

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Analiza i tworzenie tekstów z uwzgl dnieniem ich kontekstu				
Course / group of courses:	Analysis and Drafting of Texts Given Their Context				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-20/21Z - N				
Nazwa bloku zaj :					
Kod zaj /grupy zaj :	116425	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	5	Rodzaj zaj :	obowi zkowy		
Rok studiów:	1	Semestr:	1, 2		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	P	9	Zaliczenie z ocen	2
	2	P	18	Zaliczenie z ocen	3
Razem			27		5
Koordinator:	dr Magdalena Sukiennik				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 1 - j zyk polski, semestr: 2 - j zyk polski				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
brak			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	ma uporz dkowan sfunkcjonalizowan wiedz o poetyce tekstu literackiego i wiedz o wybranych zagadnieniach teorii literatury i potrafi z niej korzysta praktycznie, pracuj c z tekstami cudzymi i tworzy c teksty własne	FP2_W01, FP2_W02	wykonanie zadania, ocena aktywno ci
2	potrafi posługiwa si uj ciami teoretycznymi, regułami badawczymi i poj ciami wła ciwymi dla my lenia o tek cie literackim i tekstach kultury	FP2_U02	wykonanie zadania, ocena aktywno ci
3	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy oraz poszukiwania i wykorzystania opinii ekspertów w przypadku trudno ci z samodzielnym rozwi zaniem problemu	FP2_K01	wykonanie zadania
Stosowane metody osi gania zakładanych efektów uczenia si (metody dydaktyczne)			
metody praktyczne (praca z tekstem, rozmowa, praca pisemna), metody problemowe (elementy wykładu konwersatoryjnego, dyskusja dydaktyczna), samodzielna praca studentów (samokształcenie), e-learning - metody i techniki kształcenia na odległo			

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się	
wiedza: ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach) ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego lub zespołowego na wyczeniach [analiza i interpretacja tekstów])	
umiejętności: ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach) ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego lub zespołowego na wyczeniach [analiza i interpretacja tekstów])	
kompetencje społeczne: ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego lub zespołowego na wyczeniach [analiza i interpretacja tekstów])	
Warunki zaliczenia	
zaliczenie na podstawie stopnia aktywności w zajęciach, stosowania się do poleceń prowadzącego i wykonywania postawionych zadań i wyczeń lekturewych, pisemnych i mialowych	
Treści programowe (opis skrócony)	
Ogólna wiedza w zakresie poetyki tekstu literackiego, a także różnych orientacji badawczych współczesnej teorii literatury.	
Content of the study programme (short version)	
General knowledge of the poetics of a literary text, as well as various research orientations of contemporary literary theory.	
Treści programowe	
	Liczba godzin
Semestr: 1	
Forma zajęć : wyczenia praktyczne	
1. Poetyka tekstu literackiego. 2. Mimetyczność w literaturze. 3. Autor i odbiorca. 4. Problemy interpretacji. 5. Intertekstualność .	9
Semestr: 2	
Forma zajęć : wyczenia praktyczne	
1. Poetyka tekstu literackiego. 2. Mimetyczność w literaturze. 3. Autor i odbiorca. 4. Problemy interpretacji. 5. Intertekstualność .	18
Literatura	
Podstawowa	
- Literatura: Podręczniki: 1. Burzyńska A., Markowski M.P., Teoria literatury XX wieku. Podręcznik, Kraków 2006. 2. Kaniewska B., Legeńska A., Teoria literatury. Skrypt dla studentów filologii polskiej, Poznań 2002. 3. Korwin-Piotrowska D., Poetyka – przewodnik po świecie tekstów, Kraków 2011. 4. Kulawik A., Poetyka. Wstęp do teorii dzieła literackiego, Kraków 1994. 5. Kulturowa teoria literatury. Główne pojęcia i problemy, red. M.P. Markowski, R. Nycz, Kraków 2006. 6. Kulturowa teoria literatury 2. Poetyki, problematyki, interpretacje, red. T. Walas, R. Nycz, Kraków 2012. Słowniki: 1. Słownik terminów literackich, pod red. J. Sławińskiego, Wrocław 2002. 2. Słownik rodzajów i gatunków literackich, pod red. G. Gazdy, Warszawa 2012.	
- Teksty teoretycznoliterackie: 1. Arystoteles, Poetyka, wyd. dowolne. 2. Balbus S., Intertekstualność a tradycja literacka, w: PTL, s. 409-428. 3. Barthes R., S/Z, w: TLXX, s. 360-374. 4. Barthes R., mierz autora, „Teksty Drugie” 1999, nr 1-2, s. 247-251, lub w: TLXX, s. 355-359. 5. Culler J., Co to jest literatura i czy pytanie to ma jakiegokolwiek znaczenie?, rozdział II, w: tegoż, Teoria literatury, Warszawa 1998, wyd. II 2002. 6. Derrida J., Ta dziwna instytucja zwana literaturą, w: Dekonstrukcja w badaniach literackich, pod red. R. Nycza, Gdańsk 2000. Także w: TLTP. 7. Eco U., Nadinterpretowanie tekstów, w: Umberto Eco i inni, Interpretacja i nadinterpretacja, Wydawnictwo Znak, Kraków 1996.	

8. Foucault M., Kim jest autor?, w: tego , Powiedziane, napisane. Szale stwo i literatura, Warszawa 1999.
9. Foucault M., Słowa i rzeczy, przeł. St. Cichowicz, w: Antologia współczesnej krytyki literackiej we Francji, opr. W. Karpi ski, Warszawa 1974.
10. Godlewski G., Słowo o antropologii słowa, wst p, w: Antropologia słowa. Zagadnienia i wybór tekstów, Warszawa 2004.

- cd. teksty teoretycznoliterackie:

11. Ingarden R., Z teorii dzieła literackiego, w: TLXX, s. 43-72.
12. Iser W., Apelatywna struktura tekstów, w: Współczesna teoria bada literackich za granic . Antologia, t. 4, cz. 1, Kraków 1992. Tak e w: TLTP.
13. Łebkowska A., Narracja, w: KTL, s. 181-215.
14. Lejeune Ph., Pakt autobiograficzny, przeł. W. Grajewski, w: tego , Wariacje na temat pewnego paktu. O autobiografii, Kraków 2001.
15. Markowski M.P., O reprezentacji, w: KTL, s. 287-298.
16. Martuszevska A., Powie i prawdopodobie stwo, r. III, Kraków 1992, s. 77-101.
17. Mencwel A., Wyobra nia antropologiczna, wst p, w: Antropologia kultury. Zagadnienia i wybór tekstów, oprac. G. Godlewski i in., Warszawa 2001, s. 9-20.
18. Nycz R., Osoba w nowoczesnej literaturze. lady obecno ci, w: tego , Literatura jako trop rzeczywisto ci, Kraków 2001, s. 50-87.
19. Okopie -Sławi ska A., Relacje osobowe w literackiej komunikacji, w: PO, t. 2, s. 6-24.
20. Sławi ski J., Miejsce interpretacji, w: tego , Miejsce interpretacji, Gda sk 2006.

Skróty:

KTL = Kulturowa teoria literatury. Główne poj cia i problemy, red. M. P. Markowski, R. Nycz, Kraków 2006.

LTM = Literatura Teoria Metodologia, red. Danuta Ulicka Warszawa 1998.

PO = Poetyka, Materiały do wicze , t.1-2, red. D. Ulicka, Warszawa 2000.

TLTP = Teoretycznoliterackie tematy i problemy, red. D. Ulicka, Warszawa.

TLXX = Teorie literatury XX wieku, Antologia, red. A. Burzy ska, M. Markowski, Kraków 2007.

Uzupełniaj ca

Dane jako ciowe

Przyporzkowanie zaj /grup zaj do dyscypliny naukowej/artystycznej	literaturoznawstwo	
Sposób okre lenia liczby punktów ECTS		
Forma nakładu pracy studenta (udział w zaj ciach, aktywno , przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obci enia studenta [w godz.]	
Udział w zaj ciach	27	
Konsultacje z prowadz cym	3	
Udział w egzaminie	0	
Bezpo redni kontakt z nauczycielem - inne	0	
Przygotowanie do laboratorium, wicze , zaj	37	
Przygotowanie do kolokwiów i egzaminu	0	
Indywidualna praca własna studenta z literatur , wykładami itp.	40	
Inne	18	
Sumaryczne obci enie prac studenta	125	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	5	
Zaj cia wymagaj ce bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	30	1,2
Zaj cia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	125	5,0

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zaj wymagaj cych bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym mo e si ró ni od ł cznej liczby punktów ECTS dla zaj /grup zaj .

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	twórcze pisanstwo				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Budowanie wizerunku z elementami public relations				
Course / group of courses:	Image Building with Elements of Public Relations				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-20/21Z - N-TP				
Nazwa bloku zaj :					
Kod zaj /grupy zaj :	116686	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	2	Rodzaj zaj :	obowi zkowy		
Rok studiów:	2	Semestr:	3		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	3	P	9	Zaliczenie z ocen	2
Razem			9		2
Koordinator:	Michał Nawrocki				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 3 - j zyk polski				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
brak			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna wielorakie konteksty interpretacyjne i rozumie rol ich wykorzystania w budowaniu i okre laniu znaczenia komunikatu wizerunkowego	FP2_W05	dyskusja, wykonanie zadania
2	ma uporz dkowan i pogł bion wiedz o współczesnej polszczy nie w zakresie wyst puj cych w niej zjawisk charakterystycznych dla codziennej i oficjalnej komunikacji j zykowej	FP2_W08	dyskusja, wykonanie zadania
3	zna i rozumie podstawowe poj cia i zasady z zakresu ochrony własno ci intelektualnej i prawa autorskiego	FP2_W12	wykonanie zadania
4	ma pogł bione umiej tno ci organizacyjne umo liwiaj ce planowanie i realizacj oryginalnych zada z zakresu komunikowania wizerunkowego	FP2_U05	wykonanie zadania

5	potrafi stosować przepisy prawa autorskiego i zwi zanego z zarz dzaniem własno ci intelektualn	FP2_U06	wykonanie zadania
6	potrafi wybrać i zastosować wła ciwy sposób post powania do realizacji zda i rozwi zywania problemów w zakresie komunikowania wizerunkowego	FP2_U08	wykonanie zadania
7	potrafi sprawnie porozumiewa si z ró nymi kr gami odbiorców w ró norodnych sytuacjach komunikacyjnych, w tym prowadzi debat , z wykorzystaniem wybranych technik komunikacyjnych	FP2_U11	dyskusja, wykonanie zadania
8	ma pogł bion umiej tno przygotowania ró norodnych wypowiedzi ustnych i pisemnych dostosowanych do sytuacji komunikacyjnej	FP2_U12	dyskusja, wykonanie zadania
9	potrafi kierować prac zespołów	FP2_U14	wykonanie zadania
10	jest gotów do wypełniania zobowi za społecznych, inicjowania i współorganizowania na rzecz interesu publicznego oraz działania przedsi biorczego	FP2_K02	wykonanie zadania

Stosowane metody osi gania zakładanych efektów uczenia si (metody dydaktyczne)

metody praktyczne (wiczenia praktyczne: praca z tekstem, analiza i interpretacja zjawisk medialnych), metody problemowe (dyskusja), e-learning - metody i techniki kształcenia na odległo

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

- ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)
- ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego lub zespołowego na wiczeniach)

umiej tno ci:

- ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)
- ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego lub zespołowego na wiczeniach)

kompetencje społeczne:

- ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego lub zespołowego na wiczeniach)

Warunki zaliczenia

ocena ci gła na podstawie obecno ci i aktywno ci na zaj ciach oraz wykonania zleconych zada praktycznych

Tre ci programowe (opis skrócony)

Wprowadzenie studentów w dziedzin dziennikarstwa, a w szczególno ci prac w mediach masowych i komunikowania wizerunkowego (promocja, reklama i public relations).

Content of the study programme (short version)

Introduction of students to the fields of journalism, in particular work in mass media and image communication (promotion, advertising and public relations).

Tre ci programowe

	Liczba godzin
--	---------------

Semestr: 3

Forma zaj : **wiczenia praktyczne**

- podstawy komunikowania wizerunkowego
- komunikowanie marketingowe
- komunikowanie public relations
- praktyki komunikowania wizerunkowego
- zaawansowane zagadnienia w dziedzinie komunikowania wizerunkowego w promocji, reklamie i public relations
- wiedza, umiej tno ci i kompetencje w dziedzinie operowania słowem, tekstem i obrazem przy pomocy nowoczesnych technologii medialnych
- trening i coaching medialny oraz dziennikarski
- zarz dzanie wizerunkiem

9

Literatura

Podstawowa

- Literatura podstawowa:
Słownik terminologii medialnej, red. W. Pisarek, Kraków 2006.
Dziennikarstwo a public relations, red. K. Gajlewicz-Korab, M. Gajlewicz, Warszawa 2015.

Uzupełniaj ca
- Literatura uzupełniaj ca: J. Antas, O kłamstwie i kłamaniu, Kraków 2008. M. Mrozowski, Media masowe. Władza, rozrywka, biznes, Warszawa 2001. W. Pisarek, O mediach i j zyku, Kraków 2007.

Dane jako ciowe

Przyporzkowanie zaj /grup zaj do dyscypliny naukowej/artystycznej	j zykoznawstwo	
Sposób okre lenia liczby punktów ECTS		
Forma nakładu pracy studenta (udział w zaj ciach, aktywno , przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obci enia studenta [w godz.]	
Udział w zaj ciach	9	
Konsultacje z prowadz cym	2	
Udział w egzaminie	0	
Bezpo redni kontakt z nauczycielem - inne	0	
Przygotowanie do laboratorium, wicze , zaj	24	
Przygotowanie do kolokwii i egzaminu	0	
Indywidualna praca własna studenta z literatur , wykładami itp.	15	
Inne	0	
Sumaryczne obci enie prac studenta	50	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	2	
Zaj cia wymagaj ce bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	11	0,4
Zaj cia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	48	1,9

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zaj wymagaj cych bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym mo e si ró ni od ł cznej liczby punktów ECTS dla zaj /grup zaj .

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	nauczycielska				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Dydaktyka w szkole ponadpodstawowej				
Course / group of courses:	Didactics in Secondary School				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-20/21Z - N-N				
Nazwa bloku zaj :					
Kod zaj /grupy zaj :	116543	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	2	Rodzaj zaj :		obowi zkowy	
Rok studiów:	1	Semestr:		1	
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	P	18	Zaliczenie z ocen	2
Razem			18		2
Koordynator:	Jadwiga Kowalik				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 1 - j zyk polski				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
Brak			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie rol nauczyciela lub wychowawcy w modelowaniu postaw i zachowa uczniów	1.1.03	kolokwium, praca pisemna
2	zna i rozumie struktur i funkcje systemu o wiaty - cele, podstawy prawne, organizacj i funkcjonowanie instytucji edukacyjnych, wychowawczych i opieku czych, a tak e alternatywne formy edukacji	1.1.08	kolokwium, praca pisemna
3	zna i rozumie podstawy prawne systemu o wiaty niezbdne do prawidłowego realizowania prowadzonych działań edukacyjnych	1.1.09	kolokwium, praca pisemna
4	zna i rozumie tre ci nauczania i typowe trudno ci uczniów zwi zane z ich opanowaniem	1.1.14	kolokwium, praca pisemna
5	zna i rozumie metody nauczania i doboru efektywnych rodków dydaktycznych, w tym zasobów internetowych, wspomagaj cych nauczanie przedmiotu lub prowadzenie zaj , z uwzgl dnieniem	1.1.15	kolokwium, praca pisemna

5	zró nicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów	1.1.15	kolokwium, praca pisemna
6	zna i rozumie usytuowanie dydaktyki w zakresie pedagogiki, a także przedmiot i zadania współczesnej dydaktyki oraz relacji dydaktyki ogólnej do dydaktyk szczegółowych	C.W01	kolokwium, praca pisemna
7	zna i rozumie zagadnienie klasy szkolnej jako środowiska edukacyjnego; style kierowania klasą; problem ładu i dyscypliny; procesy społeczne w klasie; integrację klasy szkolnej; tworzenie środowiska sprzyjającego postępowi w nauce; sposób nauczania w klasie zró nicowanej pod względem poznawczym, kulturowym, statusu społecznego lub materialnego	C.W02	kolokwium, praca pisemna
8	zna i rozumie współczesne koncepcje nauczania i cele kształcenia - rodzaje, sposoby ich formułowania oraz ich rodzaje; zasady dydaktyki; metody nauczania; treści nauczania i organizacji procesu kształcenia oraz pracy uczniów	C.W03	kolokwium, praca pisemna
9	zna i rozumie zagadnienie lekcji jako jednostki dydaktycznej oraz jej budowę; modele lekcji i sztuki prowadzenia lekcji, a także style i techniki pracy z uczniami; interakcje w klasie; rodzaje dydaktyczne	C.W04	kolokwium, praca pisemna
10	zna i rozumie konieczność projektowania działań edukacyjnych dostosowanych do zró nicowanych potrzeb i możliwości uczniów, w szczególności możliwości psychofizycznych oraz tempa uczenia się, a także potrzeby i sposoby wyrównywania szans edukacyjnych; znaczenie odkrywania i rozwijania predyspozycji i uzdolnień; zagadnienia związane z przygotowaniem uczniów do udziału w konkursach i olimpiadach przedmiotowych; autonomię dydaktyczną nauczyciela	C.W05	kolokwium, praca pisemna
11	zna i rozumie sposoby i znaczenie oceniania osiągnięć szkolnych uczniów: ocenianie kształtujące w kontekście efektywności nauczania; wewnętrzny system oceniania, rodzaje i sposoby przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów zewnętrznych; tematykę oceny efektywności dydaktycznej nauczyciela i jakości działalności szkoły; edukacyjną wartość dodaną	C.W06	kolokwium, praca pisemna
12	potrafi projektować i realizować programy nauczania z uwzględnieniem zró nicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów	1.2.04	kolokwium, praca pisemna
13	potrafi monitorować postępy uczniów, ich aktywność i uczestnictwo w życiu społecznym szkoły	1.2.11	kolokwium, praca pisemna
14	potrafi samodzielnie rozwijać wiedzę i umiejętności pedagogiczne z wykorzystaniem różnych rodzajów, w tym obcojęzycznych, i technologii	1.2.18	kolokwium, praca pisemna
15	potrafi zidentyfikować potrzeby dostosowania metod pracy do klasy zró nicowanej pod względem poznawczym, kulturowym, statusu społecznego lub materialnego	C.U01	kolokwium, praca pisemna
16	potrafi zaprojektować działania służące integracji klasy szkolnej	C.U02	kolokwium, praca pisemna
17	potrafi dobierać metody nauczania do nauczanych treści i zorganizować pracę uczniów	C.U03	kolokwium, praca pisemna
18	potrafi wybrać model lekcji i zaprojektować jej strukturę	C.U04	kolokwium, praca pisemna
19	potrafi zaplanować pracę z uczniem zdolnym, przygotowując go do udziału w konkursie przedmiotowym	C.U05	kolokwium, praca pisemna
20	potrafi dokonać oceny pracy ucznia i zaprezentować ją w formie oceny kształtującej	C.U06	kolokwium, praca pisemna
21	jest gotów do posługiwania się uniwersalnymi zasadami i normami etycznymi w działalności zawodowej, kierując się szacunkiem dla każdego człowieka	1.3.01	kolokwium, praca pisemna
22	jest gotów do budowania relacji opartej na wzajemnym zaufaniu między wszystkimi podmiotami procesu wychowania i kształcenia, w tym rodzicami lub opiekunami ucznia, oraz włączania ich w działania sprzyjające efektywności edukacyjnej	1.3.02	kolokwium, praca pisemna

23	jest gotów do pracy w zespole, pełnienia w nim ról oraz współpracy z nauczycielami, pedagogami, specjalistami, rodzicami lub opiekunami uczniów i innymi członkami społeczności szkolnej i lokalnej	1.3.07	kolokwium, praca pisemna
24	jest gotów do twórczego poszukiwania najlepszych rozwiązań dydaktycznych sprzyjających postępowi uczniów	C.K01	kolokwium, praca pisemna

Stosowane metody osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne)

e-learning - metody i techniki kształcenia na odległość (udostępnienie materiałów dydaktycznych, wykorzystanie narzędzi "chmurowych", komunikatorów, platformy edukacyjnej, wideokonferencje), metody praktyczne (ćwiczenia praktyczne), metody eksponujące (prezentacja multimedialna)

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się

wiedza:

ocena kolokwium (ocena z kolokwium zaliczeniowego)
ocena pracy pisemnej (ocena z prezentacji przygotowanej przez studenta na wybrany temat, np. model lekcji i jego struktura albo: ocena pracy ucznia w formie oceny kształtującej, albo: praca z uczniem zdolnym, przygotowanie do olimpiad i konkursów - prezentacja oceniana pod kątem wykorzystanej wiedzy, poprawności językowej, poprawności przygotowania prezentacji multimedialnej jako narzędzia wykorzystywanego w pracy nauczyciela)

umiejętności:

ocena kolokwium (ocena z kolokwium zaliczeniowego)
ocena pracy pisemnej (ocena z prezentacji przygotowanej przez studenta na wybrany temat, np. model lekcji i jego struktura albo: ocena pracy ucznia w formie oceny kształtującej, albo: praca z uczniem zdolnym, przygotowanie do olimpiad i konkursów - prezentacja oceniana pod kątem wykorzystanej wiedzy, poprawności językowej, poprawności przygotowania prezentacji multimedialnej jako narzędzia wykorzystywanego w pracy nauczyciela)

kompetencje społeczne:

ocena kolokwium (ocena z kolokwium zaliczeniowego)
ocena pracy pisemnej (ocena z prezentacji przygotowanej przez studenta na wybrany temat, np. model lekcji i jego struktura albo: ocena pracy ucznia w formie oceny kształtującej, albo: praca z uczniem zdolnym, przygotowanie do olimpiad i konkursów - prezentacja oceniana pod kątem wykorzystanej wiedzy, poprawności językowej, poprawności przygotowania prezentacji multimedialnej jako narzędzia wykorzystywanego w pracy nauczyciela)

Warunki zaliczenia

Obecność na zajęciach i aktywny w nich udział; pozytywna ocena z prezentacji multimedialnej i kolokwium zaliczeniowego.

Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów PWSZ w Tarnowie.

Treści programowe (opis skrócony)

Zapoznanie studentów z wiedzą z zakresu dydaktyki ogólnej w szkole ponadpodstawowej.

Content of the study programme (short version)

Treści programowe

Liczba godzin

Semestr: 1

Forma zajęć : **wiczenia praktyczne**

- Proces dydaktyczny, jego fazy oraz warunki skuteczności u uczniów w okresie adolescencji i wczesnej dorosłości.
- Nauczyciele i uczniowie jako partnerzy współdziałający na rzecz sukcesu edukacyjnego. Ich rola i zadania.
- Nauczanie a uczenie się. Uczenie się pod kierunkiem. Samokształcenie.
- Charakterystyka egzaminów zewnętrznych i wewnętrznych.
- Zasady nauczania i ich przekładania na działania dydaktyczne w procesie kształcenia uczniów w okresie adolescencji.
- Metody nauczania ze szczególnym uwzględnieniem metod aktywizujących.
- Materiały i pomoce dydaktyczne – zalety, wady. Cechy dobrego podręcznika szkolnego.
- Lekcja jako podstawowa jednostka dydaktyczna, jej budowa, modele, typy i ich wybór w zależności od poziomu i przygotowania uczniów.
- Sprzężenie zwrotne i ewaluacja skuteczności procesu dydaktycznego.
- Kontrola wyników nauczania, jej rodzaje, znaczenie, kryteria doboru form kontroli.
- Ocena w aspekcie dydaktycznym i wychowawczym. Kryteria i sposoby oceniania.
- Pojęcia aktywizacji uczniów, indywidualizacji nauczania, różnicowania w nauczaniu, integracji i ich przełożenia na praktykę szkolną.

18

- Rola pozytywnej motywacji uczniów jako podstawowego warunku skutecznej edukacji. - Praca z uczniami z ograniczoną znajomością języka polskiego lub zaburzeniami komunikacji językowej. - Poprawność językowa, etyka i estetyka językowa; etykieta korespondencji tradycyjnej i elektronicznej.	18
--	----

Literatura	
Podstawowa	
Bereński Franciszek, Dydaktyka kształcenia ogólnego, Oficyna Wydawnicza "Impuls"Kraków, Kraków 2009	
Kupisiewicz Czesław, Dydaktyka ogólna, Oficyna Wydawnicza GRAF PUNKT, Warszawa 2000	
Niemierko Bolesław, Kształcenie szkolne. Podręcznik skutecznej dydaktyki, Wydawnictwa Akademickie i Profesjonalne, Warszawa 2008	
Okołczyński Wincenty, Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej, Wydawnictwo Akademickie "Pax", Warszawa 1998	
Półturzycki Józef, Dydaktyka dla nauczycieli, Wydawnictwo Adam Marszałek, Toruń 1996	
Uzupełniająca	
Arends Richard I., Uczymy się nauczać, Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa 2002	
Brophy Jere, Motywowanie uczniów do nauki, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2002	
Konarzewski Krzysztof (red.), Sztuka nauczania. [2], Szkoła: podręcznik akademicki, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2008	
Kruszewski Krzysztof (red.), Sztuka nauczania. [1], Czynności nauczyciela: podręcznik akademicki, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2009	
Ledzińska Maria, Czerniawska Ewa, Psychologia nauczania: ujęcie poznawcze: podręcznik akademicki, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2011	
Sterna Danuta, Ocenianie kształtujące w praktyce: z przykładami z kursu internetowego "Akademii Szkoły uczącej się", Centrum Edukacji Obywatelskiej; Civitas, Warszawa 2008	

Dane jako ciowe

Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej	językoznawstwo	
Sposób określenia liczby punktów ECTS		
Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obciążenie studenta [w godz.]	
Udział w zajęciach	18	
Konsultacje z prowadzącym	1	
Udział w egzaminie	0	
Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne	0	
Przygotowanie do laboratorium, ćwiczeń, zajęć	12	
Przygotowanie do kolokwium i egzaminu	7	
Indywidualna praca własna studenta z literatury, wykładami itp.	12	
Inne	0	
Sumaryczne obciążenie prac studenta	50	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	2	
Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	19	0,8
Zajęcia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	45	1,8

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć/grup zajęć.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Dziedzictwo kulturowe i j zykowe regionu				
Course / group of courses:	Cultural and Linguistic Heritage of the Region				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-20/21Z - N				
Nazwa bloku zaj :					
Kod zaj /grupy zaj :	116423	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	2	Rodzaj zaj :		obowi zkowy	
Rok studiów:	1	Semestr:		1	
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	P	9	Zaliczenie z ocen	2
Razem			9		2
Koordinator:	Bogusław Dunaj				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 1 - j zyk polski				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
brak			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia zna i rozumie/potrąfi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	ma uporz dkowan pogł bion sfunkcjonalizowan wiedz o kulturze	FP2_W01	wykonanie zadania, ocena aktywno ci
2	ma uporz dkowan , poglebion wiedz o wspóczesnej polszczy nie i jej odmianach	FP2_W08	wykonanie zadania, ocena aktywno ci
3	ma pogł bion wiedz szczegóów z zakresu kultury zorientowan na zastosowania praktyczne w wybranej sferze działalno ci kulturalnej, edukacyjnej i medialnej	FP2_W10	wykonanie zadania, ocena aktywno ci
4	ma pogł bion i rozszerzon wiedz o wiedz o instytucjach zwi zanych z wybran sfer działalno ci kulturalnej	FP2_W11	wykonanie zadania, ocena aktywno ci
5	potrafi prowadzi badania społeczne do diagnozowania potrzeb uczestników kultury	FP2_U03	wykonanie zadania, ocena aktywno ci

6	przejawia postaw odpowiedzialno ci za zachowanie narodowego i wiatowego dziedzictwa kulturowego	FP2_K04	wykonanie zadania, ocena aktywno ci
Stosowane metody osi gania zakladanych efektów uczenia si (metody dydaktyczne)			
metody praktyczne (prezentacje studentów), metody eksponuj ce (praca w terenie), e-learning - metody i techniki kształcenia na odległo , metody problemowe (wykład konwersatoryjny z prezentacj multimedialn ;)			
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
wiedza:			
ocena aktywno ci (ocena aktywnego udziału w zaj ciach)			
ocena wykonania zadania (ocena zredagowania prac pisemnych: esej, wywiad na wybrane tematy, poł czonych z prezentacj multimedialn)			
umiej tno ci:			
ocena aktywno ci (ocena aktywnego udziału w zaj ciach)			
ocena wykonania zadania (ocena zredagowania prac pisemnych: esej, wywiad na wybrane tematy, poł czonych z prezentacj multimedialn)			
kompetencje społeczne:			
ocena aktywno ci (ocena aktywnego udziału w zaj ciach)			
ocena wykonania zadania (ocena zredagowania prac pisemnych: esej, wywiad na wybrane tematy, poł czonych z prezentacj multimedialn)			
Warunki zaliczenia			
systematyczne i aktywne uczestnictwo w zaj ciach; pozytywne oceny z prac pisemnych i prezentacji multimedialnej;			
Tre ci programowe (opis skrócony)			
Zapoznanie studentów z wybranymi zagadnieniami dotycz cymi regionalizmu i regionu ze szczególnym uwzgl dnieniem wielokulturowo ci w tradycji i współcze nie.			
Content of the study programme (short version)			
Selected issues concerning regionalism and the region with particular emphasis on multiculturalism in tradition and today.			
Tre ci programowe			
			Liczba godzin
Semestr: 1			
Forma zaj : wiczenia praktyczne			
Poj cia, definicje i historia: region, regionalizm. Polityka regionalna w Polsce i w Unii Europejskiej. Euroregiony. Małopolska. Problemy, sprawy, ludzie. Tarnów, miasto wielu kultur w przeszło ci i obecnie. Rody tarnowskie. Społeczno ydowska w pamci miasta. Kultura i sztuka w regionie.			9
Literatura			
Podstawowa			
- Literatura podstawowa: E. Chudzi ski, Regionalizm. Idea-ludzie-instytucje, Warszawa 2013. Encyklopedia Tarnowa, red. A. Niedojadło, Tarnów 2010. Euroregiony w granicach Polski, „Eurologistics” 4/2002, s. 49-54. K. Handke (red.), Region, regionalizm poj cia i rzeczywisto . Warszawa 1993. R. Kowalczyk, Poj cie regionalizmu. Poj cie regionu, [w:] Czasopi miennictwo regionalistyczne w Polsce, Opole 2013, s. 51-149. J. Damrosz, Ojczyzna i jej regiony, Płock-Warszawa 2007. J. Okoniowa, Regionalizm dzisiaj i jego konsekwencje dla słowników, czyli o społecznych oczekiwaniach wobec leksykografii, [w:] Gwary dzi .2. Regionalne słowniki i atlasy gwarowe, red. J. Sierociuk, Pozna 2003, s. 141-146.			
Uzupełniaj ca			
- Literatura uzupełniaj ca: E. Chudzi ski, Regionalizm: idea, realizacje, instytucje, Warszawa 2010, s. 7-14. Europa regionów, red. M. Goła , A. Kasi ska-Metryka, Toru 2011. J. Kolbuszewski, Literackie oblicza regionalizmu, [w:] Regionalizm – Regiony – Podhale. Materiały z sesji naukowej, red. J. M. Roszkowski, Zakopane 1995, s. 7-22. I. Pietrzyk, Polityka regionalna Unii Europejskiej i regiony w pa stwach członkowskich, Warszawa 2000. R. Sulima, Folklor i literatura. Szkice o kulturze i literaturze współczesnej, Warszawa 1985. Współpraca transgraniczna. Euroregiony, red. R. elichowski, Warszawa 2016. https://malopolska.szlaki.pttk.pl/			

Dane jako ciowe

Przyporzkowanie zaj /grup zaj do dyscypliny naukowej/artystycznej	j zykoznawstwo	
Sposób okre lenia liczby punktów ECTS		
Forma nakładu pracy studenta (udział w zaj ciach, aktywno , przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obci enia studenta [w godz.]	
Udział w zaj ciach	9	
Konsultacje z prowadz cym	2	
Udział w egzaminie	0	
Bezpo redni kontakt z nauczycielem - inne	0	
Przygotowanie do laboratorium, wicze , zaj	30	
Przygotowanie do kolokwiów i egzaminu	0	
Indywidualna praca własna studenta z literatur , wykładami itp.	9	
Inne	0	
Sumaryczne obci enie prac studenta	50	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	2	
Zaj cia wymagaj ce bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	11	0,4
Zaj cia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	48	1,9

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zaj wymagaj cych bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym mo e si ró ni od ł cznej liczby punktów ECTS dla zaj /grup zaj .

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	komunikowanie wizerunkowe: promocja, reklama i public relations				
Nazwa zaj / grupy zaj :	E-marketing				
Course / group of courses:	E-marketing				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-20/21Z - N-KW				
Nazwa bloku zaj :	FP2_Moduł 2: Komunikowanie marketingowe				
Kod zaj /grupy zaj :	116776	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	1	Rodzaj zaj :		obowi zkowy	
Rok studiów:	1	Semestr:		2	
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	2	LI	9	Zaliczenie z ocen	1
Razem			9		1
Koordinator:	Michał Dro d				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 2 - j zyk polski				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:
Zaliczony 1 semestr studiów podstawowych, kierunkowych i specjalno ciowych. Zdobyta wiedza teoretyczna i praktyczna w zakresie j zyka reklamy, promocji i public relations. Zdobyte umiej tno ci kreatywno ci multimedialnej w reklamie i marketingu

Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	ma pogł bion i rozszerzon wiedz o instytucjach zwi zanych z wybran sfer działalno ci kulturalnej, edukacyjnej, medialnej, ich celach, organizacji i funkcjonowaniu oraz stosowanych w nich dobrych praktykach, w tym podstawowych zasad tworzenia i rozwoju ró nych form przedsi biorczo ci	FP2_W11	wykonanie zadania, praca pisemna
2	zna i rozumie podstawowe poj cia i zasady z zakresu ochrony własno ci intelektualnej i prawa autorskiego oraz konieczno zarz dzania zasobami własno ci intelektualnej	FP2_W12	wykonanie zadania, praca pisemna
3	ma pogł bione umiej tno ci organizacyjne umo liwiaj ce planowanie i realizacj oryginalnych zada z zakresu działalno ci zawodowej	FP2_U05	wykonanie zadania, praca pisemna
4	potrafi stosowa przepisy prawa odnosz ce go si do instytucji kultury i edukacji oraz mediów, w szczególno ci prawa autorskiego i	FP2_U06	wykonanie zadania, praca pisemna

4	związany z zarządzaniem własnościami intelektualnymi	FP2_U06	wykonanie zadania, praca pisemna
5	umie wyszukiwać informacje na temat możliwości pozyskiwania środków na działalność instytucji kultury, edukacji i mediów	FP2_U07	wykonanie zadania, praca pisemna
6	jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych, inicjowania i współorganizowania działań na rzecz interesu publicznego w równowadze etyki z pragmatyką oraz myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy	FP2_K02	wykonanie zadania, praca pisemna
7	rozwijać dorobek i tradycje zawodu, uczestniczy w różnych formach życia kulturalnego i potrafi ocenić je z perspektywy wartości z uwzględnieniem zmieniających się potrzeb społecznych	FP2_K04	wykonanie zadania, praca pisemna

Stosowane metody osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne)

e-learning - metody i techniki kształcenia na odległość (wykorzystanie narzędzi "chmurowych", komunikatorów, platformy edukacyjnej, wideokonferencje), metody praktyczne (prezentacja, wyczenia przedmiotowe, metody projektowe; zadania praktyczne w zakresie marketingu internetowego; konsultacje (zarówno regularne, jak te organizowane w indywidualnych przypadkach przez prowadzącego), metody problemowe (prezentacja i dyskusja wokół stworzonych przez studentów projektów marketingu internetowego)

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się

- wiedza:**
- ocena pracy pisemnej (ocena projektów - projekt marketingu internetowego)
 - ocena wykonania zadania (wykonywanie zadań praktycznych w ramach wicze; praca zespołowa i umiejętność współpracy; zaangażowanie w pracę zespołu wiczeniowego, obecność na wiczeniach)
- umiejętności:**
- ocena pracy pisemnej (ocena projektów - projekt marketingu internetowego)
 - ocena wykonania zadania (wykonywanie zadań praktycznych w ramach wicze; praca zespołowa i umiejętność współpracy; zaangażowanie w pracę zespołu wiczeniowego, obecność na wiczeniach)
- kompetencje społeczne:**
- ocena pracy pisemnej (ocena projektów - projekt marketingu internetowego)
 - ocena wykonania zadania (wykonywanie zadań praktycznych w ramach wicze; praca zespołowa i umiejętność współpracy; zaangażowanie w pracę zespołu wiczeniowego, obecność na wiczeniach)

Warunki zaliczenia

Zaliczenie z oceną na podstawie wykonanych w trakcie semestru projektów marketingu internetowego, obecność na 2/3 godzin wicze.

Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów PWSZ w Tarnowie.

Treści programowe (opis skrócony)

Działania e-marketingowe to obszar wielu czynności, których wspólnym przestrzenią jest Internet. Sieć, czego będą się uczyć studenci w trakcie tego przedmiotu, daje twórcom i odbiorcom mnóstwo możliwości, jest jednak sferą, która wymaga pewnych kompetencji. W obliczu nowych wymagań zlecających i dynamicznego wzrostu osób korzystających w Sieci także w celach promocyjnych oraz z powodu nielicznych, nielicznych w przypadku innych narzędzi marketingowych - kosztów, słuchacze będą uczyć się jak skutecznie wykorzystywać i mierzyć efekty swojej aktywności marketingowej w Internecie, jako obszarze pozyskiwania i utrzymywania klientów. Aby jednak dobrze rozumieć specyfikę działań w obszarze E-marketingu konieczne jest zapoznanie się z podstawowymi technikami i narzędziami, takimi jak: SEO, e-mailing, content marketing, social media marketing etc.

Content of the study programme (short version)

Treści programowe

	Liczba godzin
Semestr: 2	
Forma zajęć: laboratorium informatyczne	
<ul style="list-style-type: none"> • Podstawowe pojęcia i zakres tematyczny działań marketingowych w Sieci. • Możliwości i korzyści płynące z e-marketingu. • Marketing mix w Internecie. • Produkt w e-marketingu. • Cena w e-marketingu. • Miejsce w e-marketingu. • Promocja w e-marketingu. • Reklama i kampanie promocyjne w Internecie. • Projektowanie własnej kampanii sieciowej. • Sprzedaż internetowa – profesjonalna i amatorska. • Analiza sprzedaży produktów i usług w Internecie. • Web 2.0 i następne Web... w marketingu. 	9

<ul style="list-style-type: none"> • Jako kampanii w Sieci a ich percepcja. • Zarządzanie sytuacją kryzysową za pomocą narzędzi e-marketingu. • Projekty e-marketingu tworzone przez studentów. 	9
Literatura	
Podstawowa	
Bajdak Andrzej (red.), Internet w marketingu, PWE, Warszawa 2003	
Frankiewicz Ewa, Marketing internetowy, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2006	
Frontczak Tomasz, Twój biznes w internecie: podręcznik e-marketingu, Axel Springer, Warszawa 2009	
Micki Radosław, Wykorzystanie internetu w badaniach marketingowych, Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin 2005	
Pankiewicz Konrad (red.), E-marketing w akcji: czyli jak skutecznie wzbudzić zainteresowanie klientów i zająć konkurencji, Helion, Gliwice 2008	
Reed Jon, Szybkie relacje z klientami: marketing internetowy, Helion, Gliwice 2012	
Sznajder Andrzej, Marketing wirtualny, Oficyna Ekonomiczna, Kraków 2000	
Uzupełniająco	

Dane jakościowe

Przyporządowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej	Marketing i zarządzanie przedsiębiorstwem	
Sposób określenia liczby punktów ECTS		
Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obciążenie studenta [w godz.]	
Udział w zajęciach	9	
Konsultacje z prowadzącym	3	
Udział w egzaminie	0	
Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne	0	
Przygotowanie do laboratorium, ćwiczeń, zajęć	7	
Przygotowanie do kolokwium i egzaminu	0	
Indywidualna praca własna studenta z literatury, wykładami itp.	6	
Inne	0	
Sumaryczne obciążenie prac studenta	25	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	1	
Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	12	0,5
Zajęcia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	25	1,0

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć/grup zajęć.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	nauczycielska				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Emisja głosu z elementami foniatryi				
Course / group of courses:	Voice Training with Elements of Phoniatics				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-20/21Z - N-N				
Nazwa bloku zaj :					
Kod zaj /grupy zaj :	116550	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	1	Rodzaj zaj :	obowi zkowy		
Rok studiów:	1	Semestr:	2		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	2	P	9	Zaliczenie z ocen	1
Razem			9		1
Koordinator:	Jadwiga Kowalik				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 2 - j zyk polski				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytorijne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
Wiedza z zakresu gramatyki j zyka polskiego			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie podstawy funkcjonowania i patologie aparatu mowy, zasady emisji głosu, podstawy funkcjonowania narz du wzroku i równowagi	1.1.13	wykonanie zadania
2	zna i rozumie znaczenie j zyka jako narz dzia pracy nauczyciela: problematyk pracy z uczniami z ograniczon znajomo ci j zyka polskiego lub zaburzeniami komunikacji j zykowej, metody porozumiewania si w celach dydaktycznych - sztuk wykładania i zadawania pyta , sposoby zwi kszania aktywno ci komunikacyjnej uczniów, praktyczne aspekty wyst pie publicznych - poprawno j zykow , etyk j zyka, etykiet korespondencji tradycyjnej i elektronicznej oraz zagadnienia zwi zane z emisj głosu - budow , działanie i ochron narz du mowy i zasady emisji głosu	C.W07	wykonanie zadania
3	potrafi posługiwa si aparatem mowy zgodnie z zasadami emisji głosu	1.2.16	wykonanie zadania

4	potrafi posługiwać się zgodnie z zasadami aparatem emisji głosu	C.U07	wykonanie zadania
5	potrafi poprawnie posługiwać się językiem polskim	C.U08	wykonanie zadania
6	jest gotów do skutecznego korygowania swoich błędów językowych i doskonalenia aparatu emisji głosu	C.K02	wykonanie zadania
Stosowane metody osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne)			
e-learning - metody i techniki kształcenia na odległość (wykorzystanie narzędzi "chmurowych", komunikatorów, platformy edukacyjnej, wideokonferencje), metody praktyczne (wiczenia praktyczne)			
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się			
wiedza: ocena wykonania zadania (wykazanie się właściwym rozumieniem omawianych zagadnień poprzez: wykonywanie wiczeń praktycznych, przygotowanie wiczenia emisyjnego oraz odczytanie wybranego przez studenta tekstu)			
umiejętności: ocena wykonania zadania (wykazanie się właściwym rozumieniem omawianych zagadnień poprzez: wykonywanie wiczeń praktycznych, przygotowanie wiczenia emisyjnego oraz odczytanie wybranego przez studenta tekstu)			
kompetencje społeczne: ocena wykonania zadania (wykazanie się właściwym rozumieniem omawianych zagadnień poprzez: wykonywanie wiczeń praktycznych, przygotowanie wiczenia emisyjnego oraz odczytanie wybranego przez studenta tekstu)			
Warunki zaliczenia			
Ocena składa się z: a) systematyczne przygotowanie studenta do zajęć, b) wykonywanie wyznaczonych wiczeń praktycznych, c) sprawdzian praktyczny umiejętności emisyjnych - przygotowanie wiczenia emisyjnego oraz odczytanie wybranego przez studenta tekstu.			
Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów PWSZ w Tarnowie.			
Treści programowe (opis skrócony)			
Pogłębienie wiedzy o budowie aparatu głosowego, zjawiskach fizjologicznych związanych z tworzeniem głosu, jego emisją, zaburzeniami i odbiorem.			
Content of the study programme (short version)			
Treści programowe			
			Liczba godzin
Semestr: 2			
Forma zajęć: wiczenia praktyczne			
Anatomia narządów słuchu i mowy. Schorzenia dróg oddechowych i uszu mające wpływ na narząd głosu i mowy. Zaburzenia głosu i mowy. Ochrona narządu mowy. Higiena głosu. Objawy i zapobieganie chorobom zawodowym.			9
Literatura			
Podstawowa			
Kubiak Szymon, Wiskirska-Wolnica Bożena, Demenko Grażyna, Zarys higieny narządu głosu, Wyższa Szkoła Humanistyczno-Ekonomiczna, Wrocław 2006			
Mierzejewska Halina, Przybysz-Piwkowska Maria (oprac.), Zaburzenia głosu: badanie, diagnozowanie, metody usprawniania, DiG, Warszawa 1998			
Pruszevicz Antoni (red.), Foniatria kliniczna, Państwowy Zakład Wydawnictw Lekarskich, Warszawa 1992			
Przybysz-Piwko Maria (red.), Emisja głosu nauczyciela, Centralny Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli, Warszawa 2006			
Tarasiewicz Bogumiła, Mówię i pieczę wiadomości: podręcznik do nauki emisji głosu, Universitas, Kraków 2006			
Uzupełniająca			

Dane jako ciowe

Przyporzkowanie zaj /grup zaj do dyscypliny naukowej/artystycznej	j zykoznawstwo	
Sposób okre lenia liczby punktów ECTS		
Forma nakładu pracy studenta (udział w zaj ciach, aktywno , przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obci enia studenta [w godz.]	
Udział w zaj ciach	9	
Konsultacje z prowadz cym	1	
Udział w egzaminie	0	
Bezpo redni kontakt z nauczycielem - inne	0	
Przygotowanie do laboratorium, wicze , zaj	5	
Przygotowanie do kolokwiów i egzaminu	2	
Indywidualna praca własna studenta z literatur , wykładami itp.	8	
Inne	0	
Sumaryczne obci enie prac studenta	25	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	1	
Zaj cia wymagaj ce bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	10	0,4
Zaj cia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	25	1,0

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zaj wymagaj cych bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym mo e si ró ni od ł cznej liczby punktów ECTS dla zaj /grup zaj .

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	komunikowanie wizerunkowe: promocja, reklama i public relations				
Nazwa zaj / grupy zaj :	E-Public Relations				
Course / group of courses:	E-Public Relations				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-20/21Z - N-KW				
Nazwa bloku zaj :	FP2_Moduł 3: Komunikowanie public relations				
Kod zaj /grupy zaj :	116779	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	2	Rodzaj zaj :		obowi zkowy	
Rok studiów:	2	Semestr:		3	
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	3	LI	9	Zaliczenie z ocen	2
Razem			9		2
Koordinator:	Michał Dro d				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 3 - j zyk polski				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
Zaliczone 2 semestry studiów podstawowych, kierunkowych i specjalno ciowych. Podstawowa wiedza o mediach oraz komunikowaniu społecznym i masowym. Zdobyta wiedza teoretyczna i praktyczna w zakresie j zyka reklamy, promocji i public relations. Zdobyte umiej tno ci w zakresie public relations			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	ma uporz dkowan pogł bion sfunkcjonalizowan wiedz polonistyczn w zakresie j zyka i kultury, odpowiadaj c komunikowaniu wizerunkowemu i potrafi z niej korzysta praktycznie, w sposób adekwatny do sytuacji i wynikaj cych z niej potrzeb	FP2_W01, FP2_W02	wykonanie zadania, praca pisemna
2	ma uporz dkowan , pogł bion wiedz o wspóczesnym j zyku polskim, jego odmianach oraz tendencjach rozwojowych, zorientowan na zastosowania praktyczne w kulturze, działalno ci edukacyjnej i medialnej	FP2_W01, FP2_W02, FP2_W08	wykonanie zadania, praca pisemna
3	potrafi oceni przydatno ró norodnych metod, procedur, dobrych praktyk do realizacji zada i rozwi zywania problemów w wybranej dziedzinie kultury, działalno ci edukacyjnej i medialnej oraz wybra i zastosowa wła ciwy sposób post powania	FP2_U08	wykonanie zadania, praca pisemna

4	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej	FP2_U09	wykonanie zadania, praca pisemna
5	potrafi sprawnie porozumiewać się z różnymi kategoriami odbiorców w różnorodnych sytuacjach komunikacyjnych, w tym prowadzi debatę, z wykorzystaniem wybranych technik komunikacyjnych, argumentowa, formułowa wnioski oraz tworzy syntetyczne podsumowania	FP2_U11	wykonanie zadania, praca pisemna
6	ma pogłębioną umiejętność przygotowania różnorodnych wypowiedzi pisemnych i ustnych reprezentujących różne gatunki i style tekstu i dostosowanych do różnych sytuacji komunikacyjnych	FP2_U12	wykonanie zadania, praca pisemna
7	dostrzega etyczny wymiar swoich działań, odpowiedzialnie pełni rolę zawodowca, przewodzi w zewnętrznym i wewnętrznym procesie wymiany wiedzy i umiejętności, poszukuje rozwiązań zgodnych z przepisami prawa oraz dobrymi praktykami stosowanymi w środowisku zawodowym i społecznym	FP2_K02, FP2_K03	wykonanie zadania, praca pisemna
8	rozwija swój dorobek i tradycje zawodu, uczestniczy w różnych formach życia kulturalnego i potrafi oceniać je z perspektywy wartości z uwzględnieniem zmieniających się potrzeb społecznych	FP2_K04	wykonanie zadania, praca pisemna

Stosowane metody osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne)

metody praktyczne (prezentacja, ćwiczenia przedmiotowe, metody projektowe; zadania praktyczne w zakresie internetowego public relations; konsultacje (zarówno regularne, jak te organizowane w indywidualnych przypadkach przez prowadzącego), e-learning - metody i techniki kształcenia na odległość (wykorzystanie narzędzi "chmurowych", komunikatorów, platformy edukacyjnej, wideokonferencje), metody problemowe (prezentacja i dyskusja wokół stworzonych przez studentów projektów z zakresu internetowego public relations)

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się

wiedza:

ocena pracy pisemnej (ocena projektów w zakresie internetowego public relations)
ocena wykonania zadania (ocena wykonywania zadań praktycznych w ramach ćwiczeń, ocena pracy zespołowej i umiejętności współpracy, ocena zaangażowania w pracę zespołu wiczeniowego, obecność na wiczeniach)

umiejętności:

ocena pracy pisemnej (ocena projektów w zakresie internetowego public relations)
ocena wykonania zadania (ocena wykonywania zadań praktycznych w ramach ćwiczeń, ocena pracy zespołowej i umiejętności współpracy, ocena zaangażowania w pracę zespołu wiczeniowego, obecność na wiczeniach)

kompetencje społeczne:

ocena pracy pisemnej (ocena projektów w zakresie internetowego public relations)
ocena wykonania zadania (ocena wykonywania zadań praktycznych w ramach ćwiczeń, ocena pracy zespołowej i umiejętności współpracy, ocena zaangażowania w pracę zespołu wiczeniowego, obecność na wiczeniach)

Warunki zaliczenia

Zaliczenie z oceną na podstawie wykonanych w trakcie semestru projektów w zakresie internetowego public relations, obecność na 2/3 godzin ćwiczeń.
Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów PWSZ w Tarnowie.

Treści programowe (opis skrócony)

Słuchacz, zapoznać się z istotą public relations, miejscem E-PR w praktyce zarządzania firmą, celami PR i charakterystyką procesu E-Public Relations, zdobywa podstawową wiedzę o sferze komunikowania za pośrednictwem Internetu.
Głównym celem jest przekazanie wiedzy na temat metod i narzędzi public relations w kontekście E-PR. Dodatkowym celem jest rozwijanie umiejętności w zakresie określenia i oceny czynników wpływających na reputację firm, instytucji i organizacji w Sieci. Student nabywa umiejętności właściwego doboru konkretnych usług w zakresie kształtowania wizerunku i uczy się zasad oddziaływania na poszczególne grupy w otoczeniu, a także troski o wizerunek przedsiębiorstwa poprzez poprawne kierowanie systemem identyfikacji wizualnej i pozostałymi elementami E-PR.

Content of the study programme (short version)

Treści programowe

	Liczba godzin
Semestr: 3	
Forma zajęć: laboratorium informatyczne	
<ul style="list-style-type: none"> E-public relations – pojęcia i definicje. Obszary działań public relations w Internecie. Podstawowe narzędzia e-public relations. Biuro prasowe w Internecie. Konferencje prasowe w Sieci. Mailing i marketing wirusowy. Zarządzanie komunikatami public relations za pomocą narzędzi pozycjonowania SEO (Search Engine 	9

Optimization). • Promocje i nagrody online. • Monitoring Internetu. • E-public relations a reklama w Internecie. • E- public relations w serwisach społeczno ciowych. • E- public relations w internal relations (firma – pracownicy). • E- public relations w media relations (firma – media). • E- public relations w clients/customers relations (firma – klient/konsument). • Aktualne trendy w obszarze e-PR.	9
--	---

Literatura
Podstawowa
Anholt Simon, Hildreth Jeremy, Brand America: tajemnica megamarki: Ameryka jako marka: nauki dla Polski, Fundacja Promocja Polska. Instytut Marki Polskiej, Warszawa 2005
Budzy ski Wojciech, Public relations: strategia i nowe techniki kreowania wizerunku, Poltext, Warszawa 2008
Davis Anthony, Public relations, Polskie Wydawnictwo Ekonomiczne, Warszawa 2007
Reed Jon, Szybkie ł cze z klientami: marketing internetowy, Helion, Gliwice 2012
Seitel Fraser P. , The practice of public relations, Pearson Education, Harlow 2014
Witek-Hajduk Marzanna K. , Zarz dzenie mark , Difin, Warszawa 2001
Wojcik Krystyna, Public relations: wiarygodny dialog z otoczeniem, Wolters Kluwer Polska, Warszawa 2013
Uzupełniaj ca

Dane jako ciowe

Przyporzkowanie zaj /grup zaj do dyscypliny naukowej/artystycznej	j zykoznawstwo	
Sposób okre lenia liczby punktów ECTS		
Forma nakładu pracy studenta (udział w zaj ciach, aktywno , przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obci enia studenta [w godz.]	
Udział w zaj ciach	9	
Konsultacje z prowadz cym	3	
Udział w egzaminie	0	
Bezpo redni kontakt z nauczycielem - inne	0	
Przygotowanie do laboratorium, wicze , zaj	0	
Przygotowanie do kolokwiów i egzaminu	0	
Indywidualna praca własna studenta z literatur , wykładami itp.	6	
Inne	32	
Sumaryczne obci enie prac studenta	50	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	2	
Zaj cia wymagaj ce bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	12	0,5
Zaj cia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	50	2,0

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymaganych bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć /grup zajęć.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Etyka i estetyka słowa				
Course / group of courses:	Ethics and Aesthetics of the word				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-20/21Z - N				
Nazwa bloku zaj :					
Kod zaj /grupy zaj :	116431	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	2	Rodzaj zaj :	obowi zkowy		
Rok studiów:	1	Semestr:	2		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	2	P	18	Zaliczenie z ocen	2
Razem			18		2
Koordinator:	Zofia Cygal-Krupa				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 2 - j zyk polski				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
brak			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie procesy komunikowania interpersonalnego i społecznego oraz ich prawidłowo ci i zakłócenia	1.1.12	wykonanie zadania
2	ma uporz dkowan pogł bion sfunkcjonalizowan wiedz z zakresu pragmalingwistyki i kultury j zyka	FP2_W01	wykonanie zadania
3	potrafi poprawnie posługiwa si j zykami polskimi i poprawnie oraz adekwatnie do wieku uczniów posługiwa si terminologią przedmiotu	1.2.15	wykonanie zadania
4	potrafi samodzielnie zdobywa wiedz , wyszukiwa , analizowa , ocenia , selekcjonowa i u ytkowa informacje z wykorzystaniem ró nych ródeł oraz formułowa na tej podstawie krytyczne s dy	FP2_U01, FP2_U04	wykonanie zadania
5	potrafi posługiwa si podstawowymi uj ciami teoretycznymi, regułami badawczymi i poj ciami wła ciwymi dla j zykoznawstwa oraz pokrewnych dyscyplin nauki i dziedzin kultury w typowych	FP2_U02	wykonanie zadania

5	sytuacjach zawodowych	FP2_U02	wykonanie zadania
6	rozumie konieczno podnoszenia kompetencji zawodowych i osobistych (uczenia si) przez całe ycie	FP2_U15	wykonanie zadania
7	jest gotów do posługiwania si uniwersalnymi zasadami i normami etycznymi w działalno ci zawodowej, kieruj c si szacunkiem dla ka dego człowieka	1.3.01	wykonanie zadania
8	jest gotów do budowania relacji opartej na wzajemnym zaufaniu mi dzy wszystkimi podmiotami procesu wychowania i kształcenia, w tym rodzicami lub opiekunami ucznia, oraz wł czania ich w działania sprzyjaj ce efektywno ci edukacyjnej	1.3.02	wykonanie zadania
9	jest gotów do porozumiewania si z osobami pochodz cymi z ró nych rodowisk i o ró nej kondycji emocjonalnej, dialogowego rozwi zywania konfliktów oraz tworzenia dobrej atmosfery dla komunikacji w klasie szkolnej i poza ni	1.3.03	wykonanie zadania
10	jest gotów do pracy w zespole, pełnienia w nim ró nych ról oraz współpracy z nauczycielami, pedagogami, specjalistami, rodzicami lub opiekunami uczniów i innymi członkami społeczno ci szkolnej i lokalnej	1.3.07	wykonanie zadania
11	dostrzega etyczny wymiar komunikacji j zykowej	FP2_K03	wykonanie zadania

Stosowane metody osi gania zakładanych efektów uczenia si (metody dydaktyczne)

metody praktyczne (konwersacja, referaty, prace pisemne i ustne), e-learning - metody i techniki kształcenia na odległo

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

ocena wykonania zadania (ocena przygotowania i samodzielnego zreferowania jednej pozycji z zał czonej literatury z własn egzemplifikacj ; ocena wyst pienia ustnego (5-10 min) dotycz ce go wybranego problemu etyki słowa i zarazem okre lonej dziedziny: pracy zawodowej czy zainteresowa studenta)

umiej tno ci:

ocena wykonania zadania (ocena przygotowania i samodzielnego zreferowania jednej pozycji z zał czonej literatury z własn egzemplifikacj ; ocena wyst pienia ustnego (5-10 min) dotycz ce go wybranego problemu etyki słowa i zarazem okre lonej dziedziny: pracy zawodowej czy zainteresowa studenta)

kompetencje społeczne:

ocena wykonania zadania (ocena przygotowania i samodzielnego zreferowania jednej pozycji z zał czonej literatury z własn egzemplifikacj ; ocena wyst pienia ustnego (5-10 min) dotycz ce go wybranego problemu etyki słowa i zarazem okre lonej dziedziny: pracy zawodowej czy zainteresowa studenta)

Warunki zaliczenia

ocena wypowiedzi studenta obejmuj ca:
1. zreferowanie jednej pozycji z zał czonej literatury z własn egzemplifikacj ;
2. wyst pienie ustne (5-10 min.) dotycz ce wybranego problemu etyki słowa.

Tre ci programowe (opis skrócony)

Celem wicze jest zapoznanie studentów z szeroko zarysowan problematyk etyki i estetyki słowa w komunikacji j zykowej.

Content of the study programme (short version)

The purpose of the exercise is to familiarize students with the broadly outlined issues of ethics and aesthetics of words in linguistic communication.

