style="list-style-type: none"> egzamin (egzamin pisemny) ocena kolokwium (ocena sprawdzających testów kontrolnych) ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania na ćwiczeniach) <p>umiejętności:</p> <ul style="list-style-type: none"> ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania na ćwiczeniach) 			
Warunki zaliczenia			
semestr III i semestr IV - ćwiczenia - zaliczenie z oceną na podstawie zaliczenia całej serii ćwiczeń sprawdzających (po każdym zagadnieniu), wykonywanie niektórych analiz różnych konstrukcji językowych, udział w dyskusji na temat stosowania takich czy innych czasów, trybów etc. semestr III wykład - zaliczenie; semestr IV wykład: zaliczenie i egzamin pisemny : zaliczenie testów kontrolnych i zdanie egzaminu kontrolnego po IV semestrze kryteria ocen zgodne z Regulaminem studiów. Obecność na co najmniej 13 z 15 zajęć w każdym semestrze.			
Treści programowe (opis skrócony)			
Szczegółowe informacje dotyczące części mowy i części zdania. Budowa zdania pojedynczego (drzewko derywacyjne). Typy zdań podrzędnych (dopełnieniowe, względne, okolicznikowe). Stosowanie trybu łączącego. Zajęcia z dopełnieniem zajęć z gramatyki praktycznej. Analiza morfologiczna i składniowa ma się również przyczynić do doskonalenia sprawności rozumienia tekstów oraz poprawnego budowania zdań.			
Content of the study programme (short version)			
Detailed information regarding parts of speech and parts of the sentence. Construction of a simple sentence (derivation tree). Sentence clause structure; types of subordinate clauses. Subjunctive mood. The course is a complement to the practical grammar classes. Morphological and syntactic analysis are also meant to improve reading comprehension and the correct forming of sentences.			
Treści programowe			
			Liczba godzin
Semestr: 3			
Forma zajęć : wykład			
Gramatyka, części gramatyki tradycyjnej: fonetyka, morfologia, fleksja, składnia vs. części gramatyki nowoczesnej: leksykologia i semantyka, gramatyka tekstu. Części mowy, części zdania. Omówienie kolejnych części mowy i problemów dotyczących ich funkcji w zdaniu (rodzajniki, przymiotniki i zaimki różnego typu, tworzenie liczby mnogiej i rodzaju żeńskiego rzeczowników i przymiotników, odróżnianie adjectif verbal i participe présent, uzgadnianie participe passé, opozycja imparfait/passé composé). Budowa zdania pojedynczego - wprowadzenie drzewka derywacyjnego. Budowa zdań współrzędnych. Rozpoznawanie typów zdań podrzędnych (dopełnieniowe, względne, okolicznikowe etc.) i zastosowanie w nich odpowiednich czasów i trybów.	15		
Forma zajęć : wiczenia praktyczne			
ćwiczenia przedmiotowe dotyczące części mowy i części zdania - analiza problemów dotyczących ich funkcji w zdaniu (rodzajniki, przymiotniki i zaimki różnego typu, tworzenie liczby mnogiej i rodzaju żeńskiego rzeczowników i przymiotników, odróżnianie adjectif verbal i participe présent, uzgadnianie participe passé, opozycja imparfait/passé composé). Zdanie pojedyncze. Zdania współzależne. Rozpoznawanie typów zdań podrzędnych (dopełnieniowe, względne, okolicznikowe etc.) i zastosowanie w nich odpowiednich czasów i trybów.	15		
Semestr: 4			
Forma zajęć : wykład			
Grupa nominalna i jej struktura. Grupa werbalna i jej struktura. Okoliczniki. Własności semantyczno-składniowe czasowników i ich wpływ na organizację zdania: charakterystyka i różnicowanie dopełnień	15		

czasownika. Przysłówek: tworzenie, funkcjonowanie w zdaniu. Analiza zdania prostego. Zdanie złożone. Relacje między predykatami, klasyfikacja zdań podrzędnych, charakterystyka poszczególnych rodzajów zdań podrzędnych. Analiza zdania złożonego.	15
Forma zajęć : wiczenia praktyczne	
wiczenia przedmiotowe: grupa nominalna i jej struktura; grupy werbalna i jej struktura. Okoliczniki. Własności semantyczno-składniowe czasowników i ich wpływ na organizację zdania: charakterystyka i różnicowanie dopełnień czasownika. Przysłówek: tworzenie, funkcjonowanie w zdaniu. Analiza zdania prostego. Zdanie złożone. Relacje między predykatami, klasyfikacja zdań podrzędnych, charakterystyka poszczególnych rodzajów zdań podrzędnych. Analiza zdania złożonego.	15
Literatura	
Podstawowa	
A. Akyüz et al., Les exercices de grammaire A2, Hachette 2006	
J. Gardes-Tamine, La grammaire, 1. Phonologie, morphologie, lexicologie, méthode et exercices corrigés., éd. Armand Colin, coll. Coursus, Paris 1998	
M.-P. Caqueneau-Gündüz et al., Les exercices de grammaire B1, Hachette 2005	
Y. Delatour, D. Jannepin, M. Léon-Dufour, B. Teyssier, Nouvelle Grammaire du Français. Cours de Civilisation Française de la Sorbonne, Hachette 2004	
Uzupełniająca	
M. Grevisse, Nouveaux exercices français, Duculot, Bruxelles 1990	
M. Grevisse, Le bon usage, Grammaire française avec des Remarques sur la langue française d'aujourd'hui, Duculot, Bruxelles 1993	

Dane jako ciowe

Przyporządowanie zajęć /grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej	językoznawstwo	
Sposób określenia liczby punktów ECTS		
Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obciążenie studenta [w godz.]	
Udział w zajęciach	60	
Konsultacje z prowadzącym	4	
Udział w egzaminie	2	
Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne	0	
Przygotowanie do laboratorium, wicze, zajęcia	60	
Przygotowanie do kolokwium i egzaminu	10	
Indywidualna praca własna studenta z literatury, wykładami itp.	26	
Inne	0	
Sumaryczne obciążenie prac studenta	162	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	6	
Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	66	2,4
Zajęcia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	130	4,8

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć /grup zajęć.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii				
Kierunek studiów:	Filologia				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	J zyk angielski				
Course / group of courses:	Foreign Language Course in English				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FI-I-20/21Z-N				
Nazwa bloku zaj :	FI1_Drugi j zyk obcy				
Kod zaj /grupy zaj :	118253	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	4	Rodzaj zaj :		fakultatywny	
Rok studiów:	2, 3	Semestr:		4, 5	
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	4	P	30	Zaliczenie z ocen	2
3	5	P	30	Egzamin	2
Razem			60		4
Koordynator:	dr Radosław Pytlik				
Prowadz cy zaj cia:	dr Radosław Pytlik				
J zyk wykładowy:	semestr: 4 - j zyk polski, j zyk angielski (100%) , semestr: 5 - j zyk polski, j zyk angielski (100%)				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
Znajomo j zyka angielskiego na poziomie A2			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	ma umiej tno ci j zykowe w zakresie j zyka angielskiego na poziomie od B1 do B2+* Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego * - w zale no ci od semestru	F11_U06	rozmowa nieformalna, kolokwium, egzamin
Stosowane metody osi gania zakładanych efektów uczenia si (metody dydaktyczne)			
metody eksponuj ce (materiał audiowizualny), metody praktyczne (praca z podr cznikiem, tekstem, wiczenia w tworzeniu wypowiedzi ustnej i pisemnej, wiczenia gramatyczne, praca indywidualna i praca zespołowa), metody problemowe (metoda problemowa, metoda sytuacyjna, metody aktywizuj ce), metody podaj ce (obja nienie, opis)			
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
umiej tno ci:			
egzamin (Egzamin po semestrze V: egzamin pisemny w formie testu wielokrotnego wyboru; egzamin pisemny w formie testu wyboru Tak/Nie; egzamin pisemny w formie dopasowania odpowiedzi)			
ocena kolokwium (ocena kolokwium (test z pytaniami otwartymi, test wielokrotnych odpowiedzi, test online, sprawdzian, inne))			

rozmowa nieformalna na zajęciach (ocena rozmów nieformalnych na zajęciach)	
Warunki zaliczenia	
Obecność na co najmniej 13 z 15 zajęć; Przygotowanie do zajęć; Pozytywna ocena wypowiedzi ustnych monologowych i w interakcji z rozmówcą; pozytywna ocena z testów sprawdzających umiejętność zastosowania wiedzy leksykalnej i gramatycznej, umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem; Aktywne uczestniczenie w zajęciach.	
Treści programowe (opis skrócony)	
Celem kursu Drugi język obcy język angielski jest rozwijanie kompetencji językowej, komunikacyjnej i interkulturowej oraz kompetencji mediacyjnej w sytuacjach multilingwalnych w zakresie języka angielskiego dla potrzeb zawodowych.	
Content of the study programme (short version)	
Within the course The Second Foreign Language students practice their language skills and their communicative, intercultural and mediational skills.	
Treści programowe	
	Liczba godzin
Semestr: 4	
Forma zajęć: wiczenia praktyczne	
<p>Głównym celem zajęć jest kształcenie umiejętności realizacji językowych działań interakcyjnych w sytuacjach multilingwalnych w praktyce zawodowej. Wiczone są: umiejętność realizacji celu komunikacyjnego w interakcji z rozmówcą, umiejętność przetwarzania tekstu, zastosowania słownictwa i struktur gramatycznych charakterystycznych dla danego gatunku tekstu ustnego i pisemnego. Uwzględnione są również: różnice dotyczące zachowań językowych pomiędzy językiem polskim i językiem angielskim, różnice interkulturowe oraz zasady dobrego komunikowania się.</p> <p>Kurs prowadzony jest w oparciu o podręcznik English for Business oraz – komplementarnie – zbiór wiczeń Test Your Business Vocabulary in Use - Intermediate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • W 2. semestrze studiów realizowany jest poziom B1 • W 3. i 4. semestrze studiów realizowany jest poziom B1+, B2 • W 5. semestrze studiów realizowany jest poziom B2+ <p>IV semestr</p> <p>Program kursu – poziom B1</p> <p>Zagadnienia tematyczne z English for Business:</p> <p>Making decisions; Filling out forms; Preparing a resume; Interviewing; Dealing with the customer; Dealing with complaints; Buying and selling on the Internet.</p> <p>Zagadnienia tematyczne z Test Your Business Vocabulary in Use - Intermediate:</p> <p>Work and jobs; Ways of working; Recruitment and selection; Skills and qualifications; Pay and benefits; People and workplaces; The career ladder; Problems at work; Managers, executives and directors.</p> <p>Program kursu – poziom B1+</p> <p>Zagadnienia tematyczne z English for Business:</p> <p>Marketing the product; Brands; Finding out what appeals to the customer; Having a plan</p> <p>Business people and business leaders; Organizations 1; Organizations 2; Manufacturing and services; The development process; Innovation and invention; Making things; Materials and suppliers.</p>	30

Semestr: 5

Forma zaj : **wiczenia praktyczne**

Głównym celem zaj jest kształcenie umiejętności realizacji językowych działań interakcyjnych w sytuacjach multilingwalnych w praktyce zawodowej. Wiczone są: umiejętności realizacji celu komunikacyjnego w interakcji z rozmówcą, umiejętności przetwarzania tekstu, zastosowania słownictwa i struktur gramatycznych charakterystycznych dla danego gatunku tekstu ustnego i pisemnego. Uwzględnione zostają również: różnice dotyczące zachowań językowych pomiędzy j. z. polskim i j. z. angielskim, różnice interkulturowe oraz zasady dobrego komunikowania się.

Kurs prowadzony jest w oparciu o podręcznik English for Business oraz – komplementarnie – zbiór wicze Test Your Business Vocabulary in Use - Intermediate:

- W 2. semestrze studiów realizowany jest poziom B1
- W 3. i 4. semestrze studiów realizowany jest poziom B1+ oraz B2
- W 5. semestrze studiów realizowany jest poziom B2+

Semestr piąty

Program kursu – poziom B2

Zagadnienia tematyczne z English for Business:

Financial matters; Keeping a record of personal expenses; Starting out; Managing expenses; Economic issues; Investments.

Zagadnienia tematyczne z Test Your Business Vocabulary in Use - Intermediate:

Business philosophies; Buyers, sellers and the market; Markets and competitors; Marketing and market orientation; Products and brands; Price; Place; Promotion; the Internet and e-commerce.

Program kursu – poziom B2+

Zagadnienia tematyczne z English for Business:

Global concerns; Cultural issues; Corporate culture; Workplace changes; The other side of modern business; Global concerns in the business world; Ethical trading.

Zagadnienia tematyczne z Test Your Business Vocabulary in Use - Intermediate:

Sale and costs; Profitability and unprofitability; Getting paid; Assets, liabilities and the balance sheet; The bottom line; Share capital and debt; Success and failure; Mergers, takeovers and sell-offs; Wrongdoing and corruption; Ethics.

30

Literatura

Podstawowa

Aspinall, T., Bethell, G., Test Your Business Vocabulary in Use - Intermediate, Cambridge University Press, Cambridge 2011

O'Brien, J., Professional English: English for Business + audio CD, Thomson Heinle 2007

Uzupełniająca

Dane jako ciowe

Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej

językoznawstwo

Sposób określenia liczby punktów ECTS		
Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obciążenie studenta [w godz.]	
Udział w zajęciach	60	
Konsultacje z prowadzącym	4	
Udział w egzaminie	4	
Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne	4	
Przygotowanie do laboratorium, ćwiczeń, zajęć	20	
Przygotowanie do kolokwium i egzaminu	10	
Indywidualna praca własna studenta z literatury, wykładami itp.	6	
Inne	0	
Sumaryczne obciążenie prac studenta	108	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	4	
Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	72	2,7
Zajęcia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	75	2,8

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć /grup zajęć.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii				
Kierunek studiów:	Filologia				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	J zyk francuski				
Course / group of courses:	The French Language				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FI-I-20/21Z-N				
Nazwa bloku zaj :	FI1_Drugi j zyk obcy				
Kod zaj /grupy zaj :	118252	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	4	Rodzaj zaj :	fakultatywny		
Rok studiów:	2, 3	Semestr:	4, 5		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	4	P	30	Zaliczenie z ocen	2
3	5	P	30	Egzamin	2
Razem			60		4
Koordinator:	magister Małgorzata Kuta				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 4 - j zyk francuski, j zyk polski (100%) , semestr: 5 - j zyk francuski, j zyk polski (100%)				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:

Zaliczenie III semestru studiów.

Szczegółowe efekty uczenia si

Lp.	Student, który zaliczył zaj cia zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	potrafi posługiwa si j zykiem francuskim wykorzystywanym w kontek cie zawodowym od poziomu A1 do B1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego.	FI1_U06	egzamin, kolokwium, praca pisemna, wypowied usna
2	wykazuje zainteresowanie yciem kulturalnym krajów francuskiego obszaru j zykowego oraz jest otwarty na ró norodno j zykowo-kulturow	FI1_K04	ocena aktywno ci, obserwacja zachowa

Stosowane metody osi gania zakładanych efektów uczenia si (metody dydaktyczne)

metody podaj ce (obja nienie (wyja nienie, omówienie), opis.), metody problemowe (metoda problemowa (proces uczenia si dominuje nad nauczaniem, dokonuje si w stałej interakcji nauczyciela i studenta; rozwi zanie trudniejszego problemu po czone z wykorzystaniem i systematyzowaniem nabytej wiedzy), metody aktywizuj ce - gry dydaktyczne (symulacyjne)), metody eksponuj ce (materiał audiowizualny), metody praktyczne (prezentacja, wiczenia przedmiotowe, praca z podr cznikiem, tekstem.), konsultacje indywidualne, samodzielna praca studentów (samokształcenie)

<p>wyjazdy słu bowe. Nazwy pa stw. Pytanie i mówienie o swoim pochodzeniu. Przyimki przed nazwami pa stw i miast. Odmiana czasowników zwi zanych z przemieszczaniem si (prendre, descendre, aller, venir). Udzielanie rad zwi zanych z podró owaniem; wyra enia : il faut / il ne faut pas / il est interdit de; czasownik devoir. 5. Kolacja słu bowa. Rozumienie menu restauracyjnego. Zamawianie posiłku w restauracji. Zaimki cz stkowe. Czas futur proche. Rozmowy telefoniczne. Czas passé récent. Zaimki dopełnienia bli szego COD. Opowiadanie o swoim do wiadczeniu zawodowym. Czas passé composé. Poczta elektroniczna; redagowanie maili słu bowych. Zaimki dopełnienia dalszego COI. Czytanie ze zrozumieniem przykładowego CV. 6. Rozwi zywanie drobnych problemów w pracy. Stawianie pyta ; zaimki pytaj ce. Opowiadanie o sp dzonym czasie; Czasowniki zwrotne w czasie passé composé. Wyposa enie biurowe, problemy informatyczne. Tryb warunkowy. Majsterkowanie, narz dzia. Tryb rozkazuj cy. Kłopoty ze zdrowiem, opisywanie samopoczucia. Wyra anie sugestii. Czasownik devoir w trybie przypuszczaj cym. 7. Drobne prace studenckie; opowiadanie o przeszło ci. Czas przeszły niedokonany imparfait. Opowiadanie o przebiegu kariery zawodowej. Przyimki czasu: depuis, pour, pendant, il y a. Czytanie ze zrozumieniem artykułów prasowych. Zaimki wzgl dne proste: QUI / QUE / O?. Praca i stres; wyra anie trudnych emocji. Zaimek EN. Mówienie o planach na przyszło . Czas futur simple. Zaimek Y.</p>	30
--	----

Semestr: 5

Forma zaj : **wiczenia praktyczne**

<p>Słuchanie ze zrozumieniem, czytanie ze zrozumieniem, mówienie, pisanie realizowane s w oparciu o program skonstruowany na podstawie metody Français.com. Niveau intermédiaire. Uwzgl dnia on ró norodne bloki tematycznie - leksykalne, funkcje j zykowe odnosz ce si do ycia zawodowego i o charakterze społeczno-kulturowym, a tak e zagadnienia gramatyczne odpowiadaj ce znajomo ci j zyka francuskiego na poziomie B1. 1. Przy okr głym stole. Robienie notatek podczas spotka zawodowych. Rozmowy telefoniczne. Odebranie / Przyj cie podró nego na lotnisku. Przyj cie klienta w przedsi biorstwie. Pytania bezpo rednie. Zaimki pytaj ce. Zaimki dopełnienia bli szego i dalszego. Czasy : passé récent, passé composé, futur simple. 2. Zgodnie z terminarzem. Planowanie, organizacja i odwoływanie spotka zawodowych. Zmiana terminów spotka . Tryb przypuszczaj cy. Organizacja czasu pracy. Tworzenie harmonogramu szkolenia. Przyimki czasu: ?, de, depuis, pendant, dans, en, il y a. Redakcja listu oficjalnego. 3. W podró y. Zbieranie informacji o docelowym miejscu podró y. Opis pa stwa / miasta. Mowa zale na w czasie tera niejszym. Miejskie rodki transportu; sposoby przemieszczania si po mie cie. Zwiedzanie miasta. Strona czynna i bierna. 4. W hotelu. Wybór najlepszego hotelu, opis warunków. Zaimki wzgl dne zło one. Rezerwowanie pokoju w hotelu. Pobyt w hotelu, ocena warunków, wyra anie opinii. Reklamowanie usług. Pisane reklamacji. Zaimki dzier awcze. Zaimki nieokre lone: tout, tous, chaque, chacun. 5. Typowy francuski posiłek i nawyki ywieniowe we Francji. Mówienie o posiłkach, produktach ywno ciowych, kuchni francuskiej. Okoliczniki czasu: avant de / apr?s. Imiesłów przysłówkowy współczesny - le gérondif. Rozumienie menu restauracyjnego. Zamawianie posiłku w restauracji. Wyra anie opinii. Ocenianie. Praca w restauracji. Rozumienie przepisów kulinarnych. Wyra enia ilo ciowe. Zaimek EN. 6. Opisywanie przedsi biorstwa, bran y. Opisywanie rozwoju, post pu, zmian. Konkurencja wewn trzna i zewn trzna. Analizowanie i porównywanie wyników i tendencji. Analizowanie technik sprzeda y supermarketów. Czas plus-que-parfait. Lansowanie nowego produktu, szukanie rynku zbytu. Wyra anie hipotezy, okresy warunkowe. 7. Organizacja pracy w przedsi biorstwie. Opisywanie poszczególnych działów przedsi biorstwa. Obowi zki zwi zane z prowadzeniem sekretariatu. Tryb ł cz cy le subjonctif. Porównanie ró nych sposobów aran acji biura. Wyra anie warunku. Analizowanie relacji zawodowych, rozwi zywanie konfliktów w pracy. Czas przeszły passé simple. Porównywanie warunków ycia i pracy w ro nych krajach. Mowa zale na w czasie przeszłym, nast pstwo czasów. 8. Analizowanie i redagowanie ogłosze o prac . Udzielanie rad. Le subjonctif – ci g dalszy. Reagowanie listu motywacyjnego i CV. Przygotowanie i przeprowadzenie rozmowy kwalifikacyjnej. Wybór odpowiedniego kandydata na dane stanowisko. Porównywanie kompetencji. Tryb warunkowy w czasie przeszłym. Uzgadnianie imiesłowu czasu przeszłego. 9. Aktywne słuchanie; porównywanie ró nych rodzajów konwersacji. Przeformułowywanie wypowiedzi. Przedstawianie obiekcji, krytyka, reagowanie na przykre uwagi. Przygotowanie i ocena prezentacji. Robienie notatek. Zdobywanie potrzebnych informacji. Pytania otwarte i zamkni te. 10. Analizowanie przyczyn bezrobocia, szukanie rozwi za . Wyra anie opinii,</p>	30
---	----

argumentowanie, obrona swojego punktu widzenia. Przyczyny i skutki globalizacji. Sposoby wyrażania przyczyny i skutku. Czytanie ze zrozumieniem wpisów na forum internetowym, aktywny udział w dyskusji internetowej. Porównywanie różnych modeli edukacyjnych. Sposoby wyrażania przyzwolenia. Czytanie ze zrozumieniem artykułów prasowych. Pisanie listu do redakcji. Pisanie krótkiego artykułu prasowego.	30
Literatura	
Podstawowa	
Penfornis J.L., Français.com. Français professionnel. Niveau débutant, 2e édition, CLE International 2011	
Penfornis J.L., Français.com. Français professionnel. Niveau intermédiaire, 2e édition, CLE International, 2011	
Uzupełniająca	

Dane jako ciowe

Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej	Liczba godzin	
Sposób określenia liczby punktów ECTS		
Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obciążenie studenta [w godz.]	
Udział w zajęciach	60	
Konsultacje z prowadzącym	2	
Udział w egzaminie	2	
Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne	0	
Przygotowanie do laboratorium, wicze, zajęć	20	
Przygotowanie do kolokwium i egzaminu	10	
Indywidualna praca własna studenta z literatury, wykładami itp.	14	
Inne	0	
Sumaryczne obciążenie prac studenta	108	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	4	
Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	64	2,4
Zajęcia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	108	4,0

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć/grup zajęć.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii				
Kierunek studiów:	Filologia				
Specjalno /Specjalizacja:	Filologia roma ska				
Nazwa zaj / grupy zaj :	J zyk francuski - analiza tekstów u ytkowych				
Course / group of courses:	French - Analysis of Functional Texts				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FI-I-20/21Z-N-Filologia roma ska				
Nazwa bloku zaj :	F11-FR-N_ J zyk francuski dla potrzeb zawodowych				
Kod zaj /grupy zaj :	118285	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	2	Rodzaj zaj :	obowi zkowy		
Rok studiów:	3	Semestr:	6		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
3	6	P	30	Zaliczenie z ocen	2
Razem			30		2
Koordinator:	magister Anna Grabowska				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 6 - j zyk francuski (100%)				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
Zaliczenie poprzedzaj cego semestru			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	umie analizowa i potrafi scharakteryzowa ró ne typy tekstów u ytkowych, zwłaszcza administracyjnych i handlowych oraz przetłumaczy ich fragmenty.	F11_U01	kolokwium, wykonanie zadania
2	wła ciwie dobiera ró dła, wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje.	F11_U02	ocena aktywno ci
3	potrafi posługiwa si j zykiem francuskim zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 / C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego.	F11_U05	wykonanie zadania, wypowied ustna
Stosowane metody osi gania zakładanych efektów uczenia si (metody dydaktyczne)			
metody podaj ce (obja nienie - omówienie), metody problemowe (rozwi zanie trudniejszego problemu połączone z wykorzystaniem i systematyzowaniem nabytej wiedzy; aktywizuj ce - analiza przypadków i rozwi zanie zawartego w nim problemu w grupach lub samodzielnie), metody praktyczne (prezentacja, wiczenia przedmiotowe, praca z podr cznikiem, tekstem, elementy tłumaczenia.), konsultacje indywidualne, samodzielna praca studentów (samokształcenie), metody eksponuj ce (materiał audiowizualny)			

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się	
umiejętności:	
ocena kolokwium (testy sprawdzające)	
ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach)	
ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadań polegających na analizie przypadków i rozwiązywaniu problemów samodzielnie lub grupowo, wykonywanie tłumaczeń tekstów użytkowych)	
ocena wypowiedzi ustnej (ocena wystąpienia podczas prezentacji)	
Warunki zaliczenia	
Zaliczenie z oceną na podstawie obecności i aktywności na zajęciach, pozytywnych wyników testów sprawdzających, zadań realizowanych w formie prac pisemnych i wystąpień ustnych.	
Treści programowe (opis skrócony)	
Pogłębienie znajomości tekstów użytkowych, w szczególności administracyjnych i handlowych (układ tekstu, słownictwo specjalistyczne, typowe konstrukcje gramatyczne) i umiejętności ich analizy. Zapoznanie się z certyfikatami z języka francuskiego dla potrzeb zawodowych.	
Content of the study programme (short version)	
French - Analysis of (administrative and commercial) documents. Improving the knowledge of administrative and commercial documents (text layout, specific vocabulary, typical sentence structures). Developing analytical skills. Becoming familiar with certificates in French for specific purposes.	
Treści programowe	
	Liczba godzin
Semestr: 6	
Forma zajęć : wiczenia praktyczne	
Lingwistyczna analiza tekstu. Sytuacja komunikacyjna. Funkcja i struktura, typ tekstu. Typologia tekstów. Teksty użytkowe – przykłady. Charakterystyczne cechy wybranych typów tekstów użytkowych (podanie, list motywacyjny, formularze). Streszczenie, sprawozdanie, synteza. Wybrane teksty administracyjne informacyjne i pisma administracyjne. Korespondencja handlowa:	30
<ul style="list-style-type: none"> układ pisma handlowego zapytania i pisma informacyjne zamówienia dostawa towaru płatności, reklamacje. Przykładowe teksty i certyfikaty – Diplôme de français professionnel (DFP) Paryskiej Izby Przemysłowo-Handlowej (Chambre de commerce et d'industrie de Paris – CCIP) oraz DELF Pro – rozwiązywanie testów.	
Literatura	
Podstawowa	
Przykładowe teksty i certyfikaty Paryskiej Izby Przemysłowo-Handlowej oraz materiały przygotowane przez prowadzącego zajęcia.	
D. Maingueneau, Nouvelles tendances en analyse du discours, Hachette, Paris	1987
E. Gajewska, M. Sowa, S. Piotrowski, Korespondencja handlowa po francusku, Wiedza Powszechna, Warszawa	2008
G. Vivien, V. Arné, L'assistant efficace, Larousse, Paris	2012
J.-L. Penfornis, Français.com : méthode de français professionnel et des affaires : niveau intermédiaire, cahier d'exercices, CLE International, Paris	2005
N. Gillet, B. Tauzin, Objectif Express. Le monde professionnel en français 2 (+ cahier d'activ.), Hachette FLE, Paris	2009
Uzupełniająca	

Dane jako ciowe

Przyporządowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej	językoznawstwo
---	----------------

Sposób określenia liczby punktów ECTS		
Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obciążenie studenta [w godz.]	
Udział w zajęciach	30	
Konsultacje z prowadzącym	2	
Udział w egzaminie	0	
Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne	0	
Przygotowanie do laboratorium, ćwiczeń, zajęć	14	
Przygotowanie do kolokwium i egzaminu	4	
Indywidualna praca własna studenta z literatury, wykładami itp.	4	
Inne	0	
Sumaryczne obciążenie prac studenta	54	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	2	
Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	32	1,2
Zajęcia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	54	2,0

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może różnić się od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć/grup zajęć.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii				
Kierunek studiów:	Filologia				
Specjalno /Specjalizacja:	Filologia roma ska				
Nazwa zaj / grupy zaj :	J zyk francuski - komunikacja ustna w przedsi biorstwie				
Course / group of courses:	French - Oral Communication in an Enterprise				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FI-I-20/21Z-N-Filologia roma ska				
Nazwa bloku zaj :	F11-FR-N_ J zyk francuski dla potrzeb zawodowych				
Kod zaj /grupy zaj :	118284	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	4	Rodzaj zaj :		obowi zkowy	
Rok studiów:	3	Semestr:		5, 6	
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
3	5	P	30	Zaliczenie z ocen	2
	6	P	30	Zaliczenie z ocen	2
Razem			60		4
Koordynator:	dr Magdalena Szczepanik-Ninin				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 5 - j zyk francuski (100%) , semestr: 6 - j zyk francuski (100%)				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
Zaliczenie II roku studiów.			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia zna i rozumie/potrąfi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	umie wykorzystywa warsztat j zykowy potrzebny do skutecznego wykonywania typowych zada z zakresu komunikacji w przedsi biorstwie	F11_U01	obserwacja wykonania zada , kolokwium
2	potrafi posługiwa si j zykiem obcym w zakresie komunikacji ustnej zgodnie z wymaganiami okre lonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego	F11_U05	obserwacja wykonania zada , kolokwium, wypowied ustna
3	potrafi tworzy wypowiedzi ustne w j zyku francuskim, zwi zane z zadaniami z zakresu komunikacji w przedsi biorstwie z wykorzystaniem wła ciwej dla tych zada terminologii, a tak e ró nych ródeł	F11_U08	wypowied ustna
4	umie komunikowa si z otoczeniem z wykorzystaniem ró nych kanałów i technik komunikacyjnych w j zyku francuskim	F11_U09	obserwacja wykonania zada , kolokwium, wypowied ustna

5	potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role	F11_U10	dyskusja, obserwacja wykonania zadania, wypowiedź ustna
6	stara się identyfikować i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zadania z zakresu komunikacji w przedsiębiorstwie, rozwija umiejętność krytycznego myślenia i rozwiązywania problemów	F11_K02	dyskusja, obserwacja wykonania zadania
Stosowane metody osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne)			
metody podajce (objaśnienie, wyjaśnienie), metody problemowe (dyskusja, rozwiązywanie zadań problemowych, prezentacje), metody praktyczne (praca z dokumentem tekstowym, graficznym lub audio, symulacja - rozmów telefonicznych, spotkania, dialogów w danych sytuacjach), konsultacje indywidualne, samodzielna praca studentów (samokształcenie)			
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się			
umiejętności:			
ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)			
ocena kolokwium (testy sprawdzające)			
obserwacja wykonania zadania (uczestniczenie w proponowanych ćwiczeniach i przyjmowanie w nich określonych ról, ćwiczenia przedmiotowe, praca z dokumentem tekstowym, graficznym lub audio, symulacja (rozmów telefonicznych, spotkań, dialogów w danych sytuacjach),)			
ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłuższej; ocena odgrywania roli zawodowej w symulacjach językowych, prezentacja ustna informacji o wybranym przedsiębiorstwie w ramach symulacji zebrania lub pracy w grupach (analiza przypadku).)			
kompetencje społeczne:			
ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)			
obserwacja wykonania zadania (uczestniczenie w proponowanych ćwiczeniach i przyjmowanie w nich określonych ról, ćwiczenia przedmiotowe, praca z dokumentem tekstowym, graficznym lub audio, symulacja (rozmów telefonicznych, spotkań, dialogów w danych sytuacjach),)			
Warunki zaliczenia			
Zaliczenie z ocen w oparciu o obecność i aktywny udział w zajęciach, poprawne wykonanie przewidzianych do zaliczenia prac: kolokwia, udział w dyskusji/notowanie i prezentacja ustna podczas symulacji zebrania.			
Treści programowe (opis skrócony)			
Wprowadzenie w świat organizacji przedsiębiorstw oraz zasad i różnych sposobów komunikowania się w tym środowisku w języku francuskim.			
Content of the study programme (short version)			
Introduction to the world of enterprises, their organisation, rules and different ways of communication in this environment in French language.			
Treści programowe			
			Liczba godzin
Semestr: 5			
Forma zajęć : wiczenia praktyczne			
Pogłębienie słownictwa specjalistycznego związanego z różnego rodzaju formami komunikacji w przedsiębiorstwie (zebranie, spotkanie, telefonowanie, prezentacja, negocjacja). Analiza własnych preferencji związanych ze środowiskiem pracy, służąca poszukiwaniu firmy spełniającej oczekiwania. Komunikacja wewnętrzna : planowanie działań i ich rozkładu -telefonicznie, poprzez zebrania. Role przyjmowane podczas spotkania : słuchanie, notowanie, uczestniczenie, prowadzenie spotkania. Prezentacja na forum publicznym : plan wystąpienia i sposób prezentacji treści. Negocjacje, rozwiązywanie problemów pracowniczych. Autoprezentacja. Komunikacja zewnętrzna : wizerunek firmy i identyfikacja otoczenia firmy, negocjacje międzykulturowe. Rozmowa handlowa. Przyjmowanie interesariuszy. Analiza przypadku (Cas de communication), przykłady operacji, kampanii, działań prowadzonych przez firmy.			30
Semestr: 6			
Forma zajęć : wiczenia praktyczne			
Pogłębienie słownictwa specjalistycznego związanego z różnego rodzaju formami komunikacji w			30

<p>przedsi biorstwie: Komunikacja zewn trzna : wizerunek firmy i identyfikacja otoczenia firmy, negocjacje mi dzykulturowe. Rozmowa handlowa. Przyjmowanie interesariuszy. Analiza przypadku (Cas de communication), przykłady operacji, kampanii, działa prowadzonych przez firmy.</p>	30
---	----

Literatura	
Podstawowa	
Cherifi S., Girardeau B., Mistichelli M. , Travailler en français en entreprise, Didier	2009
Penfornis J.-L., , Vocabulaire progressif du français des affaires , CLE International	2004
Penfornis J.-L., , Affaires.com - niveau avancé , CLE International	2013
Uzupełniaj ca	

Dane jako ciowe

Przyporzkowanie zaj /grup zaj do dyscypliny naukowej/artystycznej	j zykoznawstwo	
Sposób okre lenia liczby punktów ECTS		
Forma nakładu pracy studenta (udział w zaj ciach, aktywno , przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obci enia studenta [w godz.]	
Udział w zaj ciach	60	
Konsultacje z prowadz cym	2	
Udział w egzaminie	0	
Bezpo redni kontakt z nauczycielem - inne	0	
Przygotowanie do laboratorium, wicze , zaj	25	
Przygotowanie do kolokwiów i egzaminu	8	
Indywidualna praca własna studenta z literatur , wykładami itp.	25	
Inne	0	
Sumaryczne obci enie prac studenta	120	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	4	
Zaj cia wymagaj ce bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	62	2,1
Zaj cia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	120	4,0

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zaj wymagaj cych bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym mo e si ró ni od ł cznej liczby punktów ECTS dla zaj /grup zaj .

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii				
Kierunek studiów:	Filologia				
Specjalno /Specjalizacja:	Filologia roma ska				
Nazwa zaj / grupy zaj :	J zyk francuski - korespondencja w przedsi biorstwie				
Course / group of courses:	French Correspondence in an Enterprise				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FI-I-20/21Z-N-Filologia roma ska				
Nazwa bloku zaj :	F11-FR-N_ J zyk francuski dla potrzeb zawodowych				
Kod zaj /grupy zaj :	117510	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	2	Rodzaj zaj :	obowi zkowy		
Rok studiów:	3	Semestr:	5		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
3	5	P	30	Zaliczenie z ocen	2
Razem			30		2
Koordinator:	dr Grzegorz Markowski				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 5 - j zyk francuski (100%)				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
zaliczenie czwartego semestru studiów, znajomo j zyka francuskiego na poziomie B1			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	dobiera i stosuje wła ciwe metody i narz dzia, w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne niezb dne do poprawnego sporz dzania dokumentów urz dowych i redagowania pism w przedsi biorstwie i administracji w j zyku francuskim (wła ciwa terminologia, konstrukcja dokumentu, odp. zwroty grzeczno ciowe etc.)	F11_U04	praca pisemna, wypowied ustna
2	potrafi posługiwa si j zykiem obcym, przygotowuj c dokumenty zwi zane z działalno ci przedsi biorstwa/firmy, zgodnie z wymaganiami okre lonymi dla poziomu C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego	F11_U05	wykonanie zadania
3	ma umiej tno przygotowania i redagowania w j zyku francuskim pism urz dowych i handlowych oraz ró nych typów dokumentów stosowanych w komunikacji zawodowej, zgodnie z zasadami przyj tymi w oficjalnej korespondencji prowadzonej we francuskim obszarze j zykowym, przy u yciu ró nych rodków komunikacji (list,	F11_U07	wykonanie zadania, praca pisemna

3	mail, fax, ulotka reklamowa)	F11_U07	wykonanie zadania, praca pisemna
4	umie komunikowa si pisemnie z otoczeniem z wykorzystaniem ró nych kanałów i technik komunikacyjnych w j zyku francuskim	F11_U09	praca pisemna, wypowied ustna

Stosowane metody osi gania zakładanych efektów uczenia si (metody dydaktyczne)

konsultacje indywidualne, samodzielna praca studentów (samokształcenie), metody problemowe (analiza przypadku - samodzielnie lub zespołowo i rozwi zanie zawartego w nim problemu), metody praktyczne (prezentacje audiowizualne przedstawiaj ce konkretne przykłady; symulacje wybranych sytuacji w przedsi biorstwie, projekt)

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

umiej tno ci:

- ocena pracy pisemnej (ocena z wykonywanych bie cych wicze , strony formalnej (równie graficznej) i tre ciowej sporz dzanych dokumentów. ocena poprawno ci j zykowej
- ocena ko cowego dossier, składaj cego si z kilkunastu dokumentów, zwi zanych ze sprecyzowan bran)
- ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego lub zespołowego/analiza przypadku; na podstawie ko cowego dossier składaj cego si z kilkunastu dokumentów zwi zanych ze sprecyzowan bran)
- ocena wypowiedzi ustnej (ocena odgrywania roli zawodowej w symulacjach j zykowych)

Warunki zaliczenia

Zaliczenie z ocen - oddanie pełnego dossier, zgodnie z wcze niejszymi ustaleniami.
Kryteria ocen: zgodne z Regulaminem studiów.

Tre ci programowe (opis skrócony)

Podstawowe zasady redagowania pism urz dowych i handlowych oraz ró nych typów dokumentów stosowanych w komunikacji zawodowej. Student poznaje ich kontekst, sposoby komunikacji oraz zdobywa znajomo nie tylko j zyka, ale równie kultury i obyczajów, co pozwala jemu na poprawne sporz dzanie dokumentów zgodnie z zasadami przyj tymi w oficjalnej korespondencji we francuskim obszarze j zykowym.

Content of the study programme (short version)

The basic principles of editing official and commercial letters and various types of documents used in professional communication. Student learns their context, ways of communicating and gains knowledge of not only the language but also the culture and customs, which allows him a correct preparation of documents in accordance with the rules adopted in the official correspondence in the French-speaking world.

Tre ci programowe

Liczba godzin

Semestr: 5

Forma zaj : wiczenia praktyczne

Poprawne stosowanie terminologii specjalistycznej, prowadzenie korespondencji handlowej i urz dniczej, przygotowanie i sporz dzanie stosownych pism, listów i dokumentów z uwzgl dnieniem francuskich norm redakcyjnych (AFNOR NF Z 11-001 Association Française de Normalisation): układ graficzny pisma, rozmieszczenie pól adresowych, przykłady wyra e i zwrotów typowych dla pism handlowych i urz dowych (listów, notatek, sprawozda , raportów, prezentacji), przekazów faksowych, mailowych; redagowanie dokumentów według sprawdzonego szablonu, korespondencja dostosowana do powszechnie zaakceptowanego formatu francuskiego obszaru j zykowego, zasady stosowania skrótów, sporz dzania zał czników, pism przewodnich, okólników. Zasady edycji tekstu: staranna forma wizualna i przejrzysty układ tekstu, formułowanie krótkich zda , przemy lane i wyodr bnione paragrafy, stosowanie wypunktowania czy wyrodkowania dla podkre lenia tre ci, stosowanie wyró ników graficznych (podkre le , wytłuszcze) dla zaznaczenia wa niejszych informacji.

30

Literatura

Podstawowa

Caillaud C., Mod?les de lettres indispensables pour l'entreprise + CD, 3e édition, Nathan, Paris 2007

Gajewska E., Sowa M., Piotrowski S., Korespondencja handlowa po francusku + CD, Wiedza Powszechna, Warszawa 2008

Vivien G., Arné V., L'assistant efficace + CD, Larousse, Paris 2004

Uzupełniaj ca

Dane jako ciowe

Przyporzkowanie zaj /grup zaj do dyscypliny naukowej/artystycznej	j zykoznawstwo	
Sposób okre lenia liczby punktów ECTS		
Forma nakładu pracy studenta (udział w zaj ciach, aktywno , przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obci enia studenta [w godz.]	
Udział w zaj ciach	30	
Konsultacje z prowadz cym	1	
Udział w egzaminie	0	
Bezpo redni kontakt z nauczycielem - inne	0	
Przygotowanie do laboratorium, wicze , zaj	20	
Przygotowanie do kolokwiów i egzaminu	0	
Indywidualna praca własna studenta z literatur , wykładami itp.	3	
Inne	0	
Sumaryczne obci enie prac studenta	54	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	2	
Zaj cia wymagaj ce bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	31	1,1
Zaj cia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	54	2,0

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zaj wymagaj cych bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym mo e si ró ni od ł cznej liczby punktów ECTS dla zaj /grup zaj .