Tre ci programowe

Liczba godzin

Semestr: 2

Forma zaj : **wiczenia praktyczne**

Powstanie i rozwój oraz rozumienie poj cia „etyka słowa”. System j zyka, kultura j zyka a etyka słowa w obiegu dydaktycznym i społecznym.
Zagro enia etyki słowa; tzw. „mowa nienawi ci”, wulgaryzacja i agresja j zyka, m.in. w Internecie i j zyku polityków.
Kanon warto ci (godno człowieka, prawo do wolno ci, solidarno i braterstwo) przyj tych i uznawanych w społeczno ci i kulturze mówicych – podstawowy warunek etyki mowy i dyskursu.
J zykowy obraz warto ci i j zykowy obraz mówienia.
Skodyfikowane zasady j zykowego współdziałania:
a) sfera interakcyjna;

18

b) poznawcza – odróżnianie kryteriów prawdy / fałszu od różnych form gier językowych typu:arty, postulaty, hipotezy itp.;	18
c) sfera formalno-językowa. Wzory „dobrego komunikatora”: mistrzowie polskiej mowy – wybrani poeci, pisarze, publicyści, dziennikarze, „odnowiciel polskiej mowy” – Jan Paweł II.	

Literatura

Podstawowa

- Literatura podstawowa:
 Bartmiński J., Etyka słowa a potoczny wzorzec komunikacji, [w:] Oblicza polszczyzny, red. A. Markowski, R. Pawelec, Warszawa 2012, s. 32-48.
 Bartmiński J., Wartości i ich profile medialne, [w:] Ideologie w słowach i obrazach, red. I. Kamińska-Szmaj, T. Piekot, M. Poprawa, Wrocław 2008, s. 23-29.
 Bartmiński J., Cóż to jest prawda? [w:] Polskie wartości w europejskiej aksjoserferze, red. S. Niebrzegowska-Bartmińska, M. Nowosad-Bakalarczyk, S. Wasiuta, Lublin 2014, s. 84-93.
 Bartmiński J., Miejsce wartości w językowym obrazie świata, [w:] Język w kręgu wartości, red. J. Bartmiński, Lublin 2003, s. 59-86.
 Cegiela A., Słowa i ludzie. Wprowadzenie do etyki słowa, Warszawa 2014. (Rozdział 3. Ku drugiemu człowiekowi, s. 47-66; Roz. 4. Nieetyczne zabiegi o charakterze redukującym, s. 67-87; Roz. 5. Działania językowe naruszające zasadę poszanowania suwerenności człowieka, s.88-113; Roz. 6. Strategia walki za pomoc słowa, s. 114-132).
 Cygał-Krupa Z., Etyka słowa we współczesnych badaniach językowych, [w:] świat słów. Jedno w różności, red. M. Pachowicz, K. Chojńska, Tarnów 2017, s. 261-269.
 Czerwiński H., „Język wroga ci” oraz spór o III i IV RP w perspektywie analizy dyskursu publicznego, [w:] Język IV Rzeczypospolitej, red. M. Czerwiński, P. Nowak, R. Przybylska, Lublin 2010, s. 47-67.

- cd. literatury podstawowej:
 Grice P., Logika a konwersacja, [w:] Język w świetle nauki, Warszawa 1980, s. 91-114.
 Jadacka H., Markowski A., Hasła problemowe, [w:] Słownik poprawnej polszczyzny, red. A. Markowski, Warszawa 1999: Estetyka słowa, Etyka słowa, s. 1635-1637; Formy grzecznościowe, s. 1639-1642; Szyk wyrazów w zdaniu, s. 1776-1780.
 Jakie wartości współtworzą „duszę” Europy u progu XXI wieku?, „Etnolingwistyka.” 2011, t.23, s. 15-43.
 Karwatowska M., Językowy obraz kłamstwa, [w:] Język w kręgu wartości, Lublin 2003, s. 319.
 Kowalski S., Tulli M., Zamiast procesu. Raport o mowie nienawici, Warszawa 2003.
 Krzyżanowski P., Manipulacja w języku. Manipulacja w tekście, [w:] Manipulacja w języku, red. P. Krzyżanowski, P. Nowak, Lublin 2004, s. 277-282.
 Marcjanik M., Etykieta językowa, [w:] Współczesny język polski, red. J. Bartmiński, Lublin 2001, s. 281-291.
 Puzyńska J., Etyka mowy – istotny element kultury słowa, s.35-47; Słowo manipulacja w języku polskim, s. 67-84, [w:] J. Puzyńska, Kultura słowa, Pruszków 2011,
 Puzyńska J., Pajdzińska A., Etyka słowa, [w:] O zagrożeniach i bogactwie polszczyzny. Forum Kultury Słowa. Wrocław 1995, red. J. Miodek, Wrocław 1996, s. 35-45.
 Retoryka i etyka, red. B. Sobczak, H. Zgórkowa, Poznań 2009.
 Szkołut T., Dyskurs o etosie inteligencji polskiej w epoce transformacji ustrojowej, ze szczególnym uwzględnieniem inteligencji humanistycznej XX i XXI wieku, red. M. Karwatowska i A. Siwiec, Chełm 2010, s. 145-158.

Uzupełniająca

- Literatura uzupełniająca:
 Bartmiński J., Jan Paweł II. Analiza krytyczna, Warszawa 2008.
 Makiewicz J., Słowo o słowie. Potoczna wiedza o języku. Gdańsk 1999.
 Zaron Z., Wybrane pojęcia etyczne w analizie semantycznej. (Kochaj bliźniego swego), Wrocław 1985.

Dane jako ciowe

Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej	Językoznawstwo
Sposób określenia liczby punktów ECTS	
Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obciążenie studenta [w godz.]
Udział w zajęciach	18
Konsultacje z prowadzącym	2
Udział w egzaminie	0
Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne	0
Przygotowanie do laboratorium, ćwiczenia, zajęcia	10
Przygotowanie do kolokwium i egzaminu	4
Indywidualna praca własna studenta z literatury, wykładami itp.	16
Inne	0

Sumaryczne obciążenie prac studenta	50	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	2	
Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	20	0,8
Zajęcia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	48	1,9

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć/grup zajęć.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	komunikowanie wizerunkowe: promocja, reklama i public relations				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Etyka reklamy i public relations				
Course / group of courses:	Ethics of Advertising and Public Relations				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-20/21Z - N-KW				
Nazwa bloku zaj :	FP2_Moduł 3: Komunikowanie public relations				
Kod zaj /grupy zaj :	116780	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	3	Rodzaj zaj :		obowi zkowy	
Rok studiów:	2	Semestr:		3	
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	3	LI	18	Egzamin	3
Razem			18		3
Koordinator:	Michał Dro d				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 3 - j zyk polski				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
Zaliczone 2 semestry studiów podstawowych, kierunkowych i specjalno ciowych. Podstawowa wiedza o mediach, komunikowaniu społecznym i warsztacie dziennikarskim oraz o etycznych i prawnych uwarunkowaniach pracy zawodowej. Zdobyta wiedza teoretyczna w zakresie komunikowania promocyjno-wizerunkowego.			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	ma pogł bion i rozszerzon wiedz o instytucjach zwi zanych z wybran sfer działalno ci kulturalnej, edukacyjnej, medialnej, ich celach, organizacji i funkcjonowaniu oraz stosowanych w nich dobrych praktykach, w tym podstawowych zasad tworzenia i rozwoju ró nych form przedsi biorczo ci	FP2_W10, FP2_W11	egzamin, wykonanie zadania
2	zna i rozumie podstawowe poj cia i zasady z zakresu ochrony własno ci intelektualnej i prawa autorskiego oraz konieczno zarz dzania zasobami własno ci intelektualnej	FP2_W12	wykonanie zadania, egzamin
3	potrafi stosowa przepisy prawa odnosz ce go si do mediów, w szczególno ci prawa autorskiego i zwi zanego z zarz dzaniem własno ci intelektualn	FP2_U06	egzamin, wykonanie zadania

4	umie wyszukiwać informacje na temat możliwości pozyskiwania środków na działalność instytucji kultury, edukacji i mediów	FP2_U07	wykonanie zadania
5	potrafi ocenić przydatność różnorodnych metod, procedur, dobrych praktyk do realizacji zadań i rozwiązywania problemów w działalności medialnej oraz wybrać i zastosować właściwy sposób postępowania	FP2_U08	egzamin, wykonanie zadania
6	stosuje reguły wykorzystania w oryginalnej pracy własnej cudzego dorobku naukowego, artystycznego i twórczego, jego wprowadzania i oznaczania, pozostając w zgodzie z przepisami prawa i zasadami etycznymi	FP2_U09	wykonanie zadania, egzamin
7	potrafi sprawnie porozumiewać się z różnymi kategoriami odbiorców w różnorodnych sytuacjach komunikacyjnych	FP2_U11	wykonanie zadania
8	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy	FP2_K01	egzamin, wykonanie zadania
9	jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych, inicjowania i współorganizowania działań na rzecz interesu publicznego w równowadze etyki z pragmatyką oraz myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy	FP2_K02	egzamin, wykonanie zadania
10	dostrzega etyczny wymiar swoich działań i odpowiedzialnie pełni rolę zawodowca	FP2_K03	egzamin, wykonanie zadania
11	rozwija swój dorobek i tradycje zawodu uczestniczy w różnorodnych formach życia kulturalnego i potrafi ocenić je z perspektywy wartości z uwzględnieniem zmieniających się potrzeb społecznych	FP2_K04	egzamin, wykonanie zadania

Stosowane metody osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne)

e-learning - metody i techniki kształcenia na odległość (wykorzystanie narzędzi "chmurowych", komunikatorów, platformy edukacyjnej, wideokonferencje), metody praktyczne (prezentacja, wyczenia przedmiotowe, metody projektowe; zadania praktyczne w zakresie rozwiązywania dylematów etycznych; konsultacje, zarówno regularne, jak też organizowane w indywidualnych przypadkach przez prowadzącego), metody problemowe (dyskusja wokół problemów etycznych w mediach)

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się

wiedza:

egzamin (ocena z egzaminu ustnego)

ocena wykonania zadania (ocena wykonywania zadań praktycznych w ramach wyczeń, ocena pracy zespołowej i umiejętności współpracy; ocena wyczeń kompetencji etycznych; zaangażowanie w pracę zespołu wyczeniowego, obecność na wyczeniach)

umiejętności:

egzamin (ocena z egzaminu ustnego)

ocena wykonania zadania (ocena wykonywania zadań praktycznych w ramach wyczeń, ocena pracy zespołowej i umiejętności współpracy; ocena wyczeń kompetencji etycznych; zaangażowanie w pracę zespołu wyczeniowego, obecność na wyczeniach)

kompetencje społeczne:

egzamin (ocena z egzaminu ustnego)

ocena wykonania zadania (ocena wykonywania zadań praktycznych w ramach wyczeń, ocena pracy zespołowej i umiejętności współpracy; ocena wyczeń kompetencji etycznych; zaangażowanie w pracę zespołu wyczeniowego, obecność na wyczeniach)

Warunki zaliczenia

Forma i warunki zaliczenia:

a) egzamin ustny;

b) ocena końcowa wynikać ma z oceny poszczególnych projektów samodzielnej pracy studenta w zakresie rozwiązywania dylematów etycznych w obszarze promocji, reklamy, marketingu i public relations oraz końcowego kolokwium ustnego w zakresie oceny etycznej i prawnej wybranych sytuacji typowych dla komunikowania promocyjno-wizerunkowego.

Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów PWSZ w Tarnowie.

Treści programowe (opis skrócony)

Cykl zajęć wprowadza w obszerną problematykę etyczną współczesnych mediów i różnorodnych form komunikowania promocyjno-wizerunkowego oraz prezentuje podstawowe zasady personalistycznej deontologii reklamy i public relations. Treść wykładów obejmuje trzy cykle tematyczne. Celem pierwszego cyklu, mającego charakter propedeutyczny, jest wprowadzenie w główne zagadnienia etycznego wymiaru komunikowania społecznego. Celem tej części zajęć jest prezentacja paradygmatycznych fundamentów oraz podstawowych zasad personalistycznej deontologii mediów. Drugi cykl tematyczny dotyczy wybranych obszarów etyki reklamy i public relations. Celem trzeciej grupy tematycznej jest kształtowanie kompetencji etycznych w obszarze komunikowania promocyjno-wizerunkowego. Zamierzone cele dydaktyczne: podstawowa orientacja w problematyce etycznej mediów; znajomość współczesnego dyskursu etycznego w kontekście mediów; zdobycie umiejętności etycznego wartościowania działań medialnych. Struktura i problematyka trzech cykli tematycznych gwarantuje zdobycie przez studentów podstawowych narzędzi etycznego wartościowania oraz ich merytoryczne przygotowanie do samodzielnej oceny oraz możliwości rozwiązywania problematyki etycznej w dziedzinie promocji, reklamy, marketingu i public relations.

Content of the study programme (short version)

Treści programowe

	Liczba godzin
Semestr: 3	
Forma zaj : laboratorium informatyczne	
<ul style="list-style-type: none"> • Personalistyczny kontekst etyki reklamy i public relations • Sumienie konieczn instancj medialn i zasady formacji sumienia • Etyka reklamy w dziedzictwie medialnym Jana Pawła II • Kompetencje etyczne odbiorcy i prosumenta komunikowania marketingowego • Etyka wolnego rynku i komunikacji marketingowej • Etyczny wymiar reklamy • Kodeks Etyki Reklamy i rola Rady Etyki Reklamy • Próby rozwi zywania dylematów etycznych działa reklamowych • Zasady etyczne odbiorców reklamy • Etyka informacji ekonomicznej • Etyka public relations • Deontologia działa public relations • Próby rozwi zywania dylematów etycznych działa public relations • Kontekst etyczny praw autorskich i własno ci intelektualnej • Etyka komunikacji marketingowej w Internecie • Etyka technologii medialnych w obszarze komunikowania wizerunkowego • Dylematy etyczne w obszarze promocji • Dylematy etyczne w obszarze reklamy • Dylematy etyczne w obszarze branding • Dylematy etyczne w obszarze public relations 	18
Literatura	
Podstawowa	
Baczy ski Andrzej, Dro d Michał (red.), Dobro w mediach – z cienia do wiatła, Biblos, Tarnów 2012	
Baczy ski Andrzej, Dro d Michał (red.), Odpowiedzialno w mediach – od przypadku do celu, Biblos, Tarnów 2012	
Baczy ski Andrzej, Dro d Michał (red.), Warto ci w mediach – z dolin na szczyty, Biblos, Tarnów 2012	
Baczy ski Andrzej, Dro d Michał (red.), Warto mediów – od wyzwania do szans, Biblos, Tarnów 2012	
Czarnecki Paweł, Etyka mediów, Difin, Warszawa 2008	
Dro d Michał, Etyczne orientacje w mediosferze, Biblos, Tarnów 2006	
Dro d Michał, Logos i ethos mediów: dyskurs paradygmatyczny filozofii mediów, Biblos, Tarnów 2005	
Dro d Michał, Materiały z wykładów, Kraków 2013	
Dro d Michał, Osoba i media: personalistyczny paradygmat etyki i mediów, Biblos, Tarnów 2005	
Dro d Michał (red.), Prawda w mediach - mi dzy ideałem a iluzj ?, Biblos, Tarnów 2010	
Dro d Michał (red.), Wolno w mediach – mi dzy poprawno ci a odpowiedzialno ci , Biblos, Tarnów 2010	
łowiecki Maciej, Pilnowanie stra ników: etyka dziennikarska w praktyce, Frona, Warszawa 2012	
Ol dzki Jerzy, Etyka w polskim public relations: refleksje badawcze, Oficyna Wydawnicza ASPRA-JR, Warszawa 2009	
Papieska Rada ds. rodków Społecznego Przekazu, Etyka w Internecie, Watykan 2002	
Papieska Rada ds. rodków Społecznego Przekazu, Etyka w reklamie, Watykan 1997	
Papieska Rada ds. rodków Społecznego Przekazu, Etyka w rodkach przekazu, Watykan 2000	
Sareło Zbigniew, Media w słu bie osoby: etyka społecznego komunikowania, Wydawnictwo Adam Marszałek, Toru 2000	
Kodeks Etyki Public Relations i inne dokumenty etyki public relations	
Kodeks Etyki Reklamy i inne dokumenty etyki reklamy	

Dane jako ciowe

Przyporz dkowanie zaj /grup zaj do dyscypliny naukowej/artystycznej		j zykoznawstwo	
Sposób okre lenia liczby punktów ECTS			
Forma nakładu pracy studenta (udział w zaj ciach, aktywno , przygotowanie sprawozdania, itp.)		Obci enia studenta [w godz.]	
Udział w zaj ciach		18	
Konsultacje z prowadz cym		3	
Udział w egzaminie		0	
Bezpo redni kontakt z nauczycielem - inne		0	
Przygotowanie do laboratorium, wicze , zaj		0	
Przygotowanie do kolokwiiów i egzaminu		15	
Indywidualna praca własna studenta z literatur , wykładami itp.		16	
Inne		23	
Sumaryczne obci enie prac studenta		75	
Liczba punktów ECTS			
Liczba punktów ECTS		3	
Zaj cia wymagaj ce bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego		L. godzin	ECTS
		21	0,8
Zaj cia o charakterze praktycznym		L. godzin	ECTS
		75	3,0

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zaj wymagaj cych bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym mo e si ró ni od ł cznej liczby punktów ECTS dla zaj /grup zaj .

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	mened er i animator kultury				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Finansowanie projektów kultury				
Course / group of courses:	Financing of Cultural Projects				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-20/21Z - N-MAK				
Nazwa bloku zaj :					
Kod zaj /grupy zaj :	116619	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	3	Rodzaj zaj :		obowi zkowy	
Rok studiów:	1	Semestr:		2	
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	2	P	18	Zaliczenie z ocen	3
Razem			18		3
Koordinator:	Małgorzata Pachowicz				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 2 - j zyk polski				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
Brak			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	ma szczegółów wiedz niezb dn do realizacji projektu wniosku dotacyjnego	FP2_W09	praca pisemna
2	zna ogólne zasady finansowania działalno ci kulturalnej w Polsce oraz programy dotacyjne instytucji europejskich, pa stwowych i samorz dowych, programy fundacji i inne	FP2_W11	dyskusja, ocena aktywno ci, wypowied ustna
3	potrafi sformułowa cele projektu wniosku dotacyjnego i dobra wła ciwe sposoby jego realizacji	FP2_U03	praca pisemna
4	ma pogł bione umiej tno ci w zakresie planowania, realizacji, zarz dzania i ewaluacji dofinansowanego projektu	FP2_U05	praca pisemna
5	umie wyszukiwa informacje na temat mo liwo ci pozyskiwania rodków na działalno instytucji kultury	FP2_U07	ocena aktywno ci, praca pisemna, wypowied ustna

6	potrafi przeanalizować regulamin, oceni kwalifikowalność organizacji, zaplanować zespół projektowy i przygotować się do napisania wniosku dotacyjnego	FP2_U08	praca pisemna
7	rozumie konieczność podnoszenia kompetencji zawodowych i osobistych (uczenia się) przez całe życie	FP2_U15	ocena aktywności, praca pisemna, wypowiedź ustna
8	jest otwarty na współpracę z otoczeniem i jest gotów do wykorzystania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	FP2_K01	praca pisemna

Stosowane metody osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne)

metody problemowe (metoda sytuacyjna, przypadku, projektów wniosku dotacyjnego, prezentacje studentów połączone z dyskusją), metody podajce (elementy wykładu informacyjnego, opis, objaśnienie lub wyjaśnienie), e-learning - metody i techniki kształcenia na odległość (udostępnienie materiałów dydaktycznych, wykorzystanie narzędzi "chmurowych", komunikatorów, platformy edukacyjnej, wideokonferencji)

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się

wiedza:

ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)

ocena aktywności (systematyczna ocena: przygotowania studentów do wycieczki zgodnie z zaleceniem prowadzącego; aktywny udział studentów w zajęciach: dyskusje, praca w grupach, prezentacje czystkowe i końcowe projektów wniosków dotacyjnych.)

ocena pracy pisemnej (opracowania studentów podlegające ocenie: a) analiza regulaminu naboru wniosków dotacyjnych; b) opracowanie wniosku dotacyjnego)

ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi ustnej)

umiejętności:

ocena aktywności (systematyczna ocena: przygotowania studentów do wycieczki zgodnie z zaleceniem prowadzącego; aktywny udział studentów w zajęciach: dyskusje, praca w grupach, prezentacje czystkowe i końcowe projektów wniosków dotacyjnych.)

ocena pracy pisemnej (opracowania studentów podlegające ocenie: a) analiza regulaminu naboru wniosków dotacyjnych; b) opracowanie wniosku dotacyjnego)

ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi ustnej)

kompetencje społeczne:

ocena pracy pisemnej (opracowania studentów podlegające ocenie: a) analiza regulaminu naboru wniosków dotacyjnych; b) opracowanie wniosku dotacyjnego)

Warunki zaliczenia

Bieżąca ocena aktywności studenta podczas zajęć; opracowanie i przedstawienie na piśmie projektu wniosku dotacyjnego projektu kulturalnego.

Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów PWSZ w Tarnowie.

Treści programowe (opis skrócony)

Znajomość sposobów i zasad pozyskiwania finansowania projektów kulturalnych oraz analiza regulaminów naborów wniosków i pisanie wniosków dotacyjnych.

Content of the study programme (short version)

Knowledge of the ways and principles of obtaining financing for cultural projects and analysis of regulations for the calls for proposals and writing grant applications.

Treści programowe

Liczba godzin

Semestr: 2

Forma zajęć: **wiczenia praktyczne**

1. Rola programów finansowania projektów kulturalnych w modelu finansowania kultury w Polsce.
2. Projekt kulturalny: od idei do dofinansowania. Analiza procesu na podstawie programów MKiDN – od analizy regulaminu, przez założenia kosztorysu, ocen ryzyka, redakcję wniosku dotacyjnego, otrzymane dofinansowanie po aktualizacji wniosku i rozliczenie projektu.
3. Budowanie zespołów projektowych, planowanie pracy.
4. Zasady budowania kosztorysu projektu z uwzględnieniem klasyfikacji kosztów kwalifikowanych, proporcji wkładu własnego, dofinansowania i przychodów.
5. Montaż finansowy w planowanych projektach.
6. Aktualizacja budżetu projektu - możliwości modyfikowania kosztorysu.
7. Zasady rozliczania projektu z grantodawcą.

18

Literatura

Podstawowa

Barański Robert, Finansowanie działalności kulturalnej, C.H. Beck, Warszawa 2016

Uzupełniaj ca
Noco Aleksandra, źródła finansowania jednostek kultury, "Studia Ekonomiczne. Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Ekonomicznego w Katowicach" 2016, nr 256, Uniwersytet Ekonomiczny, Katowice 2016 - Dostępny w Internecie: http://yadda.icm.edu.pl/yadda/element/bwmeta1.element.cejsh-5ceb75c2-7794-496c-9510-a277be08c292/c/01.pdf
Fundusze na kulturę - Dostępny w Internecie: http://rcak.pl/fundusze-na-kulture/
Programy Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Warszawa 2018 - Dostępny w Internecie: http://www.mkidn.gov.pl/pages/strona-glowna/finansowanie-i-mecenat/programy-ministra/programy-mkidn-2018.php
Raport z badania oceniającego model finansowania kultury w Polsce oraz wspierania twórców poprzez platformy crowdfundingowe, Warszawa 2017 - Dostępny w Internecie: http://www.nck.pl/badania/raporty/raport-model-finansowania-kultury-w-polsce-oraz-wspierania-tworcow-poprzez-platformy-

Dane jako ciowe

Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej	Język	
Sposób określenia liczby punktów ECTS		
Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obciążenie studenta [w godz.]	
Udział w zajęciach	18	
Konsultacje z prowadzącym	1	
Udział w egzaminie	0	
Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne	0	
Przygotowanie do laboratorium, ćwiczeń, zajęć	10	
Przygotowanie do kolokwium i egzaminu	0	
Indywidualna praca własna studenta z literatury, wykładami itp.	21	
Inne	25	
Sumaryczne obciążenie prac studenta	75	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	3	
Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	19	0,8
Zajęcia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	75	3,0

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć/grup zajęć.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	mened er i animator kultury				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Formy komunikacji społecznej, nowe media i public relations				
Course / group of courses:	Forms of Communication, New Media and Public Relations				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-20/21Z - N-MAK				
Nazwa bloku zaj :					
Kod zaj /grupy zaj :	116620	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	3	Rodzaj zaj :		obowi zkowy	
Rok studiów:	1	Semestr:		2	
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	2	P	18	Zaliczenie z ocen	3
Razem			18		3
Koordinator:	Małgorzata Pachowicz				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 2 - ---				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
Brak			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	wykazuje si znajomo ci wła ciwo ci j zyka komunikacji społecznej, w tym współczesnej komunikacji medialnej	FP2_W01	kolokwium, wykonanie zadania
2	zna i rozumie podstawowe poj cia i zasady z zakresu ochrony własno ci intelektualnej i prawa autorskiego, i poszukuje rozwi za zgodnych z przepisami prawa oraz dobrymi praktykami stosowanymi w rodowisku zawodowym i społecznym	FP2_W12	wykonanie zadania, ocena aktywno ci, praca pisemna
3	wła ciwie stosuje przepisy prawa odnosz ce si do wybranej sfery działalno ci	FP2_U06	wykonanie zadania, ocena aktywno ci, praca pisemna
4	potrafi sprawnie porozumiewa si w ró norodnych sytuacjach komunikacyjnych z wykorzystaniem wybranych technik komunikacyjnych, argumentowa , formułowa wnioski oraz tworzy syntetyczne podsumowania	FP2_U11	wykonanie zadania, ocena aktywno ci, praca pisemna

5	ma pogł bion umiej tno przygotowania ró norodnych wypowiedzi pisemnych i ustnych reprezentuj cych ró ne gatunki i style tekstu i dostosowanych do ró nych sytuacji komunikacyjnych oraz potrafi wykorzysta dost pne media do popularyzowania wiedzy o wytworach kultury i jej instytucjach	FP2_U12	wykonanie zadania, ocena aktywno ci, praca pisemna
6	potrafi kierowa prac zespołow , pełni c wiod c rol w zespole	FP2_U14	wykonanie zadania, ocena aktywno ci, praca pisemna
7	dostrzega etyczny wymiar swoich działa , w tym działa zawodowych	FP2_K03	dyskusja, wykonanie zadania, ocena aktywno ci, praca pisemna
8	uczestniczy w ró nych formach ycia kulturalnego i potrafi ocenia je z perspektywy warto ci	FP2_K04	wykonanie zadania, ocena aktywno ci, praca pisemna

Stosowane metody osi gania zakładanych efektów uczenia si (metody dydaktyczne)

e-learning - metody i techniki kształcenia na odległo (udost pnienie materiałów dydaktycznych, wykorzystanie narz dzi "chmurowych", komunikatorów, platformy edukacyjnej, wideokonferencji), metody praktyczne (zadania praktyczne w zakresie nowych mediów i social mediów), konsultacje indywidualne (konsultacje zarówno regularne, jak te organizowane w indywidualnych przypadkach przez prowadz cego), metody problemowe (prezentacja i dyskusja wokół tworzonych przez studentów projektów komunikowania wizerunkowego;)

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

- ocena kolokwium (ocena ustnego kolokwium dotycz cego kompetencji technicznych w nowych mediach i komunikowaniu wizerunkowym)
- ocena aktywno ci (ocena obejmuje zaanga owanie w wykonywanie zada , prac zespołow wiczeniowego, obecno na wiczeniach)
- ocena pracy pisemnej (ocena projektu w zakresie nowych mediów i public relations; wykazanie si zawansowan umiej tno ci i kompetencj w zakresie projektów internetowego public relations)
- ocena wykonania zadania (ocena obejmuje wykonywanie zada praktycznych w ramach wicze ; prac zespołow i umiej tno ci współpracy, jako ci wykonywanych zada)

umiej tno ci:

- ocena aktywno ci (ocena obejmuje zaanga owanie w wykonywanie zada , prac zespołow wiczeniowego, obecno na wiczeniach)
- ocena pracy pisemnej (ocena projektu w zakresie nowych mediów i public relations; wykazanie si zawansowan umiej tno ci i kompetencj w zakresie projektów internetowego public relations)
- ocena wykonania zadania (ocena obejmuje wykonywanie zada praktycznych w ramach wicze ; prac zespołow i umiej tno ci współpracy, jako ci wykonywanych zada)

kompetencje społeczne:

- ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)
- ocena aktywno ci (ocena obejmuje zaanga owanie w wykonywanie zada , prac zespołow wiczeniowego, obecno na wiczeniach)
- ocena pracy pisemnej (ocena projektu w zakresie nowych mediów i public relations; wykazanie si zawansowan umiej tno ci i kompetencj w zakresie projektów internetowego public relations)
- ocena wykonania zadania (ocena obejmuje wykonywanie zada praktycznych w ramach wicze ; prac zespołow i umiej tno ci współpracy, jako ci wykonywanych zada)

Warunki zaliczenia

Aktywne uczestniczenie w wiczeniach; wykonanie w trakcie semestru projektów w zakresie form komunikowania społecznego w nowych mediach i public relations.

Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów PWSZ w Tarnowie.

Tre ci programowe (opis skrócony)

Celem zaj jest zdobycie wiedzy, umiej tno ci i kompetencji w zakresie nowych form komunikowania społecznego ze szczególnym uwzgl dnieniem nowych mediów i form komunikowania public relations. wiczenia obejmuj trzy moduły kształcenia: nowe formy komunikowania społecznego, nowe media, szczególnie media społeczno ciowe oraz komunikowanie public relations.

Content of the study programme (short version)

The aim of the course is to acquire knowledge, skills and competences in the field of new forms of social communication with a special focus on new media and forms of public relations communication. Exercises include three education modules: new forms of social communication, new media, especially social media and public relations communication.

Tre ci programowe

	Liczba godzin
Semestr: 2	
Forma zaj : wiczenia praktyczne	
<ul style="list-style-type: none"> - Komunikowanie informacyjne i perswazyjne. - Formy komunikowania społecznego w przestrzeni kultury. - Nowe media cyfrowe; masowo a nowe media; nowe media – zagro enie dla starych? - Nowe formy komunikowania w Internecie Rodzaje mediów społeczno ciowych, proces powstania i przemiany. - Obraz w mediach społeczno ciowych. - Tekst w mediach społeczno ciowych. 	18

<ul style="list-style-type: none"> - Serwisy video w mediach społecznościowych. - Zarządzanie kampanii w mediach społecznościowych. - Nowe komunikaty – mem, post, film społeczny. - Kryteria postowania. - Tworzenie wizerunku. - Aplikacje powiązane – Instagram, Snapchat i ich wykorzystanie w kulturze i biznesie. - Skuteczna komunikacja kultury w mediach społecznościowych – kryteria, zasady, odbiorca. - Komunikowanie w mediach społecznościowych – projekt praktyczny. - Język i metody perswazji promocyjno-wizerunkowej. - Rodzaje i charakterystyka wydarzeń promocyjnych. Metody promocji poprzez imprezy. Udział mediów w wydarzeniach promocyjnych. - Obszary działań public relations w Internecie. - Podstawowe narzędzia e-public relations. - Aktualne trendy w obszarze e-PR. - Zarządzanie komunikatami public relations za pomocą narzędzi pozycjonowania SEO (Search Engine Optimization); mailing i marketing wirusowy. - Public relations w serwisach społecznościowych. - E- public relations w internal relations (firma – pracownicy). - E- public relations w media relations (firma – media). - E- public relations w clients/customers relations (firma – klient/konsument). 	18
---	----

Literatura	
Podstawowa	
Bauer Zbigniew, Chudziński Edward (red.), Dziennikarstwo i wiat mediów, Universitas, Kraków 2000	
Goban-Klas Tomasz, Media i komunikowanie masowe: teorie i analizy prasy, radia, telewizji i Internetu, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa-Kraków 2000	
Gregory Anne (red.), Skuteczne techniki PR, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, Gdańsk 2005	
Kall Jacek, Kłeczek Ryszard, Sagan Adam, Zarządzanie marką, Oficyna Ekonomiczna, Kraków 2006	
Leathers Dale G., Komunikacja niewerbalna: zasady i zastosowania, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2007	
Magdo Andrzej, Reporter i jego warsztat, Universitas, Kraków 2000	
McQuail Denis, Teoria komunikowania masowego, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2007	
Nurczyńska-Fidelska Ewelina (red.), W świecie mediów: [materiały X Ogólnopolskiej Sesji Filmoznawczo-Metodycznej "Inwazja mediów"], Rabid, Kraków 2001	
Olszański Leszek, Dziennikarstwo internetowe, Wydawnictwa Akademickie i Profesjonalne, Kraków 2006	
Piercy Nigel, Marketing: strategiczna reorientacja firmy, Wydawnictwo Felberg, Warszawa 2003	
Pisarek Walery, O mediach i języku, Universitas, Kraków 2007	
Polewska Monika (red.), Media w badaniach, Wydawnictwo Press, Poznań 2003	
Pringle Hamish, Gordon William, Zarządzanie marką: jak wypromować rozpoznawalną markę, Rebis, Poznań 2006	
Urbanek Grzegorz, Zarządzanie marką, Polskie Wydawnictwo Ekonomiczne, Warszawa 2002	
Wolny-Zmorzyński Kazimierz i in., Źródła informacji dla dziennikarza, Wydawnictwa Akademickie i Profesjonalne, Warszawa 2008	
Uzupełniająca	

Dane jako ciowe

Przyporządowanie zajęć /grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej	językoznawstwo
Sposób określenia liczby punktów ECTS	
Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obciążenie studenta [w godz.]

Udział w zajęciach	18	
Konsultacje z prowadzącym	2	
Udział w egzaminie	0	
Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne	0	
Przygotowanie do laboratorium, ćwiczeń, zajęć	9	
Przygotowanie do kolokwium i egzaminu	0	
Indywidualna praca własna studenta z literatury, wykładami itp.	21	
Inne	25	
Sumaryczne obciążenie prac studenta	75	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	3	
Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	20	0,8
Zajęcia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	75	3,0

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć/grup zajęć.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Historia idei				
Course / group of courses:	History of Ideas				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-20/21Z - N				
Nazwa bloku zaj :					
Kod zaj /grupy zaj :	116433	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	2	Rodzaj zaj :	obowi zkowy		
Rok studiów:	1	Semestr:	2		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	2	P	9	Zaliczenie z ocen	2
Razem			9		2
Koordinator:	Andrzej Borowski				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 2 - j zyk polski				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
brak			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia zna i rozumie/potrąfi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie podstawy filozofii wychowania i aksjologii pedagogicznej, specyfik głównych rodowisk wychowawczych i procesów w nich zachodz cych	1.1.01	dyskusja, wykonanie zadania
2	ma uporz dkowan pogł bion wiedz o kulturze polskiej, w szczególno ci o kształtowaniu to samo ci narodowej w kontek cie wybranych dzieł sztuki i literatury	FP2_W01, FP2_W04	dyskusja, wykonanie zadania
3	w kontek cie dylematów współczesnej cywilizacji zna i rozumie wpływ wybranych idei filozoficznych i estetycznych na kształtowanie si to samo ci narodowej	FP2_W07	dyskusja, wykonanie zadania
4	nabywa umiej tno ci posługiwania si podstawowymi poj ciami u ywanymi przez historyków idei	FP2_U02	dyskusja, wykonanie zadania
5	potrafi analizowa i interpretowa zró nicowane historycznie utwory po wi cone idei ?narodu? i ?społecze stwa? ze wzgl du na ich tre ci ideowe, nabywaj c umiej tno ci i kompetencji w posługiwaniu si	FP2_U03, FP2_U04	dyskusja, wykonanie zadania

5	współczesnym dyskursem kulturoznawczym	FP2_U03, FP2_U04	dyskusja, wykonanie zadania
6	potrafi poprawnie, bez ulegania modom czy ideologii posługiwać się pojęciami powszechnie obecnymi w dyskursie kulturowym jak np. ?narod?, ?nacjonalizm?, ?patriotyzm?, ? wiadomo narodowa?, ?to samo narodowa? kształtowanymi i przekazywanymi przez teksty literackie	FP2_K01, FP2_K03	dyskusja, wykonanie zadania

Stosowane metody osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne)

metody problemowe (dyskusja dydaktyczna - konwersatorium), metody praktyczne (przygotowanie wypowiedzi ustnej i pisemnej [referat]), e-learning - metody i techniki kształcenia na odległość

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się

wiedza:

- ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)
- ocena wykonania zadania (ocena referatu)

umiejętności:

- ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)
- ocena wykonania zadania (ocena referatu)

kompetencje społeczne:

- ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)
- ocena wykonania zadania (ocena referatu)

Warunki zaliczenia

- Ocena osiągnięcia obejmująca:
- bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność;
 - zaliczenie na ocenę pozytywnie przygotowanego na piśmie i wygłoszonego referatu na wybrany temat.

Treści programowe (opis skrócony)

Przedmiotem konwersatorium będą idee podstawowe dla polskiej świadomości narodowej kształtowanej w kulturze polskiej w różnych okolicznościach historycznych m.in. przez teksty literackie.

Content of the study programme (short version)

History of ideas ? the beginnings and its historical contexts; its methodology; Arthur Lovejoy, sir Isaiah Berlin and Jerzy Szacki as the representatives of the school. Main objectives: understanding of the categories such as the nation, the historical memory, the determinants of the identity (national, individual and social, religious, cultural and gender ones).

Treści programowe

Liczba godzin

Semestr: 2

Forma zajęć : wiczenia praktyczne

Historia „idei” – początki kierunku i ich kontekst historyczny.
 Pojęcie „idei” w kontekście metodologii „the history of ideas”.
 Arthur Lovejoy i jego Wielki łacuch bytu.
 Problematyka teorii Lovejoya.
 Historia idei w rozumieniu I. Berlina.
 J. Szacki i jego krytyka historii idei.
 Kategoria „narodu” i jej historia w kulturze europejskiej.
 Idea „narodu szlacheckiego Polaków” – jej geneza (idea rycerska).
 Podstawy nowożytnej polskiej świadomości narodowej – „romantyczny”.
 Narracja historyczna – „pamięć” a świadomość narodowa wg K. Pomiana.
 Wyznaczniki kulturowe polskiej świadomości narodowej (chrześcijaństwo, łacińskość).
 Wyznaczniki to samości: „ja” i „ty”; „nasz” i „obcy”.
 „Lud polski” i „naród polski” w polskiej literaturze dziewiętnastowiecznej i dwudziestowiecznej.
 „Polska narodowa” czy „Polska ludowa”?
 Inteligencja jako podmiot świadomości narodowej – jej status społeczny, geneza, zadania i obowiązki patriotyczne.

9

Literatura

Podstawowa

- Literatura podstawowa
- A. Lovejoy, Wielki łacuch bytu. Studium z dziejów idei, Wydawnictwo KR Warszawa 1999.
- I. Berlin, Cztery eseje o wolności, Zysk i S-ka Wydawnictwo, 2000.

J. Ortega y Gasset Rozmyślania o Europie, przekł. Henryk Woźniakowski [w:] Bunt mas i inne pisma socjologiczne, Warszawa 1982.
 J. Szacki, Dylematy historiografii idei oraz inne szkice i studia, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 1991.

Uzupełniająca

- Literatura uzupełniająca
 I. Berlin, Mag północy, Wydawnictwo Pruszyński i S-ka, Warszawa 2000.
 I. Berlin, Korzenie romantyzmu, Zys i S-ka Wydawnictwo, 2004.
 I. Berlin, Pokrzywione drzewo człowieczeństwa, Wydawnictwo Pruszyński i S-ka Warszawa 2004.
 K. Pomian, Europa i jej narody, Wydawnictwo Słowo obraz/terytoria 2009.

Dane jako ciowe

Przygotowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej	Językoznawstwo	
Sposób określenia liczby punktów ECTS		
Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obciążenie studenta [w godz.]	
Udział w zajęciach	9	
Konsultacje z prowadzącym	2	
Udział w egzaminie	0	
Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne	0	
Przygotowanie do laboratorium, ćwiczeń, zajęć	23	
Przygotowanie do kolokwium i egzaminu	0	
Indywidualna praca własna studenta z literatury, wykładami itp.	16	
Inne	0	
Sumaryczne obciążenie prac studenta	50	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	2	
Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	11	0,4
Zajęcia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	50	2,0

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć/grup zajęć.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	j zyk obcy (angielski lub francuski lub niemiecki) w praktyce zawodowej				
Nazwa zaj / grupy zaj :	J zyk obcy (angielski lub francuski lub niemiecki) w biurze				
Course / group of courses:	Foreign Language (English, French or German) in an Office				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-20/21Z - N-JO				
Nazwa bloku zaj :	FP2_Moduł 2: J zyk obcy (angielski lub francuski lub niemiecki) w praktyce zawodowej				
Kod zaj /grupy zaj :	116743	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	2	Rodzaj zaj :		obowi zkowy	
Rok studiów:	2	Semestr:		3	
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	3	P	18	Zaliczenie z ocen	2
Razem			18		2
Koordinator:	dr Krystyna Choi ska				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 3 - j zyk polski, j zyk angielski, j zyk francuski, j zyk niemiecki (100%)				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
Uko czony lektorat j zyka angielskiego / francuskiego / niemieckiego (na studiach licencjackich, poziom B2) lub uko czone studia licencjackie na filologii angielskiej / francuskiej / germa skiej/			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia zna i rozumie/potrąfi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	w praktyce komunikacyjnej wykorzystuje wiedz o specyfice rodowiska pracy (w sektorze biznesu, nauki i kultury, w biurze)	FP2_W09, FP2_W11	kolokwium, wykonanie zadania, egzamin, ocena aktywno ci, praca pisemna
2	przestrzega przepisów prawa z zakresu ochrony własno ci intelektualnej i prawa autorskiego	FP2_W12	ocena aktywno ci, praca pisemna
3	umie samodzielnie zdobywa wiedz i poszerza swoje umiej tno ci	FP2_U01	ocena aktywno ci, praca pisemna
4	potrafi biegle posługiwa si specjalistycznym j zykiem angielskim / francuskim / niemieckim (zgodne z wymaganiami okre lonymi dla poziomu biegło ci B2+ ESOKJ), potrzebnym w ró nych sytuacjach komunikacyjnych (w sektorze biznesu, nauki i kultury, w biurze)	FP2_U11, FP2_U12, FP2_U13	kolokwium, wykonanie zadania, egzamin, ocena aktywno ci, praca pisemna

5	rozumie konieczno podnoszenia kompetencji zawodowych i osobistych (uczenia si) przez całe ycie	FP2_U15	ocena aktywno ci, praca pisemna
6	jest gotów do krytycznej oceny swojej wiedzy oraz skorzystania z pomocy nauczyciela akademickiego w przypadku trudno ci z samodzielnym rozwi zaniem problemu	FP2_K01	kolokwium, wykonanie zadania, egzamin, ocena aktywno ci, praca pisemna
7	odpowiedzialnie pełni rol zawodow	FP2_K03	wykonanie zadania, ocena aktywno ci, praca pisemna

Stosowane metody osi gania zakładanych efektów uczenia si (metody dydaktyczne)

metody podaj ce (obja nienie i wyja nienie), metody problemowe (exposé, wypowiedzi indywidualne i interakcje, symulacje, próby swobodnej dyskusji), metody praktyczne (praca z materiałami autentycznymi i ródlami ikonograficznymi), metody eksponuj ce (prezentacje Power Point), e-learning - metody i techniki kształcenia na odległo (udost pnienie materiałów dydaktycznych, wykorzystanie narz dzi "chmurowych", komunikatorów, platformy edukacyjnej, wideokonferencji)

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

- egzamin (egzamin obejmuje tre ci realizowane w ramach całego modułu)
- ocena kolokwium (testy kontrolne)
- ocena aktywno ci (oceniecie ci głe - aktywny udział w zaj ciach, aktywny udział w dyskusjach, ustnych wiczeniach symulacyjnych)
- ocena pracy pisemnej (ocena prac pisemnych)
- ocena wykonania zadania (ocena wykonywania wicze praktycznych)

umiej tno ci:

- egzamin (egzamin obejmuje tre ci realizowane w ramach całego modułu)
- ocena kolokwium (testy kontrolne)
- ocena aktywno ci (oceniecie ci głe - aktywny udział w zaj ciach, aktywny udział w dyskusjach, ustnych wiczeniach symulacyjnych)
- ocena pracy pisemnej (ocena prac pisemnych)
- ocena wykonania zadania (ocena wykonywania wicze praktycznych)

kompetencje społeczne:

- egzamin (egzamin obejmuje tre ci realizowane w ramach całego modułu)
- ocena kolokwium (testy kontrolne)
- ocena aktywno ci (oceniecie ci głe - aktywny udział w zaj ciach, aktywny udział w dyskusjach, ustnych wiczeniach symulacyjnych)
- ocena pracy pisemnej (ocena prac pisemnych)
- ocena wykonania zadania (ocena wykonywania wicze praktycznych)

Warunki zaliczenia

Zaliczenie na podstawie aktywno ci na zaj ciach oraz pozytywnej oceny z exposé i pisemnych prac kontrolnych. Pozytywna ocena z egzaminu.

Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów PWSZ w Tarnowie.

Tre ci programowe (opis skrócony)

Pogł bienie znajomo ci terminologii zawodowej oraz umiej tno ci skutecznego komunikowania si zarówno w mowie, jak i w pi mie w zakresie j zyka angielskiego / francuskiego / niemieckiego w biurze.

Content of the study programme (short version)

Deepening the knowledge of professional terminology and the ability to communicate effectively both in speech and in writing in the field of English / French / German in business, tourism and culture, in the office, in various professional situations.

Tre ci programowe

	Liczba godzin
Semestr: 3	
Forma zaj : wiczenia praktyczne	
J zyk niemiecki/angielski w biurze: Korespondencja handlowa: 1. forma niemieckiego/ang. listu handlowego (układ strony, uporz dkowanie zawarto ci listu, okre lenie adresata) 2. ogólne zasady korespondencji elektronicznej 3. ogólne warunki handlowe –zapytanie ofertowe 4. oferta - warunki płatno ci i dostawy 5. zamówienie 6. potwierdzenie zamówienia	18

7. zwłoka w płatno ci/dostawie 8. reklamacje J zyk francuski w biurze: Tworzenie CV, symulacje rozmowy kwalifikacyjnej, zamówienia dotycz ce wyposa enia biura czy drobnych remontów, pisanie poda o urlop, awans lub podwy k , organizacja podró y (samolot, hotel) oraz zebra firmowych, symulacje rozmów biznesowych (tak e podczas posiłków), prezentacje, wywiady, plany akcji promocyjnych.	18
--	----

Literatura	
Podstawowa	
B za Stanisław, Kleinschmidt Anke, Deutsch im Büro: korespondencja handlowa, elektroniczne biuro, zebrania, raporty, prezentacje, rozmowy kwalifikacyjne, listy intencyjne, Poltext, Warszawa 2010 - j zyk niemiecki	
Braunert Jörg, Schlenker Wolfram, Unternehmen Deutsch: Aufbaukurs: Lehrbuch, Ernst Klett Sprachen, Stuttgart 2014 - j zyk niemiecki	
Cotton David, Falvey David, Kent Simon, Market leader: upper intermediate business English (New edition), Pearson Education, Harlow 2009 - j zyk angielski	
Penformis Jean-Luc, Affaires.com: méthode de français des affaires: niveau avancé (B2- C1 + DVD), CLE International, Paris 2017 - j zyk francuski	
Penformis Jean-Luc, Communication progressive du français des affaires avec 250 activités: niveau intermédiaire, CLE International, Paris 2010 - j zyk francuski	
Sweeney Simon, Test your professional English: finance, Person Education, Harlow 2007 - j zyk angielski	
Wächter Kirsten, Emailing in English: korespondencja po angielsku, zasady obowi zuj ce w angielskiej korespondencji elektronicznej, BC Edukacja, Warszawa 2008 - j zyk angielski	
Uzupełniaj ca	
Amon Evelyne i in. (red.), Dictionnaire de la correspondance de tous les jours: 400 mod?les de lettres, Larousse, Paris 2010 - j zyk francuski	
Evans Virginia, Use of English (Adanced), Express Publishing, Athens 1996 - j zyk angielski	
Fremiot Emmanuel, Eglem Jean-Yves, Créer sa boîte pour les nuls, First 2011 - j zyk francuski	
Sachs Rudolf, Deutsche Handelskorrespondenz: der Briefwechsel in Export und Import, Max Hueber Verlag, Ismaning 1991 - j zyk niemiecki	

Dane jako ciowe

Przyporzkowanie zaj /grup zaj do dyscypliny naukowej/artystycznej	j zykoznawstwo	
Sposób okre lenia liczby punktów ECTS		
Forma nakładu pracy studenta (udział w zaj ciach, aktywno , przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obci enia studenta [w godz.]	
Udział w zaj ciach	18	
Konsultacje z prowadz cym	1	
Udział w egzaminie	1	
Bezpo redni kontakt z nauczycielem - inne	0	
Przygotowanie do laboratorium, wicze , zaj	13	
Przygotowanie do kolokwiiów i egzaminu	5	
Indywidualna praca własna studenta z literatur , wykładami itp.	12	
Inne	0	
Sumaryczne obci enie prac studenta	50	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	2	
Zaj cia wymagaj ce bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	20	0,8
Zaj cia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	50	2,0

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć /grup zajęć.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	j zyk obcy (angielski lub francuski lub niemiecki) w praktyce zawodowej				
Nazwa zaj / grupy zaj :	J zyk obcy (angielski lub francuski lub niemiecki) w biznesie				
Course / group of courses:	Foreign Language (English, French or German) in Business				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-20/21Z - N-JO				
Nazwa bloku zaj :	FP2_Moduł 2: J zyk obcy (angielski lub francuski lub niemiecki) w praktyce zawodowej				
Kod zaj /grupy zaj :	116744	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	2	Rodzaj zaj :		obowi zkowy	
Rok studiów:	2	Semestr:		3	
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	3	P	18	Zaliczenie z ocen	2
Razem			18		2
Koordinator:	dr Krystyna Choi ska				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 3 - j zyk polski, j zyk angielski, j zyk francuski, j zyk niemiecki (100%)				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
Uko czony lektorat j zyka angielskiego / francuskiego / niemieckiego (na studiach licencjackich, poziom B2) lub uko czone studia licencjackie na filologii angielskiej / francuskiej / germa skiej/			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia zna i rozumie/potrąfi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	w praktyce komunikacyjnej wykorzystuje wiedz o specyfice rodowiska pracy (w sektorze biznesu, nauki i kultury, w biurze)	FP2_W09, FP2_W11	kolokwium, egzamin, wykonanie zadania, ocena aktywno ci, praca pisemna
2	przestrzega przepisów prawa z zakresu ochrony własno ci intelektualnej i prawa autorskiego	FP2_W12	wykonanie zadania, ocena aktywno ci, praca pisemna
3	umie samodzielnie zdobywa wiedz i poszerza swoje umiej tno ci	FP2_U01	wykonanie zadania, ocena aktywno ci, praca pisemna
4	potrafi biegle posługiwa si specjalistycznym j zykiem angielskim / francuskim / niemieckim (zgodne z wymaganiami okre lonymi dla poziomu biegło ci B2+ ESOKJ), potrzebnym w ró nych sytuacjach komunikacyjnych (w sektorze biznesu, nauki i kultury, w biurze)	FP2_U11, FP2_U12, FP2_U13	kolokwium, egzamin, wykonanie zadania, ocena aktywno ci, praca pisemna

5	rozumie konieczno podnoszenia kompetencji zawodowych i osobistych (uczenia si) przez całe ycie	FP2_U15	wykonanie zadania, ocena aktywno ci, praca pisemna
6	jest gotów do krytycznej oceny swojej wiedzy oraz skorzystania z pomocy nauczyciela akademickiego w przypadku trudno ci z samodzielnym rozwi zaniem problemu	FP2_K01	kolokwium, egzamin, wykonanie zadania, ocena aktywno ci, praca pisemna
7	odpowiedzialnie pełni rol zawodow	FP2_K03	wykonanie zadania, ocena aktywno ci, praca pisemna

Stosowane metody osi gania zakładanych efektów uczenia si (metody dydaktyczne)

e-learning - metody i techniki kształcenia na odległo (udost pnienie materiałów dydaktycznych, wykorzystanie narz dzi "chmurowych", komunikatorów, platformy edukacyjnej, wideokonferencji), metody praktyczne (praca z materiałami autentycznymi i ródlami ikonograficznymi), metody problemowe (exposé, wypowiedzi indywidualne i interakcje, symulacje, próby swobodnej dyskusji), metody podaj ce (obja nienie i wyja nienie), metody eksponuj ce (prezentacje Power Point)

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

- egzamin (egzamin obejmuje tre ci realizowane w ramach całego modułu)
- ocena kolokwium (testy kontrolne)
- ocena aktywno ci (oceniecie ci głe - aktywny udział w zaj ciach, aktywny udział w dyskusjach, ustnych wiczeniach symulacyjnych)
- ocena pracy pisemnej (ocena prac pisemnych)
- ocena wykonania zadania (ocena wicze praktycznych)

umiej tno ci:

- egzamin (egzamin obejmuje tre ci realizowane w ramach całego modułu)
- ocena kolokwium (testy kontrolne)
- ocena aktywno ci (oceniecie ci głe - aktywny udział w zaj ciach, aktywny udział w dyskusjach, ustnych wiczeniach symulacyjnych)
- ocena pracy pisemnej (ocena prac pisemnych)
- ocena wykonania zadania (ocena wicze praktycznych)

kompetencje społeczne:

- egzamin (egzamin obejmuje tre ci realizowane w ramach całego modułu)
- ocena kolokwium (testy kontrolne)
- ocena aktywno ci (oceniecie ci głe - aktywny udział w zaj ciach, aktywny udział w dyskusjach, ustnych wiczeniach symulacyjnych)
- ocena pracy pisemnej (ocena prac pisemnych)
- ocena wykonania zadania (ocena wicze praktycznych)

Warunki zaliczenia

Zaliczenie na podstawie aktywno ci na zaj ciach oraz pozytywnej oceny z exposé i pisemnych prac kontrolnych. Pozytywna ocena z egzaminu.

Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów PWSZ w Tarnowie.

Tre ci programowe (opis skrócony)

Pogł bienie znajomo ci terminologii zawodowej oraz umiej tno ci skutecznego komunikowania si zarówno w mowie, jak i w pi mie w zakresie j zyka angielskiego / francuskiego / niemieckiego w biznesie.

Content of the study programme (short version)

Deepening the knowledge of professional terminology and the ability to communicate effectively both in speech and in writing in the field of English / French / German in business, tourism and culture, in the office, in various professional situations.

Tre ci programowe

	Liczba godzin
Semestr: 3	
Forma zaj : wiczenia praktyczne	
J zyk niemiecki/angielski w biznesie: 1. Podstawowe poj cia dotycz ce form prawnych spółek, rodzaje spółek osobowych i kapitałowych. 2. Prezentacja firmy (typ firmy, siedziba, dyrekcja, bran a, pracownicy - czas pracy, formy pracy, zarobki, obroty, główne działy firmy). 3. Likwidacja firmy. Upadło . 4. Reklama 5. Marketing i badanie rynku 6. Prezentacja produktu 7. Targi i wystawy	18

<p>J zyk francuski w biznesie:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Zakładanie i zasady funkcjonowania przedsi biorstwa. 2. Savoir-vivre negocjacji. 3. Organizacja i prowadzenie spotka biznesowych. 4. Elementy korespondencji biznesowej/handlowej. 5. Schematy oficjalnych pism handlowych: schemat francuski i schemat ameryka ski. 6. Umowy i kontrakty. 7. Reklama przedsi biorstwa i pozyskiwanie nowych klientów. Reklama produktów. 8. Zamówienia i realizacja zamówie . 9. Planowanie produkcji i sprzeda y. 10. Reklamacje – działania koryguj ce i zapobiegawcze. 11. Dystrybucja i handel. 12. Import i eksport. 	18
Literatura	
Podstawowa	
Ashley A. , Oxford handbook of commercial correspondence, Oxford University Press, Oxford 2010 - j zyk angielski	
B za Stanisław, Blickpunkt Wirtschaft. 1, Poltext, Warszawa 2001 - j zyk niemiecki	
Braunert Jörg, Schlenker Wolfram, Unternehmen Deutsch: Aufbaukurs: Arbeitsbuch, Ernst Klett Sprachen, Stuttgart 2014 - j zyk niemiecki	
Cotton David, Falvey David, Kent Simon, Market leader: intermediate business English: course book, Pearson Education, Harlow 2012 - j zyk angielski	
Dubicka Iwonna, O'Keeffe Margaret , Market leader: advanced business English [C1-C2]: course book, Pearson Education, Harlow 2012 - j zyk angielski	
Johnson Christine, Intelligent business: intermediate business English: skills book, Pearson Education, Harlow 2010 - j zyk angielski	
Johnson Christine, Barrall Irene, Intelligent business: upper intermediate business English: skills book, Pearson Education, Harlow 2010 - j zyk angielski	
Jörg Braunert, Wolfram Schlenker, Unternehmen Deutsch : Aufbaukurs : Lehrbuch, Ernst Klett Sprachen, Stuttgart 2014	
Kolsut Sławomira, Wirtschaftsgespräche. Rozmowy o gospodarce, Poltext, Warszawa 1999 - j zyk niemiecki	
Penfornis Jean-Luc, Affaires.com: méthode de français des affaires: niveau avancé, CLE International, Paris 2012 - j zyk francuski	
Penfornis Jean-Luc, ommunication progressive du français des affaires avec 250 activités: niveau intermédiaire , CLE International, Paris 2010 - j zyk francuski	
Pile Louise, Intelligent business: intermediate business English: workbook, Pearson Education, Harlow 2010 - j zyk angielski	
Taylor Shirley, Model business letters, e-mails & other business documents, FT Prentice Hall, London 2004 - unit 1, unit 2; p. 63-79, unit 3; p. 177- 205 - j zyk angielski	
Tonya Trappe, Graham Tullis, Intelligent business: upper intermediate business English: coursebook, Longman/Pearson Education Limited, Harlow 2010	
Trappe Tonaya, Tullis Graham, Intelligent business: intermediate business English: coursebook, Pearson Education, Harlow 2010 - j zyk angielski	
Wiseman Christa, Unternehmen Deutsch: Lehrwerk für Wirtschaftsdeutsch: Arbeitsheft , Klett Edition, Pozna 1995 - j zyk niemiecki	
Uzupełniaj ca	
Allison John, Townend Jeremy, Emmerson Paul, The business: upper-intermediate: student's book, Macmillan Education, Oxford 2008 - DVD-ROM with interactive workbook business dilemmas & video - j zyk angielski	
Brahic Mireille , Mieux rédiger ses écrits professionnels: lettres, messages électroniques, comptes rendus, rapports, analyses et synth?ses, Éd. d'Organisation, Paris 2001 - j zyk francuski	
Chamoulaud-Trapiers A., Droit des affaires, Bréal Editions, Paris 2001 - j zyk francuski	
Emmerson Paul, Business builder: intermediate teacher's resource series, Macmillan, Oxford 2008 - j zyk angielski	
Emmerson Paul, Business vocabulary builder: intermediate to upper-intermediate, Macmillan Education, Oxford 2009 - j zyk angielski	
Gillmann Bernard, Verrel Martin, Ekonomia: francusko-polski słownik tematyczny, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2000 - j zyk francuski	
Graca Joanna, Boraty ska Joanna, Festige dein Wirtschaftsdeutsch, Wydawnictwo Małopolskiej Wy szej Szkoły Ekonomicznej, Tarnów 2002 - j zyk niemiecki	
Kienzler Iwona , Le français commercial: wzory francuskich listów handlowych z tłumaczeniami, IVAX Biuro Tłumacze i Wydawnictw, Gdynia 1995 - j zyk francuski	

Krafft Dietmar, Mittelstätt Ewald, Wiepcke Claudia, Markt-Lexikon Wirtschaft: Fachbegriffe von A - Z; einfach und verständlich erklärt, Bertelsmann, Bielefeld 2005 - j zyk niemiecki
Loiseau L., L'Economie, Nathan 2012 - jezyk francuski
Mascull Bill, Business vocabulary in use: advanced, Cambridge University Press, Cambridge 2011 - j zyk angielski
Mascull Bill, Business vocabulary in use: intermediate, Cambridge University Press, Cambridge 2010 - j zyk angielski
Milasas S., La joie du business Et si les affaires étaient l'aventure de la vie?, Bookclub 2015 - j zyk francuski
Pie ko El bieta, Słownik ekonomiczny francusko-polski, polsko-francuski [Dokument elektroniczny], LexLand; Wiedza Powszechna, Knurów-Warszawa 2007 - j zyk francuski
Rogers John, Market leader: business English practice file: advanced, Pearson/Longman, Harlow 2010 - j zyk angielski
aktualne artykuły prasowe z zakresu ekonomii i biznesu - j zyk francuski
http://www.legifrance.gouv.fr/ - j zyk francuski
materiały przygotowane przez wykładowc - j zyk francuski

Dane jako ciowe

Przyporz dkowanie zaj /grup zaj do dyscypliny naukowej/artystycznej	j zykoznawstwo	
Sposób okre lenia liczby punktów ECTS		
Forma nakładu pracy studenta (udział w zaj ciach, aktywno , przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obci enia studenta [w godz.]	
Udział w zaj ciach	18	
Konsultacje z prowadz cym	1	
Udział w egzaminie	1	
Bezpo redni kontakt z nauczycielem - inne	0	
Przygotowanie do laboratorium, wicze , zaj	13	
Przygotowanie do kolokwów i egzaminu	5	
Indywidualna praca własna studenta z literatur , wykładami itp.	12	
Inne	0	
Sumaryczne obci enie prac studenta	50	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	2	
Zaj cia wymagaj ce bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	20	0,8
Zaj cia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	50	2,0

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zaj wymagaj cych bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym mo e si ró ni od ł cznej liczby punktów ECTS dla zaj /grup zaj .

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	j zyk obcy (angielski lub francuski lub niemiecki) w praktyce zawodowej				
Nazwa zaj / grupy zaj :	J zyk obcy (angielski lub francuski lub niemiecki) w praktyce zawodowej - konwersacje				
Course / group of courses:	Foreign Language (English, French or German) in Professional Practice - Conversations				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-20/21Z - N-JO				
Nazwa bloku zaj :	FP2_Moduł 2: J zyk obcy (angielski lub francuski lub niemiecki) w praktyce zawodowej				
Kod zaj /grupy zaj :	116746	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	2	Rodzaj zaj :		obowi zkowy	
Rok studiów:	2	Semestr:		3	
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	3	P	18	Zaliczenie z ocen	2
Razem			18		2
Koordinator:	dr Krystyna Choi ska				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 3 - j zyk polski, j zyk angielski, j zyk francuski, j zyk niemiecki (100%)				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZT1 - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
Uko czony lektorat j zyka angielskiego / francuskiego / niemieckiego (na studiach licencjackich, poziom B2) lub uko czone studia licencjackie na filologii angielskiej / francuskiej / germa skiej/			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia zna i rozumie/potrąfi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	w praktyce komunikacyjnej wykorzystuje wiedz o specyfice rodowiska pracy (w sektorze biznesu, nauki i kultury, w biurze)	FP2_W09, FP2_W11	egzamin, wykonanie zadania, kolokwium, ocena aktywno ci, praca pisemna
2	przestrzega przepisów prawa z zakresu ochrony własno ci intelektualnej i prawa autorskiego	FP2_W12	ocena aktywno ci, praca pisemna
3	umie samodzielnie zdobywa wiedz i poszerza swoje umiej tno ci	FP2_U01	ocena aktywno ci, praca pisemna
4	potrafi biegle posługiwa si specjalistycznym j zykiem angielskim / francuskim / niemieckim (zgodne z wymaganiami okre lonymi dla poziomu biegło ci B2+ ESOKJ), potrzebnym w ró nych sytuacjach komunikacyjnych (w sektorze biznesu, nauki i kultury, w biurze)	FP2_U11, FP2_U12, FP2_U13	egzamin, wykonanie zadania, kolokwium, ocena aktywno ci, praca pisemna

5	rozumie konieczno podnoszenia kompetencji zawodowych i osobistych (uczenia si) przez całe ycie	FP2_U15	ocena aktywno ci, praca pisemna
6	jest gotów do krytycznej oceny swojej wiedzy oraz skorzystania z pomocy nauczyciela akademickiego w przypadku trudno ci z samodzielnym rozwi zaniem problemu	FP2_K01	egzamin, wykonanie zadania, kolokwium, ocena aktywno ci, praca pisemna
7	odpowiedzialnie pełni rol zawodow	FP2_K03	wykonanie zadania, ocena aktywno ci, praca pisemna

Stosowane metody osi gania zakładanych efektów uczenia si (metody dydaktyczne)

metody podaj ce (obja nienie i wyja nienie), e-learning - metody i techniki kształcenia na odległo (udost pnienie materiałów dydaktycznych, wykorzystanie narz dzi "chmurowych", komunikatorów, platformy edukacyjnej, wideokonferencji), metody problemowe (exposé, wypowiedzi indywidualne i interakcje, symulacje, próby swobodnej dyskusji), metody eksponuj ce (prezentacje Power Point), metody praktyczne (praca z materiałami autentycznymi i ródłami ikonograficznymi)

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

- egzamin (egzamin obejmuje tre ci realizowane w ramach całego modułu)
- ocena kolokwium (testy kontrolne)
- ocena aktywno ci (oceniecie ci głe - aktywny udział w zaj ciach, aktywny udział w dyskusjach, ustnych wiczeniach symulacyjnych)
- ocena pracy pisemnej (ocena prac pisemnych)
- ocena wykonania zadania (ocena wicze praktycznych)

umiej tno ci:

- egzamin (egzamin obejmuje tre ci realizowane w ramach całego modułu)
- ocena kolokwium (testy kontrolne)
- ocena aktywno ci (oceniecie ci głe - aktywny udział w zaj ciach, aktywny udział w dyskusjach, ustnych wiczeniach symulacyjnych)
- ocena pracy pisemnej (ocena prac pisemnych)
- ocena wykonania zadania (ocena wicze praktycznych)

kompetencje społeczne:

- egzamin (egzamin obejmuje tre ci realizowane w ramach całego modułu)
- ocena kolokwium (testy kontrolne)
- ocena aktywno ci (oceniecie ci głe - aktywny udział w zaj ciach, aktywny udział w dyskusjach, ustnych wiczeniach symulacyjnych)
- ocena pracy pisemnej (ocena prac pisemnych)
- ocena wykonania zadania (ocena wicze praktycznych)

Warunki zaliczenia

Zaliczenie na podstawie aktywno ci na zaj ciach oraz pozytywnej oceny z exposé i pisemnych prac kontrolnych. Pozytywna ocena z egzaminu.

Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów PWSZ w Tarnowie.

Tre ci programowe (opis skrócony)

Pogł bienie znajomo ci terminologii zawodowej oraz umiej tno ci skutecznego komunikowania si zarówno w mowie, jak i w pi mie w zakresie j zyka angielskiego / francuskiego / niemieckiego w ró nych sytuacjach zawodowych.

Content of the study programme (short version)

Deepening the knowledge of professional terminology and the ability to communicate effectively both in speech and in writing in the field of English / French / German in various professional situations.

Tre ci programowe

	Liczba godzin
Semestr: 3	
Forma zaj : wiczenia praktyczne	
J zyk niemiecki/angielski w praktyce zawodowej – konwersacje: Przedmiot jest realizowany w oparciu o seri podr czników Training berufliche Kommunikation B2/C1. Szczegółowe zagadnienia tematyczne zostaj wybrane w zale no ci od preferencji uczestników zaj . Cz podr cznika: Erfolgreich am Telefon und bei Gesprächen im Büro Zagadnienia tematyczne: Rutynowe rozmowy telefoniczne ze współpracownikami, przeło onymi, klientami oraz partnerami w interesach. Cz podr cznika: Erfolgreich in der interkulturellen Kommunikation	18

<p>Zagadnienia tematyczne: Umiejętność radzenia sobie z trudnościami komunikacyjnymi uwarunkowanymi różnicami kulturowymi, rola konwencji i stereotypów.</p> <p>Czynnik: Erfolgreich bei Verhandlungen</p> <p>Zagadnienia tematyczne: Rozmowy o charakterze negocjacyjnym ze współpracownikami, przełożonymi, klientami oraz partnerami w interesach.</p> <p>Czynnik: Erfolgreich in Besprechungen</p> <p>Zagadnienia tematyczne: Narady i spotkania biznesowe: Ustalanie terminów, omawianie problemów dotyczących współpracy, przygotowywanie projektów i praca w zespole.</p> <p>Język francuski w praktyce zawodowej – konwersacje: Pogłębienie słownictwa specjalistycznego związanego z różnego rodzaju formami komunikacji w przedsiębiorstwie: - telefonowanie (planowanie spotkania, automatyczna sekretarka), - negocjacja (rozmowa handlowa, odpowiedź na potrzeby klienta), - zebranie (prowadzenie spotkania, uczestniczenie w nim, sprawozdanie) - komunikacja zewnętrzna (reklama, obecność w mediach).</p>	18
--	----

Literatura	
Podstawowa	
Eismann Volker, Erfolgreich am Telefon und bei Gesprächen im Büro (Training Berufliche Kommunikation B2-C1) - Kursbuch mit audio-CD, Cornelsen Verlag, Berlin 2006 - j. język niemiecki	
Eismann Volker, Erfolgreich in Besprechungen (Training Berufliche Kommunikation B2-C1) - Kursbuch mit audio-CD, Cornelsen Verlag, Berlin 2006 - j. język niemiecki	
Eismann Volker, Erfolgreich in der interkulturellen Kommunikation (Training Berufliche Kommunikation B2-C1) - Kursbuch mit audio-CD, Cornelsen Verlag, Berlin 2007 - j. język niemiecki	
Eismann Volker, Erfolgreich in Verhandlungen (Training Berufliche Kommunikation B2-C1) - Kursbuch mit audio-CD, Cornelsen Verlag, Berlin 2006 - j. język niemiecki	
Penformis Jean-Luc, Affaires. com: [méthode de français professionnel et des affaires : niveau avancé], CLE International, Paris 2013 - j. język francuski	
Penformis Jean-Luc, Vocabulaire progressif du français des affaires, CLE International, Paris 2004 - j. język francuski	
https://www.bbc.co.uk/programmes/p002vsxs - j. język angielski	
https://www.businessenglishpod.com/ - j. język angielski	
https://www.forbes.com/consent/?toURL=https://www.forbes.com/ - j. język angielski	
http://www.businessenglishonline.net/resources/the-business-resources/ - j. język angielski	
Uzupełniająca	
Berthet Annie, Tausin Beatrice, Affaires a suivre: cours de francais professionnel de niveau intermediaire: cahier d'exercices, Hachette Livre, Paris 2002 - j. język francuski	
Bloomfield Anatole, Tausin Béatrice, Affaires ? suivre: cours de français professionnel de niveau intermédiaire, Hachette Livre, Paris 2001 - j. język francuski	
Cherifi Soade, Girardeau Bruno, Mistichelli Marion, Travailler en français en entreprise, Didier, Paris 2009 - j. język francuski	
Penformis Jean-Luc, Habert Laurent, Affaires. com: méthode de français professionnel et des affaires: niveau avancé: cahier d'exercices, CLE International, Paris 2012 - j. język francuski	
Westphalen Marie-Hélène, Communicator: le guide de la communication d'entreprise, Dunod, Paris 1998 - j. język francuski	

Dane jako ciowe	
Przyporządowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej	j. językoznawstwo
Sposób określenia liczby punktów ECTS	
Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obciążenie studenta [w godz.]

Udział w zajęciach	18	
Konsultacje z prowadzącym	1	
Udział w egzaminie	1	
Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne	0	
Przygotowanie do laboratorium, ćwiczeń, zajęć	13	
Przygotowanie do kolokwium i egzaminu	5	
Indywidualna praca własna studenta z literatury, wykładami itp.	12	
Inne	0	
Sumaryczne obciążenie prac studenta	50	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	2	
Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	20	0,8
Zajęcia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	50	2,0

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć/grup zajęć.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	j zyk obcy (angielski lub francuski lub niemiecki) w praktyce zawodowej				
Nazwa zaj / grupy zaj :	J zyk obcy (angielski lub francuski lub niemiecki) w turystyce i kulturze				
Course / group of courses:	Foreign Language (English, French or German) in Tourism and Culture				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-20/21Z - N-JO				
Nazwa bloku zaj :	FP2_Moduł 2: J zyk obcy (angielski lub francuski lub niemiecki) w praktyce zawodowej				
Kod zaj /grupy zaj :	116745	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	3	Rodzaj zaj :		obowi zkowy	
Rok studiów:	2	Semestr:		3	
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	3	P	18	Zaliczenie z ocen	3
Razem			18		3
Koordinator:	dr Krystyna Choi ska				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 3 - j zyk polski, j zyk angielski, j zyk francuski, j zyk niemiecki (100%)				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
Uko czony lektorat j zyka angielskiego / francuskiego / niemieckiego (na studiach licencjackich, poziom B2) lub uko czone studia licencjackie na filologii angielskiej / francuskiej / germa skiej/			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia zna i rozumie/potrąfi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	w praktyce komunikacyjnej wykorzystuje wiedz o specyfice rodowiska pracy (w sektorze biznesu, nauki i kultury, w biurze)	FP2_W09, FP2_W11	wykonanie zadania, kolokwium, egzamin, ocena aktywno ci, praca pisemna
2	przestrzega przepisów prawa z zakresu ochrony własno ci intelektualnej i prawa autorskiego	FP2_W12	ocena aktywno ci, praca pisemna
3	umie samodzielnie zdobywa wiedz i poszerza swoje umiej tno ci	FP2_U01	ocena aktywno ci, praca pisemna
4	potrafi biegle posługiwa si specjalistycznym j zykiem angielskim / francuskim / niemieckim (zgodne z wymaganiami okre lonymi dla poziomu biegło ci B2+ ESOKJ), potrzebnym w ró nych sytuacjach komunikacyjnych (w sektorze biznesu, nauki i kultury, w biurze)	FP2_U11, FP2_U12, FP2_U13	wykonanie zadania, kolokwium, egzamin, ocena aktywno ci, praca pisemna

5	rozumie konieczno podnoszenia kompetencji zawodowych i osobistych (uczenia si) przez całe ycie	FP2_U15	ocena aktywno ci, praca pisemna
6	jest gotów do krytycznej oceny swojej wiedzy oraz skorzystania z pomocy nauczyciela akademickiego w przypadku trudno ci z samodzielnym rozwi zaniem problemu	FP2_K01	wykonanie zadania, kolokwium, egzamin, ocena aktywno ci, praca pisemna
7	odpowiedzialnie pełni rol zawodow	FP2_K03	wykonanie zadania, ocena aktywno ci, praca pisemna

Stosowane metody osi gania zakładanych efektów uczenia si (metody dydaktyczne)

metody problemowe (exposé, wypowiedzi indywidualne i interakcje, symulacje, próby swobodnej dyskusji), metody eksponuj ce (prezentacje Power Point), metody podaj ce (obja nienie i wyja nienie), e-learning - metody i techniki kształcenia na odległo (udost pnienie materiałów dydaktycznych, wykorzystanie narz dzi "chmurowych", komunikatorów, platformy edukacyjnej, wideokonferencji), metody praktyczne (praca z materiałami autentycznymi i ródlami ikonograficznymi)

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

- egzamin (egzamin obejmuje tre ci realizowane w ramach całego modułu)
- ocena kolokwium (ocena testów kontrolnych)
- ocena aktywno ci (oceniecie ci głe - aktywny udział w zaj ciach, aktywny udział w dyskusjach, ustnych wiczeniach symulacyjnych)
- ocena pracy pisemnej (redagowanie prac pisemnych)
- ocena wykonania zadania (ocena wicze praktycznych)

umiej tno ci:

- egzamin (egzamin obejmuje tre ci realizowane w ramach całego modułu)
- ocena kolokwium (ocena testów kontrolnych)
- ocena aktywno ci (oceniecie ci głe - aktywny udział w zaj ciach, aktywny udział w dyskusjach, ustnych wiczeniach symulacyjnych)
- ocena pracy pisemnej (redagowanie prac pisemnych)
- ocena wykonania zadania (ocena wicze praktycznych)

kompetencje społeczne:

- egzamin (egzamin obejmuje tre ci realizowane w ramach całego modułu)
- ocena kolokwium (ocena testów kontrolnych)
- ocena aktywno ci (oceniecie ci głe - aktywny udział w zaj ciach, aktywny udział w dyskusjach, ustnych wiczeniach symulacyjnych)
- ocena pracy pisemnej (redagowanie prac pisemnych)
- ocena wykonania zadania (ocena wicze praktycznych)

Warunki zaliczenia

Zaliczenie na podstawie aktywno ci na zaj ciach oraz pozytywnej oceny z exposé i pisemnych prac kontrolnych. Pozytywna ocena z egzaminu.

Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów PWSZ w Tarnowie.

Tre ci programowe (opis skrócony)

Pogł bienie znajomo ci terminologii zawodowej oraz umiej tno ci skutecznego komunikowania si zarówno w mowie, jak i w pi mie w zakresie j zyka angielskiego / francuskiego / niemieckiego w turystyce i kulturze.

Content of the study programme (short version)

Deepening the knowledge of professional terminology and the ability to communicate effectively both in speech and in writing in the field of English / French / German in tourism and culture.

Tre ci programowe

Liczba godzin

Semestr: 3

Forma zaj : wiczenia praktyczne

J zyk niemiecki/angielski w turystyce i kulturze:

1. Najcz cieej wyst puj ce zwroty w rozmowach telefonicznych dotycz cych zagadnie turystyki
2. Typowe cechy korespondencji w zakresie turystyki -przykłady listów
3. Przykłady formularzy on-line
4. Słownictwo z zakresu rezerwacji hotelowej i komunikacyjnej
5. Słownictwo z zakresu obsługi biur podró y
6. Teatr
7. Muzyka klasyczna i rozrywkowa (koncert, opera, operetka, musical)
8. Sztuki plastyczne, wystawa

18

<p>9. Reklama regionu z uwzględnieniem elementów kultury i sztuki</p> <p>10. Miejsca godne zwiedzania,</p> <p>11. Imprezy regionalne, obchodzenie w t i rocznic,</p> <p>J zyk francuski w turystyce i kulturze:</p> <p>1. Opis miejsc ciekawych turystycznie i zabytków najch tniej zwiedzanych we Francji - prezentacja i analiza materiałów r ółtowych z historii, historii sztuki, anegdot i legend.</p> <p>2. Sytuacje komunikacji interpersonalnej w biurze turystycznym/ hotelu: przyjmowanie klienta; udzielanie informacji; informacja dworcowa/lotniskowa.</p> <p>3. Korespondencja handlowa- przyjmowanie wiadomo ci mailowych i udzielanie odpowiedzi mailowych w nast pstwie sprzeda y produktu turystycznego.</p> <p>4. Przewodnik-pilot wycieczek: udzielanie informacji turystycznych o wybranych miejscach turystycznych.</p>	18
---	----

Literatura	
Podstawowa	
Albrecht Urte, Kostka von Liebinsfeld Gerhard, Deutsch in der Gastronomie und Hotellerie: griechisch - spanisch - polnisch - rumänisch : [Niveau A2-C1], Hueber Verlag, München 2015 - j zyk niemiecki	
Cohen Ulrike, Grandi Nicoletta, Herzlich willkommen Neu: Deutsch in Restaurant und Tourismus (Lehrerhandreichungen + Arbeitsbuch mit 3 x Audio-CDs), Langenscheidt, Berlin 2005 - j zyk niemiecki	
Corbeau Sophie, Dubois Chantal, Penfornis Jean-Luc, Tourisme.com: méthode de français professionnel du tourisme, CLE International, Paris 2004 - j zyk francuski	
Corbeau Sophie i in., Hôtellerie-restauration.com, CLE International, Paris 2013 - j zyk francuski	
Dubicka Iwonna, O'Keeffe Margaret, English for international tourism, Pearson Education Limited, Harlow 2004 - j zyk angielski	
Grunwald Anita, Ja, gerne. Deutsch im Tourismus (Kursbuch mit CD), Cornelsen, Berlin 2014 - j zyk niemiecki	
Jones Leo, Welcome! English for the travel and tourism industry, Cambridge University Press, Cambridge 2001 - j zyk angielski	
Krause Wolfgang, Bayard Ann-Christin, Geschäftskontakte: Begleit- und Arbeitsbuch, Langenscheidt, Berlin 2000 - j zyk niemiecki	
Lévy-Hillerich Dorothea, Kommunikation im Tourismus : Kursbuch (+CD-ROM), Fraus; Cornelsen, Plze -Berlin 2015 - j zyk niemiecki	
Wyatt Rawdon, Check your English vocabulary for leisure, travel and tourism, A&C Black Publishers, London 2007 - j zyk angielski	
Uzupełniaj ca	
Die Region Malopolska und Kraków - die bedeutendsten Sehenswürdigkeiten, Małopolska Organizacja Turystyczna, Kraków 2006 - j zyk niemiecki	
foldery i broszury turystyczne - j zyk francuski	
Magazine Bien-dire, Editions Entrefilets - j zyk francuski	
prospekty reklamowe hoteli, muzeów, wystaw itp.; wybrane strony www - j zyk niemiecki, j zyk francuski	
www.culturecommunication.gouv.fr - j zyk francuski	
www.entreprises.gouv.fr/tourisme - j zyk francuski	
www.france.fr - j zyk francuski	

Dane jako ciowe

Przyporzkowanie zaj /grup zaj do dyscypliny naukowej/artystycznej	j zykoznawstwo
Sposób okre lenia liczby punktów ECTS	
Forma nakładu pracy studenta (udział w zaj ciach, aktywno , przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obci enia studenta [w godz.]
Udział w zaj ciach	18
Konsultacje z prowadz cym	1
Udział w egzaminie	1
Bezpo redni kontakt z nauczycielem - inne	0
Przygotowanie do laboratorium, wicze , zaj	21

Przygotowanie do kolokwium i egzaminu	10	
Indywidualna praca własna studenta z literatury, wykładami itp.	12	
Inne	12	
Sumaryczne obciążenie prac studenta	75	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	3	
Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	20	0,8
Zajęcia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	75	3,0

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć/grup zajęć.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	twórcze pisanstwo				
Nazwa zaj / grupy zaj :	J zyk sztuki a sztuka jako j zyk				
Course / group of courses:	The Language of Art and Art as a Language				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-20/21Z - N-TP				
Nazwa bloku zaj :					
Kod zaj /grupy zaj :	116685	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	2	Rodzaj zaj :		obowi zkowy	
Rok studiów:	2	Semestr:		3	
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	3	P	9	Zaliczenie z ocen	2
Razem			9		2
Koordinator:	Michał Nawrocki				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 3 - j zyk polski				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
brak			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia zna i rozumie/potrąfi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna wielorakie konteksty interpretacyjne i rozumie rol ich wykorzystania w okre laniu znaczenia dzieła sztuki	FP2_W05	dyskusja, wykonanie zadania, wypowied ustna
2	ma uporz dkowan pogł bion wiedz szczególow z zakresu teorii sztuki	FP2_W06	dyskusja, wykonanie zadania, wypowied ustna
3	ma uporz dkowan i pogł bion wiedz o sztuce jako systemie komunikacyjnym	FP2_W08	dyskusja, wykonanie zadania, wypowied ustna
4	potrafi dobiera argumenty, formułowa wnioski, syntetyzowa ró ne idee i punkty widzenia z wykorzystaniem zdobytej wiedzy	FP2_U01	dyskusja, wykonanie zadania, wypowied ustna
5	w pracy z tekstem własnym i cudzym potrafi posługiwa si uj ciami teoretycznymi, regułami badawczymi i poj ciami właciwymi j zykoznawstwu i teorii sztuki	FP2_U02	dyskusja, wykonanie zadania, wypowied ustna

6	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i uznawania jej znaczenia w rozwoju w tym wyrażaniu problemów oraz wykorzystania rzetelnych źródeł wiadomości	FP2_K01	dyskusja, wykonanie zadania, wypowiedź ustna
Stosowane metody osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne)			
metody praktyczne (wzajemne praktyczne - praca w grupach tematycznych), metody problemowe (dyskusja), metody eksponujące (prezentacja multimedialna), e-learning - metody i techniki kształcenia na odległość			
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się			
wiedza:			
ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)			
ocena wykonania zadania (ocena zleconych zadań praktycznych)			
ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłuższej)			
umiejętności:			
ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)			
ocena wykonania zadania (ocena zleconych zadań praktycznych)			
ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłuższej)			
kompetencje społeczne:			
ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)			
ocena wykonania zadania (ocena zleconych zadań praktycznych)			
ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłuższej)			
Warunki zaliczenia			
ocena osiągnięć obejmująca obecność na zajęciach, czynny udział w zajęciach, przygotowanie zleconych zadań praktycznych			
Treści programowe (opis skrócony)			
Celem jest umiejętność samodzielnej analizy złożonych, wielokodowych komunikatów z dziedziny języka, literatury i sztuki. Umiejętność analizy środków medialnych ze względu na ich interdyscyplinarność, interakcyjność i intertekstualność.			
Content of the study programme (short version)			
The aim is to be able to analyze complex messages in language, literature and art and to analyze media means.			
Treści programowe			
			Liczba godzin
Semestr: 3			
Forma zajęć : wzajemne praktyczne			
<p>Sztuka jako język wtórny</p> <p>Dzieło sztuki jako tekst w tym języku</p> <p>Sztuka w różnych innych systemach znaków</p> <p>Rozpatrywanie sztuki w różnych innych aktach komunikacji</p> <p>Kody Jakobsonowskie w sztuce jako systemie komunikacyjnym</p> <p>Komunikat</p> <p>Język naturalny a język sztuki</p> <p>Język sztuki a przekład</p> <p>Pojęcie języka w sztuce werbalnej</p> <p>Znak w języku naturalnym a znak w sztuce</p> <p>O wielości kodów artystycznych</p> <p>Język a muzyka. Lingwistyczne aspekty związków intersemiotycznych</p> <p>Literackość malarstwa i malarskość literatury</p> <p>Czytanie obrazu</p> <p>O przekładzie intersemiotycznym</p>			9
Literatura			
Podstawowa			
- Literatura podstawowa:			
1. R. Ingarden, O budowie obrazu, [w:] tegoż, Studia z estetyki, t. 2, Warszawa 1958.			
2. R. Jakobson, Język a inne sposoby komunikacji, [w:] tegoż, W poszukiwaniu istoty języka. Wybór pism, t. 1, red. M. R. Mayenowa, Warszawa 1989, s. 59-74.			
3. J. Łotman, Struktura tekstu artystycznego, przeł. A. Tanalska, Warszawa 1984.			
4. R. Ingarden, Obraz a dzieło literackie, [w:] Studia z estetyki, t. 2.			
5. Z. Kloch, Słowa i obrazy. Kilka uwag o związkach i zależnościach, „Pamiętnik Literacki”, LXXXI, 1990, s. 183-20.			
6. H. Markiewicz, Obrazowość a ikonizm literatury, [w:] tegoż, Wymiary dzieła literackiego, Kraków 1984.			

7. J. Łotman, Struktura tekstu artystycznego, przeł. A. Tanalska, Wawa 1984.
8. M. Porbski, Czy metafora może zobaczyć?, „Teksty” 1980, nr 6.
9. M. Porbski, Semiotyka a ikonika, [w:] Sztuka a informacja, Kraków 1986.

Uzupełniająca

- Literatura uzupełniająca:

1. E. Benveniste, Semiotyka języka, [w:] Znak, styl, konwencja, Warszawa 1977.
2. G. Bonsiepe, Retoryka wizualno-werbalna, [w:] Ut pictura poesis, red. S. Wysłouch, Gdańsk 2006, s. 159-168.
3. O. Fischer, Dowody na ikoniczność w języku, [w:] Ikoniczność znaku. Słowo – przedmiot – obraz – gest, red. E. Tabakowska, Kraków 2006, s. 15-45.
4. E. H. Gombrich, Sztuka i złudzenie. O psychologii przedstawienia obrazowego, Warszawa 1981.
5. Ikoniczność znaku. Słowo – przedmiot – obraz – gest, red. E. Tabakowska, Kraków 2006.

Dane jako ciowe

Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej		Językoznawstwo	
Sposób określenia liczby punktów ECTS			
Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)		Obciążenie studenta [w godz.]	
Udział w zajęciach		9	
Konsultacje z prowadzącym		2	
Udział w egzaminie		0	
Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne		0	
Przygotowanie do laboratorium, wicze, zajęć		24	
Przygotowanie do kolokwium i egzaminu		0	
Indywidualna praca własna studenta z literatury, wykładami itp.		15	
Inne		0	
Sumaryczne obciążenie prac studenta		50	
Liczba punktów ECTS			
Liczba punktów ECTS		2	
Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego		L. godzin	ECTS
		11	0,4
Zajęcia o charakterze praktycznym		L. godzin	ECTS
		48	1,9

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć/grup zajęć.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	twórcze pisanstwo				
Nazwa zaj / grupy zaj :	J zyk w akcji - od perswazji do manipulacji				
Course / group of courses:	Language in Action - from Persuasion to Manipulation				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-20/21Z - N-TP				
Nazwa bloku zaj :					
Kod zaj /grupy zaj :	116687	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	2	Rodzaj zaj :	obowi zkowy		
Rok studiów:	2	Semestr:	3		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	3	P	18	Zaliczenie z ocen	2
Razem			18		2
Koordinator:	Michał Nawrocki				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 3 - j zyk polski				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
brak			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna podstawy teoretyczne manipulacji i perswazji w kontek cie gramatyki j zyka polskiego, j zykoznawstwa pragmatycznego, lingwistyki mi dzykulturowej, retoryki i erystyki, a tak e komunikacji i psychologii społecznej	FP2_W01	dyskusja, wykonanie zadania
2	umie rozpozna techniki perswazyjne i manipulacyjne w ró norodnych komunikatach	FP2_U03	dyskusja, wykonanie zadania
3	dostrzega uwarunkowania prawne komunikatów pojawiaj cych si w przestrzeni publicznej	FP2_U06	dyskusja, wypowied ustna
4	rozumie wpływ komunikacji mi dzyludzkiej na jako ycia publicznego, w szczególnoci na warunki pracy w wybranych rodowiskach zawodowych, i potrafi broni si przed manipulacj werbaln	FP2_U10	dyskusja, wypowied ustna

5	jest gotów do pełnienia ról społecznych i zawodowych w sposób godny i etyczny	FP2_K02	dyskusja
Stosowane metody osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne)			
metody praktyczne (ćwiczenia praktyczne), metody problemowe (dyskusja, analiza przypadków), metody eksponujące (prezentacja multimedialna), e-learning - metody i techniki kształcenia na odległość			
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się			
wiedza:			
ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)			
ocena wykonania zadania (ocena przygotowania przez studenta prezentacji multimedialnej na podstawie studium przypadku)			
umiejętności:			
ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)			
ocena wykonania zadania (ocena przygotowania przez studenta prezentacji multimedialnej na podstawie studium przypadku)			
ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłuższej)			
kompetencje społeczne:			
ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)			
Warunki zaliczenia			
obecność podczas zajęć, systematyczne przygotowanie studenta do zajęć, aktywność, udział w dyskusji, przygotowanie prezentacji multimedialnej na podstawie studium przypadku			
Treści programowe (opis skrócony)			
Celem zajęć jest doskonalenie umiejętności rozpoznawania i interpretowania różnorodnych działań perswazyjnych i manipulacyjnych występujących w życiu społecznym (zwłaszcza w przestrzeni publicznej) oraz bronięcia się przed takimi działaniami.			
Content of the study programme (short version)			
The aim of the course is to improve the ability to recognize and interpret various persuasive and manipulative activities in society (especially in public spaces) and to defend themselves against such activities.			
Treści programowe			
			Liczba godzin
Semestr: 3			
Forma zajęć : wiczenia praktyczne			
Perswazja i manipulacja –problemy definicyjne; kryteria odróżnienia tych zjawisk. Techniki i strategie perswazji. Metody i techniki manipulacji. Gramatyka komunikatów perswazyjnych i manipulacyjnych (funkcje rodków fonetycznych, fleksyjnych, słowotwórczych i składniowych). Analiza językowych rodków perswazyjnych i manipulacyjnych (na podstawie m.in. reklamy komercyjnej, reklamy społecznej, spotów wyborczych, tekstów prasowych). Zasady i techniki bronięcia się przed manipulacją werbalną. Problemy etyczne związane z perswazją i manipulacją w języku. Redagowanie różnorodnych tekstów zawierających językowe rodki perswazyjne i manipulacyjne.			18
Literatura			
Podstawowa			
- Literatura podstawowa: A. Batko, Sztuka perswazji, czyli język wpływu i manipulacji, wyd. 2 rozszerzone, Gliwice 2011. J. Bralczyk, Język na sprzedaż, wyd. 2, Gdańsk 2004. R. B. Cialdini, Wywieranie wpływu na ludzi. Teoria i praktyka, Gdańsk 2014. Manipulacja w języku, red. P. Krzyżanowski, P. Nowak, Lublin 2004 (wybrane artykuły). M. Rusinek, A. Załazińska, Retoryka podręczna, czyli jak wnikliwie słuchać i przekonywać, Kraków 2007. M. Tokarz, Argumentacja. Perswazja. Manipulacja, Gdańsk 2006.			
Uzupełniająca			
- Literatura uzupełniająca: A. Cegiela, Etyka –umiejętność czy wiedza o sztuce bycia wśród ludzi?, „Poradnik Językowy” 2006, z. 10, s. 31-38. R. B. Cialdini, Tak! 50 sekretów nauki perswazji, Warszawa 2008. G. Habrajska, Nakłanianie, perswazja, manipulacja językowa, „Acta Universitatis Lodzianensis. Folia Litteraria Polonica 7”, 2005, s. 91-126. K. Hogan, Psychologia perswazji. Strategie i techniki wywierania wpływu na ludzi, Warszawa 2010. I. Kamińska-Szmaj, Agresja językowa w życiu publicznym. Leksykon inwektyw politycznych 1918-2000, Wrocław 2007. M. Kochan, Slogany w reklamie i polityce, Warszawa 2003. M. Kochan, Pojedynki na słowa. Techniki erystyczne w publicznych sporach, Kraków 2007. K. Skowronek, Reklama. Studium pragmatolingwistyczne, Kraków 1993.			

Dane jako ciowe

Przyporzkowanie zaj /grup zaj do dyscypliny naukowej/artystycznej	j zykoznawstwo	
Sposób okre lenia liczby punktów ECTS		
Forma nakładu pracy studenta (udział w zaj ciach, aktywno , przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obci enia studenta [w godz.]	
Udział w zaj ciach	18	
Konsultacje z prowadz cym	2	
Udział w egzaminie	0	
Bezpo redni kontakt z nauczycielem - inne	0	
Przygotowanie do laboratorium, wicze , zaj	12	
Przygotowanie do kolokwiów i egzaminu	0	
Indywidualna praca własna studenta z literatur , wykładami itp.	18	
Inne	0	
Sumaryczne obci enie prac studenta	50	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	2	
Zaj cia wymagaj ce bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	20	0,8
Zaj cia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	48	1,9

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zaj wymagaj cych bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym mo e si ró ni od ł cznej liczby punktów ECTS dla zaj /grup zaj .

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	komunikowanie wizerunkowe: promocja, reklama i public relations				
Nazwa zaj / grupy zaj :	J zyk w promocji, marketingu i public relations				
Course / group of courses:	Language in Promotions, Marketing and Public Relations				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-20/21Z - N-KW				
Nazwa bloku zaj :	FP2_Moduł 1: Podstawy komunikowania wizerunkowego				
Kod zaj /grupy zaj :	116772	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	6	Rodzaj zaj :		obowi zkowy	
Rok studiów:	1	Semestr:		1	
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	P	18	Egzamin	6
Razem			18		6
Koordinator:	Michał Dro d				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 1 - j zyk polski				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
Zaliczony 1 semestr studiów podstawowych, kierunkowych i specjalno ciowych. Zdobyta wiedza teoretyczna w zakresie pragmatyki j zyka			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	ma uporz dkowan , pogł bion wiedz o współczesnym j zyku polskim, jego odmianach oraz tendencjach rozwojowych, zorientowan na zastosowania praktyczne w kulturze, działalności edukacyjnej i medialnej	FP2_W01, FP2_W08	wykonanie zadania, egzamin, praca pisemna
2	stosuje reguły wykorzystania w oryginalnej pracy własnej cudzego dorobku naukowego, artystycznego i twórczego, jego wprowadzania i oznaczania, pozostaj c w zgodzie z przepisami prawa i zasadami etycznymi	FP2_U06, FP2_U09	wykonanie zadania, egzamin, praca pisemna
3	potrafi sprawnie porozumiewa si z ró nymi kr gami odbiorców w ró norodnych sytuacjach komunikacyjnych, w tym prowadzi debat , z wykorzystaniem wybranych technik komunikacyjnych, argumentowa , formułowa wnioski oraz tworzy syntetyczne podsumowania	FP2_U11	wykonanie zadania, praca pisemna

4	ma pogł bion umiej tno przygotowania ró norodnych wypowiedzi pisemnych i ustnych reprezentuj cych ró ne gatunki i style tekstu i dostosowanych do ró nych sytuacji komunikacyjnych	FP2_U12	egzamin
5	rozwijaj c dorobek i tradycje zawodu, uczestniczy w ró nych formach ycia kulturalnego i potrafi ocenia je z perspektywy warto ci z uwzgl dnieniem zmieniaj cych si potrzeb społecznych	FP2_K02, FP2_K04	wykonanie zadania, egzamin, praca pisemna
Stosowane metody osi gania zakładanych efektów uczenia si (metody dydaktyczne)			
metody praktyczne (prezentacja, wiczenia przedmiotowe, metody projektowe; zadania praktyczne w zakresie stosowania j zyka w promocji, marketingu i public relations; konsultacje (zarówno regularne, jak te organizowane w indywidualnych przypadkach przez prowadz cego), metody problemowe (dyskusja wokół problemów pragmatyki j zyka w komunikowaniu promocyjno-wizerunkowym), e-learning - metody i techniki kształcenia na odległo (wykorzystanie narz dzi "chmurowych", komunikatorów, platformy edukacyjnej, wideokonferencje)			
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
wiedza:			
egzamin (ocena egzaminu pisemnego)			
ocena pracy pisemnej (ocena zada projektowych w zakresie gatunków dziennikarskich oraz promocji, reklamy i public relations)			
ocena wykonania zadania (ocena wykonywania zada praktycznych w ramach wicze , pracy zespołowej i umiej tno ci współpracy, zaangażowania w prac zespołu wiczeniowego, obecno ci na wiczeniach)			
umiej tno ci:			
egzamin (ocena egzaminu pisemnego)			
ocena pracy pisemnej (ocena zada projektowych w zakresie gatunków dziennikarskich oraz promocji, reklamy i public relations)			
ocena wykonania zadania (ocena wykonywania zada praktycznych w ramach wicze , pracy zespołowej i umiej tno ci współpracy, zaangażowania w prac zespołu wiczeniowego, obecno ci na wiczeniach)			
kompetencje społeczne:			
egzamin (ocena egzaminu pisemnego)			
ocena pracy pisemnej (ocena zada projektowych w zakresie gatunków dziennikarskich oraz promocji, reklamy i public relations)			
ocena wykonania zadania (ocena wykonywania zada praktycznych w ramach wicze , pracy zespołowej i umiej tno ci współpracy, zaangażowania w prac zespołu wiczeniowego, obecno ci na wiczeniach)			
Warunki zaliczenia			
Egzamin pisemny: uzyskanie 51% punktów z pisemnego egzaminu w formie krótkich ustrukturyzowanych pyta . W trakcie wicze : ocena zadania projektowego z zakresu gatunków dziennikarskich.			
Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów PWSZ w Tarnowie.			
Tre ci programowe (opis skrócony)			
Celem zaj jest rozwijanie praktycznych umiej tno ci j zykowych zwi zanych z działaniami public relations, działaniami reklamowymi i marketingowymi. Absolwent kursu powinien posługiwa si strategi , technikami i narz dziami PR, reklamy i marketingu oraz zna funkcje i obszary ich zastosowa . Umiej tno ci zdobyte podczas warsztatów powinny go przygotowa do pracy lub współpracy z agencjami reklamowymi i promocyjnymi, instytucjami zajmuj cymi si promocj miast i regionów. Absolwent ma rozumie i dostrzega działania marketingowe w sferze publicznej (marketing polityczny, socjotechnika, propaganda). Powinien zna zasady prowadzenia kampanii społecznych. Zaj cia daj tak e mo liwo zdobycia wiedzy na temat nowych narz dzi marketingu w Internecie.			
Content of the study programme (short version)			
Tre ci programowe			
			Liczba godzin
Semestr: 1			
Forma zaj : wiczenia praktyczne			
<ul style="list-style-type: none"> • Reklama, promocja, marketing – ró nice i podobie stwa, charakterystyka działa . Podstawowe poj cia i definicje. Przedstawienie zakresu zaj i ich celu. wiczenia w kwalifikowaniu i rozpoznawaniu działa reklamowych i promocyjnych na podstawie przykładów. • Podstawy marketingu. Marketing mix. Analiza marketingowa: stawianie problemów, programowanie bada , wybór narz dzi, opracowywanie wyników. Mierniki atrakcyjno ci rynku i metody bada marketingowych. Analiza potrzeb i analiza SWOT – wiczenia na bazie znanych z obserwacji przykładów. • Specyfika j zyka w promocji, reklamie i marketingu. • Specyfika j zyka w public relations. • Zabawa symulacyjna w grupach: wprowadzamy na rynek innowacyjny produkt. Zadaniem studentów jest wymy lenie nowego produktu / produktu o nowych cechach (zadanie domowe z poprzednich zaj) oraz zbudowanie planu marketingowego. Zostanie omówione: poj cie produktu w marketingu, cykl ycia produktu, analiza port folio. Polityka cenowa. Dystrybucja. Promocja – jej rola i narz dzia. 			18

<ul style="list-style-type: none"> • Symulacja: budujemy kampanię promocyjną produktu – kontynuacja zabawy z poprzednich zajęć. Strategie marketingu i promocji. Omówienie specyfiki poszczególnych kanałów reklamowych: reklama zewnętrzna, drukowana, radiowa i telewizyjna, reklama w Internecie. Działania promocyjne: pokazy i degustacje, udział w targach i wystawach, sampling, gwarancje, organizacja konkursów, programy lojalnościowe, bonusy i upusty (beneficje materialne). • Struktura i pragmatyka funkcjonowania agencji reklamowej. Organizacja i podział pracy. Etapy planowania i realizacji kampanii reklamowych. Zajęcia w jednej z fullserwisowych krakowskich agencji reklamowych (Agencja Eskadra lub Agencja Laboratorium). • Język, obraz i dźwięk w reklamie. Dyskusja na temat języka reklamy. Prezentacja najnowszych trendów w reklamie audiowizualnej na podstawie przykładów z mediów (nagrane spoty radiowe i telewizyjne). Ćwiczenia w pisaniu tekstów reklamowych i projektowaniu reklamy audiowizualnej. Zadanie domowe (zabawa): nagraj spot reklamowy przy pomocy komórki. • Socjotechnika. Pojęcie, rodzaje, strategie i elementy składowe. Reguły socjotechniczne: wzajemności, sympatii, niedostępności, konsekwencji, autorytetu, dowodu społecznego i wartości. Dyskusja na temat granicy między perswazją a manipulacją i kwestii etycznych. • Język i metody perswazji promocyjno-reklamowej. • Kampanie i reklama społeczna. Liderzy rynku polskich organizacji pozarządowych. Marketing non-profit. Metody działań organizacji pozarządowych. Kampanie społeczne w Polsce i na świecie. Zasady ich prowadzenia, typologia i charakterystyka. • Autopromocja mediów. Metody promowania mediów. Medium jako produkt rynkowy. Działania promocyjne w prasie, radio i telewizji. Kampanie reklamowe, inserty, konkursy. Rola patronatów medialnych. Event marketing – promocja poprzez wydarzenia. Rodzaje i charakterystyka wydarzeń promocyjnych. Metody promocji poprzez imprezy. Udział mediów w wydarzeniach promocyjnych. 	18
--	----

Literatura	
Podstawowa	
Altkorn Jerzy (red.), Podstawy marketingu, Instytut Marketingu, Kraków 2004	
Budzyński Wojciech, Reklama: techniki skutecznej perswazji, Poltext, Warszawa 2002	
Grzegorzcyk Robert (red.), Event marketing jako nowa forma organizacji procesów komunikacyjnych, Wyższa Szkoła Promocji, Warszawa 2009	
Guziur Piotr, Marketing w Internecie: strategie dla małych i dużych firm, Helion, Gliwice 2001	
Hutt Michael D., Speh Thomas W., Zarządzanie marketingiem: strategia rynku dóbr i usług, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 1997	
Janik-Wiszniewska Małgorzata, Promocja i reklama polityczna, [w:] Andrzej W. Jabłoński, Leszek Sobkowiak (red.), Marketing polityczny w teorii i praktyce, Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław 2002 - Rozdział w książce	
Kaczmarczyk Stanisław, Badania marketingowe: metody i techniki, PWE, Warszawa 1991	
Rydel Maciej, Podręczny leksykon promocji: public relations, reklama, akwizycja, sales promotion (b.w.s.), merchandising, Gdańska Fundacja Kształcenia Menedżerów, Gdańsk 1998	
Szromnik Andrzej, Marketing terytorialny: miasto i region na rynku, Wolters Kluwer Polska, Kraków 2008	
Sztucki Tadeusz, Encyklopedia marketingu: definicje, zasady, metody, Placet, Warszawa 1998	
Sztucki Tadeusz, Marketing w pytaniach i odpowiedziach, Placet, Warszawa 1998	
Trejderowski Tomasz, Socjotechnika: podstawy manipulacji w praktyce, ENETEIA Wydawnictwo Szkolenia, Warszawa 2009	
Wiktor Jan W., Promocja: system komunikacji przedsiębiorstwa z rynkiem, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2001	
Uzupełniająca	

Dane jako ciowe

Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej	językoznawstwo
Sposób określenia liczby punktów ECTS	
Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obciążenie studenta [w godz.]

Udział w zajęciach	18	
Konsultacje z prowadzącym	2	
Udział w egzaminie	0	
Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne	0	
Przygotowanie do laboratorium, ćwiczeń, zajęć	0	
Przygotowanie do kolokwium i egzaminu	20	
Indywidualna praca własna studenta z literatury, wykładami itp.	20	
Inne	90	
Sumaryczne obciążenie prac studenta	150	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	6	
Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	20	0,8
Zajęcia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	148	5,9

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć/grup zajęć.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	twórcze pisanstwo				
Nazwa zaj / grupy zaj :	J zyk werbalny w sztukach przedstawiaj cych				
Course / group of courses:	Verbal Language in Representative Arts				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-20/21Z - N-TP				
Nazwa bloku zaj :					
Kod zaj /grupy zaj :	116684	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	2	Rodzaj zaj :	obowi zkowy		
Rok studiów:	1	Semestr:	2		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	2	P	9	Zaliczenie z ocen	2
Razem			9		2
Koordinator:	Michał Nawrocki				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 2 - j zyk polski				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
brak			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie w pogł bionym stopniu teori naukow , zaawansowan terminologi i metodologi badawcz wła ciw literaturoznawstwu, j zykoznawstwu, kulturoznawstwu i nauce o sztuce i potrafi je wykorzystysta , pracuj c z tekstami własnymi i cudzymi	FP2_W02	dyskusja, wykonanie zadania, wypowied ustna
2	ma uporz dkowan pogł bion wiedz szczególow z zakresu teorii sztuki	FP2_W06	dyskusja, wykonanie zadania, wypowied ustna
3	ma uporz dkowan i pogł bion wiedz o j zyku werbalnym w sztuce	FP2_W08	dyskusja, wykonanie zadania, wypowied ustna
4	potrafi dobiera argumenty, formułowa wnioski, syntetyzowa ró ne idee i punkty widzenia	FP2_U11	dyskusja, wykonanie zadania, wypowied ustna

5	ma pogł bion umiej tno przygotowania wypowiedzi pisemnych i ustnych dostosowanych do sytuacji komunikacyjnej	FP2_U12	dyskusja, wykonanie zadania, wypowied ustna
6	dostrzega etyczny wymiar swoich działa	FP2_K03	dyskusja, wykonanie zadania, wypowied ustna

Stosowane metody osi gania zakładanych efektów uczenia si (metody dydaktyczne)

metody eksponuj ce (prezentacja multimedialna), e-learning - metody i techniki kształcenia na odległo , metody praktyczne (wiczenia praktyczne w grupach tematycznych), metody problemowe (dyskusja)

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

- ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)
- ocena wykonania zadania (ocena zleconych zada praktycznych)
- ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej)

umiej tno ci:

- ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)
- ocena wykonania zadania (ocena zleconych zada praktycznych)
- ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej)

kompetencje społeczne:

- ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)
- ocena wykonania zadania (ocena zleconych zada praktycznych)
- ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej)

Warunki zaliczenia

obecno na zaj ciach; czynny udział w zaj ciach; przygotowanie zleconych zada praktycznych

Tre ci programowe (opis skrócony)

Przedmiot podejmuje wa ny problem interpretacji dzieła sztuki wraz z podstawow tu problematyk filozoficzn i estetyczn . (W. Tatarkiewicz, R. Ingarden). Zajmuje si ontologicznym statusem tytułu wobec dzieła. W szczególno ci zmierza do ukazania roli j zyka werbalnego w sztuce w ci gu dziejów. Mowa jest o jego funkcjach semantycznej i asemantycznej. Nale tu banderole, emblematy, enklawy semantyczne, tytuły, napisy, podpisy, manifesty artystyczne. Stanowi te przygotowanie do pełnej recepcji multimedialnego dzieła sztuki.

Content of the study programme (short version)

To show the role of verbal language in art throughout history. Preparation for the reception of a multimedia artwork.

Tre ci programowe

	Liczba godzin
--	---------------

Semestr: 2

Forma zaj : **wiczenia praktyczne**

Metasemiotyka (A.J. Greimas, R. Barthes).

Słowo i obraz.

Znaki j zykowe. Znaki ikoniczne (Umberto Eco). J zyk a kod wizualny.

Werbocentryzm.

Systemy wtórne. Literatura, malarstwo, film.

Znaki j zykowe w sztuce.

Tytuły dzieł malarstwa bezprzedmiotowego.

Tytuły dzieł muzycznych, poetyckich.

Teatr, tekst, didaskalia, opera, libretto.

Film – scenopis, scenariusz, dialogi.

Komiks – narracja, j zyk werbalny.

Graffiti – napisy, hasła.

Gry – tekst werbalny.

9

Literatura

Podstawowa

- Literatura podstawowa:

1. H. Béhar, O tytułach surrealistycznych, przeł. A. Labuda, „Pami tnik Literacki” 1981, z. 2.
2. R. Barthes, Retoryka obrazu, [w:] Ut pictura poesis, red. S. Wyślouch, Gda sk 2006, s. 139-158.
3. D. Danek, Dwie funkcje tytułu: identyfikuj ca i wprowadzaj ca, [w:] Tekstologia. Współczesna polszczyzna. 6. Wybór opracowa , cz. 2, red. J. Bartmi ski, S. Niebrzegowska-Bartmi ska, Lublin 2004, s. 81-89.
4. R. Ingarden, O budowie obrazu, [w:] tego , Studia z estetyki, t. 2, Warszawa 1958.

5. R. Jakobson, Język a inne sposoby komunikacji, [w:] tego, W poszukiwaniu istoty języka. Wybór pism, t. 1, red. M. R. Mayenowa, Warszawa 1989, s. 59-74.
6. J. Łotman, Struktura tekstu artystycznego, przeł. A. Tanalska, Warszawa 1984.
7. Z. Kloch, Słowa i obrazy. Kilka uwag o związkach i zależnościach, „Pamiętnik Literacki”, LXXXI, 1990, s. 183-20.
8. M. Magda-Czekaj, Tytuły polskich dzieł malarskich, [w:] Manuscula linguistica, in honorem Alexandrae Cieplikowa oblata, Kraków 2006, s. 275-287.
9. H. Markiewicz, Obrazowość a ikoniczność literatury, [w:] tego, Wymiary dzieła literackiego, Kraków 1984.
10. H. Markiewicz, Tytuły dzieł literackich, [w:] tego, Zabawy literackie, Kraków 1992, s. 11-32.

- cd. literatury podstawowej:

11. S. McCloyd, Zrozumieć komiks, Warszawa 2015.
12. J. Okoniowa, Język werbalny w sztukach pięknych (O tytułach w polskiej sztuce w latach 1950-1994), [w:] O kształceniu języka, red. B. Wyderka, Opole 1999, s. 161-172.
13. J. Okoniowa, Sacrum w tytułach dzieł sztuki (Słowo w twórczości plastycznej Tadeusza Kantora), [w:] Tekst sakralny. Tekst inspirowany liturgią, red. G. Habrajska, Łódź 1997, s. 303-310.
14. J. Okoniowa, O tytułowaniu obrazów – od Grottgera do Brzozowskiego. Postawy twórców i uczonych, [w:] Manuscula linguistica, op. cit., s. 315-323.
15. J. Okoniowa, Ideonim – pomiędzy nazwą własną a metatekstem, [w:] Nowe nazwy własne. Nowe tendencje badawcze, Kraków 2007, s. 73-79.
16. M. Piechota, Status ontologiczny tytułu wobec dzieła, [w:] Współczesna polszczyzna. Wybór opracowań 5, Tekstologia cz. 2, red. J. Bartmiński, S. Niebrzegowska-Bartmińska, Lublin 2004, s. 72-80.
17. W. Pisarek, Tytuł utworu swoistą nazwą własną, [w:] Współczesna polszczyzna, Wybór opracowań 5, Tekstologia cz. 2, red. J. Bartmiński, S. Niebrzegowska-Bartmińska, Lublin 2004, s. 55-71.
18. M. Wallis, Sztuki i znaki, Warszawa 1983 (zwłaszcza rozdz. Napisy w obrazach, s. 191-225 i O tytułach dzieł sztuki, s. 226-271).
19. S. Wyśłouch, Literatura a sztuki wizualne. Problemy metodologiczne, [w:] Intertekstualność jako problem poetyki historycznej. Studia, red. J. Ziomek, J. Sławiński, W. Bolecki, Warszawa 1992, s. 339-363.
20. S. Wyśłouch, Literatura a semiotyka, Warszawa 2001.
21. T-Mobile Nowe Horyzonty. Międzynarodowy festiwal filmowy, Wrocław 2011.
22. Portal Scenariuszowy.
23. FilMOTEKA.

Uzupełniająca

- Literatura uzupełniająca:

1. W. Oko, Sztuka i narracja. O narracji wizualnej w malarstwie polskim II połowy XIX wieku, Wrocław 1988.
2. W. Oko, Sztuki siostrzane. Malarstwo a literatura w Polsce w drugiej połowie XIX wieku. Wybrane zagadnienia, Wrocław 1992.
3. J. Pelc, O pojęciu tematu, Wrocław-Warszawa 1961.
4. Słowo i obraz. Materiały Sympozjum Komitetu Nauk o Sztuce PAN, Nieborów, 29IX-1 X 1977, red. A. Morawińska, Warszawa 1982.