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii				
Kierunek studiów:	Filologia				
Specjalno /Specjalizacja:	Filologia roma ska				
Nazwa zaj / grupy zaj :	J zyk francuski - tłumaczenie tekstów u ytkowych				
Course / group of courses:	French: Translation of Functional Texts				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FI-I-20/21Z-N-Filologia roma ska				
Nazwa bloku zaj :	F11-FR-N_ J zyk francuski dla potrzeb zawodowych				
Kod zaj /grupy zaj :	117512	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	2	Rodzaj zaj :		obowi zkowy	
Rok studiów:	3	Semestr:		6	
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
3	6	P	30	Zaliczenie z ocen	2
Razem			30		2
Koordinator:	dr Grzegorz Markowski				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 6 - j zyk francuski (100%)				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
Zaliczenie pi tego semestru studiów.			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	Student rozumie podstawowe poj cia i zasady z zakresu ochrony własno ci przemysłowej, intelektualnej i prawa autorskiego.	F11_W07	ocena aktywno ci
2	umie wykorzystywa posiadan wiedz celem formułowania i rozwi zywania problemów zwi zanych z tłumaczeniami tekstów u ytkowych.	F11_U01	wykonanie zadania
3	wła ciwie dobiera ró dła, wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje.	F11_U02	wykonanie zadania
4	Potrafi posługiwa si j zykiem francuskim i j zykiem polskim podczas wykonywania tłumacze	F11_U05	przeegl d prac
5	Potrafi realizowa zadania projektowe w zespole przyjmuj c w nim ró ne role.	F11_U10	kolokwium, praca pisemna

6	prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z tłumaczeniem, wykazuje się kreatywnością, umiejętność krytycznego myślenia i rozwiązywania problemów.	F11_K02	obserwacja zachowa
Stosowane metody osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne)			
konsultacje indywidualne, metody podające (objaśnienie (wyjaśnienie, omówienie), opis), metody praktyczne (prezentacja, ćwiczenia przedmiotowe, ćwiczenia laboratoryjne komputerowe, praca z tekstem.), samodzielna praca studentów (samokształcenie), metody problemowe (metoda problemowa - rozwiązanie trudniejszego problemu połączone z wykorzystaniem i systematyzowaniem nabytej wiedzy, metody aktywizujące, w tym: analiza przypadków w grupach lub samodzielnie i rozwiązanie zawartego w nim problemu, gry dydaktyczne - symulacyjne, decyzyjne, psychologiczne.), metody eksponujące (materiał audiowizualny)			
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się			
wiedza: ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach)			
umiejętności: ocena kolokwium (teksty sprawdzające umiejętności tłumaczenia) ocena pracy pisemnej (ocena zadania projektowego) przebieg prac (przebiegi indywidualne lub grupowe korekty prac) ocena wykonania zadania (realizacja tłumaczenia testów z języka francuskiego na język polski oraz tłumaczenia tekstów z języka polskiego na język francuski.)			
kompetencje społeczne: obserwacja zachowa (obserwacja zachowa indywidualnych i zespołowych pod kątem kompetencji społecznych)			
Warunki zaliczenia			
Zaliczenie z ocen w oparciu o obecność i aktywność na zajęciach, pozytywne wyniki z tłumaczeń i innych form kontroli umiejętności językowych, oddanie i uzyskanie pozytywnych ocen z wszystkich wymaganych prac pisemnych. Kryteria ocen zgodne z Regulaminem studiów.			
Treści programowe (opis skrócony)			
Sprecyzowanie specyfiki tłumaczenia ustnego w porównaniu z przekładem pisemnym. Przygotowanie do pracy tłumacza. Obserwacja sygnałów niewerbalnych i zachowa tłumacza podczas pracy.			
Content of the study programme (short version)			
Clarifying the difference between interpretation and written translation. Preparing for interpreting assignments. Observation of non-verbal behaviour of the interpreter while at work			
Treści programowe			
			Liczba godzin
Semestr: 6			
Forma zajęć : wiczenia praktyczne			
Treść i intencja przekazu; komunikacyjna wartość przekazu. Tłumaczenie konsekwentne : dokładnie tłumaczenia w zależności od warunków pracy. Techniki robienia notatek i automatyzacja uciążliwych stereotypów językowych. Glosariusze tematyczne i przygotowanie tematyki mającej być przedmiotem tłumaczenia. Warunki pracy tłumacza ustnego (miejsce przebywania) i jego zachowa. Warunki pracy tłumacza pisemnego.			30
Literatura			
Podstawowa			
Florczak J., Tłumaczenia symultaniczne i konsekwentne, Wyd. C.H. Beck, Warszawa 2013			
Skibińska E., Inaczej mówi... tłumaczenie z francuskiego na polski - ćwiczenia, Dolnośląskie Wydawnictwo Edukacyjne, Wrocław 2012			
Soignet M., Objectif Diplomatie 2, Le français des relations européennes et internationales, poziom B1/B2, Hachette Livre, Paris 2011			
Uzupełniająca			

Dane jako ciowe

Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej	językoznawstwo
Sposób określenia liczby punktów ECTS	
Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obciążenie studenta [w godz.]

Udział w zajęciach	30	
Konsultacje z prowadzącym	1	
Udział w egzaminie	0	
Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne	0	
Przygotowanie do laboratorium, ćwiczeń, zajęć	15	
Przygotowanie do kolokwium i egzaminu	0	
Indywidualna praca własna studenta z literatury, wykładami itp.	4	
Inne	4	
Sumaryczne obciążenie prac studenta	54	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	2	
Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	31	1,1
Zajęcia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	54	2,0

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć/grup zajęć.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii				
Kierunek studiów:	Filologia				
Specjalno /Specjalizacja:	Filologia roma ska				
Nazwa zaj / grupy zaj :	J zyk francuski w pracy biurowej				
Course / group of courses:	French for Office Skills				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FI-I-20/21Z-N-Filologia roma ska				
Nazwa bloku zaj :	F11-FR-N_ J zyk francuski dla potrzeb zawodowych				
Kod zaj /grupy zaj :	118283	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	3	Rodzaj zaj :		obowi zkowy	
Rok studiów:	2	Semestr:		3, 4	
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	3	P	15	Zaliczenie z ocen	2
	4	P	15	Zaliczenie z ocen	1
Razem			30		3
Koordinator:	dr Grzegorz Markowski				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 3 - j zyk francuski (100%) , semestr: 4 - j zyk francuski (100%)				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
Zaliczenie trzeciego semestru studiów.			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	student rozumie zaawansowan terminologi z zakresu pracy biurowej.	F11_W03	ocena aktywno ci, wypowied ustna
2	potrafi posługiwa si j zykiem francuskim w odniesieniu do tematyki zwi zanej z działalno ci w biurze.	F11_U05	kolokwium, ocena aktywno ci
3	potrafi przygotowywa typowe prace pisemne charakterystyczne dla pracy w biurze z u yciem specjalistycznej terminologii, a tak e ró nych ródeł.	F11_U07	ocena aktywno ci, praca pisemna
Stosowane metody osi gania zakładanych efektów uczenia si (metody dydaktyczne)			

<p>metody eksponuj ce (materiał wizualny i audiowizualny), samodzielna praca studentów (samokształcenie), metody problemowe (metoda problemowa dokonuje si w stałej interakcji nauczyciela i studenta; rozwi zanie trudniejszego problemu poł czone z wykorzystaniem i systematyzowaniem nabytej wiedzy, metoda sytuacyjna - analiza opisanej sytuacji, metody aktywizuj ce - analiza przypadków w grupach lub samodzielnie i rozwi zanie zawartych w nich problemach, gry dydaktyczne - symulacyjne, decyzyjne, psychologiczne), konsultacje indywidualne, metody podaj ce (obja nienie (wyja nienie, omówienie), opis)</p>	
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si	
wiedza:	
ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach)	
ocena wypowiedzi ustnej (ocena wyst pienia podczas prezentacji multimedialnej i prezentacji projektu)	
umiej tno ci:	
ocena kolokwium (testy sprawdzaj ce)	
ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach)	
ocena pracy pisemnej (ocena zadania projektowego i innych form wypowiedzi pisemnych)	
Warunki zaliczenia	
Zaliczenie z ocen na podstawie obecno ci i aktywno ci na zaj ciach, pozytywnych wyników testów i innych form kontroli umiej tno ci j zykowych. Uzyskanie pozytywnych ocen z wszystkich wymaganych prac pisemnych.	
Tre ci programowe (opis skrócony)	
Podstawowe informacje na temat funkcjonowania typowego biura w przedsi biorstwie. Zagadnienia z dziedzin m.in. reklamy, marketingu, handlu, reklam.	
Content of the study programme (short version)	
Basic information on the functioning of a typical office in a company. Teaching self-presentation, communication via e-mail and phone; issues related to HR, marketing, selling and buying.	
Tre ci programowe	
	Liczba godzin
Semestr: 3	
Forma zaj : wiczenia praktyczne	
Organigram przedsi biorstwa; podstawowe słownictwo obsługi komputera - wysyłanie i odbiór poczty; wyposa enie biura; zamówienia dotycz ce wyposa enia biur, prowadzenie, segregowanie i archiwizacja dokumentacji.	15
Semestr: 4	
Forma zaj : wiczenia praktyczne	
Obieg informacji w przedsi biorstwie; notatka słu bowa; prowadzenie korespondencji papierowej biura; symulacja rozmów telefonicznych, organizacja i symulacja zebra w przedsi biorstwie, prowadzenie kalendarza przeło onego; Symulacje dyskusji, debat z zakresu biznesu, handlu, reklamy.	15
Literatura	
Podstawowa	
Bassi C., Sainlos A.-M., Administration.com, CLE International, Paris 2005	
Daill E., Secrétariat.com, CLE International, Paris 2005	
Gautier M., Banque-finance.com, CLE International, Paris 2004	
Oddou M., Informatique.com, CLE International, Paris 2010	
Uzupełniaj ca	

Dane jako ciowe

Przyporz dkowanie zaj /grup zaj do dyscypliny naukowej/artystycznej	j zykoznawstwo
Sposób okre lenia liczby punktów ECTS	
Forma nakładu pracy studenta (udział w zaj ciach, aktywno , przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obci enia studenta [w godz.]
Udział w zaj ciach	30
Konsultacje z prowadz cym	2

Udział w egzaminie	0	
Bezporedni kontakt z nauczycielem - inne	0	
Przygotowanie do laboratorium, wicze, zaj	25	
Przygotowanie do kolokwiów i egzaminu	4	
Indywidualna praca własna studenta z literatur, wykładami itp.	15	
Inne	5	
Sumaryczne obciążenie prac studenta	81	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	3	
Zajęcia wymagające bezporedniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	32	1,2
Zajęcia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	81	3,0

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezporedniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może różnić się od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć/grup zajęć.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii				
Kierunek studiów:	Filologia				
Specjalno /Specjalizacja:	Filologia roma ska				
Nazwa zaj / grupy zaj :	J zyk francuski w przedsi biorstwie				
Course / group of courses:	French in an Enterprise				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FI-I-20/21Z-N-Filologia roma ska				
Nazwa bloku zaj :	F11-FR-N_ J zyk francuski dla potrzeb zawodowych				
Kod zaj /grupy zaj :	117525	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	5	Rodzaj zaj :		obowi zkowy	
Rok studiów:	2, 3	Semestr:		3, 4, 5	
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	3	P	30	Zaliczenie z ocen	2
	4	P	15	Zaliczenie z ocen	1
3	5	P	15	Zaliczenie z ocen	2
Razem			60		5
Koordinator:	dr Grzegorz Markowski				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 3 - j zyk francuski (100%) , semestr: 4 - j zyk francuski (100%) , semestr: 5 - j zyk francuski (100%)				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
Zaliczenie czwartego semestru studiów.			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	rozumie zaawansowan terminologi z zakresu działalno ci przedsi biorstwa.	F11_W03	kolokwium, wykonanie zadania
2	potrafi posługiwa si francuskim słownictwem specjalistycznym wykorzystywanym w przedsi biorstwie.	F11_U05	wykonanie zadania, ocena aktywno ci
3	umie komunikowa si z otoczeniem z wykorzystaniem ró nych kanałów i technik komunikacyjnych w j zyku polskim i j zyku francuskim.	F11_U09	praca pisemna
4	potrafi współdziała i pracowa w grupie, przyjmuj c w niej ró ne role.	F11_U10	wypowied ustna

Stosowane metody osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne)	
metody podające (objaśnienie - omówienie, wyjaśnienie), metody problemowe (aktywizujące - analiza przypadku w grupach lub samodzielnie i rozwiązanie zawartego w nim problemu), metody eksponujące (materiał audiowizualny), konsultacje indywidualne, samodzielna praca studentów (samokształcenie)	
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się	
<p>wiedza:</p> <p>ocena kolokwium (ocena kolokwium - testy sprawdzające)</p> <p>ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego lub zespołowego na wyczeniach, analiza/przeprowadzenie studium przypadku, analiza i interpretacja tekstów)</p> <p>umiejętności:</p> <p>ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach)</p> <p>ocena pracy pisemnej (ocena prac pisemnych z zakresu działalności przedsiębiorstwa)</p> <p>ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego lub zespołowego na wyczeniach, analiza/przeprowadzenie studium przypadku, analiza i interpretacja tekstów)</p> <p>ocena wypowiedzi ustnej (ocena wystąpienia podczas prezentacji multimedialnej; ocena wystąpienia podczas prezentacji projektu; ocena wypowiedzi ustnej)</p>	
Warunki zaliczenia	
Zaliczenie na ocenę w oparciu o obecność i aktywność na zajęciach; pozytywne wyniki testów i innych form kontroli umiejętności językowych. Kryteria ocen: zgodne z Regulaminem studiów.	
Treści programowe (opis skrócony)	
Funkcjonowanie i działalność przedsiębiorstw.	
Content of the study programme (short version)	
Introduction to the world of enterprises.	
Treści programowe	
	Liczba godzin
Semestr: 3	
Forma zajęć : wiczenia praktyczne	
Pogłębienie słownictwa specjalistycznego związanego z pracą w przedsiębiorstwie oraz wykorzystanie w odpowiednim kontekście leksykalnym: Pojęcie przedsiębiorstwa. Forma prawna przedsiębiorstwa. Struktura przedsiębiorstwa. Finansowanie przedsiębiorstwa. Zyski i straty finansowe. Firmy francuskie w Polsce.	30
Semestr: 4	
Forma zajęć : wiczenia praktyczne	
Pogłębienie słownictwa specjalistycznego związanego z pracą w przedsiębiorstwie oraz wykorzystanie w odpowiednim kontekście leksykalnym: Inwestycje firm francuskich w Polsce. Produkcja w przedsiębiorstwie. Fabryka. Warsztat.	15
Semestr: 5	
Forma zajęć : wiczenia praktyczne	
Pogłębienie słownictwa specjalistycznego związanego z pracą w przedsiębiorstwie oraz wykorzystanie w odpowiednim kontekście leksykalnym: Produkt. Towar. Przychód przedsiębiorstwa. Zatrudnienie w przedsiębiorstwie. Konkurencyjność przedsiębiorstw.	15

Literatura

Podstawowa

Bloomfield A., Tuzin B., Affaires ? suivre, cours de français professionnel de niveau intermédiaire, Hachette Livre , Paris 2001

Le Goff C., Le nouveau French for business/Le français des affaires, Hatier/Didier, Paris 1994

Penfornis J.-L., Affaires.com, CLE International, Paris 2013

Penfornis J.-L., Vocabulaire progressif du français des affaires, Hatier/Didier, Paris 1994

Verrel M., Gillmann B., Ekonomia, PWN, Warszawa 2000

Uzupełniaj ca

Dane jako ciowe

Przyporz dkowanie zaj /grup zaj do dyscypliny naukowej/artystycznej	j zykoznawstwo	
Sposób okre lenia liczby punktów ECTS		
Forma nakładu pracy studenta (udział w zaj ciach, aktywno , przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obci enia studenta [w godz.]	
Udział w zaj ciach	60	
Konsultacje z prowadz cym	2	
Udział w egzaminie	0	
Bezpo redni kontakt z nauczycielem - inne	0	
Przygotowanie do laboratorium, wicze , zaj	40	
Przygotowanie do kolokwiiów i egzaminu	10	
Indywidualna praca własna studenta z literatur , wykładami itp.	3	
Inne	20	
Sumaryczne obci enie prac studenta	135	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	5	
Zaj cia wymagaj ce bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	62	2,3
Zaj cia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	135	5,0

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zaj wymagaj cych bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym mo e si ró ni od ł cznej liczby punktów ECTS dla zaj /grup zaj .

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii				
Kierunek studiów:	Filologia				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	J zyk niemiecki				
Course / group of courses:	The German Language				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FI-I-20/21Z-N				
Nazwa bloku zaj :	FI1_Drugi j zyk obcy				
Kod zaj /grupy zaj :	118249	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	4	Rodzaj zaj :		fakultatywny	
Rok studiów:	2, 3	Semestr:		4, 5	
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	4	P	30	Zaliczenie z ocen	2
3	5	P	30	Egzamin	2
Razem			60		4
Koordynator:	dr Joanna Boraty ska-Sumara				
Prowadz cy zaj cia:	dr Joanna Boraty ska-Sumara				
J zyk wykładowy:	semestr: 4 - j zyk polski, j zyk niemiecki (100%) , semestr: 5 - j zyk polski, j zyk niemiecki (100%)				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:

Uko czenie trzeciego semestru studiów

Szczegółowe efekty uczenia si

Lp.	Student, który zaliczył zaj cia zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	ma umiej tno ci j zykowe w zakresie j zyka niemieckiego jako drugiego j zyka obcego na poziomie A1	FI1_U06	rozmowa nieformalna, kolokwium, egzamin
2	wykazuje zainteresowanie yciem kulturalnym krajów niemieckiego obszaru j zykowego oraz jest otwarty na ró norodno j zykowo-kulturow	FI1_K04	rozmowa nieformalna, kolokwium, egzamin

Stosowane metody osi gania zakładanych efektów uczenia si (metody dydaktyczne)

metody problemowe (metoda problemowa, metoda sytuacyjna, metody aktywizuj ce), metody praktyczne (praca z podr cznikiem, tekstem, wiczenia w tworzeniu wypowiedzi ustnej i pisemnej, prezentacje multimedialne indywidualne lub grupowe, wiczenia gramatyczne, praca indywidualna i praca zespołowa), metody podaj ce (obja nienie, opis), metody eksponuj ce (materiał audiowizualny)

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

umiej tno ci:

egzamin (egzamin pisemny w formie testu wielokrotnego wyboru; egzamin pisemny w formie testu wyboru Tak/Nie; egzamin pisemny w

<p>formie dopasowania odpowiedzi)</p> <p>ocena kolokwium (ocena kolokwium (test z pytaniami otwartymi, test wielokrotnych odpowiedzi, test online, sprawdzian, inne))</p> <p>rozmowa nieformalna na zaj ciach (ocena rozmów nieformalnych na zaj ciach)</p> <p>kompetencje społeczne:</p> <p>egzamin (egzamin pisemny w formie testu wielokrotnego wyboru; egzamin pisemny w formie testu wyboru Tak/Nie; egzamin pisemny w formie dopasowania odpowiedzi)</p> <p>ocena kolokwium (ocena kolokwium (test z pytaniami otwartymi, test wielokrotnych odpowiedzi, test online, sprawdzian, inne))</p> <p>rozmowa nieformalna na zaj ciach (ocena rozmów nieformalnych na zaj ciach)</p>	
Warunki zaliczenia	
<p>Przygotowanie do zaj ; Pozytywna ocena wypowiedzi ustnych monologowych i w interakcji z rozmówc ; pozytywna ocena z testów sprawdzaj cych umiej tno zastosowania wiedzy leksykalnej i gramatycznej , umiej tno czytania i słuchania ze zrozumieniem; Aktywne uczestniczenie w zaj ciach.</p>	
Tre ci programowe (opis skrócony)	
<p>Celem kursu Drugi j zyk obcy j zyk niemiecki jest rozwijanie kompetencji j zykowej, komunikacyjnej i interkulturowej oraz kompetencji mediacyjnej w sytuacjach multilingwalnych w zakresie j zyka niemieckiego dla potrzeb zawodowych.</p>	
Content of the study programme (short version)	
<p>Within the course The Second Foreign Language students practice their language skills and their communicative, intercultural and mediation skills.</p>	
Tre ci programowe	
	Liczba godzin
Semestr: 4	
Forma zaj : wiczenia praktyczne	
<p>Głównym celem zaj jest kształcenie umiej tno ci realizacji j zykowych działań interakcyjnych w sytuacjach multilingwalnych w praktyce zawodowej. wiczone s : umiej tno realizacji celu komunikacyjnego w interakcji z rozmówc (w tym z rozmówc telefonicznym), umiej tno tworzenia spójnego i logicznego tekstu, umiej tno przetwarzania tekstu, zastosowania słownictwa i struktur gramatycznych charakterystycznych dla danego gatunku tekstu ustnego i pisemnego. Uwzgl dnione zostaj równie : ró nice dotycz ce zachowa j zykowych pomi dzy j z. polskim, j z. angielskim i j z. niemieckim, ró nice interkulturowe oraz zasady dobrego komunikowania si .</p> <p>Kurs prowadzony jest w oparciu o podr cznik DaF im Unternehmen (wyd. Klett) na poziomie A1 wg ESOKJ:</p> <p>Semestr czwarty: Program kursu – poziom A1.1. Zagadnienia tematyczne:</p> <p>? Witanie si i egnanie; Przedstawianie siebie i innych: Kraj pochodzenia, zawód, literowanie; Dane z wizytówki</p> <p>? Działy w firmie i stanowiska pracowników – przedstawianie; Podawanie danych do kwestionariusza osobowego (liczebniki); Prywatne maile o nowym miejscu pracy; Cudzoziemcy w Niemczech – dane statystyczne</p> <p>? Wyposa enie biura – narz dzia pracy; Problemy dnia codziennego – zgłaszanie awarii sprz tu; Zamawianie nowych mebli i artykułów biurowych; Prywatne maile i smsy</p> <p>? Telefoniczne uzgadnianie terminów w firmie i w yciu prywatnym – dni, pory dnia i godziny; Planowanie urlopu (liczebniki porz dkowe); Informacje z ogłosze o targach; Uzgadnianie terminów drog mailow</p> <p>? Zwiedzanie zakładu – planowanie i reguły zachowania (co jest dozwolone, mo liwe itp.), Schemat organizacyjny przedsi biorstwa; Small Talk w biurze</p>	30
Semestr: 5	
Forma zaj : wiczenia praktyczne	
<p>Program kursu – poziom A1.2</p> <p>? Planowanie kolacji słu bowej drog mailow ; Telefoniczna rezerwacja stolika w restauracji;</p> <p>Rozmowy typu Small Talk o pogodzie, rodzinie i hobby; Zamawianie da i napojów w restauracji i płacenie</p> <p>? Pisemny i ustny opis drogi dojazdu; Usługi firmy organizuj cej przeprowadzki – ulotka reklamowa i</p>	30

<p>opis w prywatnym mailu; Prywatne zaproszenie drog mailow (rozklad jazdy)</p> <p>? Pisemne zaproszenie na jubileusz firmy – przyjecie i odrzucenie zaproszenia; Planowanie uroczystosci; Przemowienie jubileuszowe; Rozmowy typu Small Talk o urlopie</p> <p>? Czynnosci w dzialach firmy; Opis wykonanych czynnosci w formie chatu, protokolu i maila; Formularz rozliczeniowy kosztow podrozy; Objasnianie czynnosci przy obsludze komputera; Wywiad w gazecie ze stazystami</p> <p>? Podroslubowa - wyszukiwanie polcze komunikacyjnych; Prognoza pogody i czci garderoby na okazje biznesowe i prywatne; Przedstawienie rozwoju firmy na wykresach i w wystapieniu ustnym; niadanie w hotelu</p>	30
--	----

Literatura

Podstawowa

Fögert, N., Grosser, R., DaF im Unternehmen A1. Kurs- und Übungsbuch + audio Cds und Videos, Lektor Klett 2016

Uzupełniająca

www.dw.deutsch-lernen.de - seria podcastów: Deutschlandlabor (A2)

Dane jako ciowe

Przyporzdkowanie zaj /grup zaj do dyscypliny naukowej/artystycznej	j zykoznawstwo	
Sposób okre lenia liczby punktów ECTS		
Forma nakładu pracy studenta (udział w zaj ciach, aktywno , przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obci enia studenta [w godz.]	
Udział w zaj ciach	60	
Konsultacje z prowadz cym	2	
Udział w egzaminie	2	
Bezpo redni kontakt z nauczycielem - inne	4	
Przygotowanie do laboratorium, wicze , zaj	5	
Przygotowanie do kolokwiów i egzaminu	15	
Indywidualna praca własna studenta z literatur , wykładami itp.	10	
Inne	10	
Sumaryczne obci enie prac studenta	108	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	4	
Zaj cia wymagaj ce bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	68	2,5
Zaj cia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	70	2,6

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zaj wymagaj cych bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym mo e si ró ni od ł cznej liczby punktów ECTS dla zaj /grup zaj .

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Studium J zyków Obcych				
Kierunek studiów:	Filologia				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	J zyk rosyjski				
Course / group of courses:	The Russian Language				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FI-I-20/21Z-N				
Nazwa bloku zaj :	FI1_Drugi j zyk obcy				
Kod zaj /grupy zaj :	118250	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	4	Rodzaj zaj :		fakultatywny	
Rok studiów:	2, 3	Semestr:		4, 5	
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	4	P	30	Zaliczenie z ocen	2
3	5	P	30	Egzamin	2
Razem			60		4
Koordinator:	magister Ewa Chmielowska-Libera				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 4 - j zyk polski, j zyk rosyjski (100%) , semestr: 5 - j zyk polski, j zyk rosyjski (100%)				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:

Ma umiej tno ci j zykowe w zakresie drugiego j zyka obcego na wybranym poziomie ESOKJ

Szczegółowe efekty uczenia si

Lp.	Student, który zaliczył zaj cia zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	Umiej tno ci nabyte na poprzednich etapach edukacji w zale no ci od poziomu grupy	FI1_W01	egzamin, kolokwium, wykonanie zadania, ocena aktywno ci, wypowied ustna

Stosowane metody osi gania zakładanych efektów uczenia si (metody dydaktyczne)

metody podaj ce (obja nienia, wyja nienia, omówienia, opis), konsultacje indywidualne, samodzielna praca studentów (samokształcenie), metody eksponuj ce (materiał wizualny, wycieczka), metody praktyczne (pokaz, prezentacja, wiczenia przedmiotowe, praca z podr cznikiem, tekstem, projekt), metody problemowe (metoda sytuacyjna, analiza przypadków, case studies, dyskusja dydaktyczna, debata, burza mózgów)

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

- egzamin (egzamin pisemny i ustny podsumowuj cy zaj cia)
- ocena kolokwium

<p>ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach, obecno na zaj ciach)</p> <p>ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania na wiczeniach, ocena prezentacji multimedialnej, zadania projektowego)</p> <p>ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej; ocena wyst pienia podczas prezentacji multimedialnej; ocena wyst pienia podczas prezentacji projektu;</p> <p>ocena wyst pienia podczas referatu;)</p>	
Warunki zaliczenia	
<p>Prowadz cy zaj cia, na podstawie stopnia opanowania przez studenta obowi zuj cych tre ci programowych, w oparciu o własne do wiadczenie dydaktyczne, formuluje ocen , posluguj c si kryteriami zgodnymi z Regulaminem Studiów PWSZ w Tarnowie</p>	
Tre ci programowe (opis skrócony)	
<p>Podczas zaj rozwijane s cztery sprawno ci j zykowe: słuchanie ze zrozumieniem, czytanie ze zrozumieniem, mówienie i pisanie. Słuchanie ze zrozumieniem umo liwia zapoznanie si z u yciem j zyka w naturalnych warunkach, ze sposobem wymowy, akcentowania, intonacji. Czytanie ze zrozumieniem przejawia si w umiej tno ci wyszukania konkretnych informacji, lub zrozumienie ogólnego sensu tekstu. Mówienie to umiej tno uczestniczenia w rozmowie wymagaj cej bezpo redniej wymiany informacji na znane ucz cem si tematy, posługiwania si ci giem wyra e i zda niezbdnych, by wzi udział lub podtrzyma rozmow na dany temat, relacjonowania wydarze , opisywania ludzi, przedmiotów, miejsc, przedstawiania i uzasadniania swojej opinii. Umiej tno pisania dotyczy wyra enia my li, opinii w sposób pisany uwzgl dniaj c reguły gramatyczno-ortograficzne, dostosowuj c j zyk i form do sytuacji. Przejawia si w redagowaniu listu, maila, rozprawki, referatu, relacji, krótkich i prostych notatek lub wiadomo ci wynikaj cych z dora nych potrzeb.</p>	
Content of the study programme (short version)	
<p>During the course four language skills are developed: listening comprehension, reading comprehension, speaking, writing. Listening comprehension allows students to get acquainted with using the language in natural conditions, with pronunciation, accentuation, intonation. Reading comprehension is manifested in the ability to search for specific information, or to understand the general meaning of the text. Speaking is the ability to participate in a dialogue requiring a direct exchange of information on familiar topics, using a series of phrases and sentences necessary to participate or keep the conversation on the given topic, relation of events, describing people, objects, places, presenting and justifying own views. The ability to write refers to expressions of thoughts, written opinions considering grammar and spelling rules, adapting language and form of the situation. It manifests in drafting a letter, an e-mail, an essay, a paper, a report, short and easy notes or news resulting from the immediate needs.</p>	
Tre ci programowe	
	Liczba godzin
Semestr: 4	
Forma zaj : wiczenia praktyczne	
<p>Zagadnienia gramatyczne:</p> <p>MATERIAŁ ORTOGRAFICZNY</p> <ul style="list-style-type: none"> -alfabet rosyjski -oznaczanie mi kko ci spółgłosek -pisownia samogłosek po spółgłoskach -pisownia znaku mi kkiego -pisownia zako cze w formach przymiotników i zaimków, -pisownia form przypadkowych rzeczowników -pisownia form gramatycznych rzeczowników i przymiotników -pisownia przysłówków <p>MATERIAŁ GRAMATYCZNY</p> <p>Czasownik</p> <ul style="list-style-type: none"> -czasowniki regularne I i II koniugacji, ich formy w czasie tera niejszym, przeszłym i przyszłym, -bezokoliczniki czasowników -formy osobowe czasowników zwrotnych, -czasowniki dokonane i niedokonane <p>formy trybu rozkazuj cego 1.i 2. osoby lp. i lmn.</p> <p>Rzeczownik</p> <ul style="list-style-type: none"> -rzeczowniki rodzaju e skiego i m skiego -rzeczowniki nieodmienne, -rzeczowniki rodzaju nijakiego -formy gramatyczne lp i lmn. rzeczowników <p>Przymiotnik</p> <ul style="list-style-type: none"> -przymiotniki twardo- i mi kko tematowe. -formy gramatyczne lp i lmn. przymiotników 	30

-stopniowanie przymiotników

Zaimek

-zaimki osobowe i ich formy gramatyczne,

-zaimki pytaj ce

-formy gramatyczne zaimków dzier awczych,

-formy gramatyczne zaimków wskazuj cych.

Liczebnik

-liczebniki główne w mianowniku od 1 do 100.

-mianownik liczebników głównych od 100-1000.

-związek liczebników z rzeczownikami

-liczebniki główne od 1-30 w dopełniaczu,

-liczebniki porządkowe 1-30 w mianowniku i dopełniaczu.

Przyimek

- dla określenia miejsca, kierunku i położenia,

- dla określenia czasu

- dla określenia bliskości w przestrzeni

- dla określenia czasu,

- dla określenia bliskości celu i przeznaczenia,

- dla określenia miejsca

- dla określenia przyczyny

Przysłówek

-przysłówki miejsca, kierunku i czasu,

-przysłówki sposobu.

-przysłówki stopnia i miary,

-stopniowanie przysłówek.

TEMATY I SYTUACJE

Dane personalne

-imię i nazwisko, wiek, miejsce zamieszkania, adres,

-zawód, miejsce pracy.

Dom – życie rodzinne

-członkowie najbliższej rodziny, zainteresowania, spędzanie czasu wolnego,

-miejsce zamieszkania,

-rozkład dnia, posiłki,

-codzienne czynności domowe,

-zwierzęta domowe.

Uczelnia

- zawieranie znajomości,

Zdrowie i samopoczucie

-samopoczucie,

-choroba i jej podstawowe objawy, opieka nad osobą chorą,

-kontakt z lekarzem,

-części ciała.

Określanie czasu

-pory roku i nazwy miesięcy, dni tygodnia

Komunikacja międzyludzka

-list, mail

-formy i rodzaje korespondencji,

-adres odbiorcy i nadawcy,

-rozmowa telefoniczna,

-zwroty grzecznościowe na ulicy i w komunikacji miejskiej.

Rosja i jej kultura

-Moskwa, jej położenie, główne obiekty i zabytki

30

<p>Dane personalne</p> <ul style="list-style-type: none"> -narodowo , nazwy mieszkań ców krajów i miast <p>Dom i mieszkanie</p> <ul style="list-style-type: none"> -mieszkanie: wielko , rozkład, meble i ich rozmieszczenie, -gospodarstwo domowe: podstawowy sprzę t i urz dzenia techniczne, - wi ta rodzinne i uroczysto ci. <p>Czas wolny, rozrywki</p> <ul style="list-style-type: none"> -popularne formy sp dzania czasu wolnego -zainteresowania, wypoczynek, hobby, -turystyka <p>Okre lanie czasu</p> <ul style="list-style-type: none"> -czas godzinowy oficjalny, potoczny, data, <p>Zdrowie człowieka</p> <ul style="list-style-type: none"> - sport, -zasady zdrowego stylu ycia, <p>Zakupy</p> <ul style="list-style-type: none"> -sklepy i ich rodzaje, -nazwy podstawowych towarów -dane produktu: cena, waga, miara, data wa no ci, <p>Restauracja, kawiarnia</p> <ul style="list-style-type: none"> -typowe potrawy rosyjskie, -nazwy podstawowych potraw i napojów -zamawianie posiłków w restauracji, <p>Charakterystyka człowieka</p> <ul style="list-style-type: none"> -wygl d zewn trzny, -cechy charakteru. <p>Podró e i kontakty zagraniczne</p> <ul style="list-style-type: none"> -rodki transportu -pobyt za granic – hotel, 	30
--	----

Semestr: 5

Forma zaj : **wiczenia praktyczne**

Kontynuacja zagadnie wyszczególnionych w poprzednim semestrze. 30

Literatura

Podstawowa

H. Dabrowska, M. Zybert , Nowyje wstriezi 1, 2, 3(wybrane rozdziały).

L. Fast, M. Zwolinska, Biznesmeni mówia po rosyjsku. Russkij jazyk w djelawoj sriedie. (Dla poczatkujacych)- Wybrane rozdziały., Poltext, Warszawa 2010

M. Zybert, Nowyj Dialog 1,2

Uzupełniaj ca

Dane jako ciowe

Przyporzkowanie zaj /grup zaj do dyscypliny naukowej/artystycznej	j zykoznawstwo
--	-----------------------

Sposób okre lenia liczby punktów ECTS

Forma nakładu pracy studenta (udział w zaj ciach, aktywno , przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obci enia studenta [w godz.]
---	------------------------------

Udział w zajęciach	60	
Konsultacje z prowadzącym	2	
Udział w egzaminie	2	
Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne	0	
Przygotowanie do laboratorium, ćwiczeń, zajęć	14	
Przygotowanie do kolokwium i egzaminu	15	
Indywidualna praca własna studenta z literatury, wykładami itp.	15	
Inne	0	
Sumaryczne obciążenie prac studenta	108	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	4	
Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	64	2,4
Zajęcia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	100	3,7

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć/grup zajęć.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii				
Kierunek studiów:	Filologia				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	J zyk włoski				
Course / group of courses:	The Italian Language				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FI-I-20/21Z-N				
Nazwa bloku zaj :	FI1_Drugi j zyk obcy				
Kod zaj /grupy zaj :	118251	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	4	Rodzaj zaj :	fakultatywny		
Rok studiów:	2, 3	Semestr:	4, 5		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	4	P	30	Zaliczenie z ocen	2
3	5	P	30	Egzamin	2
Razem			60		4
Koordinator:	magister Anna Grabowska				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 4 - j zyk polski, j zyk włoski (100%) , semestr: 5 - j zyk polski, j zyk włoski (100%)				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:

Umiej tno ci nabyte w poprzednich etapach edukacji w zale no ci od poziomu grupy.

Szczegółowe efekty uczenia si

Lp.	Student, który zaliczył zaj cia zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	Potrafi posługiwa si j zykem włoskim na wybranym poziomie ESOKJ, dostosowanym do poziomu grupy.	FI1_U06	egzamin, kolokwium, praca pisemna, wypowied ustna

Stosowane metody osi gania zakładanych efektów uczenia si (metody dydaktyczne)

metody praktyczne (pokaz, prezentacja, wiczenia przedmiotowe, praca z podr cznikiem, tekstem), metody podaj ce (obja nienie (wyja nienie, omówienie), opis.), metody problemowe (metoda sytuacyjna (analiza opisanej sytuacji, ci gu zdarze prowadz ca do znalezienia rozwi zania oraz przewidzenia skutków decyzji), metody aktywizuj ce - dyskusja dydaktyczna, swobodna wymiana pogl dów, tak e nauczyciela, za i przeciw, burza mózgów (pytania wst pne prowadz do rozwi zania wyłonięego w dyskusji), mapa my li), konsultacje indywidualne, samodzielna praca studentów (samokształcenie), metody eksponuj ce (materiał audiowizualny.)