Dane jako ciowe

Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej		językoznawstwo	
Sposób określenia liczby punktów ECTS			
Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)		Obciążenie studenta [w godz.]	
Udział w zajęciach		9	
Konsultacje z prowadzącym		2	
Udział w egzaminie		0	
Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne		0	
Przygotowanie do laboratorium, wicze, zajęcia		24	
Przygotowanie do kolokwium i egzaminu		0	
Indywidualna praca własna studenta z literatury, wykładami itp.		15	
Inne		0	
Sumaryczne obciążenie prac studenta		50	
Liczba punktów ECTS			
Liczba punktów ECTS		2	
Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego		L. godzin	ECTS
		11	0,4
Zajęcia o charakterze praktycznym		L. godzin	ECTS
		48	1,9

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć /grup zajęć.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	komunikowanie wizerunkowe: promocja, reklama i public relations				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Kampanie promocyjne i reklamowe - tekst, obraz, dźwięk				
Course / group of courses:	Promotional and Advertising Campaigns - Text, Image, Sound				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-20/21Z - N-KW				
Nazwa bloku zaj :	FP2_Moduł 2: Komunikowanie marketingowe				
Kod zaj /grupy zaj :	116775	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	2	Rodzaj zaj :		obowiązkowy	
Rok studiów:	1	Semestr:		2	
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	2	LI	18	Zaliczenie z ocen	2
Razem			18		2
Koordynator:	Michał Drożdż				
Prowadzący zajęcia:					
Język wykładowy:	semestr: 2 - język polski				

Objaśnienia:

Rodzaj zaj : obowiązkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, W - wyczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zajęcia seminaryjne, P - wyczenia praktyczne (w tym zajęcia warsztatowe), M - wyczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wyczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zajęcia z technologii informacyjnych, P – wyczenia projektowe, ZT – zajęcia terenowe, T - wyczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wstępne:			
Zaliczony 1 semestr studiów podstawowych, kierunkowych i specjalnościowych. Zdobycie wiedzy teoretycznej i praktycznej w zakresie języka reklamy, promocji i public relations. Zdobycie umiejętności kreatywności multimedialnej w reklamie i marketingu.			
Szczegółowe efekty uczenia się			
Lp.	Student, który zaliczył zajęcia zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia się
1	ma szczegółową wiedzę przedmiotową, metodologiczną i metodyczną w wybranym zakresie językoznawstwa i innych pokrewnych/pomocniczych dyscyplin, niezbędną dla samodzielnej realizacji złożonego zadania badawczego lub projektu zorientowanego na zastosowanie praktyczne w wybranej sferze medialnej	FP2_W09	wykonanie zadania, praca pisemna
2	ma pogłębione umiejętności organizacyjne umożliwiające planowanie i realizację oryginalnych zadań z zakresu działalności zawodowej, stosując przepisy prawa odnoszące się do instytucji kultury oraz mediów	FP2_U05, FP2_U06	wykonanie zadania, praca pisemna
3	potrafi ocenić przydatność różnorodnych metod, procedur, dobrych praktyk do realizacji zadań i rozwiązywania problemów w wybranej dziedzinie kultury, działalności medialnej oraz wybrać i zastosować właściwy sposób postępowania	FP2_U08	wykonanie zadania, praca pisemna

4	posiada umiejtno ci w zakresie bezpiecze stwa i higieny pracy w instytucjach zwi zanych z wybran sfer dzia łano ci kulturalnej, medialnej	FP2_U10	wykonanie zadania, praca pisemna
5	potrafi kierowa prac zespo łow w ró nych instytucjach, podejmuj c wiad c rol w zespole	FP2_U14	wykonanie zadania, praca pisemna
6	dostrzega etyczny wymiar swoich dzia ł , odpowiedzialnie pełni rol zawodow , przewodzi w zewn trz- i wewn trzgrupowym procesie wymiany wiedzy i umiejtno ci, poszukuje rozwi za zgodnych z przepisami prawa oraz dobrymi praktykami stosowanymi w rodowisku zawodowym i społecznym	FP2_K02, FP2_K03	wykonanie zadania, praca pisemna
Stosowane metody osi gania zakładanych efektów uczenia si (metody dydaktyczne)			
e-learning - metody i techniki kształcenia na odległ (wykorzystanie narz dzi "chmurowych", komunikatorów, platformy edukacyjnej, wideokonferencje), metody praktyczne (prezentacja, wiczenia przedmiotowe, metody projektowe; zadania praktyczne w zakresie multimedialnych kampanii promocyjno-reklamowych; konsultacje (zarówno regularne, jak te organizowane w indywidualnych przypadkach przez prowadz cego), metody problemowe (prezentacja i dyskusja wokół tworzonych przez studentów projektów multimedialnych kampanii promocyjno-reklamowych)			
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
wiedza: ocena pracy pisemnej (ocena projektów w zakresie projektów multimedialnych kampanii promocyjno-reklamowych) ocena wykonania zadania (ocena wykonywania zada praktycznych w ramach wicze , ocena pracy zespo łowej i umiejtno ci współpracy, ocena zaangażowania w prac zespo ł wiczeniowego, obecno ci na wiczeniach)			
umiejtno ci: ocena pracy pisemnej (ocena projektów w zakresie projektów multimedialnych kampanii promocyjno-reklamowych) ocena wykonania zadania (ocena wykonywania zada praktycznych w ramach wicze , ocena pracy zespo łowej i umiejtno ci współpracy, ocena zaangażowania w prac zespo ł wiczeniowego, obecno ci na wiczeniach)			
kompetencje społeczne: ocena pracy pisemnej (ocena projektów w zakresie projektów multimedialnych kampanii promocyjno-reklamowych) ocena wykonania zadania (ocena wykonywania zada praktycznych w ramach wicze , ocena pracy zespo łowej i umiejtno ci współpracy, ocena zaangażowania w prac zespo ł wiczeniowego, obecno ci na wiczeniach)			
Warunki zaliczenia			
Zaliczenie z ocen na podstawie wykonanych w trakcie semestru projektów multimedialnych kampanii promocyjno-reklamowych, obecno na 2/3 godzin wicze . Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów PWSZ w Tarnowie.			
Tre ci programowe (opis skrócony)			
Celem przedmiotu jest przygotowanie studentów do merytorycznej oceny poszczególnych kampanii promocyjnych i reklamowych pod k tem ich oddziaływania na odbiorców. Słuchacz w trakcie kursu nabywa wiedz dotycz c sposobu tworzenia poszczególnych przekazów, uczy si interpretacji wszelakich tekstów reklamowych oraz poznaje sił wpływu tego typu komunikatów na okre lone grupy odbiorców - zarówno tych przygotowanych (wyedukowanych medialnie), jak i tzw. odbiorców naiwnych. Bazuj c na podstawowej wiedzy za zakresu semantyki i kognitywistyki oraz retoryki, nabywa umiejtno ci tak do badania, jak i tworzenia warstwy słownej, d wi kowej i wizualnej w kampanii promocyjnej i reklamowej.			
Content of the study programme (short version)			
Tre ci programowe			
			Liczba godzin
Semestr: 2			
Forma zaj : laboratorium informatyczne			
<ul style="list-style-type: none"> • Promocja i reklama – podstawowe poj cia. • Komunikacja promocyjna – moduły kampanii promocyjnej. • Podział reklam ze wzgl du na zasi g (ATL, BTL). • Przekaz reklamowy – cele i funkcje komunikatu perswazyjnego. • Semiotyka i semantyka reklamy. • Projektowanie komunikatów reklamowych ze wzgl du na typ odbiorcy – u ycie słowa, obrazu i d wi ku. • rodki reklamowe: kody wizualne, akustyczne i audiowizualne. • Znaczenie elementów modalnych w przekazach perswazyjnych. • Techniki wpływu – perswazja i manipulacja w j zyku (chwyt retoryczne). • Techniki wpływu – perswazja i manipulacja w obrazie (wizualne kody). • Techniki wpływu – perswazja i manipulacja w d wi ku (muzyka i d wi kowe efekty specjalne). • Analiza kampanii w prasie pod k tem retorycznym i semantycznym. • Analiza kampanii i radiu pod k tem retorycznym i semantycznym. • Analiza kampanii w telewizji pod k tem retorycznym i semantycznym. 			18

• Analiza kampanii i Internecie pod kątem retorycznym i semantycznym.	18
Literatura	
Podstawowa	
Albin Krzysztof , Reklama: przekaz, odbiór, interpretacja, Wydaw. Naukowe PWN, Warszawa 2002	
Cymanow-Sosin Klaudia, Metafory we współczesnej reklamie, Wydawnictwo Naukowe Grado, Toru 2010	
Kochan Marek, Slogany w reklamie i polityce, Trio, Warszawa 2005	
Lewiński Piotr H. , Retoryka reklamy, Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław 1999	
Lisowska-Magdziarz Małgorzata, Bunt na sprzedaż : przemysł muzyczny - reklama - semiotyka, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2000	
Ogilvy David, Ogilvy o reklamie, Wydawnictwo Studio EMKA, Warszawa 2008	
Pitrus Andrzej, Znaki na sprzedaż : w stronę integracyjnej teorii reklamy, Wydawnictwo Rabid, Kraków 2005	
Uzupełniająca	

Dane jako ciowe

Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej	Język	
Sposób określenia liczby punktów ECTS		
Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obciążenie studenta [w godz.]	
Udział w zajęciach	18	
Konsultacje z prowadzącym	3	
Udział w egzaminie	0	
Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne	0	
Przygotowanie do laboratorium, wicze, zajęcia	0	
Przygotowanie do kolokwium i egzaminu	0	
Indywidualna praca własna studenta z literatury, wykładami itp.	12	
Inne	17	
Sumaryczne obciążenie prac studenta	50	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	2	
Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	21	0,8
Zajęcia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	50	2,0

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć/grup zajęć.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Kierunki w lingwistyce				
Course / group of courses:	Trends in Linguistics				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-20/21Z - N				
Nazwa bloku zaj :					
Kod zaj /grupy zaj :	116434	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	4	Rodzaj zaj :		obowi zkowy	
Rok studiów:	2	Semestr:		3	
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	3	P	18	Zaliczenie z ocen	4
Razem			18		4
Koordinator:	Zofia Cygal-Krupa				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 3 - j zyk polski				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
brak			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia zna i rozumie/potrąfi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	ma uporz dkowan pogł bion sfunkcjonalizowan wiedz z zakresu najwa niejszych teorii dotycz cych j zyka (jego natury, struktury, pochodzenia), ze szczególnym uwzgl dnieniem kierunków j zykoznawstwa wspólczesnego	FP2_W01, FP2_W03	wykonanie zadania, ocena aktywno ci
2	potrąfi analizowa teksty z dziedziny j zykoznawstwa, dostrzega podobie stwa i ró nice w teoriach lingwistycznych, stosuje terminologie i narz dzia metodologiczne j zykoznawstwa teoretycznego	FP2_U02	wykonanie zadania, ocena aktywno ci
3	rozumie konieczno podnoszenia kompetencji zawodowych i osobistych (uczenia si) przez całe ycie	FP2_U15	wykonanie zadania, ocena aktywno ci
4	potrąfi akceptowa i krytycznie ocenia : zdobył wiedz , tj. posiada zdolno jej wykorzystywania do bada własnych i kształtowania własnej postawy poznawczej	FP2_K01	wykonanie zadania, ocena aktywno ci
Stosowane metody osi gania zakładanych efektów uczenia si (metody dydaktyczne)			

metody problemowe (elementy wykładu [informacyjnego, problemowego]), e-learning - metody i techniki kształcenia na odległość, metody praktyczne (wiczenia konwersatoryjne, wiczenia praktyczne)	
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się	
wiedza: ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach) ocena wykonania zadania (ocena wykonania wiczeń analitycznych wybranych tekstów, przygotowania i wygłoszenia referatu dotyczącego omawianych kierunków i metodologii językoznawczych, samodzielnie przygotowanej krótkiej (odzwierciedlającej nabycie elementarnych umiejętności stosowania poznanych metodologii) pracy pisemnej na wybrany temat)	
umiejętności: ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach) ocena wykonania zadania (ocena wykonania wiczeń analitycznych wybranych tekstów, przygotowania i wygłoszenia referatu dotyczącego omawianych kierunków i metodologii językoznawczych, samodzielnie przygotowanej krótkiej (odzwierciedlającej nabycie elementarnych umiejętności stosowania poznanych metodologii) pracy pisemnej na wybrany temat)	
kompetencje społeczne: ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach) ocena wykonania zadania (ocena wykonania wiczeń analitycznych wybranych tekstów, przygotowania i wygłoszenia referatu dotyczącego omawianych kierunków i metodologii językoznawczych, samodzielnie przygotowanej krótkiej (odzwierciedlającej nabycie elementarnych umiejętności stosowania poznanych metodologii) pracy pisemnej na wybrany temat)	
Warunki zaliczenia	
ocena celująca obejmująca: systematyczne przygotowanie studenta do zajęć, wykonywanie wyznaczonych wiczeń praktycznych, przygotowanie referatu, zredagowanie krótkiej pracy pisemnej na wybrany temat	
Treści programowe (opis skrócony)	
Zapoznanie studentów z najważniejszymi osiągnięciami myśli językoznawczej od XIX w. do XXI. Podczas wiczeń uczestnicy zapoznają się z naukowymi tekstami z tej dziedziny, terminologią i metodologią badawczą.	
Content of the study programme (short version)	
To acquaint students with the most important achievements of linguistic thought from the 19th century to the 21st century. During the exercises, the participants will get acquainted with the scientific texts in this field, terminology and research methodology.	
Treści programowe	
	Liczba godzin
Semestr: 3	
Forma zajęć: wiczenia praktyczne	
Języki wiat – ich źródłowanie. Typologia. Językoznawstwo typologiczne. Klasyfikacje typologiczne. Językoznawstwo nowożytne. Rozwój szkół i metodologii badawczych: językoznawstwo historyczno-porównawcze XIX w., morfogramatyka. Dwudziestowieczne sposoby opisu języka; strukturalny, transformacyjno-generatywny, kognitywny. Strukturalizm europejski: F. de Saussure, szkoła genewska, praska, kopenhaska, londyńska. Bühler – cztery aksjomaty językowe, analiza systemu językowego (płaszczyzna deiktyczna / symboliczna). Amerykańska szkoła strukturalna: dystrybucjonizm i behawioryzm Bloomfielda, koncepcje gramatyki Chomskiego. Amerykańska szkoła lingwistyki antropologicznej: Boas, Sapir, Whorf, a polska współczesna etnolingwistyka: A. Wierzbicka, J. Anusiewicz, J. Bartmiński i inni. Kognitywizm – jego podstawy filozoficzne i psychologiczne. Metodologie badawcze, kierunki rozwojowe w świecie i w Polsce: E. Rosch, G. Lakoff, Johnson, E. Tabakowska. Semiotyka, semantyka, jej rozwój i metody badawcze. Pragmalingwistyka, teoria aktów mowy (Austin, Searle, Grice).	18
Literatura	
Podstawowa	
- Literatura podstawowa: Akty i gatunki mowy (2004): red.: Bartmiński J. i inni w serii: Współczesna polszczyzna. Wybór opracowa. Warszawa. Awdziejew A. (1987): Pragmatyczne podstawy interpretacji wypowiedzi, Kraków, s. 63-85. Bartmiński J., (2007): Językowe podstawy obrazu wiat, Lublin (Rozdz. „O pojęciu językowego obrazu wiat”, s. 11-21). Bobrowski I., (1998): Zaproszenie do językoznawstwa, Kraków (cz. IV: „Generatywne modele języka”). Chomsky N., (1982): Zagadnienia teorii składni, przekł. I. Jakubczak, Warszawa (rozdz. I. „Wstępne założenia metodologiczne”). Encyklopedia językoznawstwa ogólnego (1993), red.: K. Polański, Wrocław. Fisiak J., (1975): Wstęp do współczesnych teorii lingwistycznych, Warszawa. Grice P., (1976): Logika a konwersacja [w:] Język w świetle nauki (1980): Warszawa, s.91-114.	

.Ivi M., (1975): Kierunki w lingwistyce Wrocław.
 Łuczyński E, Mańkiewicz J., (2001): Językoznawstwo ogólne. Wybrane zagadnienia, Gdańsk.
 Milewski T., (1993): Założenia językoznawstwa typologicznego [w:] Teoria, typologia i historia języka. Kraków.
 de Saussure F.,(1991): Kurs językoznawstwa ogólnego, tłum.: K. Kasprzak, Warszawa. (rozdz. „Przedmiot językoznawstwa”; „Istota znaku językowego”, „Związki syntagmatyczne i asocjacyjne”).
 Tabakowska E., (1995): Gramatyka i obrazowanie. Wprowadzenie do językoznawstwa kognitywnego. Kraków.
 Wierzbicka A., (1965): O języku dla wszystkich, Warszawa.

Uzupełnij ca

- Literatura uzupełniająca
 Bühler K., (2004): Teoria języka. O językowej funkcji przedstawiania, tłum. J. Kościółka. Kraków.
 Heinz A.,(1978): Dzieje językoznawstwa w zarysie, Warszawa.
 Jacobson R., (1989): W poszukiwaniu istoty języka, (szczególnie rozdział tytułowy, Poetyka w świetle językoznawstwa).
 Kalisz R., (2001): Językoznawstwo kognitywne w świetle językoznawstwa funkcjonalnego, Gdańsk.
 Lakoff G. Johnson M., (1988): Metafory w naszym życiu. Warszawa.
 Langacker R. W., (1998): Wstęp do gramatyki kognitywnej [w:] Językoznawstwo kognitywne. Wybór tekstów. Gdańsk. S.28-79.
 Lyons J., (1984): Semantyka. T.1, rozdz. III, Warszawa.
 Lyons J., (1996): Chomsky, Warszawa.
 Majewicz A., (1989): Języki świata i ich klasyfikowanie, Warszawa.
 Słownik terminologii językoznawczej, (1968): red. Gołb Z., Heinz A., Polański K., Warszawa.
 Weinsberg A., (1983): Językoznawstwo ogólne, Warszawa.
 Wierzbicka A., (1999): Język- umysł – kultura. Wybór prac pod red. Jerzego Bartmińskiego. Warszawa. (rozdz.: Prototypy w semantyce i pragmatyce. Eksplicowanie znaczeń wyrażających postawy uczuciowe, s.49-81; Akty i gatunki mowy w różnych językach i kulturach s. 228-269; Znaczenie nazw kolorów i uniwersalia widzenia, s. 405-450).

Dane jakościowe

Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej		językoznawstwo	
Sposób określenia liczby punktów ECTS			
Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)		Obciążenie studenta [w godz.]	
Udział w zajęciach		18	
Konsultacje z prowadzącym		2	
Udział w egzaminie		0	
Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne		0	
Przygotowanie do laboratorium, ćwiczeń, zajęć		38	
Przygotowanie do kolokwium i egzaminu		0	
Indywidualna praca własna studenta z literatury, wykładami itp.		42	
Inne		0	
Sumaryczne obciążenie prac studenta		100	
Liczba punktów ECTS			
Liczba punktów ECTS		4	
Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS	
	20	0,8	
Zajęcia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS	
	98	3,9	

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć/grup zajęć.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	nauczycielska				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Komunikacja dydaktyczna				
Course / group of courses:	Didactic Communication				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-20/21Z - N-N				
Nazwa bloku zaj :					
Kod zaj /grupy zaj :	116551	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	1	Rodzaj zaj :	obowi zkowy		
Rok studiów:	1	Semestr:	2		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	2	P	18	Zaliczenie z ocen	1
Razem			18		1
Koordynator:	Jadwiga Kowalik				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 2 - j zyk polski				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
Brak			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie procesy komunikowania interpersonalnego i społecznego oraz ich prawidłowo ci i zakłócenia	1.1.12	wykonanie zadania, praca pisemna
2	zna i rozumie znaczenie rozwijania umiej tno ci osobistych i społeczno-emocjonalnych uczniów: potrzeb kształtowania umiej tno ci współpracy uczniów, w tym grupowego rozwi zywania problemów oraz budowania systemu warto ci i rozwijania postaw etycznych uczniów, a tak e kształtowania kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych	D.1/E.1.W13	wykonanie zadania, praca pisemna
3	zna i rozumie potrzeb kształtowania u ucznia pozytywnego stosunku do nauki, rozwijania ciekawo ci, aktywno ci i samodzielno ci poznawczej, logicznego i krytycznego my lenia, kształtowania motywacji do uczenia si danego przedmiotu i nawyków systematycznego uczenia si , korzystania z ró nych ródeł wiedzy, w tym z Internetu, oraz przygotowania ucznia do uczenia si	D.1/E.1.W15	wykonanie zadania, praca pisemna

3	przez całe życie przez stymulowanie go do samodzielnej pracy	D.1/E.1.W15	wykonanie zadania, praca pisemna
4	ma uporządkowaną pogłębioną sfunkcjonalizowaną wiedzę o komunikacji językowej	FP2_W01	wykonanie zadania, praca pisemna
5	zna i rozumie w pogłębionym stopniu teorię z zakresu komunikacji językowej	FP2_W02	wykonanie zadania, praca pisemna
6	ma pogłębioną wiedzę szczegółów o właściwościach języka komunikacji dydaktycznej, zorientowaną na zastosowania praktyczne w edukacji	FP2_W10	wykonanie zadania, praca pisemna
7	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej	FP2_W12	wykonanie zadania, praca pisemna
8	potrafi poprawnie posługiwać się językiem polskim i poprawnie oraz adekwatnie do wieku uczniów posługiwać się terminologią przedmiotu	1.2.15	wykonanie zadania
9	potrafi dostosować sposób komunikacji do poziomu rozwojowego uczniów	D.1/E.1.U04	wykonanie zadania
10	potrafi rozpoznać typowe dla nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć błędy uczniowskie i wykorzysta je w procesie dydaktycznym	D.1/E.1.U10	wykonanie zadania
11	umie samodzielnie zdobywać potrzebną wiedzę i poszerzać swoje umiejętności warsztatowe, doskonalić swą zawodową kompetencję	FP2_U01	praca pisemna
12	potrafi sprawnie porozumiewać się partnerami dialogu edukacyjnego w różnych sytuacjach komunikacyjnych	FP2_U11	wykonanie zadania
13	potrafi przygotować dostosowane do różnych sytuacji komunikacyjnych różnorodne gatunkowo i stylistycznie wypowiedzi pisemne i ustne	FP2_U12	wykonanie zadania, praca pisemna
14	jest gotów do porozumiewania się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej, dialogowego rozwiązywania konfliktów oraz tworzenia dobrej atmosfery dla komunikacji w klasie szkolnej i poza nią	1.3.03	wykonanie zadania
15	jest gotów do kształtowania umiejętności współpracy uczniów, w tym grupowego rozwiązywania problemów	D.1/E.1.K05	wykonanie zadania, praca pisemna
16	dostrzega etyczny wymiar swoich działań jako nauczyciel, wychowawca, podmiot podejmujący różnego rodzaju aktywności społeczne, poszukuje rozwiązań zgodnych z przepisami prawa oraz środowiskowymi i zawodowymi tradycjami	FP2_K03	wykonanie zadania, praca pisemna

Stosowane metody osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne)

e-learning - metody i techniki kształcenia na odległość (wykorzystanie narzędzi "chmurowych", komunikatorów, platformy edukacyjnej, wideokonferencje), metody praktyczne (wiczenia konwersatoryjne, wiczenia praktyczne)

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się

wiedza:

ocena pracy pisemnej (wykazanie się właściwym rozumieniem omawianych zagadnień poprzez przygotowanie referatu oraz prezentacji multimedialnej na wybrany temat)

ocena wykonania zadania (wykazanie się właściwym rozumieniem omawianych zagadnień poprzez wykonywanie wiczeń praktycznych)

umiejętności:

ocena pracy pisemnej (wykazanie się właściwym rozumieniem omawianych zagadnień poprzez przygotowanie referatu oraz prezentacji multimedialnej na wybrany temat)

ocena wykonania zadania (wykazanie się właściwym rozumieniem omawianych zagadnień poprzez wykonywanie wiczeń praktycznych)

kompetencje społeczne:

ocena pracy pisemnej (wykazanie się właściwym rozumieniem omawianych zagadnień poprzez przygotowanie referatu oraz prezentacji multimedialnej na wybrany temat)

ocena wykonania zadania (wykazanie się właściwym rozumieniem omawianych zagadnień poprzez wykonywanie wiczeń praktycznych)

Warunki zaliczenia

Ocena ogólna obejmująca:

- systematyczne przygotowanie studenta do zajęć,
 - wykonywanie wyznaczonych wiczeń praktycznych,
 - przygotowanie i wygłoszenie referatu uzupełnionego prezentacją multimedialną.
- Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów PWSZ w Tarnowie.

Treści programowe (opis skrócony)	
Specyfika komunikacja dydaktycznej w środowisku szkolnym.	
Content of the study programme (short version)	
Treści programowe	
	Liczba godzin
Semestr: 2	
Forma zajęć : wiczenia praktyczne	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Specyfika komunikacji interpersonalnej w edukacji. 2. Zasady komunikacji nauczyciela z uczniem, rodzicem, władzami oświatowymi. 3. Komunikacja podmiotów edukacji jako filar partnerstwa edukacyjnego. Różne zadania partnerów dialogu edukacyjnego. 4. Formy komunikacji dydaktycznej (np. komunikacja e-mailowa, telefoniczna, itp.). 5. Etyczne aspekty komunikacji i kultura dialogu. 6. Aktywne słuchanie. 7. Komunikacja dydaktyczna jako narzędzie osiągnięcia zaplanowanych celów edukacyjnych. 8. Komunikowanie ocen. 9. Formułowanie pytań. 10. Działania językowe naruszające zasady poszanowania suwerenności człowieka. 11. Rozpoznawanie i wykorzystanie językowych środków perswazji, językowych zachowań manipulacyjnych, a także gier językowych. 12. Zasady grzeczności językowej. 	18
Literatura	
Podstawowa	
Bobiński Witold, Wiwat polonista – konserwatysta!, czyli o zapomnianej sztuce rozmowy, [w:] Edyta Bakowska, Agnieszka Mikołajczuk (red.), Kompetencje nauczyciela polonisty we współczesnej szkole, Wydział Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2006 - Rozdział w książce	
Cegiela Anna, Działania językowe naruszające zasady poszanowania suwerenności człowieka, [w:] Jerzy Bartmiński, Stanisława Niebrzegowska-Bartmińska, Marta Nowosad-Bakalarczyk, Jadwiga Puzynina (red.), Etyka słowa. Wybór opracowa, Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin 2017 - Rozdział w książce	
Kordziński Jarosław, Szkoła dialogu, czyli o narzędziach w pracy nauczyciela opartych na aktywnej komunikacji z uczniem, Wolters Kluwer, Warszawa 2016	
Malinowska Karolina, Kompetencje interpersonalne nauczycieli a ich relacje z rodzicami uczniów, [w:] Stefan T. Kwiatkowski, Dominika Walczak (red.), Kompetencje interpersonalne w pracy współczesnego nauczyciela, Wydawnictwo Akademii Pedagogiki Specjalnej, Warszawa 2017 - Rozdział w książce	
Marcjanik Małgorzata, Miejsce etykiety językowej w środowisku, [w:] Jerzy Bartmiński, Stanisława Niebrzegowska-Bartmińska, Marta Nowosad-Bakalarczyk, Jadwiga Puzynina (red.), Etyka słowa. Wybór opracowa, Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin 2017 - Rozdział w książce	
Mendel Maria, Partnerstwo rodziny szkoły i gminy, Wydawnictwo Adam Marszałek, Toruń 2000	
Olszewska Bożena, Pytanie – arcywzrost umiejętności. O kształceniu umiejętności formułowania pytań do tekstów literackich, [w:] Edyta Bakowska, Agnieszka Mikołajczuk (red.), Kompetencje nauczyciela polonisty we współczesnej szkole, Wydział Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2006 - Rozdział w książce	
Puzynina Jadwiga, Język porozumienia, język agresji, język alienacji, [w:] Jerzy Bartmiński, Stanisława Niebrzegowska-Bartmińska, Marta Nowosad-Bakalarczyk, Jadwiga Puzynina (red.), Etyka słowa. Wybór opracowa, Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin 2017 - Rozdział w książce	
Puzynina Jadwiga, U podstaw etyki mowy, [w:] Jerzy Bartmiński, Stanisława Niebrzegowska-Bartmińska, Marta Nowosad-Bakalarczyk, Jadwiga Puzynina (red.), Etyka słowa. Wybór opracowa, Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin 2017 - Rozdział w książce	
Uzupełniająca	
Lichski Jakub, Retoryka w kształceniu kompetencji nauczyciela polonisty, [w:] Edyta Bakowska, Agnieszka Mikołajczuk (red.), Kompetencje nauczyciela polonisty we współczesnej szkole, Wydział Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2006	
Skudrzyk Aldona, Warchał Jacek, Szkoła wobec nowych form dyskursu, [w:] Edyta Bakowska, Agnieszka Mikołajczuk (red.), Kompetencje nauczyciela polonisty we współczesnej szkole, Wydział Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2016 - Rozdział w książce	
Witko Małgorzata, O roli języka w uczeniu się, [w:] Edyta Bakowska, Agnieszka Mikołajczuk (red.), Kompetencje nauczyciela polonisty we współczesnej szkole, Wydział Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2006 - Rozdział w książce	

Dane jako ciowe

Przyporzkowanie zaj /grup zaj do dyscypliny naukowej/artystycznej	j zykoznawstwo	
Sposób okre lenia liczby punktów ECTS		
Forma nakładu pracy studenta (udział w zaj ciach, aktywno , przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obci enia studenta [w godz.]	
Udział w zaj ciach	18	
Konsultacje z prowadz cym	1	
Udział w egzaminie	0	
Bezpo redni kontakt z nauczycielem - inne	0	
Przygotowanie do laboratorium, wicze , zaj	2	
Przygotowanie do kolokwiów i egzaminu	0	
Indywidualna praca własna studenta z literatur , wykładami itp.	9	
Inne	0	
Sumaryczne obci enie prac studenta	30	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	1	
Zaj cia wymagaj ce bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	19	0,6
Zaj cia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	29	1,0

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zaj wymagaj cych bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym mo e si ró ni od ł cznej liczby punktów ECTS dla zaj /grup zaj .

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	komunikowanie wizerunkowe: promocja, reklama i public relations				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Kreatywno multimedialna w promocji i reklamie				
Course / group of courses:	Multimedia Creativity in Promotion and Advertising				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-20/21Z - N-KW				
Nazwa bloku zaj :	FP2_Moduł 2: Komunikowanie marketingowe				
Kod zaj /grupy zaj :	116774	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	2	Rodzaj zaj :		obowi zkowy	
Rok studiów:	1	Semestr:		2	
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	2	LI	9	Zaliczenie z ocen	2
Razem			9		2
Koordinator:	Michał Dro d				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 2 - j zyk polski				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
Zaliczony 1 semestr studiów podstawowych, kierunkowych i specjalno ciowych. Zdobyta wiedza teoretyczna i praktyczna w zakresie j zyka reklamy, promocji i public relations			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia zna i rozumie/potrąfi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	ma uporz dkowan pogł bion sfunkcjonalizowan wiedz polonistyczn w zakresie j zyka i kultury, odpowiadaj c komunikowaniu wizerunkowemu i potrafi z niej korzysta praktycznie, w sposób adekwatny do sytuacji i wynikaj cych z niej potrzeb	FP2_W01, FP2_W02	wykonanie zadania, praca pisemna
2	umie samodzielnie zdobywa wiedz i poszerza umiej tno ci zawodowe w sposób zorientowany na zastosowania praktyczne w kulturze i działalno ci medialnej	FP2_U01	wykonanie zadania, praca pisemna
3	potrafi formułowa i analizowa proste problemy badawcze i wdro eniowe, dobieraj c wła ciwe narz dzia stwa ce ich rozwi zaniu	FP2_U03	wykonanie zadania, praca pisemna
4	ma pogł bione umiej tno ci organizacyjne umo liwiaj ce planowanie i realizacj oryginalnych zada z zakresu działalno ci zawodowej	FP2_U03, FP2_U05	wykonanie zadania, praca pisemna

5	potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie	FP2_U15	wykonanie zadania, praca pisemna
6	dostrzega etyczny wymiar swoich działań, odpowiedzialnie pełni rolę zawodową, przewodzi w zewnątrz- i wewnątrzgrupowym procesie wymiany wiedzy i umiejętności, poszukuje rozwiązań zgodnych z przepisami prawa oraz dobrymi praktykami stosowanymi w środowisku zawodowym i społecznym	FP2_K02, FP2_K03	wykonanie zadania, praca pisemna

Stosowane metody osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne)

metody praktyczne (zadania praktyczne w zakresie kreatywności multimedialnej w promocji, marketingu i public relations; konsultacje - zarówno regularne, jak te organizowane w indywidualnych przypadkach przez prowadzącego), e-learning - metody i techniki kształcenia na odległość (wykorzystanie narzędzi "chmurowych", komunikatorów, platformy edukacyjnej, wideokonferencje), metody problemowe (prezentacja i dyskusja wokół twórczości multimedialnej studentów)

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się

wiedza:
ocena pracy pisemnej (ocena projektów w zakresie kreatywności multimedialnej w promocji, marketingu i public relations)
ocena wykonania zadania (ocena wykonywania zadań praktycznych w ramach wicze, ocena pracy zespołowej i umiejętności współpracy; ocena zaangażowania w pracę zespołu wiczeniowego, obecności na wiczeniach)

umiejętności:
ocena pracy pisemnej (ocena projektów w zakresie kreatywności multimedialnej w promocji, marketingu i public relations)
ocena wykonania zadania (ocena wykonywania zadań praktycznych w ramach wicze, ocena pracy zespołowej i umiejętności współpracy; ocena zaangażowania w pracę zespołu wiczeniowego, obecności na wiczeniach)

kompetencje społeczne:
ocena pracy pisemnej (ocena projektów w zakresie kreatywności multimedialnej w promocji, marketingu i public relations)
ocena wykonania zadania (ocena wykonywania zadań praktycznych w ramach wicze, ocena pracy zespołowej i umiejętności współpracy; ocena zaangażowania w pracę zespołu wiczeniowego, obecności na wiczeniach)

Warunki zaliczenia

Zaliczenie z oceną na podstawie wykonanych w trakcie semestru multimedialnych projektów promocyjno-wizerunkowych, obecnie na 2/3 godzin wicze.
Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów PWSZ w Tarnowie.

Treści programowe (opis skrócony)

Celem modułu jest przygotowanie słuchaczy do umiejętnego i skutecznego tworzenia kampanii reklamowych i promocyjnych. Słuchacze zdobędą wiedzę na temat pisania tekstów reklamowych i ich wykorzystywania w przestrzeni multimedialnej. Będą zdobywać kompetencje do planowania i tworzenia reklam, jako jednego z kluczowych narzędzi osiągnięcia sukcesu firmy czy organizacji. Poznaj warsztat i narzędzia twórców reklam oraz będsi w sposób kreatywny uczyć skutecznego posługiwania słowem, obrazem i dźwiękiem w tworzonych kampaniach.

Content of the study programme (short version)

Treści programowe

	Liczba godzin
--	---------------

Semestr: 2

Forma zajęć: laboratorium informatyczne

- Kreatywność w przekazach za pośrednictwem mediów.
- Reklama medialna a multimedialna.
- Warsztat copywritera.
- Kompetencje językowe w tworzeniu opisu produktów rynkowych.
- Narzędzia komunikacji oraz metody pracy oparte na technologiach kreatywności.
- Kulturowe kody w komunikacji multimedialnej.
- Techniki kreatywnego marketingu medialnego w Internecie.
- Narzędzia eksperta ds. marketingu internetowego i sprzedaży online.
- Content marketing jako marketing przyszłości.
- Aktywizacja społeczność w Sieci w celach promocyjnych – influencer marketing.
- Kierowanie zespołem projektowych – podstawy zarządzania ludźmi.
- Prowadzenia oddziału kreatywnego w agencji reklamowej.
- Specjalista marketingu wizerunkowego w agencjach PR i specjalista ds. promocji w agencjach eventowych i ambientowych.
- Przygotowanie własnego projektu kampanii reklamowej (samodzielne stworzenie kreatywnej komunikacji marketingowej i zbudowania profilu marketingowego).
- Projekty multimedialne – praca twórcza

9

Literatura
Podstawowa
Beliczy ski Jan, Planowanie mediów w zarz dzaniu reklam , Antykwa, Kraków 1999
Burtenshaw Ken , Mahon Nik, Barfoot Caroline, Kreatywna reklama, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2007
Heath Robert, Reklama: co tak naprawd wpływa na jej skuteczno ?, Gda skie Wydawnictwo Psychologiczne, Gda sk 2006
Kall Jacek, Reklama, PWE, Warszawa 2000
Kłeczek Ryszard, Hajdas Monika, Soboci ska Magdalena, Krecja w reklamie, Wolters Kluwer Polska, Kraków 2008
Kozielski Robert (red.), Wska niki marketingowe, Oficyna Ekonomiczna, Kraków 2004
Wiktor Jan W. , Promocja: system komunikacji przeds iorstwa z rynkiem, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2001
Uzupełniaj ca

Dane jako ciowe

Przyporz dkowanie zaj /grup zaj do dyscypliny naukowej/artystycznej	j zykoznawstwo	
Sposób okre lenia liczby punktów ECTS		
Forma nakładu pracy studenta (udział w zaj ciach, aktywno , przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obci enia studenta [w godz.]	
Udział w zaj ciach	9	
Konsultacje z prowadz cym	3	
Udział w egzaminie	0	
Bezpo redni kontakt z nauczycielem - inne	0	
Przygotowanie do laboratorium, wicze , zaj	0	
Przygotowanie do kolokwiów i egzaminu	0	
Indywidualna praca własna studenta z literatur , wykładami itp.	6	
Inne	32	
Sumaryczne obci enie prac studenta	50	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	2	
Zaj cia wymagaj ce bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	12	0,5
Zaj cia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	50	2,0

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zaj wymagaj cych bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym mo e si ró ni od ł cznej liczby punktów ECTS dla zaj /grup zaj .

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	komunikowanie wizerunkowe: promocja, reklama i public relations				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Kreowanie i zarządzanie wizerunkiem				
Course / group of courses:	Image Creation and Management				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-20/21Z - N-KW				
Nazwa bloku zaj :	FP2_Moduł 3: Komunikowanie public relations				
Kod zaj /grupy zaj :	116778	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	2	Rodzaj zaj :		obowiązkowy	
Rok studiów:	2	Semestr:		3	
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	3	LI	9	Zaliczenie z ocen	2
Razem			9		2
Koordinator:	Michał Drożdż				
Prowadzący zajęcia:					
Język wykładowy:	semestr: 3 - język polski				

Objaśnienia:

Rodzaj zaj : obowiązkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zajęcia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zajęcia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zajęcia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zajęcia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wstępne:			
Zaliczony 1 semestr studiów podstawowych, kierunkowych i specjalnościowych. Zdobytą wiedzę teoretyczną w zakresie pragmatyki języka			
Szczegółowe efekty uczenia się			
Lp.	Student, który zaliczył zajęcia zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia się
1	ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę o współczesnym języku polskim, jego odmianach oraz tendencjach rozwojowych, zorientowaną na zastosowania praktyczne w kulturze, działalności edukacyjnej i medialnej	FP2_W05, FP2_W08	wykonanie zadania, praca pisemna
2	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej	FP2_W12	wykonanie zadania, praca pisemna
3	potrafi sprawnie porozumiewać się z różnymi kategoriami odbiorców w różnorodnych sytuacjach komunikacyjnych	FP2_U11	wykonanie zadania, praca pisemna
4	ma pogłębioną umiejętność przygotowania różnorodnych wypowiedzi pisemnych i ustnych reprezentujących różne gatunki i style tekstu i dostosowanych do różnych sytuacji komunikacyjnych	FP2_U12	wykonanie zadania, praca pisemna

5	jest gotów do wypełniania zobowiazań społecznych, inicjowania i współorganizowania działań na rzecz interesu publicznego w równowadze etyki z pragmatyką oraz myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy	FP2_K02	wykonanie zadania, praca pisemna
---	---	---------	----------------------------------

Stosowane metody osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne)

metody praktyczne (prezentacja, ćwiczenia przedmiotowe, metody projektowe; zadania praktyczne w zakresie public relations: kreowanie i zarządzanie wizerunkiem; konsultacje, zarówno regularne, jak te organizowane w indywidualnych przypadkach przez prowadzącego), e-learning - metody i techniki kształcenia na odległość (wykorzystanie narzędzi "chmurowych", komunikatorów, platformy edukacyjnej, wideokonferencje), metody problemowe (prezentacja i dyskusja wokół tworzonych przez studentów projektów komunikowania wizerunkowego)

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się

wiedza:
ocena pracy pisemnej (ocena projektów w zakresie projektów komunikowania wizerunkowego)
ocena wykonania zadania (wykonywanie zadań praktycznych w ramach ćwiczeń, praca zespołowa i umiejętności współpracy, zaangażowanie w pracę zespołu ćwiczeniowego, obecność na ćwiczeniach.)

umiejętności:
ocena pracy pisemnej (ocena projektów w zakresie projektów komunikowania wizerunkowego)
ocena wykonania zadania (wykonywanie zadań praktycznych w ramach ćwiczeń, praca zespołowa i umiejętności współpracy, zaangażowanie w pracę zespołu ćwiczeniowego, obecność na ćwiczeniach.)

kompetencje społeczne:
ocena pracy pisemnej (ocena projektów w zakresie projektów komunikowania wizerunkowego)
ocena wykonania zadania (wykonywanie zadań praktycznych w ramach ćwiczeń, praca zespołowa i umiejętności współpracy, zaangażowanie w pracę zespołu ćwiczeniowego, obecność na ćwiczeniach.)

Warunki zaliczenia

Zaliczenie z oceną na podstawie wykonanych w trakcie semestru projektów komunikowania wizerunkowego, obecność na 2/3 godzin ćwiczeń.
Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów PWSZ w Tarnowie.

Treści programowe (opis skrócony)

Wizerunek to jeden z podstawowych komponentów działań społecznych i marketingowych. Dotyczy zarówno kształtowania wizerunku własnego, jak i zarządzania wizerunkiem instytucji. Jest to kurs przeznaczony dla przyszłych rzeczników prasowych i dziennikarzy, ale także menedżerów, osób pracujących z biznesie i show biznesie, marketingu politycznym, obszarze mody a także stylistów (np. w agencjach fotograficznych).
Podstawowym celem jest przygotowanie przyszłych absolwentów do samodzielności w kreowaniu koncepcji, metod i technik zarządzania wizerunkiem - od analizy wstępnej i badań pretestowych, poprzez wykorzystanie mediów, w tym social media w budowie wizerunku, a także ocenę działań i ewentualne repositionowanie wizerunku.

Content of the study programme (short version)

Treści programowe

	Liczba godzin
--	---------------

Semestr: 3

Forma zajęć : laboratorium informatyczne

- Kreowanie wizerunku – podstawowe pojęcia i obszary tematyczne.
- Zarządzanie wizerunkiem – rozpoznanie technik, narzędzi i metod.
- Zarządzanie wizerunkiem własnym (od kreacji po ewaluację).
- Kreowanie wizerunku w mediach i poprzez media.
- Techniki kreowania wizerunku – praca z kamerą i przed kamerą.
- Techniki kreowania wizerunku – praca z głosem (elementy emisji i kształcenia głosu).
- Zasady savoir-vivre'u i protokołu dyplomatycznego.
- Zarządzanie wizerunkiem osób publicznych i prywatnych.
- Zarządzanie wizerunkiem instytucji.
- Organizacja wydarzeń związanych z dbaniem o wizerunek firmy i instytucji.
- Design jako element zarządzania wizerunkowego.
- Zarządzanie marką – branding jako forma kształtowania wizerunku.
- Twarde i miękkie elementy zarządzania wizerunkiem.
- Kompetencje dobrego menedżera.
- Projekty komunikowania wizerunkowego tworzone przez studentów.

9

Literatura

Podstawowa
Gregory Anne (red.), Skuteczne techniki PR, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, Gdańsk 2005
Hamish Pringle, William Gordon, Zarządzanie marką: jak wypromować rozpoznawalną markę, Rebis, Poznań 2006
Kall Jacek, Kłeczek Ryszard, Sagan Adam, Zarządzanie marką, Oficyna Ekonomiczna, Kraków 2006
Piercy Nigel, Marketing: strategiczna reorientacja firmy, Wydawnictwo Feldberg, Warszawa 2003
Szulce Halina, Janiszewska Karolina, Zarządzanie marką, Wydawnictwo Akademii Ekonomicznej, Poznań 2006
Urbanek Grzegorz, Zarządzanie marką, Polskie Wydawnictwo Ekonomiczne, Warszawa 2002
Uzupełniająca

Dane jakościowe

Przygotowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej	Język obcy	
Sposób określenia liczby punktów ECTS		
Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obciążenie studenta [w godz.]	
Udział w zajęciach	9	
Konsultacje z prowadzącym	3	
Udział w egzaminie	0	
Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne	0	
Przygotowanie do laboratorium, wicze, zajęć	0	
Przygotowanie do kolokwium i egzaminu	0	
Indywidualna praca własna studenta z literatury, wykładami itp.	6	
Inne	32	
Sumaryczne obciążenie prac studenta	50	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	2	
Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	12	0,5
Zajęcia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	48	1,9

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć/grup zajęć.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	twórcze pisanstwo				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Kultura wizualna				
Course / group of courses:	Visual Culture				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-20/21Z - N-TP				
Nazwa bloku zaj :					
Kod zaj /grupy zaj :	116683	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	4	Rodzaj zaj :		obowi zkowy	
Rok studiów:	1	Semestr:		1	
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	P	18	Zaliczenie z ocen	4
Razem			18		4
Koordinator:	Michał Nawrocki				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 1 - j zyk polski				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
brak			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	ma uporz dkowan pogł bion wiedz ogóln na temat estetyki wizualnej i jej zwi zków z pisanstwem	FP2_W03	dyskusja, wykonanie zadania
2	potrafi posługiwa si uj ciami teoretycznymi, regułami badawczymi i poj ciami charakterystycznymi dla kultury wizualnej	FP2_U02	dyskusja, wykonanie zadania
3	uczestniczy w ró nych formach ycia kulturalnego i potrafi ocenia je z perspektywy warto ci	FP2_K04	dyskusja, wykonanie zadania
Stosowane metody osi gania zakładanych efektów uczenia si (metody dydaktyczne)			
metody praktyczne (wiczenia praktyczne; analiza i interpretacja tekstów), metody problemowe (dyskusja dydaktyczna), e-learning - metody i techniki kształcenia na odległo			
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
wiedza:			

ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)	
ocena wykonania zadania (ocena wyników wicze praktycznych)	
umiej tno ci:	
ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)	
ocena wykonania zadania (ocena wyników wicze praktycznych)	
kompetencje społeczne:	
ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)	
ocena wykonania zadania (ocena wyników wicze praktycznych)	
Warunki zaliczenia	
obecno na zaj ciach; systematyczne przygotowanie studenta do zaj , udział w dyskusji, wykonanie wicze praktycznych	
Tre ci programowe (opis skrócony)	
Kompendium wiedzy o rozwoju szeroko rozumianego komunikatu wizualnego (obrazu), analiza stanu obecnego z uwzgl dnieniem rozwoju technologicznego. Rola i znaczenie obrazu w kulturze współczesnej.	
Content of the study programme (short version)	
Compendium of knowledge of the development of visual communication (image), analysis of the current state with regard to technological development. The role and significance of image in contemporary culture.	
Tre ci programowe	
	Liczba godzin
Semestr: 1	
Forma zaj : wiczenia praktyczne	
<p>Program daje wspomo enie procesów percepcyjnych studentów specjalno ci, zakładaj c brak mo liwo ci pełnego, swobodnego operowania warsztatem pisarskim, bez podstawowej wiadomo ci wpływu szeroko rozumianego obrazu, na kształt kultury współczesnej. Gwałtowny rozwój systemów komunikacji społecznej opiera si w ostatnich dekadach głównie na przy pieszeniu potencjału percepcyjnego poprzez kondensowanie informacji werbalnej w formie komunikatu wizualnego. Kluczow jednak rol w zrozumieniu zło ono ci obecnego stanu i funkcji kultury wizualnej odgrywa podstawowa wiadomo kontekstu dziejowego. Dlatego te wykłady podzielone b d na 3 główne zagadnienia (wg kolejno ci): historycznokulturowe, estetyczne i technologiczne (media), po 1/3 dla ka dego z nich. Zakres godzinowy pozwala na podj cie podstawowych tre ci, opieraj c si na zało eniu wyposa enia studenta w zestaw uniwersalnych tropów, stworzenie mo liwie obiektywnego modelu daj cego narz dzie referencyjne do podejmowania dalszych, kontekstowych docieka w ramach dynamicznie rozwijanych bada nad wizualno ci (ang. visual studies). W ramach omawianych zagadnie najistotniejsze tre ci to:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ewolucja percepcji obrazu na przestrzeni dziejów, -wpływ sztuki współczesnej na radykaln zmian rozumienia poj : obraz, ikona, znak, komunikat, -rewolucja technologiczna oparta na oddziaływaniu komunikatu wizualnego: komiks, kino, wideoklip, animacja, 3D, internet, -rola reklamy w kształtowaniu percepcji współczesnego społecze stwa, -umiej tno krytycznej ewaluacji poszczególnych zjawisk (wa na funkcja dyskusji w grupie). 	18
Literatura	
Podstawowa	
<p>- Literatura:</p> <p>-Rudolf Arnheim „Sztuka i percepcja wzrokowa, psychologia twórczego oka”, Wydawnictwo słowo/obraz terytoria, Gda sk 2016.</p> <p>-„My lenie wzrokowe”, Wydawnictwo słowo/obraz terytoria, Gda sk 2011.</p> <p>-W. Tatarkiewicz „Dzieje sze ciu poj ” wyd. PWN</p> <p>-E. Gombrich, „O sztuce” wyd. Rebis, 2008.</p> <p>-A. Frutiger: „Człowiek i jego znaki”, wyd. D2D, 2015.</p>	
Uzupełniaj ca	

Dane jako ciowe

Przyporz dkowanie zaj /grup zaj do dyscypliny naukowej/artystycznej	j zykoznawstwo
---	----------------

Sposób określenia liczby punktów ECTS		
Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obciążenie studenta [w godz.]	
Udział w zajęciach	18	
Konsultacje z prowadzącym	4	
Udział w egzaminie	0	
Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne	0	
Przygotowanie do laboratorium, ćwiczeń, zajęć	33	
Przygotowanie do kolokwium i egzaminu	0	
Indywidualna praca własna studenta z literatury, wykładami itp.	45	
Inne	0	
Sumaryczne obciążenie prac studenta	100	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	4	
Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	22	0,9
Zajęcia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	96	3,8

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może różnić się od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć /grup zajęć.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Studium J zyków Obcych				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	nauczycielska				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Lektorat j zyka angielskiego				
Course / group of courses:	A Foreign Language Course of English				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-20/21Z - N-N				
Nazwa bloku zaj :	Lektorat j zyka obcego				
Kod zaj /grupy zaj :	116546	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	4	Rodzaj zaj :	fakultatywny		
Rok studiów:	1, 2	Semestr:	1, 2, 3		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	L	18	Zaliczenie z ocen	2
	2	L	18	Zaliczenie z ocen	1
2	3	L	9	Zaliczenie z ocen	1
Razem			45		4
Koordinator:	magister Ewa Chmielowska-Libera				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 1 - j zyk polski, j zyk angielski (100%) , semestr: 2 - j zyk polski, j zyk angielski (100%) , semestr: 3 - j zyk polski, j zyk angielski (100%)				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:
Znajomo j zyka obcego na poziomie B2.

Szczegółowe efekty uczenia si

Lp.	Student, który zaliczył zaj cia zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	potrafi posługiwa si j zykiem obcym na poziomie B2+ ESOKJ	FP2_U13	kolokwium, wykonanie zadania, ocena aktywno ci, wypowied ustna

Stosowane metody osi gania zakładanych efektów uczenia si (metody dydaktyczne)

konsultacje indywidualne, samodzielna praca studentów (samokształcenie), metody podaj ce (obja nienie (wyja nienie, omówienie), opis), metody praktyczne (pokaz, prezentacja, wiczenia przedmiotowe, praca z podr cznikiem, tekstem, projekt (metoda projektów)), metody problemowe (metoda sytuacyjna (analiza opisanej sytuacji, ci gu zdarze prowadz ca do znalezienia rozwi zania oraz przewidzenia skutków decyzji), metody aktywizuj ce, w tym: metoda (analiza) przypadków (z podanego przypadku wyłaniane jest - w grupach lub samodzielnie - rozwi zanie zawartego w nim problemu), tzw. "case studies" - dyskusja dydaktyczna, w tym: - debata (dłu sza dyskusja z ocen i wyborem zwyci zcy), - swobodna wymiana pogl dów, tak e nauczyciela, - za i przeciw, - burza mózgów (pytania wst pne prowadz do rozwi zania wyłonionego w dyskusji), - mapa my li (notowanie my li w formie graficznej)), metody eksponuj ce (materiał audiowizualny, wycieczka)

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się	
<p>umiej tno ci:</p> <p>ocena kolokwium (weryfikacja prac pisemnych: kolokwia w formie: zadań otwartych np. listu, eseju, raportu, testów wielokrotnego wyboru lub wielokrotnej odpowiedzi, testu wyboru Tak/Nie i dopasowania odpowiedzi, uzupełnianie luk.) ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach, obecność na zajęciach zgodna z Regulaminem Studiów PWSZ w Tarnowie) ocena wykonania zadania (ocena prezentacji multimedialnej, ocena zadania projektowego, ocena wykonania zadania na ćwiczeniach, ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłuższej, ocena wystąpienia podczas prezentacji, projektów referatów, ocena udziału w dyskusji, rozmowa nieformalna)</p>	
<p>Warunki zaliczenia</p> <p>Prowadzący zajęcia, na podstawie stopnia opanowania przez studenta obowiązujących treści programowych danego przedmiotu, w oparciu o własne doświadczenia dydaktyczne, formułuje ocenę, posługując się kryteriami zgodnymi z Regulaminem Studiów PWSZ w Tarnowie.</p>	
<p>Treści programowe (opis skrócony)</p> <p>Kurs opiera się na podręczniku i programie uwzględniającym różnorodne bloki tematyczno-leksykalne dotyczące życia codziennego o charakterze społeczno-kulturowym, a także zagadnienia gramatyczne dostosowane do poziomu kursu.</p>	
<p>Content of the study programme (short version)</p> <p>The course is based on the handbook and on the program that takes into consideration various thematic and lexical blocks of socio-cultural character related to everyday life as well as grammatical issues adjusted to the level of the course.</p>	
<p>Treści programowe</p>	
	Liczba godzin
Semestr: 1	
Forma zajęć : lektorat	
<p>Zagadnienia gramatyczne</p> <p>Czasowniki: regularne, nieregularne, czasowniki frazowe, wybrane czasowniki, po których stosuje się formę gerund lub bezokolicznik.</p> <p>Czasowniki modalne.</p> <p>Czasy gramatyczne: wyrażanie teraźniejszości, wyrażanie przeszłości, wyrażanie przyszłości.</p> <p>Rzeczowniki: policzalne i niepoliczalne, złożone (compound nouns), przedimki</p> <p>Przymiotniki: podział, stopniowanie.</p> <p>Przysłówki: tworzenie, rodzaje, funkcje, pozycja w zdaniu;</p> <p>Przedimki: rodzaje, użycie.</p> <p>Zdania przydawkowe.</p> <p>Zdania warunkowe.</p> <p>Konstrukcje pytające.</p>	18
Semestr: 2	
Forma zajęć : lektorat	
Kontynuacja zagadnień wyszczególnionych w poprzednim semestrze.	18
Semestr: 3	
Forma zajęć : lektorat	

Kontynuacja zagadnie wyszczególnionych w poprzednim semestrze.	9
Literatura	
Podstawowa	
Crace A., Acklam R.M.Foley, New Total English. Upper Intermediate, Flexi Coursebook 1. Students' Book and Workbook with ActiveBook plus Vocabulary Trainer , Pearson Education Limited, Harlow 2012	
Uzupełniają ca	
Eales F.,Oakes S., Speakout 2nd Edition. Upper Intermediate Students' Book, Pearson Education Limited, Harlow 2015	
Powell D., Walker E., Elsworth S., Grammar Practice for Upper Intermediate Students, Pearson Education Limited, Harlow 2008	
Materiały z Internetu/prasy – teksty fachowe z dziedziny zwi zanej z kierunkiem studiów, TED Talks. Teacher's resource : http://www.pearson.pl/angielski/	

Dane jako ciowe

Przyporzkowanie zaj /grup zaj do dyscypliny naukowej/artystycznej	j zykoznawstwo	
Sposób okre lenia liczby punktów ECTS		
Forma nakładu pracy studenta (udział w zaj ciach, aktywno , przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obci enia studenta [w godz.]	
Udział w zaj ciach	45	
Konsultacje z prowadz cym	5	
Udział w egzaminie	0	
Bezpo redni kontakt z nauczycielem - inne	0	
Przygotowanie do laboratorium, wicze , zaj	10	
Przygotowanie do kolokwiów i egzaminu	10	
Indywidualna praca własna studenta z literatur , wykładami itp.	45	
Inne	5	
Sumaryczne obci enie prac studenta	120	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	4	
Zaj cia wymagaj ce bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	50	1,7
Zaj cia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	120	4,0

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zaj wymagaj cych bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym mo e si ró ni od ł cznej liczby punktów ECTS dla zaj /grup zaj .

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Studium J zyków Obcych				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	mened er i animator kultury				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Lektorat j zyka angielskiego				
Course / group of courses:	A Foreign Language Course of English				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-20/21Z - N-MAK				
Nazwa bloku zaj :	Lektorat j zyka obcego				
Kod zaj /grupy zaj :	116613	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	4	Rodzaj zaj :	fakultatywny		
Rok studiów:	1, 2	Semestr:	1, 2, 3		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	L	18	Zaliczenie z ocen	2
	2	L	18	Zaliczenie z ocen	1
2	3	L	9	Zaliczenie z ocen	1
Razem			45		4
Koordinator:	magister Ewa Chmielowska-Libera				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 1 - j zyk polski, j zyk angielski (100%) , semestr: 2 - j zyk polski, j zyk angielski (100%) , semestr: 3 - j zyk polski, j zyk angielski (100%)				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:
Znajomo j zyka obcego na poziomie B2.

Szczegółowe efekty uczenia si

Lp.	Student, który zaliczył zaj cia zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	potrafi posługiwa si j zykiem obcym na poziomie B2+ ESOKJ	FP2_U13	kolokwium, wykonanie zadania, ocena aktywno ci, wypowied ustna

Stosowane metody osi gania zakładanych efektów uczenia si (metody dydaktyczne)

konsultacje indywidualne, samodzielna praca studentów (samokształcenie), metody podaj ce (obja nienie (wyja nienie, omówienie), opis), metody praktyczne (pokaz, prezentacja, wiczenia przedmiotowe, praca z podr cznikiem, tekstem, projekt (metoda projektów)), metody problemowe (metoda sytuacyjna (analiza opisanej sytuacji, ci gu zdarze prowadz ca do znalezienia rozwi zania oraz przewidzenia skutków decyzji), metody aktywizuj ce, w tym: metoda (analiza) przypadków (z podanego przypadku wyłaniane jest - w grupach lub samodzielnie - rozwi zanie zawartego w nim problemu), tzw. "case studies" - dyskusja dydaktyczna, w tym: - debata (dłu sza dyskusja z ocen i wyborem zwyci zcy), - swobodna wymiana pogl dów, tak e nauczyciela, - za i przeciw, - burza mózgów (pytania wst pne prowadz do rozwi zania wyłoniętego w dyskusji), - mapa my li (notowanie my li w formie graficznej)), metody eksponuj ce (materiał audiowizualny, wycieczka)

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się		
<p>umiejętności:</p> <p>ocena kolokwium (weryfikacja prac pisemnych: kolokwia w formie: zadań otwartych np. listu, eseju, raportu, testów wielokrotnego wyboru lub wielokrotnej odpowiedzi, testu wyboru Tak/Nie i dopasowania odpowiedzi, uzupełnianie luk.) ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach, obecność na zajęciach zgodna z Regulaminem Studiów PWSZ w Tarnowie) ocena wykonania zadania (ocena prezentacji multimedialnej, ocena zadania projektowego, ocena wykonania zadania na ćwiczeniach, ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłuższej, ocena wystąpienia podczas prezentacji, projektów referatów, ocena udziału w dyskusji, rozmowa nieformalna)</p>		
Warunki zaliczenia		
Prowadzący zajęcia, na podstawie stopnia opanowania przez studenta obowiązujących treści programowych danego przedmiotu, w oparciu o własne doświadczenia dydaktyczne, formułuje ocenę, posługując się kryteriami zgodnymi z Regulaminem Studiów PWSZ w Tarnowie.		
Treści programowe (opis skrócony)		
Kurs opiera się na podręczniku i programie uwzględniającym różnorodnie bloki tematyczno-leksykalne dotyczące życia codziennego o charakterze społeczno-kulturowym, a także zagadnienia grammatyczne dostosowane do poziomu kursu.		
Content of the study programme (short version)		
The course is based on the handbook and on the program that takes into consideration various thematic and lexical blocks of socio-cultural character related to everyday life as well as grammatical issues adjusted to the level of the course.		
Treści programowe		
	Liczba godzin	
Semestr: 1		
Forma zajęć : lektorat		
<p>Zagadnienia grammatyczne</p> <p>Czasowniki: regularne, nieregularne, czasowniki frazowe, wybrane czasowniki, po których stosuje się formę gerund lub bezokolicznik.</p> <p>Czasowniki modalne.</p> <p>Czasy grammatyczne: wyrażanie teraźniejszości, wyrażanie przeszłości, wyrażanie przyszłości.</p> <p>Rzeczowniki: policzalne i niepoliczalne, złożone (compound nouns), przedimki</p> <p>Przymiotniki: podział, stopniowanie.</p> <p>Przysłówki: tworzenie, rodzaje, funkcje, pozycja w zdaniu;</p> <p>Przedimki: rodzaje, użycie.</p> <p>Zdania przydawkowe.</p> <p>Zdania warunkowe.</p> <p>Konstrukcje pytające.</p>	18	
<p>Zagadnienia leksykalne</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relacje międzyludzkie, nawiązywanie znajomości, formy komunikacji. - Podróże, atrakcje turystyczne, różnice kulturowe, globalizacja. - Osobniczość ludzka, wynalazki, opisywanie i definiowanie przedmiotów/ pojęć. - Praca- predyspozycje, cechy charakteru wymagania, ubieganie się o pracę, sukces. - Sztuka, literatura, film. - Kultura, różnice kulturowe. - Formy spędzania wolnego czasu, pasje i zainteresowania, sport, podejmowanie ryzyka. - Ludzie: opisywanie wyglądu, cech charakteru, osobowości uczucia; wspomnienia. - Życie codzienne: zakupy, usługi, jedzenie i picie, gotowanie. - Media, reklama, podstawowe pojęcia z psychologii. 		
Semestr: 2		
Forma zajęć : lektorat		
Kontynuacja zagadnień wyszczególnionych w poprzednim semestrze.	18	
Semestr: 3		
Forma zajęć : lektorat		

Kontynuacja zagadnie wyszczególnionych w poprzednim semestrze.	9
Literatura	
Podstawowa	
Crace A., Acklam R.M.Foley, New Total English. Upper Intermediate, Flexi Coursebook 1. Students' Book and Workbook with ActiveBook plus Vocabulary Trainer , Pearson Education Limited, Harlow 2012	
Uzupełniająca	
Eales F., Oakes S., Speakout 2nd Edition. Upper Intermediate Students' Book, Pearson Education Limited, Harlow 2015	
Powell D., Walker E., Elsworth S., Grammar Practice for Upper Intermediate Students, Pearson Education Limited, Harlow 2008	
Materiały z Internetu/prasy – teksty fachowe z dziedziny związanej z kierunkiem studiów, TED Talks. Teacher's resource : http://www.pearson.pl/angielski/	

Dane jako ciowe

Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej	Język obcy	
Sposób określenia liczby punktów ECTS		
Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obciążenie studenta [w godz.]	
Udział w zajęciach	45	
Konsultacje z prowadzącym	5	
Udział w egzaminie	0	
Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne	0	
Przygotowanie do laboratorium, ćwiczeń, zajęć	10	
Przygotowanie do kolokwium i egzaminu	10	
Indywidualna praca własna studenta z literatury, wykładami itp.	45	
Inne	5	
Sumaryczne obciążenie prac studenta	120	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	4	
Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	50	1,7
Zajęcia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	120	4,0

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć/grup zajęć.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Studium J zyków Obcych				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	twórcze pisanstwo				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Lektorat j zyka angielskiego				
Course / group of courses:	A Foreign Language Course of English				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-20/21Z - N-TP				
Nazwa bloku zaj :	Lektorat j zyka obcego				
Kod zaj /grupy zaj :	116678	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	4	Rodzaj zaj :	fakultatywny		
Rok studiów:	1, 2	Semestr:	1, 2, 3		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	L	18	Zaliczenie z ocen	2
	2	L	18	Zaliczenie z ocen	1
2	3	L	9	Zaliczenie z ocen	1
Razem			45		4
Koordinator:	magister Ewa Chmielowska-Libera				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 1 - j zyk polski, j zyk angielski (100%) , semestr: 2 - j zyk polski, j zyk angielski (100%) , semestr: 3 - j zyk polski, j zyk angielski (100%)				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:
Znajomo j zyka obcego na poziomie B2.