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

umiej tno ci:

- egzamin (Semestr V - egzamin pisemny i ustny podsumowuj cy zaj cia)
- ocena kolokwium (testy sprawdzaj ce)

ocena pracy pisemnej (ocena prac pisemnych)	
ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi ustnej krótkiej lub dłuższej, ocena wystąpienia podczas prezentacji multimedialnej)	
Warunki zaliczenia	
Zaliczenie z ocen; egzamin pisemny i ustny po semestrze V. Warunkiem zaliczenia przedmiotu są obecność i aktywność na zajęciach, pozytywne wyniki testów i innych form kontroli umiejętności językowych, oddanie wszystkich wymaganych prac pisemnych i wystąpienia ustne studenta zgodnie z podanymi kryteriami.	
Treści programowe (opis skrócony)	
Podczas zajęć rozwijane są cztery sprawności językowe: słuchanie ze zrozumieniem, czytanie ze zrozumieniem, mówienie i pisanie. Słuchanie ze zrozumieniem umożliwia zapoznanie się z użyciem języka w naturalnych warunkach, ze sposobem wymowy, akcentowania, intonacji. Czytanie ze zrozumieniem przejawia się w umiejętności wyszukiwania konkretnych informacji, lub zrozumieniu ogólnego sensu tekstu. Mówienie to umiejętność uczestniczenia w rozmowie wymagającej bezpośredniej wymiany informacji na znane uczuciu tematy, posługiwania się językiem wyrażającym i zdaniem niezbyt długiemi, by wziąć udział lub podtrzymać rozmowę na dany temat, relacjonowania wydarzeń, opisywania ludzi, przedmiotów, miejsc, przedstawiania i uzasadniania swojej opinii. Umiejętność pisania dotyczy wyrażania myśli, opinii w sposób pisany, uwzględniając reguły gramatyczno-ortograficzne, dostosowując język i formę do sytuacji. Przejawia się w redagowaniu listu, maila, rozprawki, referatu, relacji, krótkich i prostych notatek lub wiadomości wynikających z doraźnych potrzeb.	
Content of the study programme (short version)	
Foreign Language Course in Italian During the course four language skills are developed: listening comprehension, reading comprehension, speaking, writing. Listening comprehension allows students to get acquainted with using the language in natural conditions, with pronunciation, accentuation, intonation. Reading comprehension is manifested in the ability to search for specific information, or to understand the general meaning of the text. Speaking is the ability to participate in a dialogue requiring a direct exchange of information on familiar topics, using a series of phrases and sentences necessary to participate or keep the conversation on the given topic, relation of events, describing people, objects, places, presenting and justifying own views. The ability to write refers to expressions of thoughts, written opinions considering grammar and spelling rules, adapting language and form of the situation. It manifests in drafting a letter, an e-mail, an essay, a paper, a report, short and easy notes or news resulting from the immediate needs. (tłum. DWZZ)	
Treści programowe	
	Liczba godzin
Semestr: 4	
Forma zajęć : wiczenia praktyczne	
<p>Zakres gramatyczny:</p> <p>Różnicowanie i stosowanie: liczby pojedynczej i mnogiej, rodzaju męskiego i żeńskiego rzeczowników, przymiotników, rodzajników, zaimków osobowych. Wybrane przymiotki, forma grzecznościowa i poufala. Czasowniki regularne trzech koniugacji i wybrane czasowniki nieregularne (essere, avere), czasownik zwrotny chiamarsi. Czasowniki regularne trzech koniugacji i nieregularne w trybie oznajmującym w czasie presente. Budowa zdań pojedynczych o najprostszym schemacie. Różnicowanie i stosowanie: liczby pojedynczej i mnogiej wybranych części mowy, rodzaju męskiego i żeńskiego - wyjątki i trudniejsze formy. Przymiotniki i zaimki wskazujące i dzierżawcze. Liczebniki porządkowe. Przysłowki częściowo. Wybrane spójniki i przymiotki. Czas teraniejszy - trzecia koniugacja - drugi typ (-isc-) i wainiejsze czasowniki nieregularne (andare, venire, rimanere, uscire, stare, dare, volere, potere, dovere, sapere, bere, fare, tradurre, produrre, piacere, etc.).</p> <p>Zakres leksykalny:</p> <p>Komunikacja ustna w najbardziej typowych sytuacjach życia codziennego: powitanie, pożegnanie, podziękowanie, przeprosiny. Zwroty grzecznościowe. Podawanie i uzyskiwanie informacji w zakresie danych personalnych - pytania i odpowiedzi (imię i nazwisko, wiek, adres, zawód / aktualne zajęcia, pochodzenie, narodowość, numer telefonu). Wypełnianie formularza, przedstawianie siebie i przedstawianie innej osoby. Poznawanie innych osób - dialogi w sekretariacie, biurze oraz rozmowy prywatne - wycieczka u życia formy grzecznościowej i poufalej. Zawody i miejsca pracy, zajmowane stanowiska. Słownictwo podstawowe związane z przedsiębiorstwem (struktura). Aktywność zawodowa - miejsce i działy zatrudnienia. Narodowość i nazwy krajów. Alfabet i literowanie wyrazów. Liczebniki. Zdanie oznajmujące, pytania, przeczenie. Elementy włoskiej kultury - zachowania niewerbalne. Zasady wymowy i intonacji zdania włoskiego. Przygotowanie do komunikacji w sytuacjach życia codziennego, prywatnego i zawodowego: przedmioty i sprawy w biurze i jego opis. Podawanie godziny, pory dnia, opowiadanie o dniu pracy i prywatnym życiu, czynności codzienne. Przeprowadzanie rozmowy telefonicznej. Zapraszanie i proponowanie, akceptacja i odmowa, wyrażanie własnej opinii, prośby, upodobania i dezaprobaty. Wyrażanie uczuć, woli, przymusu, nakazu i zakazu, zachęty, porównywanie. Opis miasta. Rozmowa na temat wykonywanej pracy, struktura przedsiębiorstwa. Rachunek i faktura. Słownictwo związane z</p>	30

<p>technologi informacyjn . Wybrane przedsi biorstwa i produkty włoskie, sławne postaci.</p>	<p>30</p>
<p>Semestr: 5</p>	
<p>Forma zaj : wiczenia praktyczne</p>	
<p>Zakres gramatyczny: Rodzajniki ci gni te - preposizioni articolate. Przyimki i wyra enia przyimkowe. Zaimki ci, ne zwi zane z okre laniem miejsca. Zaimki dopełnienia bli szego i dalszego. Spójniki i zadania podrz dne zło one. Czas przeszły passato prossimo - czasowniki regularne, odmiana z avere i essere, czasowniki zwrotne, forma twierdz ca i przecz ca. Tryb rozkazuj cy (elementy). Zaimki podwójne - pronomi combinati. Zaimki wzgl dne - pronomi relativi. Przymiotniki - stopie wy szy i najwy szy. Czas przeszły passato prossimo - wybrane czasowniki nieregularne, odmiana z avere i essere, czasowniki zwrotne, forma twierdz ca i przecz ca. Czasowniki regularne i nieregularne w nast puj cych czasach trybu oznajmuj cego: l'imperfetto i il futuro semplice. Tryby: l'imperativo, il gerundio, il condizionale (elementy), il congiuntivo (elementy). Struktura rozbudowanych zda pojedynczych i zło onych. Poznanie ró nych rejestrów j zyka.</p> <p>Zakres leksykalny: Pokój hotelowy i jego opis. Cz ci domu i mieszkania - kupno i wynajem. Słownictwo wła ciwe dla sektora spo ywczego. Produkty - okre lanie koloru, kształtu i tworzywa. Wystawy, targi i słownictwo z nimi zwi zane, prezentacja produktu. Liczebniki - pisownia i wymowa wielkich cyfr - ci g dalszy. Rezerwacja noclegu - uzyskiwanie i podawanie niezbd nych informacji. Reklamacje, braki i awarie. Wyra anie niezadowolonia. Rozmowy w mie cie - informacje szczegółowe na temat trasy do przebycia i detale podró y słu bowej. Wynajem mieszkania - informacje, ogłoszenia i formalno ci. Okre lenia czasu wła ciwe dla tera niejszo ci i przeszło ci. Opowiadanie o przeszło ci, przywoływanie faktów, wspomnie osobistych - studia i do wiadczenie zawodowe, historia przedsi biorstwa. Opowiadanie własnej historii, uzyskiwanie i podawanie informacji odno nie czyjej biografii. Dialog na temat wydarze przeszłych. Formy pisemne - wiadomo , notatka, mail słu bowy, krótki list. ycie prywatne - rodzina, wi towanie i włoskie tradycje, włoski dom. Zwyczaje ywieniowe, stan zdrowia, sport. Wypoczynek, wakacje i podró e. Nauka, studia i praca – plany na przyszło . Składanie ycze , wypowiedzi na temat pogody. Słownictwo i sytuacje komunikacyjne zwi zane z kierunkiem studiów, własnymi zainteresowaniami i przyszł prac zawodow – wybrane formy komunikacji ustnej i pisemnej. Rozmowa kwalifikacyjna, wykształcenie i do wiadczenie zawodowe. Redagowanie CV i listu motywacyjnego, listu formalnego. Rozmowa telefoniczna w kontek cie zawodowym. Powtórzenie i rozszerzenie elementów j zyka dla potrzeb zawodowych - zwi zanych z przyszł prac (przedsi biorstwo) - struktura przedsi biorstwa, sektory działalno ci zawodowej. Elementy włoskiej kultury, charakterystyka wybranych miast i regionów - w zale no ci od zainteresowa grupy. Tematyka i sytuacje przygotowuj studentów do komunikacji we włoskiej rzeczywisto ci (w sferze prywatnej i zawodowej) i do uczestnictwa w kulturze Włoch.</p>	<p>30</p>
<p>Literatura</p>	
<p>Podstawowa</p>	
<p>Cherubini N., L'italiano per gli affari – corso comunicativo di lingua e cultura aziendale, Bonacci Editore, Roma 2010</p>	
<p>Costantino A., A. Riviaccio A., Obiettivo professione. Corso di italiano per scopi professionali. (Libro + CD audio), Bonacci Editore,, Roma 2015</p>	
<p>La Grassa M., L'Italiano all'Universit?., Edilingua, Roma 2012</p>	
<p>Pepe D., Garelli G., Al lavoro! Corso di italiano per stranieri in contesto lavorativo, A1 i A2, (wraz z materiałami dost pnymi on line)., Loescher Editore, Torino 2016</p>	
<p>Rizzo G., Ziglio L. , Nuovo Espresso 1 / 2 / 3 (z cz ciami: Podr cznik ucznia, Esercizi supplementari, DVD, Attivit? e giochi, Grammatica),, Alma Edizioni, Firenze, 2014</p>	

Dane jako ciowe

Przyporz dkowanie zaj /grup zaj do dyscypliny naukowej/artystycznej		j zykoznawstwo	
Sposób okre lenia liczby punktów ECTS			
Forma nakładu pracy studenta (udział w zaj ciach, aktywno , przygotowanie sprawozdania, itp.)		Obci enia studenta [w godz.]	
Udział w zaj ciach		60	
Konsultacje z prowadz cym		2	
Udział w egzaminie		2	
Bezpo redni kontakt z nauczycielem - inne		0	
Przygotowanie do laboratorium, wicze , zaj		20	
Przygotowanie do kolokwiów i egzaminu		10	
Indywidualna praca własna studenta z literatur , wykładami itp.		14	
Inne		0	
Sumaryczne obci enie prac studenta		108	
Liczba punktów ECTS			
Liczba punktów ECTS		4	
Zaj cia wymagaj ce bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego		L. godzin	ECTS
		64	2,4
Zaj cia o charakterze praktycznym		L. godzin	ECTS
		108	4,0

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zaj wymagaj cych bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym mo e si ró ni od ł cznej liczby punktów ECTS dla zaj /grup zaj .

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii				
Kierunek studiów:	Filologia				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Kształtowanie twórczego rozwoju				
Course / group of courses:	Shaping of Creative Development				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FI-I-20/21Z-N				
Nazwa bloku zaj :					
Kod zaj /grupy zaj :	117271	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	2	Rodzaj zaj :	obowi zkowy		
Rok studiów:	3	Semestr:	6		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
3	6		15	Zaliczenie z ocen	2
Razem			15		2
Koordinator:	magister Monika Kozicka				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 6 - j zyk polski				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
Brak.			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	posiada wiedz na temat twórczo ci i metod indywidualnego rozwoju osobowego	F11_W02	kolokwium
2	umie wykorzystywa posiadana wiedz psychologiczn celem kształtowania realizacji twórczego rozwoju oraz rozwi zywania problemów zawodowych	F11_U01, F11_U11	wykonanie zadania
3	Wykazuje si kreatywno ci , umiej tno ci krytycznego my lenia i rozwi zywania problemów osobistych i zawodowych	F11_K02	wykonanie zadania
Stosowane metody osi gania zakładanych efektów uczenia si (metody dydaktyczne)			
metody problemowe (Zaj cia prowadzone s metod warsztatow -treningow z aktywnym udziałem studentów uczestnicz cych w eksperymentach, grach szkoleniowo-symulacyjnych, panelach dyskusyjnych.)			
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
wiedza:			

ocena kolokwium (ocena kolokwium zaliczeniowe)	
umiej tno ci:	
ocena wykonania zadania (ocena wykonania wiczenia - planowanie osobistego rozwoju twórczego)	
kompetencje społeczne:	
ocena wykonania zadania (ocena wykonania wiczenia - planowanie osobistego rozwoju twórczego)	
Warunki zaliczenia	
<p>Studenci przygotowuj wiczenia i prezentuj je na forum grupy oraz zdaj kolokwium zaliczeniowe, w którym powinni osi gn minimum 51% poprawnych odpowiedzi.</p> <p>Oceny wystawiane s zgodnie z aktualnym Regulaminem studiów w PWSZ w Tarnowie zgodnie z poni szymi kryteriami: 91-100% / bardzo dobry (5.0): Zakładane efekty kształcenia zostały osi gni te w pełni, jednak dopuszczone s pojedyncze nie cisto ci, które nie maj istotnego znaczenia dla osi gni cia ocenianych efektów kształcenia. 81-90% / dobry plus (4.5): Zakładane efekty kształcenia zostały osi gni te z nielicznymi bł dami, o niewielkim znaczeniu merytorycznym. 71-80% / dobry (4.0): Zakładane efekty kształcenia zostały osi gni te z szeregiem niezbyt powa nych bł dów lub pojedynczymi brakami. 61-70% / dostateczny plus (3.5): Zakładane efekty kształcenia zostały osi gni te z istotnymi bł dami lub brakami. 51-60% / dostateczny (3.0): Zakładane efekty kształcenia zostały osi gni te z powa nymi bł dami lub brakami, jednak na minimalnym akceptowalnym poziomie osi gni cia efektu kształcenia. <=50% / Niedostateczny (2.0): Zakładane efekty kształcenia nie zostały osi gni te.</p>	
Tre ci programowe (opis skrócony)	
Przedmiot obejmuje cztery bloki tematyczne: 1. Kształtowanie postaw proaktywnych. 2. Umiej tno ci komunikowania i negocjacji. 3. Rozwijanie inteligencji emocjonalnej. 4. Elementy treningu twórczo ci.	
Content of the study programme (short version)	
The subject includes four thematic blocks: 1. Shaping proactive attitudes. 2. Communication and negotiation skills. 3. Developing emotional intelligence. 4. Elements of creativity training.	
Tre ci programowe	
	Liczba godzin
Semestr: 6	
Forma zaj : wiczenia audytoryjne	
I. Kształtowanie postaw proaktywnych. Samooceana, analiza swoich mocnych stron. Kształtowanie poczucia własnej warto ci. Niepowodzenia a wyci ganie konstruktywnych wniosków z własnych pora ek. Zarz dzanie zmian . Zarz dzanie sob w czasie. II. Umiej tno ci komunikowania i negocjacji. Podstawowe zasady poprawnej komunikacji, bariery komunikacyjne. Porozumiewanie bez przemocy w oparciu o uczucia i potrzeby. Asertywno . Odró nianie zachowa asertywnych od agresywnych, uległych oraz manipulacji. Mowa ciała i jej kontrola. Autoprezentacja, elementy wizerunku. Sposoby autoprezentacji. Negocjacje. III. Rozwijanie inteligencji emocjonalnej. Analfabetyzm emocjonalny i jego koszty. Natura inteligencji emocjonalnej. Sterowanie emocjami. Empatia. Relacje interpersonalne. Program osi gania emocjonalnej m dro ci. IV. Elementy treningu twórczo ci. Strategie w procesie twórczym. Twórcze operacje umysłowe. Uwaga i stan wiadomo ci a procesy twórcze. Zakłócanie procesów twórczych. Organizacja i przebieg treningu procesu twórczego.	15

Literatura
Podstawowa
McKay M., Davis M., Fanning P., Sztuka skutecznego porozumiewania si , Gda skie Wydawnictwo Psychologiczne , Gda sk 2001
Goleman D., Inteligencja emocjonalna, Media Rodzina, Pozna 1996
Goleman D., Inteligencja emocjonalna w praktyce, Media Rodzina, Pozna 1998
N cka E., Psychologia twórczo ci, Gda skie Wydawnictwo Psychologiczne, Gda sk 2002
N cka E., Trening twórczo ci, Oficyna Wydawnicza „Impuls”, Kraków 1998
Rosenberg M.B., Porozumiewanie bez przemocy, Wydawnictwo Czarna Owca , Warszawa 2012
Segal J., Jak pogł bi inteligencje emocjonaln , J. Santorski & Co Wydawnictwo, Warszawa 1997
Seligman M. E. P., Optyzmu mo na si nauczy , Media Rodzina, Pozna 2010
Uzupełniaj ca
Carnegie D., I ty mo esz by liderem, wiat Ksi ki 1998, Warszawa
N cka E., Proces twórczy i jego ograniczenia, Oficyna Wydawnicza „Impuls”, Kraków 1995
Stine J. M., Rozwi swój inteligencj . Proste sposoby poszerzania własnych zdolno ci, Diogenes – Grupa Wydawnicza Bertelsmann Media, Warszawa 2002
Trzebi ska E., Psychologia pozytywna, Wydawnictwo Akademickie i Profesjonalne, Warszawa 2002

Dane jako ciowe

Przyporzkowanie zaj /grup zaj do dyscypliny naukowej/artystycznej	j zykoznawstwo	
Sposób okre lenia liczby punktów ECTS		
Forma nakładu pracy studenta (udział w zaj ciach, aktywno , przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obci enia studenta [w godz.]	
Udział w zaj ciach	15	
Konsultacje z prowadz cym	2	
Udział w egzaminie	0	
Bezpo redni kontakt z nauczycielem - inne	10	
Przygotowanie do laboratorium, wicze , zaj	15	
Przygotowanie do kolokwiów i egzaminu	10	
Indywidualna praca własna studenta z literatur , wykładami itp.	2	
Inne	0	
Sumaryczne obci enie prac studenta	54	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	2	
Zaj cia wymagaj ce bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	27	1,0
Zaj cia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	10	0,4

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zaj wymagaj cych bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym mo e si ró ni od ł cznej liczby punktów ECTS dla zaj /grup zaj .

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii				
Kierunek studiów:	Filologia				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Kultura europejska				
Course / group of courses:	European Culture				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FI-I-20/21Z-N				
Nazwa bloku zaj :					
Kod zaj /grupy zaj :	117264	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	2	Rodzaj zaj :	obowi zkowy		
Rok studiów:	1	Semestr:	2		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	2	W	15	Zaliczenie z ocen	2
Razem			15		2
Koordinator:	dr Magdalena Szczepanik-Ninin				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 2 - j zyk polski				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
brak			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna w zaawansowanym stopniu wybrane zagadnienia z zakresu wiedzy o kulturze zorientowane na zastosowania praktyczne w sytuacjach naznaczonych wielokuturowo ci	F11_W02	kolokwium, obserwacja zachowa
2	umie wykorzystywa posiadana wiedz celem formułowania i rozwi zywania problemów zwi zanych z wielokuturowo ci	F11_U01	wykonanie zadania, obserwacja zachowa
3	wła ciwie dobiera ró dła, wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje	F11_U02	wykonanie zadania
4	wykazuje si kreatywno ci , umie tno ci krytycznego my lenia i rozwi zywania problemów interkulturowych	F11_K02	wykonanie zadania
Stosowane metody osi gania zakładanych efektów uczenia si (metody dydaktyczne)			

metody podaj ce (wykład informacyjny (PP), omówienie (przykłady, filmiki)), metody problemowe (wykład konwersatoryjny, metoda sytuacyjna (analiza opisanej sytuacji, ci gu zdarze prowadz ce do znalezienia rozwi zania), metody aktywizuj ce : burza mózgów, dyskusja zwi zana z wykładem, metoda rozwi zywania problemów DT (design thinking).), konsultacje indywidualne, samodzielna praca studentów (samokształcenie)

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:
ocena kolokwium (ocena kolokwium (test online z pytaniami typu prawda-falsz, z jednokrotnymi lub wielokrotnymi odpowiedziami))
obserwacja zachowa (aktywno na zaj ciach)

umiej tno ci:
obserwacja zachowa (aktywno na zaj ciach)
ocena wykonania zadania (Ocena projektu polegaj cego na postawieniu, rozwi zaniu i przedstawieniu wybranego problemu interkulturowego metod design thinking.)

kompetencje społeczne:
ocena wykonania zadania (Ocena projektu polegaj cego na postawieniu, rozwi zaniu i przedstawieniu wybranego problemu interkulturowego metod design thinking.)

Warunki zaliczenia

Obecno i aktywno na zaj ciach, pozytywny wynik kolokwium, wykonanie projektu zgodnie z wymogami podanymi na zaj ciach.

Tre ci programowe (opis skrócony)

1. Elementy tworz ce to samo kulturow europejczyków.
2. Przykłady kultury wysokiej i ich rola.
3. Kultura codzienna.
4. Wielokulturowo - szanse i zagro enia.

Content of the study programme (short version)

1. Items which make European culture identity.
2. Exemples of high culture and their meaning.
3. Ordinary culture.
4. Multiculturalism - opportunities and threats.

Tre ci programowe

	Liczba godzin
--	---------------

Semestr: 2

Forma zaj : **wykład**

<p>1. Korzenie kultury europejskiej (Grecja, Rzym, chrze cija stwo); wi ta; poło enie geograficzne i klimat; wyznaczniki czasu i przestrzeni; pi miennictwo i zakres słownictwa; humanizm, emancypacja, indywidualizm.</p> <p>2. Literatura i twórczo artystyczna – przykłady, pochodzenie kultury wysokiej, jej wpływ na kultur codzienn i postrzeganie innych aktywno ci. J zyk jako wyznacznik statusu społecznego.</p> <p>3. Savoir-vivre, kultura szkolna, relacje społeczne.</p> <p>4. Wielokulturowo , spotkanie z „Innym” - empatia jako narz dzie stu ce wzbogacaniu własnej kultury i ograniczaniu nieporozumie , DT (design thinking).</p>	15
---	----

Literatura

Podstawowa

Uzupełniaj ca

Baszkiewicz, J., Francja w Europie, Ossolineum 2006

Bauman, Z., Europa: niesko czona przygoda, Wyd. Literackie 2005

Gombrich, E.H., Krótka Historia wiata, Rebis 2018

Dane jako ciowe

Przyporz dkowanie zaj /grup zaj do dyscypliny naukowej/artystycznej	nauki o kulturze i religii
--	-----------------------------------

Sposób okre lenia liczby punktów ECTS

Forma nakładu pracy studenta (udział w zaj ciach, aktywno , przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obci enia studenta [w godz.]
---	------------------------------

Udział w zaj ciach	15
--------------------	-----------

Konsultacje z prowadz cym	4	
Udział w egzaminie	0	
Bezpo redni kontakt z nauczycielem - inne	0	
Przygotowanie do laboratorium, wicze , zaj	20	
Przygotowanie do kolokwiów i egzaminu	0	
Indywidualna praca własna studenta z literatur , wykładami itp.	10	
Inne	5	
Sumaryczne obci enie prac studenta	54	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	2	
Zaj cia wymagaj ce bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	19	0,7
Zaj cia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	0	0,0

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zaj wymagaj cych bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym mo e si ró ni od ł cznej liczby punktów ECTS dla zaj /grup zaj .

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii				
Kierunek studiów:	Filologia				
Specjalno /Specjalizacja:	Filologia roma ska				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Literatura krajów francuskiego obszaru j zykowego				
Course / group of courses:	Literature of French-speaking Countries				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FI-I-20/21Z-N-Filologia roma ska				
Nazwa bloku zaj :					
Kod zaj /grupy zaj :	118280	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	6	Rodzaj zaj :	obowi zkowy		
Rok studiów:	2	Semestr:	3, 4		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	3		15	Zaliczenie z ocen	2
		W	15	Egzamin	1
	4		15	Zaliczenie z ocen	2
		W	15	Zaliczenie	1
Razem			60		6
Koordinator:	dr Agata Kraszewska				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 3 - j zyk francuski, j zyk polski (100%) , semestr: 4 - j zyk francuski, j zyk polski (100%)				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
Semestr III Zaliczenie II roku studiów Semestr IV Zaliczenie przedmiotu Literatura krajów francuskiego obszaru j zykowego w semestrze III.			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	posiada w zaawansowanym stopniu wiedzy na temat wybranych faktów i zjawisk z dziedziny literaturoznawstwa oraz dotycz cych ich teorii stanowi c podstawow wiedzy ogóln z zakresu tej dyscypliny naukowej	F11_W01	kolokwium, egzamin, wypowied ustna
2	rozumie zaawansowan terminologi z zakresu literaturoznawstwa	F11_W03	kolokwium, egzamin, wypowied ustna

3	wła ciwie dobiera ródła, wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje	F11_U02	ocena aktywno ci, praca pisemna
4	posiada umiej tno merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem pogl dów innych autorów oraz formułowania wniosków	F11_U03	ocena aktywno ci, praca pisemna
5	wykazuje zainteresowanie yciem kulturalnym krajów francuskiego obszaru j zykowego oraz jest otwarty na ró norodno j zykowo-kulturow	F11_K04	obserwacja zachowa

Stosowane metody osi gania zakładanych efektów uczenia si (metody dydaktyczne)

metody podaj ce (wykład tradycyjny (informacyjny) z wykorzystaniem prezentacji (PP) i demonst racj przykładów, obja nienie (wyja nienie, omówienie) opowiadanie), metody eksponuj ce (materiał audiowizualny), metody problemowe (wykład problemowy (obejmuje kompletny proces rozwi zania problemu od jego postawienia po weryfikacj rozwi zania), wykład konwersatoryjny (poł czony z udziałem studentów w rozwi zaniu przedstawianych problemów), dyskusja dydaktyczna, w tym dyskusja w oparciu o literatur - konwersatorium, zwi zana z wykładem), metody praktyczne (praca z tekstem, prezentacje.), konsultacje indywidualne, samodzielna praca studentów (samokształcenie)

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:
egzamin (egzamin ustny podsumowuj cy zaj cia;)
ocena kolokwium (ocena testów kontrolnych)
ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej;)

umiej tno ci:
ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach)
ocena pracy pisemnej (ocena pisemnych prac kontrolnych w formie: zada otwartych, krótkich ustrukturyzowanych pyta , testów wielokrotnego wyboru lub wielokrotnej odpowiedzi, testu wyboru Tak/Nie)

kompetencje społeczne:
obserwacja zachowa (aktywne zainteresowanie yciem kulturalnym krajów francuskiego obszaru j zykowego)

Warunki zaliczenia

obecno i aktywno na zaj ciach; lektura wybranych utworów literackich, pozytywne wyniki pisemnych prac kontrolnych i innych form wypowiedzi, pozytywna ocena z egzaminu

Tre ci programowe (opis skrócony)

III semestr: Historia literatury francuskiej od redniowiecza do XVIII wieku. Kształtowanie si form literackich. Przemiany estetyki i ideologii; kontekst kulturowy, socjologiczny, historyczno-polityczny rozwoju literatury. Autorzy i ich dzieła, my l i estetyka. Lektura wybranych fragmentów, ich analiza i interpretacja.
IV semestr: Kontekst historyczny, społeczny i artystyczny literatury francuskiej oraz jej główne tendencje rozwojowe w XIX i XX wieku. Główne etapy procesu artystyczno-literackiego w ramach francuskiej nowoczesno ci i ponowoczesno ci. Ci gło i przemiany literatury francuskiej na przykładzie najwa niejszych dzieł: poezji, dramatów oraz utworów prozatorskich.

Content of the study programme (short version)

III semester: Historical, social, political and artistic aspects of French literature and main tendencies of development from its birth to the 18th century. Ideological and aesthetic changes. Famous authors and their works, thoughts and aesthetics. Reading of selected extracts ; analysis, interpretation.
IV semester: Historical, social and artistic aspect of French literature and main tendencies of development in the 19th and 20th centuries. Main stages of artistic-literature process within French modernity and postmodernity. Continuity and transformations of French literature on the basis of the masterpieces : poetry, drama and prose.

Tre ci programowe

	Liczba godzin
Semestr: 3	
Forma zaj : wykład	
Kształtowanie si form literackich w literaturze francuskiej od jej narodzin do XVIII w. Przemiany estetyki i ideologii; kontekst kulturowy, socjologiczny, historyczno-polityczny rozwoju literatury. redniowiecze: od epiki rycerskiej przez powie i poezj dworn do Villona. Alegoria i mimesis, komizm, pastisz i parodia. Powstanie i rozwój formy dramatu. Renesans: wzorce antyczne, nowa my l i estetyka. Poezja Plejady – sonet. Proza – od Rabelais do Montaigne'a. Wiek XVII: „wielki wiek” - barok i klasycyzm. Poezja jako wyraz niepokoju i niestabilno ci wiata. Teatr klasyczny - od barokowej wyobra ni do klasycznego rygoru (Corneille, Racine, Moli?re). Proza - wielkie i małe formy: powie , portrety, maksymy, listy. Poszukiwanie harmonii - filozofia i moralistyka. Główne cechy my li i literatury O wiecienia – tendencje, pr dy. Narodziny i rozkwit nowoczesnej powie ci (Prévost, Marivaux); główne cechy epiki i nowe formy prozy; powie epistolarna; Nowa Heloiza Jana Jakuba Rousseau jako przełom w rozwoju powie ci francuskiej; powie liberto ska. Literatura doby O wiecienia a filozofia: powiastka i powie filozoficzna (Montesquieu, Voltaire, Diderot); Encyklopedia i jej znaczenie dla	15

historii literatury i myli O wieceniach. Narodziny fantastyki: Cazotte, Potocki. Teatr XVIII w. (Marivaux, Beaumarchais).	15
Forma zaj : wiczenia audytoryjne	
Praktyczne rozwini cie zagadnie obj tych wykładem. Lektura wybranych arcydzieł literatury francuskiej (fragmentów b d cało ci), ich analiza i interpretacja.	15
Semestr: 4	
Forma zaj : wykład	
XIX wiek: Romantyzm w poezji i prozie: nowa wra liwo , autobiografizm, historia i zaangażowanie społeczne; odnowa teatru romantycznego; Chateaubriand, Lamartine, Hugo. Realizm i naturalizm: Balzac, Stendhal, Flaubert, Zola: ró norodno zało e i estetyk, rzeczywisto i mit. Poezja Parnasu, Baudelaire'a i symbolistów; przemiany kategorii estetycznych, rewolucja j zyka poetyckiego. W tki fantastyczne i oniryczne w prozie, od Gautiera i Nerval do Maupassanta. Przemiany w teatrze II poł. XIX wieku. XX wiek: Alfred Jarry jako prekursor awangardowych kierunków w literaturze francuskiej. Dwudziestowieczne awangardy artystyczno-literackie : kubizm, futuryzm, dadaizm, jako bezpo redni poprzednicy surrealizmu. Wizja wiata i twórcze techniki francuskiego surrealizmu. Główne tendencje w powie ci francuskiej: powie -rzeka (R. Rolland, G. Duhamel, R. Martin du Gard, J. Romains), M. Proust, A. Gide. Powie kondycji ludzkiej: L.-F. Céline, A. Malraux, A. de Saint-Exupéry. Powie katolicka : F. Mauriac, G. Bernanos. Egzystencjalizm i powie egzystencjalna : J.-P. Sartre, S. de Beauvoir. Filozofia absurdu : A. Camus. Nowa Powie : A. Robbe-Grillet, N. Sarraute, M. Duras. Nowy teatr (J. Genet) oraz teatr absurdu (S. Beckett, E. Ionesco). Literatura eksperymentalna : R. Queneau, G. Perec. Powie francuska po 1960 roku: R. Gary / É. Ajar, M. Tournier, J.-M. G. Le Clézio . Literatura krajów francuskiego obszaru j zykowego: M.Maeterlinck, A. Djebar, L. S. Senghor, A. Césaire.	15
Forma zaj : wiczenia audytoryjne	
Praktyczne rozwini cie zagadnie obj tych wykładem. Lektura wybranych arcydzieł literatury francuskiej (fragmentów b d cało ci), ich analiza i interpretacja.	15
Literatura	
Podstawowa	
A. Armand , Moyen Age - XVIe si?cle, Hatier, coll. Itinéraires littéraires, Paris 1990	
B. Alluin (et al.) , XXe si?cle (tome 1 et 2), Hatier, coll. Itinéraires Littéraires, Paris 2005	
B. Lecherbonnier (et al.) , Littérature XXe si?cle. Textes et documents, Nathan, collection dirigée par Henri Mitterand, Paris 1998	
H. Sabbah, XVIIIe si?cle, Hatier, coll. Itinéraires littéraires, Paris 1989	
J. Adamski , Historia literatury francuskiej. Zarys, Zakład Narodowy im. Ossoli skich , Wrocław 1989	
J. Heistein , Literatura francuska XX wieku , PWN, Warszawa 1997	
J. Lisowski , Antologia poezji francuskiej (tom I i II), Czytelnik , Warszawa 2001	
K. Dybeł, B. Marczuk, J. Prokop , Historia literatury francuskiej, Wyd. Naukowe PWN, Warszawa 2005	
M.-C. Carlier , XIXe si?cle, Hatier, coll. Itinéraires littéraires, Paris 2005	
M.-H. Prat, M. Avérynos (dir.), Littérature (tome 1 et 2) , Bordas, Paris 1997	
R. Horville , XVIIIe si?cle, Hatier, coll. Itinéraires littéraires, Paris 1990	
Uzupełniaj ca	
D. Leuwers , Introduction ? la poésie moderne et contemporaine, Armand Colin , Paris 2005	
D. Rincé, B. Lecherbonnier , Littérature XIXe si?cle. Textes et documents, Nathan, collection dirigée par Henri Mitterand, Paris 1987	
D. Viart , La littérature française au présent. Héritage, modernité, mutations, Bordas , Paris 2008	
F. Evrard , Le théâtre français du XXe si?cle, Ellipses , Paris 1995	

Dane jako ciowe

Przyporzkowanie zaj /grup zaj do dyscypliny naukowej/artystycznej	literaturoznawstwo	
Sposób okre lenia liczby punktów ECTS		
Forma nakładu pracy studenta (udział w zaj ciach, aktywno , przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obci enia studenta [w godz.]	
Udział w zaj ciach	60	
Konsultacje z prowadz cym	2	
Udział w egzaminie	1	
Bezpo redni kontakt z nauczycielem - inne	0	
Przygotowanie do laboratorium, wicze , zaj	40	
Przygotowanie do kolokwiów i egzaminu	14	
Indywidualna praca własna studenta z literatur , wykładami itp.	45	
Inne	0	
Sumaryczne obci enie prac studenta	162	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	6	
Zaj cia wymagaj ce bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	63	2,3
Zaj cia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	131	4,9

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zaj wymagaj cych bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym mo e si ró ni od ł cznej liczby punktów ECTS dla zaj /grup zaj .

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii				
Kierunek studiów:	Filologia				
Specjalno /Specjalizacja:	Filologia roma ska				
Nazwa zaj / grupy zaj :	PNJF - Czytanie ze zrozumieniem				
Course / group of courses:	Practical French Studies - Reading Comprehension				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FI-I-20/21Z-N-Filologia roma ska				
Nazwa bloku zaj :					
Kod zaj /grupy zaj :	118282	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	3	Rodzaj zaj :		obowi zkowy	
Rok studiów:	3	Semestr:		5	
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
3	5	P	30	Zaliczenie z ocen	3
Razem			30		3
Koordinator:	dr Agata Kraszewska				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 5 - j zyk francuski (100%)				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
Zaliczenie drugiego roku studiów			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna w zaawansowanym stopniu wybrane zagadnienia z zakresu wiedzy o j zyku i kulturze wła ciwe dla programu studiów filologii roma skiej, j zorientowane na zastosowania praktyczne	F11_W02	egzamin, kolokwium
2	wła ciwie dobiera ró dła, wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje celem realizacji wyznaczonych zada	F11_U02	samoocena, wykonanie zadania
3	potrafi posługiwa si j zykiem francuskim zgodnie z wymaganiami okre lonymi dla poziomu B2/ C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego	F11_U05	egzamin, kolokwium
4	potrafi współdziała i pracowa w grupie, przyjmuj c w niej ró ne role.	F11_U10	wykonanie zadania
5	potrafi skutecznie stosowa strategie uczenia si i u ycia j zyka francuskiego.	F11_U13	wykonanie zadania

6	krytycznie ocenia odbierane treści, zasięga opinii nauczycieli akademickich w przypadku trudnościami z samodzielnym rozwiązaniem problemu	F11_K01	obserwacja zachowa
Stosowane metody osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne)			
metody eksponujące (materiał wizualny i audiowizualny), metody problemowe (korekta indywidualna i grupowa, metoda aktywizująca - analiza przypadków - w grupach lub samodzielnie - rozwiązanie zawartego w nich problemu, dyskusja), konsultacje indywidualne, samodzielna praca studentów (samokształcenie), metody praktyczne (ćwiczenia przedmiotowe, praca z tekstem)			
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się			
<p>wiedza:</p> <p>egzamin (egzamin pisemny w ramach egzaminu z Praktycznej nauki języka francuskiego podsumowującego zajęcia)</p> <p>ocena kolokwium (ocena kolokwium - testy sprawdzające)</p> <p>umiejętności:</p> <p>egzamin (egzamin pisemny w ramach egzaminu z Praktycznej nauki języka francuskiego podsumowującego zajęcia)</p> <p>ocena kolokwium (ocena kolokwium - testy sprawdzające)</p> <p>samoocena (ocena własnych umiejętności lub kompetencji dokonana przez studenta)</p> <p>ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego lub zespołowego na ćwiczeniach, analiza/przeprowadzenie studium przypadku, analiza i interpretacja tekstów)</p> <p>kompetencje społeczne:</p> <p>obserwacja zachowa (obserwacja zachowań indywidualnych i zespołowych pod kątem kompetencji społecznych)</p>			
Warunki zaliczenia			
obecność i aktywność na zajęciach oraz pozytywne wyniki testów i innych form kontroli umiejętności językowych, egzamin pisemny w ramach egzaminu z Praktycznej nauki języka francuskiego			
Treści programowe (opis skrócony)			
Praktyczna nauka języka francuskiego : Czytanie ze zrozumieniem V semestr Rozwijanie umiejętności czytania ze zrozumieniem oraz doskonalenie znajomości języka francuskiego poprzez poszerzanie leksyki, analiz form gramatycznych oraz konstrukcji specyficznych dla języka francuskiego bądź właściwych niektórym typom tekstów. Praca z tekstem pisany ma również ułatwić samodzielne redagowanie tekstów.			
Content of the study programme (short version)			
Practical French studies: Reading comprehension V semester Improving reading comprehension skills and French language knowledge by expanding the vocabulary, analyzing grammatical forms and structures specific to the French language, or appropriate for certain types of texts. Working with written text also makes it easier to write your own texts.			
Treści programowe			
			Liczba godzin
Semestr: 5			
Forma zajęć : ćwiczenia praktyczne			
<p>Rozwijanie umiejętności rozumienia rozbudowanych i złożonych tekstów czytanych. Wdrażanie różnych strategii rozumienia: od globalnego do szczegółowego. Porównywanie kilku tekstów odnoszących się do jednej tematyki, pod względem sytuacji komunikacyjnej, zawartości treściowej, specyfiki języka. Analiza wybranych form gramatycznych i leksykalnych, a także związków logicznych pomiędzy zdaniami i fragmentami tekstu. Tłumaczenie zdań z języka francuskiego na polski celem weryfikacji poprawności ich rozumienia oraz z języka polskiego na francuski celem utrwalenia analizowanych w tekście form językowych.</p>			30

Literatura

Podstawowa

M. Barthe, B. Chovelon, "Le français par les textes II" - B1-B2, Presses Universitaires de Grenoble, Grenoble 2016

Materiały przygotowane przez prowadzącego zajęcia, Teksty różne (literackie, prasowe, internetowe) zogniskowane głównie wokół tematyki przemian społecznych we współczesnej Francji, postaw, wartości, relacji międzyludzkich, problemów egzystencjalnych

Bien-Dire (magazine), Editions Entrefilet

Uzupełniająca

C. Dollez, S. Pons, Alter Ego 4+, Hachette, Paris 2015

<http://www.bonjourdefrance.com><http://www.leplaisirdapprendre.com><http://www.lepointdufle.net>**Dane jako ciowe**

Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej		Językoznawstwo	
Sposób określenia liczby punktów ECTS			
Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)		Obciążenie studenta [w godz.]	
Udział w zajęciach		30	
Konsultacje z prowadzącym		1	
Udział w egzaminie		1	
Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne		0	
Przygotowanie do laboratorium, wicze, zajęcia		30	
Przygotowanie do kolokwium i egzaminu		5	
Indywidualna praca własna studenta z literatury, wykładami itp.		23	
Inne		0	
Sumaryczne obciążenie prac studenta		90	
Liczba punktów ECTS			
Liczba punktów ECTS		3	
Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego		L. godzin	ECTS
		32	1,1
Zajęcia o charakterze praktycznym		L. godzin	ECTS
		90	3,0

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć/grup zajęć.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii				
Kierunek studiów:	Filologia				
Specjalno /Specjalizacja:	Filologia roma ska				
Nazwa zaj / grupy zaj :	PNJF - Doskonalenie kompetencji komunikacyjnej				
Course / group of courses:	Practical French Studies - Improving Communication Skills				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FI-I-20/21Z-N-Filologia roma ska				
Nazwa bloku zaj :					
Kod zaj /grupy zaj :	117524	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	3	Rodzaj zaj :		obowi zkowy	
Rok studiów:	3	Semestr:		6	
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
3	6	P	30	Zaliczenie z ocen	3
Razem			30		3
Koordynator:	magister Carine Debarges-Dusza				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 6 - j zyk francuski (100%)				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
Zaliczenie V semestru			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna w zaawansowanym stopniu wybrane zagadnienia z zakresu wiedzy o j zyku i kulturze, wła ciwe dla programu studiów filologii roma skiej, zorientowane na zastosowania praktyczne.	F11_W02	egzamin
2	wła ciwie dobiera ró dła, wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje celem realizacji wyznaczonych zada .	F11_U02	wykonanie zadania, ocena aktywno ci
3	potrafi posługiwa si j zykiem francuskim zgodnie z wymaganiami okre lonymi dla poziomu B2 / C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego.	F11_U05	egzamin
4	potrafi przygotowa rozbudowane wypowiedzi pisemne w j zyku francuskim odnosz ce si do ró nych dziedzin ycia codziennego i zawodowego.	F11_U07	egzamin, praca pisemna

5	potrafi przygotować i przedstawić złożone wystąpienie ustne w języku francuskim na wybrany temat, z wykorzystaniem różnych ról.	F11_U08	egzamin, wypowiedź ustna
6	potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role.	F11_U10	wykonanie zadania, ocena aktywności
7	potrafi skutecznie stosować strategie uczenia się i ucylenia języka francuskiego.	F11_U13	wykonanie zadania, egzamin
8	krytycznie ocenia odbierane treści, zasięga opinii nauczycieli akademickich w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu.	F11_K01	wykonanie zadania

Stosowane metody osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne)

metody eksponujące (materiał audiowizualny), metody podające (objaśnienie (wyjaśnienie, omówienie)), metody problemowe (korekta indywidualna i grupowa, metody aktywizujące - analiza przypadków - w grupach lub samodzielnie - i rozwiązanie zawartego w nim problemu), metody praktyczne (symulacja, pokaz, prezentacja, ćwiczenia przedmiotowe, autoobserwacja), konsultacje indywidualne, samodzielna praca studentów (samokształcenie)

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się

wiedza:

egzamin (egzamin pisemny i ustny w ramach egzaminu z Praktycznej nauki języka francuskiego)

umiejętności:

egzamin (egzamin pisemny i ustny w ramach egzaminu z Praktycznej nauki języka francuskiego)

ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach)

ocena pracy pisemnej (ocena prac pisemnych)

ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego lub zespołowego na ćwiczeniach, analiza przypadków, analiza i interpretacja tekstów,)

ocena wypowiedzi ustnej (ocena rozbudowanej wypowiedzi ustnej i w symulacjach językowych)

kompetencje społeczne:

ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego lub zespołowego na ćwiczeniach, analiza przypadków, analiza i interpretacja tekstów,)

Warunki zaliczenia

Zaliczenie z oceną po semestrze VI na podstawie obecności i aktywności na zajęciach, pozytywnych wyników wystąpień ustnych i oddanie wszystkich wymaganych prac pisemnych.

Egzamin pisemny i ustny w ramach Praktycznej nauki języka francuskiego

Treści programowe (opis skrócony)

Doskonalenie wypowiadania się, w mowie i na piśmie, w różnych sytuacjach życia codziennego i zawodowego. Przyjmowanie różnych ról w wypowiedzi ustnej. Stosowanie różnych rejestrów języka i subtelności znaczeniowych w zależności od sytuacji komunikacyjnej.