Szczegółowe efekty uczenia si

Lp.	Student, który zaliczył zaj cia zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	potrafi posługiwa si j zykiem obcym na poziomie B2+ ESOKJ	FP2_U13	kolokwium, wykonanie zadania, ocena aktywno ci, wypowied ustna

Stosowane metody osi gania zakładanych efektów uczenia si (metody dydaktyczne)

konsultacje indywidualne, samodzielna praca studentów (samokształcenie), metody podaj ce (obja nienie (wyja nienie, omówienie), opis), metody praktyczne (pokaz, prezentacja, wiczenia przedmiotowe, praca z podr cznikiem, tekstem, projekt (metoda projektów)), metody problemowe (metoda sytuacyjna (analiza opisanej sytuacji, ci gu zdarze prowadz ca do znalezienia rozwi zania oraz przewidzenia skutków decyzji), metody aktywizuj ce, w tym: metoda (analiza) przypadków (z podanego przypadku wyłaniane jest - w grupach lub samodzielnie - rozwi zanie zawartego w nim problemu), tzw. "case studies" - dyskusja dydaktyczna, w tym: - debata (dłu sza dyskusja z ocen i wyborem zwyci zcy), - swobodna wymiana pogl dów, tak e nauczyciela, - za i przeciw, - burza mózgów (pytania wst pne prowadz do rozwi zania wyłoniętego w dyskusji), - mapa my li (notowanie my li w formie graficznej)), metody eksponuj ce (materiał audiowizualny, wycieczka)

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się		
umiejętności: ocena kolokwium (weryfikacja prac pisemnych: kolokwia w formie: zadań otwartych np. listu, eseju, raportu, testów wielokrotnego wyboru lub wielokrotnej odpowiedzi, testu wyboru Tak/Nie i dopasowania odpowiedzi, uzupełnianie luk.) ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach, obecność na zajęciach zgodna z Regulaminem Studiów PWSZ w Tarnowie) ocena wykonania zadania (ocena prezentacji multimedialnej, ocena zadania projektowego, ocena wykonania zadania na ćwiczeniach, ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłuższej, ocena wystąpienia podczas prezentacji, projektów referatów, ocena udziału w dyskusji, rozmowa nieformalna)		
Warunki zaliczenia		
Prowadzący zajęcia, na podstawie stopnia opanowania przez studenta obowiązujących treści programowych danego przedmiotu, w oparciu o własne doświadczenia dydaktyczne, formułuje ocenę, posługując się kryteriami zgodnymi z Regulaminem Studiów PWSZ w Tarnowie.		
Treści programowe (opis skrócony)		
Kurs opiera się na podręczniku i programie uwzględniającym różnorodne bloki tematyczno-leksykalne dotyczące życia codziennego o charakterze społeczno-kulturowym, a także zagadnienia grammatyczne dostosowane do poziomu kursu.		
Content of the study programme (short version)		
The course is based on the handbook and on the program that takes into consideration various thematic and lexical blocks of socio-cultural character related to everyday life as well as grammatical issues adjusted to the level of the course.		
Treści programowe		
	Liczba godzin	
Semestr: 1		
Forma zajęć : lektorat		
Zagadnienia grammatyczne Czasowniki: regularne, nieregularne, czasowniki frazowe, wybrane czasowniki, po których stosuje się formę gerund lub bezokolicznik. Czasowniki modalne. Czasy grammatyczne: wyrażenie teraźniejszości, wyrażenie przeszłości, wyrażenie przyszłości. Rzeczowniki: policzalne i niepoliczalne, złożone (compound nouns), przedimki Przymiotniki: podział, stopniowanie. Przysłówki: tworzenie, rodzaje, funkcje, pozycja w zdaniu; Przedimki: rodzaje, użycie. Zdania przydawkowe. Zdania warunkowe. Konstrukcje pytające.	18	
Zagadnienia leksykalne - Relacje międzyludzkie, nawiązywanie znajomości, formy komunikacji. - Podróże, atrakcje turystyczne, różnice kulturowe, globalizacja. - Osobniczość ludzka, wynalazki, opisywanie i definiowanie przedmiotów/ pojęć. - Praca- predyspozycje, cechy charakteru wymagania, ubieganie się o pracę, sukces. - Sztuka, literatura, film. - Kultura, różnice kulturowe. - Formy spędzania wolnego czasu, pasje i zainteresowania, sport, podejmowanie ryzyka. - Ludzie: opisywanie wyglądu, cech charakteru, osobowości uczuć; wspomnienia. - Życie codzienne: zakupy, usługi, jedzenie i picie, gotowanie. - Media, reklama, podstawowe pojęcia z psychologii.		
Semestr: 2		
Forma zajęć : lektorat		
Kontynuacja zagadnień wyszczególnionych w poprzednim semestrze.	18	
Semestr: 3		
Forma zajęć : lektorat		

Kontynuacja zagadnie wyszczególnionych w poprzednim semestrze.	9
Literatura	
Podstawowa	
Crace A., Acklam R.M.Foley, New Total English. Upper Intermediate, Flexi Coursebook 1. Students' Book and Workbook with ActiveBook plus Vocabulary Trainer , Pearson Education Limited, Harlow 2012	
Uzupełniają ca	
Eales F.,Oakes S., Speakout 2nd Edition. Upper Intermediate Students' Book, Pearson Education Limited, Harlow 2015	
Powell D., Walker E., Elsworth S., Grammar Practice for Upper Intermediate Students, Pearson Education Limited, Harlow 2008	
Materiały z Internetu/prasy – teksty fachowe z dziedziny zwi zanej z kierunkiem studiów, TED Talks. Teacher's resource : http://www.pearson.pl/angielski/	

Dane jako ciowe

Przyporzkowanie zaj /grup zaj do dyscypliny naukowej/artystycznej	j zykoznawstwo	
Sposób okre lenia liczby punktów ECTS		
Forma nakładu pracy studenta (udział w zaj ciach, aktywno , przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obci enia studenta [w godz.]	
Udział w zaj ciach	45	
Konsultacje z prowadz cym	5	
Udział w egzaminie	0	
Bezpo redni kontakt z nauczycielem - inne	0	
Przygotowanie do laboratorium, wicze , zaj	10	
Przygotowanie do kolokwiów i egzaminu	10	
Indywidualna praca własna studenta z literatur , wykładami itp.	45	
Inne	5	
Sumaryczne obci enie prac studenta	120	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	4	
Zaj cia wymagaj ce bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	50	1,7
Zaj cia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	120	4,0

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zaj wymagaj cych bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym mo e si ró ni od ł cznej liczby punktów ECTS dla zaj /grup zaj .

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Studium J zyków Obcych				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	komunikowanie wizerunkowe: promocja, reklama i public relations				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Lektorat j zyka angielskiego				
Course / group of courses:	A Foreign Language Course of English				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-20/21Z - N-KW				
Nazwa bloku zaj :	Lektorat j zyka obcego				
Kod zaj /grupy zaj :	116768	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	4	Rodzaj zaj :	fakultatywny		
Rok studiów:	1, 2	Semestr:	1, 2, 3		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	L	18	Zaliczenie z ocen	2
	2	L	18	Zaliczenie z ocen	1
2	3	L	9	Zaliczenie z ocen	1
Razem			45		4
Koordinator:	magister Ewa Chmielowska-Libera				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 1 - j zyk polski, j zyk angielski (100%) , semestr: 2 - j zyk polski, j zyk angielski (100%) , semestr: 3 - j zyk polski, j zyk angielski (100%)				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
Znajomo j zyka obcego na poziomie B2.			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	potrafi posługiwa si j zykiem obcym na poziomie B2+ ESOKJ	FP2_U13	kolokwium, wykonanie zadania, ocena aktywno ci, wypowied ustna
Stosowane metody osi gania zakładanych efektów uczenia si (metody dydaktyczne)			
konsultacje indywidualne, samodzielna praca studentów (samokształcenie), metody podaj ce (obja nienie (wyja nienie, omówienie), opis), metody praktyczne (pokaz, prezentacja, wiczenia przedmiotowe, praca z podr cznikiem, tekstem, projekt (metoda projektów)), metody problemowe (metoda sytuacyjna (analiza opisanej sytuacji, ci gu zdarze prowadz ca do znalezienia rozwi zania oraz przewidzenia skutków decyzji), metody aktywizuj ce, w tym: metoda (analiza) przypadków (z podanego przypadku wyłaniane jest - w grupach lub samodzielnie - rozwi zanie zawartego w nim problemu), tzw. "case studies" - dyskusja dydaktyczna, w tym: - debata (dłu sza dyskusja z ocen i wyborem zwyci zcy), - swobodna wymiana pogl dów, tak e nauczyciela, - za i przeciw, - burza mózgów (pytania wst pne prowadz do rozwi zania wyłoniętego w dyskusji), - mapa my li (notowanie my li w formie graficznej)), metody eksponuj ce (materiał audiowizualny, wycieczka)			

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się		
umiejętności: ocena kolokwium (weryfikacja prac pisemnych: kolokwia w formie: zadań otwartych np. listu, eseju, raportu, testów wielokrotnego wyboru lub wielokrotnej odpowiedzi, testu wyboru Tak/Nie i dopasowania odpowiedzi, uzupełnianie luk.) ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach, obecność na zajęciach zgodna z Regulaminem Studiów PWSZ w Tarnowie) ocena wykonania zadania (ocena prezentacji multimedialnej, ocena zadania projektowego, ocena wykonania zadania na ćwiczeniach, ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłuższej, ocena wystąpienia podczas prezentacji, projektów referatów, ocena udziału w dyskusji, rozmowa nieformalna)		
Warunki zaliczenia		
Prowadzący zajęcia, na podstawie stopnia opanowania przez studenta obowiązujących treści programowych danego przedmiotu, w oparciu o własne doświadczenia dydaktyczne, formułuje ocenę, posługując się kryteriami zgodnymi z Regulaminem Studiów PWSZ w Tarnowie.		
Treści programowe (opis skrócony)		
Kurs opiera się na podręczniku i programie uwzględniającym różnorodne bloki tematyczno-leksykalne dotyczące życia codziennego o charakterze społeczno-kulturowym, a także zagadnienia grammatyczne dostosowane do poziomu kursu.		
Content of the study programme (short version)		
The course is based on the handbook and on the program that takes into consideration various thematic and lexical blocks of socio-cultural character related to everyday life as well as grammatical issues adjusted to the level of the course.		
Treści programowe		
	Liczba godzin	
Semestr: 1		
Forma zajęć : lektorat		
Zagadnienia grammatyczne Czasowniki: regularne, nieregularne, czasowniki frazowe, wybrane czasowniki, po których stosuje się formę gerund lub bezokolicznik. Czasowniki modalne. Czasy grammatyczne: wyrażanie teraźniejszości, wyrażanie przeszłości, wyrażanie przyszłości. Rzeczowniki: policzalne i niepoliczalne, złożone (compound nouns), przedimki Przymiotniki: podział, stopniowanie. Przysłówki: tworzenie, rodzaje, funkcje, pozycja w zdaniu; Przedimki: rodzaje, użycie. Zdania przydawkowe. Zdania warunkowe. Konstrukcje pytające.	18	
Zagadnienia leksykalne - Relacje międzyludzkie, nawiązywanie znajomości, formy komunikacji. - Podróże, atrakcje turystyczne, różnice kulturowe, globalizacja. - Osobniczość ludzka, wynalazki, opisywanie i definiowanie przedmiotów/ pojęć. - Praca- predyspozycje, cechy charakteru wymagania, ubieganie się o pracę, sukces. - Sztuka, literatura, film. - Kultura, różnice kulturowe. - Formy spędzania wolnego czasu, pasje i zainteresowania, sport, podejmowanie ryzyka. - Ludzie: opisywanie wyglądu, cech charakteru, osobowości uczuć; wspomnienia. - Życie codzienne: zakupy, usługi, jedzenie i picie, gotowanie. - Media, reklama, podstawowe pojęcia z psychologii.		
Semestr: 2		
Forma zajęć : lektorat		
Kontynuacja zagadnień wyszczególnionych w poprzednim semestrze.	18	
Semestr: 3		
Forma zajęć : lektorat		

Kontynuacja zagadnie wyszczególnionych w poprzednim semestrze.	9
Literatura	
Podstawowa	
Crace A., Acklam R.M.Foley, New Total English. Upper Intermediate, Flexi Coursebook 1. Students' Book and Workbook with ActiveBook plus Vocabulary Trainer , Pearson Education Limited, Harlow 2012	
Uzupełniają ca	
Eales F.,Oakes S., Speakout 2nd Edition. Upper Intermediate Students' Book, Pearson Education Limited, Harlow 2015	
Powell D., Walker E., Elsworth S., Grammar Practice for Upper Intermediate Students, Pearson Education Limited, Harlow 2008	
Materiały z Internetu/prasy – teksty fachowe z dziedziny zwi zanej z kierunkiem studiów, TED Talks. Teacher's resource : http://www.pearson.pl/angielski/	

Dane jako ciowe

Przyporzkowanie zaj /grup zaj do dyscypliny naukowej/artystycznej	j zykoznawstwo	
Sposób okre lenia liczby punktów ECTS		
Forma nakładu pracy studenta (udział w zaj ciach, aktywno , przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obci enia studenta [w godz.]	
Udział w zaj ciach	45	
Konsultacje z prowadz cym	5	
Udział w egzaminie	0	
Bezpo redni kontakt z nauczycielem - inne	0	
Przygotowanie do laboratorium, wicze , zaj	10	
Przygotowanie do kolokwiów i egzaminu	10	
Indywidualna praca własna studenta z literatur , wykładami itp.	45	
Inne	5	
Sumaryczne obci enie prac studenta	120	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	4	
Zaj cia wymagaj ce bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	50	1,7
Zaj cia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	120	4,0

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zaj wymagaj cych bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym mo e si ró ni od ł cznej liczby punktów ECTS dla zaj /grup zaj .

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Studium J zyków Obcych				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	nauczycielska				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Lektorat j zyka francuskiego				
Course / group of courses:	A Foreign Language Course of French				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-20/21Z - N-N				
Nazwa bloku zaj :	Lektorat j zyka obcego				
Kod zaj /grupy zaj :	116548	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	4	Rodzaj zaj :	fakultatywny		
Rok studiów:	1, 2	Semestr:	1, 2, 3		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	L	18	Zaliczenie z ocen	2
	2	L	18	Zaliczenie z ocen	1
2	3	L	9	Zaliczenie z ocen	1
Razem			45		4
Koordinator:	magister Ewa Chmielowska-Libera				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 1 - j zyk francuski, j zyk polski (100%) , semestr: 2 - j zyk francuski, j zyk polski (100%) , semestr: 3 - j zyk francuski, j zyk polski (100%)				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
Znajomo j zyka obcego na poziomie B2.			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	potrafi posługiwa si j zykiem obcym na poziomie B2+ ESOKJ	FP2_U13	kolokwium, wykonanie zadania, ocena aktywno ci, wypowied ustna
Stosowane metody osi gania zakładanych efektów uczenia si (metody dydaktyczne)			
konsultacje indywidualne, samodzielna praca studentów (samokształcenie), metody podaj ce (obja nienie (wyja nienie, omówienie), opis), metody praktyczne (pokaz, prezentacja, wiczenia przedmiotowe, praca z podr cznikiem, tekstem, projekt (metoda projektów)), metody problemowe (metoda sytuacyjna (analiza opisanej sytuacji, ci gu zdarze prowadz ca do znalezienia rozwi zania oraz przewidzenia skutków decyzji), metody aktywizuj ce, w tym: metoda (analiza) przypadków (z podanego przypadku wyłaniane jest - w grupach lub samodzielnie - rozwi zanie zawartego w nim problemu), tzw. "case studies" - dyskusja dydaktyczna, w tym: - debata (dłu sza dyskusja z ocen i wyborem zwyci zcy), - swobodna wymiana pogl dów, tak e nauczyciela, - za i przeciw, - burza mózgów (pytania wst pne prowadz do rozwi zania wyłoniętego w dyskusji), - mapa my li (notowanie my li w formie graficznej)), metody eksponuj ce (materiał audiowizualny, wycieczka)			

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się	
umiej tno ci: ocena kolokwium (weryfikacja prac pisemnych: kolokwia w formie: zadań otwartych np. listu, eseju, raportu, testów wielokrotnego wyboru lub wielokrotnej odpowiedzi, testu wyboru Tak/Nie i dopasowania odpowiedzi, uzupełnianie luk.) ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach, obecność na zajęciach zgodna z Regulaminem Studiów PWSZ w Tarnowie) ocena wykonania zadania (ocena prezentacji multimedialnej, ocena zadania projektowego, ocena wykonania zadania na ćwiczeniach, ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłuższej, ocena wystąpienia podczas prezentacji, projektów referatów, ocena udziału w dyskusji, rozmowa nieformalna)	
Warunki zaliczenia	
Prowadzący zajęcia, na podstawie stopnia opanowania przez studenta obowiązujących treści programowych danego przedmiotu, w oparciu o własne doświadczenia dydaktyczne, formułuje ocenę, posługując się kryteriami zgodnymi z Regulaminem Studiów PWSZ w Tarnowie.	
Treści programowe (opis skrócony)	
Kurs opiera się na podręczniku i programie uwzględniającym różnorodne bloki tematyczno-leksykalne dotyczące życia codziennego o charakterze społeczno-kulturowym, a także zagadnienia grammatyczne dostosowane do poziomu kursu.	
Content of the study programme (short version)	
The course is based on the handbook and on the program that takes into consideration various thematic and lexical blocks of socio-cultural character related to everyday life as well as grammatical issues adjusted to the level of the course.	
Treści programowe	
	Liczba godzin
Semestr: 1	
Forma zajęć : lektorat	
Doskonalenie umiejętności mówienia, rozumienia, pisanie i czytania. Zagadnienia grammatyczne: panorama czasów przeszłych, teraźniejszych i przyszłych; panorama zaimków; niuanse zastosowania trybów (conditionnel / subjonctif / indicatif); mowa zależna; strona bierna; nominalizacja; zdania przyczynowe, skutkowe, warunkowe, celowe, przyzwyczajające; zdania względne; zdania spójnikowe; szyk wyrazów i jego znaczenie. Zagadnienia leksykalne: podróże, zjawisko globalizacji; podział administracyjny, regiony francuskie; symbole Francji; stosunki międzyludzkie; społeczeństwo obywatelskie, stowarzyszenia, organizacje pozarządowe. Przeszłość; religie, różnorodność kulturowa; postęp naukowy; wartości państwowe i religijne, zwyczaje; rozrywki, czas wolny, 35-godzinny tydzień pracy; edukacja, system szkolnictwa; praca, formy zatrudnienia.	18
Semestr: 2	
Forma zajęć : lektorat	
Kontynuacja zagadnień wyszczególnionych w poprzednim semestrze.	18
Semestr: 3	
Forma zajęć : lektorat	
Kontynuacja zagadnień wyszczególnionych w poprzednim semestrze.	9
Literatura	
Podstawowa	
C. Miquel, Vocabulaire progressif du français - Niveau avancé - 2eme édition, CLE International 2017	
M. Boulares, J.L. Frerot, Grammaire progressive du français Niveau avancé, CLE International 2017	
S. Azavedo Rodriguez, N. Hirschsprung, T. Tricot, A. Veillon Leroux, Cosmopolite 4, Hachette Livre 2019	
Uzupełniająca	

Dane jako ciowe

Przyporządkowanie zajęć /grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej	językoznawstwo
---	----------------

Sposób określenia liczby punktów ECTS		
Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obciążenia studenta [w godz.]	
Udział w zajęciach	45	
Konsultacje z prowadzącym	5	
Udział w egzaminie	0	
Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne	0	
Przygotowanie do laboratorium, ćwiczeń, zajęć	10	
Przygotowanie do kolokwium i egzaminu	10	
Indywidualna praca własna studenta z literatury, wykładami itp.	45	
Inne	5	
Sumaryczne obciążenie prac studenta	120	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	4	
Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	50	1,7
Zajęcia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	120	4,0

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może różnić się od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć /grup zajęć.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Studium J zyków Obcych				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	mened er i animator kultury				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Lektorat j zyka francuskiego				
Course / group of courses:	A Foreign Language Course of French				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-20/21Z - N-MAK				
Nazwa bloku zaj :	Lektorat j zyka obcego				
Kod zaj /grupy zaj :	116615	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	4	Rodzaj zaj :	fakultatywny		
Rok studiów:	1, 2	Semestr:	1, 2, 3		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	L	18	Zaliczenie z ocen	2
	2	L	18	Zaliczenie z ocen	1
2	3	L	9	Zaliczenie z ocen	1
Razem			45		4
Koordinator:	magister Ewa Chmielowska-Libera				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 1 - j zyk francuski, j zyk polski (100%) , semestr: 2 - j zyk francuski, j zyk polski (100%) , semestr: 3 - j zyk francuski, j zyk polski (100%)				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:
Znajomo j zyka obcego na poziomie B2.

Szczegółowe efekty uczenia si

Lp.	Student, który zaliczył zaj cia zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	potrafi posługiwa si j zykiem obcym na poziomie B2+ ESOKJ	FP2_U13	kolokwium, wykonanie zadania, ocena aktywno ci, wypowied ustna

Stosowane metody osi gania zakładanych efektów uczenia si (metody dydaktyczne)

konsultacje indywidualne, samodzielna praca studentów (samokształcenie), metody podaj ce (obja nienie (wyja nienie, omówienie), opis), metody praktyczne (pokaz, prezentacja, wiczenia przedmiotowe, praca z podr cznikiem, tekstem, projekt (metoda projektów)), metody problemowe (metoda sytuacyjna (analiza opisanej sytuacji, ci gu zdarze prowadz ca do znalezienia rozwi zania oraz przewidzenia skutków decyzji), metody aktywizuj ce, w tym: metoda (analiza) przypadków (z podanego przypadku wyłaniane jest - w grupach lub samodzielnie - rozwi zanie zawartego w nim problemu), tzw. "case studies" - dyskusja dydaktyczna, w tym: - debata (dłu sza dyskusja z ocen i wyborem zwyci zcy), - swobodna wymiana pogl dów, tak e nauczyciela, - za i przeciw, - burza mózgów (pytania wst pne prowadz do rozwi zania wyłoniętego w dyskusji), - mapa my li (notowanie my li w formie graficznej)), metody eksponuj ce (materiał audiowizualny, wycieczka)

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się	
umiej tno ci: ocena kolokwium (weryfikacja prac pisemnych: kolokwia w formie: zadań otwartych np. listu, eseju, raportu, testów wielokrotnego wyboru lub wielokrotnej odpowiedzi, testu wyboru Tak/Nie i dopasowania odpowiedzi, uzupełnianie luk.) ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach, obecność na zajęciach zgodna z Regulaminem Studiów PWSZ w Tarnowie) ocena wykonania zadania (ocena prezentacji multimedialnej, ocena zadania projektowego, ocena wykonania zadania na ćwiczeniach, ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłuższej, ocena wystąpienia podczas prezentacji, projektów referatów, ocena udziału w dyskusji, rozmowa nieformalna)	
Warunki zaliczenia	
Prowadzący zajęcia, na podstawie stopnia opanowania przez studenta obowiązujących treści programowych danego przedmiotu, w oparciu o własne doświadczenia dydaktyczne, formułuje ocenę, posługując się kryteriami zgodnymi z Regulaminem Studiów PWSZ w Tarnowie.	
Treści programowe (opis skrócony)	
Kurs opiera się na podręczniku i programie uwzględniającym różnorodne bloki tematyczno-leksykalne dotyczące życia codziennego o charakterze społeczno-kulturowym, a także zagadnienia grammatyczne dostosowane do poziomu kursu.	
Content of the study programme (short version)	
The course is based on the handbook and on the program that takes into consideration various thematic and lexical blocks of socio-cultural character related to everyday life as well as grammatical issues adjusted to the level of the course.	
Treści programowe	
	Liczba godzin
Semestr: 1	
Forma zajęć : lektorat	
Doskonalenie umiejętności mówienia, rozumienia, pisania i czytania. Zagadnienia grammatyczne: panorama czasów przeszłych, teraźniejszych i przyszłych; panorama zaimków; niuanse zastosowania trybów (conditionnel / subjonctif / indicatif); mowa zależna; strona bierna; nominalizacja; zdania przyczynowe, skutkowe, warunkowe, celowe, przyzwalające; zdania względne; zdania spójnikowe; szyk wyrazów i jego znaczenie. Zagadnienia leksykalne: podróże, zjawisko globalizacji; podział administracyjny, regiony francuskie; symbole Francji; stosunki międzyludzkie; społeczeństwo obywatelskie, stowarzyszenia, organizacje pozarządowe. Przeszłość; religie, różnorodność kulturowa; postęp naukowy; wartości państwowe i religijne, zwyczaje; rozrywki, czas wolny, 35-godzinny tydzień pracy; edukacja, system szkolnictwa; praca, formy zatrudnienia.	18
Semestr: 2	
Forma zajęć : lektorat	
Kontynuacja zagadnień wyszczególnionych w poprzednim semestrze.	18
Semestr: 3	
Forma zajęć : lektorat	
Kontynuacja zagadnień wyszczególnionych w poprzednim semestrze.	9
Literatura	
Podstawowa	
C. Miquel, Vocabulaire progressif du français - Niveau avancé - 2eme édition, CLE International 2017	
M. Boulares, J.L. Frerot, Grammaire progressive du français Niveau avancé, CLE International 2017	
S. Azavedo Rodriguez, N. Hirschsprung, T. Tricot, A. Veillon Leroux, Cosmopolite 4, Hachette Livre 2019	
Uzupełniająca	

Dane jako ciowe

Przyporządkowanie zajęć /grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej	językoznawstwo
---	----------------

Sposób określenia liczby punktów ECTS		
Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obciążenie studenta [w godz.]	
Udział w zajęciach	45	
Konsultacje z prowadzącym	5	
Udział w egzaminie	0	
Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne	0	
Przygotowanie do laboratorium, ćwiczeń, zajęć	10	
Przygotowanie do kolokwium i egzaminu	10	
Indywidualna praca własna studenta z literatury, wykładami itp.	45	
Inne	5	
Sumaryczne obciążenie prac studenta	120	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	4	
Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	50	1,7
Zajęcia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	120	4,0

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może różnić się od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć /grup zajęć.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Studium J zyków Obcych				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	twórcze pisanstwo				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Lektorat j zyka francuskiego				
Course / group of courses:	A Foreign Language Course of French				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-20/21Z - N-TP				
Nazwa bloku zaj :	Lektorat j zyka obcego				
Kod zaj /grupy zaj :	116680	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	4	Rodzaj zaj :	fakultatywny		
Rok studiów:	1, 2	Semestr:	1, 2, 3		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	L	18	Zaliczenie z ocen	2
	2	L	18	Zaliczenie z ocen	1
2	3	L	9	Zaliczenie z ocen	1
Razem			45		4
Koordinator:	magister Ewa Chmielowska-Libera				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 1 - j zyk francuski, j zyk polski (100%) , semestr: 2 - j zyk francuski, j zyk polski (100%) , semestr: 3 - j zyk francuski, j zyk polski (100%)				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
Znajomo j zyka obcego na poziomie B2.			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	potrafi posługiwa si j zykiem obcym na poziomie B2+ ESOKJ	FP2_U13	kolokwium, wykonanie zadania, ocena aktywno ci, wypowied ustna
Stosowane metody osi gania zakładanych efektów uczenia si (metody dydaktyczne)			
konsultacje indywidualne, samodzielna praca studentów (samokształcenie), metody podaj ce (obja nienie (wyja nienie, omówienie), opis), metody praktyczne (pokaz, prezentacja, wiczenia przedmiotowe, praca z podr cznikiem, tekstem, projekt (metoda projektów)), metody problemowe (metoda sytuacyjna (analiza opisanej sytuacji, ci gu zdarze prowadz ca do znalezienia rozwi zania oraz przewidzenia skutków decyzji), metody aktywizuj ce, w tym: metoda (analiza) przypadków (z podanego przypadku wyłaniane jest - w grupach lub samodzielnie - rozwi zanie zawartego w nim problemu), tzw. "case studies" - dyskusja dydaktyczna, w tym: - debata (dłu sza dyskusja z ocen i wyborem zwyci zcy), - swobodna wymiana pogl dów, tak e nauczyciela, - za i przeciw, - burza mózgów (pytania wst pne prowadz do rozwi zania wyłoniętego w dyskusji), - mapa my li (notowanie my li w formie graficznej)), metody eksponuj ce (materiał audiowizualny, wycieczka)			

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się	
<p>umiej tno ci:</p> <p>ocena kolokwium (weryfikacja prac pisemnych: kolokwia w formie: zadań otwartych np. listu, eseju, raportu, testów wielokrotnego wyboru lub wielokrotnej odpowiedzi, testu wyboru Tak/Nie i dopasowania odpowiedzi, uzupełnianie luk.) ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach, obecność na zajęciach zgodna z Regulaminem Studiów PWSZ w Tarnowie) ocena wykonania zadania (ocena prezentacji multimedialnej, ocena zadania projektowego, ocena wykonania zadania na ćwiczeniach, ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłuższej, ocena wystąpienia podczas prezentacji, projektów referatów, ocena udziału w dyskusji, rozmowa nieformalna)</p>	
Warunki zaliczenia	
Prowadzący zajęcia, na podstawie stopnia opanowania przez studenta obowiązujących treści programowych danego przedmiotu, w oparciu o własne doświadczenia dydaktyczne, formułuje ocenę, posługując się kryteriami zgodnymi z Regulaminem Studiów PWSZ w Tarnowie.	
Treści programowe (opis skrócony)	
Kurs opiera się na podręczniku i programie uwzględniającym różnorodne bloki tematyczno-leksykalne dotyczące życia codziennego o charakterze społeczno-kulturowym, a także zagadnienia grammatyczne dostosowane do poziomu kursu.	
Content of the study programme (short version)	
The course is based on the handbook and on the program that takes into consideration various thematic and lexical blocks of socio-cultural character related to everyday life as well as grammatical issues adjusted to the level of the course.	
Treści programowe	
	Liczba godzin
Semestr: 1	
Forma zajęć : lektorat	
<p>Doskonalenie umiejętności mówienia, rozumienia, pisania i czytania.</p> <p>Zagadnienia grammatyczne: panorama czasów przeszłych, teraźniejszych i przyszłych; panorama zaimków; niuanse zastosowania trybów (conditionnel / subjonctif / indicatif); mowa zależna; strona bierna; nominalizacja; zdania przyczynowe, skutkowe, warunkowe, celowe, przyzwyczajające; zdania względne; zdania spójnikowe; szyk wyrazów i jego znaczenie.</p> <p>Zagadnienia leksykalne: podróż, zjawisko globalizacji; podział administracyjny, regiony francuskie; symbole Francji; stosunki międzyludzkie; społeczeństwo obywatelskie, stowarzyszenia, organizacje pozarządowe. Przeszłość; religie, różnorodność kulturowa; postęp naukowy; wartości państwowe i religijne, zwyczaje; rozrywki, czas wolny, 35-godzinny tydzień pracy; edukacja, system szkolnictwa; praca, formy zatrudnienia.</p>	18
Semestr: 2	
Forma zajęć : lektorat	
Kontynuacja zagadnień wyszczególnionych w poprzednim semestrze.	18
Semestr: 3	
Forma zajęć : lektorat	
Kontynuacja zagadnień wyszczególnionych w poprzednim semestrze.	9
Literatura	
Podstawowa	
C. Miquel, Vocabulaire progressif du français - Niveau avancé - 2eme édition, CLE International 2017	
M. Boulares, J.L. Frerot, Grammaire progressive du français Niveau avancé, CLE International 2017	
S. Azavedo Rodriguez, N. Hirschsprung, T. Tricot, A. Veillon Leroux, Cosmopolite 4, Hachette Livre 2019	
Uzupełniająca	

Dane jako ciowe

Przyporządkowanie zajęć /grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej	językoznawstwo
---	----------------

Sposób określenia liczby punktów ECTS		
Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obciążenie studenta [w godz.]	
Udział w zajęciach	45	
Konsultacje z prowadzącym	5	
Udział w egzaminie	0	
Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne	0	
Przygotowanie do laboratorium, ćwiczeń, zajęć	10	
Przygotowanie do kolokwium i egzaminu	10	
Indywidualna praca własna studenta z literatury, wykładami itp.	45	
Inne	5	
Sumaryczne obciążenie prac studenta	120	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	4	
Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	50	1,7
Zajęcia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	120	4,0

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć /grup zajęć.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Studium J zyków Obcych				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	komunikowanie wizerunkowe: promocja, reklama i public relations				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Lektorat j zyka francuskiego				
Course / group of courses:	A Foreign Language Course of French				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-20/21Z - N-KW				
Nazwa bloku zaj :	Lektorat j zyka obcego				
Kod zaj /grupy zaj :	116770	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	4	Rodzaj zaj :	fakultatywny		
Rok studiów:	1, 2	Semestr:	1, 2, 3		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	L	18	Zaliczenie z ocen	2
	2	L	18	Zaliczenie z ocen	1
2	3	L	9	Zaliczenie z ocen	1
Razem			45		4
Koordinator:	magister Ewa Chmielowska-Libera				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 1 - j zyk francuski, j zyk polski (100%) , semestr: 2 - j zyk francuski, j zyk polski (100%) , semestr: 3 - j zyk francuski, j zyk polski (100%)				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
Znajomo j zyka obcego na poziomie B2.			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	potrafi posługiwa si j zykiem obcym na poziomie B2+ ESOKJ	FP2_U13	kolokwium, wykonanie zadania, ocena aktywno ci, wypowied ustna
Stosowane metody osi gania zakładanych efektów uczenia si (metody dydaktyczne)			
konsultacje indywidualne, samodzielna praca studentów (samokształcenie), metody podaj ce (obja nienie (wyja nienie, omówienie), opis), metody praktyczne (pokaz, prezentacja, wiczenia przedmiotowe, praca z podr cznikiem, tekstem, projekt (metoda projektów)), metody problemowe (metoda sytuacyjna (analiza opisanej sytuacji, ci gu zdarze prowadz ca do znalezienia rozwi zania oraz przewidzenia skutków decyzji), metody aktywizuj ce, w tym: metoda (analiza) przypadków (z podanego przypadku wyłaniane jest - w grupach lub samodzielnie - rozwi zanie zawartego w nim problemu), tzw. "case studies" - dyskusja dydaktyczna, w tym: - debata (dłu sza dyskusja z ocen i wyborem zwyci zcy), - swobodna wymiana pogl dów, tak e nauczyciela, - za i przeciw, - burza mózgów (pytania wst pne prowadz do rozwi zania wyłoniętego w dyskusji), - mapa my li (notowanie my li w formie graficznej)), metody eksponuj ce (materiał audiowizualny, wycieczka)			

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się	
umiej tno ci: ocena kolokwium (weryfikacja prac pisemnych: kolokwia w formie: zadań otwartych np. listu, eseju, raportu, testów wielokrotnego wyboru lub wielokrotnej odpowiedzi, testu wyboru Tak/Nie i dopasowania odpowiedzi, uzupełnianie luk.) ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach, obecność na zajęciach zgodna z Regulaminem Studiów PWSZ w Tarnowie) ocena wykonania zadania (ocena prezentacji multimedialnej, ocena zadania projektowego, ocena wykonania zadania na ćwiczeniach, ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłuższej, ocena wystąpienia podczas prezentacji, projektów referatów, ocena udziału w dyskusji, rozmowa nieformalna)	
Warunki zaliczenia	
Prowadzący zajęcia, na podstawie stopnia opanowania przez studenta obowiązujących treści programowych danego przedmiotu, w oparciu o własne doświadczenia dydaktyczne, formułuje ocenę, posługując się kryteriami zgodnymi z Regulaminem Studiów PWSZ w Tarnowie.	
Treści programowe (opis skrócony)	
Kurs opiera się na podręczniku i programie uwzględniającym różnorodne bloki tematyczno-leksykalne dotyczące życia codziennego o charakterze społeczno-kulturowym, a także zagadnienia grammatyczne dostosowane do poziomu kursu.	
Content of the study programme (short version)	
The course is based on the handbook and on the program that takes into consideration various thematic and lexical blocks of socio-cultural character related to everyday life as well as grammatical issues adjusted to the level of the course.	
Treści programowe	
	Liczba godzin
Semestr: 1	
Forma zajęć : lektorat	
Doskonalenie umiejętności mówienia, rozumienia, pisanie i czytania. Zagadnienia grammatyczne: panorama czasów przeszłych, teraźniejszych i przyszłych; panorama zaimków; niuanse zastosowania trybów (conditionnel / subjonctif / indicatif); mowa zależna; strona bierna; nominalizacja; zdania przyczynowe, skutkowe, warunkowe, celowe, przyzwyczajające; zdania względne; zdania spójnikowe; szyk wyrazów i jego znaczenie. Zagadnienia leksykalne: podróż, zjawisko globalizacji; podział administracyjny, regiony francuskie; symbole Francji; stosunki międzyludzkie; społeczeństwo obywatelskie, stowarzyszenia, organizacje pozarządowe. Przeszłość; religie, różnorodność kulturowa; postęp naukowy; wartości państwowe i religijne, zwyczaje; rozrywki, czas wolny, 35-godzinny tydzień pracy; edukacja, system szkolnictwa; praca, formy zatrudnienia.	18
Semestr: 2	
Forma zajęć : lektorat	
Kontynuacja zagadnień wyszczególnionych w poprzednim semestrze.	18
Semestr: 3	
Forma zajęć : lektorat	
Kontynuacja zagadnień wyszczególnionych w poprzednim semestrze.	9
Literatura	
Podstawowa	
C. Miquel, Vocabulaire progressif du français - Niveau avancé - 2eme édition, CLE International 2017	
M. Boulares, J.L. Frerot, Grammaire progressive du français Niveau avancé, CLE International 2017	
S. Azavedo Rodriguez, N. Hirschsprung, T. Tricot, A. Veillon Leroux, Cosmopolite 4, Hachette Livre 2019	
Uzupełniająca	

Dane jako ciowe

Przyporządkowanie zajęć /grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej	językoznawstwo
---	----------------

Sposób określenia liczby punktów ECTS		
Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obciążenie studenta [w godz.]	
Udział w zajęciach	45	
Konsultacje z prowadzącym	5	
Udział w egzaminie	0	
Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne	0	
Przygotowanie do laboratorium, ćwiczeń, zajęć	10	
Przygotowanie do kolokwium i egzaminu	10	
Indywidualna praca własna studenta z literatury, wykładami itp.	45	
Inne	5	
Sumaryczne obciążenie prac studenta	120	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	4	
Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	50	1,7
Zajęcia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	120	4,0

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może różnić się od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć /grup zajęć.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Studium J zyków Obcych				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	nauczycielska				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Lektorat j zyka niemieckiego				
Course / group of courses:	A Foreign Language Course of German				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-20/21Z - N-N				
Nazwa bloku zaj :	Lektorat j zyka obcego				
Kod zaj /grupy zaj :	116549	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	4	Rodzaj zaj :	fakultatywny		
Rok studiów:	1, 2	Semestr:	1, 2, 3		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	L	18	Zaliczenie z ocen	2
	2	L	18	Zaliczenie z ocen	1
2	3	L	9	Zaliczenie z ocen	1
Razem			45		4
Koordinator:	magister Ewa Chmielowska-Libera				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 1 - j zyk polski, j zyk niemiecki (100%) , semestr: 2 - j zyk polski, j zyk niemiecki (100%) , semestr: 3 - j zyk polski, j zyk niemiecki (100%)				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:
Znajomo j zyka obcego na poziomie B2.

Szczegółowe efekty uczenia si

Lp.	Student, który zaliczył zaj cia zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	potrafi posługiwa si j zykiem obcym na poziomie B2+ ESOKJ	FP2_U13	kolokwium, wykonanie zadania, ocena aktywno ci, wypowied ustna

Stosowane metody osi gania zakładanych efektów uczenia si (metody dydaktyczne)

konsultacje indywidualne, samodzielna praca studentów (samokształcenie), metody podaj ce (obja nienie (wyja nienie, omówienie), opis), metody praktyczne (pokaz, prezentacja, wiczenia przedmiotowe, praca z podr cznikiem, tekstem, projekt (metoda projektów)), metody problemowe (metoda sytuacyjna (analiza opisanej sytuacji, ci gu zdarze prowadz ca do znalezienia rozwi zania oraz przewidzenia skutków decyzji), metody aktywizuj ce, w tym: metoda (analiza) przypadków (z podanego przypadku wyłaniane jest - w grupach lub samodzielnie - rozwi zanie zawartego w nim problemu), tzw. "case studies" - dyskusja dydaktyczna, w tym: - debata (dłu sza dyskusja z ocen i wyborem zwyci zcy), - swobodna wymiana pogl dów, tak e nauczyciela, - za i przeciw, - burza mózgów (pytania wst pne prowadz do rozwi zania wyłonionego w dyskusji), - mapa my li (notowanie my li w formie graficznej)), metody eksponuj ce (materiał audiowizualny, wycieczka)

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się	
<p>umiejętności:</p> <p>ocena kolokwium (weryfikacja prac pisemnych: kolokwia w formie: zadań otwartych np. listu, eseju, raportu, testów wielokrotnego wyboru lub wielokrotnej odpowiedzi, testu wyboru Tak/Nie i dopasowania odpowiedzi, uzupełnianie luk.) ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach, obecność na zajęciach zgodna z Regulaminem Studiów PWSZ w Tarnowie) ocena wykonania zadania (ocena prezentacji multimedialnej, ocena zadania projektowego, ocena wykonania zadania na ćwiczeniach, ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłuższej, ocena wystąpienia podczas prezentacji, projektów referatów, ocena udziału w dyskusji, rozmowa nieformalna)</p>	
Warunki zaliczenia	
<p>Przewodzący zajęcia, na podstawie stopnia opanowania przez studenta obowiązujących treści programowych danego przedmiotu, w oparciu o własne doświadczenia dydaktyczne, formułuje ocenę, posługując się kryteriami zgodnymi z Regulaminem Studiów PWSZ w Tarnowie.</p>	
Treści programowe (opis skrócony)	
<p>Kurs opiera się na podręczniku i programie uwzględniającym różnorodne bloki tematyczno-leksykalne dotyczące życia codziennego o charakterze społeczno-kulturowym, a także zagadnienia grammatyczne dostosowane do poziomu kursu.</p>	
Content of the study programme (short version)	
<p>The course is based on the handbook and on the program that takes into consideration various thematic and lexical blocks of socio-cultural character related to everyday life as well as grammatical issues adjusted to the level of the course.</p>	
Treści programowe	
	Liczba godzin
Semestr: 1	
Forma zajęć : lektorat	
<p>Zakres grammatyczny:</p> <p>Czasowniki: regularne, nieregularne Czasowniki modalne Czasy grammatyczne; główny podział; wyrażanie teraźniejszości, wyrażanie przeszłości, wyrażanie przyszłości Zdania przydawkowe Zdania porównawcze Mowa zależna Zdania warunkowe Strona bierna</p> <p>Zakres leksykalny:</p> <p>Komunikacja ustna w sytuacjach życia codziennego: powitanie, pożegnanie, podziękowanie, przeprosiny. Podawanie danych personalnych, wypełnianie formularza, przedstawianie siebie i przedstawianie innej osoby, jej opis. Przeprowadzanie rozmowy telefonicznej. Zapraszanie i proponowanie, akceptacja i odmowa, wyrażanie własnej opinii, upodobania i dezaprobaty. Wyrażanie uczucia, woli, przymusu, nakazu i zakazu, zachęty, porównywanie. Rodzina, wiotowanie i tradycje, dom – wynajem i kupno mieszkania, zwyczaje żywieniowe, stan zdrowia, sport. Wypoczynek, wakacje i podróże. Nauka, studia i praca – plany na przyszłość.</p> <p>Przeprowadzanie rozmowy w następujących sytuacjach: w sekretariacie, w podróży (na stacji, w pociągu, na lotnisku), w restauracji, w kawiarni, w hotelu, w sklepie, u lekarza, na poczcie. Składanie życzeń, wypowiedzi na temat pogody, opowiadanie o zainteresowaniach i spędzaniu wolnego czasu. Uzyskiwanie i udzielanie informacji dotyczących liczby, czasu (godziny i daty), kształtu i koloru oraz odnoszących się do usytuowania przedmiotów i orientacji w mieście; wyrażanie relacji przestrzennych i czasowych.</p> <p>Elementy z zakresu kultury.</p> <p>Słownictwo i sytuacje komunikacyjne związane z kierunkiem studiów, własnymi zainteresowaniami i przyszłą pracą zawodową : czas wolny, kultura fizyczna, elementy anatomii i zdrowy tryb życia, wybrane dyscypliny sportowe i ich uprawianie.</p>	18
Semestr: 2	

Forma zaj : lektorat	
Kontynuacja zagadnie wyszczególnionych w poprzednim semestrze.	18
Semestr: 3	
Forma zaj : lektorat	
Kontynuacja zagadnie wyszczególnionych w poprzednim semestrze.	9
Literatura	
Podstawowa	
Verena Klotz und Matthias Merkelbach, Fokus Deutsch - Erfolgreich in Alltag und Beruf B2	
Materiały z internatu/prasy oraz wszystkie inne teksty fachowe z dziedziny zwi zanej z kierunkiem studiów kompilowane przez lektora prowadz cego	
Uzupełniaj ca	

Dane jako ciowe

Przyporzkowanie zaj /grup zaj do dyscypliny naukowej/artystycznej	j zykoznawstwo	
Sposób okre lenia liczby punktów ECTS		
Forma nakładu pracy studenta (udział w zaj ciach, aktywno , przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obci enia studenta [w godz.]	
Udział w zaj ciach	45	
Konsultacje z prowadz cym	5	
Udział w egzaminie	0	
Bezpo redni kontakt z nauczycielem - inne	0	
Przygotowanie do laboratorium, wicze , zaj	10	
Przygotowanie do kolokwiów i egzaminu	10	
Indywidualna praca własna studenta z literatur , wykładami itp.	45	
Inne	5	
Sumaryczne obci enie prac studenta	120	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	4	
Zaj cia wymagaj ce bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	50	1,7
Zaj cia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	120	4,0

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zaj wymagaj cych bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym mo e si ró ni od ł cznej liczby punktów ECTS dla zaj /grup zaj .

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Studium J zyków Obcych				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	mened er i animator kultury				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Lektorat j zyka niemieckiego				
Course / group of courses:	A Foreign Language Course of German				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-20/21Z - N-MAK				
Nazwa bloku zaj :	Lektorat j zyka obcego				
Kod zaj /grupy zaj :	116616	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	4	Rodzaj zaj :	fakultatywny		
Rok studiów:	1, 2	Semestr:	1, 2, 3		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	L	18	Zaliczenie z ocen	2
	2	L	18	Zaliczenie z ocen	1
2	3	L	9	Zaliczenie z ocen	1
Razem			45		4
Koordinator:	magister Ewa Chmielowska-Libera				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 1 - j zyk polski, j zyk niemiecki (100%) , semestr: 2 - j zyk polski, j zyk niemiecki (100%) , semestr: 3 - j zyk polski, j zyk niemiecki (100%)				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:
Znajomo j zyka obcego na poziomie B2.

Szczegółowe efekty uczenia si

Lp.	Student, który zaliczył zaj cia zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	potrafi posługiwa si j zykiem obcym na poziomie B2+ ESOKJ	FP2_U13	kolokwium, wykonanie zadania, ocena aktywno ci, wypowied ustna

Stosowane metody osi gania zakładanych efektów uczenia si (metody dydaktyczne)

konsultacje indywidualne, samodzielna praca studentów (samokształcenie), metody podaj ce (obja nienie (wyja nienie, omówienie), opis), metody praktyczne (pokaz, prezentacja, wiczenia przedmiotowe, praca z podr cznikiem, tekstem, projekt (metoda projektów)), metody problemowe (metoda sytuacyjna (analiza opisanej sytuacji, ci gu zdarze prowadz ca do znalezienia rozwi zania oraz przewidzenia skutków decyzji), metody aktywizuj ce, w tym: metoda (analiza) przypadków (z podanego przypadku wyłaniane jest - w grupach lub samodzielnie - rozwi zanie zawartego w nim problemu), tzw. "case studies" - dyskusja dydaktyczna, w tym: - debata (dłu sza dyskusja z ocen i wyborem zwyci zcy), - swobodna wymiana pogl dów, tak e nauczyciela, - za i przeciw, - burza mózgów (pytania wst pne prowadz do rozwi zania wyłoniętego w dyskusji), - mapa my li (notowanie my li w formie graficznej)), metody eksponuj ce (materiał audiowizualny, wycieczka)

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się	
<p>umiejętności:</p> <p>ocena kolokwium (weryfikacja prac pisemnych: kolokwia w formie: zadań otwartych np. listu, eseju, raportu, testów wielokrotnego wyboru lub wielokrotnej odpowiedzi, testu wyboru Tak/Nie i dopasowania odpowiedzi, uzupełnianie luk.) ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach, obecność na zajęciach zgodna z Regulaminem Studiów PWSZ w Tarnowie) ocena wykonania zadania (ocena prezentacji multimedialnej, ocena zadania projektowego, ocena wykonania zadania na ćwiczeniach, ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłuższej, ocena wystąpienia podczas prezentacji, projektów referatów, ocena udziału w dyskusji, rozmowa nieformalna)</p>	
Warunki zaliczenia	
<p>Przewodzący zajęcia, na podstawie stopnia opanowania przez studenta obowiązujących treści programowych danego przedmiotu, w oparciu o własne doświadczenia dydaktyczne, formułuje ocenę, posługując się kryteriami zgodnymi z Regulaminem Studiów PWSZ w Tarnowie.</p>	
Treści programowe (opis skrócony)	
<p>Kurs opiera się na podręczniku i programie uwzględniającym różnorodne bloki tematyczno-leksykalne dotyczące życia codziennego o charakterze społeczno-kulturowym, a także zagadnienia grammatyczne dostosowane do poziomu kursu.</p>	
Content of the study programme (short version)	
<p>The course is based on the handbook and on the program that takes into consideration various thematic and lexical blocks of socio-cultural character related to everyday life as well as grammatical issues adjusted to the level of the course.</p>	
Treści programowe	
	Liczba godzin
Semestr: 1	
Forma zajęć : lektorat	
<p>Zakres grammatyczny:</p> <p>Czasowniki: regularne, nieregularne Czasowniki modalne Czasy grammatyczne; główny podział; wyrażanie teraźniejszości, wyrażanie przeszłości, wyrażanie przyszłości Zdania przydawkowe Zdania porównawcze Mowa zależna Zdania warunkowe Strona bierna</p> <p>Zakres leksykalny:</p> <p>Komunikacja ustna w sytuacjach życia codziennego: powitanie, pożegnanie, podziękowanie, przeprosiny. Podawanie danych personalnych, wypełnianie formularza, przedstawianie siebie i przedstawianie innej osoby, jej opis. Przeprowadzanie rozmowy telefonicznej. Zapraszanie i proponowanie, akceptacja i odmowa, wyrażanie własnej opinii, upodobania i dezaprobaty. Wyrażanie uczucia, woli, przymusu, nakazu i zakazu, zachęty, porównywanie. Rodzina, wiotowanie i tradycje, dom – wynajem i kupno mieszkania, zwyczaje żywieniowe, stan zdrowia, sport. Wypoczynek, wakacje i podróże. Nauka, studia i praca – plany na przyszłość.</p> <p>Przeprowadzanie rozmowy w następujących sytuacjach: w sekretariacie, w podróży (na stacji, w pociągu, na lotnisku), w restauracji, w kawiarni, w hotelu, w sklepie, u lekarza, na poczcie. Składanie życzeń, wypowiedzi na temat pogody, opowiadanie o zainteresowaniach i spędzaniu wolnego czasu. Uzyskiwanie i udzielanie informacji dotyczących liczby, czasu (godziny i daty), kształtu i koloru oraz odnoszących się do usytuowania przedmiotów i orientacji w mieście; wyrażanie relacji przestrzennych i czasowych.</p> <p>Elementy z zakresu kultury.</p> <p>Słownictwo i sytuacje komunikacyjne związane z kierunkiem studiów, własnymi zainteresowaniami i przyszłą pracą zawodową : czas wolny, kultura fizyczna, elementy anatomii i zdrowy tryb życia, wybrane dyscypliny sportowe i ich uprawianie.</p>	18
Semestr: 2	

Forma zaj : lektorat	
Kontynuacja zagadnie wyszczególnionych w poprzednim semestrze.	18
Semestr: 3	
Forma zaj : lektorat	
Kontynuacja zagadnie wyszczególnionych w poprzednim semestrze.	9
Literatura	
Podstawowa	
Verena Klotz und Matthias Merkelbach, Fokus Deutsch - Erfolgreich in Alltag und Beruf B2	
Materiały z internatu/prasy oraz wszystkie inne teksty fachowe z dziedziny zwi zanej z kierunkiem studiów kompilowane przez lektora prowadz cego	
Uzupełniaj ca	

Dane jako ciowe

Przyporzkowanie zaj /grup zaj do dyscypliny naukowej/artystycznej	j zykoznawstwo	
Sposób okre lenia liczby punktów ECTS		
Forma nakładu pracy studenta (udział w zaj ciach, aktywno , przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obci enia studenta [w godz.]	
Udział w zaj ciach	45	
Konsultacje z prowadz cym	5	
Udział w egzaminie	0	
Bezpo redni kontakt z nauczycielem - inne	0	
Przygotowanie do laboratorium, wicze , zaj	10	
Przygotowanie do kolokwiiów i egzaminu	10	
Indywidualna praca własna studenta z literatur , wykładami itp.	45	
Inne	5	
Sumaryczne obci enie prac studenta	120	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	4	
Zaj cia wymagaj ce bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	50	1,7
Zaj cia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	120	4,0

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zaj wymagaj cych bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym mo e si ró ni od ł cznej liczby punktów ECTS dla zaj /grup zaj .

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Studium J zyków Obcych				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	twórcze pisanstwo				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Lektorat j zyka niemieckiego				
Course / group of courses:	A Foreign Language Course of German				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-20/21Z - N-TP				
Nazwa bloku zaj :	Lektorat j zyka obcego				
Kod zaj /grupy zaj :	116681	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	4	Rodzaj zaj :	fakultatywny		
Rok studiów:	1, 2	Semestr:	1, 2, 3		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	L	18	Zaliczenie z ocen	2
	2	L	18	Zaliczenie z ocen	1
2	3	L	9	Zaliczenie z ocen	1
Razem			45		4
Koordinator:	magister Ewa Chmielowska-Libera				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 1 - j zyk polski, j zyk niemiecki (100%) , semestr: 2 - j zyk polski, j zyk niemiecki (100%) , semestr: 3 - j zyk polski, j zyk niemiecki (100%)				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:
Znajomo j zyka obcego na poziomie B2.

Szczegółowe efekty uczenia si

Lp.	Student, który zaliczył zaj cia zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	potrafi posługiwa si j zykiem obcym na poziomie B2+ ESOKJ	FP2_U13	kolokwium, wykonanie zadania, ocena aktywno ci, wypowied ustna

Stosowane metody osi gania zakładanych efektów uczenia si (metody dydaktyczne)

konsultacje indywidualne, samodzielna praca studentów (samokształcenie), metody podaj ce (obja nienie (wyja nienie, omówienie), opis), metody praktyczne (pokaz, prezentacja, wiczenia przedmiotowe, praca z podr cznikiem, tekstem, projekt (metoda projektów)), metody problemowe (metoda sytuacyjna (analiza opisanej sytuacji, ci gu zdarze prowadz ca do znalezienia rozwi zania oraz przewidzenia skutków decyzji), metody aktywizuj ce, w tym: metoda (analiza) przypadków (z podanego przypadku wyłaniane jest - w grupach lub samodzielnie - rozwi zanie zawartego w nim problemu), tzw. "case studies" - dyskusja dydaktyczna, w tym: - debata (dłu sza dyskusja z ocen i wyborem zwyci zcy), - swobodna wymiana pogl dów, tak e nauczyciela, - za i przeciw, - burza mózgów (pytania wst pne prowadz do rozwi zania wyłoniętego w dyskusji), - mapa my li (notowanie my li w formie graficznej)), metody eksponuj ce (materiał audiowizualny, wycieczka)

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się	
umiejętności: ocena kolokwium (weryfikacja prac pisemnych: kolokwia w formie: zadań otwartych np. listu, eseju, raportu, testów wielokrotnego wyboru lub wielokrotnej odpowiedzi, testu wyboru Tak/Nie i dopasowania odpowiedzi, uzupełnianie luk.) ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach, obecność na zajęciach zgodna z Regulaminem Studiów PWSZ w Tarnowie) ocena wykonania zadania (ocena prezentacji multimedialnej, ocena zadania projektowego, ocena wykonania zadania na ćwiczeniach, ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłuższej, ocena wystąpienia podczas prezentacji, projektów referatów, ocena udziału w dyskusji, rozmowa nieformalna)	
Warunki zaliczenia	
Prowadzący zajęcia, na podstawie stopnia opanowania przez studenta obowiązujących treści programowych danego przedmiotu, w oparciu o własne doświadczenia dydaktyczne, formułuje ocenę, posługując się kryteriami zgodnymi z Regulaminem Studiów PWSZ w Tarnowie.	
Treści programowe (opis skrócony)	
Kurs opiera się na podręczniku i programie uwzględniającym różnorodne bloki tematyczno-leksykalne dotyczące życia codziennego o charakterze społeczno-kulturowym, a także zagadnienia grammatyczne dostosowane do poziomu kursu.	
Content of the study programme (short version)	
The course is based on the handbook and on the program that takes into consideration various thematic and lexical blocks of socio-cultural character related to everyday life as well as grammatical issues adjusted to the level of the course.	
Treści programowe	
	Liczba godzin
Semestr: 1	
Forma zajęć : lektorat	
Zakres grammatyczny: Czasowniki: regularne, nieregularne Czasowniki modalne Czasy grammatyczne; główny podział; wyrażanie teraźniejszości, wyrażanie przeszłości, wyrażanie przyszłości Zdania przydawkowe Zdania porównawcze Mowa zależna Zdania warunkowe Strona bierna Zakres leksykalny: Komunikacja ustna w sytuacjach życia codziennego: powitanie, pożegnanie, podziękowanie, przeprosiny. Podawanie danych personalnych, wypełnianie formularza, przedstawianie siebie i przedstawianie innej osoby, jej opis. Przeprowadzanie rozmowy telefonicznej. Zapraszanie i proponowanie, akceptacja i odmowa, wyrażanie własnej opinii, upodobania i dezaprobaty. Wyrażanie uczucia, woli, przymusu, nakazu i zakazu, zachęty, porównywanie. Rodzina, wiotowanie i tradycje, dom – wynajem i kupno mieszkania, zwyczaje żywieniowe, stan zdrowia, sport. Wypoczynek, wakacje i podróże. Nauka, studia i praca – plany na przyszłość . Przeprowadzanie rozmowy w następujących sytuacjach: w sekretariacie, w podróży (na stacji, w pociągu, na lotnisku), w restauracji, w kawiarni, w hotelu, w sklepie, u lekarza, na poczcie. Składanie życzeń, wypowiedzi na temat pogody, opowiadanie o zainteresowaniach i spędzaniu wolnego czasu. Uzyskiwanie i udzielanie informacji dotyczących liczby, czasu (godziny i daty), kształtu i koloru oraz odnoszących się do usytuowania przedmiotów i orientacji w mieście; wyrażanie relacji przestrzennych i czasowych. Elementy z zakresu kultury. Słownictwo i sytuacje komunikacyjne związane z kierunkiem studiów, własnymi zainteresowaniami i przyszłą pracą zawodową : czas wolny, kultura fizyczna, elementy anatomii i zdrowy tryb życia, wybrane dyscypliny sportowe i ich uprawianie.	18
Semestr: 2	

Forma zaj : lektorat	
Kontynuacja zagadnie wyszczególnionych w poprzednim semestrze.	18
Semestr: 3	
Forma zaj : lektorat	
Kontynuacja zagadnie wyszczególnionych w poprzednim semestrze.	9
Literatura	
Podstawowa	
Verena Klotz und Matthias Merkelbach, Fokus Deutsch - Erfolgreich in Alltag und Beruf B2	
Materiały z internatu/prasy oraz wszystkie inne teksty fachowe z dziedziny zwi zanej z kierunkiem studiów kompilowane przez lektora prowadz cego	
Uzupełniaj ca	

Dane jako ciowe

Przyporzkowanie zaj /grup zaj do dyscypliny naukowej/artystycznej	j zykoznawstwo	
Sposób okre lenia liczby punktów ECTS		
Forma nakładu pracy studenta (udział w zaj ciach, aktywno , przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obci enia studenta [w godz.]	
Udział w zaj ciach	45	
Konsultacje z prowadz cym	5	
Udział w egzaminie	0	
Bezpo redni kontakt z nauczycielem - inne	0	
Przygotowanie do laboratorium, wicze , zaj	10	
Przygotowanie do kolokwiów i egzaminu	10	
Indywidualna praca własna studenta z literatur , wykładami itp.	45	
Inne	5	
Sumaryczne obci enie prac studenta	120	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	4	
Zaj cia wymagaj ce bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	50	1,7
Zaj cia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	120	4,0

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zaj wymagaj cych bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym mo e si ró ni od ł cznej liczby punktów ECTS dla zaj /grup zaj .