Content of the study programme (short version)

Students improve their ability to express themselves, both in speech and in writing, in a variety of situations in personal, social and vocational life. They play different roles in communicative situations. They can use different language registers, colloquialisms, idiomatic expressions according to the situation.

Treści programowe

Liczba godzin

Semestr: 6

Forma zajęć: **wiczenia praktyczne**

Doskonalenie wypowiadania się, w mowie i na piśmie, w różnych sytuacjach życia codziennego i zawodowego. Mediacja i negocjacja. Przekazywanie informacji w krótkiej formie pochodzącej z jednego lub wielu źródeł. Stosowanie różnych rejestrów języka w zależności od sytuacji komunikacyjnej oraz uwzględnianie odcieni znaczeniowych uwyśnawianego słownictwa. Praca nad poprawnością, płynnością i spontanicznością wypowiedzi.

30

Literatura

Podstawowa

Abensour C., Pinhas L., Tournadre M-H, Pratique de la communication écrite, Nathan, Paris 1998

Barriere I., Parizet M-L., ABC Delf C1/C2, CLE International, Paris 2019

Chovelon B., Barthe M., Expression et style, PUG, coll. Fle, Grenoble 2002

Parizet M-L., ABC Delf B2, Cle international, Paris 2018

Uzupełniaj ca

Dane jako ciowe

Przyporzkowanie zaj /grup zaj do dyscypliny naukowej/artystycznej	j zykoznawstwo	
Sposób okre lenia liczby punktów ECTS		
Forma nakładu pracy studenta (udział w zaj ciach, aktywno , przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obci enia studenta [w godz.]	
Udział w zaj ciach	30	
Konsultacje z prowadz cym	1	
Udział w egzaminie	1	
Bezpo redni kontakt z nauczycielem - inne	0	
Przygotowanie do laboratorium, wicze , zaj	30	
Przygotowanie do kolokwów i egzaminu	4	
Indywidualna praca własna studenta z literatur , wykładami itp.	15	
Inne	0	
Sumaryczne obci enie prac studenta	81	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	3	
Zaj cia wymagaj ce bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	32	1,2
Zaj cia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	81	3,0

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zaj wymagaj cych bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym mo e si ró ni od ł cznej liczby punktów ECTS dla zaj /grup zaj .

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii				
Kierunek studiów:	Filologia				
Specjalno /Specjalizacja:	Filologia roma ska				
Nazwa zaj / grupy zaj :	PNJF - Fonetyka praktyczna				
Course / group of courses:	Practical French Studies - Phonetics				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FI-I-20/21Z-N-Filologia roma ska				
Nazwa bloku zaj :					
Kod zaj /grupy zaj :	117519	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	6	Rodzaj zaj :		obowi zkowy	
Rok studiów:	1	Semestr:		1, 2	
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	LO	15	Zaliczenie z ocen	3
	2	LO	15	Zaliczenie z ocen	3
Razem			30		6
Koordinator:	dr Agata Kraszewska				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 1 - j zyk francuski (100%) , semestr: 2 - j zyk francuski (100%)				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytorjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
Brak			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna w podstawowym stopniu wybrane zagadnienia z zakresu wiedzy o j zyku i kulturze wła ciwe dla programu studiów filologii roma skiej, j zorientowane na zastosowania praktyczne	F11_W02	egzamin, kolokwium
2	wła ciwie dobiera ró dła, wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje celem realizacji wyznaczonych zada .	F11_U02	ocena aktywno ci, wypowied ustna
3	potrafi posługiwa si j zykiem francuskim zgodnie z wymaganiami okre lonymi dla poziomu A1 / A2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego.	F11_U05	egzamin, kolokwium
4	potrafi przygotowa krótkie wypowiedzi pisemne w j zyku francuskim odnosz ce si do ró nych dziedzin ycia codziennego.	F11_U07	ocena aktywno ci, praca pisemna

5	potrafi przygotować i przedstawić krótkie wystąpienie ustne w języku francuskim na wybrany temat, z wykorzystaniem różnych środków.	F11_U08	ocena aktywności, wypowiedź ustna
6	wykazuje zainteresowanie sferami kulturalnymi krajów francuskiego obszaru językowego oraz jest otwarty na różnorodność językowo-kulturową.	F11_K04	obserwacja zachowań
Stosowane metody osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne)			
metody podające (objaśnienie (wyjaśnienie, omówienie)), metody problemowe (metody aktywizujące - analiza przypadków - z podanego przypadku wyłanianie jest - w grupach lub samodzielnie- rozwiązanie zawartego w nim problemu), metody eksponujące (materiał audiowizualny), metody praktyczne (pokaz, prezentacja, ćwiczenia przedmiotowe - laboratoryjne, autoobserwacja), konsultacje indywidualne, samodzielna praca studentów (samokształcenie)			
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się			
wiedza: egzamin (egzamin ustny podsumowujący zajęcia w ramach egzaminu z Praktycznej nauki języka francuskiego) ocena kolokwium (ocena kolokwium - testy sprawdzające)			
umiejętności: egzamin (egzamin ustny podsumowujący zajęcia w ramach egzaminu z Praktycznej nauki języka francuskiego) ocena kolokwium (ocena kolokwium - testy sprawdzające) ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach) ocena pracy pisemnej (ocena prac pisemnych - dyktanda) ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi podczas ćwiczeń laboratoryjnych)			
kompetencje społeczne: obserwacja zachowań (obserwacja zachowań indywidualnych i zespołowych pod kątem kompetencji społecznych)			
Warunki zaliczenia			
Zaliczenie z oceną po semestrach I, II na podstawie obecności i aktywności na zajęciach, pozytywnych wyników testów i innych form kontroli umiejętności językowych, oddanie wszystkich wymaganych prac pisemnych. Egzamin ustny w ramach egzaminu z Praktycznej nauki języka francuskiego.			
Treści programowe (opis skrócony)			
Nabycie poprawnej wymowy, intonacji i akcentu.			
Content of the study programme (short version)			
Acquisition of correct pronunciation, intonation and accent.			
Treści programowe			
			Liczba godzin
Semestr: 1			
Forma zajęć : wiczenia laboratoryjne			
wiczenia wprowadzające: alfabet, sylaba, akcent, rytm, intonacja zdania francuskiego. wiczenia w rozróżnieniu, prawidłowej artykulacji i zapisie samogłosek ustnych [i], [y], [u], [e], [ɛ], [ø], [œ], [o], [ɔ], [ɑ], [ɔ̃], [œ̃] oraz samogłosek nosowych. Wprowadzanie zapisu fonetycznego wyrazów. Utrwalanie wiedzy i umiejętności na bazie wierszy, piosenek, dyktand.			15
Semestr: 2			
Forma zajęć : wiczenia laboratoryjne			
wiczenia w rozróżnieniu, prawidłowej artykulacji i zapisie półsamogłosek i spółgłosek. Wymowa [ʁ] francuskiego. H nieme i h przydechowe. Eliza i ł czenie mi dzywyrazowe. Utrwalanie wiedzy i umiejętności na bazie wierszy, piosenek, dyktand i łama ców językowych. wiczenia w zapisywaniu i odczytywaniu wyrazów zapisanych przy użyciu międzynarodowego alfabetu fonetycznego.			15
Literatura			
Podstawowa			
C. Martins, J.-J. Mabilat, Sons et intonation - Exercices de prononciation, Didier, Paris 2004			
D. Abry, M.-L. Chalaron, Les 500 exercices de phonétique : niveau A1/A2, Hachette, Paris 2010			

Materiały przygotowane przez prowadzącego zajęcia, wybór francuskich piosenek, wierszy, łamańców językowych
Uzupełniająca
D. Abry, J. Valdeman-Abry, La phonétique - audition, prononciation, correction, CLE International, Paris 2007

Dane jako ciowe

Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej	Językoznawstwo	
Sposób określenia liczby punktów ECTS		
Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obciążenie studenta [w godz.]	
Udział w zajęciach	30	
Konsultacje z prowadzącym	2	
Udział w egzaminie	1	
Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne	0	
Przygotowanie do laboratorium, wicze, zajęć	60	
Przygotowanie do kolokwium i egzaminu	15	
Indywidualna praca własna studenta z literatury, wykładami itp.	54	
Inne	0	
Sumaryczne obciążenie prac studenta	162	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	6	
Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	33	1,2
Zajęcia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	161	6,0

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć/grup zajęć.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii				
Kierunek studiów:	Filologia				
Specjalno /Specjalizacja:	Filologia roma ska				
Nazwa zaj / grupy zaj :	PNJF - Gramatyka praktyczna				
Course / group of courses:	Practical French Studies - Practical Grammar				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FI-I-20/21Z-N-Filologia roma ska				
Nazwa bloku zaj :					
Kod zaj /grupy zaj :	117517	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	12.5	Rodzaj zaj :	obowi zkowy		
Rok studiów:	1, 2, 3	Semestr:	1, 2, 3, 4, 5, 6		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	P	15	Zaliczenie z ocen	2
	2	P	15	Zaliczenie z ocen	2
2	3	P	15	Zaliczenie z ocen	2.5
	4	P	15	Zaliczenie z ocen	2
3	5	P	15	Zaliczenie z ocen	2
	6	P	15	Zaliczenie z ocen	2
Razem			90		12.5
Koordynator:	dr Agata Kraszewska				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 1 - j zyk francuski (100%) , semestr: 2 - j zyk francuski (100%) , semestr: 3 - j zyk francuski (100%) , semestr: 4 - j zyk francuski (100%) , semestr: 5 - j zyk francuski (100%) , semestr: 6 - j zyk francuski (100%)				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
Zaliczenie poszczególnych semestrów studiów			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna w podstawowym, (po I roku studiów), redniozaawansowanym (po II roku studiów) i zaawansowanym (po III roku studiów) stopniu wybrane zagadnienia z zakresu wiedzy o j zyku i kulturze wła ciwej dla programu studiów filologii roma skiej, j zorientowane na zastosowania praktyczne	F11_W02	kolokwium, egzamin

2	wła ciwie dobiera ródła, wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje celem realizacji wyznaczonych zada	F11_U02	ocena aktywno ci, praca pisemna
3	potrafi posługiwa si j zykem francuskim zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu A1/A2 po I roku studiów, A2/B1 po II roku studiów i B2/C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego.	F11_U05	kolokwium, wykonanie zadania
4	potrafi przygotowa krótkie wypowiedzi pisemne w j zyku francuskim odnosz ce si do ró nych dziedzin ycia codziennego.	F11_U07	praca pisemna
5	potrafi współdziała i pracowa w grupie, przyjmuj c w niej ró ne role.	F11_U10	wykonanie zadania, praca pisemna
6	potrafi skutecznie stosowa strategie uczenia si i u ycia j zyka francuskiego	F11_U13	wykonanie zadania, praca pisemna

Stosowane metody osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne)

metody praktyczne (prezentacja, wiczenia przedmiotowe, praca z tekstem), konsultacje indywidualne, samodzielna praca studentów (samokształcenie), metody podaj ce (obja nienie (wyja nienie, omówienie), opis.), metody problemowe (korekta indywidualna i grupowa, analiza przypadku - w grupach lub samodzielnie i rozwi zanie zawartego w nim problemu), metody eksponuj ce (materiał audiowizualny)

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się

wiedza:

egzamin (egzamin pisemny w ramach egzaminu z Praktycznej nauki j zyka francuskiego po semestrach II,IV, VI)

ocena kolokwium (ocena kolokwium - testy sprawdzaj ce)

umiej tno ci:

ocena kolokwium (ocena kolokwium - testy sprawdzaj ce)

ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach)

ocena pracy pisemnej (ocena prac pisemnych - podej cie indukcyjne / dedukcyjne)

ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego lub zespołowego na wiczeniach, analiza/przeprowadzenie studium przypadku, analiza i interpretacja tekstów)

Warunki zaliczenia

zaliczenie z ocen po ka dym semestrze w oparciu o: obecno i aktywno na zaj ciach; pozytywne wyniki testów i innych form kontroli umiej tno ci j zykowych, oddanie wszystkich wymaganych prac pisemnych. egzamin pisemny w ramach egzaminu z Praktycznej nauki j zyka francuskiego po semestrach II,IV, VI

Tre ci programowe (opis skrócony)

Praktyczna Nauka j zyka francuskiego: Gramatyka praktyczna
I, II semestr : Opanowanie zagadnie gramatycznych z j zyka francuskiego na poziomie A1/A2 Europejskiego systemu opisu kształcenia j zykowego.
III, IV semestr : Opanowanie zagadnie gramatycznych z j zyka francuskiego na poziomie A2/B1 Europejskiego systemu opisu kształcenia j zykowego.
V, VI semestr : Usystematyzowanie, poszerzenie i utrwalenie wiedzy z dziedziny gramatyki zorientowane na praktyczne jej u ycie na zaawansowanym poziomie j zyka (B2/C1).

Content of the study programme (short version)

French Language : Pratical Grammar
I,II semesters - Practising French grammatical issues at level A1/A2 of The Common European Framework of Reference for Languages.
III,IV semesters - Practising French grammatical issues at level A2/B1 of The Common European Framework of Reference for Languages.
V,VI semesters- Systematization and expansion of the students' knowledge of basic grammatical issues for practical use at an advanced level (B2/C1).

Tre ci programowe

		Liczba godzin
Semestr: 1		
Forma zaj : wiczenia praktyczne		
Formy i zastosowanie: rodzajnika (nieokre lonego, okre lonego, ci gni tego), przyimka, zaimków przymiotnych wskazuj cych i dzier awczych, zaimków osobowych. Rodzaj i liczba rzeczownika. Przymiotnik: formy i miejsce. Zdanie twierdz ce, przecz ce i pytaj ce. Czasownik - formy oraz zastosowanie czasów : indicatif présent, futur proche, passé récent.	15	
Semestr: 2		
Forma zaj : wiczenia praktyczne		
wiczenia w u yciu rodzajników (nieokre lonego, okre lonego, ci gni tego) i przyimków. Formy i	15	

zastosowanie rodzajnika człkowego, zaimków osobowych oraz zaimków wzgl dnych (qui/que). Czasownik - formy oraz zastosowanie czasów i trybów: l'indicatif présent, futur simple, passé composé; l'impératif.	15
Semestr: 3	
Forma zaj : wiczenia praktyczne	
Rozwini cie zagadnie poruszanych na I roku : u ycie podstawowych czasów, rodzajników, przyimków i zaimków osobowych. Zaimki akcentowane (mocne). Zaimki rzeczowne wskazuj ce, dzier awcze, pytaj ce. Zaimki wzgl dne proste. Przymiotnik – miejsce i stopniowanie. Przysłówek – tworzenie i u ycie. Zastosowanie czasu tera niejszego, czasów przeszłych (passé récent, passé composé) i przyszłych (futur proche, futur simple) - czasowniki regularne i nieregularne - powtórzenie. Tworzenie i u ycie czasów imparfait, plus-que-parfait, futur antérieur. Tworzenie i u ycie trybów: conditionnel présent oraz subjonctif présent. Stosowanie trybu rozkazuj cego (impératif) z zaimkami. Uzgadnianie participe passé (z dopełnieniem bli szym).	15
Semestr: 4	
Forma zaj : wiczenia praktyczne	
Zaimki osobowe podwójne. Zaimki przymiotne i rzeczowne nieokre lone. Zaimki wzgl dne proste i zło one. Tworzenie i u ycie trybów conditionnel passé oraz subjonctif passé. Stosowanie trybu rozkazuj cego (impératif) z zaimkami podwójnymi). Tworzenie i u ycie imiesłowu czasu tera niejszego (participle présent) i imiesłowu przysłówkowego (gérondif). Zdania warunkowe. Mowa zale na. Strona bierna. Czasowniki - konstrukcje z przyimkami. Zdania współrz dnie i podrz dnie zło one - wybrane typy. Konektory logiczne.	15
Semestr: 5	
Forma zaj : wiczenia praktyczne	
Usystematyzowanie, poszerzenie i utrwalenie wiedzy z dziedziny gramatyki zorientowane na praktyczne jej u ycie na zaawansowanym poziomie j zyka – w szczególno ci grupa nominalna. Rodzajnik i inne okre lniki. Liczba mnoga i rodzaj e ski rzeczowników i przymiotników. Miejsce przymiotnika. Wyrazy zło one : rzeczowniki, przymiotniki. Zaimki osobowe. Zaimki wzgl dne proste i zło one. Zaimki rzeczowne wskazuj ce i dzier awcze. Zaimki przymiotne i rzeczowne nieokre lone.	15
Semestr: 6	
Forma zaj : wiczenia praktyczne	
Usystematyzowanie, poszerzenie i utrwalenie wiedzy z dziedziny gramatyki zorientowane na praktyczne jej u ycie na zaawansowanym poziomie j zyka – w szczególno ci grupa werbalna. Czasowniki regularne i nieregularne; formy i zastosowanie czasów i trybów: indicatif présent, passé composé, imparfait, plus-que-parfait, futur antérieur, futur simple; conditionnel présent et passé; subjonctif présent et passé; impératif. Uzgadnianie participe passé. Zdania warunkowe. Imiesłów a przymiotnik odczasownikowy (participle présent / adjectif verbal) – Bezokolicznik (présent / passé). Mowa zale na; nast pstwo czasów. Przysłówki i spójniki. Strona bierna. Czasownik i przyimek. Konektory logiczne.	15
Literatura	
Podstawowa	
C. Leroy-Miquel, Grammaire en dialogues, niveau débutant, CLE International, Paris 2006	
C. Miquel , Grammaire en dialogues, niveau intermédiaire, CLE International , Paris 2018	
D. Abry, La Grammaire des premiers temps A1-A2, Presses Universitaires de Grenoble, Grenoble 2014	
D. Abry, La Grammaire des premiers temps B1-B2, Presses Universitaires de Grenoble, Grenoble 2015	
M. Boular?s, J.-L. Frérot, Grammaire progressive du français avec 400 exercices, niveau avancé, CLE International, Paris 2019	
M. Grégoire, Grammaire progressive du français avec 440 exercices, niveau débutant, CLE International, Paris 2018	
M. Grégoire, Grammaire progressive du français avec 600 exercices, perfectionnement, CLE International,, Paris 2017	

M. Grégoire, O. Thiévenaz, Grammaire progressive du français avec 680 exercices, niveau intermédiaire, CLE International , Paris 2017
M.-H. Morsel, C. Richou, Ch. Descotes-Genon, L'EXERCISIER 600 exercices pour le B1-B2, Presses Universitaires de Grenoble, Grenoble 2018
Uzupełniaj ca
http://www.bonjourdefrance.com
http://www.leplaisirdapprendre.com
http://www.lepointdufle.net

Dane jako ciowe

Przyporzkowanie zaj /grup zaj do dyscypliny naukowej/artystycznej		j zykoznawstwo	
Sposób okre lenia liczby punktów ECTS			
Forma nakładu pracy studenta (udział w zaj ciach, aktywno , przygotowanie sprawozdania, itp.)		Obci enia studenta [w godz.]	
Udział w zaj ciach		90	
Konsultacje z prowadz cym		6	
Udział w egzaminie		3	
Bezpo redni kontakt z nauczycielem - inne		0	
Przygotowanie do laboratorium, wicze , zaj		95	
Przygotowanie do kolokwów i egzaminu		24	
Indywidualna praca własna studenta z literatur , wykładami itp.		120	
Inne		0	
Sumaryczne obci enie prac studenta		338	
Liczba punktów ECTS			
Liczba punktów ECTS		12.5	
Zaj cia wymagaj ce bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego		L. godzin	ECTS
		99	3,7
Zaj cia o charakterze praktycznym		L. godzin	ECTS
		338	12,5

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zaj wymagaj cych bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym mo e si ró ni od ł cznej liczby punktów ECTS dla zaj /grup zaj .

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii				
Kierunek studiów:	Filologia				
Specjalno /Specjalizacja:	Filologia roma ska				
Nazwa zaj / grupy zaj :	PNJF - Słownictwo				
Course / group of courses:	Practical French Studies - Vocabulary				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FI-I-20/21Z-N-Filologia roma ska				
Nazwa bloku zaj :					
Kod zaj /grupy zaj :	117520	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	8.5	Rodzaj zaj :		obowi zkowy	
Rok studiów:	1, 2	Semestr:		1, 2, 3, 4	
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	P	15	Zaliczenie z ocen	2
	2	P	15	Zaliczenie z ocen	2
2	3	P	15	Zaliczenie z ocen	2.5
	4	P	15	Zaliczenie z ocen	2
Razem			60		8.5
Koordinator:	magister Małgorzata Pocięcha				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 1 - j zyk francuski (100%) , semestr: 2 - j zyk francuski (100%) , semestr: 3 - j zyk francuski (100%) , semestr: 4 - j zyk francuski (100%)				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
Brak			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna w podstawowym, (po I roku studiów) i redniozaawansowanym (po II roku studiów) wybrane zagadnienia z zakresu wiedzy o j zyku i kulturze wła ciwe dla programu studiów filologii roma skiej, j zorientowane na zastosowania praktyczne	F11_W02	kolokwium, egzamin
2	wła ciwie dobiera ródła, wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje celem realizacji wyznaczonych zada .	F11_U02	praca pisemna, wypowied ustna
3	potrafi posługiwa si j zykiem francuskim zgodnie z wymaganiami okre lonymi dla poziomu A1/A2 i A2/B1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego.	F11_U05	kolokwium, egzamin

4	potrafi przygotować krótkie i bardziej złożone wypowiedzi pisemne w języku francuskim odnoszące się do różnych dziedzin życia codziennego	F11_U07	praca pisemna
5	potrafi przygotować i przedstawić krótsze i dłuższe wypowiedzi ustne w języku francuskim na wybrany temat, z wykorzystaniem różnych środków.	F11_U08	wypowiedź ustna
6	potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role.	F11_U10	ocena aktywności, wypowiedź ustna
7	wykazuje zainteresowanie życiem kulturalnym krajów francuskiego obszaru językowego oraz jest otwarty na różnorodność językowo-kulturową.	F11_K04	obserwacja zachowa

Stosowane metody osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne)

metody podające (objaśnienie (wyjaśnienie, omówienie), opis), metody eksponujące (materiał audiowizualny), metody praktyczne (pokaz, prezentacja, wyczenia przedmiotowe, praca z podręcznikiem, tekstem, projekt), konsultacje indywidualne, samodzielna praca studentów (samokształcenie)

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się

wiedza:

egzamin (egzamin pisemny w formie krótkich ustrukturyzowanych pytań; testu wyboru, dopasowania odpowiedzi, egzamin ustny podsumowujący zajęcia w ramach egzaminu z Praktycznej nauki języka francuskiego)
ocena kolokwium (ocena kolokwium - testy sprawdzające z pytaniami otwartymi, test wyboru, dopasowania odpowiedzi, prawda/fałsz.)

umiejętności:

egzamin (egzamin pisemny w formie krótkich ustrukturyzowanych pytań; testu wyboru, dopasowania odpowiedzi, egzamin ustny podsumowujący zajęcia w ramach egzaminu z Praktycznej nauki języka francuskiego)
ocena kolokwium (ocena kolokwium - testy sprawdzające z pytaniami otwartymi, test wyboru, dopasowania odpowiedzi, prawda/fałsz.)
ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach)
ocena pracy pisemnej (ocena krótszych lub bardziej złożonych wypowiedzi pisemnych)
ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi podczas prezentacji multimedialnej; ocena wypowiedzi podczas prezentacji projektu;)

kompetencje społeczne:

obserwacja zachowa (obserwacja zachowa indywidualnych i zespołowych pod kątem kompetencji społecznych)

Warunki zaliczenia

Zaliczenie z oceną po semestrach I,II,III, IV na podstawie obecności i aktywności na zajęciach, pozytywnych wyników testów, prezentacji zadań w ramach metody projektu, oddanie wszystkich wymaganych prac pisemnych.
Egzamin pisemny i ustny po semestrze II, egzamin pisemny po semestrze IV.

Treści programowe (opis skrócony)

Zdobycie i rozwijanie znajomości terminologii i frazeologii pozwalającej na różnicowanie w swojej formie wypowiedzi, odpowiadające różnym dziedzinom życia codziennego, odnoszącym się do rzeczywistości współczesnej Francji.

Content of the study programme (short version)

Acquiring and developing the knowledge of terminology and phraseology allowing for various forms of statements, corresponding to various areas of everyday life, relating to the reality of contemporary France.

Treści programowe

		Liczba godzin
Semestr: 1		
Forma zajęć : wyczenia praktyczne		
Terminologia i frazeologia w zakresie następujących dziedzin: Człowiek: narodowość, zawody, dane personalne, wygląd zewnętrzny, cechy charakteru, nazwy kolorów, ubrania. Miasto i wieś - organizacja życia miejskiego: ulica i ruch uliczny, usługi. Życie rodzinne: rodzina i jej członkowie, okresy życia, czynności codzienne, rozkład dnia, formy spędzania wolnego czasu, aktywność fizyczna, sport, gry i zabawy.		15
Semestr: 2		
Forma zajęć : wyczenia praktyczne		
Terminologia i frazeologia w zakresie następujących dziedzin: Pogoda i klimat: pory roku i ich charakterystyka, zjawiska atmosferyczne. W domu - pomieszczenia mieszkalne, umeblowanie, dekoracja wnętrza, prace domowe. Jedzenie i picie - produkty żywnościowe - sklepy i zakupy; posiłki: w domu, w restauracji: menu, karty restauracyjne; kuchnia francuska - naczynia kuchenne, czynności kulinarne, przepisy kulinarne.		15

Wakacje i podróż – pobyt nad morzem, w górach, środki transportu.	15
Semestr: 3	
Forma zajęć : wiczenia praktyczne	
Doskonalenie znajomości terminologii i frazeologii w różnych dziedzinach życia codziennego, odnosząc się do rzeczywistości współczesnej Francji - wyrażenia stałe, stałe związki wyrazowe, wyrażenia idiomatyczne; pojedyncze słowa: polisemia, antonimy. Bloki tematyczne: Francuski system edukacyjny - od przedszkola do szkolnictwa wyższego. Praca: zawody i kategorie społeczno-zawodowe, oferty i ogłoszenia o pracę, zatrudnienie i jego rodzaje. Człowiek: relacje międzyludzkie: od przyjaźni do miłości; gesty, postawy, uczucia, emocje. Pieniądze i bank.	15
Semestr: 4	
Forma zajęć : wiczenia praktyczne	
Doskonalenie znajomości terminologii i frazeologii w różnych dziedzinach życia codziennego, odnosząc się do rzeczywistości współczesnej Francji - wyrażenia stałe: stałe związki wyrazowe, wyrażenia idiomatyczne; pojedyncze słowa: polisemia, antonimy. Bloki tematyczne: Środki transportu: metro, autobus, samochód, podróż pociągiem/samolotem/statkiem. Kuchnia francuska: francuskie specjalności gastronomiczne, przepisy kulinarne, restauracja. Zdrowie: choroby i ich objawy, opieka specjalistyczna i system opieki zdrowotnej. Sztuka i kultura: literatura, malarstwo, kino i teatr.	15
Literatura	
Podstawowa	
Akyüz A, Bazelle-Shahmaei B, Bonenfant J, Gliemann M.-F., En Contexte: Exercices de vocabulaire A2, Hachette FLE 2020	
Ciesielska-Borkowska S., et al. ; red. Dobrzyński J., Kaczuba, I., Froszt Ga B.; współpr. red. Siegler- Sila D.]. wyd. 3, Wielki słownik francusko-polski T. 1, A-L Wydanie: Wyd. 3., Państwowe Wydawnictwo Wiedza Powszechna	
Ciesielska-Borkowska S., et al. ; red. Dobrzyński J. et al.]. autorstwa: Ciesielska-Borkowska S., [Oprac.] Dobrzyński J. [Red.] [Wydawca]., Wielki słownik francusko-polski T. 2, M-Z Wydanie: Wyd. 3., Państwowe Wydawnictwo Wiedza Powszechna	
Miquel C., Vocabulaire progressif du français débutant , Clé International/ VUEF 2017	
Miquel C., Goliot-Lété A., Sejer., Vocabulaire progressif du français 2 ?me édition avec 375 exercices, niveau intermédiaire., CLE International 2011	
Rey-Debove J., Rey A., Le nouveau Petit Robert : dictionnaire alphabétique et analogique de la langue française / nouvelle éd. du Petit Robert de Paul Robert, Dictionnaires le Robert-SEJER, Paris 2006	
Sirejols E. , Vocabulaire en dialogues A1-A2 (niveau débutant) , CLE International 2017	
Sirejols E. , Vocabulaire en dialogues B1 (niveau intermédiaire), CLE International 2017	
Uzupełniająca	
Akyüz A, Bazelle-Shahmaei B, Bonenfant J, Gliemann M.-F., En Contexte: Exercices de vocabulaire A1 , Hachette FLE 2019	
Racine R., Schenker J.-Ch. , Vocabulaire en action, grand débutant avec 125 exercices., CLE International 2010	
http://www.lepointdufle.net	
http://atilf.atilf.fr/	
http://dictionnaire.reverso.net/	
https://www.cordial.fr/dictionnaire/	
http://www.ikonet.com/fr/	

Dane jako ciowe

Przyporządkowanie zajęć /grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej

językoznawstwo

Sposób określenia liczby punktów ECTS		
Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obciążenie studenta [w godz.]	
Udział w zajęciach	60	
Konsultacje z prowadzącym	4	
Udział w egzaminie	3	
Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne	0	
Przygotowanie do laboratorium, ćwiczeń, zajęć	70	
Przygotowanie do kolokwium i egzaminu	15	
Indywidualna praca własna studenta z literatury, wykładami itp.	60	
Inne	18	
Sumaryczne obciążenie prac studenta	230	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	8.5	
Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	67	2,5
Zajęcia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	230	8,5

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może różnić się od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć /grup zajęć.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii				
Kierunek studiów:	Filologia				
Specjalno /Specjalizacja:	Filologia roma ska				
Nazwa zaj / grupy zaj :	PNJF - Słuchanie ze zrozumieniem				
Course / group of courses:	Practical French Studies - Listening Comprehension				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FI-I-20/21Z-N-Filologia roma ska				
Nazwa bloku zaj :					
Kod zaj /grupy zaj :	117523	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	3	Rodzaj zaj :		obowi zkowy	
Rok studiów:	3	Semestr:		5, 6	
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
3	5	P	15	Zaliczenie z ocen	2
	6	P	15	Zaliczenie z ocen	1
Razem			30		3
Koordynator:	magister Małgorzata Kuta				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 5 - j zyk francuski (100%) , semestr: 6 - j zyk francuski (100%)				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
Zaliczenie II roku studiów			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna w zaawansowanym stopniu wybrane zagadnienia z zakresu wiedzy o j zyku i kulturze wła ciwe dla programu studiów filologii roma skiej, j zorientowane na zastosowania praktyczne	F11_W02	kolokwium, egzamin
2	wła ciwie dobiera ró dła, wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje celem realizacji wyznaczonych zada	F11_U02	wykonanie zadania, ocena aktywno ci
3	potrafi posługiwa si j zykiem francuskim zgodnie z wymaganiami okre lonymi dla poziomu C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego	F11_U05	kolokwium, egzamin
4	potrafi współdziała i pracowa w grupie, przyjmuj c w niej ró ne role	F11_U10	ocena aktywno ci

5	potrafi skutecznie stosować strategię uczenia się i ucylenia języka francuskiego.	F11_U13	kolokwium, samoocena
6	wykazuje zainteresowanie językiem kulturalnym krajów francuskiego obszaru językowego oraz jest otwarty na różnorodność językowo-kulturową	F11_K04	obserwacja zachowa

Stosowane metody osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne)

metody podajce (objaśnienie), metody problemowe (korekta indywidualna i grupowa), metody eksponujące (materiał audiowizualny), metody praktyczne (wiczenia przedmiotowe, autoobserwacja, konsultacje indywidualne, samodzielna praca studentów (samokształcenie))

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się

wiedza:
egzamin (egzamin pisemny w ramach egzaminu z Praktycznej nauki języka francuskiego w formie krótkich ustrukturyzowanych pytań, testu wielokrotnego wyboru, testu wyboru Prawda/Falsz, dopasowania odpowiedzi);
ocena kolokwium (testy sprawdzające, test z pytaniami otwartymi, test wielokrotnych odpowiedzi, test online)

umiejętności:
egzamin (egzamin pisemny w ramach egzaminu z Praktycznej nauki języka francuskiego w formie krótkich ustrukturyzowanych pytań, testu wielokrotnego wyboru, testu wyboru Prawda/Falsz, dopasowania odpowiedzi);
ocena kolokwium (testy sprawdzające, test z pytaniami otwartymi, test wielokrotnych odpowiedzi, test online)

ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach)

samoocena (ocena własnych umiejętności lub kompetencji dokonana przez studenta)

ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego lub zespołowego na wiczeniach,)

kompetencje społeczne:

obserwacja zachowa (obserwacja zachowań indywidualnych i zespołowych pod kątem kompetencji społecznych)

Warunki zaliczenia

Zaliczenie z oceną po semestrze V i VI w oparciu o:

- obecność i aktywność na zajęciach;
- pozytywne wyniki testów i innych form kontroli umiejętności językowych;
- egzamin pisemny w ramach egzaminu z Praktycznej nauki języka francuskiego po semestrze VI.

Treści programowe (opis skrócony)

Doskonalenie sprawności rozumienia ze słuchu w oparciu o różnorodne materiały audio-wizualne oraz przy zastosowaniu różnorodnych technik poprzedzających słuchanie, jemu towarzyszących i następujących po wysłuchaniu danego dokumentu – od rozumienia globalnego do szczegółowego.

Content of the study programme (short version)

Practical French studies : Listening
Improving listening comprehension using a variety of audio-visual materials and applying diverse pre-listening, accompanying and post-listening techniques - from global to detailed understanding.

Treści programowe

Liczba godzin

Semestr: 5

Forma zajęć : **wiczenia praktyczne**

Celem zajęć jest doskonalenie umiejętności rozumienia rozbudowanych i złożonych wypowiedzi w oparciu o rozmaite autentyczne dokumenty audio i video (aktualności radiowe i telewizyjne, wywiady, przemówienia, debaty, reportaże telewizyjne, audycje radiowe, piosenki, teledyski, filmy). Rozumienie globalne i wyodrębnianie szczegółowych informacji. Struktura i plan wypowiedzi, dyskusji, formuła audycji telewizyjnej i radiowej. Rozpoznawanie odmian języka; opinii i stanowiska mówiących, także tych wynikających jedynie z kontekstu wypowiedzi. Strategie rozwiązywania testów rozumienia ze słuchu DELF B2.

15

Semestr: 6

Forma zajęć : **wiczenia praktyczne**

Celem zajęć jest doskonalenie sprawności rozumienia ze słuchu w oparciu o różnorodne dokumenty audiowizualne (audycje radiowe i programy telewizyjne: informacyjne, rozrywkowe, reportaże, debaty, wywiady, sprawozdania, przemówienia, filmy, teledyski, piosenki). Rozumienie globalne i wyszukiwanie szczegółowych informacji. Rozpoznawanie form odpowiadających różnym poziomom języka; rozróżnianie

15

stylu potocznego od wzniesłego w j zyku francuskim mówionym; rozró nianie akcentów wła ciwych ró nym regionom Francji. Rozpoznawaniu konstrukcji, form gramatycznych i struktur leksykalnych. Strategie rozwi zywania testów rozumienia ze słuchu DALF C1.	15
--	----

Literatura
Podstawowa
Chevalier-Wixler D., Duplex D., Jouette I., M?gre B., Paris, Didier, 2007., Réussir le DALF, Niveaux C1 et C2 du Cadre européen commun de référence, Didier, Paris 2007
Dollez C., Pons S., , Paris, Hachette, 2015, Alter Ego 4+, Hachette, Paris 2015
Uzupełniaj ca
Barri?re I., Parizet M.-L., , ABC Dalf C1/C2. 150 exercices , CLE International, 2019
Frappe N., Moreau N., Grindatto S.,, Le DELF B2 - 100% réussite, Didier 2016
Parizet M.-L.,, ABC DELF B2, , CLE International 2018

Dane jako ciowe

Przyporz dkowanie zaj /grup zaj do dyscypliny naukowej/artystycznej	j zykoznawstwo	
Sposób okre lenia liczby punktów ECTS		
Forma nakładu pracy studenta (udział w zaj ciach, aktywno , przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obci enia studenta [w godz.]	
Udział w zaj ciach	30	
Konsultacje z prowadz cym	2	
Udział w egzaminie	1	
Bezpo redni kontakt z nauczycielem - inne	0	
Przygotowanie do laboratorium, wicze , zaj	25	
Przygotowanie do kolokwiów i egzaminu	3	
Indywidualna praca własna studenta z literatur , wykładami itp.	20	
Inne	0	
Sumaryczne obci enie prac studenta	81	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	3	
Zaj cia wymagaj ce bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	33	1,2
Zaj cia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	81	3,0

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zaj wymagaj cych bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym mo e si ró ni od ł cznej liczby punktów ECTS dla zaj /grup zaj .

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii				
Kierunek studiów:	Filologia				
Specjalno /Specjalizacja:	Filologia roma ska				
Nazwa zaj / grupy zaj :	PNJF - Sprawno ci zintegrowane				
Course / group of courses:	Practical French Studies - Integrated Skills				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FI-I-20/21Z-N-Filologia roma ska				
Nazwa bloku zaj :					
Kod zaj /grupy zaj :	117516	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	38	Rodzaj zaj :	obowi zkowy		
Rok studiów:	1, 2	Semestr:	1, 2, 3, 4		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	P	120	Zaliczenie z ocen	13
	2	P	120	Zaliczenie z ocen	13
2	3	P	60	Zaliczenie z ocen	8
	4	P	60	Zaliczenie z ocen	4
Razem			360		38
Koordinator:	magister Małgorzata Kuta				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 1 - j zyk francuski (100%) , semestr: 2 - j zyk francuski (100%) , semestr: 3 - j zyk francuski (100%) , semestr: 4 - j zyk francuski (100%)				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
I semestr : brak. II semestr : zaliczenie I semestru. III semestr : zaliczenie I roku studiów. IV semestr : zaliczenie III semestru.			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna w podstawowym, (po I roku studiów) i redniozaawansowanym (po II roku studiów) stopniu wybrane zagadnienia z zakresu wiedzy o j zyku i kulturze wła ciwe dla programu studiów filologii roma skiej, j zorientowane na zastosowania praktyczne	F11_W02	egzamin, kolokwium, praca pisemna, wypowied ustna
2	wła ciwie dobiera ródła, wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje celem realizacji wyznaczonych zada .	F11_U02	wypowied ustna

3	potrafi posługiwać się językiem francuskim zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu A1 / A2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego/ po I roku studiów; A2//B1 po II roku studiów.	F11_U05	kolokwium, egzamin, praca pisemna, wypowiedź ustna
4	potrafi przygotować krótkie wypowiedzi pisemne (po I roku studiów) i bardziej złożone wypowiedzi pisemne (po II roku studiów) w języku francuskim odnoszące się do różnych dziedzin życia codziennego.	F11_U07	praca pisemna
5	potrafi przygotować i przedstawić krótkie wystąpienia ustne (po I roku studiów) i dłuższe wystąpienia ustne (po II roku studiów) w języku francuskim na wybrany temat, z wykorzystaniem różnych środków.	F11_U08	wypowiedź ustna
6	potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role.	F11_U10	wypowiedź ustna
7	potrafi skutecznie stosować strategie uczenia się i uczenia języka francuskiego	F11_U13	wykonanie zadania
8	krytycznie ocenia odbierane treści, zasięga opinii nauczycieli akademickich w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	F11_K01	wypowiedź ustna
9	jest gotów do współorganizowania działań na rzecz społeczności lokalnej.	F11_K03	obserwacja zachowań, wypowiedź ustna
10	wykazuje zainteresowanie życiem kulturalnym krajów francuskiego obszaru językowego oraz jest otwarty na różnorodność językowo-kulturową.	F11_K04	obserwacja zachowań

Stosowane metody osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne)

metody podające (omówienie, objaśnienie, opis), metody problemowe (metody aktywizujące: analiza przypadków w grupach lub samodzielnie i rozwiązanie zawartego w nim problemu, dyskusja dydaktyczna, burza mózgów), metody eksponujące (materiał audiowizualny), metody praktyczne (prezentacja, wyczenia przedmiotowe, praca z podręcznikiem, tekstem, projekt (metoda projektów).), konsultacje indywidualne, samodzielna praca studentów (samokształcenie)

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się

wiedza:

egzamin (egzamin pisemny i ustny w ramach Praktycznej nauki języka francuskiego po II semestrze i IV semestrze)

ocena kolokwium (ocena kolokwium - testy sprawdzające)

ocena pracy pisemnej (ocena prac pisemnych)

ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłuższej; ocena wystąpienia podczas prezentacji multimedialnej; ocena wystąpienia podczas prezentacji projektu;

ocena odgrywania roli w symulacjach językowych)

umiejętności:

egzamin (egzamin pisemny i ustny w ramach Praktycznej nauki języka francuskiego po II semestrze i IV semestrze)

ocena kolokwium (ocena kolokwium - testy sprawdzające)

ocena pracy pisemnej (ocena prac pisemnych)

ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego lub zespołowego na wyczeniach, analiza/przeprowadzenie studium przypadku, analiza i interpretacja tekstów)

ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłuższej; ocena wystąpienia podczas prezentacji multimedialnej; ocena wystąpienia podczas prezentacji projektu;

ocena odgrywania roli w symulacjach językowych)

kompetencje społeczne:

obserwacja zachowań (obserwacja zachowań indywidualnych i zespołowych pod kątem kompetencji społecznych)

ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłuższej; ocena wystąpienia podczas prezentacji multimedialnej; ocena wystąpienia podczas prezentacji projektu;

ocena odgrywania roli w symulacjach językowych)

Warunki zaliczenia

Zaliczenie z oceną po semestrach I, II, III, IV w oparciu o:

- obecność i aktywność na zajęciach;

- pozytywne wyniki testów i innych form kontroli umiejętności językowych;

- oddanie wszystkich wymaganych prac pisemnych.

Egzamin pisemny i ustny w ramach Praktycznej nauki języka francuskiego po semestrach II i IV.

Treści programowe (opis skrócony)

Praktyczna Nauka języka francuskiego: Sprawności zintegrowane

I, II semestr: Głównym celem zajęć jest opanowanie przez studentów języka francuskiego na poziomie podstawowym A1 i A2 ESOKJ; nabywanie umiejętności komunikacyjnych; kształcenie i rozwijanie sprawności w słuchaniu i czytaniu ze zrozumieniem, mówieniu i pisaniu. Słuchanie ze zrozumieniem służy zapoznaniu się z użyciem języka w typowych sytuacjach życia codziennego, pozwala nabyć poprawny wymowę, intonację i akcent. Czytanie ze zrozumieniem umożliwia nabywanie umiejętności globalnego i szczegółowego rozumienia tekstu czytanego. Mówienie to umiejętność konstruowania krótkich wypowiedzi ustnych oraz uczestniczenia w rozmowie w typowych sytuacjach komunikacyjnych życia codziennego. Umiejętność pisania dotyczy wyrażania myśli i opinii w krótkich formach wypowiedzi pisemnej.

III,IV semestr: Głównym celem zajęć jest opanowanie przez studentów języka francuskiego na poziomie podstawowym A2 / B1 ESOKJ ; nabycie językowych kompetencji komunikacyjnych; kształcenie i rozwijanie sprawności w słuchaniu i czytaniu ze zrozumieniem, mówieniu i pisaniu. Słuchanie ze zrozumieniem służy zapoznaniu się z użyciem języka w typowych sytuacjach życia codziennego, pozwala nabyć poprawny wymowę, intonację i akcent. Czytanie ze zrozumieniem umożliwia nabycie umiejętności globalnego i szczegółowego rozumienia tekstu czytanego. Mówienie to umiejętność konstruowania krótkich, ale bardziej złożonych wypowiedzi ustnych oraz uczestniczenia w rozmowie w typowych sytuacjach komunikacyjnych życia codziennego. Umiejętność pisania dotyczy wyrażania myśli i opinii w bardziej złożonych formach wypowiedzi pisemnej.

Content of the study programme (short version)

Practical French studies : Integrated skills

I, II semesters: Mastery of the French language at A1/A2, basic user, level of The Common European Framework of Reference for Languages; acquisition of general language ability and communication skills. The training of language skills (listening, reading comprehension, speaking and writing) is based on the use of the French teaching method Alter Ego+A1 which takes into account a variety of thematic blocks. It allows students to improve their socio-cultural knowledge. They learn vocabulary related to everyday life as well as grammar issues corresponding to French language practical studies at level A1/A2. III, IV semesters: The training of language skills (listening, reading comprehension, speaking and writing) is based on the use of the French teaching method Alter Ego+A2 which takes into account a variety of thematic blocks. It allows students to improve their socio-cultural knowledge. They learn vocabulary related to everyday life as well as grammar issues corresponding to French language practical studies at level A2 / B1.

I

Treści programowe

Liczba godzin

Semestr: 1

Forma zajęć : **wiczenia praktyczne**

1. Różne sposoby powitania i pożegnania. Pozdrowienia i zwroty grzecznościowe. Zwroty przydatne na lekcji (polecenia, pytania...). Przedstawianie się. Pytanie i udzielanie informacji na temat własnej osoby i osoby drugiej. Alfabet. Liczby. Narodowości. Nazwy państw. Pytanie i mówienie o swojej narodowości i pochodzeniu. Pory dnia. Dni tygodnia. Nazwy miesięcy. Mówienie o swoich pasjach i marzeniach. Rodzajniki nieokreślone i określone. Odmiana podstawowych czasowników (être, avoir, czasowniki zakończone na -er) w czasie teraźniejszym, przeczenie. Przymiotniki określające narodowość. Przyimki używane z nazwami państw. Zaimki przymiotne dzierżawcze. Zaimki przymiotny pytajny Quel.

2. Nazywanie i lokalizowanie różnych miejsc w mieście. Opisywanie swojego miasta / swojej miejscowości. Mówienie o czynnościach związanych z podróżowaniem, rezerwacją miejsca noclegowego, środkami transportu. Pytanie o drogę i wskazywanie drogi. Pisanie prostych wypowiedzi (kartka pocztowa, mail, list prywatny). Mówienie o pogodzie. Rodzajniki, pytania zamknięte, odmiana czasowników związanych z przemieszczaniem się (prendre, descendre, aller, venir). Zaimki przymiotne wskazujące.

3. Mówienie o swoich upodobaniach i zainteresowaniach. Nazwy zawodów. Aktywność sportowa i kulturalna. Opis wyglądu zewnętrznego i charakteru. Rodzina. Wydarzenia ważne w życiu człowieka. Rozumienie ogłoszeń, zaproszenia na ważne uroczystości rodzinne i redagowanie informacji związanych z tymi wydarzeniami. Opis swojego dnia – mówienie o czynnościach codziennych, o spędzaniu wolnego czasu. Wydawanie poleceń i instrukcji. Przyjęcie / odmowa zaproszenia. Opowiadanie o wydarzeniach z przeszłości. Rodzaj męski i żeński rzeczowników określających zawody. Odmiana czasowników wyrażających upodobania: aimer, adorer, détester i czasownika faire. Przymiotnik w liczbie pojedynczej i mnogiej. Zaimki przymiotne dzierżawcze. Czasowniki dire, devoir, pouvoir, vouloir i czasowniki zwrotne w czasie teraźniejszym. Zaimki osobowe mocne. Tryb rozkazujący. Czas przyszły bliski: futur proche. Czas przeszły złożony: passé composé.

4. Więta i tradycje wieczone. Bezpośrednia wymiana zdań oraz rozmowy telefoniczne. Wyrażenia dotyczące udzielania porad. Rozumienie informacji biograficznych. Pory roku i pogoda. Mówienie o doznaniach zmysłowych, wrażeniach i uczuciach. Rozumienie informacji zawartych w prognozach meteorologicznych. Rozumienie i redagowanie programu zwiedzania miasta. Użycie czasu passé composé: z czasownikiem être i czasownikami zwrotnymi. Czas przeszły bliski: passé récent. Czas przyszły prosty: futur simple. Czas teraźniejszy ciągły: présent continu. Zaimki przysłówne „y”.

120

Semestr: 2

Forma zajęć : **wiczenia praktyczne**

<p>1. Typowy francuski posiłek i nawyki żywieniowe we Francji. Mówienie o posiłkach, produktach żywnościowych, kuchni francuskiej i polskiej. Ubrania i akcesoria. Kolory. Opisywanie swojego ubioru. Wyrażanie opinii. Ocenianie. Rodzaje sklepów - robienie zakupów w sklepach / w Internecie. Opis przedmiotów. Rozumienie menu restauracyjnego. Zamawianie posiłku w restauracji. Wyrażanie swojego zadowolenia / niezadowolenia. Wspomnienia. Porównywanie sytuacji przeszłej i aktualnej. Zaimki cząstkowe. Zaimek przysłowny „en”. Wyrażenie ilościowe. Zaimki osobowe w funkcji dopełnienia bliższego i dalszego. Zaimki względne qui / que. Czas przeszły niedokonany – imparfait.</p> <p>2. Życie na wsi i w mieście: zalety i niedogodności. Dom i mieszkanie – charakterystyka poszczególnych pomieszczeń. Rozumienie ogłoszeń związanych z wynajmem lub kupnem mieszkania / domu.</p> <p>Dodatkowo, studenci przygotowują projekt w ramach tygodniowego Dnia Frankofonii.</p>	120
Semestr: 3	
Forma zajęć : wiczenia praktyczne	
<p>1. Relacje koleżeńskie, rodzinne i uczuciowe. Osobowość, charakterystyka psychologiczna. Opowiadanie o swoich relacjach. Przetaczanie wypowiedzi osoby drugiej. Zaimki względne. Wyrażenie skutku do umiejscowienia wydarzenia w czasie : il y a, dans, pendant. Użycie czasów passé composé i imparfait. Struktury gramatyczne skutku do wyrażenia porównania. Mowa zależna.</p> <p>2. Rozumienie ogłoszenia o pracę. Zaprezentowanie siebie w kontekście zawodowym. Rozumienie i redagowanie życiorysu i listu motywacyjnego. Złożenie kandydatury na stanowisko pracy lub staż. Potoczna i standardowa odmiana języka. Opowiadanie o swoim wykształceniu, doświadczeniach zawodowych i działalności zawodowej. Słownictwo dotyczące szkoły i pracy. Struktury gramatyczne do wyrażenia powinności i konieczności. Tryb łączący subjonctif. Czas zaprzeczony plus-que-parfait. Przysłówki.</p> <p>3. Francja i Francuzi. Stereotypy o Francuzach. Mówienie o swoim kraju i jego mieszkańcach, o swoim miejscu zamieszkania. Rozumienie informacji turystycznych. Porównanie życia w Paryżu i na prowincji. Podróżowanie w czasie wakacji. Zaimki względne où? i dont. Forma i użycie imiesłowu przysłówkowego współczesnego. Stopniowanie przymiotników (stopień najwyższy). Zaimki rzeczowne wskazujące.</p> <p>4. Prasa i inne media. Rozumienie wydarzeń relacjonowanych przez media. Wyrażanie opinii na temat programów telewizyjnych. Tworzenie blogów. Rozumienie artykułów prasowych. Zgodno-participe passé. Równoważniki zdań. Strona bierna. Zaimki pytające. Zaimki dzierżawcze.</p>	60
Semestr: 4	
Forma zajęć : wiczenia praktyczne	
<p>1. Rozrywki: kino, festiwale, muzyka i różne rodzaje turystyki. Miejsce przymiotnika i przysłówka w zdaniu, zaimki y i en oraz zaimki dopełniania bliższego i dalszego – powtórzenie, le gérondif. Rozumienie tekstów i stron internetowych poświęconych turystyce, warunkom i kosztom pobytu, rezerwacja - mail, rozmowa telefoniczna, dialogi na temat przynależności do stowarzyszeń i ich działalności.</p> <p>2. Plany na przyszłość; życzenia i aspiracje, marzenia. Akcje humanitarne, działalność charytatywna, wolontariat. Wyrażenie życzenia, tryb przypuszczający, wyrażenie celu, przyczyny, skutku – spójniki, konektory. Grupy muzyczne i ich utwory - wyrażenie wartości ponadczasowych, zainteresowania, relacje z podróżą - analiza i ich redagowanie.</p> <p>3. Zmiany w życiu osobistym i zawodowym, osiągnięcia, sukcesy oraz porażki, wybór drogi życiowej. Zawody typowe dla mężczyzn i kobiet; równość i parytety. Wyrażenie relacji czasowych, mowa zależna w czasie przeszłym, okresy warunkowe, wyrażenie ubolewania i niemożności. Biografia i opowiadanie o przeszłości - rozumienie tekstu i redakcja.</p> <p>4. Wychowanie i edukacja; ochrona środowiska; literatura, książki, czytelnictwo; edukacja zdrowotna i promocja zdrowia. Wyrażenie konieczności, użycie trybu oznajmującego i łączącego (subjonctif), zaimki podwójne, zdania wynikowe, zastosowanie czasów i trybów – powtórzenie. Wyrażenie opinii, notatki z lektur, wyrażenie opinii pochlebnej i oburzenia. Francuzi i czytelnictwo, znani autorzy i sławne książki - wyznaczniki kultury francuskiej.</p>	60

Literatura
Podstawowa
C. Hugot, V.M. Kizirian, M. Waendendries, A. Berthet, E. Daill, Alter Ego+ A1. Méthode de français, livre de l'élève + cahier d'exercices, , Hachette Livre, , Paris 2012
C. Hugot, V.M. Kizirian, M. Waendendries, A. Berthet, E.Daill, B.Sampsonis, Alter Ego+A2 Livre de l'élève + CD audio. Méthode de français Alter Ego+ A2 Cahier d'activités, , Hachette Livre , Paris 2012
Uzupełniaj ca

Dane jako ciowe

Przyporzkowanie zaj /grup zaj do dyscypliny naukowej/artystycznej	j zykoznawstwo	
Sposób okre lenia liczby punktów ECTS		
Forma nakładu pracy studenta (udział w zaj ciach, aktywno , przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obci enia studenta [w godz.]	
Udział w zaj ciach	360	
Konsultacje z prowadz cym	4	
Udział w egzaminie	4	
Bezpo redni kontakt z nauczycielem - inne	0	
Przygotowanie do laboratorium, wicze , zaj	480	
Przygotowanie do kolokwów i egzaminu	20	
Indywidualna praca własna studenta z literatur , wykładami itp.	140	
Inne	18	
Sumaryczne obci enie prac studenta	1026	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	38	
Zaj cia wymagaj ce bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	368	13,6
Zaj cia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	1026	38,0

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zaj wymagaj cych bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym mo e si ró ni od ł cznej liczby punktów ECTS dla zaj /grup zaj .

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii				
Kierunek studiów:	Filologia				
Specjalno /Specjalizacja:	Filologia roma ska				
Nazwa zaj / grupy zaj :	PNJF - Wypowied pisemna				
Course / group of courses:	Practical French Studies - Writing				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FI-I-20/21Z-N-Filologia roma ska				
Nazwa bloku zaj :					
Kod zaj /grupy zaj :	117521	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	8.5	Rodzaj zaj :		obowi zkowy	
Rok studiów:	2, 3	Semestr:		3, 4, 5, 6	
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	3	P	15	Zaliczenie z ocen	2.5
	4	P	15	Zaliczenie z ocen	2
3	5	P	15	Zaliczenie z ocen	2
	6	P	15	Zaliczenie z ocen	2
Razem			60		8.5
Koordynator:	magister Carine Debarges-Dusza				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 3 - j zyk francuski (100%) , semestr: 4 - j zyk francuski (100%) , semestr: 5 - j zyk francuski (100%) , semestr: 6 - j zyk francuski (100%)				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
Zaliczenie I roku studiów			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna w redniozaawansowanym stopniu (po II roku studiów) i zaawansowanym stopniu (po III roku studiów) wybrane zagadnienia z zakresu wiedzy o j zyku i kulturze wła ciwe dla programu studiów filologii roma skiej zorientowane na zastosowania praktyczne	F11_W01	wykonanie zadania, egzamin, praca pisemna
2	wła ciwie dobiera ródła, wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje celem realizacji wyznaczonych zada .	F11_U02	wykonanie zadania, praca pisemna
3	potrafi posługiwa si j zykiem francuskim zgodnie z wymaganiami okre lonymi dla poziomu A2/ B1 i B2/C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego	F11_U05	egzamin, praca pisemna

4	potrafi przygotować bardziej złożone i rozbudowane wypowiedzi pisemne w języku francuskim odnoszące się do różnych dziedzin życia codziennego i zawodowego	F11_U07	wykonanie zadania, praca pisemna
5	potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role.	F11_U10	praca pisemna, przegląd prac
6	potrafi skutecznie stosować strategie uczenia się i ujęcia języka francuskiego.	F11_U13	praca pisemna
7	krytycznie ocenia odbierane treści, zasięga opinii nauczycieli akademickich w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu.	F11_K01	wykonanie zadania, praca pisemna
8	Wykazuje zainteresowanie życiem kulturalnym krajów francuskiego obszaru językowego oraz jest otwarty na różnorodność językowo-kulturową	F11_K04	wykonanie zadania

Stosowane metody osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne)

metody podające (objaśnienie (wyjaśnienie, omówienie)), metody praktyczne (pokazywanie, ćwiczenia przedmiotowe, praca z tekstem), metody problemowe (korekta indywidualna i grupowa, metody aktywizujące : analiza przypadków - w grupach lub samodzielnie i rozwiązanie zawartego w nich problemu), metody eksponujące (materiał wizualny), samodzielna praca studentów (samokształcenie), konsultacje indywidualne

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się

wiedza:
egzamin (egzamin pisemny w formie zadań otwartych)
ocena pracy pisemnej (ocena prac pisemnych: streszczenia, sprawozdania, tekstów argumentacyjnych)
ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego lub zespołowego na ćwiczeniach, analiza/przeprowadzenie studium przypadku, analiza i interpretacja tekstów,)

umiejętności:
egzamin (egzamin pisemny w formie zadań otwartych)
ocena pracy pisemnej (ocena prac pisemnych: streszczenia, sprawozdania, tekstów argumentacyjnych)
przebieg prac (przebieg prac i indywidualne lub grupowe korekty)
ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego lub zespołowego na ćwiczeniach, analiza/przeprowadzenie studium przypadku, analiza i interpretacja tekstów,)

kompetencje społeczne:
ocena pracy pisemnej (ocena prac pisemnych: streszczenia, sprawozdania, tekstów argumentacyjnych)
ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego lub zespołowego na ćwiczeniach, analiza/przeprowadzenie studium przypadku, analiza i interpretacja tekstów,)

Warunki zaliczenia

zaliczenie z oceną po semestrach III, IV, V, VI w oparciu o obecność i aktywność na zajęciach; pozytywne wyniki oddanych prac pisemnych i wykonanych zadań, egzamin pisemny w ramach egzaminu z Praktycznej nauki języka francuskiego po semestrach IV i VI.

Treści programowe (opis skrócony)

Praktyczna nauka języka francuskiego: Wypowiedź pisemna
III, IV semestr: Rozwijanie umiejętności pisania poprzez tworzenie tekstów zróżnicowanych stylistycznie i funkcjonalnie. Rozwijanie płynności pisania oraz wzbogacanie słownictwa.
V, VI semestr: Rozwijanie umiejętności rozumienia organizacji i struktury tekstów informacyjnych i argumentacyjnych. Przedstawianie i uzasadnianie opinii własnych i innych osób. Rozwijanie płynności i poprawności wypowiedzi oraz wzbogacanie słownictwa.

Content of the study programme (short version)

Practical French studies: Writing
III, IV semester: Developing writing skills by creating stylistically and functionally varied texts. Developing writing fluency and enriching vocabulary.
V, VI semester: Developing the ability to understand the organization and structure of informational and argumentative texts. Presentation and justification of one's own and other people's opinions. Developing writing fluency and enriching the vocabulary.

Treści programowe

	Liczba godzin
Semestr: 3	
Forma zajęć : wiczenia praktyczne	
Omówienie głównych zasad dotyczących redagowania tekstów zróżnicowanych stylistycznie i funkcjonalnie. Analizowanie struktury typowych zwrotów danych form wypowiedzi. Redagowanie różnych typów tekstów: maile do forum internetowych dotyczących relacji interpersonalnych, opisy osób, wspomnienia, opowiadanie o doświadczeniach życiowych (praca, podróż, wymiana studencka, itp.) życiorys, list motywacyjny, opis miejsca zamieszkania i uzasadnienia tego wyboru, relacjonowanie wydarzenia (fait divers), redagowanie postów na blogu (dowolny temat), krótka recenzja programów	15

telewizyjnych.	15
Semestr: 4	
Forma zaj : wiczenia praktyczne	
Omówienie głównych zasad dotyczących redagowania tekstów zróżnicowanych stylistycznie i funkcjonalnie. Analizowanie struktury typowych zwrotów danych form wypowiedzi. Redagowanie różnych typów tekstów: recenzja filmu oraz książki; ogłoszenie do zajęć sportowo-kulturowych; opis miejsc turystycznych, rezerwacja i reklamacja mailowa; maili do forum internetowych dotyczących życzenie i aspiracje ; prezentacja organizacji charytatywnej ; opowiadanie o zmiany w życiu osobistym i zawodowym; biografia; manifest dotyczący ochrony środowiska; artykuł dla kampanii prewencyjnej (teksty informacyjne i argumentacyjne).	15
Semestr: 5	
Forma zaj : wiczenia praktyczne	
Praca na podstawie tekstu czytanego: określenie głównych myśli poszczególnych części tekstu, selekcjonowanie informacji (kwestionariusz), wzbogacanie słownictwa poprzez wiczenia leksykalne, redagowanie sprawozdania, streszczenie z tekstu lub własnej opinii na temat poruszony w tekście. Pisanie tekstów argumentacyjnych: analiza tematu, dobór argumentów i przykładów, redagowanie planu, wstępu, zakończenia, stosowanie odpowiednich łączników logicznych słów w całości tekstu.	15
Semestr: 6	
Forma zaj : wiczenia praktyczne	
Praca na podstawie tekstu czytanego: określenie głównych myśli poszczególnych części tekstu, wyselekcjonowanie informacji (kwestionariusz), wzbogacanie słownictwa poprzez wiczenia leksykalne, redagowanie sprawozdania, streszczenie z tekstu lub własnej opinii na temat poruszony w tekście. Pisanie tekstów argumentacyjnych: analiza tematu, dobór argumentów i przykładów, redagowanie planu, wstępu, zakończenia, stosowanie odpowiednich łączników logicznych słów w całości tekstu. Rozwijanie umiejętności syntezy poprzez selekcję danych pochodzących z kilku źródeł, aby tworzyć koherentny, zbudowany tekst przekazujący najważniejsze informacje.	15
Literatura	
Podstawowa	
Barriere I., Parizet M.-L., ABC Delf C1/C2, CLE International, Paris 2019	
Chantelauve O., , Ecrire: observer, s'entraîner, écrire,, Vanves 1995	
Kober-Kleinert C., Parizet M.-L., ABC Delf B1, CLE International, Paris 2018	
Parizet M.-L., ABC Delf B2, CLE International, Paris 2018	
Peyroutet C., La pratique de l'expression écrite, Nathan, Paris 2001	
Vigner G., , Ecrire pour convaincre,, Hachette Livre, Paris 1996	
Uzupełniająca	
Charnet C., Robin-Nipi J., R., , Rédiger un résumé, un compte-rendu, une synthèse, Hachette Fle, Paris 1998	
Chovelon B., Barthe M.,, Expression et style,, coll. Fle, PUG, 2002	
Chovelon B., Morsel M.H., , Le résumé, le compte-rendu, la synthèse,, PUF, Paris 2003	
Dane jako ciowe	
Przygotowanie zajęć /grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej	językoznawstwo

Sposób określenia liczby punktów ECTS		
Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obciążenie studenta [w godz.]	
Udział w zajęciach	60	
Konsultacje z prowadzącym	4	
Udział w egzaminie	3	
Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne	0	
Przygotowanie do laboratorium, ćwiczeń, zajęć	70	
Przygotowanie do kolokwium i egzaminu	3	
Indywidualna praca własna studenta z literatury, wykładami itp.	90	
Inne	0	
Sumaryczne obciążenie prac studenta	230	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	8.5	
Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	67	2,5
Zajęcia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	230	8,5

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może różnić się od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć /grup zajęć.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii				
Kierunek studiów:	Filologia				
Specjalno /Specjalizacja:	Filologia roma ska				
Nazwa zaj / grupy zaj :	PNJF - Wypowied ustna				
Course / group of courses:	Practical French Studies - Speaking				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FI-I-20/21Z-N-Filologia roma ska				
Nazwa bloku zaj :					
Kod zaj /grupy zaj :	117518	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	11.5	Rodzaj zaj :		obowi zkowy	
Rok studiów:	1, 2, 3	Semestr:		1, 2, 3, 4, 5, 6	
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	P	15	Zaliczenie z ocen	2
	2	P	15	Zaliczenie z ocen	2
2	3	P	15	Zaliczenie z ocen	2.5
	4	P	15	Zaliczenie z ocen	2
3	5	P	15	Zaliczenie z ocen	2
	6	P	15	Zaliczenie z ocen	1
Razem			90		11.5
Koordinator:	dr Magdalena Szczepanik-Ninin				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 1 - j zyk francuski (100%) , semestr: 2 - j zyk francuski (100%) , semestr: 3 - j zyk francuski (100%) , semestr: 4 - j zyk francuski (100%) , semestr: 5 - j zyk francuski (100%) , semestr: 6 - j zyk francuski (100%)				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZT1 - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
Zaliczenie poszczególnych semestrów studiów			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna w podstawowym, (po I roku studiów), redniozaawansowanym (po II roku studiów) i zaawansowanym (po III roku studiów) stopniu wybrane zagadnienia z zakresu wiedzy o j zyku i kulturze wła ciwe dla programu studiów filologii roma skiej, j zorientowane na zastosowania praktyczne	F11_W01	egzamin

2	wła ciwie dobiera ródła, wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje celem realizacji wyznaczonych zadań.	F11_U02	wykonanie zadania, wypowiedź ustna
3	potrafi posługiwać się językiem francuskim zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu A1/A2 po I roku studiów, A2/B1 po II roku studiów i B2/C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	F11_U05	dyskusja, wykonanie zadania, egzamin
4	potrafi przygotować i przedstawić krótkie wystąpienia ustne w języku francuskim na wybrany temat, z wykorzystaniem różnych środków.	F11_U08	dyskusja, samoocena
5	potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role.	F11_U10	dyskusja, wykonanie zadania
6	potrafi skutecznie stosować strategie uczenia się i ucylenia języka francuskiego.	F11_U13	dyskusja
7	krytycznie ocenia odbierane treści, zasięga opinii nauczycieli akademickich w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	F11_K01	dyskusja
8	wykazuje zainteresowanie życiem kulturalnym krajów francuskiego obszaru językowego oraz jest otwarty na różnorodność językowo-kulturową.	F11_K04	wykonanie zadania, wypowiedź ustna

Stosowane metody osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne)

metody podające (objaśnienie (wyjaśnienie, omówienie), opis), metody problemowe (korekta indywidualna i grupowa, gry dydaktyczne, dyskusja dydaktyczna, w tym debata, okrągły stół, za i przeciw, burza mózgów, metaplan, mapa myśli), metody eksponujące (materiał wizualny, audiowizualny), metody praktyczne (pokaz, prezentacja, ćwiczenia przedmiotowe, symulacja, autoobserwacja), konsultacje indywidualne, samodzielna praca studentów (samokształcenie)

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się

wiedza:

egzamin (egzamin ustny podsumowujący zajęcia z Praktycznej nauki języka francuskiego)

umiejętności:

ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)

egzamin (egzamin ustny podsumowujący zajęcia z Praktycznej nauki języka francuskiego)

samoocena (ocena własnych umiejętności lub kompetencji dokonana przez studenta)

ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego lub zespołowego na ćwiczeniach)

ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłuższej; ocena wystąpienia podczas prezentacji multimedialnej;

ocena odgrywania roli w symulacjach językowych)

kompetencje społeczne:

ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)

ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego lub zespołowego na ćwiczeniach)

ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłuższej; ocena wystąpienia podczas prezentacji multimedialnej;

ocena odgrywania roli w symulacjach językowych)

Warunki zaliczenia

zaliczenie z oceną po każdym semestrze w oparciu o: obecność i aktywność na zajęciach; pozytywne wyniki różnych form kontroli wypowiedzi ustnych, egzamin ustny w ramach egzaminu z Praktycznej nauki języka francuskiego po semestrach II, IV, VI

Treści programowe (opis skrócony)

Praktyczna nauka języka francuskiego: Wypowiedź ustna

I,II semestr Zdobywanie umiejętności konstruowania krótkich wypowiedzi ustnych opowiadających typowym sytuacjom komunikacyjnym z życia codziennego.

III,IV semestr : Poszerzanie uwyśnwanego zasobu słownictwa i stosowanych form wypowiedzi w ramach dialogów i prac w niewielkich grupach.

Dostosowanie poziomu języka i środków do okoliczności (sytuacja oficjalna, zabawowa). Dłuższa wypowiedź z zaznaczonymi relacjami między poszczególnymi jej fragmentami.

V,VI semestr: Dyskusje z określonym rodzajem aktywności werbalnej, na wybrane przez uczestników tematy. Opracowanie tematów według różnych typów planów. Poszerzanie uwyśnwanego zasobu słownictwa i stosowanych form wypowiedzi w ramach dialogów i prac w niewielkich grupach. Interakcje werbalne na aktualne tematy, połączone z samoobserwacją. Autoewaluacja. Opracowanie różnorodnych tematów w odmiennych, uporządkowanych ujęciach stylistycznych.

Content of the study programme (short version)

Practical French studies: Conversation

I,II semesters: Acquiring the ability to construct short oral statements relating to typical communication situations from everyday life.

III,IV semesters: Expanding vocabulary range and various verbal forms during the dialogues and different kinds of work in small groups. Practicing the use of language in various situations of oral communication (official situation or playful one). Exposé with links between its different parts.

V,VI semesters: Discussions with specific types of verbal activity, on subjects selected by participants. Developing topics according to different types of plans. Expanding vocabulary range and using various verbal forms during dialogues and different kinds of work in small groups. Practising the use of language in oral communication on current topics, combined with selfobservation. Self-evaluation. Developing

various topics in different structured stylistic approaches.	
Tre ci programowe	
	Liczba godzin
Semestr: 1	
Forma zaj : wiczenia praktyczne	
U ycie podstawowych formuł powitania i po egnania. Udzielanie informacji o sobie – prezentacja swoich danych osobowych, przedstawianie swojego wygl du, cech charakteru, zainteresowa , uczu , upodoba , ycze . Podawanie informacji: o osobach – wygl d zewn trzny, cechy charakteru, upodobania, zainteresowania; o przedmiotach, miejscach, zdarzeniach – opis przedmiotów, miejsc, komentarz na temat miejsca, usytuowanie w czasie, podanie daty, godziny oraz uzyskiwanie informacji na temat osób, miejsc, zdarze – stawianie pyta .	15
Semestr: 2	
Forma zaj : wiczenia praktyczne	
Formułowanie pro by /rozmowy bezpo rednie- prywatne, urz dowe; rozmowy telefoniczne - prywatne, urz dowe. Prowadzenie i udział w krótkiej rozmowie na tematy znane - dotycz ce własnej osoby lub otoczenia oraz w odniesieniu do typowych sytuacji ycia codziennego (na ulicy, na dworcu, w sklepie, w restauracji, w hotelu...) Wyra anie opinii, postaw wobec rozmówcy i wydarze : zadowolenie, niezadowolenie, yczenie, aprobata, dezaprobata, zdziwienie, podziw, pewno , nakaz, zaskoczenie, zobowi zanie, sugestia, rada.	15
Semestr: 3	
Forma zaj : wiczenia praktyczne	
U ywanie zasobu słownictwa i stosowanych form wypowiedzi wprowadzonych w ramach pracy z podr cznikiem Alter Ego+2. Dialogi, prace w niewielkich grupach i wypowiedzi indywidualne na tematy zwi zane z wybranymi artykułami. Poszerzanie u ywanego zasobu słownictwa i stosowanych form wypowiedzi w ramach dialogów i prac w niewielkich grupach. Dostosowanie poziomu j zyka i rodków do okoliczno ci (sytuacja oficjalna, zabawowa). Poruszane zagadnienia w nawi zaniu do podr cznika : 1. Relacje kole e skie, s siedzkie i uczuciowe. Osobowo , charakterystyka psychologiczna, uczucia. 2. Studia, praktyki studenckie, nauka i praca, kariera zawodowa. 3. Francja i Francuzi. Stereotypy, mentalno , warunki ycia. Ró norodne style ycia. Zalety ycia w mie cie – stolicy i na prowincji. Ró nice kulturowe. 4. Media: Internet, prasa, radio, telewizja. Przes dy. Dłu sza wypowied z zaznaczonymi relacjami mi dzy poszczególnymi jej fragmentami - prezentacja wybranych artykułów, ich streszczanie i nawi zanie do prezentowanych tre ci w formie krótkich komentarzy.	15
Semestr: 4	
Forma zaj : wiczenia praktyczne	
Poszerzanie u ywanego zasobu słownictwa i stosowanych form wypowiedzi w ramach dialogów i prac w niewielkich grupach. Dostosowanie poziomu j zyka i rodków do okoliczno ci (sytuacja oficjalna, zabawowa). Poruszane zagadnienia w nawi zaniu do podr cznika semestr IV: 5. Rozrywki: kino, muzyka i ró ne rodzaje turystyki. 6. Plany na przyszło ; yczenia i aspiracje, marzenia. Akcje humanitarne, działalno charytatywna, wolontariat. 7. Zmiany w yciu osobistym i zawodowym, osi gni cia, sukcesy oraz pora ki, wybór drogi yciowej. Zawody typowo m skie i kobiece; równo i parytety. 8. Wychowanie / Edukacja; ochrona rodowiska; literatura, ksi ki, czytelnictwo; edukacja zdrowotna i promocja zdrowia.	15

Dyskusje z określonym rodzajem aktywności werbalnej, na wybrane przez uczestników tematy. Przytoczenie rozbudowanej argumentacji na poparcie swojej wizji na poziomie A2/B1 znajomości języka francuskiego. Podejmowanie ról prowadzącego i uczestnika dyskusji (opinia, przykład).	15
---	----

Semestr: 5

Forma zajęć : **wiczenia praktyczne**

Dyskusje o tematyce zaproponowanej przez uczestników kursu – wiadomościowe lub związane z wiadomością nauki lub pracy - na podstawie wybranych artykułów prasowych i internetowych. Podejmowanie ról prowadzącego i uczestnika dyskusji (opinia, przykład, nawiazanie do wypowiedzi, uściślenie, podkreślenie elementów ważnych). Opracowanie wybranych tematów według przykładowych planów.
Wybór wiczeń promujących kreatywność, np. bajka zawierająca opis emocji, aluzje i arty; opowiadanie ze stopniowym rozbudowaniem formy (na podstawie komiksów); mini-sztuka teatralna, itp.

15

Semestr: 6

Forma zajęć : **wiczenia praktyczne**

W ramach spontanicznej wymiany zdań na bieżące tematy (Quoi de neuf?) student odpowiada na pytania słuchaczy na tyle płynnie, a komunikacja nie stanowi wysiłku dla żadnej ze stron. Sprawozdanie ustne na podstawie wybranego dokumentu. Debata (dobór argumentów, przykładów i ich prezentacja, nawiazanie do wypowiedzi przedmówcy). Autoewaluacja – nagrywanie swoich wypowiedzi i wyrażanie wniosków dotyczących dalszego rozwoju własnej sprawności mówienia. Uczestnicy kursu tworzą tematy do rozwinięcia według wybranego planu (chronologiczny, dialektyczny, tematyczny, analityczny i porównawczy).

15

Literatura

Podstawowa

C. Miquel, Communication progressive du français avec 320 exercices, livre + CD, CLE International 2013

C.Hugot, V.M. Kizirian, M. Waendendries, A.Berthet, E.Daill, B.Sampsonis, Alter Ego+ 2 Livre de l'élève + CD audio. Méthode de français, Alter Ego+ 2 Cahier d'activités, C, Hachette Livre, Paris 2012

D. Chevalier-Wixler, D. Dupleix, I. Jouette, B. M?gre, Réussir le DALF, Niveaux C1 et C2 du Cadre européen commun de référence, Didier, Paris 2007

D.Escoufier,C.Gomy,K. Ta Minh, Communication progressive du Français avec 350 exercices,, CLE International 2014

R. Racine, J.-Ch.Schenker, Vocabulaire en action, grand débutant avec 125 exercices, CLE International 2010

Uzupełniająca

Dane jako ciowe

Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej	Językoznawstwo
Sposób określenia liczby punktów ECTS	
Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obciążenie studenta [w godz.]
Udział w zajęciach	90
Konsultacje z prowadzącym	6

Udział w egzaminie	4	
Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne	0	
Przygotowanie do laboratorium, ćwiczenia, zajęcia	125	
Przygotowanie do kolokwium i egzaminu	15	
Indywidualna praca własna studenta z literaturą, wykładami itp.	90	
Inne	15	
Sumaryczne obciążenie prac studenta	345	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	11.5	
Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	100	3,3
Zajęcia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	345	11,5

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może różnić się od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć /grup zajęć.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii				
Kierunek studiów:	Filologia				
Specjalno /Specjalizacja:	Filologia roma ska				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Praktyczna nauka j zyka francuskiego				
Course / group of courses:	Practical French Studies				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FI-I-20/21Z-N-Filologia roma ska				
Nazwa bloku zaj :					
Kod zaj /grupy zaj :	117515	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	0	Rodzaj zaj :	obowi zkowy		
Rok studiów:	1, 2, 3	Semestr:	1, 2, 3, 4, 5, 6		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	P	0	Zaliczenie z ocen	0
	2	P	0	Egzamin	0
2	3	P	0	Zaliczenie z ocen	0
	4	P	0	Egzamin	0
3	5	P	0	Zaliczenie z ocen	0
	6	P	0	Egzamin	0
Razem			0		0
Koordinator:	magister Małgorzata Kuta				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 1 - j zyk francuski (100%) , semestr: 2 - j zyk francuski (100%) , semestr: 3 - j zyk francuski (100%) , semestr: 4 - j zyk francuski (100%) , semestr: 5 - j zyk francuski (100%) , semestr: 6 - j zyk francuski (100%)				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZT1 - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
I semestr : brak. II semestr : zaliczenie I semestru. III semestr : zaliczenie I roku studiów. IV semestr : zaliczenie III semestru. V semestr: zaliczenie II roku studiów. VI semestr : zaliczenie V semestru.			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna w podstawowym stopniu (po I roku studiów), sredniozaawansowanym (po II roku studiów) i zaawansowanym (po	FI1_W03	egzamin, kolokwium

1	III roku studiów) wybrane zagadnienia z zakresu wiedzy o j zyku i kulturze wla ciwie dla programu studiów filologii roma skie,j zorientowane na zastosowania praktyczne	F11_W03	egzamin, kolokwium
2	wla ciwie dobiera ró dła, wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje celem realizacji wyznaczonych zada .	F11_U02	ocena aktywno ci
3	potrafi posługiwa si j zykiem francuskim zgodnie z wymaganiami okre lonymi dla poziomu A1 / A2 (po I roku studiów), A2/B1 (po II roku studiów), B2/C1 (po III roku studiów Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego.	F11_U05	kolokwium
4	potrafi przygotowa krótkie,(po I roku studiów), bardziej zło one (po II roku studiów) i rozbudowane (po III roku studiów) wypowiedzi pisemne w j zyku francuskim odnosz ce si do ró nych dziedzin ycia codziennego.	F11_U07	praca pisemna
5	potrafi przygotowa i przedstawi krótkie (po I roku studiów) , dłu sze (po II roku studiów) i zło one (po III roku studiów) wyst pienia ustne w j zyku francuskim na wybrany temat, z wykorzystaniem ró nych ródeł.	F11_U08	dyskusja, wykonanie zadania, wypowied ustna
6	potrafi współdziała i pracowa w grupie, przyjmuj c w niej ró ne role.	F11_U10	ocena aktywno ci, przegl d prac, wypowied ustna
7	potrafi skutecznie stosowa strategie uczenia si i u ycia j zyka francuskiego.	F11_U13	samoocena
8	krytycznie ocenia odbierane tre ci, zasi ga opinii nauczycieli akademickich w przypadku trudno ci z samodzielnym rozwi zaniem problemu.	F11_K01	wykonanie zadania, praca pisemna
9	jest gotów do współorganizowania działa na rzecz społeczno ci lokalnej.	F11_K03	obserwacja zachowa
10	wykazuje zainteresowanie yciem kulturalnym krajów francuskiego obszaru j zykowego oraz jest otwarty na ró norodno j zykowo-kulturow	F11_K04	wykonanie zadania, obserwacja zachowa

Stosowane metody osi gania zakładanych efektów uczenia si (metody dydaktyczne)

metody podaj ce (metody podaj ce (wyja nienie, omówienie, opis)), metody problemowe (korekta indywidualna i grupowa, metody aktywizuj ce: metoda przypadków - z podanego przypadku wyłaniane jest w grupach lub samodzielnie rozwi zanie zawartego w nim problemu, gry dydaktyczne, dyskusja dydaktyczna : debata, za i przeciw, burza mózgów), samodzielna praca studentów (samokształcenie), metody eksponuj ce (materiał wizualny, audiowizualny), metody praktyczne (pokaz, prezentacja, wiczenia przedmiotowe, wiczenia laboratoryjne, praca z podr cznikiem, tekstem, projekt, symulacja, autoobserwacja), konsultacje indywidualne

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

egzamin (egzamin pisemny w formie zada otwartych, krótkich ustrukturyzowanych pyta , testu wielokrotnego wyboru, prawda - fałsz, dopasowania odpowiedzi oraz egzamin ustny podsumowuj cy zaj cia)

ocena kolokwium (testy sprawdzaj ce: z pytaniami otwartymi, test wielokrotnego wyboru, prawda - fałsz, test online, inne)

umiej tno ci:

ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)

ocena kolokwium (testy sprawdzaj ce: z pytaniami otwartymi, test wielokrotnego wyboru, prawda - fałsz, test online, inne)

ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach)

ocena pracy pisemnej (ocena krótkich, bardziej zło onych i rozbudowanych form wypowiedzi pisemnych; ocena dyktand)

przegl d prac (przegl d i indywidualne lub grupowe korekty)

samoocena (ocena własnych umiej tno ci lub kompetencji dokonana przez studenta)

ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego lub zespołowego na wiczeniach,)

ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi ustnej krótkiej lub dłu szej, podczas wicze laboratoryjnych; ocena wyst pienia podczas prezentacji multimedialnej; ocena wyst pienia podczas prezentacji projektu; ocena odgrywania roli w symulacjach j zykowych;)

kompetencje społeczne:

obserwacja zachowa (obserwacja zachowa indywidualnych i zespołowych pod k tem kompetencji społecznych)

ocena pracy pisemnej (ocena krótkich, bardziej zło onych i rozbudowanych form wypowiedzi pisemnych; ocena dyktand)

ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego lub zespołowego na wiczeniach,)

Warunki zaliczenia

Zaliczenie z ocen ze wszystkich zaj wchodz ych w skład Praktycznej Nauki J zyka Francuskiego:

I, II semestr: Sprawno ci zintegrowane, Gramatyka praktyczna, Wypowied ustna, Fonetyka praktyczna, Słownictwo;

III semestr: Sprawno ci zintegrowane, Gramatyka praktyczna, Wypowied ustna, Wypowied pisemna, Słownictwo;