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Studium J zyków Obcych				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	komunikowanie wizerunkowe: promocja, reklama i public relations				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Lektorat j zyka niemieckiego				
Course / group of courses:	A Foreign Language Course of German				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-20/21Z - N-KW				
Nazwa bloku zaj :	Lektorat j zyka obcego				
Kod zaj /grupy zaj :	116771	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	4	Rodzaj zaj :	fakultatywny		
Rok studiów:	1, 2	Semestr:	1, 2, 3		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	L	18	Zaliczenie z ocen	2
	2	L	18	Zaliczenie z ocen	1
2	3	L	9	Zaliczenie z ocen	1
Razem			45		4
Koordinator:	magister Ewa Chmielowska-Libera				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 1 - j zyk polski, j zyk niemiecki (100%) , semestr: 2 - j zyk polski, j zyk niemiecki (100%) , semestr: 3 - j zyk polski, j zyk niemiecki (100%)				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:
Znajomo j zyka obcego na poziomie B2.

Szczegółowe efekty uczenia si

Lp.	Student, który zaliczył zaj cia zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	potrafi posługiwa si j zykiem obcym na poziomie B2+ ESOKJ	FP2_U13	kolokwium, wykonanie zadania, ocena aktywno ci, wypowied ustna

Stosowane metody osi gania zakładanych efektów uczenia si (metody dydaktyczne)

konsultacje indywidualne, samodzielna praca studentów (samokształcenie), metody podaj ce (obja nienie (wyja nienie, omówienie), opis), metody praktyczne (pokaz, prezentacja, wiczenia przedmiotowe, praca z podr cznikiem, tekstem, projekt (metoda projektów)), metody problemowe (metoda sytuacyjna (analiza opisanej sytuacji, ci gu zdarze prowadz ca do znalezienia rozwi zania oraz przewidzenia skutków decyzji), metody aktywizuj ce, w tym: metoda (analiza) przypadków (z podanego przypadku wyłaniane jest - w grupach lub samodzielnie - rozwi zanie zawartego w nim problemu), tzw. "case studies" - dyskusja dydaktyczna, w tym: - debata (dłu sza dyskusja z ocen i wyborem zwyci zcy), - swobodna wymiana pogl dów, tak e nauczyciela, - za i przeciw, - burza mózgów (pytania wst pne prowadz do rozwi zania wyłoniętego w dyskusji), - mapa my li (notowanie my li w formie graficznej)), metody eksponuj ce (materiał audiowizualny, wycieczka)

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się	
<p>umiejętności:</p> <p>ocena kolokwium (weryfikacja prac pisemnych: kolokwia w formie: zadań otwartych np. listu, eseju, raportu, testów wielokrotnego wyboru lub wielokrotnej odpowiedzi, testu wyboru Tak/Nie i dopasowania odpowiedzi, uzupełnianie luk.) ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach, obecność na zajęciach zgodna z Regulaminem Studiów PWSZ w Tarnowie) ocena wykonania zadania (ocena prezentacji multimedialnej, ocena zadania projektowego, ocena wykonania zadania na ćwiczeniach, ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłuższej, ocena wystąpienia podczas prezentacji, projektów referatów, ocena udziału w dyskusji, rozmowa nieformalna)</p>	
Warunki zaliczenia	
<p>Przewodzący zajęcia, na podstawie stopnia opanowania przez studenta obowiązujących treści programowych danego przedmiotu, w oparciu o własne doświadczenia dydaktyczne, formułuje ocenę, posługując się kryteriami zgodnymi z Regulaminem Studiów PWSZ w Tarnowie.</p>	
Treści programowe (opis skrócony)	
<p>Kurs opiera się na podręczniku i programie uwzględniającym różnorodne bloki tematyczno-leksykalne dotyczące życia codziennego o charakterze społeczno-kulturowym, a także zagadnienia gramatyczne dostosowane do poziomu kursu.</p>	
Content of the study programme (short version)	
<p>The course is based on the handbook and on the program that takes into consideration various thematic and lexical blocks of socio-cultural character related to everyday life as well as grammatical issues adjusted to the level of the course.</p>	
Treści programowe	
	Liczba godzin
Semestr: 1	
Forma zajęć : lektorat	
<p>Zakres gramatyczny:</p> <p>Czasowniki: regularne, nieregularne Czasowniki modalne Czasy gramatyczne; główny podział; wyrażanie teraźniejszości, wyrażanie przeszłości, wyrażanie przyszłości Zdania przydawkowe Zdania porównawcze Mowa zależna Zdania warunkowe Strona bierna</p> <p>Zakres leksykalny:</p> <p>Komunikacja ustna w sytuacjach życia codziennego: powitanie, pozdrowienie, podziękowanie, przeprosiny. Podawanie danych personalnych, wypełnianie formularza, przedstawianie siebie i przedstawianie innej osoby, jej opis. Przeprowadzanie rozmowy telefonicznej. Zapraszanie i proponowanie, akceptacja i odmowa, wyrażanie własnej opinii, upodobania i dezaprobaty. Wyrażanie uczucia, woli, przymusu, nakazu i zakazu, zachęty, porównywanie. Rodzina, wiotowanie i tradycje, dom – wynajem i kupno mieszkania, zwyczaje żywieniowe, stan zdrowia, sport. Wypoczynek, wakacje i podróże. Nauka, studia i praca – plany na przyszłość.</p> <p>Przeprowadzanie rozmowy w następujących sytuacjach: w sekretariacie, w podróży (na stacji, w pociągu, na lotnisku), w restauracji, w kawiarni, w hotelu, w sklepie, u lekarza, na poczcie. Składanie życzeń, wypowiedzi na temat pogody, opowiadanie o zainteresowaniach i spędzaniu wolnego czasu. Uzyskiwanie i udzielanie informacji dotyczących liczby, czasu (godziny i daty), kształtu i koloru oraz odnoszących się do usytuowania przedmiotów i orientacji w mieście; wyrażanie relacji przestrzennych i czasowych.</p> <p>Elementy z zakresu kultury.</p> <p>Słownictwo i sytuacje komunikacyjne związane z kierunkiem studiów, własnymi zainteresowaniami i przyszłą pracą zawodową : czas wolny, kultura fizyczna, elementy anatomii i zdrowy tryb życia, wybrane dyscypliny sportowe i ich uprawianie.</p>	18
Semestr: 2	

Forma zaj : lektorat	
Kontynuacja zagadnie wyszczególnionych w poprzednim semestrze.	18
Semestr: 3	
Forma zaj : lektorat	
Kontynuacja zagadnie wyszczególnionych w poprzednim semestrze.	9
Literatura	
Podstawowa	
Verena Klotz und Matthias Merkelbach, Fokus Deutsch - Erfolgreich in Alltag und Beruf B2	
Materiały z internatu/prasy oraz wszystkie inne teksty fachowe z dziedziny zwi zanej z kierunkiem studiów kompilowane przez lektora prowadz cego	
Uzupełniaj ca	

Dane jako ciowe

Przyporzkowanie zaj /grup zaj do dyscypliny naukowej/artystycznej	j zykoznawstwo	
Sposób okre lenia liczby punktów ECTS		
Forma nakładu pracy studenta (udział w zaj ciach, aktywno , przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obci enia studenta [w godz.]	
Udział w zaj ciach	45	
Konsultacje z prowadz cym	5	
Udział w egzaminie	0	
Bezpo redni kontakt z nauczycielem - inne	0	
Przygotowanie do laboratorium, wicze , zaj	10	
Przygotowanie do kolokwiiów i egzaminu	10	
Indywidualna praca własna studenta z literatur , wykładami itp.	45	
Inne	5	
Sumaryczne obci enie prac studenta	120	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	4	
Zaj cia wymagaj ce bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	50	1,7
Zaj cia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	120	4,0

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zaj wymagaj cych bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym mo e si ró ni od ł cznej liczby punktów ECTS dla zaj /grup zaj .

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Studium J zyków Obcych				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	nauczycielska				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Lektorat j zyka rosyjskiego				
Course / group of courses:	A Foreign Language Course of Russian				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-20/21Z - N-N				
Nazwa bloku zaj :	Lektorat j zyka obcego				
Kod zaj /grupy zaj :	116547	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	4	Rodzaj zaj :		fakultatywny	
Rok studiów:	1, 2	Semestr:		1, 2, 3	
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	L	18	Zaliczenie z ocen	2
	2	L	18	Zaliczenie z ocen	1
2	3	L	9	Zaliczenie z ocen	1
Razem			45		4
Koordinator:	magister Ewa Chmielowska-Libera				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 1 - j zyk polski, j zyk rosyjski (100%) , semestr: 2 - j zyk polski, j zyk rosyjski (100%) , semestr: 3 - j zyk polski, j zyk rosyjski (100%)				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
Znajomo j zyka obcego na poziomie B2.			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	potrafi posługiwa si j zykiem obcym na poziomie B2+ ESOKJ	FP2_U13	wykonanie zadania, kolokwium, ocena aktywno ci, wypowied ustna
Stosowane metody osi gania zakładanych efektów uczenia si (metody dydaktyczne)			
samodzielna praca studentów (samokształcenie), konsultacje indywidualne, metody podaj ce (obja nienie (wyja nienie, omówienie), opis), metody praktyczne (pokaz, prezentacja, wiczenia przedmiotowe, praca z podr cznikiem, tekstem, projekt (metoda projektów)), metody problemowe (metoda sytuacyjna (analiza opisanej sytuacji, ci gu zdarze prowadz ca do znalezienia rozwizania oraz przewidzenia skutków decyzji), metody aktywizuj ce, w tym: metoda (analiza) przypadków (z podanego przypadku wyłaniane jest - w grupach lub samodzielnie - rozwizanie zawartego w nim problemu), tzw. "case studies" - dyskusja dydaktyczna, w tym: - debata (dłu sza dyskusja z ocen i wyborem zwyci zcy), - swobodna wymiana pogl dów, tak e nauczyciela, - za i przeciw, - burza mózgów (pytania wst pne prowadz do rozwizania wyłonionego w dyskusji), - mapa my li (notowanie my li w formie graficznej)), metody eksponuj ce (materiał audiowizualny, wycieczka)			

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się	
<p>umiej tno ci:</p> <p>ocena kolokwium (weryfikacja prac pisemnych: kolokwia w formie: zadań otwartych np. listu, eseju, raportu, testów wielokrotnego wyboru lub wielokrotnej odpowiedzi, testu wyboru Tak/Nie i dopasowania odpowiedzi, uzupełnianie luk.) ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach, obecność na zajęciach zgodna z Regulaminem Studiów PWSZ w Tarnowie) ocena wykonania zadania (ocena prezentacji multimedialnej, ocena zadania projektowego, ocena wykonania zadania na wiczeniach, ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłuższej, ocena wystąpienia podczas prezentacji, projektów referatów, ocena udziału w dyskusji, rozmowa nieformalna)</p>	
<p>Warunki zaliczenia</p> <p>Prowadzący zajęcia, na podstawie stopnia opanowania przez studenta obowiązujących treści programowych danego przedmiotu, w oparciu o własne doświadczenia dydaktyczne, formułuje ocenę, posługując się kryteriami zgodnymi z Regulaminem Studiów PWSZ w Tarnowie.</p>	
<p>Treści programowe (opis skrócony)</p> <p>Kurs opiera się na podręczniku i programie uwzględniającym różnorodne bloki tematyczno-leksykalne dotyczące życia codziennego o charakterze społeczno-kulturowym, a także zagadnienia grammatyczne dostosowane do poziomu kursu.</p>	
<p>Content of the study programme (short version)</p> <p>The course is based on the handbook and on the program that takes into consideration various thematic and lexical blocks of socio-cultural character related to everyday life as well as grammatical issues adjusted to the level of the course.</p>	
<p>Treści programowe</p>	
	Liczba godzin
Semestr: 1	
Forma zajęć: lektorat	
<p>Treści leksykalne: Czas wolny i zainteresowania. Pisanie CV. Zawody, miejsca pracy, kwalifikacje, tytuły zawodowe, stopnie naukowe. Obowiązki w pracy, programy pracy studentów za granicą. Oznaczenie czasu, wskazywanie godzin czasu oficjalnego i nieoficjalnego, dat, ważnych wydarzeń ostatnich lat na świecie. Opis porządku dnia. Wiadomości telewizyjne. Wielojęzyczność: państwa, sakralne; wielojęzyczne i rosyjskie. Atrybuty wielojęzyczne i prezenty. Wyznaczanie planów na przyszłość - życie rodzinne i zawodowe. Produkty spożywcze i inne towary. Porcje produktów. Zakupy w supermarkecie. Przepisy kulinarne, przygotowanie dań. Kształcenie w uczelni, plan zajęć, egzaminów, zaliczeń z określonych przedmiotów. Nauczanie języków obcych Mieszkanie i wyposażenie, meble, urządzenia domowe, akademiki i mieszkania wynajmowane. Człowiek. Wygląd zewnętrzny, cechy charakteru, odzież na każdą okazję i por roku. Wielojęzyczność i przyroda: geografia, geopolityka, podstawowe wiadomości o różnorodnych zjawiskach pogodowych, zmianach klimatycznych. Rosja: informacje o kulturze, historii i gospodarce. Sport, zainteresowania.</p> <p>Zagadnienia grammatyczne: Rzeczownik (deklinacja I, II i III, singularia tantum, pluralia tantum, rzeczowniki dwurodzajowe) Czasownik (konjugacja I i II, czasowniki nieregularne, czas przyszły prosty i złożony, czas przeszły, tryb rozkazujący, tryb warunkowy) Przymiotnik (deklinacja przymiotników twardestwa i miękkości, forma pełna i krótka, stopniowanie) Przysłówek (tworzenie, stopniowanie) Zaimek (odmiana zaimków osobowych i dzierżawczych, zaimek zwrotny, zaimki nieokreślone) Przymiotnik (użycie przymiotników w konstrukcjach okolicznikowych miejsca i kierunku czasu, przyczyny, różnic użycia przymiotka) Zdania złożone Mowa zależna</p>	18

Strona bierna	18
Semestr: 2	
Forma zaj : lektorat	
Kontynuacja zagadnie wyszczególnionych w poprzednim semestrze.	18
Semestr: 3	
Forma zaj : lektorat	
Kontynuacja zagadnie wyszczególnionych w poprzednim semestrze.	9
Literatura	
Podstawowa	
A. Machnac, Iz pierwszych ust. Rosyjski dla zaawansowanych, Wydawnictwo Kram, Warszawa 2009	
A. Machnac, Iz pierwszych ust. Rosyjski dla redniozaawansowanych, Kram, Warszawa 2014	
A. Pado, Start.ru. Cz.2. J zyk rosyjski dla redniozaawansowanych, WSiP, Warszawa 2006	
Materiały z Internetu, teksty fachowe z dziedziny zwi zanej z kierunkiem studiów	
Uzupełniaj ca	

Dane jako ciowe

Przyporzkowanie zaj /grup zaj do dyscypliny naukowej/artystycznej	j zykoznawstwo	
Sposób okre lenia liczby punktów ECTS		
Forma nakładu pracy studenta (udział w zaj ciach, aktywno , przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obci enia studenta [w godz.]	
Udział w zaj ciach	45	
Konsultacje z prowadz cym	5	
Udział w egzaminie	0	
Bezpo redni kontakt z nauczycielem - inne	0	
Przygotowanie do laboratorium, wicze , zaj	10	
Przygotowanie do kolokwiów i egzaminu	10	
Indywidualna praca własna studenta z literatur , wykładami itp.	45	
Inne	5	
Sumaryczne obci enie prac studenta	120	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	4	
Zaj cia wymagaj ce bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	50	1,7
Zaj cia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	120	4,0

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zaj wymagaj cych bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym mo e si ró ni od ł cznej liczby punktów ECTS dla zaj /grup zaj .

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Studium J zyków Obcych				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	mened er i animator kultury				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Lektorat j zyka rosyjskiego				
Course / group of courses:	A Foreign Language Course of Russian				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-20/21Z - N-MAK				
Nazwa bloku zaj :	Lektorat j zyka obcego				
Kod zaj /grupy zaj :	116614	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	4	Rodzaj zaj :	fakultatywny		
Rok studiów:	1, 2	Semestr:	1, 2, 3		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	L	18	Zaliczenie z ocen	2
	2	L	18	Zaliczenie z ocen	1
2	3	L	9	Zaliczenie z ocen	1
Razem			45		4
Koordinator:	magister Ewa Chmielowska-Libera				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 1 - j zyk polski, j zyk rosyjski (100%) , semestr: 2 - j zyk polski, j zyk rosyjski (100%) , semestr: 3 - j zyk polski, j zyk rosyjski (100%)				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:
Znajomo j zyka obcego na poziomie B2.

Szczegółowe efekty uczenia si

Lp.	Student, który zaliczył zaj cia zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	potrafi posługiwa si j zykiem obcym na poziomie B2+ ESOKJ	FP2_U13	wykonanie zadania, kolokwium, ocena aktywno ci, wypowied ustna

Stosowane metody osi gania zakładanych efektów uczenia si (metody dydaktyczne)

metody problemowe (metoda sytuacyjna (analiza opisanej sytuacji, ci gu zdarze prowadz ca do znalezienia rozwi zania oraz przewidzenia skutków decyzji), metody aktywizuj ce, w tym: metoda (analiza) przypadków (z podanego przypadku wyłaniane jest - w grupach lub samodzielnie - rozwi zanie zawartego w nim problemu), tzw. "case studies" - dyskusja dydaktyczna, w tym: - debata (dłu sza dyskusja z ocen i wyborem zwyci zcy), - swobodna wymiana pogl dów, tak e nauczyciela, - za i przeciw, - burza mózgów (pytania wst pne prowadz do rozwi zania wyłonionego w dyskusji), - mapa my li (notowanie my li w formie graficznej)), metody eksponuj ce (materiał audiowizualny, wycieczka), konsultacje indywidualne, samodzielna praca studentów (samokształcenie), metody podaj ce (obja nienie (wyja nienie, omówienie), opis), metody praktyczne (pokaz, prezentacja, wiczenia przedmiotowe, praca z podr cznikiem, tekstem, projekt (metoda projektów))

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się	
<p>umiej tno ci:</p> <p>ocena kolokwium (weryfikacja prac pisemnych: kolokwia w formie: zadań otwartych np. listu, eseju, raportu, testów wielokrotnego wyboru lub wielokrotnej odpowiedzi, testu wyboru Tak/Nie i dopasowania odpowiedzi, uzupełnianie luk.) ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach, obecność na zajęciach zgodna z Regulaminem Studiów PWSZ w Tarnowie) ocena wykonania zadania (ocena prezentacji multimedialnej, ocena zadania projektowego, ocena wykonania zadania na wiczeniach, ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłuższej, ocena wystąpienia podczas prezentacji, projektów referatów, ocena udziału w dyskusji, rozmowa nieformalna)</p>	
<p>Warunki zaliczenia</p> <p>Prowadzący zajęcia, na podstawie stopnia opanowania przez studenta obowiązujących treści programowych danego przedmiotu, w oparciu o własne doświadczenia dydaktyczne, formułuje ocenę, posługując się kryteriami zgodnymi z Regulaminem Studiów PWSZ w Tarnowie.</p>	
<p>Treści programowe (opis skrócony)</p> <p>Kurs opiera się na podręczniku i programie uwzględniającym różnorodne bloki tematyczno-leksykalne dotyczące życia codziennego o charakterze społeczno-kulturowym, a także zagadnienia grammatyczne dostosowane do poziomu kursu.</p>	
<p>Content of the study programme (short version)</p> <p>The course is based on the handbook and on the program that takes into consideration various thematic and lexical blocks of socio-cultural character related to everyday life as well as grammatical issues adjusted to the level of the course.</p>	
<p>Treści programowe</p>	
	Liczba godzin
Semestr: 1	
Forma zajęć: lektorat	
<p>Treści leksykalne: Czas wolny i zainteresowania. Pisanie CV. Zawody, miejsca pracy, kwalifikacje, tytuły zawodowe, stopnie naukowe. Obowiązki w pracy, programy pracy studentów za granicą. Oznaczenie czasu, wskazywanie godzin czasu oficjalnego i nieoficjalnego, dat, ważnych wydarzeń ostatnich lat na świecie. Opis porządku dnia. Wiadomości telewizyjne. Wielojęzyczność: państwa, sakralne; wielojęzyczne i rosyjskie. Atrybuty wielojęzyczne i prezenty. Wyznaczanie planów na przyszłość - życie rodzinne i zawodowe. Produkty spożywcze i inne towary. Porcje produktów. Zakupy w supermarkecie. Przepisy kulinarne, przygotowanie dań. Kształcenie w uczelni, plan zajęć, egzaminów, zaliczeń z określonych przedmiotów. Nauczanie języków obcych Mieszkanie i wyposażenie, meble, urządzenia domowe, akademiki i mieszkania wynajmowane. Człowiek. Wygląd zewnętrzny, cechy charakteru, odzież na każdą okazję i por roku. Ciepota i przyroda: geografia, geopolityka, podstawowe wiadomości o różnorodnych zjawiskach pogodowych, zmianach klimatycznych. Rosja: informacje o kulturze, historii i gospodarce. Sport, zainteresowania.</p> <p>Zagadnienia grammatyczne: Rzeczownik (deklinacja I, II i III, singularia tantum, pluralia tantum, rzeczowniki dwurodzajowe) Czasownik (konjugacja I i II, czasowniki nieregularne, czas przyszły prosty i złożony, czas przeszły, tryb rozkazujący, tryb warunkowy) Przymiotnik (deklinacja przymiotników twardestwa i miękkości, forma pełna i krótka, stopniowanie) Przysłówek (tworzenie, stopniowanie) Zaimek (odmiana zaimków osobowych i dzierżawczych, zaimek zwrotny, zaimki nieokreślone) Przymiotnik (użycie przymiotników w konstrukcjach okolicznikowych miejsca i kierunku czasu, przyczyny, różnic użycia przymiotnika) Zdania złożone Mowa zależna</p>	18

Strona bierna	18
Semestr: 2	
Forma zaj : lektorat	
Kontynuacja zagadnie wyszczególnionych w poprzednim semestrze.	18
Semestr: 3	
Forma zaj : lektorat	
Kontynuacja zagadnie wyszczególnionych w poprzednim semestrze.	9
Literatura	
Podstawowa	
A. Machnac, Iz pierwszych ust. Rosyjski dla zaawansowanych, Wydawnictwo Kram, Warszawa 2009	
A. Machnac, Iz pierwszych ust. Rosyjski dla redniozaawansowanych, Kram, Warszawa 2014	
A. Pado, Start.ru. Cz.2. J zyk rosyjski dla redniozaawansowanych, WSiP, Warszawa 2006	
Materiały z Internetu, teksty fachowe z dziedziny zwi zanej z kierunkiem studiów	
Uzupełniaj ca	

Dane jako ciowe

Przyporzkowanie zaj /grup zaj do dyscypliny naukowej/artystycznej	j zykoznawstwo	
Sposób okre lenia liczby punktów ECTS		
Forma nakładu pracy studenta (udział w zaj ciach, aktywno , przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obci enia studenta [w godz.]	
Udział w zaj ciach	45	
Konsultacje z prowadz cym	5	
Udział w egzaminie	0	
Bezpo redni kontakt z nauczycielem - inne	0	
Przygotowanie do laboratorium, wicze , zaj	10	
Przygotowanie do kolokwiów i egzaminu	10	
Indywidualna praca własna studenta z literatur , wykładami itp.	45	
Inne	5	
Sumaryczne obci enie prac studenta	120	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	4	
Zaj cia wymagaj ce bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	50	1,7
Zaj cia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	120	4,0

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zaj wymagaj cych bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym mo e si ró ni od ł cznej liczby punktów ECTS dla zaj /grup zaj .

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Studium J zyków Obcych				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	twórcze pisanstwo				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Lektorat j zyka rosyjskiego				
Course / group of courses:	A Foreign Language Course of Russian				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-20/21Z - N-TP				
Nazwa bloku zaj :	Lektorat j zyka obcego				
Kod zaj /grupy zaj :	116679	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	4	Rodzaj zaj :	fakultatywny		
Rok studiów:	1, 2	Semestr:	1, 2, 3		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	L	18	Zaliczenie z ocen	2
	2	L	18	Zaliczenie z ocen	1
2	3	L	9	Zaliczenie z ocen	1
Razem			45		4
Koordinator:	magister Ewa Chmielowska-Libera				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 1 - j zyk polski, j zyk rosyjski (100%) , semestr: 2 - j zyk polski, j zyk rosyjski (100%) , semestr: 3 - j zyk polski, j zyk rosyjski (100%)				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
Znajomo j zyka obcego na poziomie B2.			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	potrafi posługiwa si j zykiem obcym na poziomie B2+ ESOKJ	FP2_U13	wykonanie zadania, kolokwium, ocena aktywno ci, wypowied ustna
Stosowane metody osi gania zakładanych efektów uczenia si (metody dydaktyczne)			
samodzielna praca studentów (samokształcenie), konsultacje indywidualne, metody podaj ce (obja nienie (wyja nienie, omówienie), opis), metody praktyczne (pokaz, prezentacja, wiczenia przedmiotowe, praca z podr cznikiem, tekstem, projekt (metoda projektów)), metody problemowe (metoda sytuacyjna (analiza opisanej sytuacji, ci gu zdarze prowadz ca do znalezienia rozwizania oraz przewidzenia skutków decyzji), metody aktywizuj ce, w tym: metoda (analiza) przypadków (z podanego przypadku wyłaniane jest - w grupach lub samodzielnie - rozwizanie zawartego w nim problemu), tzw. "case studies" - dyskusja dydaktyczna, w tym: - debata (dłu sza dyskusja z ocen i wyborem zwyci zcy), - swobodna wymiana pogl dów, tak e nauczyciela, - za i przeciw, - burza mózgów (pytania wst pne prowadz do rozwizania wyłonionego w dyskusji), - mapa my li (notowanie my li w formie graficznej)), metody eksponuj ce (materiał audiowizualny, wycieczka)			

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się	
<p>umiej tno ci:</p> <p>ocena kolokwium (weryfikacja prac pisemnych: kolokwia w formie: zadań otwartych np. listu, eseju, raportu, testów wielokrotnego wyboru lub wielokrotnej odpowiedzi, testu wyboru Tak/Nie i dopasowania odpowiedzi, uzupełnianie luk.) ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach, obecność na zajęciach zgodna z Regulaminem Studiów PWSZ w Tarnowie) ocena wykonania zadania (ocena prezentacji multimedialnej, ocena zadania projektowego, ocena wykonania zadania na wiczeniach,) ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłuższej, ocena wystąpienia podczas prezentacji, projektów referatów, ocena udziału w dyskusji, rozmowa nieformalna)</p>	
<p>Warunki zaliczenia</p> <p>Prowadzący zajęcia, na podstawie stopnia opanowania przez studenta obowiązujących treści programowych danego przedmiotu, w oparciu o własne doświadczenia dydaktyczne, formułuje ocenę, posługując się kryteriami zgodnymi z Regulaminem Studiów PWSZ w Tarnowie.</p>	
<p>Treści programowe (opis skrócony)</p> <p>Kurs opiera się na podręczniku i programie uwzględniającym różnorodne bloki tematyczno-leksykalne dotyczące życia codziennego o charakterze społeczno-kulturowym, a także zagadnienia grammatyczne dostosowane do poziomu kursu.</p>	
<p>Content of the study programme (short version)</p> <p>The course is based on the handbook and on the program that takes into consideration various thematic and lexical blocks of socio-cultural character related to everyday life as well as grammatical issues adjusted to the level of the course.</p>	
<p>Treści programowe</p>	
	Liczba godzin
Semestr: 1	
Forma zajęć: lektorat	
<p>Treści leksykalne: Czas wolny i zainteresowania. Pisanie CV. Zawody, miejsca pracy, kwalifikacje, tytuły zawodowe, stopnie naukowe. Obowiązki w pracy, programy pracy studentów za granicą. Oznaczenie czasu, wskazywanie godzin czasu oficjalnego i nieoficjalnego, dat, ważnych wydarzeń ostatnich lat na świecie. Opis porządku dnia. Wiadomości telewizyjne. Wielojęzyczność: państwa, sakralne; wielojęzyczne i rosyjskie. Atrybuty wielojęzyczne i prezenty. Wyznaczanie planów na przyszłość - życie rodzinne i zawodowe. Produkty spożywcze i inne towary. Porcje produktów. Zakupy w supermarkecie. Przepisy kulinarne, przygotowanie dań. Kształcenie w uczelni, plan zajęć, egzaminów, zaliczeń z określonych przedmiotów. Nauczanie języków obcych Mieszkanie i wyposażenie, meble, urządzenia domowe, akademiki i mieszkania wynajmowane. Człowiek. Wygląd zewnętrzny, cechy charakteru, odzież na każdą okazję i por roku. Wielojęzyczność i przyroda: geografia, geopolityka, podstawowe wiadomości o różnorodnych zjawiskach pogodowych, zmianach klimatycznych. Rosja: informacje o kulturze, historii i gospodarce. Sport, zainteresowania.</p> <p>Zagadnienia grammatyczne: Rzeczownik (deklinacja I, II i III, singularia tantum, pluralia tantum, rzeczowniki dwurodzajowe) Czasownik (konjugacja I i II, czasowniki nieregularne, czas przyszły prosty i złożony, czas przeszły, tryb rozkazujący, tryb warunkowy) Przymiotnik (deklinacja przymiotników twardestwa i miękkości, forma pełna i krótka, stopniowanie) Przysłówek (tworzenie, stopniowanie) Zaimek (odmiana zaimków osobowych i dzierżawczych, zaimek zwrotny, zaimki nieokreślone) Przymiotnik (użycie przymiotników w konstrukcjach okolicznikowych miejsca i kierunku czasu, przyczyny, różnic użycia przymiotnika) Zdania złożone Mowa zależna</p>	18

Strona bierna	18
Semestr: 2	
Forma zaj : lektorat	
Kontynuacja zagadnie wyszczególnionych w poprzednim semestrze.	18
Semestr: 3	
Forma zaj : lektorat	
Kontynuacja zagadnie wyszczególnionych w poprzednim semestrze.	9
Literatura	
Podstawowa	
A. Machnac, Iz pierwszych ust. Rosyjski dla zaawansowanych, Wydawnictwo Kram, Warszawa 2009	
A. Machnac, Iz pierwszych ust. Rosyjski dla redniozaawansowanych, Kram, Warszawa 2014	
A. Pado, Start.ru. Cz.2. J zyk rosyjski dla redniozaawansowanych, WSiP, Warszawa 2006	
Materiały z Internetu, teksty fachowe z dziedziny zwi zanej z kierunkiem studiów	
Uzupełniaj ca	

Dane jako ciowe

Przyporzkowanie zaj /grup zaj do dyscypliny naukowej/artystycznej	j zykoznawstwo	
Sposób okre lenia liczby punktów ECTS		
Forma nakładu pracy studenta (udział w zaj ciach, aktywno , przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obci enia studenta [w godz.]	
Udział w zaj ciach	45	
Konsultacje z prowadz cym	5	
Udział w egzaminie	0	
Bezpo redni kontakt z nauczycielem - inne	0	
Przygotowanie do laboratorium, wicze , zaj	10	
Przygotowanie do kolokwiów i egzaminu	10	
Indywidualna praca własna studenta z literatur , wykładami itp.	45	
Inne	5	
Sumaryczne obci enie prac studenta	120	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	4	
Zaj cia wymagaj ce bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	50	1,7
Zaj cia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	120	4,0

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zaj wymagaj cych bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym mo e si ró ni od ł cznej liczby punktów ECTS dla zaj /grup zaj .

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Studium J zyków Obcych				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	komunikowanie wizerunkowe: promocja, reklama i public relations				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Lektorat j zyka rosyjskiego				
Course / group of courses:	A Foreign Language Course of Russian				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-20/21Z - N-KW				
Nazwa bloku zaj :	Lektorat j zyka obcego				
Kod zaj /grupy zaj :	116769	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	4	Rodzaj zaj :	fakultatywny		
Rok studiów:	1, 2	Semestr:	1, 2, 3		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	L	18	Zaliczenie z ocen	2
	2	L	18	Zaliczenie z ocen	1
2	3	L	9	Zaliczenie z ocen	1
Razem			45		4
Koordinator:	magister Ewa Chmielowska-Libera				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 1 - j zyk polski, j zyk rosyjski (100%) , semestr: 2 - j zyk polski, j zyk rosyjski (100%) , semestr: 3 - j zyk polski, j zyk rosyjski (100%)				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:
Znajomo j zyka obcego na poziomie B2.

Szczegółowe efekty uczenia si

Lp.	Student, który zaliczył zaj cia zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	potrafi posługiwa si j zykiem obcym na poziomie B2+ ESOKJ	FP2_U13	wykonanie zadania, kolokwium, ocena aktywno ci, wypowied ustna

Stosowane metody osi gania zakładanych efektów uczenia si (metody dydaktyczne)

konsultacje indywidualne, samodzielna praca studentów (samokształcenie), metody podaj ce (obja nienie (wyja nienie, omówienie), opis), metody praktyczne (pokaz, prezentacja, wiczenia przedmiotowe, praca z podr cznikiem, tekstem, projekt (metoda projektów)), metody problemowe (metoda sytuacyjna (analiza opisanej sytuacji, ci gu zdarze prowadz ca do znalezienia rozwi zania oraz przewidzenia skutków decyzji), metody aktywizuj ce, w tym: metoda (analiza) przypadków (z podanego przypadku wyłaniane jest - w grupach lub samodzielnie - rozwi zanie zawartego w nim problemu), tzw. "case studies" - dyskusja dydaktyczna, w tym: - debata (dłu sza dyskusja z ocen i wyborem zwyci zcy), - swobodna wymiana pogl dów, tak e nauczyciela, - za i przeciw, - burza mózgów (pytania wst pne prowadz do rozwi zania wyłonionego w dyskusji), - mapy my li (notowanie my li w formie graficznej)), metody eksponuj ce (materiał audiowizualny, wycieczka)

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się	
<p>umiej tno ci:</p> <p>ocena kolokwium (weryfikacja prac pisemnych: kolokwia w formie: zadań otwartych np. listu, eseju, raportu, testów wielokrotnego wyboru lub wielokrotnej odpowiedzi, testu wyboru Tak/Nie i dopasowania odpowiedzi, uzupełnianie luk.) ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach, obecność na zajęciach zgodna z Regulaminem Studiów PWSZ w Tarnowie) ocena wykonania zadania (ocena prezentacji multimedialnej, ocena zadania projektowego, ocena wykonania zadania na wiczeniach, ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłuższej, ocena wystąpienia podczas prezentacji, projektów referatów, ocena udziału w dyskusji, rozmowa nieformalna)</p>	
<p>Warunki zaliczenia</p> <p>Prowadzący zajęcia, na podstawie stopnia opanowania przez studenta obowiązujących treści programowych danego przedmiotu, w oparciu o własne doświadczenia dydaktyczne, formułuje ocenę, posługując się kryteriami zgodnymi z Regulaminem Studiów PWSZ w Tarnowie.</p>	
<p>Treści programowe (opis skrócony)</p> <p>Kurs opiera się na podręczniku i programie uwzględniającym różnorodne bloki tematyczno-leksykalne dotyczące życia codziennego o charakterze społeczno-kulturowym, a także zagadnienia grammatyczne dostosowane do poziomu kursu.</p>	
<p>Content of the study programme (short version)</p> <p>The course is based on the handbook and on the program that takes into consideration various thematic and lexical blocks of socio-cultural character related to everyday life as well as grammatical issues adjusted to the level of the course.</p>	
<p>Treści programowe</p>	
	Liczba godzin
Semestr: 1	
Forma zajęć: lektorat	
<p>Treści leksykalne: Czas wolny i zainteresowania. Pisanie CV. Zawody, miejsca pracy, kwalifikacje, tytuły zawodowe, stopnie naukowe. Obowiązki w pracy, programy pracy studentów za granicą. Oznaczenie czasu, wskazywanie godzin czasu oficjalnego i nieoficjalnego, dat, ważnych wydarzeń ostatnich lat na świecie. Opis porządku dnia. Wiadomości telewizyjne. Wielojęzyczność: państwa, sakralne; wielojęzyczne i rosyjskie. Atrybuty wielojęzyczne i prezenty. Wyznaczanie planów na przyszłość - życie rodzinne i zawodowe. Produkty spożywcze i inne towary. Porcje produktów. Zakupy w supermarkecie. Przepisy kulinarne, przygotowanie dań. Kształcenie w uczelni, plan zajęć, egzaminów, zaliczeń z określonych przedmiotów. Nauczanie języków obcych Mieszkanie i wyposażenie, meble, urządzenia domowe, akademiki i mieszkania wynajmowane. Człowiek. Wygląd zewnętrzny, cechy charakteru, odzież na każdą okazję i por roku. Klimat i przyroda: geografia, geopolityka, podstawowe wiadomości o różnorodnych zjawiskach pogodowych, zmianach klimatycznych. Rosja: informacje o kulturze, historii i gospodarce. Sport, zainteresowania.</p> <p>Zagadnienia grammatyczne: Rzeczownik (deklinacja I, II i III, singularia tantum, pluralia tantum, rzeczowniki dwurodzajowe) Czasownik (konjugacja I i II, czasowniki nieregularne, czas przyszły prosty i złożony, czas przeszły, tryb rozkazujący, tryb warunkowy) Przymiotnik (deklinacja przymiotników twardestwa i miękkości, forma pełna i krótka, stopniowanie) Przysłówek (tworzenie, stopniowanie) Zaimek (odmiana zaimków osobowych i dzierżawczych, zaimek zwrotny, zaimki nieokreślone) Przyimek (użycie przyimków w konstrukcjach okolicznikowych miejsca i kierunku czasu, przyczyny, różnic użycia przyimka) Zdania złożone Mowa zależna</p>	18

Strona bierna	18
Semestr: 2	
Forma zaj : lektorat	
Kontynuacja zagadnie wyszczególnionych w poprzednim semestrze.	18
Semestr: 3	
Forma zaj : lektorat	
Kontynuacja zagadnie wyszczególnionych w poprzednim semestrze.	9
Literatura	
Podstawowa	
A. Machnac, Iz pierwszych ust. Rosyjski dla zaawansowanych, Wydawnictwo Kram, Warszawa 2009	
A. Machnac, Iz pierwszych ust. Rosyjski dla redniozaawansowanych, Kram, Warszawa 2014	
A. Pado, Start.ru. Cz.2. J zyk rosyjski dla redniozaawansowanych, WSiP, Warszawa 2006	
Materiały z Internetu, teksty fachowe z dziedziny zwi zanej z kierunkiem studiów	
Uzupełniaj ca	

Dane jako ciowe

Przyporzkowanie zaj /grup zaj do dyscypliny naukowej/artystycznej	j zykoznawstwo	
Sposób okre lenia liczby punktów ECTS		
Forma nakładu pracy studenta (udział w zaj ciach, aktywno , przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obci enia studenta [w godz.]	
Udział w zaj ciach	45	
Konsultacje z prowadz cym	5	
Udział w egzaminie	0	
Bezpo redni kontakt z nauczycielem - inne	0	
Przygotowanie do laboratorium, wicze , zaj	10	
Przygotowanie do kolokwiów i egzaminu	10	
Indywidualna praca własna studenta z literatur , wykładami itp.	45	
Inne	5	
Sumaryczne obci enie prac studenta	120	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	4	
Zaj cia wymagaj ce bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	50	1,7
Zaj cia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	120	4,0

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zaj wymagaj cych bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym mo e si ró ni od ł cznej liczby punktów ECTS dla zaj /grup zaj .

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Studium J zyków Obcych				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	nauczycielska				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Lektorat j zyka włoskiego				
Course / group of courses:	A Foreign Language Course of Italian				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-20/21Z - N-N				
Nazwa bloku zaj :	Lektorat j zyka obcego				
Kod zaj /grupy zaj :	116545	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	4	Rodzaj zaj :	fakultatywny		
Rok studiów:	1, 2	Semestr:	1, 2, 3		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	L	18	Zaliczenie z ocen	2
	2	L	18	Zaliczenie z ocen	1
2	3	L	9	Zaliczenie z ocen	1
Razem			45		4
Koordinator:	magister Ewa Chmielowska-Libera				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 1 - j zyk polski, j zyk włoski (100%) , semestr: 2 - j zyk polski, j zyk włoski (100%) , semestr: 3 - j zyk polski, j zyk włoski (100%)				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
Znajomo j zyka obcego na poziomie B2.			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	potrafi posługiwa si j zykiem obcym na poziomie B2+ ESOKJ	FP2_U13	kolokwium, wykonanie zadania, ocena aktywno ci, wypowied ustna
Stosowane metody osi gania zakładanych efektów uczenia si (metody dydaktyczne)			
konsultacje indywidualne, samodzielna praca studentów (samokształcenie), metody podaj ce (obja nienie (wyja nienie, omówienie), opis), metody praktyczne (pokaz, prezentacja, wiczenia przedmiotowe, praca z podr cznikiem, tekstem, projekt (metoda projektów)), metody problemowe (metoda sytuacyjna (analiza opisanej sytuacji, ci gu zdarze prowadz ca do znalezienia rozwi zania oraz przewidzenia skutków decyzji), metody aktywizuj ce, w tym: metoda (analiza) przypadków (z podanego przypadku wyłaniane jest - w grupach lub samodzielnie - rozwi zanie zawartego w nim problemu), tzw. "case studies" - dyskusja dydaktyczna, w tym: - debata (dłu sza dyskusja z ocen i wyborem zwyci zcy), - swobodna wymiana pogl dów, tak e nauczyciela, - za i przeciw, - burza mózgów (pytania wst pne prowadz do rozwi zania wyłoniętego w dyskusji), - mapa my li (notowanie my li w formie graficznej)), metody eksponuj ce (materiał audiowizualny, wycieczka)			

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się	
<p>umiejętności:</p> <p>ocena kolokwium (weryfikacja prac pisemnych: kolokwia w formie: zadań otwartych np. listu, eseju, raportu, testów wielokrotnego wyboru lub wielokrotnej odpowiedzi, testu wyboru Tak/Nie i dopasowania odpowiedzi, uzupełnianie luk.)</p> <p>ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach, obecność na zajęciach zgodna z Regulaminem Studiów PWSZ w Tarnowie)</p> <p>ocena wykonania zadania (ocena prezentacji multimedialnej, ocena zadania projektowego, ocena wykonania zadania na wyczeniach, ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłuższej, ocena wystąpienia podczas prezentacji, projektów referatów, ocena udziału w dyskusji, rozmowa nieformalna)</p>	
Warunki zaliczenia	
Prowadzący zajęcia, na podstawie stopnia opanowania przez studenta obowiązujących treści programowych danego przedmiotu, w oparciu o własne doświadczenia dydaktyczne, formułuje ocenę, posługując się kryteriami zgodnymi z Regulaminem Studiów PWSZ w Tarnowie.	
Treści programowe (opis skrócony)	
Kurs opiera się na podręczniku i programie uwzględniającym różnorodne bloki tematyczno-leksykalne dotyczące życia codziennego o charakterze społeczno-kulturowym, a także zagadnienia grammatyczne dostosowane do poziomu kursu.	
Content of the study programme (short version)	
The course is based on the handbook and on the program that takes into consideration various thematic and lexical blocks of socio-cultural character related to everyday life as well as grammatical issues adjusted to the level of the course.	
Treści programowe	
	Liczba godzin
Semestr: 1	
Forma zajęć : lektorat	
<p>Zakres grammatyczny:</p> <p>Różnicowanie i stosowanie: liczby pojedynczej i mnogiej, rodzaju męskiego i żeńskiego rzeczowników i przymiotników, rodzajników, zaimków wskazujących, dzierżawczych, zaimków dopełnienia bliższego i dalszego. Zaimki ci, ne, pronomi diretti e indiretti, pronomi combinati, pronomi relativi. Przyimki, przysłówki, forma grzecznościowa. Czasowniki regularne trzech koniugacji i wainiejsze czasowniki nieregularne (essere, avere, andare, venire, stare, dare, volere, potere, dovere, bere, fare, tradurre, etc.). Czasowniki regularne i nieregularne w następujących czasach trybu oznajmującego: presente, passato prossimo i imperfetto, futuro semplice i futuro anteriore. Tryby: il condizionale, l'imperativo, il congiuntivo, il gerundio. Budowa zdań pojedynczych i złożonych. Zgodność czasów. Poznanie różnorodnych rejestrów języka.</p> <p>Zakres leksykalny:</p> <p>Komunikacja ustna w sytuacjach życia codziennego: Powitanie, pożegnanie, podziękowanie, przeprosiny. Podawanie danych personalnych, wypełnianie formularza, przedstawianie siebie i przedstawianie innej osoby, jej opis. Przeprowadzanie rozmowy telefonicznej. Zapraszanie i proponowanie, akceptacja i odmowa, wyrażanie własnej opinii, upodobania i dezaprobaty. Wyrażanie uczucia, woli, przymusu, nakazu i zakazu, zachęty, porównywanie. Rodzina, wiotowanie i włoskie tradycje, włoski dom – wynajem i kupno mieszkania, zwyczaje żywieniowe, stan zdrowia, sport. Wypoczynek, wakacje i podróże. Nauka, studia i praca – plany na przyszłość.</p> <p>Dyskusje, streszczenia, konstruowanie rozbudowanych, dłuższych wypowiedzi ustnych i pisemnych. Przeprowadzanie rozmowy w następujących sytuacjach: w sekretariacie, w podróży (na stacji, w pociągu, na lotnisku), w restauracji, w kawiarni, w hotelu, w sklepie, u lekarza, na poczcie. Składanie życzeń, wypowiedzi na temat pogody, opowiadanie o zainteresowaniach i spędzaniu wolnego czasu. Uzyskiwanie i udzielanie informacji dotyczących liczby, czasu (godziny i daty), kształtu i koloru oraz odnoszących się do usytuowania przedmiotów i orientacji w miejscu; wyrażanie relacji przestrzennych i czasowych. Słownictwo i sytuacje komunikacyjne związane z kierunkiem studiów, własnymi zainteresowaniami i przyszłą pracą zawodową. Elementy włoskiej kultury. Tematyka i sytuacje przygotowują studentów do komunikacji we włoskiej rzeczywistości i do uczestnictwa w kulturze Włoch.</p>	18
Semestr: 2	
Forma zajęć : lektorat	

Kontynuacja zagadnie wyszczególnionych w poprzednim semestrze.	18
Semestr: 3	
Forma zaj : lektorat	
Kontynuacja zagadnie wyszczególnionych w poprzednim semestrze.	9
Literatura	
Podstawowa	
B. Quirino, Italia, Italiano, Italiani, Skan i Hybryda, Tarnów 2014	
G. Rizzo, L. Ziglio, Nuovo Espresso 1 / 2 / 3 (z cz ciami: Podr cznik ucznia, Esercizi supplementari, DVD, Attivita e giochi, Grammatica), , Alma Edizioni, Firenze 2015	
M. La Grassa, L'Italiano all'Universita, Edilingua, Roma 2012	
N. Cherubini, L'italiano per gli affari – corso comunicativo di lingua e cultura aziendale, Bonacci Editore, Roma 1997	
Materiały przygotowane przez prowadz cego zaj cia.	
Uzupełniaj ca	

Dane jako ciowe

Przyporzkowanie zaj /grup zaj do dyscypliny naukowej/artystycznej	j zykoznawstwo	
Sposób okre lenia liczby punktów ECTS		
Forma nakładu pracy studenta (udział w zaj ciach, aktywno , przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obci enia studenta [w godz.]	
Udział w zaj ciach	45	
Konsultacje z prowadz cym	5	
Udział w egzaminie	0	
Bezpo redni kontakt z nauczycielem - inne	0	
Przygotowanie do laboratorium, wicze , zaj	10	
Przygotowanie do kolokwiiw i egzaminu	10	
Indywidualna praca własna studenta z literatur , wykładami itp.	45	
Inne	5	
Sumaryczne obci enie prac studenta	120	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	4	
Zaj cia wymagaj ce bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	50	1,7
Zaj cia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	120	4,0

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zaj wymagaj cych bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym mo e si ró ni od ł cznej liczby punktów ECTS dla zaj /grup zaj .

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Studium J zyków Obcych				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	mened er i animator kultury				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Lektorat j zyka włoskiego				
Course / group of courses:	A Foreign Language Course of Italian				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-20/21Z - N-MAK				
Nazwa bloku zaj :	Lektorat j zyka obcego				
Kod zaj /grupy zaj :	116612	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	4	Rodzaj zaj :		fakultatywny	
Rok studiów:	1, 2	Semestr:		1, 2, 3	
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	L	18	Zaliczenie z ocen	2
	2	L	18	Zaliczenie z ocen	1
2	3	L	9	Zaliczenie z ocen	1
Razem			45		4
Koordinator:	magister Ewa Chmielowska-Libera				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 1 - j zyk polski, j zyk włoski (100%) , semestr: 2 - j zyk polski, j zyk włoski (100%) , semestr: 3 - j zyk polski, j zyk włoski (100%)				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
Znajomo j zyka obcego na poziomie B2.			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	potrafi posługiwa si j zykiem obcym na poziomie B2+ ESOKJ	FP2_U13	kolokwium, wykonanie zadania, ocena aktywno ci, wypowied ustna
Stosowane metody osi gania zakładanych efektów uczenia si (metody dydaktyczne)			
konsultacje indywidualne, samodzielna praca studentów (samokształcenie), metody podaj ce (obja nienie (wyja nienie, omówienie), opis), metody praktyczne (pokaz, prezentacja, wiczenia przedmiotowe, praca z podr cznikiem, tekstem, projekt (metoda projektów)), metody problemowe (metoda sytuacyjna (analiza opisanej sytuacji, ci gu zdarze prowadz ca do znalezienia rozwi zania oraz przewidzenia skutków decyzji), metody aktywizuj ce, w tym: metoda (analiza) przypadków (z podanego przypadku wyłaniane jest - w grupach lub samodzielnie - rozwi zanie zawartego w nim problemu), tzw. "case studies" - dyskusja dydaktyczna, w tym: - debata (dłu sza dyskusja z ocen i wyborem zwyci zcy), - swobodna wymiana pogl dów, tak e nauczyciela, - za i przeciw, - burza mózgów (pytania wst pne prowadz do rozwi zania wyłoniętego w dyskusji), - mapa my li (notowanie my li w formie graficznej)), metody eksponuj ce (materiał audiowizualny, wycieczka)			

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się	
<p>umiej tno ci:</p> <p>ocena kolokwium (weryfikacja prac pisemnych: kolokwia w formie: zadań otwartych np. listu, eseju, raportu, testów wielokrotnego wyboru lub wielokrotnej odpowiedzi, testu wyboru Tak/Nie i dopasowania odpowiedzi, uzupełnianie luk.) ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach, obecność na zajęciach zgodna z Regulaminem Studiów PWSZ w Tarnowie) ocena wykonania zadania (ocena prezentacji multimedialnej, ocena zadania projektowego, ocena wykonania zadania na wyczeniach, ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłuższej, ocena wystąpienia podczas prezentacji, projektów referatów, ocena udziału w dyskusji, rozmowa nieformalna)</p>	
<p>Warunki zaliczenia</p> <p>Prowadzący zajęcia, na podstawie stopnia opanowania przez studenta obowiązujących treści programowych danego przedmiotu, w oparciu o własne doświadczenia dydaktyczne, formułuje ocenę, posługując się kryteriami zgodnymi z Regulaminem Studiów PWSZ w Tarnowie.</p>	
<p>Treści programowe (opis skrócony)</p> <p>Kurs opiera się na podręczniku i programie uwzględniającym różnorodne bloki tematyczno-leksykalne dotyczące życia codziennego o charakterze społeczno-kulturowym, a także zagadnienia grammatyczne dostosowane do poziomu kursu.</p>	
<p>Content of the study programme (short version)</p> <p>The course is based on the handbook and on the program that takes into consideration various thematic and lexical blocks of socio-cultural character related to everyday life as well as grammatical issues adjusted to the level of the course.</p>	
<p>Treści programowe</p>	
	Liczba godzin
Semestr: 1	
Forma zajęć : lektorat	
<p>Zakres grammatyczny:</p> <p>Różnicowanie i stosowanie: liczby pojedynczej i mnogiej, rodzaju męskiego i żeńskiego rzeczowników i przymiotników, rodzajników, zaimków wskazujących, dzierżawczych, zaimków dopełnienia bliższego i dalszego. Zaimki ci, ne, pronomi diretti e indiretti, pronomi combinati, pronomi relativi. Przyimki, przysłówki, forma grzecznościowa. Czasowniki regularne trzech koniugacji i wainiejsze czasowniki nieregularne (essere, avere, andare, venire, stare, dare, volere, potere, dovere, bere, fare, tradurre, etc.). Czasowniki regularne i nieregularne w następujących czasach trybu oznajmującego: presente, passato prossimo i imperfetto, futuro semplice i futuro anteriore. Tryby: il condizionale, l'imperativo, il congiuntivo, il gerundio. Budowa zdań pojedynczych i złożonych. Zgodność czasów. Poznanie różnorodnych rejestrów języka.</p> <p>Zakres leksykalny:</p> <p>Komunikacja ustna w sytuacjach życia codziennego: Powitanie, pożegnanie, podziękowanie, przeprosiny. Podawanie danych personalnych, wypełnianie formularza, przedstawianie siebie i przedstawianie innej osoby, jej opis. Przeprowadzanie rozmowy telefonicznej. Zapraszanie i proponowanie, akceptacja i odmowa, wyrażanie własnej opinii, upodobania i dezaprobaty. Wyrażanie uczucia, woli, przymusu, nakazu i zakazu, zachęty, porównywanie. Rodzina, wiotowanie i włoskie tradycje, włoski dom – wynajem i kupno mieszkania, zwyczaje żywieniowe, stan zdrowia, sport. Wypoczynek, wakacje i podróże. Nauka, studia i praca – plany na przyszłość.</p> <p>Dyskusje, streszczenia, konstruowanie rozbudowanych, dłuższych wypowiedzi ustnych i pisemnych. Przeprowadzanie rozmowy w następujących sytuacjach: w sekretariacie, w podróży (na stacji, w pociągu, na lotnisku), w restauracji, w kawiarni, w hotelu, w sklepie, u lekarza, na poczcie. Składanie życzeń, wypowiedzi na temat pogody, opowiadanie o zainteresowaniach i spędzaniu wolnego czasu. Uzyskiwanie i udzielanie informacji dotyczących liczby, czasu (godziny i daty), kształtu i koloru oraz odnoszących się do usytuowania przedmiotów i orientacji w miejscu; wyrażanie relacji przestrzennych i czasowych. Słownictwo i sytuacje komunikacyjne związane z kierunkiem studiów, własnymi zainteresowaniami i przyszłą pracą zawodową. Elementy włoskiej kultury. Tematyka i sytuacje przygotowują studentów do komunikacji we włoskiej rzeczywistości i do uczestnictwa w kulturze Włoch.</p>	18
Semestr: 2	
Forma zajęć : lektorat	

Kontynuacja zagadnie wyszczególnionych w poprzednim semestrze.	18
Semestr: 3	
Forma zaj : lektorat	
Kontynuacja zagadnie wyszczególnionych w poprzednim semestrze.	9
Literatura	
Podstawowa	
B. Quirino, Italia, Italiano, Italiani, Skan i Hybryda, Tarnów 2014	
G. Rizzo, L. Ziglio, Nuovo Espresso 1 / 2 / 3 (z cz ciami: Podr cznik ucznia, Esercizi supplementari, DVD, Attivita e giochi, Grammatica), , Alma Edizioni, Firenze 2015	
M. La Grassa, L'Italiano all'Universita, Edilingua, Roma 2012	
N. Cherubini, L'italiano per gli affari – corso comunicativo di lingua e cultura aziendale, Bonacci Editore, Roma 1997	
Materiały przygotowane przez prowadz cego zaj cia.	
Uzupełniaj ca	

Dane jako ciowe

Przyporzkowanie zaj /grup zaj do dyscypliny naukowej/artystycznej	j zykoznawstwo	
Sposób okre lenia liczby punktów ECTS		
Forma nakładu pracy studenta (udział w zaj ciach, aktywno , przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obci enia studenta [w godz.]	
Udział w zaj ciach	45	
Konsultacje z prowadz cym	5	
Udział w egzaminie	0	
Bezpo redni kontakt z nauczycielem - inne	0	
Przygotowanie do laboratorium, wicze , zaj	10	
Przygotowanie do kolokwiiów i egzaminu	10	
Indywidualna praca własna studenta z literatur , wykładami itp.	45	
Inne	5	
Sumaryczne obci enie prac studenta	120	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	4	
Zaj cia wymagaj ce bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	50	1,7
Zaj cia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	120	4,0

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zaj wymagaj cych bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym mo e si ró ni od ł cznej liczby punktów ECTS dla zaj /grup zaj .