IV semestr: Sprawno ci zintegrowane, Gramatyka praktyczna, Wypowied ustna, Wypowied pisemna, Słownictwo;

V semestr: Gramatyka praktyczna, Słuchanie ze zrozumieniem, Czytanie ze zrozumieniem, Wypowied ustna, Wypowied pisemna;

VI semestr: Gramatyka praktyczna, Słuchanie ze zrozumieniem, Wypowied ustna, Wypowied pisemna, Doskonalenie kompetencji komunikacyjnej; Szczegółowe warunki uzyskania zaliczenia znajdują się w sylabusach poszczególnych części PNJF. Egzamin pisemny i ustny po II, IV i VI semestrze.	
Treści programowe (opis skrócony)	
Opanowanie języka francuskiego na poziomie biegłości C1 ESOKJ; nabycie i doskonalenie językowych kompetencji komunikacyjnych; kształcenie i rozwijanie sprawności w słuchaniu i czytaniu ze zrozumieniem, mówieniu i pisaniu.	
Content of the study programme (short version)	
The main aim of the course is to master the French language at the C1 CEFR level of fluency; acquisition and improvement of linguistic communication skills; improvement of listening and reading skills, understanding, speaking and writing.	
Treści programowe	
	Liczba godzin
Semestr: 1	
Forma zajęć : wiczenia praktyczne	
Praktyczna nauka języka francuskiego realizowana jest w ramach następujących zajęć : Sprawności zintegrowane, Gramatyka praktyczna, Wypowied ustna, Fonetyka praktyczna, Słownictwo. Pełny opis treści zajęć znajduje się w sylabusach z poszczególnych części wchodzących w skład zajęć .	0
Semestr: 2	
Forma zajęć : wiczenia praktyczne	
Praktyczna nauka języka francuskiego realizowana jest w ramach następujących zajęć : Sprawności zintegrowane, Gramatyka praktyczna, Wypowied ustna, Fonetyka praktyczna, Słownictwo. Pełny opis treści zajęć znajduje się w sylabusach z poszczególnych części wchodzących w skład zajęć .	0
Semestr: 3	
Forma zajęć : wiczenia praktyczne	
Praktyczna nauka języka francuskiego realizowana jest w ramach następujących zajęć : Sprawności zintegrowane, Gramatyka praktyczna, Wypowied ustna, Wypowied pisemna, Słownictwo. Pełny opis treści zajęć znajduje się w sylabusach z poszczególnych części wchodzących w skład zajęć .	0
Semestr: 4	
Forma zajęć : wiczenia praktyczne	
Praktyczna nauka języka francuskiego realizowana jest w ramach następujących zajęć : Sprawności zintegrowane, Gramatyka praktyczna, Wypowied ustna, Wypowied pisemna, Słownictwo. Pełny opis treści zajęć znajduje się w sylabusach z poszczególnych części wchodzących w skład zajęć .	0
Semestr: 5	
Forma zajęć : wiczenia praktyczne	
Praktyczna nauka języka francuskiego realizowana jest w ramach następujących zajęć : Gramatyka praktyczna, Słuchanie ze zrozumieniem, Czytanie ze zrozumieniem, Wypowied ustna, Wypowied pisemna. Pełny opis treści zajęć znajduje się w sylabusach z poszczególnych części wchodzących w skład zajęć .	0
Semestr: 6	
Forma zajęć : wiczenia praktyczne	
Praktyczna nauka języka francuskiego realizowana jest w ramach następujących zajęć : Gramatyka praktyczna, Słuchanie ze zrozumieniem, Wypowied ustna, Wypowied pisemna, Doskonalenie kompetencji komunikacyjnej. Pełny opis treści zajęć znajduje się w sylabusach z poszczególnych części wchodzących w skład zajęć .	0
Literatura	
Podstawowa	
Abensour C., Pinhas L., Tournadre M.-H., Pratique de la communication écrite , Nathan, Paris 1998	
Abry D., La Grammaire des premiers temps A1-A2, Presses Universitaires de Grenoble, Grenoble 2014	
Abry D., La Grammaire des premiers temps B1-B2, Presses Universitaires de Grenoble, Grenoble 2015	
Abry-Deffayet D., Chalaron M.L., Les 500 exercices de phonétique. Niveau A1/A2, Hachette FLE, Paris 2010	
Akyüz A., Bazelle-Shahmaei B., Bonenfant J., Gliemann M.-F., En Contexte: Exercices de vocabulaire A2, Hachette FLE, Paris 2020	

Barriere I., Parizet M-L., ABC Dalf C1/C2, CLE International, Paris 2019
Barthe M., Chovelon B., Le français par les textes II (B1-B2), Presses Universitaires de Grenoble, Grenoble 2016
Berthet A., Daill E., Hugo C., Kizirian V. M., Sampsonis B., Waendendries M., Alter Ego+ A2. Méthode de français, livre de l'élève + cahier d'activités, Hachette Livre, Paris 2012
Berthet A., Daill E., Hugo C., Kizirian V. M., Waendendries M., Alter Ego+ A1. Méthode de français, livre de l'élève + cahier d'exercices, Hachette Livre, Paris 2012
Bonenfant J., Chort G., Antier M., Gouilloux M., Dollez C., Pons S., Alter Ego+ 4, Méthode de français, livre de l'élève + cahier d'exercices, Hachette FLE, Paris 2015
Boulares M., Frérot J.-L., Grammaire progressive du français, niveau avancé, CLE International, Paris 2019
Chantelauve O., Écrire : observer, s'entraîner, écrire, Hachette FLE, Vanves 1995
Chevalier-Wixler D., Duplex D., Jouette I., M?gre B., Réussir le DALF, Niveaux C1 et C2 du Cadre européen commun de référence, Didier, Paris 2007 - Strony 95-96
Chovelon B., Barthe M., Expression et style, Presses Universitaires de Grenoble, coll. FLE, Grenoble 2002
Escoufier D., Gomy C., Ta Minh K., Communication progressive du français avec 350 exercices, CLE International, Paris 2014
Frappe N., Moreau N., Grindatto S., Le DELF B2 100% réussite, Didier, Paris 2016
Grégoire M., Grammaire progressive du français avec 440 exercices, niveau débutant, CLE International, Paris 2018
Grégoire M., Kostucki A., Grammaire progressive du français, perfectionnement, CLE International, Paris 2017
Grégoire M., Thiévenaz O., Grammaire progressive du français avec 680 exercices. Niveau intermédiaire, CLE International, Paris 2017
Kober-Kleinert C., Parizet M.-L., ABC Delf B1, CLE International, Paris 2018
Leroy-Miquel C., Grammaire en dialogues, niveau débutant, CLE International, Paris 2006
Martins C., Mabilat J.-J., Sons et intonation - exercices de prononciation, Didier, Paris 2004
Materiały przygotowane przez prowadz cego.,
Miquel C., Communication progressive du français avec 320 exercices, livre + CD, CLE International, Paris 2013
Miquel C., Grammaire en dialogues, niveau intermédiaire, CLE International, Paris 2018
Miquel C., Vocabulaire progressif du français débutant + CD audio, 3e édition, CLE International, Paris 2017
Miquel C., Goliot-Lété A., Vocabulaire progressif du français, 2e édition avec 375 exercices, niveau intermédiaire, CLE International/Sejer, Paris 2011
Morsel M.-H., Richou C., Descotes-Genon Ch., L'Exercisier. 600 exercices pour le B1-B2, Presses Universitaires de Grenoble, Grenoble 2018
Parizet M.-L., ABC Delf B2, CLE International, Paris 2018
Peyroutet C., La pratique de l'expression écrite, Nathan, Paris 2001
Racine R., Schenker J.-Ch., Vocabulaire en action, grand débutant avec 125 exercices, CLE International, Paris 2010
Siréjols E., Vocabulaire en dialogues, A1-A2 (niveau débutant) + CD audio, 2e édition, CLE International, Paris 2017
Siréjols E., Vocabulaire en dialogues B1 (niveau intermédiaire) + CD audio, 2e édition, CLE International, Paris 2017
Vigner G., Écrire pour convaincre, Hachette Livre, Paris 1996
Bien- Dire, Magazine, Éditions Entrefilet
Uzupełniaj ca
Abry D., Valdeman-Abry J., La phonétique – audition, prononciation, correction, CLE International, Paris 2007
Akyüz A., Bazelle-Shahmaei B., Bonenfant J., Gliemann M.-F., En Contexte: Exercices de vocabulaire A1, Hachette FLE, Paris 2019
Charnet C., Robin-Nipi J., Rédiger un résumé, un compte-rendu, une synthèse, Hachette FLE, Paris 1998
Chovelon B., Morsel M.H., Le résumé, le compte-rendu, la synthèse, Presses Universitaires de Grenoble, coll. Écrit du FLE, Grenoble 2003
Ciesielska-Borkowska S. et al. ; red. Dobrzy ski J. et al., Wielki słownik francusko-polski T. 1, A-L, wyd. 3, Pa stwowe Wydawnictwo Wiedza Powszechna, Warszawa 1986
Ciesielska-Borkowska S. et al. ; red. Dobrzy ski J. et al., Wielki słownik francusko-polski T. 2, M-Z, wyd. 3, Pa stwowe Wydawnictwo Wiedza Powszechna, Warszawa 1986

https://context.reverso.net/t%C5%82umaczenie/francuski-polski/faire,
https://pl.pons.com/t%C5%82umaczenie/francuski-polski/faire#dict,
https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais,
http://www.bonjourdefrance.com,
http://www.leplaisirdapprendre.com,
http://www.lepointdufle.net,
Robert P., Rey-Debove J. [red.], Rey A. [red.], Le nouveau Petit Robert : dictionnaire alphabétique et analogique de la langue française / nouvelle éd. du Petit Robert de Paul Robert ; texte remanié et amplifié sous la dir. de Josette Rey-Debove et Alain Rey, Dictionnaires le Robert - SEJER, Paris 2006
Szczepanik-Ninin M., "Pourquoi et comment impliquer un étudiant de l'ENSEP dans les cours d'expression orale en français ?" [in:] Anna Grabowska, Joanna Graca i Leszek Smutek (red.), Neofilologie XXI wieku, PWSZ w Tarnowie, Tarnów 2013 - Str. 211-220

Dane jako ciowe

Przyporzkowanie zaj /grup zaj do dyscypliny naukowej/artystycznej		j zykoznawstwo	
Sposób okre lenia liczby punktów ECTS			
Forma nakładu pracy studenta (udział w zaj ciach, aktywno , przygotowanie sprawozdania, itp.)		Obci enia studenta [w godz.]	
Udział w zaj ciach		0	
Konsultacje z prowadz cym		0	
Udział w egzaminie		0	
Bezpo redni kontakt z nauczycielem - inne		0	
Przygotowanie do laboratorium, wicze , zaj		0	
Przygotowanie do kolokwów i egzaminu		0	
Indywidualna praca własna studenta z literatur , wykładami itp.		0	
Inne		0	
Sumaryczne obci enie prac studenta		0	
Liczba punktów ECTS			
Liczba punktów ECTS		0	
Zaj cia wymagaj ce bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego		L. godzin	ECTS
		0	0,0
Zaj cia o charakterze praktycznym		L. godzin	ECTS
		0	0,0

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zaj wymagaj cych bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym mo e si ró ni od ł cznej liczby punktów ECTS dla zaj /grup zaj .

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii				
Kierunek studiów:	Filologia				
Specjalno /Specjalizacja:	Filologia roma ska				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Praktyka zawodowa				
Course / group of courses:	Professional Training				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FI-I-20/21Z-N-Filologia roma ska				
Nazwa bloku zaj :					
Kod zaj /grupy zaj :	117513	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	24	Rodzaj zaj :		obowi zkowy	
Rok studiów:	2, 3	Semestr:		4, 6	
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	4	PR	360	Zaliczenie z ocen	12
3	6	PR	360	Zaliczenie z ocen	12
Razem			720		24
Koordynator:	dr Magdalena Szczepanik-Ninin				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 4 - j zyk francuski, j zyk polski (100%) , semestr: 6 - j zyk francuski, j zyk polski (100%)				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna podstawowe uwarunkowania ekonomiczne, prawne i etyczne organizacji i funkcjonowania instytucji zwi zanych z wybran sfer działalno ci zawodowej	FI1_W04	rozmowa nieformalna, dokumentacja praktyki
2	rozumie podstawowe zasady bezpiecze stwa i higieny pracy w instytucjach zwi zanych z wybran sfer działalno ci zawodowej	FI1_W06	dokumentacja praktyki
3	umie wykorzystywa posiadane wiedz celem rozwi zywania problemów oraz wykonywania zada typowych dla wybranej sfery działalno ci zawodowej	FI1_U01	rozmowa nieformalna, dokumentacja praktyki
4	dobiera i stosuje wła ciwe metody, narz dzia i techniki informacyjno-komunikacyjne niezb dne do wykonywania pracy w wybranej sferze działalno ci zawodowej	FI1_U04	dokumentacja praktyki

5	potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role	F11_U10	rozmowa nieformalna, dokumentacja praktyki
6	w porozumieniu z opiekunem praktyk planuje i realizuje typowe projekty związane z wybraną sferą działalności zawodowej	F11_U11	dokumentacja praktyki
7	samodzielnie planuje i realizuje rozwój własnych umiejętności profesjonalnych związanych z wybraną sferą działalności zawodowej	F11_U12	rozmowa nieformalna
8	krytycznie ocenia odbierane treści, zasięga opinii opiekuna praktyk i swoich współpracowników w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	F11_K01	rozmowa nieformalna
9	stara się identyfikować i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu, rozwija umiejętności krytycznego myślenia i rozwiązywania problemów	F11_K02	dokumentacja praktyki
10	przestrzega zasad etyki zawodowej i właściwego postępowania w środowisku pracy	F11_K05	dokumentacja praktyki

Stosowane metody osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne)

metody praktyczne (udział w praktyce (realizacja zadań w zakładzie pracy), instruktorska, autoobserwacja), metody problemowe (metoda sytuacyjna (analiza opisanej sytuacji, ciągłe zdarzenia prowadząca do znalezienia rozwiązania oraz przewidzenia skutków decyzji), dyskusja), konsultacje indywidualne, samodzielna praca studentów (samokształcenie)

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się

wiedza:

- ocena dokumentacji praktyki (Sprawozdanie, opis w dzienniku, karta oceny)
- rozmowa nieformalna na zajęciach (Zebranie instruktorskie i podsumowanie, rozmowa lub inna forma kontaktu z opiekunem praktyk)

umiejętności:

- ocena dokumentacji praktyki (Sprawozdanie, opis w dzienniku, karta oceny)
- rozmowa nieformalna na zajęciach (Zebranie instruktorskie i podsumowanie, rozmowa lub inna forma kontaktu z opiekunem praktyk)

kompetencje społeczne:

- ocena dokumentacji praktyki (Sprawozdanie, opis w dzienniku, karta oceny)
- rozmowa nieformalna na zajęciach (Zebranie instruktorskie i podsumowanie, rozmowa lub inna forma kontaktu z opiekunem praktyk)

Warunki zaliczenia

wykonanie odpowiedniej ilości godzin praktyki według harmonogramu realizacji programu studiów, pozytywna ocena opiekuna praktyki oraz opiekuna praktyki z ramienia PWSZ.

Treści programowe (opis skrócony)

- Poznanie zakładów pracy (przedsiębiorstw, firm, instytucji, urzędów) oraz zaznajomienie się z różnymi stanowiskami pracy i czynnościami związanymi z funkcjonowaniem danej instytucji. Poznawanie środowiska zawodowego.
- Zdobywanie doświadczeń w samodzielnym i zespołowym wykonywaniu obowiązków zawodowych. Radzenie sobie w trudnych sytuacjach oraz rozwiązywanie realnych problemów zawodowych.
- Kształtowanie dobrej organizacji pracy. Nabycie umiejętności planowania i analizowania własnej pracy oraz jej efektów.

Content of the study programme (short version)

- The aim of the professional training is to familiarize students not only with the organization of various institutions, enterprises, business offices firms etc. but also with multiple employee positions and their scope of activities required.
- Students either individually or/and collectively are to become experienced in doing their professional duties, be able to cope with difficult situations and to solve upcoming problems.
- Students are supposed to develop good organizational skills such as their own task/work planning and task/work analysis.

Treści programowe

	Liczba godzin
--	---------------

Semestr: 4

Forma zajęć: **praktyka zawodowa**

- Zapoznanie się ze specyfiką przedsiębiorstwa, w którym praktyka jest odbywana.
 - Obserwowanie:
 - codziennego rytmu i stylu pracy przedsiębiorstwa,
 - aktywności poszczególnych pracowników, z którymi student ma/może mieć kontakt,
 - interakcji przełożony - podwładny,
 - procesów komunikowania interpersonalnego w przedsiębiorstwie, ich prawidłowości i zakłóceń,
 - czynności podejmowanych przez opiekuna praktyk,
 - dynamiki grupy, ról pełnionych przez różnych pracowników w poszczególnych działach/grupach

360

pracowniczych, - działa podejmowanych przez opiekuna praktyk na rzecz zapewnienia studentowi wejścia w funkcjonowanie firmy. 2. Współdziałanie z opiekunem praktyk w ramach powierzanych studentowi zadań. 3. Analiza i interpretacja zaobserwowanych albo do wiadczonej sytuacji i zdarzeń z życia zawodowego, w tym: - prowadzenie dokumentacji praktyki, - konfrontowanie wiedzy teoretycznej z praktyką, - ocena własnego funkcjonowania w toku realizowania zadań, - ocena przebiegu prowadzonych działań oraz realizacji zamierzonych celów, - konsultacje z opiekunem praktyk w celu omawiania obserwowanych sytuacji i przeprowadzanych działań, - omawianie zgromadzonych do wiadomości w grupie studentów.	360
---	-----

Semestr: 6

Forma zajęć: **praktyka zawodowa**

1. Zapoznanie się ze specyfiką przedsiębiorstwa, w którym praktyka jest odbywana. - Obserwowanie: - codziennego rytmu i stylu pracy przedsiębiorstwa, - aktywności poszczególnych pracowników, z którymi student ma/może mieć kontakt, - interakcji przełożonych - podwładnych, - procesów komunikowania interpersonalnego w przedsiębiorstwie, ich prawidłowości i zakłóceń, - czynności podejmowanych przez opiekuna praktyk, - dynamiki grupy, ról pełnionych przez różnych pracowników w poszczególnych działach/ grupach pracowniczych, - działa podejmowanych przez opiekuna praktyk na rzecz zapewnienia studentowi wejścia w funkcjonowanie firmy. 2. Współdziałanie z opiekunem praktyk w ramach powierzanych studentowi zadań. 3. Analiza i interpretacja zaobserwowanych albo do wiadczonej sytuacji i zdarzeń z życia zawodowego, w tym: - prowadzenie dokumentacji praktyki, - konfrontowanie wiedzy teoretycznej z praktyką, - ocena własnego funkcjonowania w toku realizowania zadań, - ocena przebiegu prowadzonych działań oraz realizacji zamierzonych celów, - konsultacje z opiekunem praktyk w celu omawiania obserwowanych sytuacji i przeprowadzanych działań, - omawianie zgromadzonych do wiadomości w grupie studentów.	360
--	-----

Literatura

Podstawowa

Zgodnie z wymaganiami i potrzebami danej instytucji,

Uzupełniająca

Dane jako ciowe

Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej	Liczba godzin
Sposób określenia liczby punktów ECTS	
Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obciążenie studenta [w godz.]
Udział w zajęciach	720
Konsultacje z prowadzącym	0

Udział w egzaminie	0	
Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne	0	
Przygotowanie do laboratorium, wicze, zaj	0	
Przygotowanie do kolokwium i egzaminu	0	
Indywidualna praca własna studenta z literatury, wykładami itp.	0	
Inne	0	
Sumaryczne obciążenie prac studenta	720	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	24	
Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	720	24,0
Zajęcia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	720	24,0

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może różnić się od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć /grup zajęć.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii				
Kierunek studiów:	Filologia				
Specjalno /Specjalizacja:	Filologia roma ska				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Projekt zawodowy				
Course / group of courses:	Vocational Project				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FI-I-20/21Z-N-Filologia roma ska				
Nazwa bloku zaj :					
Kod zaj /grupy zaj :	117504	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	2	Rodzaj zaj :		obowi zkowy	
Rok studiów:	3	Semestr:		5	
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
3	5	P	15	Zaliczenie z ocen	2
Razem			15		2
Koordinator:	dr Magdalena Szczepanik-Ninin				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 5 - j zyk francuski, j zyk polski (100%)				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
brak			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia zna i rozumie/potrąfi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	umie wykorzystywa posiadán wiedz celem formułowania i rozwi zywania problemów oraz wykonywania zada typowych dla działalno ci zawodowej zwi zanej z kierunkiem studiów w zmiennych warunkach.	F11_U01	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania
2	wła ciwie dobiera ró dła, wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje.	F11_U02	rozmowa nieformalna, obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania, przegl d prac
3	dobiera i stosuje wła ciwe metody i narz dzia, techniki informacyjno-komunikacyjne niezb dne do wykonywania pracy w wybranej sferze działalno ci zawodowej w ramach realizowanego projektu.	F11_U04	wykonanie zadania
4	potrafi współdziała i pracowa w grupie przyjmuj c w niej ró ne role	F11_U10	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania

5	krytycznie ocenia odbierane treści, zasięga opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	F11_K01	rozmowa nieformalna
6	jest gotów do odpowiedzialnego wypełniania zobowiązań społecznych oraz współorganizowania działań na rzecz społeczności lokalnej	F11_K03	rozmowa nieformalna, obserwacja wykonania zadań, przegląd prac
Stosowane metody osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne)			
metody podające (objaśnienia (wyjaśnienia, omówienie)), metody problemowe (aktywizujące: analiza przypadków, burza mózgów, dyskusja), metody eksponujące (material audio-wizualny), metody praktyczne (realizacja projektu, symulacja), samodzielna praca studentów (samokształcenie) (samodzielna praca dotycząca realizacji projektu), konsultacje indywidualne			
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się			
umiejętności:			
obserwacja wykonania zadań (obserwacja studenta w czasie wykonywania działań właściwych dla prezentowanego projektu)			
przebieg prac (przebieg prac, sprawozdania z postępu prac)			
rozmowa nieformalna na zajęciach (omawianie problemów związanych z wykonaniem projektu, odpowiedzi na pytania w czasie realizacji zadań)			
ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania- części projektu i jego prezentacji (poprawność językowa i merytoryczna))			
kompetencje społeczne:			
obserwacja wykonania zadań (obserwacja studenta w czasie wykonywania działań właściwych dla prezentowanego projektu)			
przebieg prac (przebieg prac, sprawozdania z postępu prac)			
rozmowa nieformalna na zajęciach (omawianie problemów związanych z wykonaniem projektu, odpowiedzi na pytania w czasie realizacji zadań)			
Warunki zaliczenia			
Obecność na zajęciach, wykonanie projektu zgodnie z wymogami podanymi na zajęciach.			
Treści programowe (opis skrócony)			
Zajęcia obejmują przygotowanie i przeprowadzenie projektu zawodowego, związanego z wykorzystaniem głównie języka francuskiego, zgodnego z wybraną specjalnością, w sytuacjach związanych z wykonywaniem zawodu; we współpracy z interesariuszami lub innymi kompetentnymi osobami.			
Content of the study programme (short version)			
The aim of the course is to plan and carry out a professional project in a French language in accordance with a selected specialty module. The project should relate to a variety of situations encountered in working environment in cooperation with stakeholders or other competent persons.			
Treści programowe			
			Liczba godzin
Semestr: 5			
Forma zajęć: wiczenia projektowe			
<p>Studenci realizują jeden lub więcej -w zależności od liczebności grupy- wybranych projektów i prezentują w rzeczywistości lub jako symulację w obecności pozostałych członków grupy, nauczyciela akademickiego i opcjonalnie przedstawiciela firmy – interesariusza lub innej osoby będącej w stanie ocenić projekt od strony merytorycznej i formalnej. Studenci planują wybrany projekt lub prezentację: 1.Przygotowanie stoiska reklamowego firmy – interesariusza na targach wraz z materiałami reklamowymi w językach + prezentacja 2. Przygotowanie informacji turystycznej miasta/regionu dla Centrum Informacji Turystycznej w językach w celu zareklamowania miasta/regionu na targach turystycznych 3. Przygotowanie planu pobytu grupy turystycznej z kraju anglojęzycznego, niemieckojęzycznego lub francuskojęzycznego w Tarnowie i symulacja oprowadzenia grupy po mieście 4. Przygotowanie planu pobytu grupy turystycznej z kraju anglojęzycznego, niemieckojęzycznego lub francuskojęzycznego w okolicach Tarnowa/w regionie i symulacja wycieczki 5. Przygotowanie prezentacji o firmie – interesariuszu dla kontrahentów anglojęzycznych, niemieckojęzycznych lub francuskojęzycznych z użyciem fachowego słownictwa 6. Przygotowanie projektu lub prezentacji zgodnych z aktualnymi potrzebami firmy – interesariusza, z którym współpracujemy na tych zajęciach 7. Inne projekty, spełniające założenia zajęć.</p> <p>Przygotowanie projektu obejmuje - 1.Ustalenie celów i założeń projektu 2. Konsultacje z przedstawicielem firmy – interesariusza i nauczycielem akademickim w celu zdobycie konkretnej wiedzy potrzebnej do realizacji przygotowywanego projektu / prezentacji. W zależności od wybranego projektu studenci mogą wykorzystać do wiadomości zdobyte podczas odbywania praktyki zawodowej 3. Wybór informacji, które mają zostać zawarte w projekcie / prezentacji 4. Wybór sposobu przeprowadzenia projektu / prezentacji 5. Rozdzielenie zadań do wykonania w celu przeprowadzenia projektu / prezentacji 6. Redakcja planu – konspektu wykonania projektu / prezentacji</p> <p>Łącznie z przypisaniem konkretnych studentów do</p>			15

konkretnych zada (nazwiska) 7. Scalenie zada – przygotowanych cz ci projektu 8. Konsultacje z przedstawicielem firmy – interesariuszem i nauczycielem akademickim – poprawno merytoryczna i j zykowa projektu / prezentacji 9. Przeprowadzenie/prezentacja projektu 10. Ewaluacja	15
Literatura	
Podstawowa	

Uzupełniaj ca
Barker, S., Zarz dzanie projektem : co dobry szef projektu wie, robi i mówi, yt. oryg.: Brilliant project management : what the best project managers know, do and say Stephen Barker, Rob Cole; tł. Bogusław Solecki, Polskie Wydawnictwo Ekonomiczne, Warszawa 2010
Chalas, K., Metoda projektów i jej egzemplifikacja w praktyce : w poszukiwaniu strategii edukacyjnych zreformowanej szkoły, Nowa Era, Warszawa 2000
Szyma ski, M. S., O metodzie projektów : z historii, teorii i praktyki pewnej metody kształcenia, Wydawnictwo Akademickie " ak", Warszawa 2010

Dane jako ciowe

Przyporz dkowanie zaj /grup zaj do dyscypliny naukowej/artystycznej	j zykoznawstwo	
Sposób okre lenia liczby punktów ECTS		
Forma nakładu pracy studenta (udział w zaj ciach, aktywno , przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obci enia studenta [w godz.]	
Udział w zaj ciach	15	
Konsultacje z prowadz cym	1	
Udział w egzaminie	0	
Bezpo redni kontakt z nauczycielem - inne	0	
Przygotowanie do laboratorium, wicze , zaj	12	
Przygotowanie do kolokwów i egzaminu	0	
Indywidualna praca własna studenta z literatur , wykładami itp.	22	
Inne	4	
Sumaryczne obci enie prac studenta	54	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	2	
Zaj cia wymagaj ce bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	16	0,6
Zaj cia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	39	1,4

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zaj wymagaj cych bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym mo e si ró ni od ł cznej liczby punktów ECTS dla zaj /grup zaj .

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii				
Kierunek studiów:	Filologia				
Specjalno /Specjalizacja:	Filologia roma ska				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Przedsi biorstwo w praktyce - firma symulacyjna				
Course / group of courses:	The Enterprise in Practice - Simulation Company				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FI-I-20/21Z-N-Filologia roma ska				
Nazwa bloku zaj :					
Kod zaj /grupy zaj :	117503	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	1	Rodzaj zaj :	obowi zkowy		
Rok studiów:	2	Semestr:	3		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	3	LI	15	Zaliczenie z ocen	1
Razem			15		1
Koordinator:	dr Dorota Koptiew				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 3 - j zyk polski				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	rozumie podstawowe poj cia z zakresu przedsi biorczo ci oraz zna kolejne etapy zakładania działalno ci gospodarczej	F11_W05	ocena aktywno ci, praca pisemna
2	potrafi zaplanowa własn działalno gospodarcz	F11_U12	ocena aktywno ci, wypowied ustna
Stosowane metody osi gania zakładanych efektów uczenia si (metody dydaktyczne)			
metody problemowe (dyskusja, studium przypadku, burza mózgów, metaplan,), metody praktyczne (wiczenia laboratoryjne komputerowe, symulacja, metoda projektu), samodzielna praca studentów (samokształcenie), samodzielna praca studentów (samokształcenie)			
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
wiedza:			
ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach)			
ocena pracy pisemnej (ocena z realizowanych projektów)			

umiej tno ci:	
ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach)	
ocena wypowiedzi ustnej (ocena wyst pienia podczas prezentacji projektu;)	
Warunki zaliczenia	
Zaliczenie z ocen na podstawie aktywno ci na zaj ciach, oceny z kolokwium (powy ej 50%) i oceny wykonania projektu.	
Tre ci programowe (opis skrócony)	
Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z zasadami rozpoczynania i prowadzenia działalno ci gospodarczej na mał skal oraz jej planowania. Podczas wicze studenci w dwuosobowych grupach wykonuj plany biznesu dla zakładanego przedsi wzi cia gospodarczego.	
Content of the study programme (short version)	
The aim of this subject is to get students acquainted with the rules of formation, management and planning of a small-scale business activity. During classes students will work in pairs so as to create business plans for the established enterprise.	
Tre ci programowe	
	Liczba godzin
Semestr: 3	
Forma zaj : laboratorium informatyczne	
Procedura rozpoczynania działalno ci gospodarczej. Wprowadzenie do biznes planu (streszczenie spisu tre ci, idei pomysłu, przedstawienie plusów i minusów, okre lenie barier wej cia na rynek). Przedstawienie pomysłów na działalno gospodarcz przez poszczególnych studentów w grupie. Opracowywanie poszczególnych punktów spisu tre ci w ramach cz ci marketingowej biznes planu. Omawianie działalno ci finansowej przedsi biorstwa i na podstawie przygotowanego planu, przygotowanie prognozy finansowej. Ustna obrona przygotowanego biznes planu(sprawdzenie dokumentu.	15
Literatura	
Podstawowa	
Markowski W. J., ABC small business'u, Wyd.Marcus s.c. , Łód 2004	
Piecuch T., Przedsi biorczo .. Podstawy teoretyczne, Wyd. II. Wydawnictwo C.H. Beck, Warszawa 2013	
Praca zbiorowa pod red. B. Piaseckiego, Ekonomia i zarz dzenie mał firm , PWN, Warszawa- Łód 1999	
Uzupełniaj ca	

Dane jako ciowe

Przyporzkowanie zaj /grup zaj do dyscypliny naukowej/artystycznej	j zykoznawstwo
Sposób okre lenia liczby punktów ECTS	
Forma nakładu pracy studenta (udział w zaj ciach, aktywno , przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obci enia studenta [w godz.]
Udział w zaj ciach	15
Konsultacje z prowadz cym	1
Udział w egzaminie	0
Bezpo redni kontakt z nauczycielem - inne	0
Przygotowanie do laboratorium, wicze , zaj	6
Przygotowanie do kolokwii i egzaminu	2
Indywidualna praca własna studenta z literatur , wykładami itp.	1
Inne	2

Sumaryczne obciążenie prac studenta	27	
Liczba punktów ECTS	1	
Liczba punktów ECTS	1	
Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	16	0,6
Zajęcia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	12	0,4

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może różnić się od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć/grup zajęć.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii				
Kierunek studiów:	Filologia				
Specjalno /Specjalizacja:	Filologia roma ska				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Przygotowanie pracy dyplomowej				
Course / group of courses:	Preparation of Diploma Thesis				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FI-I-20/21Z-N-Filologia roma ska				
Nazwa bloku zaj :					
Kod zaj /grupy zaj :	117514	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	7	Rodzaj zaj :	obowi zkowy		
Rok studiów:	3	Semestr:	6		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
3	6	SK	0	Zaliczenie z ocen	7
Razem			0		7
Koordinator:	Wacław Rapak				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 6 - j zyk francuski (100%)				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
Zaliczenie seminarium dyplomowego w V semestrze studiów			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	posiada w zaawansowanym stopniu wiedz na temat wybranych faktów i zjawisk z dziedziny j zykoznawstwa i literaturoznawstwa oraz dotycz cych ich teorii	F11_W01	praca dyplomowa
2	zna w zaawansowanym stopniu wybrane zagadnienia z zakresu wiedzy szczegółowej obj te programem studiów i słu ce wła ciwemu uj ciu problematyki pracy dyplomowej	F11_W02	praca dyplomowa
3	rozumie zaawansowan terminologi z zakresu j zykoznawstwa i literaturoznawstwa	F11_W03	praca dyplomowa
4	zna podstawowe uwarunkowania ekonomiczne, prawne i etyczne organizacji i instytucji zwi zanych z wybran sfer dziaalnoci zawodowej	F11_W04	praca dyplomowa
5	rozumie podstawowe poj cia i zasady z zakresu ochrony własno ci intelektualnej i prawa autorskiego	F11_W07	praca dyplomowa

6	wła ciwie dobiera ródła, wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje	F11_U02	praca dyplomowa
7	posiada umiej tno merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem pogl dów innych autorów oraz formułowania wniosków	F11_U03	praca dyplomowa
8	potrafi zredagowa w j zyku francuskim prac dyplomow dotycz c zagadnie szczegóowych z dziedziny j zykoznawstwa lub literaturoznawstwa, z u yciem specjalistycznej terminologii, a tak e ró nych ródeł	F11_U07	praca dyplomowa
9	krytycznie ocenia odbierane tre ci, zasi ga opinii promotora w przypadku trudno ci z samodzielnym rozwi zaniem problemu	F11_K01	praca dyplomowa
10	wykazuje si kreatywno ci i umiej tno ci krytycznego my lenia na wszystkich etapach powstawania pracy dyplomowej	F11_K02	praca dyplomowa

Stosowane metody osi gania zakładanych efektów uczenia si (metody dydaktyczne)

konsultacje indywidualne, samodzielna praca studentów (samokształcenie)

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

ocena pracy dyplomowej (ocena cało ci pracy dyplomowej - przygotowanie pracy dyplomowej)

umiej tno ci:

ocena pracy dyplomowej (ocena cało ci pracy dyplomowej - przygotowanie pracy dyplomowej)

kompetencje społeczne:

ocena pracy dyplomowej (ocena cało ci pracy dyplomowej - przygotowanie pracy dyplomowej)

Warunki zaliczenia

Zło enie zaakceptowanej przez promotora pracy dyplomowej.

Tre ci programowe (opis skrócony)

Redagowanie pracy dyplomowej

Content of the study programme (short version)

Writing of the diploma thesis

Tre ci programowe

Liczba godzin

Semestr: 6

Forma zaj : **samokształcenie (i inne)**

Redagowanie pracy dyplomowej według wskaza omawianych na seminarium i w indywidualnym kontakcie z promotorem

0

Literatura

Podstawowa

Literatura dostosowana do tematów prac dyplomowych.

Uzupełniaj ca

Dane jako ciowe

Przyporz dkowanie zaj /grup zaj do dyscypliny naukowej/artystycznej	j zykoznawstwo
Sposób okre lenia liczby punktów ECTS	
Forma nakładu pracy studenta (udział w zaj ciach, aktywno , przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obci enia studenta [w godz.]
Udział w zaj ciach	0
Konsultacje z prowadz cym	60
Udział w egzaminie	0

Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne	0	
Przygotowanie do laboratorium, ćwiczenia, zajęcia	0	
Przygotowanie do kolokwium i egzaminu	0	
Indywidualna praca własna studenta z literatury, wykładami itp.	150	
Inne	0	
Sumaryczne obciążenie prac studenta	210	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	7	
Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	60	2,0
Zajęcia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	210	7,0

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć/grup zajęć.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Pedagogiki				
Kierunek studiów:	Filologia				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Radzenie sobie ze stresem - autopsychoterapia				
Course / group of courses:					
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FI-I-20/21Z-N				
Nazwa bloku zaj :					
Kod zaj /grupy zaj :	117272	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	2	Rodzaj zaj :	obowi zkowy		
Rok studiów:	3	Semestr:	6		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
3	6		15	Zaliczenie z ocen	2
Razem			15		2
Koordinator:	magister Monika Kozicka				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 6 - j zyk polski				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
Brak			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	posiada wiedz na temat stresu, jego skutków i technik radzenia sobie ze stresem	F11_W02	kolokwium
2	umie wykorzystywa posiadana wiedz psychologiczn celem rozwi zywania problemów zawodowych oraz stosuje wła ciwe metody i narz dzia informacyjno - komunikacyjne w sferze oddziaływa w sytuacji stresu	F11_U01, F11_U04	wykonanie zadania
3	umie współpracowa w grupie, przyjmuj c w niej ró ne role i efektywnie komunikowa si z otoczeniem z wykorzystaniem ró nych kanałów i techniki komunikacyjnych	F11_U09, F11_U10	wykonanie zadania
4	prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy psychologiczne (stresowe) zwi zane z wykonywaniem zawodu	F11_K02	wykonanie zadania
Stosowane metody osi gania zakładanych efektów uczenia si (metody dydaktyczne)			

metody problemowe (Zajęcia prowadzone metodami warsztatów -treningów z aktywnym udziałem studentów uczestniczących w eksperymentach, grach szkoleniowo-symulacyjnych, panelach dyskusyjnych.)	
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się	
wiedza: ocena kolokwium (kolokwium sprawdzające)	
umiejętności: ocena wykonania zadania (systematycznie ocena wykonania ćwiczeń praktycznych)	
kompetencje społeczne: ocena wykonania zadania (systematycznie ocena wykonania ćwiczeń praktycznych)	
Warunki zaliczenia	
Oceny wystawiane są zgodnie z aktualnym Regulaminem studiów w PWSZ w Tarnowie zgodnie z poniższymi kryteriami: 91-100% / bardzo dobry (5.0): Zakładane efekty kształcenia zostały osiągnięte w pełni, jednak dopuszczone są pojedyncze niecisłości, które nie mają istotnego znaczenia dla osiągnięcia ocenianych efektów kształcenia. 81-90% / dobry plus (4.5): Zakładane efekty kształcenia zostały osiągnięte z nielicznymi błędami, o niewielkim znaczeniu merytorycznym. 71-80% / dobry (4.0): Zakładane efekty kształcenia zostały osiągnięte z szeregiem niezbyt poważnych błędów lub pojedynczymi brakami. 61-70% / dostateczny plus (3.5): Zakładane efekty kształcenia zostały osiągnięte z istotnymi błędami lub brakami. 51-60% / dostateczny (3.0): Zakładane efekty kształcenia zostały osiągnięte z poważnymi błędami lub brakami, jednak na minimalnym akceptowalnym poziomie osiągnięcia efektu kształcenia. <=50% / Niedostateczny (2.0): Zakładane efekty kształcenia nie zostały osiągnięte. Studenci przygotowują ćwiczenia i prezentują je na forum grupy oraz zdają kolokwium zaliczeniowe, w którym powinni osiągnąć minimum 51% poprawnych odpowiedzi.	
Treści programowe (opis skrócony)	
Przedmiot obejmuje trzy bloki tematyczne: 1. Radzenie sobie ze stresem. 2. Umiejętności komunikowania i negocjacji. 3. Rozwijanie inteligencji emocjonalnej.	
Content of the study programme (short version)	
The subject includes three thematic blocks: 1. Coping with stress 2. Ability to communicate and negotiate 3. Developing emotional intelligence.	
Treści programowe	
	Liczba godzin
Semestr: 6	
Forma zajęć : wiczenia audytoryjne	
I. Radzenia sobie ze stresem. Samooceńca, analiza swoich mocnych stron. Kształtowanie poczucia własnej wartości. Niepowodzenia a wypracowanie konstruktywnych wniosków z własnych porażek. Zarządzanie zmianami. Zarządzanie sobą w czasie. II. Umiejętności komunikowania i negocjacji. Podstawowe zasady poprawnej komunikacji, bariery komunikacyjne. Porozumiewanie bez przemocy w oparciu o uczucia i potrzeby. Asertywność. Odróżnianie zachowań asertywnych od agresywnych, uległych oraz manipulacji. Mowa ciała i jej kontrola. Autoprezentacja, elementy wizerunku. Sposoby autoprezentacji. Negocjacje. III. Rozwijanie inteligencji emocjonalnej. Analfabetyzm emocjonalny i jego koszty. Natura inteligencji emocjonalnej. Sterowanie emocjami. Empatia. Relacje interpersonalne. Program osiągnięcia emocjonalnej mądrości.	15
Literatura	
Podstawowa	
Goleman D., Inteligencja emocjonalna, Media Rodzina, Poznań 1996	
Goleman D., Inteligencja emocjonalna w praktyce, Media Rodzina, Poznań 1998	

McKay M., Davis M., Fanning P., Sztuka skutecznego porozumiewania się, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, Gdańsk 2001

Niecka E., Psychologia twórczości, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, Gdańsk 2002

Niecka E., Trening twórczości, Oficyna Wydawnicza „Impuls”, Kraków 1998

Rosenberg M.B., Porozumiewanie bez przemocy, Wydawnictwo Czarna Owca, Warszawa 2012

Segal J., Jak pogodzić inteligencje emocjonalną, J. Santorski & Co Wydawnictwo, Warszawa 1997

Seligman M. E. P., Optymizmu można się nauczyć, Media Rodzina, Poznań 2010

Uzupełniająca

Carnegie D., I ty możesz być liderem, wiat Książki, Warszawa 1998

Niecka E., Proces twórczy i jego ograniczenia, Oficyna Wydawnicza „Impuls”, Kraków 1995

Stine J. M., Rozwiń swój potencjał. Proste sposoby poszerzania własnych zdolności, Diogenes – Grupa Wydawnicza Bertelsmann Media, Warszawa 2002

Trzebińska E., Psychologia pozytywna, Wydawnictwo Akademickie i Profesjonalne, Warszawa 2002

Dane jako ciowe

Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej		Język wykładowy	
Sposób określenia liczby punktów ECTS			
Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)		Obciążenie studenta [w godz.]	
Udział w zajęciach		15	
Konsultacje z prowadzącym		2	
Udział w egzaminie		0	
Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne		10	
Przygotowanie do laboratorium, wicze, zajęcia		6	
Przygotowanie do kolokwium i egzaminu		15	
Indywidualna praca własna studenta z literatury, wykładami itp.		6	
Inne		0	
Sumaryczne obciążenie prac studenta		54	
Liczba punktów ECTS			
Liczba punktów ECTS		2	
Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego		L. godzin	ECTS
		27	1,0
Zajęcia o charakterze praktycznym		L. godzin	ECTS
		34	1,3

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć/grup zajęć.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii				
Kierunek studiów:	Filologia				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Rejestry j zykowe				
Course / group of courses:	Language Registers				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FI-I-20/21Z-N				
Nazwa bloku zaj :					
Kod zaj /grupy zaj :	117265	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	2	Rodzaj zaj :		obowi zkowy	
Rok studiów:	1	Semestr:		2	
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	2	P	15	Zaliczenie z ocen	2
Razem			15		2
Koordinator:	dr El bieta Kwinta				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 2 - j zyk polski				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
brak			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	ma uporz dkowan wiedz szczegółów o zró nicowaniu j zyka (o jego odmianach i stylach)	F11_W01	wykonanie zadania, wypowied ustna
2	potrafi diagnozowa , analizowa , ocenia ró norodne zjawiska j zykowe wyst puj ce we współczesnej polszczy nie	F11_U02	wykonanie zadania, wypowied ustna
Stosowane metody osi gania zakładanych efektów uczenia si (metody dydaktyczne)			
metody praktyczne (wiczenia konwersatoryjne i praktyczne), metody problemowe (dyskusja)			
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
wiedza:			
ocena wykonania zadania (ocena referatu wygłoszonego przez studenta)			
ocena wypowiedzi ustnej (ocena rozumienia omawianych zagadnie)			

umiej tno ci:	
ocena wykonania zadania (ocena referatu wygłoszonego przez studenta)	
ocena wypowiedzi ustnej (ocena rozumienia omawianych zagadnie)	
Warunki zaliczenia	
- ocena ci gła (obejmuj ca bie ce przygotowanie studenta do zaj i poprawne wykonywanie przez niego wicze praktycznych); - pozytywna ocena z referatu przygotowanego przez studenta	
Tre ci programowe (opis skrócony)	
Warianty j zykowe i ich ocena	
Content of the study programme (short version)	
Language variants and their evaluation	
Tre ci programowe	
	Liczba godzin
Semestr: 2	
Forma zaj : wiczenia praktyczne	
Poj cia podstawowe. J zyk ogólny. Wewn trzne warianty (podsystemy) j zyka narodowego. Odmiany i style. Klasyfikacje odmian współczesnej polszczyzny. Odmiany substancjalne (ustna i pisana). Odmiany terytorialne (regionalne, dialekty, gwary). Odmiany socjalne (socjolekty i profesjolekty; familekty, argony). Style j zykowe.	15
Literatura	
Podstawowa	
Anusiewicz, J., Sici ski, B. (red.), J zyk a kultura, t. 10: J zyki subkultur, Wrocław 1994	
Bartmi ski, J., Niebrzegowska-Bartmi ska, S., Tekstologia, Warszawa 2009	
Bartmi ski, J., Szadura, J., Warianty j zyka, Lublin 2003	
Grabias, S., J zyk w zachowaniach społecznych, Lublin 2001	
Kucała, M., Twoja mowa ci zdradza, Kraków 1994	
Piekot, T., J zyk w grupie społecznej. Wprowadzenie do bada socjolektów, Wałbrzych 2008	
Wilko , A., Typologia odmian j zykowych współczesnej polszczyzny, Katowice 1987	
Zdunkiewicz-Jedynak, D., Wykłady ze stylistyki, Warszawa 2008	
Uzupełniaj ca	
Bartmi ski, J., Współczesny j zyk polski, Lublin 2001	
Bralczyk, J., Mosiołek-Kłosi ska, K., Zmiany w publicznych zwyczajach j zykowych, Warszawa 2001	
Gajda, S., J zyk polski, Opole 2001	
Kołodziejek, E., Człowiek i wiat w j zyku subkultur, Szczecin 2005	
Michalewski, K. (red.), Współczesne odmiany j zyka narodowego, Łód 2004	
- Dialekty i gwary polskie. Kompendium internetowe, red. H. Kara , http://www.dialektologia.uw.edu.pl	
Dane jako ciowe	
Przyporz dkowanie zaj /grup zaj do dyscypliny naukowej/artystycznej	j zykoznawstwo

Sposób określenia liczby punktów ECTS		
Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obciążenie studenta [w godz.]	
Udział w zajęciach	15	
Konsultacje z prowadzącym	2	
Udział w egzaminie	0	
Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne	0	
Przygotowanie do laboratorium, ćwiczeń, zajęć	15	
Przygotowanie do kolokwium i egzaminu	8	
Indywidualna praca własna studenta z literatury, wykładami itp.	8	
Inne	6	
Sumaryczne obciążenie prac studenta	54	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	2	
Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	17	0,6
Zajęcia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	15	0,6

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć /grup zajęć.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii				
Kierunek studiów:	Filologia				
Specjalno /Specjalizacja:	Filologia roma ska				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Seminarium dyplomowe				
Course / group of courses:	Diploma Seminar				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FI-I-20/21Z-N-Filologia roma ska				
Nazwa bloku zaj :					
Kod zaj /grupy zaj :	117506	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	3	Rodzaj zaj :		obowi zkowy	
Rok studiów:	3	Semestr:		5, 6	
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
3	5	S	15	Zaliczenie z ocen	2
	6	S	15	Zaliczenie z ocen	1
Razem			30		3
Koordinator:	Wacław Rapak				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 5 - j zyk francuski (100%) , semestr: 6 - j zyk francuski (100%)				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
Zaliczenie IV semestru studiów			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	posiada w zaawansowanym stopniu wiedzy na temat wybranych faktów i zjawisk z dziedziny j zykoznawstwa i literaturoznawstwa oraz dotycz cych ich teorii	F11_W01	praca dyplomowa, ocena aktywno ci, wypowied ustna
2	rozumie zaawansowan terminologi z zakresu j zykoznawstwa i literaturoznawstwa	F11_W03	praca dyplomowa, ocena aktywno ci
3	rozumie podstawowe poj cia i zasady z zakresu ochrony własno ci intelektualnej i prawa autorskiego	F11_W07	praca dyplomowa, wypowied ustna
4	wła ciwie dobiera ró dła, wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje	F11_U02	ocena aktywno ci, wypowied ustna

5	posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków	F11_U03	praca dyplomowa, ocena aktywność, wypowiedź ustna
6	potrafi zredagować w języku francuskim pracę dyplomową dotyczącą zagadnień szczegółowych z dziedziny językoznawstwa lub literaturoznawstwa, z użyciem specjalistycznej terminologii, a także różnorodnych środków	F11_U07	praca dyplomowa, praca pisemna
7	potrafi tworzyć wypowiedzi ustne w języku francuskim (exposé) dotyczące zagadnień szczegółowych związanych z tematem pracy dyplomowej, z wykorzystaniem specjalistycznej terminologii, a także różnorodnych środków	F11_U08	wypowiedź ustna
8	krytycznie ocenia odbierane treści, zasięga opinii promotora w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	F11_K01	praca dyplomowa, ocena aktywność, wypowiedź ustna
9	wykazuje się kreatywność i umiejętność krytycznego myślenia na wszystkich etapach powstawania pracy dyplomowej	F11_K02	praca dyplomowa, ocena aktywność, wypowiedź ustna

Stosowane metody osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne)

metody podaje (objaśnienie (wyjaśnienie, omówienie)), metody problemowe (wykład konwersatoryjny, dyskusja dydaktyczna), metody eksponujące (materiał audiowizualny), samodzielna praca studentów (samokształcenie), metody praktyczne (ćwiczenia seminaryjne, prezentacja, exposé przygotowywane i przedstawiane przez studentów.), konsultacje indywidualne

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się

wiedza:

- ocena aktywność (ocena aktywność na zajęciach)
- ocena pracy dyplomowej (ocena całości pracy dyplomowej)
- ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi podczas wystąpienia/ prezentacji)

umiejętności:

- ocena aktywność (ocena aktywność na zajęciach)
- ocena pracy dyplomowej (ocena całości pracy dyplomowej)
- ocena pracy pisemnej (ocena planu pracy dyplomowej)
- ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi podczas wystąpienia/ prezentacji)

kompetencje społeczne:

- ocena aktywność (ocena aktywność na zajęciach)
- ocena pracy dyplomowej (ocena całości pracy dyplomowej)
- ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi podczas wystąpienia/ prezentacji)

Warunki zaliczenia

V semestr - zaliczenie z oceną na podstawie obecności i aktywności na zajęciach, opracowania planu pracy dyplomowej, przedstawienia jej tematyki w formie prezentacji oraz redakcji pierwszej części pracy.,
VI semestr - zaliczenie z oceną na podstawie obecności i aktywności na zajęciach i przedstawienia tematyki całości pracy dyplomowej w formie prezentacji.

Treści programowe (opis skrócony)

Przygotowanie warsztatowe do pisania prac naukowych na poziomie licencjackim. Treści merytoryczne uzależnione od dyscypliny naukowej wybranej przez studentów (językoznawstwo, literaturoznawstwo) i tematów prac.

Content of the study programme (short version)

Scientific writing workshop for bachelor's level students. Contents will depend on the scientific discipline chosen by the students (linguistics, literature) and the topics of the papers.

Treści programowe

Liczba godzin

Semestr: 5

Forma zajęć: **seminarium/zajęcia seminaryjne**

Treści propedeutyczne: podstawy tworzenia i wykorzystywania warsztatu badawczego, zasady korzystania ze środków i redagowania pracy dyplomowej. Techniki zbierania materiałów, ich gromadzenia i opatrywania informacjami bibliograficznymi. Plan pracy dyplomowej i zasady jej redagowania.

Ogólny zakres z językoznawstwa dotyczący tego języka francuskiego i krajów francuskiego obszaru językowego: językoznawstwo współczesne, historia językoznawstwa, językoznawstwo stosowane, związki językoznawstwa z innymi naukami, rozwój językoznawstwa, język francuski obecny w placówkach, w których studenci odbywają praktyki zawodowe. Ogólny zakres z literaturoznawstwa: literatura francuska i

15

frankofonia, wybitni twórcy, arcydzieła epiki, liryki i dramatu. Kontekst historyczny, społeczny i artystyczny literatury francuskiej i krajów francuskiego obszaru językowego.	15
Semestr: 6	
Forma zajęć : seminarium/zajęcia seminaryjne	
Przedstawienie w formie prezentacji tematyki pracy i treści kolejnych jej rozdziałów. Przygotowanie egzaminu dyplomowego. Ogólny zakres z językoznawstwa dotyczący języka francuskiego i krajów francuskiego obszaru językowego: językoznawstwo współczesne, historia językoznawstwa, językoznawstwo stosowane, związki językoznawstwa z innymi naukami, rozwój językoznawstwa, język francuski obecny w placówkach, w których studenci odbywają praktyki zawodowe. Ogólny zakres z literaturoznawstwa: literatura francuska i frankofonia, wybitni twórcy, arcydzieła epiki, liryki i dramatu. Kontekst historyczny, społeczny i artystyczny literatury francuskiej i krajów francuskiego obszaru językowego.	15
Literatura	
Podstawowa	
A. Burzyńska, M. P. Markowski, Teorie literatury XX wieku, Wydawnictwo Znak 2006	
B. Lecherbonnier, D. Rincé, P. Brunel, Ch. Moatti, Littérature XXe siècle. Textes et documents, Nathan coll. Henri Mitterand., Paris 1989	
C. Baylon, P. Fabre, Initiation à la linguistique, Nathan, Paris 2001	
E. Łuczyski, J. Makiewicz, Językoznawstwo Ogólne. Wybrane zagadnienia, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, Gdańsk 2005	
J. Sławiński (pod. red.), Słownik terminów literackich, Ossolineum (wiele wydań), seria Vademecum polonisty	
K. Polański (red.), Encyklopedia językoznawstwa ogólnego, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wrocław 2003	
K. Chojńska, J. Kowalikowa, M. Pachowicz, Warsztat pisarski autora pierwszej polonistycznej pracy dyplomowej, wyd. PWSZ, Tarnów 2014	
Uzupełniająca	

Dane jakościowe

Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej	językoznawstwo	
Sposób określenia liczby punktów ECTS		
Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obciążenie studenta [w godz.]	
Udział w zajęciach	30	
Konsultacje z prowadzącym	5	
Udział w egzaminie	0	
Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne	0	
Przygotowanie do laboratorium, ćwiczenia, zajęcia	6	
Przygotowanie do kolokwium i egzaminu	0	
Indywidualna praca własna studenta z literatury, wykładami itp.	40	
Inne	0	
Sumaryczne obciążenie prac studenta	81	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	3	
Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	35	1,3
Zajęcia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	51	1,9

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpo- redniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć /grup zajęć.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii				
Kierunek studiów:	Filologia				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Szkolenie BHP				
Course / group of courses:	Occupational Health and Safety Training				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FI-I-20/21Z-N				
Nazwa bloku zaj :					
Kod zaj /grupy zaj :	117267	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	0	Rodzaj zaj :	obowiązkowy		
Rok studiów:	1	Semestr:	1		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	W	4	Zaliczenie	0
Razem			4		0
Koordinator:	magister Sławomir Ptak				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 1 - j zyk polski				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowiązkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
Ogólna znajomo reguł BHP			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	ma elementarn wiedz na temat zasad bezpiecze stwa i higieny pracy oraz ochrony p-po arowej; bezpiecznego kształtowania stanowisk pracy dydaktycznej; identyfikacji czynników uci liwych, szkodliwych i niebezpiecznych; ma wiedz na temat roli i znaczenia bezpiecze stwa w yciu człowieka; rozumie podstawowe poj cia zwi zane z bezpiecze stwem pracy; zna zasady podejmowania aktywno ci w celu kształtowania bezpiecznych warunków pracy	F11_W06	obserwacja wykonania zada
2	ma podstawow wiedz , zna terminologi i teori ró nych dyscyplin stanowi cych baz dla sprawnego funkcjonowania w rodowisku pracy;	F11_W06	obserwacja wykonania zada
Stosowane metody osi gania zakładanych efektów uczenia si (metody dydaktyczne)			
metody podaj ce (wykład z uwzgl dnieniem prezentacji multimedialnej)			

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się	
wiedza: obserwacja wykonania zadań (obecność na zajęciach 100%)	
Warunki zaliczenia Obecność na zajęciach. W przypadku nieobecności usprawiedliwionej student uczestniczy w szkoleniu w innym terminie (ustalonym z prowadzącym zajęcia).	
Treści programowe (opis skrócony) Zapoznanie z podstawowymi pojęciami, przepisami i zasadami dotyczącymi zdarzeń wypadkowych, ochrony przeciwpożarowej, organizacji i ergonomii stanowisk nauki oraz występujących czynników uciążliwych, szkodliwych i niebezpiecznych.	
Content of the study programme (short version) Getting familiar with basic concepts, rules and principles related to accidents at work, fire protection, organisation and ergonomics of places where the learning processes take place as well as existing noxious, harmful and dangerous factors.	
Treści programowe	
	Liczba godzin
Semestr: 1	
Forma zajęć : wykład	
<p>Przepisy regulujące organizację i bezpieczeństwo pracy i nauki na terenie PWSZ</p> <p>1. USTAWA Prawo o szkolnictwie wyższym, w zakresie:</p> <p>1) ustroju i organizacji uczelni,</p> <p>2) organów kolegiałnych i jednoosobowych uczelni i ich kompetencji,</p> <p>3) praw, obowiązków i odpowiedzialności dyscyplinarnej studentów,</p> <p>4) utrzymania porządku i bezpieczeństwa na terenie uczelni.</p> <p>2. Statut i Regulamin Studiów w Państwowej Wyższej Szkole Zawodowej w Tarnowie, w zakresie:</p> <p>1) praw i obowiązków studenta,</p> <p>2) bezpieczeństwa podczas zajęć organizowanych na /poza terenem Uczelni,</p> <p>3) bezpieczeństwa podczas przebywania na terenie Uczelni.</p> <p>3. Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy w uczelniach, w zakresie:</p> <p>1) ogólnych przepisów dotyczących bezpieczeństwa na terenie uczelni,</p> <p>2) bezpieczeństwa pracy i nauki w laboratoriach i pracowniach specjalistycznych,</p> <p>3) bezpieczeństwa w domach studenckich,</p> <p>4) bezpieczeństwa na terenie uczelni.</p> <p>4. Instrukcja postępowania w sprawie ustalania okoliczności i przyczyn wypadków studentów w Państwowej Wyższej Szkole Zawodowej w Tarnowie, w zakresie:</p> <p>1) zdefiniowania wypadku studenta,</p> <p>2) trybu zgłaszania wypadku i ustalania okoliczności zdarzenia wypadkowego,</p> <p>3) sporządzenia dokumentacji powypadkowej, w tym „protokołu ustalenia okoliczności i przyczyn wypadku studenta”,</p> <p>5. Zakres zaopatrzenia studentów z tytułu ubezpieczenia NNW.</p> <p>Ustawa o zaopatrzeniu z tytułu wypadków lub chorób zawodowych powstałych w szczególnych okolicznościach, w zakresie:</p> <p>1) określenie okoliczności wypadku uzasadniającego przyznanie świadczeń z tytułu wypadku w szczególnych okolicznościach,</p> <p>2) świadczenia z tytułu wypadku w szczególnych okolicznościach, grupa uczniów i studentów.</p> <p>6. Zarządzenia w sprawie regulaminów porządkowych w pracowniach i laboratoriach.</p> <p>7. Zasady postępowania w zakresie ograniczenia zakażeniem COVID-19 na terenie Uczelni.</p> <p>Profilaktyka i ochrona przeciwpożarowa na terenie PWSZ</p> <p>1. Ustawa o ochronie przeciwpożarowej oraz aktów wykonawczych, w zakresie:</p> <p>1) ogólnych zasad bezpieczeństwa pożarowego,</p> <p>2) charakterystycznych przyczyn pożarów,</p> <p>3) profilaktyki przeciwpożarowej.</p> <p>2. Ochrona przeciwpożarowa oraz zasady postępowania w przypadku pożaru lub innego zagrożenia na</p>	4

terenach uczelni według zasad określonych w instrukcjach bezpieczeństwa pożarowego, w zakresie:

- 1) identyfikacji zagrożeń pożarowych występujących na terenie Uczelni,
- 2) rozmieszczenia i użytkowania podręcznego sprzętu gaśniczego,
- 3) dróg i kierunków ewakuacji, zasad przemieszczania się podczas ewakuacji,
- 4) rozmieszczenia na terenie Uczelni miejsc zbiórki podczas ewakuacji,
- 5) zasad i sposobów komunikowania o ewakuacji na terenie PWSZ,
- 6) dróg pożarniczych na terenie Uczelni.
- 7) Udzielanie pomocy osobom niepełnosprawnym podczas ewakuacji.

Organizacja punktów pierwszej pomocy i zasad udzielania pomocy przedlekarskiej

1. Zasady udzielania pomocy przedlekarskiej, w przypadkach:

- 1) zasłabnięcia i utraty przytomności,
- 2) złamania kości,
- 3) zranienia, w tym krwotoku,
- 4) zatrucia,
- 5) oparzenia.

2. Wyposażenie apteczki pierwszej pomocy.

- 1) lokalizacja punktów p-pomocy na terenie Uczelni,
- 2) wyposażenie apteczek i toreb sanitarnych,
- 3) Zasady wzywania pomocy medycznej na teren Uczelni.

Czynniki szkodliwe, niebezpieczne i uciążliwe dla zdrowia

- 1) Definiowanie czynników uciążliwych, szkodliwych, niebezpiecznych.
- 2) Grupy czynników: fizyczne, biologiczne, chemiczne, psychologiczne.
- 3) Obliczanie ryzyka zawodowego, w tym zagrożenia czynnikami biologicznymi.

Identyfikacja czynników i szacowanie ryzyka na stanowiskach dydaktycznych [pracy]

Identyfikacja czynników szkodliwych niebezpiecznych i uciążliwych dla zdrowia występujących w procesie dydaktycznym:

- 1) w pracowniach i laboratoriach,
- 2) podczas zajęć wychowania fizycznego,
- 3) związanych z pracą na stanowiskach wyposażonych w monitory ekranowe,
- 4) podczas odbywania praktyk zawodowych,
- 5) szacowanie ryzyka.

MODUŁ ROZSZERZAJĄCY DLA KIERUNKU FILOLOGIA ANGIELSKA / GERMAŃSKA / ROMAŃSKA

1. Organizacja zajęć w pracowniach i laboratoriach.
2. Rodki ochrony zbiorowej i indywidualnej.
3. Identyfikacja procesów pracy.

/akty prawne dotyczące:

a) ogólnych przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy na stanowiskach administracyjnych.

Identyfikacja czynników szkodliwych niebezpiecznych i uciążliwych dla zdrowia występujących w procesie dydaktycznym oraz zasady zabezpieczania się przed nimi. Zasady stosowania środków ochrony indywidualnej.

Rozszerzenie problematyki związanej z bezpieczeństwem podczas odbywania praktyk zawodowych – identyfikacja czynników uciążliwych, szkodliwych i niebezpiecznych. Organizacja stanowisk pracy, w tym pracy biurowej.

Podstawowe zasady tworzenia stanowisk pracy biurowej z uwagi na pomieszczenia, wyposażenia w sprzęt elektroniczny.

4

Literatura

Podstawowa

Dane jako ciowe

Przyporzkowanie zaj /grup zaj do dyscypliny naukowej/artystycznej		j zykoznawstwo	
Sposób okre lenia liczby punktów ECTS			
Forma nakładu pracy studenta (udział w zaj ciach, aktywno , przygotowanie sprawozdania, itp.)		Obci enia studenta [w godz.]	
Udział w zaj ciach		4	
Konsultacje z prowadz cym		0	
Udział w egzaminie		0	
Bezpo redni kontakt z nauczycielem - inne		0	
Przygotowanie do laboratorium, wicze , zaj		0	
Przygotowanie do kolokwiów i egzaminu		0	
Indywidualna praca własna studenta z literatur , wykładami itp.		0	
Inne		4	
Sumaryczne obci enie prac studenta		8	
Liczba punktów ECTS			
Liczba punktów ECTS		0	
Zaj cia wymagaj ce bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego		L. godzin	ECTS
		4	0,0
Zaj cia o charakterze praktycznym		L. godzin	ECTS
		0	0,0

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zaj wymagaj cych bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym mo e si ró ni od ł cznej liczby punktów ECTS dla zaj /grup zaj .

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii				
Kierunek studiów:	Filologia				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Szkolenie biblioteczne				
Course / group of courses:	Library Training				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FI-I-20/21Z-N				
Nazwa bloku zaj :					
Kod zaj /grupy zaj :	117258	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	0	Rodzaj zaj :		obowi zkowy	
Rok studiów:	1	Semestr:		1	
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1		3	Zaliczenie	0
Razem			3		0
Koordinator:	magister Jan Pojedyniec				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 1 - j zyk polski				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
Brak			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	ma wiedze na temat zasad korzystania z biblioteki uczelnianej, zna jej regulamin i przepisy wewn trzne;	F11_W04	kolokwium
2	rozumie kontekst dylematów współczesnej cywilizacji w odniesieniu do korzystania z wiarygodnych ródeł informacji naukowej;	F11_W07	kolokwium
3	dysponuje umiej tno ciami korzystania z zasobów katalogu biblioteki i baz danych, wła ciwie dobiera róda informacji;	F11_U02	kolokwium
4	potrafi komunikowa si i poszukiwa informacji naukowej u ywaj c specjalistycznej terminologii bibliotekarskiej;	F11_U09	kolokwium
5	samodzielnie planuje i realizuje działania podnosz ce poziom własnej wiedzy naukowej i ukierunkowuje tak e innych w tym zakresie;	F11_U12	kolokwium

Stosowane metody osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne)	
metody podaj ce (Demonstracja treści z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej.), e-learning - metody i techniki kształcenia na odległość (Udostępnianie treści informacyjnych online.)	
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się	
wiedza: ocena kolokwium (zaliczenie testu online)	
umiejętności: ocena kolokwium (zaliczenie testu online)	
Warunki zaliczenia	
Forma zaliczenia: zaliczenie. Warunki zaliczenia: Pozytywny wynik zaliczenia testu on-line.	
Treści programowe (opis skrócony)	
Przedstawienie studentom struktury i zasad funkcjonowania biblioteki uczelnianej. Zapoznanie z regułami korzystania z biblioteki oraz katalogu bibliotecznego.	
Content of the study programme (short version)	
The presentation of the structure university library, rules of using and the ability of usage the library catalog.	
Treści programowe	
	Liczba godzin
Semestr: 1	
Forma zajęć : wiczenia audytorjne	
Treści wstępne i ogólne: struktura biblioteki, charakterystyka księgozbioru, polityka gromadzenia. Prezentacja poszczególnych agend bibliotecznych: Wypożyczalnia: prezentacja najważniejszych punktów regulaminu dotyczących możliwości korzystania z usług wypożyczalni, zapisy do wypożyczalni, aktualizacja konta czytelnika. Wypożyczalnia Międzybiblioteczna: zasady korzystania z wypożyczalni międzybibliotecznej. Wyszczególnienie osób uprawnionych do korzystania z tej agendy. Czytelnia Komputerowa: zasady korzystania ze stanowisk komputerowych. Możliwość korzystania ze zbiorów medialnych należących do biblioteki. Czytelnia Czasopism: zasady korzystania. Czytelnia Główna: Prezentacja regulaminu czytelnicy głównej, podział księgozbioru według kierunków kształcenia i charakterystyka księgozbioru podręcznego. Obsługa systemu bibliotecznego, opcje wyszukiwania, podgląd konta czytelnika, omówienie poszczególnych komunikatów, oznaczenie opisu katalogowego, analiza oznaczenia z uwzględnieniem dostępnosci poszczególnych zbiorów. Prezentacja elektronicznych baz danych udostępnianych w bibliotece oraz metody zdalnego dostępu do nich.	3
Literatura	
Podstawowa	
Podstawowymi dokumentami obowiązującymi studentów są : „Regulamin organizacyjny Biblioteki Uczelnianej”, „Regulamin korzystania z usług jednostek organizacyjnych Biblioteki” oraz prezentacja multimedialna dostępna online.	
Uzupełniająca	

Dane jakościowe

Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej	językoznawstwo
--	----------------

Sposób określenia liczby punktów ECTS		
Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obciążenia studenta [w godz.]	
Udział w zajęciach	3	
Konsultacje z prowadzącym	0	
Udział w egzaminie	0	
Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne	0	
Przygotowanie do laboratorium, ćwiczeń, zajęć	0	
Przygotowanie do kolokwium i egzaminu	0	
Indywidualna praca własna studenta z literatury, wykładami itp.	0	
Inne	0	
Sumaryczne obciążenie prac studenta	3	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	0	
Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	3	0,0
Zajęcia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	0	0,0

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć /grup zajęć.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii				
Kierunek studiów:	Filologia				
Specjalno /Specjalizacja:	Filologia roma ska				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Technologia informacyjna w praktyce zawodowej				
Course / group of courses:	Information Technology in Vocational Training				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FI-I-20/21Z-N-Filologia roma ska				
Nazwa bloku zaj :					
Kod zaj /grupy zaj :	117499	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	2	Rodzaj zaj :	obowi zkowy		
Rok studiów:	1	Semestr:	1		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	ZTI	15	Zaliczenie z ocen	2
Razem			15		2
Koordinator:	dr Grzegorz Markowski				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 1 - j zyk polski				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
Podstawowa wiedza z zakresu obsługi komputera.			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	dobiera i stosuje wła ciwe metody i narz dzia, w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne niezbd ne do wykonywania pracy w wybranej sferze działalno ci zawodowej	FI1_U04	ocena aktywno ci, praca pisemna, wypowied ustna
2	uczestniczy w ró nych przejawach i formach ycia kulturalnego regionu i kraju, wykazuje zainteresowanie yciem kulturalnym krajów wybranego obszaru j zykowego oraz jest otwarty na ró norodno j zykowo-kulturow	FI1_K04	ocena aktywno ci, obserwacja zachowa
Stosowane metody osi gania zakładanych efektów uczenia si (metody dydaktyczne)			
metody podaj ce (obja nienie - omówienie, wyja nienie), metody problemowe (metoda sytuacyjna (analiza opisanej sytuacji, ci gu zdarze prowadz ca do znalezienia rozwi zania oraz przewidzenia skutków decyzji), metody aktywizuj ce, w tym : gry dydaktyczne (symulacyjne, decyzyjne, psychologiczne)), metody eksponuj ce (materiał audiowizualny), konsultacje indywidualne, samodzielna praca studentów (samokształcenie)			
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
umiej tno ci:			

ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach)	
ocena pracy pisemnej (ocena raportu z wicze , ocena zadania projektowego, publikacji, inne opracowania pisemne)	
ocena wypowiedzi ustnej (ocena wyst pienia podczas prezentacji projektu)	
kompetencje społeczne:	
obserwacja zachowa (obserwacja zachowa indywidualnych i zespołowych pod k tem kompetencji społecznych)	
ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach)	
Warunki zaliczenia	
Zaliczenie z ocen na podstawie obecno ci ii aktywno ci na zaj ciach, oddanie wszystkich wymaganych prac oraz uzyskanie pozytywnych wyników z wszystkich form kontroli umiej tno ci j zykowych i komputerowych. Kryteria ocen zgodne z Regulaminem studiów.	
Tre ci programowe (opis skrócony)	
Przygotowanie do posługiwania si zagadnieniami dotycz cymi technologii informacyjnej, zwłaszcza jej wykorzystaniem w pracy zawodowej.	
Content of the study programme (short version)	
An introduction to employing the advancements of information technology, in particular its usage at work.	
Tre ci programowe	
	Liczba godzin
Semestr: 1	
Forma zaj : zaj cia z technologii informacyjnych	
Poruszanie si w rodowisku Windows i personalizacja systemu. Korzystanie z konta e-mail i przegl darki internetowej (Mozilla Firefox, Chrome). Wyszukiwanie i weryfikowanie informacji za po rednictwem francuskiej zycznej wersji Google, Wikipedii i in. Edycja dokumentów tekstowych (Microsoft Office Word/OpenOffice Writer). Przygotowywanie materiałów do wyst pie : tworzenie prezentacji (PowerPoint), handoutów. Polskie i francuskie bazy danych. Tworzenie materiałów reklamowych firmy. Tworzenie materiałów reklamowych produktu. Przygotowanie przegl du prasy. Organizacja wyjazdu słu bowego do kraju francuskiej zycznego (rezerwacje lotów, hoteli, planowanie oficjalnych spotka i czasu wolnego). Netykieta i rola sieci społeczno ciowych.	15
Literatura	
Podstawowa	
Batorowska H., Czubała B., Wybrane zagadnienia nauki o informacji i technologii informacyjnej, Wydawnictwo Naukowe WSP, Kraków 2001	
Bylina B., Mycka J., Podstawy technologii informacyjnej i informatyki w przykładach i zadaniach, Wydawnictwo Uniwersytet Mikołaja Kopernika, Lublin 2007	
Mazur A., Przetwarzanie tekstów, Wydawnictwo Naukowe PWN, Katowice 2007	
Uzupełniaj ca	

Dane jako ciowe

Przyporzkowanie zaj /grup zaj do dyscypliny naukowej/artystycznej	j zykoznawstwo
Sposób okre lenia liczby punktów ECTS	
Forma nakładu pracy studenta (udział w zaj ciach, aktywno , przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obci enia studenta [w godz.]
Udział w zaj ciach	15
Konsultacje z prowadz cym	1
Udział w egzaminie	0
Bezpo redni kontakt z nauczycielem - inne	0
Przygotowanie do laboratorium, wicze , zaj	22
Przygotowanie do kolokwiiów i egzaminu	0

Indywidualna praca własna studenta z literatur , wykładami itp.	10	
Inne	6	
Sumaryczne obciążenie prac studenta	54	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	2	
Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	16	0,6
Zajęcia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	54	2,0

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć/grup zajęć.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii				
Kierunek studiów:	Filologia				
Specjalno /Specjalizacja:	Filologia roma ska				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Wiedza o krajach francuskiego obszaru j zykowego				
Course / group of courses:	Background Knowledge of French-speaking Countries				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FI-I-20/21Z-N-Filologia roma ska				
Nazwa bloku zaj :					
Kod zaj /grupy zaj :	118281	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	4	Rodzaj zaj :		obowi zkowy	
Rok studiów:	1	Semestr:		2	
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	2		30	Zaliczenie z ocen	4
Razem			30		4
Koordinator:	dr Magdalena Szczepanik-Ninin				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 2 - j zyk francuski, j zyk polski (100%)				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
Zaliczenie I semestru studiów			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	posiada w zaawansowanym stopniu wiedz na temat dziedzictwa kulturowego, instytucji politycznych i cech społecze stwa współczesnej Francji oraz wybranych krajów francuskiego obszaru j zykowego zorientowan na zastosowania praktyczne w wybranej sferze działalno ci zawodowej	F11_W02	kolokwium
2	wła ciwie dobiera ródła, wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje w realizacji ró norodnych zada zwi zanych z kultur Francji oraz wybranych krajów francuskiego obszaru j zykowego	F11_U02	wykonanie zadania, wypowied ustna
3	posiada umie tno przygotowania i przedstawienia wyst pie ustnych w j zyku francuskim zwi zanych z kultur Francji oraz wybranych krajów francuskiego obszaru j zykowego, z wykorzystaniem ró nych ródł	F11_U08	wypowied ustna

4	potrafi aktywnie uczestniczyć w pracy grupowej oraz uczestniczyć w przygotowaniu różnorodnych projektów związanych z kulturą Francji oraz wybranych krajów francuskiego obszaru językowego, jest otwarty na różnorodność językowo-kulturową	F11_K04	obserwacja zachowa
Stosowane metody osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne)			
metody podające (objaśnienie (wyjaśnienie, omówienie)), metody eksponujące (materiał audiowizualny), metody problemowe (dyskusja), metody praktyczne (praca z tekstem, materiałem ikonograficznym, prezentacja), konsultacje indywidualne, samodzielna praca studentów (samokształcenie)			
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się			
wiedza: ocena kolokwium (testy kontrolne)			
umiejętności: ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania na wyczeniach) ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi w trakcie zajęć, ocena wystąpienia podczas prezentacji.)			
kompetencje społeczne: obserwacja zachowa (obserwacja zachowa indywidualnych i zespołowych pod kątem kompetencji społecznych)			
Warunki zaliczenia			
Zaliczenie z oceną w oparciu o obecność i aktywność na zajęciach; pozytywne wyniki testów kontrolnych; wykonania prezentacji multimedialnej			
Treści programowe (opis skrócony)			
Zapoznanie studentów z pojęciem frankofonii. Przybliżenie historii, geografii, polityki i kultury kilku wybranych krajów francuskiego obszaru językowego. Zapoznanie studentów z różnymi aspektami realiów Francji: geografia, Francja zamorska, ludność, ekonomia, gastronomia, kultura, instytucje, administracja, opis wybranych regionów Francji oraz z tradycjami i zwyczajami Francuzów w życiu codziennym.			
Content of the study programme (short version)			
The aim of the course is to introduce students to the history, geography, politics and culture of selected French-speaking countries and also to familiarize students with various aspects of French culture: geography, France overseas, climate, landscapes and population. Administrative division. Political and social life in France. Description of selected regions of France, gastronomy, customs and traditions.			
Treści programowe			
			Liczba godzin
Semestr: 2			
Forma zajęć: wyczenia audytoryjne			
Zapoznanie studentów z różnymi aspektami realiów Francji: geografia, demografia, religia, przemysł, rolnictwo, gastronomia, kultura, instytucje, administracja oraz z tradycjami i zwyczajami Francuzów w życiu codziennym. 1. Geografia Francji - klimat, ukształtowanie terenu; ludność, imigracja. 2. Dziedzictwo kulturowe Paryża i regiony Francji. 3. Symbole Francji; instytucje polityczne, organizacja administracji. 4. Ekonomia - przemysł, rolnictwo. 5. Tradycje i zwyczaje – wiata, religia; życie codzienne - system edukacji, praca, system opieki zdrowotnej, kuchnia francuska i specjały regionalne. 6. życie kulturalne - muzyka, kino, teatr; media; sztuka - malarstwo, literatura. 7. Zapoznanie studentów z pojęciem frankofonii 8. Charakterystyka wybranych krajów francuskiego obszaru językowego			30
Literatura			
Podstawowa			
Grand-Clément o., 2007, Civilisation en dialogues, niveau débutant, , CLE International 2007			
Katarzyna Thiel-Jańczuk, La France dans tous les sens, PWN 2018			
Uzupełniająca			
Magazine Bien-dire , , Editions Entrefilets.			
www.france.fr www.education.francetv.fr www.bonjourdefrance.com www.apprendre.tv5monde.com www.diplomatie.gouv.fr			

Dane jako ciowe

Przyporzkowanie zaj /grup zaj do dyscypliny naukowej/artystycznej	nauki o kulturze i religii	
Sposób okre lenia liczby punktów ECTS		
Forma nakładu pracy studenta (udział w zaj ciach, aktywno , przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obci enia studenta [w godz.]	
Udział w zaj ciach	30	
Konsultacje z prowadz cym	2	
Udział w egzaminie	0	
Bezpo redni kontakt z nauczycielem - inne	0	
Przygotowanie do laboratorium, wicze , zaj	40	
Przygotowanie do kolokwiów i egzaminu	10	
Indywidualna praca własna studenta z literatur , wykładami itp.	20	
Inne	6	
Sumaryczne obci enie prac studenta	108	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	4	
Zaj cia wymagaj ce bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	32	1,2
Zaj cia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	96	3,6

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zaj wymagaj cych bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym mo e si ró ni od ł cznej liczby punktów ECTS dla zaj /grup zaj .

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii				
Kierunek studiów:	Filologia				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Wst p do j zykoznawstwa				
Course / group of courses:	Introduction to Linguistics				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FI-I-20/21Z-N				
Nazwa bloku zaj :					
Kod zaj /grupy zaj :	117256	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	2	Rodzaj zaj :	obowi zkowy		
Rok studiów:	1	Semestr:	1		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	W	15	Egzamin	2
Razem			15		2
Koordinator:	dr Grzegorz Nawrocki				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 1 - j zyk polski				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
brak			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	Student posiada w zaawansowanym stopniu wiedzy na temat wybranych faktów i zjawisk z dziedziny j zykoznawstwa.	F11_W01	egzamin
2	Student rozumie zaawansowan terminologi z zakresu j zykoznawstwa zwiazan z wybran sfer dzialalno ci zawodowej.	F11_W03	egzamin
Stosowane metody osi gania zakładanych efektów uczenia si (metody dydaktyczne)			
metody podaj ce (wykład)			
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
wiedza:			
egzamin (Weryfikacja efektów uczenia na podstawie egzaminu ko cowego.)			

Warunki zaliczenia	
Pozytywna ocena z egzaminu pisemnego ko cz tego zaj cia.	
Tre ci programowe (opis skrócony)	
Wprowadzenie do nauki o j zyku	
Content of the study programme (short version)	
Introduction to the study of Language	
Tre ci programowe	
	Liczba godzin
Semestr: 1	
Forma zaj : wykład	
Kurs ma na celu wprowadzenie studentów do nauki o j zyku. Kurs obejmuje wiele zagadnie z zakresu j zykoznawstwa. Tematy omawiane na wykładach obejmuj wiedz o powstaniu j zyka, pocz tkach i rozwoju pisma, o fonetyce i fonologii, morfologii, składni, pragmatyce, gramatyce historycznej i akwizycji j zyka.	15
Literatura	
Podstawowa	
Furda, A., J zykoznawstwo otwarte, Wydawnictwo Ossolineum 1990	
Grzegorzyczkowa, R., Wst p do j zykoznawstwa, Wydawnictwo Naukowe PWN 2007	
Łuczy ski, E., Ma kiewicz, J., J zykoznawstwo ogólne. Wybrane zagadnienia, Wydawnictwo Uniwersytetu Gda skiego 2000	
Uzupełniaj ca	

Dane jako ciowe

Przyporzkowanie zaj /grup zaj do dyscypliny naukowej/artystycznej	j zykoznawstwo	
Sposób okre lenia liczby punktów ECTS		
Forma nakładu pracy studenta (udział w zaj ciach, aktywno , przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obci enia studenta [w godz.]	
Udział w zaj ciach	15	
Konsultacje z prowadz cym	4	
Udział w egzaminie	2	
Bezpo redni kontakt z nauczycielem - inne	0	
Przygotowanie do laboratorium, wicze , zaj	3	
Przygotowanie do kolokwiiów i egzaminu	15	
Indywidualna praca własna studenta z literatur , wykładami itp.	15	
Inne	0	
Sumaryczne obci enie prac studenta	54	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	2	
Zaj cia wymagaj ce bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	21	0,8
Zaj cia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	0	0,0

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć /grup zajęć.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii				
Kierunek studiów:	Filologia				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Wst p do literaturoznawstwa				
Course / group of courses:	Introduction to Literary Studies				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FI-I-20/21Z-N				
Nazwa bloku zaj :					
Kod zaj /grupy zaj :	117257	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	2	Rodzaj zaj :	obowi zkowy		
Rok studiów:	1	Semestr:	1		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	W	15	Egzamin	2
Razem			15		2
Koordinator:	dr Joanna Graca				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 1 - j zyk polski				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
Znajomo podstawowych terminów literaturoznawczych po kształceniu w szkołach ponadpodstawowych			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	Posiada zaawansowan wiedz z dziedziny teorii literatury i metodologii bada literackich	F11_W01	egzamin
2	Zna w zaawansowanym stopniu terminologi literaturoznawcz	F11_W03	egzamin
Stosowane metody osi gania zakładanych efektów uczenia si (metody dydaktyczne)			
metody ekspozuj ce (materiał audiowizualny, prezentacja), metody podaj ce (wykład informacyjny)			
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
wiedza:			
egzamin (egzamin pisemny w formie testu wielokrotnego wyboru; egzamin pisemny w formie testu wyboru Tak/Nie; egzamin pisemny - pytania otwarte)			

Warunki zaliczenia	
Zaliczenie na podstawie obecności na wykładach, egzamin.	
Treści programowe (opis skrócony)	
Zaznajomienie studentów z zagadnieniami z zakresu analizy dzieła literackiego oraz z zakresu badań literaturoznawczych na poziomie zaawansowanym.	
Content of the study programme (short version)	
Treści programowe	
	Liczba godzin
Semestr: 1	
Forma zajęć : wykład	
1.Wyznaczniki literackości. Funkcje literatury. 2.Pojęcia i definicje z zakresu nauki o literaturze/działów literaturoznawstwa. 3.Wybrane zagadnienia genealogii: kryteria podziału na rodzaje literackie, charakterystyka wybranych gatunków literackich. 4.Literatura fikcyjna a literatura faktu. 5.Literatura „teatrem mowy”: autor, podmiot mówiący, techniki narracji, postać, czytelnik. 6.Czas i przestrzeń w utworach literackich. 7.Elementy stylistyki: środki stylistyczne i figury retoryczne. 8.Wybrane zagadnienia z metodologii badań literackich: hermeneutyka, psychoanaliza, gender studies. 9.Zagadnienia intertekstualności.	15
Literatura	
Podstawowa	
Burzyńska, A., Markowski, M. P., Teoria literatury XX wieku, Kraków 2006	
Korwin-Piotrowska, D., Poetyka - przewodnik po świecie tekstów, Kraków 2011	
Sławiński, J., Słownik terminów literackich	
Uzupełniająca	
Kaniewska, B., Legeżyńska, A., Teoria literatury, Poznań 2002	

Dane jako ciowe

Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej	literaturoznawstwo
Sposób określenia liczby punktów ECTS	
Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obciążenie studenta [w godz.]
Udział w zajęciach	15
Konsultacje z prowadzącym	2
Udział w egzaminie	2
Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne	0
Przygotowanie do laboratorium, ćwiczeń, zajęć	0
Przygotowanie do kolokwium i egzaminu	15
Indywidualna praca własna studenta z literatury, wykładami itp.	20
Inne	0
Sumaryczne obciążenie prac studenta	54
Liczba punktów ECTS	
Liczba punktów ECTS	2

Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	19	0,7
Zajęcia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	0	0,0

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć /grup zajęć.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Wychowania Fizycznego				
Kierunek studiów:	Filologia				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Wychowanie fizyczne				
Course / group of courses:	Physical Education				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FI-I-20/21Z-N				
Nazwa bloku zaj :					
Kod zaj /grupy zaj :	118248	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	0	Rodzaj zaj :	fakultatywny		
Rok studiów:	1	Semestr:	2		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	2	P	15	Zaliczenie z ocen	0
Razem			15		0
Koordinator:	magister Przemysław Markowicz				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 2 - j zyk polski				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
Orzeczenie lekarskie o zdolno ci do studiowania			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	ma wiedz na temat prowadzenia zdrowego trybu ycia, zna ogóln teori ró nych dyscyplin sportowych i odno ne przepisy, rozumie podstawowe poj cia zwi zane z turystyk i rekreacj , na zasady podejmowania aktywno ci fizycznej w celu zwi kszanie wydolno ci organizmu i podnoszenie jako ci ycia	F11_W06	kolokwium, praca pisemna
2	rozumie kontekst dylematów współczesnej cywilizacji w odniesieniu do chorób cywilizacyjnych i ich zapobiegania	F11_W06	kolokwium, praca pisemna
3	potrafi komunikowa si i współdziała z innymi w zespole w zakresie aktywno ci sportowej, turystycznej, rekreacyjnej i prozdrowotnej	F11_U10	obserwacja wykonania zada , ocena aktywno ci, praca pisemna, obserwacja zachowa
4	dysponuje umiej tno ciami motorycznymi z zakresu wybranych dyscyplin sportowych, stosuje ró ne formy aktywno ci prozdrowotnej, rekreacyjnej i turystycznej	F11_U11	obserwacja wykonania zada , ocena aktywno ci, praca pisemna, obserwacja

4	dysponuje umiejtnościami motorycznymi z zakresu wybranych dyscyplin sportowych, stosuje rózne formy aktywności prozdrowotnej, rekreacyjnej i turystycznej	F11_U11	zachowa
5	samodzielnie planuje i realizuje działania podnoszące poziom własnej sprawności i realizujące zdrowy tryb życia, ukierunkowuje także innych w tym zakresie	F11_U12	obserwacja wykonania zadania, ocena aktywności, praca pisemna, obserwacja zachowa
6	jest gotów krytycznie ocenić swoją wiedzę, umiejtności i kompetencje w aspekcie aktywności fizycznej i zdrowego trybu życia oraz zasięgnąć opinii specjalisty	F11_K01	ocena aktywności
7	kultywuje i upowszechnia wzory właściwego postępowania prozdrowotnego w środowisku społecznym, przestrzega zasad fair play, dba o bezpieczeństwo w trakcie aktywności ruchowej	F11_K02, F11_K03	ocena aktywności

Stosowane metody osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne)

metody podające (metody nauczania: objaśnienie, pokaz, instruktaż), metody praktyczne (metody nauczania ruchu: analityczna, syntetyczna i kompleksowa), samodzielna praca studentów (samokształcenie) (samodzielne korzystanie z materiałów dydaktycznych: filmów, piktogramów, opisów techniki, przepisów sportowych dotyczących różnych dyscyplin sportowych), e-learning - metody i techniki kształcenia na odległość (udostępnianie materiałów dydaktycznych na platformach edukacyjnych, wykorzystywanie narzędzi "chmurowych", wykorzystywanie różnych komunikatorów), metody problemowe (metody prowadzenia zajęć: odtworcze (na ładowczą ciastka, zadaniowa ciastka)), metody podające (wykład tradycyjny, wykład z wykorzystaniem prezentacji (PP), objaśnienie, omówienie, opis)

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się

wiedza:

ocena kolokwium (ocena kolokwium (test wielokrotnych odpowiedzi dotyczący przepisów sportowych, podstawowej wiedzy dotyczącej różnych dyscyplin sportowych))
ocena pracy pisemnej (ocena konspektu, referatu z wicze, ocena pracy zaliczeniowej, innych opracowań pisemnych)

umiejtności:

obserwacja wykonania zadania (obserwacja bezpośrednia studenta w czasie wykonywania działania (podczas wicze, podczas gry), właściwych dla danego zadania: samodzielne prowadzenie zajęć np.: rozgrzewki psychomotorycznej, s dziowania)
obserwacja zachowa (obserwacja zachowa indywidualnych i zespołowych podczas gier zespołowych, dyscyplin indywidualnych)
ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach, sprawdzian praktyczny wybranych elementów z gier zespołowych, pływania, dyscyplin indywidualnych. Ocena progresu w nauce nowych elementów technicznych, zdobywania nowych umiejtności w grach zespołowych oraz dyscyplinach indywidualnych)
ocena pracy pisemnej (ocena konspektu, referatu z wicze, ocena pracy zaliczeniowej, innych opracowań pisemnych)

kompetencje społeczne:

ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach, sprawdzian praktyczny wybranych elementów z gier zespołowych, pływania, dyscyplin indywidualnych. Ocena progresu w nauce nowych elementów technicznych, zdobywania nowych umiejtności w grach zespołowych oraz dyscyplinach indywidualnych)

Warunki zaliczenia

Zaliczenie semestr I zgodnie z obowiązującymi skalami ocen lub zał.
Warunkiem uzyskania zaliczenia jest: odpowiednia frekwencja oraz aktywny udział w zajęciach.

Zajęcia ogólnouczelniane:
Wychowanie fizyczne: Atletyka
Aktywny udział w zajęciach, sprawdzian praktyczny, postępy.

Wychowanie fizyczne: Fitness
Zaliczenie praktyczne z ocen.

Wychowanie fizyczne: Pływanie (nauka i doskonalenie)
Aktywny udział w zajęciach, sprawdzian praktyczny, postępy.

Wychowanie fizyczne: Zajęcia sportowo-rekreacyjne
Sprawdzian umiejtności technicznych: ocena umiejtności technicznych na podstawie obserwacji i postępow skuteczności techniki gry w różnych dyscyplinach sportowych. Umiejtności techniczne w zakresie podstawowych dyscyplin sportowych. Ocena wykonania wiczenia, odpowiednia frekwencja oraz aktywność w czasie zajęć. Ocena prac pisemnych, multimedialnych.

Zajęcia mi dzwydziałowe:
Wychowanie fizyczne: Atletyka
Aktywny udział w zajęciach, sprawdzian praktyczny, postępy, progres

Wychowanie fizyczne: Futsal
Sprawdzian umiejtności technicznych w zakresie futsalu - ocena wykonania wicze na podstawie obserwacji i postępow skuteczności techniki gry oraz aktywność i obecność w czasie zajęć. Ocena prac pisemnych, multimedialnych.

Wychowanie fizyczne: Piłka siatkowa
Udział w zajęciach i ocena aktywności studenta. Ocena umiejtności technicznych na podstawie obserwacji. Sprawdzian skuteczności techniki gry.

Wychowanie fizyczne: Samoobrona i elementy sportów walki
Aktywny udział w zajęciach, sprawdzian praktyczny, postępy.

Wychowanie fizyczne: Taniec towarzyski
Obecność oraz aktywny udział w zajęciach.

Wychowanie fizyczne: Wspinaczka sportowa

Obecno oraz aktywny udział w zaj ciach, zaliczenie praktyczne: obsługa sprz tu, asekuracji, przej cia wybranymi drogami - współzawodnictwo. Przej cie trzech wybranych dróg wspinaczkowych z dziesi ciu przykr onych na cianie. Bezpieczna asekuracja partnera sposobem górnym 'na w dk '. Trzy drogi - bdb, dwie drogi - db, jedna droga - dst. Wiedza: konkurencje wspinaczkowe, od ywianie, kształtowanie sprawno ci motorycznej i fizycznej.

Zaj cia zablokowane w formie obozu:

Wychowanie fizyczne: Obóz narciarski

Zaliczenie z ocen - semestr I, zgodnie z owowi zuj c skal ocen lub zal. Warunkiem zaliczenia jest aktywny udział w zaj ciach oraz obecno na wszystkich zaj ciach. Zaliczenie podstawowych elementów i ewolucji narciarskich oraz jazdy obserwowanej.

Wychowanie fizyczne: Obóz w drowny

Ocena praktycznych umiej tno ci podczas wycieczek turystycznych, czynny udział w zaj ciach - przygotowywanie materiałów do zaj .

Zaj cia dla studentów ze zwolnieniami lekarskimi:

Wychowanie fizyczne: (L-4) wiczenia w wodzie i pływanie

Aktywny udział w zaj ciach, sprawdzian praktyczny, post py.

Wychowanie fizyczne: (L-4) Modelowanie sylwetki - Gimnastyka kompensacyjna

Sprawdzian praktyczny z umiej tno ci wykonania wicze w zale no ci od schorzenia.

Wychowanie fizyczne: (L-4) Turystyka piesza

Aktywny udział w zaj ciach. Odpowiednia frekwencja na zaj ciach. Przygotowanie zagadnie do wycieczek pieszych.

Tre ci programowe (opis skrócony)

Zaj cia ogólnouczelniane: Wychowanie fizyczne:

Atletyka

Zasady, formy i metody treningu siły mi niowej oraz wydolno ci organizmu. Współczesne trendy w ywieniu sportowców i ludzi aktywnych.

Fitness

Opanowanie podstawowych umiej tno ci ruchowych stosowanych w fitnessie.

Pływanie (nauka i doskonalenie)

Nauka i doskonalenie umiej tno ci pływania ka dym stylem, opanowanie poprawnej techniki wykonywania startów i nawrotów.

Zaj cia sportowo-rekreacyjne

Poprawienie ogólnej sprawno ci motorycznej, fizycznej poprzez wiczenia ogólnorozwojowe. Opanowanie techniki w zakresie podstawowych dyscyplin sportu i form aktywno ci ruchowej.

Zaj cia mi dzywydziałowe: Wychowanie fizyczne:

Atletyka

Zasady, formy i metody treningu siły mi niowej oraz wydolno ci organizmu.

Futsal

Doskonalenie umiej tno ci technicznych i taktycznych w formie zabawowej, cistej, fragmentów gry, gry szkolnej i gry wła ciwej.

Piłka siatkowa

Opanowanie podstawowych elementów techniki gry w piłk siatkow , umiej tno gry na poziomie drugiego etapu nauczania taktyki.

Samoobrona i elementy sportów walki

Opanowanie podstawowych elementów technicznych wybranych sportów walki, umo liwiaj cych zastosowanie ich w sytuacji samoobrony.

Wspinaczka sportowa

Zasady asekuracji. W zły i ich zastosowanie. Nauczanie techniki wspinania. Zasady uprawiania wspinaczki w Polsce.

Zaj cia zablokowane w formie obozu: Wychowanie fizyczne:

Obóz narciarski

Praktyczne doskonalenie i nauczanie elementów i ewolucji narciarskich.

Obóz w drowny

Podstawowa znajomo historii, zabytków oraz topografii najbli szej okolicy.

Zaj cia dla studentów ze zwolnieniami lekarskimi: Wychowanie fizyczne: (L-4)

wiczenia w wodzie i pływanie

Wykorzystanie środowiska wodnego do wicze kompensacyjnych.

Modelowanie sylwetki - Gimnastyka kompensacyjna

Podtrzymywanie zdrowia poprzez wyposa enie umiej tno ci, wiedz i popraw sprawno ci fizycznej, które pozwol na zmniejszenie ryzyka nawrotu dolegliwo ci.

Turystyka piesza

Znajomo topografii okolicy.

Content of the study programme (short version)

General university classes: Physical education:

Athletics

The principles, forms and methods of training muscle strength and endurance of the body. Contemporary trends in nutrition for athletes and active people.

Fitness

Mastering basic fitness skills used in fitness.

Swimming (learn and improve)

Learning and improving swimming skills and styles, mastering the correct technique of taking off and relapsing.

Sports and recreational activities

Improvement of the general motor and physical fitness through body exercises. The control of technic skills in the terms of basic sport discipline and forms of physical activity.

Inter-faculty classes: Physical education:

Athletics

The principles, forms and methods of training muscle strength and endurance of the body.

Futsal

Improving technical and tactical sports skills in Play Practice (PP) forms, including independent/individual play, practice-oriented tasks and the full-real game practice.

Volleyball

Mastering the basic elements of the technique of volleyball, the ability to play at the second stage of teaching tactics.

Self-defense and elements of combat sports

Learning the basic technical elements of a chosen combat sports, which will allow to use them in case of self-defense.

Sport climbing
 The principles of belaying. Nodes and their use. Teaching climbing techniques. Rules for practicing climbing in Poland.
 Classes blocked in the form of a camp: Physical Education:
 Ski Camp
 Practical improvement of ski's elements and evolution.
 Traveling Camp
 Basic knowledge of the history, monuments and topography of the nearest area.
 Classes for students with sick leave: Physical education: (L-4)
 Exercises in water and swimming
 The use of water environment for compensatory exercises.
 Body shaping - Compensatory gymnastics
 Sustaining health through equipping skills, knowledge and improving physical fitness, which will help reduce the risk of recurrence of ailments.
 Hiking
 Knowledge of the topography of the area.

Tre ci programowe

	Liczba godzin
--	---------------

Semestr: 2

Forma zaj : **wiczenia praktyczne**

<p>Zaj cia ogólnouczelniane:</p> <p>Wychowanie fizyczne: Atletyka Zasady bezpiecze stwa, asekuracja podczas wicze . Podstawowe wiadomo ci z zakresu anatomii: przebieg mi ni i lokalizacja przyczepów mi niowych. Zasady treningowe dla pocz tkuj cych: zasada stopniowego zwi kszania obci e treningowych, wykonywania wicze w seriach, izolacji grup mi niowych, treningu cało ciowego, treningu cyklicznego, treningu izometrycznego. Ogólne zasady współczesnych trendów w ywieniu sportowców i ludzi aktywnych. Rola i znaczenie prawidłowej rozgrzewki oraz wicze rozci gaj cych i relaksacyjnych. wiczenia siły mi niowej z zastosowaniem ró nych form i metod jej kształtowania w zale no ci od indywidualnego zapotrzebowania wicz cych. Zasady treningi aerobowego. wiczenia aerobowe z wykorzystaniem: bie ni, cykloergometru, orbitreka, ergometru wio larskiego.</p> <p>Wychowanie fizyczne: Fitness Bhp na zaj ciach Fitness. Regulamin korzystania z sali gimnastycznej (choreograficznej), system oceniania. Fitness-historia, definicje, podział. Opanowanie umiej tno ci praktycznych z zakresu poszczególnych modułów Fitness: High impact, Low impact, Hi-lo combination, latino aerobik, Abs, Buns & Things (ABT), Total Body Condition (TBC), Step aerobik, Interval Training, Body Sculpting, Body Ball, Cirtuit Training (trening obwodowy), Tabata, CrossFit. Nordic Walking, wiczenia terenowe, marszobiegi, wiczenia wzmacniaj ce z przyborami: z ta mami, piłkami, hantlami, kettlami, ci arkami. Stretching, Pilates, Joga, Body Art. wiczenia relaksacyjne: wiczenia oddechowe, rozlu niaj ce.</p> <p>Wychowanie fizyczne: Pływanie (nauka i doskonalenie) Regulamin pływalni, BHP na zaj ciach pływania. Warunki uzyskania zaliczenia na poszczególne oceny. Semestr I wiczenia oswajaj ce, oddechowe, wyporno ciowe w wodzie, gry i zabawy, ruchy nap dowe w stylu grzbietowym oraz w kraulu na piersiach. Nauka i doskonalenie umiej tno ci pływania kraulem na grzbiecie oraz kraulem na piersiach. Opanowanie poprawnej techniki wykonywania startów i nawrotów w stylu grzbietowym oraz kraulu na piersiach.</p> <p>Wychowanie fizyczne: Zaj cia sportowo-rekreacyjne Sprawno ogólna - wiczenia kształtuj ce w ró nych formach: wiczenia z przyborami (piłki, skakanki, laski gimnastyczne, ławeczki, drabinki). Zabawy i gry ruchowe. Piłka siatkowa - doskonalenie techniki podstawowej: odbicia piłki, zagrywka, wystawa, plasowanie, zbiecie, taktyka: ustawienie na boisku, zmiany, zapoznanie z aktualnymi przepisami gry. Koszykówka - doskonalenie techniki podstawowej: kozłowanie, podania, zasłony, rzuty z dwutaktu, taktyka: poruszanie si w ataku i obronie, współpraca w dwójkach z wykorzystaniem zasłon, obrona</p>	15
--	----

„ka dy swego”, strefowa, zapoznanie z aktualnymi przepisami.

Futsal - technika podstawowa: podania i przyjęcia piłki różnymi częściami ciała, strzały na bramkę. Gra uproszczona, przepisy gry.

Piłka ręczna - zabawy i gry przygotowujące do piłki ręcznej.

Unihokej - nauka i doskonalenie techniki gry: prowadzenie piłki, przyjęcie i podanie strzałów na bramkę, taktyka: poruszanie się po boisku w ataku i obronie, blokowanie strzałów, odbieranie piłki, atak indywidualny i zespołowy, współpraca 2 i 3, przepisy gry.

Tenis stołowy - doskonalenie gry pojedynczej i deblowej.

wiczenia, zabawy i gry ruchowe w terenie, zielona siłownia. Zajęcia na terenie wspinaczkowej.

Zajęcia miodzywydziałowe:

Wychowanie fizyczne: Atletyka

Zasady bezpieczeństwa, asekuracja podczas wiczeń. Podstawowe wiadomości z zakresu anatomii: przebieg mięśni i lokalizacja przyczepów mięśniowych. Zasady treningowe dla początkujących: zasada stopniowego zwiększania obciążeń treningowych, wykonywania wiczeń w seriach, izolacji grup mięśniowych, treningu całego ciała, treningu cyklicznego, treningu izometrycznego. Ogólne zasady współczesnych trendów w życiu sportowców i ludzi aktywnych. Rola i znaczenie prawidłowej rozgrzewki oraz wiczeń rozciągających i relaksacyjnych. Wiczenia siłowe z zastosowaniem różnych form i metod jej kształtowania w zależności od indywidualnego zapotrzebowania wiczących. Zasady treningi aerobowego. Wiczenia aerobowe z wykorzystaniem: bieżni, cykloergometru, orbitreka, ergometru wodnego.

Wychowanie fizyczne: Futsal

wiczenia poprawiające przygotowanie motoryczne i fizyczne. Doskonalenie wszystkich technik piłkarskich: przyjęcie, uderzenie, prowadzenia piłki, drybling, zwody, gra ciałem. Doskonalenie taktyki indywidualnej: w ataku i obronie. Doskonalenie taktyki zespołowej: atak szybki i pozycyjny, stałe fragmenty gry, obrona „ka dy swego”, strefowa, kombinowana, przy stałych fragmentach gry. Doskonalenie gry bramkarza w ataku i obronie. Rozgrywanie ataku po wycofaniu bramkarza. Przepisy gry w futsal.

Wychowanie fizyczne: Piłka siatkowa

Opanowanie umiejętności praktycznych związanych z systematyką gry w piłkę siatkową (postawa siatkarska, przemieszczanie się po boisku, odbicia sposobem górnym i dolnym, zagrywka, atak, blok). Doskonalenie tych umiejętności w formie krótkich fragmentów gry i grze. Wykorzystanie gier małych do doskonalenia elementów techniki. Poznanie różnych sposobów rozgrzewki przed treningiem i grą. Taktyka gry właściwej w I i II etapie nauczania i wybrane działania taktyki indywidualnej. Poznanie przepisów gry, udział w obserwacji meczu piłki siatkowej organizowanej przez KU AZS, udział w turnieju organizowanym na zajęciach.

Wychowanie fizyczne: Samoobrona i elementy sportów walki

1. Regulamin zajęć.
2. Rola i miejsce sportów walki w kulturze fizycznej.
3. Kształtowanie pożądanego poziomu sprawności fizycznej.
4. Wiczenia ukierunkowane. Bezpieczeństwo wiczących. Pady do tyłu, w bok i w przód jako elementy samoasekuracji.
5. Nauka i doskonalenie elementów technicznych - judo, zastosowanie rzutów w sytuacjach samoobrony.
6. Nauka i doskonalenie elementów technicznych – brazylijskie jiu-jitsu, zastosowanie trzymaków, dźwigni na stawy, duszenia w sytuacjach samoobrony.
7. Nauka i doskonalenie elementów technicznych – boks, muay thai zastosowanie uderzeń i kopniaków w sytuacjach samoobrony.
8. Nauka i doskonalenie elementów technicznych – mma (mieszane sztuki walki), zastosowanie kombinacji

15

technik w sytuacjach samoobrony.

9. Rozwiązywanie konfliktów, metody unikania walki.

10. Aspekty prawne samoobrony.

Wychowanie fizyczne: Taniec towarzyski

1. Bhp na zajęciach tańca towarzyskiego.
2. Regulamin korzystania z sali gimnastycznej (choreograficznej).
3. Taniec towarzyski - historia, definicje, podział.
4. Opanowanie umiejętności praktycznych z zakresu poszczególnych tańców:
 - a). Walc angielski,
 - b). Tango
 - c). Walc wiedeński,
 - d). Slowfoxtrot,
 - e). Quickstep,
 - f). Cha-cha,
 - g). Samba,
 - h). Rumba,
 - i). Jive,

Wychowanie fizyczne: Wspinaczka sportowa

Bhp na zajęciach Wspinaczki sportowej. Regulamin korzystania z sali gimnastycznej, ciarki wspinaczkowej

1. Zapoznanie ze sztucznymi cianami (budowa, punkty asekuracyjne, stanowiska do wdrążki); zasady bezpieczeństwa.
2. Podstawowe informacje o sprzęcie (najważniejsze parametry, oznaczenia atestów, zastosowanie):
 - liny i repsznury
 - uprzęcze biodrowe
 - karabinki (najważniejsze używane we wspinaczce sportowej typy)
 - ekspresy
 - przyrządy asekuracyjne: dowolny rodzaj kubka lub płytki
 - buty i akcesoria: magnesja, woreczek
3. Zasady asekuracji:
 - zapinanie uprzęczy, przywiązanie do niej liny,
 - asekuracja na wdrążki (obsługa kubka lub płytki); właściwa postawa asekurującego
 - podtrzymywanie (asekuracja) boulderingu.
4. Wzrost i ich zastosowanie: ósemka, kluczka. Zwijanie liny.
5. Nauczanie techniki wspinania:
 - wykorzystanie chwytów i stopni;
 - ustawienia ciała: pozycja frontalna i boczna;
 - wspinaczka statyczna i dynamiczna;
 - poruszanie się w terenie przewieszonym.
6. Zasady uprawiania wspinaczki w Polsce, system szkolenia.

Zajęcia zblokowane w formie obozu:

Wychowanie fizyczne: Obóz narciarski

Zasady bezpieczeństwa w górach. Kodeks narciarski. Wyposażenie, dobór i obsługa sprzętu narciarskiego. Odpowiedzialność prawna. Rozgrzewka, przygotowanie fizyczne, regeneracja sił i odnowa biologiczna.

Nauczanie i doskonalenie wybranych elementów narciarskich: kroki, zwroty, podchodzenie, zełzgi, upadanie i podnoszenie się oraz ewolucji narciarskich technik: pług, zjazd, przestawianie, skręty do i od stoku, skręty stop, łuki płukowe, skręty z półpługu, skręty z poszerzenia kciowego, ewolucji narciarskich równoległych skręty N-W, skręty równoległe, mig bazowy oraz podstawy techniki carvingowej skręty „fun”.

Organizacja imprez rekreacyjno-sportowych w narciarstwie zjazdowym.

Wychowanie fizyczne: Obóz w drowny

Praktyczna nauka programowania, planowania, organizowania oraz realizacji wycieczek: jednodniowych, kilkudniowych, obozów w drownych, rajdów, zjazdów. Zdobyć umiejętność organizowania wycieczek turystycznych po najbliższej okolicy. Wykazanie się podstawową znajomością topografii oraz prawidłowym nazewnictwem najważniejszych krain geograficznych, a także umiejętność czytania mapy, przewodników. Nauka prawidłowego doboru szlaków turystycznych do: wieku, umiejętności, wydolności oraz pory roku. Znajomość oznakowania szlaków turystycznych – szlakowskazy oraz czytania tablic informacyjnych umieszczonych na szlakach. Przygotowanie do realizacji różnych form turystyki: piesza, rowerowa w dalszym wyciu. Poznanie walorów turystycznych oraz krajobrazowych najbliższej okolicy: Beskid Sudecki, Pieniny, Gorce.

Zajęcia dla studentów ze zwolnieniami lekarskimi:

Wychowanie fizyczne: (L-4) wyczerpanie w wodzie i pływanie

Semestr I

Bhp na zajęciach wyczerpanie w wodzie. Regulamin korzystania z pływalni. Wyczerpanie oswajające, oddechowe, wypornościowe w wodzie, ruchy napływy w stylu grzbietowym oraz w kraulu na piersiach. Wykorzystanie środowiska wodnego do różnych rodzajów wyczerpania kompensacyjnych i wzmacniających. Nauka i doskonalenie umiejętności pływania kraulem na grzbiecie oraz kraulem na piersiach. Opanowanie poprawnej techniki wykonywania startów i nawrotów w stylu grzbietowym oraz kraulu na piersiach.

Wychowanie fizyczne: (L-4) Modelowanie sylwetki - Gimnastyka kompensacyjna

Nauka oceny postawy ciała i przyjmowania postawy prawidłowej. Rozpoznawanie różnych nieprawidłowości postawy. Analiza poprawności wykonywania podstawowych wzorców ruchowych. Metodyka wykonywania wyczerpania ogólnosporniających, wzmacniających poszczególne grupy mięśni posturalnych i rozciągających. Wykorzystanie powierzchni niestabilnych w kształtowaniu nawyku postawy prawidłowej. Wyczerpanie za stabilizorem (sprężynowane). Elementy metody Feldenkreisa w profilaktyce dolegliwości narządu ruchu.

Wychowanie fizyczne: (L-4) Turystyka piesza

Praktyczna nauka programowania, planowania, organizowania oraz realizacji wycieczek jednodniowych. Zdobyć umiejętność organizowania wycieczek turystycznych po najbliższej okolicy. Wykazanie się podstawową znajomością historii, zabytków oraz topografii najbliższej okolicy. Opanowanie prawidłowego nazewnictwa najważniejszych krain geograficznych, a także umiejętność czytania mapy, przewodników. Znajomość oznakowania szlaków turystycznych, historycznych, celów edukacyjnych – szlakowskazy oraz czytania tablic informacyjnych. Przygotowanie do realizacji różnych form turystyki: piesza, rowerowa w dalszym wyciu. Poznanie historii i zabytków Tarnowa – cykl wycieczek po Tarnowie, poznanie walorów turystycznych oraz krajobrazowych najbliższej okolicy: Zielone Perły Tarnowa (Las Lipie, Rezerwat Debrza, Park im. E. Kwiatkowskiego, Park Sołny), Pogórze Ciolkowicko-Ronowskiego.

15

Literatura

Podstawowa

Aftański Tomasz, Szwarz Andrzej, Futsal. Piłka nożna halowa, Wydawnictwo Akademii Wychowania Fizycznego i Sportu w Gdańsku, Gdańsk 2013

Ambroży Dorota, Ambroży Agnieszka, Fitness w kulturze fizycznej, European Association for Security, Kraków 2010

Arlet Tomasz, Koszykówka, podstawy techniki i taktyki gry, Extrema, Urszula Stach, Kraków 2001

Bednarski Leszek, Komin Adam, Piłka nożna. Atlas ćwiczeń techniczno-taktycznych, Wydawnictwo Akademii Wychowania Fizycznego im. B. Czecha w Krakowie, Kraków 1996

Cielicka Mirosława, Miglewska Mirosława, Szark-Eckardt Mirosława, Korygowanie wad postawy ciała poprzez zabawy w wodzie, Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy, Bydgoszcz 2015

Delavier Frederic, Atlas treningu siłowego, Wydawnictwo Lekarskie PZWL, Warszawa 2019

Delavier Frédéric, Modelowanie sylwetki. Atlas ćwiczeń dla kobiet, Wydawnictwo Lekarskie PZWL, Warszawa 2009

Goddard Dale, Neumann Udo, Wspinaczka trening i praktyka, Wydawnictwo RM Warszawa, Warszawa 2000
Gołaszewski Jerzy, Paterka Stanisław, Wieczorek Andrzej, Organizacja wycieczek szkolnych, obozów stałych i w drownych. Rekreacyjne gry ruchowe na obozach i wycieczkach, Wydawnictwo Akademii Wychowania Fizycznego w Poznaniu, Pozna 2000
Góral Roman, Obrona konieczna w praktyce, Europejska Wy sza Szkoła Prawa i Administracji, Warszawa 2011
Groffik Dorota, Metodyka stosowania wicze fizycznych w profilaktyce i terapii , Wydawnictwo Akademii Wychowania Fizycznego im. J. Kukuczki w Katowicach, Katowice 2009
Howard Guy, Technique of Ballroom Dancing, International Dance Teachers' Association Ltd, Brighton 2002
Karpi ski Ryszard , Pływanie: Podstawy techniki, nauczanie, Wydawnictwo Akademii Wychowania Fizycznego im. J. Kukuczki w Katowicach, Katowice 2016
Klocek Tomasz, Szczepanik Maciej, Siatkówka na lekcji wychowania fizycznego, Centralny O rodek Sportu, Warszawa 2003
Krowicki Leszek, Piłka r czna - 555 wicze , Zwi zek Piłki R cznej w Polsce, Warszawa 2006
Kruszewski Marek, Kulturystyka dla ka dego, Siedmioróg, Wrocław 2007
Kuba Lidia, Paruzel-Dyja Marzena , Fitness: nowoczesne formy gimnastyki: podstawy teoretyczne: podr cznik dla instruktorów, studentów i nauczycieli wychowania fizycznego, Wydawnictwo Akademii Wychowania Fizycznego im. J. Kukuczki w Katowicach, Katowice 2013
Kuchler Walter, Carving. Kurs jazdy dla pocz tkuj cych i zmieniaj cych technik jazdy, Alfa Medica Press, Bielsko-Biała 2002
Kunicki Marcin, Cholewa Jarosław, Viktorjenik Du an, Pływanie jako forma aktywno ci sportowo-rekreacyjnej, Wydawnictwo Pa stwowej Wy szej Szkoły Zawodowej w Raciborzu, Racibórz 2016
Miłkowski Jerzy, Encyklopedia sztuk walki, Algo, Warszawa 2008
Owczarek Sławomir, Korekcja wad postawy: pływanie i wiczenia w wodzie, Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa 1999
Praca zbiorowa, Magia Tarnowa, S-Can, Tarnów 2005
Soneski Waclaw, Sas-Nowosielski Krzysztof, Wspinaczka Sportowa zagadnienia wybrane, Wydawnictwo Akademii Wychowania Fizycznego im. J. Kukuczki w Katowicach, Katowice 2002
Stawarz Piotr, aba Jacek red., Program nauczania narciarstwa zjazdowego, Stowarzyszenie Instruktorów i Trenerów Narciarstwa PZN, Kraków 2018
Sypek Antoni, Mój Tarnów, Agencja Fotograficzno-Wydawnicza Olszewski, Tarnów 2017
Uzarowicz Jerzy, Siatkówka – co jest grane?, Wydawnictwo Akademii Wychowania Fizycznego im. B. Czecha w Krakowie, Kraków 1998
Wieczysty Marian, Ta czy mo e ka dy, Polskie Wydawnictwo Muzyczne, Warszawa 1981
Wojtycza Janusz, Organizacja turystyki młodzie y szkolnej, Wydawnictwo Naukowe Akademii Pedagogicznej w Krakowie, Kraków 2000
Uzupełniaj ca

Dane jako ciowe

Przyporzkowanie zaj /grup zaj do dyscypliny naukowej/artystycznej	j zykoznawstwo
Sposób okre lenia liczby punktów ECTS	
Forma nakładu pracy studenta (udział w zaj ciach, aktywno , przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obci enia studenta [w godz.]
Udział w zaj ciach	15
Konsultacje z prowadz cym	0
Udział w egzaminie	0
Bezpo redni kontakt z nauczycielem - inne	0
Przygotowanie do laboratorium, wicze , zaj	0
Przygotowanie do kolokwiów i egzaminu	0
Indywidualna praca własna studenta z literatur , wykładami itp.	0
Inne	0

Sumaryczne obciążenie prac studenta	15	
Liczba punktów ECTS	0	
Liczba punktów ECTS	0	
Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	15	0,0
Zajęcia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	15	0,0

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może różnić się od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć/grup zajęć.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii				
Kierunek studiów:	Filologia				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Zasady udzielania pierwszej pomocy				
Course / group of courses:	Course in First Aid				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FI-I-20/21Z-N				
Nazwa bloku zaj :					
Kod zaj /grupy zaj :	117268	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	0	Rodzaj zaj :		obowi zkowy	
Rok studiów:	1	Semestr:		1	
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	M	5	Zaliczenie	0
Razem			5		0
Koordinator:	magister Zdzisław Wolak				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 1 - j zyk polski				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:

Znajomo podstawowych zagadnie z zakresu anatomii i fizjologii człowieka, Znajomo ogólnych regulacji prawnych w yciu społecznym

Szczegółowe efekty uczenia si

Lp.	Student, który zaliczył zaj cia zna i rozumie/potrąfi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	ma ogóln wiedz teoretyczn i praktyczn z zakresu pomocy dora nej i stanów bezpo redniego zagro enia ycia, ma wiedz o człowieku , funkcjonowaniu jego układów decyduj cych o yciu i zagro eniach dla zdrowia i ycia w rodowisku fizycznym człowieka	F11_W06	wykonanie zadania, wypowied ustna
2	posiada umiej tno wykorzystania wiedzy z ratownictwa w pracy zawodowej i w przypadku potrzeby udzielenia pomocy, z zachowaniem zasad etycznych, posiada umiej tno wła ciwej analizy przyczyn i przebiegu stanów zagro enia ycia i adekwatnie reagowa	F11_U01, F11_U02	wykonanie zadania, wypowied ustna
3	potrafi współdziała i pracowa w grupie podczas ratowania ycia, oraz uczestniczy w przygotowaniu ró norodnych projektów ratowniczych	F11_U10	wykonanie zadania, ocena aktywno ci

4	prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy (w tym dylematy etyczne) zwi zane z udzielaniem pomocy przedmedycznej,	F11_K01, F11_K02	wykonanie zadania, ocena aktywno ci
Stosowane metody osi gania zakładanych efektów uczenia si (metody dydaktyczne)			
metody podaj ce (wykłady), metody praktyczne (wiczenia praktyczne na fantomach), samodzielna praca studentów (samokształcenie)			
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
wiedza: ocena wykonania zadania (- wykonywanie r koczynów resuscytacyjnych - rozwi zywanie symulowanych sytuacji na fantomach - jako podejmowanych interwencji resuscytacyjnych i dora nych w zagro eniu zdrowia w warunkach symulowanych) ocena wypowiedzi ustnej (odpowiedzi ustne w trakcie wykonywania zada)			
umiej tno ci: ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach) ocena wykonania zadania (- wykonywanie r koczynów resuscytacyjnych - rozwi zywanie symulowanych sytuacji na fantomach - jako podejmowanych interwencji resuscytacyjnych i dora nych w zagro eniu zdrowia w warunkach symulowanych) ocena wypowiedzi ustnej (odpowiedzi ustne w trakcie wykonywania zada)			
kompetencje społeczne: ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach) ocena wykonania zadania (- wykonywanie r koczynów resuscytacyjnych - rozwi zywanie symulowanych sytuacji na fantomach - jako podejmowanych interwencji resuscytacyjnych i dora nych w zagro eniu zdrowia w warunkach symulowanych)			
Warunki zaliczenia			
Warunkiem zaliczenia jest uczestnictwo w zaj ciach, aktywno na wiczeniach praktycznych oraz prawidłowa realizacja zada praktycznych na fantomach.			
Tre ci programowe (opis skrócony)			
Przedmiotem wicze jest post powanie reanimacyjne w stanach bezpo redniego zagro enia ycia, oraz pomoc dora na w innych stanach zagro enia zdrowia i ycia, z wykorzystaniem fantomów do nauki zabiegów ratowniczych. Zapoznanie z podstawowymi aktami prawnymi w obszarze ratownictwa medycznego, oraz organizacj udzielania pomocy w zdarzeniach pojedynczych, mnogich i katastrofach.			
Content of the study programme (short version)			
During the course, the students are acquainted with the first aid procedures and their practical application			
Tre ci programowe			
			Liczba godzin
Semestr: 1			
Forma zaj : wiczenia specjalistyczne (medyczne/kliniczne)			
1. Organizacja i funkcjonowanie Pa stwowego Ratownictwa Medycznego w Polsce. 2. Algorytmy post powania resuscytacyjnego w zakresie podstawowych zabiegów resuscytacyjnych (BLS - basic life support) . 3. Wykonywanie defibrylacji automatycznej (AED) i bezprzyrz dowego udra niania dróg oddechowych. 4. Post powanie ratownicze w stanach zagro enia ycia: OZW, pacjent nieprzytomny, omdlenia, drgawki. 5. Pierwsza pomoc w sytuacjach nagłych: dora nie tamowanie krwawie i krwotoków, dora ne unieruchomienia złamania ko ci, zwichni cia i skr cenia oraz przygotowanie pacjenta, urazy głowy, urazy kr gosłupa, urazy klatki piersiowej i miednicy 6. Utoni cia, hipotermia, pora enia pr dem, piorunem			5
Literatura			
Podstawowa			
- Literatura podstawowa: – Europejska Rada Resuscytacji, Polska Rada Resuscytacji - . Kraków 2015 – M. Gronkiewicz, Pierwsza pomoc, Podr cznik dla studentów, wyd. Lekarskie PZWL Warszawa 2016			
Uzupełniaj ca			

Dane jako ciowe

Przyporz dkowanie zaj /grup zaj do dyscypliny naukowej/artystycznej	j zykoznawstwo
---	----------------

Sposób określenia liczby punktów ECTS		
Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obciążenie studenta [w godz.]	
Udział w zajęciach	5	
Konsultacje z prowadzącym	0	
Udział w egzaminie	0	
Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne	0	
Przygotowanie do laboratorium, ćwiczeń, zajęć	0	
Przygotowanie do kolokwium i egzaminu	0	
Indywidualna praca własna studenta z literatury, wykładami itp.	0	
Inne	0	
Sumaryczne obciążenie prac studenta	5	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	0	
Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	5	0,0
Zajęcia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	5	0,0

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć /grup zajęć.