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Studium J zyków Obcych				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	twórcze pisanstwo				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Lektorat j zyka włoskiego				
Course / group of courses:	A Foreign Language Course of Italian				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-20/21Z - N-TP				
Nazwa bloku zaj :	Lektorat j zyka obcego				
Kod zaj /grupy zaj :	116677	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	4	Rodzaj zaj :	fakultatywny		
Rok studiów:	1, 2	Semestr:	1, 2, 3		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	L	18	Zaliczenie z ocen	2
	2	L	18	Zaliczenie z ocen	1
2	3	L	9	Zaliczenie z ocen	1
Razem			45		4
Koordinator:	magister Ewa Chmielowska-Libera				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 1 - j zyk polski, j zyk włoski (100%) , semestr: 2 - j zyk polski, j zyk włoski (100%) , semestr: 3 - j zyk polski, j zyk włoski (100%)				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
Znajomo j zyka obcego na poziomie B2.			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	potrafi posługiwa si j zykiem obcym na poziomie B2+ ESOKJ	FP2_U13	kolokwium, wykonanie zadania, ocena aktywno ci, wypowied ustna
Stosowane metody osi gania zakładanych efektów uczenia si (metody dydaktyczne)			
konsultacje indywidualne, samodzielna praca studentów (samokształcenie), metody podaj ce (obja nienie (wyja nienie, omówienie), opis), metody praktyczne (pokaz, prezentacja, wiczenia przedmiotowe, praca z podr cznikiem, tekstem, projekt (metoda projektów)), metody problemowe (metoda sytuacyjna (analiza opisanej sytuacji, ci gu zdarze prowadz ca do znalezienia rozwi zania oraz przewidzenia skutków decyzji), metody aktywizuj ce, w tym: metoda (analiza) przypadków (z podanego przypadku wyłaniane jest - w grupach lub samodzielnie - rozwi zanie zawartego w nim problemu), tzw. "case studies" - dyskusja dydaktyczna, w tym: - debata (dłu sza dyskusja z ocen i wyborem zwyci zcy), - swobodna wymiana pogl dów, tak e nauczyciela, - za i przeciw, - burza mózgów (pytania wst pne prowadz do rozwi zania wyłoniętego w dyskusji), - mapa my li (notowanie my li w formie graficznej)), metody eksponuj ce (materiał audiowizualny, wycieczka)			

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się	
<p>umiej tno ci:</p> <p>ocena kolokwium (weryfikacja prac pisemnych: kolokwia w formie: zadań otwartych np. listu, eseju, raportu, testów wielokrotnego wyboru lub wielokrotnej odpowiedzi, testu wyboru Tak/Nie i dopasowania odpowiedzi, uzupełnianie luk.) ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach, obecność na zajęciach zgodna z Regulaminem Studiów PWSZ w Tarnowie) ocena wykonania zadania (ocena prezentacji multimedialnej, ocena zadania projektowego, ocena wykonania zadania na ćwiczeniach,) ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłuższej, ocena wystąpienia podczas prezentacji, projektów referatów, ocena udziału w dyskusji, rozmowa nieformalna)</p>	
<p>Warunki zaliczenia</p> <p>Prowadzący zajęcia, na podstawie stopnia opanowania przez studenta obowiązujących treści programowych danego przedmiotu, w oparciu o własne doświadczenia dydaktyczne, formułuje ocenę, posługując się kryteriami zgodnymi z Regulaminem Studiów PWSZ w Tarnowie.</p>	
<p>Treści programowe (opis skrócony)</p> <p>Kurs opiera się na podręczniku i programie uwzględniającym różnorodne bloki tematyczno-leksykalne dotyczące życia codziennego o charakterze społeczno-kulturowym, a także zagadnienia grammatyczne dostosowane do poziomu kursu.</p>	
<p>Content of the study programme (short version)</p> <p>The course is based on the handbook and on the program that takes into consideration various thematic and lexical blocks of socio-cultural character related to everyday life as well as grammatical issues adjusted to the level of the course.</p>	
<p>Treści programowe</p>	
	Liczba godzin
Semestr: 1	
Forma zajęć : lektorat	
<p>Zakres grammatyczny:</p> <p>Różnicowanie i stosowanie: liczby pojedynczej i mnogiej, rodzaju męskiego i żeńskiego rzeczowników i przymiotników, rodzajników, zaimków wskazujących, dzierżawczych, zaimków dopełnienia bliższego i dalszego. Zaimki ci, ne, pronomi diretti e indiretti, pronomi combinati, pronomi relativi. Przyimki, przysłówki, forma grzecznościowa. Czasowniki regularne trzech koniugacji i wainiejsze czasowniki nieregularne (essere, avere, andare, venire, stare, dare, volere, potere, dovere, bere, fare, tradurre, etc.). Czasowniki regularne i nieregularne w następujących czasach trybu oznajmującego: presente, passato prossimo i imperfetto, futuro semplice i futuro anteriore. Tryby: il condizionale, l'imperativo, il congiuntivo, il gerundio. Budowa zdań pojedynczych i złożonych. Zgodność czasów. Poznanie różnic rejestrów języka.</p> <p>Zakres leksykalny:</p> <p>Komunikacja ustna w sytuacjach życia codziennego: Powitanie, pożegnanie, podziękowanie, przeprosiny. Podawanie danych personalnych, wypełnianie formularza, przedstawianie siebie i przedstawianie innej osoby, jej opis. Przeprowadzanie rozmowy telefonicznej. Zapraszanie i proponowanie, akceptacja i odmowa, wyrażanie własnej opinii, upodobania i dezaprobaty. Wyrażanie uczucia, woli, przymusu, nakazu i zakazu, zachęty, porównywanie. Rodzina, wiotowanie i włoskie tradycje, włoski dom – wynajem i kupno mieszkania, zwyczaje żywieniowe, stan zdrowia, sport. Wypoczynek, wakacje i podróże. Nauka, studia i praca – plany na przyszłość.</p> <p>Dyskusje, streszczenia, konstruowanie rozbudowanych, dłuższych wypowiedzi ustnych i pisemnych. Przeprowadzanie rozmowy w następujących sytuacjach: w sekretariacie, w podróży (na stacji, w pociągu, na lotnisku), w restauracji, w kawiarni, w hotelu, w sklepie, u lekarza, na poczcie. Składanie życzeń, wypowiedzi na temat pogody, opowiadanie o zainteresowaniach i spędzaniu wolnego czasu. Uzyskiwanie i udzielanie informacji dotyczących liczby, czasu (godziny i daty), kształtu i koloru oraz odnoszących się do usytuowania przedmiotów i orientacji w miejscu; wyrażanie relacji przestrzennych i czasowych. Słownictwo i sytuacje komunikacyjne związane z kierunkiem studiów, własnymi zainteresowaniami i przyszłą pracą zawodową. Elementy włoskiej kultury. Tematyka i sytuacje przygotowują studentów do komunikacji we włoskiej rzeczywistości i do uczestnictwa w kulturze Włoch.</p>	18
Semestr: 2	
Forma zajęć : lektorat	

Kontynuacja zagadnie wyszczególnionych w poprzednim semestrze.	18
Semestr: 3	
Forma zaj : lektorat	
Kontynuacja zagadnie wyszczególnionych w poprzednim semestrze.	9
Literatura	
Podstawowa	
B. Quirino, Italia, Italiano, Italiani, Skan i Hybryda, Tarnów 2014	
G. Rizzo, L. Ziglio, Nuovo Espresso 1 / 2 / 3 (z cz ciami: Podr cznik ucznia, Esercizi supplementari, DVD, Attivita e giochi, Grammatica), , Alma Edizioni, Firenze 2015	
M. La Grassa, L'Italiano all'Universita, Edilingua, Roma 2012	
N. Cherubini, L'italiano per gli affari – corso comunicativo di lingua e cultura aziendale, Bonacci Editore, Roma 1997	
Materiały przygotowane przez prowadz cego zaj cia.	
Uzupełniaj ca	

Dane jako ciowe

Przyporzkowanie zaj /grup zaj do dyscypliny naukowej/artystycznej	j zykoznawstwo	
Sposób okre lenia liczby punktów ECTS		
Forma nakładu pracy studenta (udział w zaj ciach, aktywno , przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obci enia studenta [w godz.]	
Udział w zaj ciach	45	
Konsultacje z prowadz cym	5	
Udział w egzaminie	0	
Bezpo redni kontakt z nauczycielem - inne	0	
Przygotowanie do laboratorium, wicze , zaj	10	
Przygotowanie do kolokwiiów i egzaminu	10	
Indywidualna praca własna studenta z literatur , wykładami itp.	45	
Inne	5	
Sumaryczne obci enie prac studenta	120	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	4	
Zaj cia wymagaj ce bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	50	1,7
Zaj cia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	120	4,0

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zaj wymagaj cych bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym mo e si ró ni od ł cznej liczby punktów ECTS dla zaj /grup zaj .

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Studium J zyków Obcych				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	komunikowanie wizerunkowe: promocja, reklama i public relations				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Lektorat j zyka włoskiego				
Course / group of courses:	A Foreign Language Course of Italian				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-20/21Z - N-KW				
Nazwa bloku zaj :	Lektorat j zyka obcego				
Kod zaj /grupy zaj :	116767	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	4	Rodzaj zaj :	fakultatywny		
Rok studiów:	1, 2	Semestr:	1, 2, 3		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	L	18	Zaliczenie z ocen	2
	2	L	18	Zaliczenie z ocen	1
2	3	L	9	Zaliczenie z ocen	1
Razem			45		4
Koordinator:	magister Ewa Chmielowska-Libera				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 1 - j zyk polski, j zyk włoski (100%) , semestr: 2 - j zyk polski, j zyk włoski (100%) , semestr: 3 - j zyk polski, j zyk włoski (100%)				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
Znajomo j zyka obcego na poziomie B2.			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	potrafi posługiwa si j zykiem obcym na poziomie B2+ ESOKJ	FP2_U13	kolokwium, wykonanie zadania, ocena aktywno ci, wypowied ustna
Stosowane metody osi gania zakładanych efektów uczenia si (metody dydaktyczne)			
konsultacje indywidualne, samodzielna praca studentów (samokształcenie), metody podaj ce (obja nienie (wyja nienie, omówienie), opis), metody praktyczne (pokaz, prezentacja, wiczenia przedmiotowe, praca z podr cznikiem, tekstem, projekt (metoda projektów)), metody problemowe (metoda sytuacyjna (analiza opisanej sytuacji, ci gu zdarze prowadz ca do znalezienia rozwi zania oraz przewidzenia skutków decyzji), metody aktywizuj ce, w tym: metoda (analiza) przypadków (z podanego przypadku wyłaniane jest - w grupach lub samodzielnie - rozwi zanie zawartego w nim problemu), tzw. "case studies" - dyskusja dydaktyczna, w tym: - debata (dłu sza dyskusja z ocen i wyborem zwyci zcy), - swobodna wymiana pogl dów, tak e nauczyciela, - za i przeciw, - burza mózgów (pytania wst pne prowadz do rozwi zania wyłoniętego w dyskusji), - mapa my li (notowanie my li w formie graficznej)), metody eksponuj ce (materiał audiowizualny, wycieczka)			

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się	
<p>umiej tno ci:</p> <p>ocena kolokwium (weryfikacja prac pisemnych: kolokwia w formie: zadań otwartych np. listu, eseju, raportu, testów wielokrotnego wyboru lub wielokrotnej odpowiedzi, testu wyboru Tak/Nie i dopasowania odpowiedzi, uzupełnianie luk.) ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach, obecność na zajęciach zgodna z Regulaminem Studiów PWSZ w Tarnowie) ocena wykonania zadania (ocena prezentacji multimedialnej, ocena zadania projektowego, ocena wykonania zadania na ćwiczeniach,) ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłuższej, ocena wystąpienia podczas prezentacji, projektów referatów, ocena udziału w dyskusji, rozmowa nieformalna)</p>	
<p>Warunki zaliczenia</p> <p>Prowadzący zajęcia, na podstawie stopnia opanowania przez studenta obowiązujących treści programowych danego przedmiotu, w oparciu o własne doświadczenia dydaktyczne, formułuje ocenę, posługując się kryteriami zgodnymi z Regulaminem Studiów PWSZ w Tarnowie.</p>	
<p>Treści programowe (opis skrócony)</p> <p>Kurs opiera się na podręczniku i programie uwzględniającym różnorodne bloki tematyczno-leksykalne dotyczące życia codziennego o charakterze społeczno-kulturowym, a także zagadnienia grammatyczne dostosowane do poziomu kursu.</p>	
<p>Content of the study programme (short version)</p> <p>The course is based on the handbook and on the program that takes into consideration various thematic and lexical blocks of socio-cultural character related to everyday life as well as grammatical issues adjusted to the level of the course.</p>	
<p>Treści programowe</p>	
	Liczba godzin
Semestr: 1	
Forma zajęć : lektorat	
<p>Zakres grammatyczny:</p> <p>Różnicowanie i stosowanie: liczby pojedynczej i mnogiej, rodzaju męskiego i żeńskiego rzeczowników i przymiotników, rodzajników, zaimków wskazujących, dzierżawczych, zaimków dopełnienia bliższego i dalszego. Zaimki ci, ne, pronomi diretti e indiretti, pronomi combinati, pronomi relativi. Przyimki, przysłówki, forma grzecznościowa. Czasowniki regularne trzech koniugacji i wainiejsze czasowniki nieregularne (essere, avere, andare, venire, stare, dare, volere, potere, dovere, bere, fare, tradurre, etc.). Czasowniki regularne i nieregularne w następujących czasach trybu oznajmującego: presente, passato prossimo i imperfetto, futuro semplice i futuro anteriore. Tryby: il condizionale, l'imperativo, il congiuntivo, il gerundio. Budowa zdań pojedynczych i złożonych. Zgodność czasów. Poznanie różnorodnych rejestrów języka.</p> <p>Zakres leksykalny:</p> <p>Komunikacja ustna w sytuacjach życia codziennego: Powitanie, pożegnanie, podziękowanie, przeprosiny. Podawanie danych personalnych, wypełnianie formularza, przedstawianie siebie i przedstawianie innej osoby, jej opis. Przeprowadzanie rozmowy telefonicznej. Zapraszanie i proponowanie, akceptacja i odmowa, wyrażanie własnej opinii, upodobania i dezaprobaty. Wyrażanie uczucia, woli, przymusu, nakazu i zakazu, zachęty, porównywanie. Rodzina, wiotowanie i włoskie tradycje, włoski dom – wynajem i kupno mieszkania, zwyczaje żywieniowe, stan zdrowia, sport. Wypoczynek, wakacje i podróże. Nauka, studia i praca – plany na przyszłość.</p> <p>Dyskusje, streszczenia, konstruowanie rozbudowanych, dłuższych wypowiedzi ustnych i pisemnych. Przeprowadzanie rozmowy w następujących sytuacjach: w sekretariacie, w podróży (na stacji, w pociągu, na lotnisku), w restauracji, w kawiarni, w hotelu, w sklepie, u lekarza, na poczcie. Składanie życzeń, wypowiedzi na temat pogody, opowiadanie o zainteresowaniach i spędzaniu wolnego czasu. Uzyskiwanie i udzielanie informacji dotyczących liczby, czasu (godziny i daty), kształtu i koloru oraz odnoszących się do usytuowania przedmiotów i orientacji w miejscu; wyrażanie relacji przestrzennych i czasowych. Słownictwo i sytuacje komunikacyjne związane z kierunkiem studiów, własnymi zainteresowaniami i przyszłą pracą zawodową. Elementy włoskiej kultury. Tematyka i sytuacje przygotowują studentów do komunikacji we włoskiej rzeczywistości i do uczestnictwa w kulturze Włoch.</p>	18
Semestr: 2	
Forma zajęć : lektorat	

Kontynuacja zagadnie wyszczególnionych w poprzednim semestrze.	18
Semestr: 3	
Forma zaj : lektorat	
Kontynuacja zagadnie wyszczególnionych w poprzednim semestrze.	9
Literatura	
Podstawowa	
B. Quirino, Italia, Italiano, Italiani, Skan i Hybryda, Tarnów 2014	
G. Rizzo, L. Ziglio, Nuovo Espresso 1 / 2 / 3 (z cz ciami: Podr cznik ucznia, Esercizi supplementari, DVD, Attivita e giochi, Grammatica), , Alma Edizioni, Firenze 2015	
M. La Grassa, L'Italiano all'Universita, Edilingua, Roma 2012	
N. Cherubini, L'italiano per gli affari – corso comunicativo di lingua e cultura aziendale, Bonacci Editore, Roma 1997	
Materiały przygotowane przez prowadz cego zaj cia.	
Uzupełniaj ca	

Dane jako ciowe

Przyporzkowanie zaj /grup zaj do dyscypliny naukowej/artystycznej	j zykoznawstwo	
Sposób okre lenia liczby punktów ECTS		
Forma nakładu pracy studenta (udział w zaj ciach, aktywno , przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obci enia studenta [w godz.]	
Udział w zaj ciach	45	
Konsultacje z prowadz cym	5	
Udział w egzaminie	0	
Bezpo redni kontakt z nauczycielem - inne	0	
Przygotowanie do laboratorium, wicze , zaj	10	
Przygotowanie do kolokwiiw i egzaminu	10	
Indywidualna praca własna studenta z literatur , wykładami itp.	45	
Inne	5	
Sumaryczne obci enie prac studenta	120	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	4	
Zaj cia wymagaj ce bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	50	1,7
Zaj cia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	120	4,0

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zaj wymagaj cych bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym mo e si ró ni od ł cznej liczby punktów ECTS dla zaj /grup zaj .

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Literatura do XIX wieku i jej konteksty				
Course / group of courses:	Literature until XIXth Century and Its Contexts				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-20/21Z - N				
Nazwa bloku zaj :					
Kod zaj /grupy zaj :	116424	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	6	Rodzaj zaj :	obowi zkowy		
Rok studiów:	1	Semestr:	1		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	P	18	Zaliczenie z ocen	4
		W	18	Egzamin	2
Razem			36		6
Koordynator:	Michał Nawrocki				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 1 - j zyk polski				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
brak			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia zna i rozumie/potrąfi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	ma uporz dkowan , pogł bion i sfunkcjonalizowan wiedz o literaturze polskiej w uj ciu historycznym (od pocz tków do wieku XIX wł cznie) w jej zwi zkach z kulturą i kulturą powszechną i potrafi korzysta z tej wiedzy praktycznie, w zale no ci od potrzeb	FP2_W01	egzamin, wykonanie zadania, praca pisemna
2	zna wielorakie konteksty interpretacyjne, literackie i pozaliterackie, i rozumie rol ich wykorzystania we współczesnej recepcji literatury dawnej polskiej i europejskiej	FP2_W05	egzamin, wykonanie zadania, praca pisemna
3	potrafi syntetycznie i krytycznie ujmowa wybrane zagadnienia nale ce do tradycji kultury polskiej i europejskiej	FP2_U04	egzamin, wykonanie zadania, praca pisemna
4	stosuje dobre praktyki właciwe podejmowanej aktywno ci, przestrzegaj c reguł prawa autorskiego	FP2_U09	wykonanie zadania, praca pisemna

5	jest otwarty na nowe idee i gotowy do poszukiwania rozwi za na podstawie dost pnych danych i argumentów	FP2_K01	wykonanie zadania, praca pisemna
Stosowane metody osi gania zakładanych efektów uczenia si (metody dydaktyczne)			
metody problemowe (wykład problemowy, wykład konwersatoryjny, dyskusja dydaktyczna, materiał audiowizualny, pokaz, prezentacja), samodzielna praca studentów (samokształcenie), e-learning - metody i techniki kształcenia na odległo , metody praktyczne (dyskusja dydaktyczna, praca z tekstem, konsultacje indywidualne)			
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
wiedza: egzamin (egzamin ustny [obejmuj cy materiał z wykładu, tekstów zaleconych do lektury oraz wskazanych podr czników] - pod warunkiem uzyskania pozytywnej oceny z wicze) ocena pracy pisemnej (ocena pracy pisemnej [kryteria: zgodno z omówionymi wcze niej wyznacznikami formalno-tematycznymi, sposób wykorzystania polecanej literatury przedmiotu]) ocena wykonania zadania (ocena aktywno ci na zaj ciach, udziału w dyskusji, wypowiedzi ustnych, referatu [kryteria: zawarto merytoryczna, wykorzystanie literatury przedmiotowej])			
umiej tno ci: egzamin (egzamin ustny [obejmuj cy materiał z wykładu, tekstów zaleconych do lektury oraz wskazanych podr czników] - pod warunkiem uzyskania pozytywnej oceny z wicze) ocena pracy pisemnej (ocena pracy pisemnej [kryteria: zgodno z omówionymi wcze niej wyznacznikami formalno-tematycznymi, sposób wykorzystania polecanej literatury przedmiotu]) ocena wykonania zadania (ocena aktywno ci na zaj ciach, udziału w dyskusji, wypowiedzi ustnych, referatu [kryteria: zawarto merytoryczna, wykorzystanie literatury przedmiotowej])			
kompetencje społeczne: ocena pracy pisemnej (ocena pracy pisemnej [kryteria: zgodno z omówionymi wcze niej wyznacznikami formalno-tematycznymi, sposób wykorzystania polecanej literatury przedmiotu]) ocena wykonania zadania (ocena aktywno ci na zaj ciach, udziału w dyskusji, wypowiedzi ustnych, referatu [kryteria: zawarto merytoryczna, wykorzystanie literatury przedmiotowej])			
Warunki zaliczenia			
aktywno na zaj ciach, udział w dyskusjach, przygotowanie referatu, napisanie pracy pisemnej zgodnie z omówionymi wcze niej wyznacznikami formalno-tematycznymi, pozytywne zdanie egzaminu, który obejmuje tre ci z wykładów i wicze z 1 semestru			
Tre ci programowe (opis skrócony)			
Wybrane problemy, tematy, idee i motywy literatury XIX wieku oraz jej najbli sze konteksty (kulturowe, historyczne, społeczne, filozoficzne i literackie) z perspektywy współczesnej kultury i zró nicowanych metodologii bada literaturo- i kulturoznawczych.			
Content of the study programme (short version)			
Selected problems, topics, ideas and motifs of literature over the centuries (12th-19th cc.) in historical contexts (cultural, social, philosophical and literary) from the perspective of contemporary culture and diverse methodologies of literary and cultural studies.			
Tre ci programowe			
			Liczba godzin
Semestr: 1			
Forma zaj : wykład			
1. Poj cie i funkcja okre lenia „literatura polska” w kontek cie europejskim. Model historyczny i przestrzenny. 2. Poj cie tradycji antycznej (klasycznej). 3. Antyczna i współczesna retoryka jako sztuka wypowiedzi proz . 4. Poj cie tradycji biblijnej. Biblijny obraz człowieka, wiata i historii. 5. Poj cie tradycji chrze cija skiej, jej wyznaczniki i aktualne składniki kultury. Znaczenie tekstów liturgicznych. 6. Programy kultury narodowej. Imperatyw zachowawczy, przełom nacjonalistyczny, rewolucja nowoczesno ci. Polskie wzory kultury. 7. W stron geopoetyki. Literatura jako wydarzenie geograficzne. Praktyki podró owania a literatura. Mapy literackie. Topografie historii. Polifonie pami ci. Konteksty regionalno ci. Podró e lekturowe. 8. Wokół estetyki artystów. Poeta – pisarz – autor – artysta – stan umysłu. Refleksja o do wiadczeniu artystycznym. 9. Narracje sekularyzacyjne. Do wiadczenie wiary – do wiadczenie niewiary. mier Boga i utrata wiary. Alternatywne wzorce religijno ci. 10. Narracje heterologiczne. Patriarchat i inno . Odmie cy. Kultura kolonialna. Etnocentryczno . 11. W kr gu somatopoetyki. Kategoria cielesno ci w XIX-wiecznym dyskursie kulturowym. „Ciało interpretuj ce – ciało interpretowane”. Wygl dy, gesty i afekty. Sensualny wymiar do wiadczenia. Konsumpcjonizm. 12. Kultura wizualno ci. Wzrokocentryczno . Malarsko i pejza owo . „Widzie niewidzialne”. „Prawo do patrzenia”.			18

13. Mityzacje, mitografie i fantazmaty. 14. Tragizm i komizm. Patos i smutek. Modele ekspresji emocjonalnej. Dyskursy uczucia i dyskursy o uczuciach. 15. Dawno i dziesiętnastowieczność – reaktywacja.	18
---	----

Forma zajęć : **wiczenia praktyczne**

1. Pojęcie i funkcja określenia „literatura polska” w kontekście europejskim. Model historyczny i przestrzenny. 2. Pojęcie tradycji antycznej (klasycznej). 3. Ancyjna i współczesna retoryka jako sztuka wypowiedzi prozatorskiej. 4. Pojęcie tradycji biblijnej. Biblijny obraz człowieka, wiata i historii. 5. Pojęcie tradycji chrześcijańskiej, jej wyznaczniki i aktualne składniki kultury. Znaczenie tekstów liturgicznych. 6. Programy kultury narodowej. Imperatyw zachowawczy, przełom nacjonalistyczny, rewolucja nowoczesności. Polskie wzory kultury. 7. W stronę geopoetyki. Literatura jako wydarzenie geograficzne. Praktyki podróży a literatura. Mapy literackie. Topografie historii. Polifonie pamięci. Konteksty regionalności. Podróże lekturowe. 8. Wokół estetyki artystów. Poeta – pisarz – autor – artysta – stan umysłu. Refleksja o doświadczeniu artystycznym. 9. Narracje sekularyzacyjne. Doświadczenie wiary – doświadczenie niewiary. Śmierć Boga i utrata wiary. Alternatywne wzorce religijności. 10. Narracje heterologiczne. Patriarchat i inność. Odmienność. Kultura kolonialna. Etnocentryczność. 11. W kręgu somatopoetyki. Kategoria cielesności w XIX-wiecznym dyskursie kulturowym. „Ciało interpretujące – ciało interpretowane”. Wygląd, gesty i afekty. Sensualny wymiar doświadczenia. Konsumpcjonizm. 12. Kultura wizualności. Wzrokocentryczność. Malarskość i pejzażowość. „Widzenie niewidzialne”. „Prawo do patrzenia”. 13. Mityzacje, mitografie i fantazmaty. 14. Tragizm i komizm. Patos i smutek. Modele ekspresji emocjonalnej. Dyskursy uczucia i dyskursy o uczuciach. 15. Dawno i dziesiętnastowieczność – reaktywacja.	18
---	----

Literatura

Podstawowa

- Literatura
Podręczniki:
T. Michałowska, Średniowiecze (dowolne wydanie).
J. Ziomek, Renesans (dowolne wydanie).
Cz. Hernas, Barok (dowolne wydanie).
M. Klimowicz, Oświecenie (dowolne wydanie).
R. Przybylski, A. Witkowska, Romantyzm (dowolne wydanie).
H. Markiewicz, Pozytywizm (dowolne wydanie).
A. Hutnikiewicz, Młoda Polska (dowolne wydanie).
M. Podraza-Kwiatkowska, Literatura Młodej Polski (dowolne wydanie).
+ wybór tekstów z literatury do końca XIX wieku oraz wybór opracowań - w uzgodnieniu z prowadzącym

Uzupełniająca

Dane jako ciowe

Przyporządkowanie zajęć /grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej	literaturoznawstwo
Sposób określenia liczby punktów ECTS	
Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obciążenie studenta [w godz.]
Udział w zajęciach	36
Konsultacje z prowadzącym	2

Udział w egzaminie	1	
Bezporedni kontakt z nauczycielem - inne	0	
Przygotowanie do laboratorium, wicze, zaj	14	
Przygotowanie do kolokwiów i egzaminu	7	
Indywidualna praca własna studenta z literatur, wykładami itp.	52	
Inne	38	
Sumaryczne obciążenie prac studenta	150	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	6	
Zajęcia wymagające bezporedniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	39	1,6
Zajęcia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	132	5,3

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezporedniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć/grup zajęć.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Literatura XX i XXI wieku i jej konteksty				
Course / group of courses:	Literature of XXth and XX1st Centuries and Its Contexts				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-20/21Z - N				
Nazwa bloku zaj :					
Kod zaj /grupy zaj :	116432	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	6	Rodzaj zaj :		obowi zkowy	
Rok studiów:	1	Semestr:		2	
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	2	P	18	Zaliczenie z ocen	4
		W	18	Egzamin	2
Razem			36		6
Koordynator:	Teresa Wilko				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 2 - j zyk polski				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
brak			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna w pogł bionym stopniu teori nauk , terminologi i metod badawcz z zakresu literaturoznawstwa, kulturoznawstwa, i potrafi je wykorzysta , pracuj c z tekstami cudzymi i tworz c teksty własne	FP2_W02	egzamin, wykonanie zadania, ocena aktywno ci
2	potrafi wyszukiwa , analizowa , ocenia , selekcjonowa i u ytkowa informacje z wykorzystaniem ró nych ródeł i sposobów w sposób zorientowany na zastosowania praktyczne w kulturze, działalno ci edukacyjnej i medialnej	FP2_U01	egzamin, wykonanie zadania, ocena aktywno ci
3	w kontek cie dylematów współczesnej cywilizacji zna i rozumie podstawowe koncepcje filozoficzne i estetyczne, ich zało enia i wpływ na rozwój kultury, j zyka i literatury polskiej, i traktuje je jako kontekst do rozwi zania okre lonego problemu badawczego	FP2_U03, FP2_U04	egzamin, wykonanie zadania, ocena aktywno ci

4	przestrzega zasad prawa autorskiego w tekstach własnych	FP2_U09	egzamin, wykonanie zadania
5	dbaj c o dorobek i tradycje zawodu uczestniczy w ró nych formach ycia kulturalnego i potrafi ocenia je z perspektywy warto ci	FP2_K04	egzamin, wykonanie zadania

Stosowane metody osi gania zakładanych efektów uczenia si (metody dydaktyczne)

samodzielna praca studentów (samokształcenie), e-learning - metody i techniki kształcenia na odległo , metody problemowe (wykład problemowy, wykład konwersatoryjny), metody praktyczne (analiza i interpretacja polskich utworów i zjawisk literackich w ró norakich kontekstach: historycznych, społecznych, kulturowych i literackich, w tym tak e w kontekstach literatury europejskiej)

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:
egzamin (egzamin pisemny i ustny obejmuj cy wypowiedzi na temat: 1. Najciekawsze pod wzgl dem artystycznym i ideowym zjawiska literackie oraz sylwetki pisarzy polskich i europejskich, ich wzajemne inspiracje i wpływy wiatopogl dowe; 2. Mi dzy nowatorstwem a tradycj - na przykładzie utworów poetyckich i prozatorskich w XX i w XXI w.)
ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach)
ocena wykonania zadania (ocena referatów ustnych i prezentacji z wykorzystaniem materiałów audiowizualnych)

umiej tno ci:
egzamin (egzamin pisemny i ustny obejmuj cy wypowiedzi na temat: 1. Najciekawsze pod wzgl dem artystycznym i ideowym zjawiska literackie oraz sylwetki pisarzy polskich i europejskich, ich wzajemne inspiracje i wpływy wiatopogl dowe; 2. Mi dzy nowatorstwem a tradycj - na przykładzie utworów poetyckich i prozatorskich w XX i w XXI w.)
ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach)
ocena wykonania zadania (ocena referatów ustnych i prezentacji z wykorzystaniem materiałów audiowizualnych)

kompetencje społeczne:
egzamin (egzamin pisemny i ustny obejmuj cy wypowiedzi na temat: 1. Najciekawsze pod wzgl dem artystycznym i ideowym zjawiska literackie oraz sylwetki pisarzy polskich i europejskich, ich wzajemne inspiracje i wpływy wiatopogl dowe; 2. Mi dzy nowatorstwem a tradycj - na przykładzie utworów poetyckich i prozatorskich w XX i w XXI w.)
ocena wykonania zadania (ocena referatów ustnych i prezentacji z wykorzystaniem materiałów audiowizualnych)

Warunki zaliczenia

zaliczenie wszystkich form aktywno ci ustnej oraz zaliczenie pracy pisemnej (warunkiem zaliczenia semestralnej pracy pisemnej jest spełnienie wymogów pisemnych prac semestralnych i rocznych przynajmniej w 50%), pozytywne zdanie egzaminu, który obejmuje tre ci z wykładów i wicze z 2 semestru

Tre ci programowe (opis skrócony)

Wybrane problemy literatury XX i XXI wieku i jej konteksty (kulturowe, społeczne, filozoficzne i literackie).

Content of the study programme (short version)

Selected problems of literature 20th and 21st century and its contexts (cultural, social, philosophical and literary).

Tre ci programowe

	Liczba godzin
Semestr: 2	
Forma zaj : wykład	
<ol style="list-style-type: none"> Nowatorstwo i tradycja w literaturze polskiej i europejskiej XX i XXI wieku. Najwa niejsze nurty i tematy w literaturze polskiej i europejskiej w XX i w XXI wieku. Postmodernizm wyznacznikiem nowej epoki. „Kondycja ponowoczesna” Jeana-François Lyotarda. Neoawangardowe tendencje polskich i europejskich twórców nawi zuj ce do malarstwa i poezji pierwszej awangardy (T. Czy ewskiego, Braque`a, Picassa.) Kategoria pokolenia a Heglowska wizja historii w badaniach historycznoliterackich. Odkrywczó j zyka w poezji: B. Le mian – Topielec, T. Karpowicz – Rozkład jazdy, W. Szyborska – Wszelki wypadek, T. Ró ewicz – List do ludo erców, M. Białoszewski – Mylne wzruszenia, H. Po wiatowska – Oda do r k. Konwencje narracyjne, w tym fabularne, wyst puj ce w dwu odmiennych wersjach: w tekstach literatury masowej i w utworach pisarzy wybitnych (Bruno Schulz, Jerzy Andrzejewski). Literatura kobieca, literatura feministyczna – zró nicowanie pod wzgl dem formalnym i tematycznym. Krytyka literacka XX wieku. Tekst jako jedyne odniesienie. Strukturalizm i jego szkoły badawcze. Wizjoneryzm, intelektualne koncepcje filozoficzne, indywidualizm i odkrywczó we wszystkich sferach j zyka na przykładzie twórczo ci wybranych poetów i prozaików XX i XXI wieku. Filozofia katastrofizmu José Ortegi y Gassetta i Oswalda Spenglera w twórczo ci poetów: M. Jastruna, Cz. Miłosza, J. Zagórskiego, J. Czechowicza, W. Sebyły. O turpizmie i klasycyzmie (S. Grochowiak: wi ty Szymon Słupnik, Menuet, Franz Kafka; J.M. 	18

<p>Rymkiewicz: Na Ró , Na trupa (II).</p> <p>13. Nadrealizm, indywidualizm i niezależność w twórczości Czesława Miłosza – wpływy O. Miłosza, G. Apollinaire’a, S. Malarmégo.</p> <p>14. Kreacjonizm w poezji (Julian Przybysz – Dachy; Z Tatr, A. Ważyk – Samogłoski, B. Jasieński – "but w butonierce", W. Szyborska – Radość pisania).</p> <p>15. K.I. Gałczyński twórca nowego wzoru liryki (groteska, rodzajowy realizm, baśniowa fantastyka). Reminiscencje literackie, plastyczne i muzyczne.</p> <p>16. O współczesności w liryce: Sofokles – Ernest Bryll. Obecność mitu w poezji współczesnej (Anna Kamińska – Rozterka Kasandry).</p> <p>17. Inny świat G. Herlinga-Grudzińskiego, eseistyka Czesława Miłosza – nawiązania do twórczości poetów europejskich (André Malraux, Bertold Brecht, Karel Čapek, Rainer M. Rilke).</p> <p>19. Pamiętnik mówiony Aleksandra Wata i Archipelag Gułag Aleksandra Sołżenicyna filozoficzne refleksje o związkach utopii z przemocą.</p> <p>20. Cesarz Ryszarda Kapuścińskiego i Rok 1984 George’a Orwella – literatura antytotalitarna.</p> <p>21. Wizje świata w dramatach Róewicza i Samuela Becketta. Eksperymentalna forma tekstów.</p> <p>22. Róewicz i Herbert – zróbnicowanie postaw i aksjologicznych wyborów.</p> <p>23. Tadeusz Nowak, Anna Kamińska, Jerzy Harasymowicz, Jan Bolesław Oóg, Stanisław Piatak (twórczość europejska – García Lorca) – tradycja, ludowość, nowatorstwo w poezji. Problematyka poezji w utworach dramatycznych.</p> <p>24. Wizjonersko-symboliczna poezja polska „pokolenia tragicznego” (K.K. Baczyńskiego, T. Gajcego i in.) w dyskusji o konsekwencjach Spenglerowskiej teorii cyklicznego powrotu zjawisk historycznych.</p> <p>25. Nowatorstwo w dziedzinie technik narracyjnych: T. Róewicz (proza), Olga Tokarczuk (Prawiek i inne czasy, A. Camus (Duma), J.P.Sartre (Dramaty, Mur).</p> <p>26. Twórcy poezji nowoczesnej, etycznej i odpowiedzialnej: Zbigniew Herbert, Miron Białoszewski – Eugenio Montale, Cesare Pavese.</p> <p>27. Niedookreślenie tekstów literackich (Podróż S. Dygata, Ulisses Joyce’a).</p> <p>28. Odrzucenie pokoleniowej zasady programowości w sytuacji kształtowania się modelu literatury oryginalnej, indywidualnej i poszukującej: Stanisław Ignacy Witkiewicz (Witkacy), Witold Gombrowicz, Jarosław Iwaszkiewicz, Bruno Schulz.</p> <p>29. Najciekawsze pod względem artystycznym i ideowym sylwetki pisarzy polskich i europejskich, ich wzajemne inspiracje i wpływy wiatopoglądowe.</p>	18
---	----

Forma zajęć : **wiczenia praktyczne**

<p>1. Nowatorstwo i tradycja w literaturze polskiej i europejskiej XX i XXI wieku.</p> <p>2. Najważniejsze nurty i tematy w literaturze polskiej i europejskiej w XX i w XXI wieku.</p> <p>3. Postmodernizm wyznacznikiem nowej epoki. „Kondycja ponowoczesna” Jeana-François Lyotarda.</p> <p>4. Neoawangardowe tendencje polskich i europejskich twórców nawiązujące do malarstwa i poezji pierwszej awangardy (T. Czełwskiego, Braque’a, Picassa.)</p> <p>5. Kategoria pokolenia a Hegłowska wizja historii w badaniach historycznoliterackich.</p> <p>6. Odkrywczość języka w poezji: B. Leśmian – Topielec, T. Karpowicz – Rozkład jazdy, W. Szyborska – Wszelki wypadek, T. Róewicz – List do ludowców, M. Białoszewski – Mylne wzruszenia, H. Powiatowska – Oda do r k.</p> <p>7. Konwencje narracyjne, w tym fabularne, występujące w dwu odmiennych wersjach: w tekstach literatury masowej i w utworach pisarzy wybitnych (Bruno Schulz, Jerzy Andrzejewski).</p> <p>8. Literatura kobieca, literatura feministyczna – zróbnicowanie pod względem formalnym i tematycznym.</p> <p>9. Krytyka literacka XX wieku. Tekst jako jedyne odniesienie. Strukturalizm i jego szkoły badawcze.</p> <p>10. Wizjonerystyka, intelektualne koncepcje filozoficzne, indywidualizm i odkrywczość we wszystkich sferach języka na przykładzie twórczości wybranych poetów i prozaików XX i XXI wieku.</p> <p>11. Filozofia katastrofizmu José Ortegi y Gasset i Oswalda Spenglera w twórczości poetów: M. Jastruna, Cz. Miłosza, J. Zagórskiego, J. Czechowicza, W. Sebyły.</p> <p>12. O turpizmie i klasycyzmie (S. Grochowiak: wiaty Szymon Słupnik, Menuet, Franz Kafka; J.M. Rymkiewicz: Na Ró , Na trupa (II)).</p> <p>13. Nadrealizm, indywidualizm i niezależność w twórczości Czesława Miłosza – wpływy O. Miłosza, G.</p>	18
---	----

<p>Apollinaire'a, S. Malarmego.</p> <p>14. Kreationizm w poezji (Julian Przybylo – Dachy; Z Tatr, A. Wajtko – Samogłoski, B. Jasieński – "but w butonierce", W. Szymborska – Rado pisanania).</p> <p>15. K.I. Gałczyński twórca nowego wzoru liryki (groteska, rodzajowy realizm, ba niowa fantastyka). Reminiscencje literackie, plastyczne i muzyczne.</p> <p>16. O współczesności w liryce: Sofokles – Ernest Bryll. Obecność mitu w poezji współczesnej (Anna Kamińska – Rozterka Kasandry).</p> <p>17. Inny wiat G. Herlinga-Grudzińskiego, eseistyka Czesława Miłosza – nawrócenie do twórczości poetów europejskich (André Malraux, Bertold Brecht, Karel Capek, Rainer M. Rilke).</p> <p>19. Pamiętnik mówiony Aleksandra Wata i Archipelag Gułag Aleksandra Sołżenicyna filozoficzne refleksje o związkach utopii z przemocą.</p> <p>20. Cesarz Ryszarda Kapucyńskiego i Rok 1984 George'a Orwella – literatura antytotalitytarna.</p> <p>21. Wizje świata w dramatach Rózewicza i Samuela Becketta. Eksperymentalna forma tekstów.</p> <p>22. Rózewicz i Herbert – zrównicowanie postaw i aksjologicznych wyborów.</p> <p>23. Tadeusz Nowak, Anna Kamińska, Jerzy Harasymowicz, Jan Bolesław Ogiński, Stanisław Piętak (twórczość europejska – García Lorca) – tradycja, ludowość, nowatorstwo w poezji. Problematyka poezji w utworach dramatycznych.</p> <p>24. Wizjonersko-symboliczna poezja polska „pokolenia tragicznego” (K.K. Baczyński, T. Gajcego i in.) w dyskusji o konsekwencjach Spenglerowskiej teorii cyklicznego powrotu zjawisk historycznych.</p> <p>25. Nowatorstwo w dziedzinie technik narracyjnych: T. Rózewicz (proza), Olga Tokarczuk (Prawiek i inne czasy, A. Camus (Duma), J.P.Sartre (Dramaty, Mur)).</p> <p>26. Twórcy poezji nowoczesnej, etycznej i odpowiedzialnej: Zbigniew Herbert, Miron Białoszewski – Eugenio Montale, Cesare Pavese.</p> <p>27. Niedookreślenie tekstów literackich (Podróż S. Dygata, Ulisses Joyce'a).</p> <p>28. Odrzucenie pokoleniowej zasady programowości w sytuacji kształtowania się modelu literatury oryginalnej, indywidualnej i poszukującej: Stanisław Ignacy Witkiewicz (Witkacy), Witold Gombrowicz, Jarosław Iwaszkiewicz, Bruno Schulz.</p> <p>29. Najciekawsze pod względem artystycznym i ideowym sylwetki pisarzy polskich i europejskich, ich wzajemne inspiracje i wpływy wiatopoglądowe.</p>	18
---	----

Literatura

Podstawowa

<ul style="list-style-type: none"> - Literatura podstawowa Adamowska J., Rózewicz i Herbert. Aksjologiczne aspekty twórczości, Kraków 2012. Burzyńska A., Markowski M. P., Teorie literatury XX wieku. Podręcznik, Kraków 2006. - Delaperrierre M., Polskie awangardy a poezja europejska. Studium wyobraźni poetyckiej. Przeł. A. Dziadek, Katowice 2004. Dzieje literatur europejskich. Red. W. Floryan. T. 1. Warszawa 1979, T. 2, cz. 1 Warszawa 1982, T. 2, cz. 2 Warszawa 1983. Fik M., Kultura polska po Jąćcie. Kronika lat 1944-1981, t. 1-2, Warszawa 1991. Filozoficzne inspiracje literatury. Seria 2, pod red. M. Cyzman i K. Szostakowskiej, Toru 2006. Gawliński S., Metafory losu. O współczesnej literaturze polskiej, Kraków 2005. Literatura świata. Encyklopedia PWN. Literatury narodowe, twórcy, dzieła, prądy i kierunki. Warszawa 2007. Grędział-Wójcik J., Zmysł formy. Sytuacje, przypadki, interpretacje polskiej poezji XX wieku, Kraków 2016. „Kartografowie dziwnych podróży”. Wypisy z polskiej krytyki literackiej XX wieku, red. i wstęp M. Wyka, Kraków 2004. Kaniewska B., Legeyńska A., Liwiński P., Literatura polska XX wieku, Poznań 2006. Kisiel M., Pokolenia i przełomy. Szkice o literaturze polskiej drugiej połowy XX wieku, Katowice 2004. Nasiłowska, Literatura okresu przejściowego 1975-1996, Warszawa 2006. Na pograniczach literatury, pod red. J. Fazan, K. Zajas, Kraków 2012. Nasz XX wiek. Style, tematy, postawy pisarskie, pod red. A. Opackiej, M. Kisiela, Katowice 2006. Pisarze świata. Słownik encyklopedyczny. Warszawa 1999. Szestow L., Dostojewski i Nietzsche: filozofia tragedii. Warszawa 1983. Stabro S., Literatura polska 1944-2000 w zarysie, Kraków 2002. Stala M., Przeszukiwanie czasu, Kraków 2004. Tatarkiewicz W., Historia filozofii. Warszawa 1983. Teorie literatury XX wieku, pod red. A. Burzyńskiej i M. Markowskiego. Antologia, Kraków 2006. Wilko T., Katastrofizm w poezji polskiej w latach 1930-1939. Szkice literackie, Katowice 2016.
--

Uzupełniająca

<ul style="list-style-type: none"> - Studenci winni ponadto korzystać z podręczników i literatury przedmiotu podanych przez prowadzącego.
--

Dane jako ciowe

Przyporządowanie zajęć /grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej	literaturoznawstwo
---	---------------------------

Sposób określenia liczby punktów ECTS		
Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obciążenie studenta [w godz.]	
Udział w zajęciach	36	
Konsultacje z prowadzącym	5	
Udział w egzaminie	1	
Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne	0	
Przygotowanie do laboratorium, ćwiczeń, zajęć	34	
Przygotowanie do kolokwium i egzaminu	40	
Indywidualna praca własna studenta z literatury, wykładami itp.	34	
Inne	0	
Sumaryczne obciążenie prac studenta	150	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	6	
Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	42	1,7
Zajęcia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	127	5,1

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może różnić się od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć /grup zajęć.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	mened er i animator kultury				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Lokalny produkt kulturowy. Turystyka kulturowa				
Course / group of courses:	Local Cultural Product. Culture Tourism				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-20/21Z - N-MAK				
Nazwa bloku zaj :					
Kod zaj /grupy zaj :	116621	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	2	Rodzaj zaj :		obowi zkowy	
Rok studiów:	2	Semestr:		3	
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	3	P	9	Zaliczenie z ocen	2
Razem			9		2
Koordinator:	Małgorzata Pachowicz				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 3 - j zyk polski				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
Brak			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia zna i rozumie/potrąfi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna podstawowe poj cia z zakresu: dziedzictwa kulturowego, kapitału kulturowego i społecznego; produktu kulturowego, turystyki kulturowej, strategii rozwoju lokalnego, promocji rodowiska lokalnego	FP2_W01, FP2_W05	dyskusja, wypowied ustna
2	ma szczegółów wiedz niezb dn do opracowania programu promocji i wprowadzenia na rynek lokalnego produktu kulturowego oraz realizacji projektu wdro enia lokalnego produktu kulturowego i wprowadzenia do oferty turystyki kulturowej	FP2_W09	praca pisemna
3	ma podstawow wiedz dotycz c procesu przekształcania dóbr kultury w produkty kulturowe	FP2_W11	praca pisemna
4	potrafi opracowa inwentaryzacje dziedzictwa kulturowego i zasobów kultury współczesnej rodowiska lokalnego; rozpozna i oceni kapitał kulturowy rodowiska lokalnego ze wzgl du na mo liwo ci tworzenia produktu kulturowego; sklasyfikowa lokalne	FP2_U03	dyskusja, praca pisemna, wypowied ustna

4	produktu kulturowe oraz przekształci walory kulturowe rodowiska w lokalny /regionalny/ produkt kulturowy	FP2_U03	dyskusja, praca pisemna, wypowied ustna
5	wykorzystuje w oryginalnej pracy własnej cudzy dorobek naukowy, artystyczny i twórczy zgodnie z przepisami prawa i zasadami etycznymi	FP2_U09	praca pisemna
6	potrafi kierowa prac zespołów , pełni c wiod c rol w zespole	FP2_U14	praca pisemna
7	jest nastawiony na sukces realizowanego projektu i posiada przekonanie o wpływie walorów kultury lokalnej na rozwój rodowiska	FP2_K02	praca pisemna
8	dostrzega etyczny wymiar swoich działa , w tym działa zawodowych	FP2_K03	praca pisemna
9	jest odpowiedzialny za ochron warto ci lokalnych i otwarty na współprac z otoczeniem	FP2_K04	dyskusja, praca pisemna, wypowied ustna

Stosowane metody osi gania zakładanych efektów uczenia si (metody dydaktyczne)

e-learning - metody i techniki kształcenia na odległo (udost pnienie materiałów dydaktycznych, wykorzystanie narz dzi "chmurowych", komunikatorów, platformy edukacyjnej, wideokonferencje), metody problemowe (dyskusja dydaktyczna, analiza przypadków (case study), interpretacja bie cej sytuacji na rynku usług turystyki kulturalnej i rekreacyjnej), metody praktyczne (przygotowanie projektu)

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

- ocena dyskusji (systematyczne ocenianie w trakcie wicze udziału w dyskusjach na zadany temat)
- ocena pracy pisemnej (ocena zadania projektowego - przygotowanie propozycji trasy turystyki kulturowej oraz komentarzy merytorycznych)
- ocena wypowiedzi ustnej (formułowanie własnego stanowiska na temat bie cej sytuacji na rynku usług turystyki kulturalnej i rekreacyjnej)

umiej tno ci:

- ocena dyskusji (systematyczne ocenianie w trakcie wicze udziału w dyskusjach na zadany temat)
- ocena pracy pisemnej (ocena zadania projektowego - przygotowanie propozycji trasy turystyki kulturowej oraz komentarzy merytorycznych)
- ocena wypowiedzi ustnej (formułowanie własnego stanowiska na temat bie cej sytuacji na rynku usług turystyki kulturalnej i rekreacyjnej)

kompetencje społeczne:

- ocena dyskusji (systematyczne ocenianie w trakcie wicze udziału w dyskusjach na zadany temat)
- ocena pracy pisemnej (ocena zadania projektowego - przygotowanie propozycji trasy turystyki kulturowej oraz komentarzy merytorycznych)
- ocena wypowiedzi ustnej (formułowanie własnego stanowiska na temat bie cej sytuacji na rynku usług turystyki kulturalnej i rekreacyjnej)

Warunki zaliczenia

Aktywne uczestniczenie w wiczeniach. Opracowanie projektu trasy turystyki kulturowej wraz z komentarzami merytorycznymi.

Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów PWSZ w Tarnowie.

Tre ci programowe (opis skrócony)

1. Relacje mi dzy kultur a turystyk .
2. Rola kultury w promocji miejsca.
3. Miejsce wydarzenia kulturalnego w turystycznym rozwoju miejsc.
4. Projektowanie lokalnego produktu kulturowego.
5. Rola informacji turystycznej w zarz dzaniu i promocji lokalnego produktu kulturowego.

Content of the study programme (short version)

Relations between culture and tourism.

Tre ci programowe

Liczba godzin

Semestr: 3

Forma zaj : **wiczenia praktyczne**

1. Relacje mi dzy kultur a turystyk :
 - a) produkt kulturowy – definicje i typologie;
 - b) miejsce kultury w turystyce.;
 - c) profil turysty kulturowego.
2. Rola kultury w promocji miejsca
Rola kultury w modelu heksagonalnym.
Przykłady europejskich działa buduj cych mark w oparciu o kultur .

9

Wydarzenie kulturalne a turystyczna promocja miejsca. 3. Miejsce wydarzenia kulturalnego w turystycznym rozwoju miejsc: Charakterystyka obszarów modelowych. Atrakcyjność turystyczna zasobów kulturowych na obszarach modelowych. 5. Projektowanie lokalnego produktu kulturowego. 6. Rola informacji turystycznej w zarządzaniu i promocji lokalnego produktu kulturowego.	9
---	---

Literatura

Podstawowa

Rohrscheidt Armin Mikos v., Zarys problematyki zarządzania w turystyce kulturowej, "Turystyka Kulturowa" 2017, nr 1 2017 - Dostępny w Internecie: www.turystykakulturowa.org

Stasiak Andrzej (red.), Kultura i turystyka razem czy oddzielnie?, Wyższa Szkoła Turystyki i Hotelarstwa w Łodzi, Łódź 2008

Stasiak Andrzej (red.), Kultura i turystyka: razem ale jak?, Wydawnictwo Wyższej Szkoły Turystyki i Hotelarstwa, Łódź 2009

Uzupełniająca

Kornak Aleksander Stefan, Rapacz Andrzej, Zarządzanie turystyką i jej podmiotami w miejscowości i regionie, Wydawnictwo Akademii Ekonomicznej im. Oskara Langego, Wrocław 2001

Kruczek Zygmunt, Walas Bartłomiej, Promocja i informacja w turystyce, Proksenia, Kraków 2010

Dane jako ciowe

Przyporządowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej	językoznawstwo
--	-----------------------

Sposób określenia liczby punktów ECTS

Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obciążenie studenta [w godz.]
Udział w zajęciach	9
Konsultacje z prowadzącym	2
Udział w egzaminie	0
Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne	0
Przygotowanie do laboratorium, wicze, zajęć	5
Przygotowanie do kolokwium i egzaminu	0
Indywidualna praca własna studenta z literatury, wykładami itp.	14
Inne	20
Sumaryczne obciążenie prac studenta	50

Liczba punktów ECTS

Liczba punktów ECTS	2	
Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	11	0,4
Zajęcia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	50	2,0

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć/grup zajęć.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	komunikowanie wizerunkowe: promocja, reklama i public relations				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Media relations i wypowiedzi publiczne				
Course / group of courses:	Media Relations and Public Utterances				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-20/21Z - N-KW				
Nazwa bloku zaj :	FP2_Moduł 3: Komunikowanie public relations				
Kod zaj /grupy zaj :	116777	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	1	Rodzaj zaj :		obowi zkowy	
Rok studiów:	2	Semestr:		3	
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	3	LI	9	Zaliczenie z ocen	1
Razem			9		1
Koordinator:	Michał Dro d				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 3 - j zyk polski				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
Zaliczone 2 semestry studiów podstawowych, kierunkowych i specjalno ciowych. Podstawowa wiedza o mediach oraz komunikowaniu społecznym i masowym. Zdobyta wiedza teoretyczna i praktyczna w zakresie j zyka reklamy, promocji i public relations. Zdobyte umiej tno ci w zakresie public relations			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	ma uporz dkowan pogł bion sfunkcjonalizowan wiedz polonistyczn w zakresie j zyka i kultury, odpowiadaj c komunikowaniu wizerunkowemu i potrafi z niej korzysta praktycznie, w sposób adekwatny do sytuacji i wynikaj cych z niej potrzeb	FP2_W01, FP2_W02	wykonanie zadania, praca pisemna
2	ma uporz dkowan , pogł bion wiedz o współczesnym j zyku polskim, jego odmianach oraz tendencjach rozwojowych, zorientowan na zastosowania praktyczne w kulturze, działalno ci edukacyjnej i medialnej	FP2_W08	wykonanie zadania, praca pisemna
3	potrafi oceni przydatno ró norodnych metod, procedur, dobrych praktyk do realizacji zada i rozwi zywania problemów w wybranej dziedzinie kultury, działalno ci edukacyjnej i medialnej oraz wybra i zastosowa wła ciwy sposób post powania	FP2_U08	wykonanie zadania, praca pisemna

4	stosuje reguły wykorzystania w oryginalnej pracy własnej cudzego dorobku naukowego, artystycznego i twórczego, jego wprowadzania i oznaczania, pozostaj c w zgodzie z przepisami prawa i zasadami etycznymi	FP2_U09	wykonanie zadania, praca pisemna
5	potrafi sprawnie porozumiewa si z ró nymi kr gami odbiorców w ró norodnych sytuacjach komunikacyjnych, w tym prowadzi debat , z wykorzystaniem wybranych technik komunikacyjnych, argumentowa , formułowa wnioski oraz tworzy syntetyczne podsumowania	FP2_U11	wykonanie zadania, praca pisemna
6	ma pogł bion umiej tno przygotowania ró norodnych wypowiedzi pisemnych i ustnych reprezentuj cych ró ne gatunki i style tekstu i dostosowanych do ró nych sytuacji komunikacyjnych	FP2_U12	wykonanie zadania, praca pisemna
7	dostrzega etyczny wymiar swoich działań , odpowiedzialnie pełni rol zawodow , prowadzi w zewn trz- i wewn trzgrupowym procesie wymiany wiedzy i umiej tno ci, poszukuje rozwi za zgodnych z przepisami prawa oraz dobrymi praktykami stosowanymi w rodowisku zawodowym i społecznym	FP2_K01, FP2_K03	wykonanie zadania, praca pisemna
8	rozwijaj c dorobek i tradycje zawodu, uczestniczy w ró nych formach ycia kulturalnego i potrafi ocenia je z perspektywy warto ci z uwzgl dnieniem zmieniaj cych si potrzeb społecznych	FP2_K04	wykonanie zadania, praca pisemna
Stosowane metody osi gania zakładanych efektów uczenia si (metody dydaktyczne)			
metody praktyczne (prezentacja, wiczenia przedmiotowe, metody projektowe; zadania praktyczne w zakresie public relations i media relations oraz wyst pie publicznych; konsultacje (zarówno regularne, jak te organizowane w indywidualnych przypadkach przez prowadz ce go)), e-learning - metody i techniki kształcenia na odległo (wykorzystanie narz dzi "chmurowych", komunikatorów, platformy edukacyjnej, wideokonferencje), metody problemowe (prezentacja i dyskusja wokół tworzonych przez studentów projektów z zakresu public relations i media relations oraz wyst pie publicznych)			
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
wiedza:			
ocena pracy pisemnej (ocena projektów w zakresie public relations i media relations oraz wyst pie publicznych)			
ocena wykonania zadania (ocena wykonywania zada praktycznych w ramach wicze , ocena pracy zespołowej i umiej tno ci współpracy, ocena zaangażowania w prac zespołu wiczeniowego, obecno ci na wiczeniach)			
umiej tno ci:			
ocena pracy pisemnej (ocena projektów w zakresie public relations i media relations oraz wyst pie publicznych)			
ocena wykonania zadania (ocena wykonywania zada praktycznych w ramach wicze , ocena pracy zespołowej i umiej tno ci współpracy, ocena zaangażowania w prac zespołu wiczeniowego, obecno ci na wiczeniach)			
kompetencje społeczne:			
ocena pracy pisemnej (ocena projektów w zakresie public relations i media relations oraz wyst pie publicznych)			
ocena wykonania zadania (ocena wykonywania zada praktycznych w ramach wicze , ocena pracy zespołowej i umiej tno ci współpracy, ocena zaangażowania w prac zespołu wiczeniowego, obecno ci na wiczeniach)			
Warunki zaliczenia			
Zaliczenie z ocen na podstawie wykonanych w trakcie semestru projektów w zakresie public relations i media relations oraz wyst pie publicznych, obecno na 2/3 godzin wicze . Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów PWSZ w Tarnowie.			
Tre ci programowe (opis skrócony)			
Media relations to przedmiot zwi zany z zapoznaniem si z formami i sposobami efektywnego i stosownego kontaktowania si w przestrzeni medialnej. W trakcie prowadzonych zaj student b dzie zapoznawał si z takimi zagadnieniami, jak: budowanie relacji z otoczeniem i umiej tno dostosowania formuły wypowiedzi do wła ciwego audytorium. Stuchacze b d w praktyce przygotowywa ró norodne formy, które postu przygotowaniu materiałów dla pracy, tj. newsów, wiadomo ci prasowych, notatek, wzmianek, zapowiedzi, komentarzy, czy sprostowa . Odr bna grupa zagadnie , to przygotowanie konferencji prasowej oraz zaprojektowania zaprosze , poznanie zasad jej cało ciowej organizacji, koordynacji przebiegu oraz elementów nast puj cych po zdarzeniu. Media relations s charakteryzowane jako kluczowa dziedzina PR na rynku informacyjnym. Celem kursu jest nabycie wiedzy na temat relacji interpersonalnych i intermedialnych, zdobycie umiej tno ci nawi zywania skutecznych relacji z mediami oraz kompetencji rzecznika prasowego. Budowanie dobrych kontaktów z otoczeniem jest w trakcie tych zada przestawiane jako troska o te relacje (public relations). Media relations s charakteryzowane jako kluczowa dziedzina PR na rynku informacyjnym. Student po odbyciu kursu jest w stanie samodzielnie przygotowa , wdroy i podtrzymywa długotrwałe kontakty z dziennikarzami i interesariuszami.			
Content of the study programme (short version)			
Tre ci programowe			
			Liczba godzin
Semestr: 3			
Forma zaj : laboratorium informatyczne			
<ul style="list-style-type: none"> Media relations – podstawowe poj cia i zagadnienia dotycz ce współpracy z dziennikarzami i redakcjami. Specjalista media relations – najwa niejsze cechy i wyzwania specjalisty z zakresu MR. Klasyfikacja mediów oraz ich systematyka ze wzgl du na rodzaj, sposób przekazu, zasi g, cz stotliwo 			9

<p>i profil.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rola dziennikarza i osoby odpowiedzialnej za public relations – różnice i podobieństwa. • Zasada 4/5, metoda 6 pytań dziennikarskich w produkcji contentu. • Ekwiwalent reklamowy a wartość komunikacji. • Przygotowanie gadanin oraz press kitów dla prasy – przepisy prawne oraz zakres kompetencji i wpływu obu zawodów. • Autoryzacja wywiadów (formalne i nieformalne rozmowy z dziennikarzami). • Podstawowe zasady rzecznictwa prasowego i innych osób do kontaktów z mediami. • Sztuka poprawnego udzielania odpowiedzi w mediach. • Przygotowanie komunikatu podstawowego dla dziennikarzy. • Organizacja konferencji prasowej i brifingu. • Zasady pisania tekstu dedykowanego dla prasy i do mediów elektronicznych. • Sytuacja kryzysowa – czy sprostowanie to jedyny sposób na rozwiązanie konfliktu z dziennikarzami? • Samodzielne przygotowywanie zestawu materiałów dla dziennikarzy (case study) i ich ewaluacja. 	9
---	---

Literatura
Podstawowa
Budzyński Wojciech, Wizerunek firmy: kreowanie, zarządzanie, efekty, Poltext, Warszawa 2003
Drożdż Michał, Etyczne szanse kształtowania pozytywnego wizerunku PR, [w:] Jerzy Olszki (red.), Public relations w komunikowaniu społecznym i marketingu, Oficyna Wydawnicza ASPRA-JR, Warszawa 2010 - Rozdział w książce
Hope Ewa (red.), Public relations instytucji publicznej, Scientific Publishing Group, Gdańsk 2005
Jabłoński Wojciech, Kreowanie informacji: media relations, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2006
Olszki Jerzy, Tworzyło Dariusz (red.), Public relations: znaczenie społeczne i kierunki rozwoju, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2006
Przybylski Henryk, Public relations: sztuka skutecznej komunikacji w teorii i praktyce, Wydawnictwo Akademii Ekonomicznej, Katowice 2004
Reeves Byron, Nass Clifford, Media i ludzie, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 2000
Uzupełniająca

Dane jako ciowe

Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej	Liczba godzin	
Sposób określenia liczby punktów ECTS		
Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obciążenie studenta [w godz.]	
Udział w zajęciach	9	
Konsultacje z prowadzącym	3	
Udział w egzaminie	0	
Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne	0	
Przygotowanie do laboratorium, ćwiczeń, zajęć	0	
Przygotowanie do kolokwium i egzaminu	0	
Indywidualna praca własna studenta z literatury, wykładami itp.	6	
Inne	7	
Sumaryczne obciążenie prac studenta	25	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	1	
Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	12	0,5

Zajęcia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	23	0,9

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć /grup zajęć.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	komunikowanie wizerunkowe: promocja, reklama i public relations				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Metody i techniki perswazji w promocji i reklamie				
Course / group of courses:	Persuasion Methods and Techniques in Promotion and Advertising				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-20/21Z - N-KW				
Nazwa bloku zaj :	FP2_Moduł 2: Komunikowanie marketingowe				
Kod zaj /grupy zaj :	116773	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	1	Rodzaj zaj :		obowi zkowy	
Rok studiów:	1	Semestr:		2	
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	2	P	9	Zaliczenie z ocen	1
Razem			9		1
Koordinator:	Michał Dro d				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 2 - j zyk polski				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
Zaliczony 1 semestr studiów podstawowych, kierunkowych i specjalno ciowych. Zdobyta wiedza teoretyczna w zakresie pragmatyki j zyka			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	ma uporz dkowan , pogł bion wiedz o współczesnym j zyku polskim, jego odmianach oraz tendencjach rozwojowych, zorientowan na zastosowania praktyczne w kulturze, działalno ci edukacyjnej i medialnej	FP2_W02, FP2_W08	wykonanie zadania, praca pisemna
2	stosuje reguły wykorzystania w oryginalnej pracy własnej cudzego dorobku naukowego, artystycznego i twórczego, jego wprowadzania i oznaczania, pozostaj c w zgodzie z przepisami prawa i zasadami etycznymi	FP2_U06, FP2_U09	wykonanie zadania, praca pisemna
3	potrafi sprawnie porozumiewa si z ró nymi kr gami odbiorców w ró norodnych sytuacjach komunikacyjnych, w tym prowadzi debat , z wykorzystaniem wybranych technik komunikacyjnych, argumentowa , formułowa wnioski oraz tworzy syntetyczne podsumowania	FP2_U11	wykonanie zadania, praca pisemna

4	ma pogł bion umiej tno przygotowania ró norodnych wypowiedzi pisemnych i ustnych reprezentuj cych ró ne gatunki i style tekstu i dostosowanych do ró nych sytuacji komunikacyjnych	FP2_U12	wykonanie zadania, praca pisemna
5	dostrzega etyczny wymiar swoich działa , odpowiedzialnie pełni rol zawodow , przewodzi w zewn trz- i wewn trzgrupowym procesie wymiany wiedzy i umiej tno ci, poszukuje rozwi za zgodnych z przepisami prawa oraz dobrymi praktykami stosowanymi w rodowisku zawodowym i społecznym	FP2_K03	wykonanie zadania, praca pisemna
6	rozwijaj c dorobek i tradycje zawodu, uczestniczy w ró nych formach ycia kulturalnego i potrafi ocenia je z perspektywy warto ci z uwzgl dnieniem zmieniaj cych si potrzeb społecznych	FP2_K04	wykonanie zadania, praca pisemna

Stosowane metody osi gania zakładanych efektów uczenia si (metody dydaktyczne)

metody praktyczne (prezentacja, wiczenia przedmiotowe, metody projektowe; zadania praktyczne w zakresie stosowania perswazji w promocji, marketingu i public relations; konsultacje, zarówno regularne, jak te organizowane w indywidualnych przypadkach przez prowadz cego), metody problemowe (dyskusja wokół problemów perswazji w komunikowaniu promocyjno-wizerunkowym), e-learning - metody i techniki kształcenia na odległo (wykorzystanie narz dzi "chmurowych", komunikatorów, platformy edukacyjnej, wideokonferencje)

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

ocena pracy pisemnej (ocena projektów w zakresie perswazji w promocji, reklamie i public relations)
ocena wykonania zadania (ocena wykonywania zada praktycznych w ramach wicze , ocena pracy zespołowej i umiej tno ci współpracy, zaangażowanie w prac zespołu wiczeniowego)

umiej tno ci:

ocena pracy pisemnej (ocena projektów w zakresie perswazji w promocji, reklamie i public relations)
ocena wykonania zadania (ocena wykonywania zada praktycznych w ramach wicze , ocena pracy zespołowej i umiej tno ci współpracy, zaangażowanie w prac zespołu wiczeniowego)

kompetencje społeczne:

ocena pracy pisemnej (ocena projektów w zakresie perswazji w promocji, reklamie i public relations)
ocena wykonania zadania (ocena wykonywania zada praktycznych w ramach wicze , ocena pracy zespołowej i umiej tno ci współpracy, zaangażowanie w prac zespołu wiczeniowego)

Warunki zaliczenia

Zaliczenie z ocen na podstawie wykonanych w trakcie semestru projektów promocyjno-wizerunkowych, obecno na 2/3 godzin wicze .

Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów PWSZ w Tarnowie.

Tre ci programowe (opis skrócony)

Celem zaj jest zapoznanie uczestników z praktycznymi aspektami procesów promocji (produktów, usług i idei). Drugi moduł stanowi namysł nad metodami i technikami wykorzystywanymi w tworzeniu przekazu reklamowego. Student w trakcie zaj nab dzie wiedz i umiej tno ci niezb dne do przygotowania, oceny i wdro enia kampanii promocyjnych i reklamowych w ró nych obszarach przestrzeni medialnej i społecznej. B dzie znał istot promocji, prawne i etyczne aspekty działalno ci reklamowej, zasady kreowania strategii promocyjnych, lokowania produktu i reklamy konwencjonalnej. Zapozna si z j zykiem przekazu reklamowego i psychologicznymi mechanizmami wykorzystywanymi w reklamie i promocji.

Content of the study programme (short version)

Tre ci programowe

	Liczba godzin
--	---------------

Semestr: 2

Forma zaj : wiczenia praktyczne

<ul style="list-style-type: none"> Promocja jako jeden z elementów marketingu (marketing mix). Perswazja jak technika wywierania wpływu na odbiorc przekazu. Psychologiczne, socjologiczne i j zykowe konteksty bada nad perswazj . Funkcje, cele i rodzaje metod promocyjnych. Funkcje, cele i rodzaje komunikatów reklamowych. Psychologiczne aspekty tworzenia kampanii. Kulturowe aspekty tworzenia kampanii. Marketingowe aspekty tworzenia kampanii. Odbiorcy przekazu – struktura interesariuszy. Zró nicowane formy komunikatów ze wzgl du na audytorium. Przekazy reklamowe i promocyjne jako specyficzne gatunki wypowiedzi. Komunikat promocyjny i reklamowy o cechach oddziaływania poznawczego. Przekaz promocyjny i reklamowy o cechach oddziaływania emocjonalnego. Produkt, usługa i marka – rola identyfikacji wizualnej w promocji i reklamie. 	9
--	---

• Nowe formy promocji a jej skuteczność i efektywność .	9
Literatura	
Podstawowa	
Bralczyk Jerzy , Język na sprzedaż , Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, Gdańsk 2004	
Cialdini Robert, Wywieranie wpływu na ludzi: teoria i praktyka, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, Gdańsk 1995 - Wydanie pierwsze i kolejne (różne daty wydania)	
Doliński Dariusz, Psychologiczne mechanizmy reklamy, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, Gdańsk 2004	
Heath Robert , Reklama: co tak naprawdę wpływa na jej skuteczność ?, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, Gdańsk 2008	
Kochan Marek , Slogany w reklamie i polityce, Wydawnictwo Trio, Warszawa 2003	
Lewiński Piotr H. , Retoryka reklamy, Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław 2008	
Sullivan Luke, Spoty, plakaty i slogany: jak tworzy ulubiane reklamy, Helion, Gliwice 2007	
Uzupełniająca	

Dane jakościowe

Przygotowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej	Język obcy	
Sposób określenia liczby punktów ECTS		
Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obciążenie studenta [w godz.]	
Udział w zajęciach	9	
Konsultacje z prowadzącym	2	
Udział w egzaminie	0	
Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne	0	
Przygotowanie do laboratorium, wicze, zajęć	8	
Przygotowanie do kolokwium i egzaminu	0	
Indywidualna praca własna studenta z literatury, wykładami itp.	6	
Inne	0	
Sumaryczne obciążenie prac studenta	25	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	1	
Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	11	0,4
Zajęcia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	25	1,0

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć/grup zajęć.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	nauczycielska				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Metodyka nauczania literatury i j zyka polskiego				
Course / group of courses:	Methodology of Teaching the Polish Language and Literature				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-20/21Z - N-N				
Nazwa bloku zaj :					
Kod zaj /grupy zaj :	116544	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	12	Rodzaj zaj :	obowi zkowy		
Rok studiów:	1, 2	Semestr:	1, 2, 3		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	P	18	Zaliczenie z ocen	2
	2	P	36	Zaliczenie z ocen	4
2	3	P	18	Egzamin	6
Razem			72		12
Koordinator:	Jadwiga Kowalik				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 1 - j zyk polski, semestr: 2 - j zyk polski, semestr: 3 - j zyk polski				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
Ogólne przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie metody nauczania i doboru efektywnych rodków dydaktycznych, w tym zasobów internetowych, wspomagaj cych nauczanie przedmiotu lub prowadzenie zaj , z uwzgl dnieniem zró nicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów	1.1.15	egzamin
2	zna i rozumie miejsce j zyka polskiego w ramowych planach nauczania na poszczególnych etapach edukacyjnych	D.1/E.1.W01	egzamin
3	zna i rozumie podstaw programow j zyka polskiego, cele kształcenia i tre ci nauczania przedmiotu lub prowadzonych zaj na poszczególnych etapach edukacyjnych, przedmiot lub rodzaj zaj w kontek cie wcze niejszego i dalszego kształcenia, struktur wiedzy w zakresie przedmiotu nauczania lub prowadzonych zaj oraz	D.1/E.1.W02	egzamin

3	kompetencje kluczowe i ich kształtowanie w ramach nauczania przedmiotu lub prowadzenia zaj	D.1/E.1.W02	egzamin
4	zna i rozumie integracj wewn trz- i mi dzyprzedmiotow zagadnienia zwi zane z programem nauczania - tworzenie i modyfikacj , analiz , ocen , dobór i zatwierdzanie oraz zasady projektowania procesu kształcenia oraz rozkładu materiału	D.1/E.1.W03	egzamin
5	zna i rozumie kompetencje merytoryczne, dydaktyczne i wychowawcze nauczyciela, w tym potrzeb zawodowego rozwoju, tak e z wykorzystaniem technologii informacyjno-komunikacyjnej, oraz dostosowywania sposobu komunikowania si do poziomu rozwoju uczniów i stymulowania aktywno ci poznawczej uczniów, w tym kreowania sytuacji dydaktycznych znaczenie autorytetu nauczyciela oraz zasady interakcji ucznia i nauczyciela w toku lekcji moderowanie interakcji mi dzy uczniami rol nauczyciela jako popularyzatora wiedzy oraz znaczenie współpracy nauczyciela w procesie dydaktycznym z rodzicami lub opiekunami uczniów, pracownikami szkoły i rodowiskiem pozaszkolnym	D.1/E.1.W04	egzamin
6	zna i rozumie konwencjonalne i niekonwencjonalne metody nauczania, w tym metody aktywizuj ce i metod projektów, proces uczenia si przez działanie, odkrywanie lub dociekanie naukowe oraz prac badawcz ucznia, a tak e zasady doboru metod nauczania typowych dla j zyka polskiego lub rodzaju zaj	D.1/E.1.W05	egzamin
7	zna i rozumie metodyk realizacji poszczególnych tre ci kształcenia w obr bie j zyka polskiego - rozwi zania merytoryczne i metodyczne, dobre praktyki, dostosowanie oddziaływa do potrzeb i mo liwo ci uczniów lub grup uczniowskich o ró nym potencjale i stylu uczenia si , typowe dla przedmiotu lub rodzaju zaj b dy uczniowskie, ich rol i sposoby wykorzystania w procesie dydaktycznym	D.1/E.1.W06	egzamin
8	zna i rozumie organizacj pracy w klasie szkolnej i grupach: potrzeb indywidualizacji nauczania, zagadnienie nauczania interdyscyplinarnego, formy pracy specyficzne dla j zyka polskiego lub rodzaju zaj : wycieczki, zaj cia terenowe i laboratoryjne, do wiadczenia i konkursy oraz zagadnienia zwi zane z prac domow	D.1/E.1.W07	egzamin
9	zna i rozumie sposoby organizowania przestrzeni klasy szkolnej, z uwzgl dnieniem zasad projektowania uniwersalnego: rodki dydaktyczne (podr czniki i pakiety edukacyjne), pomoce dydaktyczne - dobór i wykorzystanie zasobów edukacyjnych, w tym elektronicznych i obcoj zycznych, edukacyjne zastosowania mediów i technologii informacyjno-komunikacyjnej my lenie komputacyjne w rozwi zywaniu problemów w zakresie j zyka polskiego lub prowadzonych zaj potrzeb wyszukiwania, adaptacji i tworzenia elektronicznych zasobów edukacyjnych i projektowania multimediiów	D.1/E.1.W08	egzamin
10	zna i rozumie metody kształcenia w odniesieniu do j zyka polskiego, a tak e znaczenie kształtowania postawy odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własno ci intelektualnej	D.1/E.1.W09	egzamin
11	zna i rozumie rol diagnozy, kontroli i oceniania w pracy dydaktycznej; ocenianie i jego rodzaje: ocenianie bie ce, semestralne i roczne, ocenianie wewn trzne i zewn trzne; funkcje oceny	D.1/E.1.W10	egzamin
12	zna i rozumie egzaminy ko cz ce etap edukacyjny; sposoby konstruowania testów i sprawdzianów oraz innych narz dzi przydatnych w procesie oceniania uczniów w ramach j zyka polskiego	D.1/E.1.W11	wykonanie zadania
13	zna i rozumie diagnoz wst pn grupy uczniowskiej i ka dego ucznia w kontek cie nauczania j zyka polskiego oraz sposoby wspomagania rozwoju poznawczego uczniów; potrzeb kształtowania poj , postaw, umiej tno ci praktycznych, w tym rozwi zywania problemów, i wykorzystywania wiedzy; metody i techniki skutecznego uczenia si ; metody strukturyzacji wiedzy oraz konieczno powtarzania i utrwalania wiedzy i umiej tno ci	D.1/E.1.W12	egzamin
14	zna i rozumie znaczenie rozwijania umiej tno ci osobistych i społeczno-emocjonalnych uczniów: potrzeb kształtowania umiej tno ci współpracy uczniów, w tym grupowego rozwi zywania problemów oraz budowania systemu warto ci i rozwijania postaw etycznych uczniów, a tak e kształtowania kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych	D.1/E.1.W13	egzamin

15	zna i rozumie warsztat pracy nauczyciela; włą ciwe wykorzystanie czasu lekcji przez ucznia i nauczyciela; zagadnienia zwi zane ze sprawdzaniem i ocenianiem jako ci kształcenia oraz jej ewaluacj , a tak e z konieczno ci analizy i oceny własnej pracy dydaktyczno-wychowawczej	D.1/E.1.W14	egzamin
16	zna i rozumie potrzeb kształtowania u ucznia pozytywnego stosunku do nauki oraz rozwijania ciekawo ci, aktywno ci i samodzielno ci poznawczej, logicznego i krytycznego my lenia; kształtowania motywacji do uczenia si j zyka polskiego i nawyków systematycznego uczenia si , i korzystania z ró nych ródeł wiedzy, w tym z internetu, oraz przygotowania ucznia do uczenia si przez całe ycie przez stymulowanie go do samodzielnej pracy	D.1/E.1.W15	egzamin
17	potrafi adekwatnie dobrać , tworzy i dostosowywa do zró nicowanych potrzeb uczniów materiały i rodki, w tym z zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnej, oraz metody pracy w celu samodzielnego projektowania i efektywnego realizowania działań pedagogicznych, dydaktycznych, wychowawczych i opieku czych	1.2.02	egzamin
18	potrafi projektowa i realizowa programy nauczania z uwzgl dnieniem zró nicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów	1.2.04	egzamin
19	potrafi projektowa i realizowa programy wychowawczo-profilaktyczne w zakresie tre ci i działań wychowawczych i profilaktycznych skierowanych do uczniów, ich rodziców lub opiekunów i nauczycieli	1.2.05	egzamin
20	potrafi podejmowa prac z uczniami rozbudzaj c ich zainteresowania i rozwijaj c ich uzdolnienia, włą ciwie dobrać tre ci nauczania, zadania i formy pracy w ramach samokształcenia oraz promowa osi gni cia uczniów	1.2.07	egzamin
21	potrafi rozwija kreatywno i umiej tno samodzielnego, krytycznego my lenia uczniów	1.2.08	egzamin
22	potrafi skutecznie animowa i monitorowa realizacj zespołowych działań edukacyjnych uczniów	1.2.09	egzamin
23	potrafi wykorzystywa proces oceniania i udzielania informacji zwrotnych do stymulowania uczniów w ich pracy nad własnym rozwojem	1.2.10	egzamin
24	potrafi pracowa z dzie mi ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, w tym z dzie mi z trudno ciami adaptacyjnymi zwi zanymi z do wiadzeniem migracyjnym, pochodz cyimi ze rodowisk zró nicowanych pod wzgl dem kulturowym lub z ograniczon znajomo ci j zyka polskiego	1.2.12	egzamin
25	potrafi odpowiedzialnie organizowa prac szkoln oraz pozaszkoln ucznia, z poszanowaniem jego prawa do odpoczynku	1.2.13	egzamin
26	potrafi skutecznie realizowa działania wspomagaj ce uczniów w wiadomym i odpowiedzialnym podejmowaniu decyzji edukacyjnych i zawodowych	1.2.14	egzamin
27	potrafi poprawnie posługiwa si j zykiem polskim i poprawnie oraz adekwatnie do wieku uczniów posługiwa si terminologi przedmiotu	1.2.15	egzamin
28	potrafi samodzielnie rozwija wiedz i umiej tno ci pedagogiczne z wykorzystaniem ró nych ródeł, w tym obcoj zycznych, i technologii	1.2.18	egzamin
29	potrafi identyfikowa typowe zadania szkolne z celami kształcenia, w szczególno ci z wymaganiami ogólnymi podstawy programowej, oraz z kompetencjami kluczowymi	D.1/E.1.U01	egzamin
30	potrafi przeanalizowa rozkład materiału	D.1/E.1.U02	egzamin
31	potrafi identyfikowa powi zania tre ci z j zyka polskiego z innymi nauczanyimi tre ciami nauczania	D.1/E.1.U03	egzamin
32	potrafi dostosowa sposób komunikacji do poziomu rozwojowego uczniów	D.1/E.1.U04	egzamin
33	potrafi kreowa sytuacje dydaktyczne słu ce aktywno ci i rozwojowi zainteresowa uczniów oraz popularyzacji wiedzy	D.1/E.1.U05	egzamin

34	potrafi podejmowa skuteczn współprac w procesie dydaktycznym z rodzicami uczniów, pracownikami szkoły i środowiskiem pozaszkolnym	D.1/E.1.U06	egzamin
35	potrafi dobiera metody pracy klasy oraz rodki dydaktyczne, w tym z zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnej, aktywizuj ce uczniów i uwzgl dniaj ce ich zró nicowane potrzeby edukacyjne	D.1/E.1.U07	egzamin
36	potrafi merytorycznie, profesjonalnie i rzetelnie ocenia prac uczniów wykonywan w klasie i w domu	D.1/E.1.U08	egzamin
37	potrafi skonstruowa sprawdzian słu cy ocenie danych umiej tno ci uczniów	D.1/E.1.U09	wykonanie zadania
38	potrafi rozpozna typowe dla j zyka polskiego bł dy uczniowskie i umiej tnie je korygowa	D.1/E.1.U10	egzamin
39	potrafi przeprowadzi wst pn diagnoz umiej tno ci ucznia	D.1/E.1.U11	egzamin
40	jest gotów do pracy w zespole, pełnienia w nim ró nych ról oraz współpracy z nauczycielami, pedagogami, specjalistami, rodzicami lub opiekunami uczniów i innymi członkami społeczno ci szkolnej i lokalnej	1.3.07	egzamin
41	jest gotów do adaptowania metod pracy do potrzeb i ró nych stylów uczenia si uczniów	D.1/E.1.K01	egzamin
42	jest gotów do popularyzowania wiedzy w ród uczniów i w rodowisku szkolnym oraz pozaszkolnym	D.1/E.1.K02	egzamin
43	jest gotów do zach cania uczniów do podejmowania prób badawczych oraz aktywno ci fizycznej, np. podczas przerw ródlekcyjnych	D.1/E.1.K03	egzamin
44	jest gotów do promowania odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własno ci intelektualnej	D.1/E.1.K04	egzamin
45	jest gotów do kształtowania umiej tno ci współpracy uczniów, w tym grupowego rozwi zywania problemów	D.1/E.1.K05	egzamin
46	jest gotów do budowania systemu warto ci i rozwijania postaw etycznych uczniów oraz kształtowania ich kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych	D.1/E.1.K06	egzamin
47	jest gotów do rozwijania u uczniów ciekawo ci, aktywno ci i samodzielno ci poznawczej oraz logicznego i krytycznego my lenia	D.1/E.1.K07	egzamin
48	jest gotów do kształtowania nawyku systematycznego uczenia si i korzystania z ró nych ródeł wiedzy, w tym z Internetu	D.1/E.1.K08	egzamin
49	jest gotów do stymulowania uczniów do uczenia si przez całe ycie przez samodzieln prac	D.1/E.1.K09	egzamin

Stosowane metody osi gania zakładanych efektów uczenia si (metody dydaktyczne)

metody praktyczne (studenci hospituj zaj cia nauczyciela wiczeniowego, a pó niej prowadz lekcje j zyka polskiego, które obserwuj : nauczyciel metodyki, nauczyciel wiczeniowy ze szkoły ponadpodstawowej i studenci; po zako czeniu lekcji nast puje omówienie przeprowadzonej przez studenta lekcji i jej ocena), e-learning - metody i techniki kształcenia na odległo (wykorzystywanie narz dzi "chmurowych" ró nych komunikatorów, platform edukacyjnych oraz systemów wirtualnej rzeczywisto ci ze specyficznymi funkcjonalno ciami)

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

egzamin (ocena egzaminu praktycznego - przeprowadzenie lekcji j zyka polskiego; egzamin odbywa si po 3 semestrze i obejmuje tre ci z semestrów 1, 2 i 3)

ocena wykonania zadania (ocena przygotowania testu i sprawdzianu dla ucznia)

umiej tno ci:

egzamin (ocena egzaminu praktycznego - przeprowadzenie lekcji j zyka polskiego; egzamin odbywa si po 3 semestrze i obejmuje tre ci z semestrów 1, 2 i 3)

ocena wykonania zadania (ocena przygotowania testu i sprawdzianu dla ucznia)

kompetencje społeczne:

egzamin (ocena egzaminu praktycznego - przeprowadzenie lekcji j zyka polskiego; egzamin odbywa si po 3 semestrze i obejmuje tre ci z semestrów 1, 2 i 3)

Warunki zaliczenia	
<p>Forma zaliczenia:</p> <p>a) zaliczenie z ocen po semestrze 1, 2 i 3; b) egzamin praktyczny "nauczycielski" po semestrze 3.</p> <p>Warunki zaliczenia wicze w semestrze 1, 2 i 3:</p> <p>a) samodzielne przeprowadzenie lekcji, która jest oceniana według kryteriów oceny lekcji; b) aktywny udział w zajęciach; c) poprawne wykonanie obowiązków zkowych prac własnych.</p> <p>Praktyczny egzamin nauczycielski:</p> <p>a) lekcja języka polskiego prowadzona przez studenta w szkole ponadpodstawowej jest oceniana zgodnie z kryteriami oceny lekcji przez nauczyciela-metodyka z PWSZ oraz nauczyciela-praktyka ze szkoły ponadpodstawowej; Po przeprowadzonej przez studenta lekcji języka polskiego następuje jej omówienie polegające na wypunktowaniu zarówno zalet, jak i uchybień (mankamentów) tej lekcji. W omówieniu bierze udział: a) student (prowadzący lekcję języka polskiego); b) nauczyciel-metodyk z PWSZ w Tarnowie; c) nauczyciel-praktyk ze szkoły ponadpodstawowej, w której odbywa się egzamin.</p> <p>Kryteria oceny lekcji:</p> <p>1) Przygotowanie lekcji (przygotowanie merytoryczne, forma konspektu, prawidłowo sformułowane cele i zadania, prawidłowo zaplanowanie faz lekcji, wartość przygotowanych materiałów do lekcji, ich celowość) 0-15 pkt. 2) Ocena przebiegu lekcji (proporcje czasowe poszczególnych faz, budowa lekcji, kontakt z uczniami: słowny, wzrokowy, operowanie głosem, sprawdzanie stopnia zrozumienia treści u uczniów, aktywizowanie uczniów, techniki poprawy błędów, interakcje w grupie, przejrzystość i klarowność instrukcji, forma przekazu wiadomości: klarowność, zwięzłość, nawiazanie do poprzedniej lekcji - do posiadanych już wiadomości, techniki i metody pracy, zapis lekcji na tablicy, w zeszytach, umiejętne wykorzystanie środków dydaktycznych, tempo lekcji, dyscyplina na lekcji) 0-28 pkt. 3) Poprawność językowa nauczyciela 0-5 pkt. 4) Podsumowanie lekcji (stopień realizacji założonych celów, elastyczność nauczyciela i umiejętne zastosowanie alternatywnego toku lekcji, zadanie domowe, jego celowość i zasadność, ogólne wrażenie z lekcji) 0-12 pkt.</p> <p>Punktacja: 0-30 - niedostateczny; 31-36 - dostateczny; 37-42 - plus dostateczny; 43-49 - dobry; 50-55 - plus dobry; 56-60 - bardzo dobry.</p> <p>Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów PWSZ w Tarnowie.</p>	
Treści programowe (opis skrócony)	
Swoistość nauczania literatury i języka polskiego w szkole ponadpodstawowej.	
Content of the study programme (short version)	
The specificity of teaching literature and Polish at a secondary school.	
Treści programowe	
	Liczba godzin
Semestr: 1	
Forma zajęć : wiczenia praktyczne	
<p>Treści programowe obejmujące semestry 1, 2 i 3:</p> <p>1) Miejsce i rola języka polskiego jako języka ojczystego w ramowych planach nauczania na poszczególnych etapach edukacyjnych. Podstawa programowa jako dokument regulujący pracę polonisty w zakresie celów kształcenia i treści nauczania. Program nauczania, rozkład materiału, konspekt – zasady wyboru, analiza wybranych programów nauczania.</p> <p>2) Tworzenie rozkładów materiału z uwzględnieniem integracji wewnątrz- i międzyprzedmiotowej i konspektów w oparciu o wybrany program nauczania.</p> <p>3) Nauczyciel polonista – wzór do naśladowania; jego kompetencje merytoryczne, dydaktyczne, wychowawcze, pragmatyczne, w zakresie technologii informacyjno-komunikacyjnej, osobowościowe.</p> <p>4) Budowanie i znaczenie autorytetu nauczyciela, cechy intelektualne i moralne. Podmiotowe traktowanie ucznia, relacje uczeń - nauczyciel, różnorodne interakcje w toku lekcji; partnerstwo edukacyjne.</p> <p>5) Zasady nauczania, strategie dydaktyczne i metody nauczania, w tym metody aktywizujące i metoda projektów; zasady doboru strategii i metod nauczania do treści kształcenia. Formy organizacyjne i środki dydaktyczne oraz ich dostosowanie do potrzeb i możliwości uczniów. Wykorzystanie zasad dydaktycznych podczas planowania etapów lekcyjnych.</p> <p>6) Lekcja języka polskiego – motywowanie uczniów do pracy, cele w zakresie wiedzy, umiejętności z</p>	18

uwzględnieniem, np. logicznego i krytycznego myślenia; i postaw; potrzeba indywidualizacji nauczania; zagadnienie nauczania interdyscyplinarnego; budowa lekcji, ogniwa lekcyjne, racjonalne wykorzystanie czasu; formy pracy specyficzne dla języka polskiego, np. wycieczki, konkursy, muzea. 7) Cele, zasady i funkcje pracy domowej. Najczęściej będą nauczycieli w zadawaniu pracy domowej. 8) Ewaluacja. Ocenianie jakości kształcenia; samoocena, analizy i oceny własnej pracy dydaktyczno-wychowawczej. 9) Multimedia w nauczaniu języka polskiego. Konieczność kształtowania u uczniów postawy odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej. 10) Ocenianie na lekcjach języka polskiego. Rola i funkcje oceny szkolnej. Zasady oceniania bieżącego, semestralnego i rocznego, ocenianie wewnętrzne i zewnętrzne; konstruowanie testów i sprawdzianów oraz innych narzędzi przydatnych w procesie oceniania uczniów w ramach języka polskiego. Wstępna diagnoza umiejętności uczniów, praca z uczniem ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi. 11) Metody i techniki skutecznego uczenia się oraz przygotowania ucznia do uczenia się przez całe życie przez stymulowanie go do samodzielnej pracy. Samokształcenie, autodydaktyzm, samodzielno-poznawcza. Style uczenia się uczniów. 12) Edukacja aksjologiczna na lekcjach języka polskiego. 13) Język polski jako narzędzie pracy nauczyciela i uczniów; kształtowanie kompetencji komunikacyjnych, wprowadzanie zasad etykiety językowej w mowie i na piśmie, kaligrafia. Najczęściej będą językowe ich poprawa, wiczenia językowe. 14) Kompetencje kluczowe.	18
--	----

Semestr: 2

Forma zajęć : **wiczenia praktyczne**

Opis treści programowych realizowanych we wszystkich semestrach (1-3) zestawiono w semestrze 1.	36
---	----

Semestr: 3

Forma zajęć : **wiczenia praktyczne**

Opis treści programowych realizowanych we wszystkich semestrach (1-3) zestawiono w semestrze 1.	18
---	----

Literatura

Podstawowa

Janus-Sitarz Anna (red.), Edukacja polonistyczna wobec trudnej współczesności, Universitas, Kraków 2010

Janus-Sitarz Anna (red.), Polonista w szkole: podstawy kształcenia nauczyciela polonisty, Universitas, Kraków 2004

Kowalikowa Jadwiga, Nauczyciel polonista jako autor materiałów dydaktycznych, [w:] Anna Janus-Sitarz (red.), Doskonalenie warsztatu nauczyciela polonisty (s. 269-296), Universitas, Kraków 2005 - Rozdział w książce

Kurczab Henryk, W kierunku integracji. Zarys problematyki, "Dydaktyka". Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Rzeszowskiego. Seria Filologiczna, nr 2, Rzeszów 2002 - Artykuł w czasopiśmie

Łobocki Mieczysław, Metody i techniki badań pedagogicznych, Oficyna Wydawnicza Impuls, Kraków 2005

Mańkiewicz Jolanta, Jak pisać teksty naukowe?, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, Gdańsk 1997

Michałka Dorota, Bakula Kordian, Metodyka a nauka o literaturze i nauka o języku, Wydawnictwo Wrocławskiego Towarzystwa Naukowego, Wrocław 2005

Wantuch Wiesława, Aspekty integracji w nauczaniu języka polskiego, Wydawnictwo Edukacyjne, Kraków 2005

Uzupełniająca

Bortnowski Stanisław, Przewodnik po sztuce uczenia literatury, Wydawnictwo Piotra Marciszuka Stentor, Warszawa 2005

Kowalikowa Jadwiga, Narodziny nauczyciela polonisty: szkice edukacyjne, Universitas, Kraków 2006

Pilch Anna, Kierunki interpretacji tekstu poetyckiego: literaturoznawstwo i dydaktyka, Księgarnia Akademicka, Kraków 2003

Zbróg Piotr, Wojna o kształcenie językowe, MAC Edukacja, Kielce 2005

Dane jako ciowe

Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej	literaturoznawstwo
--	--------------------

Sposób określenia liczby punktów ECTS		
Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obciążenie studenta [w godz.]	
Udział w zajęciach	72	
Konsultacje z prowadzącym	5	
Udział w egzaminie	0	
Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne	0	
Przygotowanie do laboratorium, ćwiczeń, zajęć	90	
Przygotowanie do kolokwium i egzaminu	25	
Indywidualna praca własna studenta z literatury, wykładami itp.	108	
Inne	0	
Sumaryczne obciążenie prac studenta	300	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	12	
Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	77	3,1
Zajęcia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	300	12,0

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może różnić się od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć /grup zajęć.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Opcja j zykoznawcza				
Course / group of courses:	Linguistics - Option				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-20/21Z - N				
Nazwa bloku zaj :	FP2_Opcja				
Kod zaj /grupy zaj :	116438	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	4	Rodzaj zaj :		fakultatywny	
Rok studiów:	2	Semestr:		3	
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	3	P	18	Zaliczenie z ocen	4
Razem			18		4
Koordynator:	Bogusław Dunaj				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 3 - j zyk polski				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	ma uporz dkowan pogł bion i sfunkcjonalizowan wiedz szczegółów o współczesnym j zyku polskim oraz o kulturze j zyka	FP2_W02, FP2_W01, FP2_W05	dyskusja, wykonanie zadania
2	potrafi wyszukiwa , diagnozowa , analizowa , ocenia ró norodne zjawiska j zykowe wyst puj ce we współczesnym j zyku polskim	FP2_U02	dyskusja, wykonanie zadania
3	potrafi syntetycznie przedstawi problem badawczy, dobieraj c argumenty i u ywaj c adekwatnej terminologii	FP2_U11, FP2_U12, FP2_U04, FP2_U15	dyskusja, wykonanie zadania
4	ma wiadomo roli i miejsca j zyka ojczystego w yciu narodu jako dobra wspólnego, o które nale y dba	FP2_K04	dyskusja, wykonanie zadania
Stosowane metody osi gania zakładanych efektów uczenia si (metody dydaktyczne)			
metody praktyczne (wiczenia praktyczne, analiza tekstów, referat), metody problemowe (elementy wykładu, dyskusja), e-learning - metody i techniki kształcenia na odległo			

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się	
<p>wiedza:</p> <p>ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)</p> <p>ocena wykonania zadania (ocena wykonania ćwiczeń analitycznych, ocena przygotowania i wygłoszenia referatu [prezentacji multimedialnej])</p> <p>umiejętności:</p> <p>ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)</p> <p>ocena wykonania zadania (ocena wykonania ćwiczeń analitycznych, ocena przygotowania i wygłoszenia referatu [prezentacji multimedialnej])</p> <p>kompetencje społeczne:</p> <p>ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)</p> <p>ocena wykonania zadania (ocena wykonania ćwiczeń analitycznych, ocena przygotowania i wygłoszenia referatu [prezentacji multimedialnej])</p>	
Warunki zaliczenia	
Ocena części obejmująca: bieżące przygotowanie studenta do zajęć i poprawne wykonywanie przez niego ćwiczeń praktycznych (m.in. analizy tekstów); przygotowanie i wygłoszenie referatu.	
Treści programowe (opis skrócony)	
<p>Prezentowanie najważniejszych teorii składniowych, ewolucji metod i opisu struktury syntaktycznej. (prof. dr hab. B. Dunaj)</p> <p>Zapoznanie w polszczyźnie XXI wieku i ich ocena normatywna. (dr hab. M. Pachowicz, prof. PWSZ)</p> <p>Język występowania publicznych jako obraz współczesnego języka polskiego; najnowsze tendencje. (dr E. Kwinta)</p>	
Content of the study programme (short version)	
<p>Presenting of most important syntax theories, of evolution of methods and description of syntactic structure. (B. Dunaj)</p> <p>Loanwords in the Polish of the 21st century and of them compliance with the linguistic norm. (M. Pachowicz)</p> <p>Language of public appearances as an image of modern Polish; latest trends. (E. Kwinta)</p>	
Treści programowe	
	Liczba godzin
Semestr: 3	
Forma zajęć : wiczenia praktyczne	
<p>Temat opcji: Główne koncepcje badań składniowych (prof. dr hab. B. Dunaj)</p> <p>Cel opisu składniowego.</p> <p>Składnia tradycyjna.</p> <p>Składnia strukturalna i jej założenia. Przedstawiciele tego kierunku i jego źródłowanie.</p> <p>Składnia formalna.</p> <p>Założenia opisu dystrybucyjnego.</p> <p>Założenia gramatyki transformacyjno-generatywnej.</p> <p>Składnia semantyczna różne kierunki.</p> <p>Składnia szkolna i jej założenia.</p> <p>Składnia szkolna na tle nowszych teorii składniowych.</p> <p>ZAPOZNAJĘCIE W POLSZCZYŹNIE XXI WIEKU - MODA CZY JĘZYKOWA KONIECZNOŚĆ ? (dr hab. M. Pachowicz, prof. PWSZ)</p> <p>Przyczyny zapożyczeń. Moda, snobizm, językowa konieczność ...</p> <p>Historia zapożyczeń w polszczyźnie.</p> <p>Klasyfikacje zapożyczeń.</p> <p>Mechanizmy adaptacji zapożyczeń.</p> <p>Ocena normatywna zapożyczeń.</p> <p>Postawy społeczne wobec zapożyczeń (np. puryzm, liberalizm językowy).</p> <p>Wpływ języka angielskiego na współczesny język polski.</p> <p>Słowniki zapożyczeń, słowniki wyrazów obcych.</p> <p>Analiza zapożyczeń.</p> <p>Temat opcji: Język występowania publicznych jako obraz współczesnego języka polskiego (dr E. Kwinta)</p> <p>Językowe tworzenie wiat:</p> <p>- szkoły językoznawcze i językoznawcy podejmujący</p>	18

<p>zagadnienia polszczyzny w komunikowaniu publicznym;</p> <ul style="list-style-type: none"> - perswazja – manipulacja – kłamstwo – przemilczenie; - metafora w yciu publicznym (ramy w umy le); - retoryczna analiza tekstu; - współczesne tendencje j zykowe (min. norma a uzus); - słowa sztandarowe, słowa modne w polskim społecze stwie; - wiele odmian stylowych i gatunkowych j zyka publicznego. <p>Istnieje mo liwo zmiany tematów (problematyki) poszczególnych wicze ze wzgl du na zainteresowania studentów.</p>	18
--	----

Literatura

Podstawowa

P01, - Literatura podstawowa: (prof. dr hab. B. Dunaj)
R. Grzegorzyczkowa, Wykłady z polskiej składni, Warszawa 1996.
A. M. Lewicki (red.), Problemy składni polskiej. Studia – dyskusje – polemiki z lat 1945-1970, Warszawa 1971.
K. Pola ski, Gramatyka generatywna a metoda transformacyjna, Biuletyn PTJ 24, 1966, s. 109-122.

P02, - Literatura podstawowa: (dr hab. M. Pachowicz, prof. PWSZ)
M. Ba ko, Normatywista na rozdro u. Dwugłos w sprawie tzw. kryterium narodowego, [w:] Cum reverentia, gratia, amicitia... Ksi ga jubileuszowa dedykowana Profesorowi Bogdanowi Walczakowi, red. J. Migdał, A. Piotrowska-Wojaczyk, t. 1, Pozna 2013, s. 141-148.
J. Bralczyk, Nowe słowa, Warszawa 2007.
H. Jadacka, Zapo yczenia, [w:] Wielki słownik poprawnej polszczyzny, pod red. A. Markowskiego, Warszawa 2005, s. 1692-1695.
E. Ma czak-Wohlfeld, Tendencje rozwojowe współczesnych zapo ycze angielskich w j zyku polskim, Kraków 1995.
A. Witalisz, Przewodnik po anglicyzmach w j zyku polskim, Kraków 2016.
M. Witaszek-Samborska, Zapo yczenia z ró nych j zyków we współczesnej polszczy nie, Pozna 1993.
Wyrazy francuskiego pochodzenia we współczesnym j zyku polskim, red. A. Bochnakowa, Kraków 2012.
Wybrane artykuły z czasopism: „J zyk Polski”, „Poradnik J zykowy”.
Najnowsze wydania słowników poprawno ciowych.

P03, - Literatura: (dr E. Kwinta)
S. Bara czak, Słowo-perswazja-kultura masowa, „Twórczo ”, 1975, z. 7, s. 46-57.
J. Bralczyk, J zyk na sprzeda , Warszawa 2000.
J. Bralczyk, K. Mosiołek-Kłosi ska, red., Zmiany w publicznych zwyczajach j zykowych, Warszawa 2001.
W. Gruszczy ski, J. Bralczyk, G. Majkowska, red., Polszczyzna w komunikowaniu publicznym, Warszawa 1999.
Jachimowska K., Kudra B., red., Słowo we współczesnych dyskursach, Łód 2014.
G. Lakoff, Nie my l o stoniu! Jak j zyk kształtuje polityk , Warszawa 2011.
K. O óg, J zyk w stu bie polityki, Rzeszów 2004.
W. Pisarek, Polskie słowa sztandarowe i ich publiczno , Kraków 2002.

Uzupełniają ca

U01, - Literatura uzupełniają ca: (prof. dr hab. B. Dunaj)
I. Bobrowski, Składniowy model polszczyzny, Kraków 2005.
M. Grochowski, Główne kierunki bada syntaktycznych w Polsce w drugiej połowie XX wieku i na pocztku XXI wieku (w:) J zykoznawstwo w Polsce. Kierunki i perspektywy rozwoju, pod red. M. Grochowskiego, Warszawa 2012, s. 139-155.
S. Jodłowski, Podstawy polskiej składni, Warszawa 1976.
S. Karolak, Zagadnienia składni ogólnej, Warszawa 1972.
Z. Klemensiewicz, Zarys składni polskiej, Warszawa 1953.
J. Podracki, Składnia polska. Ksi ka dla nauczycieli, studentów i uczniów, Warszawa 1997.
Z. Saloni, M. widzi ski, Składnia współczesnego j zyka polskiego, Warszawa 1981.
Z. Topoli ska (red.), Gramatyka współczesnego j zyka polskiego. Składnia, Warszawa 1984.
H. Wróbel, Gramatyka j zyka polskiego, Kraków 2001.

U02, - Literatura uzupełniają ca: (dr hab. M. Pachowicz, prof. PWSZ)
A. Markowski, Kultura j zyka polskiego. Teoria. Zagadnienia leksykalne, Warszawa 2007.
K. O óg, Polszczyzna przełomu XX i XXI wieku. Wybrane zagadnienia, Rzeszów 2004.
B. Walczak, Mi dzy snobizmem i moda potrzebami j zyka, czyli o wyrazach obcego pochodzenia w polszczy nie, Pozna 1987.

Dane jako ciowe

Przyporzkowanie zaj /grup zaj do dyscypliny naukowej/artystycznej	j zykoznawstwo
Sposób okre lenia liczby punktów ECTS	
Forma nakładu pracy studenta (udział w zaj ciach, aktywno , przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obci enia studenta [w godz.]
Udział w zaj ciach	18
Konsultacje z prowadz cym	1
Udział w egzaminie	0
Bezpo redni kontakt z nauczycielem - inne	0

Przygotowanie do laboratorium, wicze , zaj	50	
Przygotowanie do kolokwiów i egzaminu	0	
Indywidualna praca własna studenta z literatur , wykładami itp.	31	
Inne	0	
Sumaryczne obciążenie prac studenta	100	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	4	
Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	19	0,8
Zajęcia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	100	4,0

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć /grup zajęć.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Opcja kulturoznawcza				
Course / group of courses:	Cultural Studies - Option				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-20/21Z - N				
Nazwa bloku zaj :	FP2_Opcja				
Kod zaj /grupy zaj :	116439	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	4	Rodzaj zaj :		fakultatywny	
Rok studiów:	2	Semestr:		3	
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	3	P	18	Zaliczenie z ocen	4
Razem			18		4
Koordynator:	Joanna Oko				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 3 - j zyk polski				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
brak			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	w sposób metodologicznie i terminologicznie poprawny wyja nia zjawiska zwi zane z tematyk i problematyk opcji na przykładach wzi tych z tekstów literackich, publicystycznych i dokumentalnych zaproponowanych do lektury	FP2_W01, FP2_W02, FP2_W05	dyskusja, ocena aktywno ci, wypowied ustna
2	potrafi podj dyskusj na temat interesuj cych go zagadnie , dobieraj c argumenty i u ywaj c adekwatnej terminologii	FP2_U02, FP2_U04, FP2_U11, FP2_U12, FP2_U15	dyskusja, ocena aktywno ci, wypowied ustna
3	formuluje oceny, stosuj c kryteria estetyczne i aksjologiczne	FP2_K04	dyskusja, wypowied ustna
Stosowane metody osi gania zakładanych efektów uczenia si (metody dydaktyczne)			
metody problemowe (dyskusja dydaktyczna), metody praktyczne (praca z tekstem), konsultacje indywidualne, samodzielna praca studentów (samokształcenie), e-learning - metody i techniki kształcenia na odległo			

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się	
wiedza:	
ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji [kryterium: rodzaj argumentacji])	
ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach [kryterium: jako i czystość wypowiedzi])	
ocena wypowiedzi ustnej (ocena krótkiej wypowiedzi ustnej na temat związanych z problematyką zajęć [kryteria: zawartość merytoryczna, poprawność metodologiczna i terminologiczna, rodzaj argumentacji, oryginalność przykładów, spójność wypowiedzi])	
umiejętności:	
ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji [kryterium: rodzaj argumentacji])	
ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach [kryterium: jako i czystość wypowiedzi])	
ocena wypowiedzi ustnej (ocena krótkiej wypowiedzi ustnej na temat związanych z problematyką zajęć [kryteria: zawartość merytoryczna, poprawność metodologiczna i terminologiczna, rodzaj argumentacji, oryginalność przykładów, spójność wypowiedzi])	
kompetencje społeczne:	
ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji [kryterium: rodzaj argumentacji])	
ocena wypowiedzi ustnej (ocena krótkiej wypowiedzi ustnej na temat związanych z problematyką zajęć [kryteria: zawartość merytoryczna, poprawność metodologiczna i terminologiczna, rodzaj argumentacji, oryginalność przykładów, spójność wypowiedzi])	
Warunki zaliczenia	
obecność i aktywny udział w dyskusjach prowadzonych na zajęciach, przedstawienie krótkiej wypowiedzi ustnej na temat związanych z problematyką zajęć	
Treści programowe (opis skrócony)	
Kulturowe obrazy Tarnowa. Poetyka miejsca. Tożsamość i identyfikacja.	
Content of the study programme (short version)	
Cultural images of Tarnów. The poetics of the place. Identity and identification.	
Treści programowe	
	Liczba godzin
Semestr: 3	
Forma zajęć : wiczenia praktyczne	
<p>Temat opcji: Kulturowe obrazy Tarnowa (dr A. Mocyk)</p> <p>Narracyjna mapa Tarnowa i ziemi tarnowskiej.</p> <p>Rzeczywistość wyobrażona. Casus Tarnowa.</p> <p>Biografia miasta, biografia ziemi.</p> <p>Literacki/piśmienniczy obraz Tarnowa i tarnowian.</p> <p>Obraz Tarnowa w blogach (perspektywa przyszłości, perspektywa mieszkańców).</p> <p>Tarnów młodych.</p> <p>Wspomnienia o Tarnowie.</p> <p>Pamięć lokalna, signa loci.</p> <p>Sylwetki znanych tarnowian – czy to samo miasto? nieobecność miejsca?</p> <p>Sztuka miasta: miasto konceptualne (architektura, założenia urbanistyczne).</p> <p>Sztuka miasta: pismo miasta (wlepka, mural, graffiti, plakat, ogłoszenie, reklama, szyld, pomnik).</p> <p>Różnorodność kulturowa – plotki, anegdoty, legendy.</p> <p>Tarnów niezwykły.</p> <p>Teatr tarnowski.</p> <p>Tematyka opcji może podlegać uszczegółowieniu ze względu na zainteresowania uczestników zajęć (np. w związku z przygotowywanymi pracami dyplomowymi).</p>	18
Literatura	
Podstawowa	
<p>- Literatura:</p> <p>Kraków i Galicja wobec przemian cywilizacyjnych (1866-1914). Studia i szkice, pod red. K. Fiołka, M. Stali, Kraków 2011.</p> <p>E. Rybicka, Geopoetyka. Przestrzeń i miejsce we współczesnych teoriach i praktykach literackich, Kraków 2014.</p> <p>Sypek A., Mój Tarnów [wyd. dowolne].</p> <p>Szydłowski R., Wojna zaczęła się w Tarnowie, Kraków 1991.</p> <p>Tarnów na starej fotografii. Ze zbiorów Muzeum Okręgowego w Tarnowie, Tarnów 2008.</p> <p>Tomaszewski M., Tarnów. W drówek w przeszłość z kart pocztów, Tarnów 2011.</p> <p>Zięba F., Miejsce Tarnowa w życiu duchowym Polaków epoki zaborów, [w:] tego, Miasto poetów. Studia i szkice, Kraków 2005, s. 427-438.</p> <p>Fragmenty tekstów literackich, publicystycznych i dokumentalnych tematycznie i problemowo odpowiadających poruszonym na zajęciach zagadnieniom. Zakres lektur może zostać poszerzony ze względu na zainteresowania uczestników zajęć (np. w związku z przygotowywanymi</p>	

pracami dyplomowymi).

Uzupełniaj ca

Dane jako ciowe

Przyporzkowanie zaj /grup zaj do dyscypliny naukowej/artystycznej	j zykoznawstwo	
Sposób okre lenia liczby punktów ECTS		
Forma nakładu pracy studenta (udział w zaj ciach, aktywno , przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obci enia studenta [w godz.]	
Udział w zaj ciach	18	
Konsultacje z prowadz cym	1	
Udział w egzaminie	0	
Bezpo redni kontakt z nauczycielem - inne	0	
Przygotowanie do laboratorium, wicze , zaj	50	
Przygotowanie do kolokwów i egzaminu	0	
Indywidualna praca własna studenta z literatur , wykładami itp.	31	
Inne	0	
Sumaryczne obci enie prac studenta	100	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	4	
Zaj cia wymagaj ce bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	19	0,8
Zaj cia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	100	4,0

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zaj wymagaj cych bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym mo e si ró ni od ł cznej liczby punktów ECTS dla zaj /grup zaj .

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Opcja literaturoznawcza				
Course / group of courses:	Literary Studies - Option				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-20/21Z - N				
Nazwa bloku zaj :	FP2_Opcja				
Kod zaj /grupy zaj :	116440	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	4	Rodzaj zaj :		fakultatywny	
Rok studiów:	2	Semestr:		3	
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	3	P	18	Zaliczenie z ocen	4
Razem			18		4
Koordinator:	Andrzej Borowski				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 3 - j zyk polski				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
brak			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	ma szczegółów wiedzy przedmiotów na temat literackich wyobra e mortualnych oraz mo liwych sposobach ich interpretacji w zró nicowanych kontekstach kulturowych i religijnych	FP2_W01, FP2_W02, FP2_W05	dyskusja, wykonanie zadania
2	wykorzystuj c wiedz na temat uj teoretycznych, reguł badawczych i terminologii wła ciwych literaturoznawstwu i kulturoznawstwu, syntetycznie charakteryzuje ró ne idee i punkty widzenia	FP2_U02, FP2_U04, FP2_U11, FP2_U12, FP2_U15	dyskusja, wykonanie zadania
3	uczestniczy w ró nych formach ycia kulturalnego i potrafi ocenia je z perspektywy warto ci	FP2_K04	dyskusja, wykonanie zadania
Stosowane metody osi gania zakładanych efektów uczenia si (metody dydaktyczne)			
metody praktyczne (analiza i interpretacja wybranych utworów, referat [prezentacja multimedialna]), metody problemowe (dyskusja), e-learning - metody i techniki kształcenia na odległo			

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się	
wiedza: ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji) ocena wykonania zadania (ocena wykonania wiczenia analitycznego, ocena wykonania i wygłoszenia referatu)	
umiejętności: ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji) ocena wykonania zadania (ocena wykonania wiczenia analitycznego, ocena wykonania i wygłoszenia referatu)	
kompetencje społeczne: ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji) ocena wykonania zadania (ocena wykonania wiczenia analitycznego, ocena wykonania i wygłoszenia referatu)	
Warunki zaliczenia	
Ocena osiągnięć obejmująca: bieżące przygotowanie studenta do zajęć i poprawne wykonywanie przez niego ćwiczeń praktycznych; przygotowanie i wygłoszenie referatu.	
Treści programowe (opis skrócony)	
Zapoznanie studenta z podstawowymi problematykami śmierci wyrażonymi w literaturze.	
Content of the study programme (short version)	
To familiarize the student with the basic problem of death expressed in literature.	
Treści programowe	
	Liczba godzin
Semestr: 3	
Forma zajęć : wiczenia praktyczne	
Temat opcji: śmierć i jej obrazy (dr hab. M. Nawrocki, prof. PWSZ) Zapoznanie studenta z podstawowymi problematykami śmierci wyrażonymi w literaturze w odniesieniu do kontekstów kulturowych i religijnych w oparciu o wybór utworów podejmujących tematykę śmierci (m.in. Homer, Dante, Petrarca, Shakespeare, Mickiewicz, Słowacki, Miciński, Tetmajer, Schulz, Baczyński, Miłosz, Herbert, Wojacek, Po wiatowska, Grochowiak, Rymkiewicz, Nowak, Wietlicki).	18
Literatura	
Podstawowa	
- Literatura podstawowa: P. Ariès, Człowiek i śmierć, wyd. dowolne. L.V. Thomas, Trup: od biologii do antropologii, wyd. dowolne. A.N. di Nola, Tryumf śmierci. Antropologia ciała, wyd. dowolne.	
Uzupełniająca	
- Literatura uzupełniająca: Z. Kubiak, Mitologia Greków i Rzymian, wyd. dowolne. J. E. Cirlot, Słownik symboli, przeł. I. Kania, Kraków 2000. W. Kopaliński, Słownik mitów i tradycji kultury, wyd. dowolne.	

Dane jako ciowe

Przygotowanie zajęć /grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej	Liczba godzin
Sposób określenia liczby punktów ECTS	
Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obciążenie studenta [w godz.]
Udział w zajęciach	18
Konsultacje z prowadzącym	1
Udział w egzaminie	0
Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne	0
Przygotowanie do laboratorium, ćwiczeń, zajęć	50
Przygotowanie do kolokwium i egzaminu	0

Indywidualna praca własna studenta z literatur , wykładami itp.	31	
Inne	0	
Sumaryczne obciążenie prac studenta	100	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	4	
Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	19	0,8
Zajęcia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	100	4,0

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć/grup zajęć.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Opcja z zakresu dydaktyki				
Course / group of courses:	Didactics - Option				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-20/21Z - N				
Nazwa bloku zaj :	FP2_Opcja				
Kod zaj /grupy zaj :	116437	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	4	Rodzaj zaj :		fakultatywny	
Rok studiów:	2	Semestr:		3	
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	3	P	18	Zaliczenie z ocen	4
Razem			18		4
Koordynator:	Jadwiga Kowalik				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 3 - j zyk polski				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
brak			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	w sposób metodologicznie i terminologicznie poprawny wyja nia zjawiska zwi zane z tematyk i problematyk opcji na przykładach wzi tych z tekstów zaproponowanych do lektury	FP2_W01, FP2_W02, FP2_W05	dyskusja, wykonanie zadania
2	potrafi podj dyskusj na temat interesuj cych go zagadnie , dobieraj c argumenty i u ywaj c adekwatnej terminologii	FP2_U12, FP2_U02, FP2_U04, FP2_U11, FP2_U15	dyskusja, wykonanie zadania
3	formuluje oceny, stosuj c kryteria estetyczne i aksjologiczne	FP2_K04	dyskusja, wykonanie zadania
Stosowane metody osi gania zakładanych efektów uczenia si (metody dydaktyczne)			
metody praktyczne (wiczenia praktyczne, referat), metody problemowe (dyskusja), e-learning - metody i techniki kształcenia na odległo			
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
wiedza:			

ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)	
ocena wykonania zadania (ocena wykonania wicze praktycznych, ocena wykonania i wygłoszenia referatu)	
umiejętności:	
ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)	
ocena wykonania zadania (ocena wykonania wicze praktycznych, ocena wykonania i wygłoszenia referatu)	
kompetencje społeczne:	
ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)	
ocena wykonania zadania (ocena wykonania wicze praktycznych, ocena wykonania i wygłoszenia referatu)	
Warunki zaliczenia	
ocena cięła obejmująca: bieżące przygotowanie studenta do zajęć i poprawne wykonywanie przez niego wicze praktycznych; przygotowanie i wygłoszenie referatu	
Treści programowe (opis skrócony)	
Refleksja związana z uprawianiem zawodu nauczyciela w przyszłości oraz zwrócenie uwagi studentów na własny rozwój zawodowy, samokształcenie i planowanie drogi własnego awansu zawodowego, zdobywanie niezbędnych kompetencji i umiejętności.	
Content of the study programme (short version)	
A multidimensional reflection on the profession of a Polish teacher.	
Treści programowe	
	Liczba godzin
Semestr: 3	
Forma zajęć : wiczenia praktyczne	
Temat opcji: Wielowymiarowa refleksja nad kształceniem nauczyciela polonisty (dr K. Chojńska)	18
Kompetencje nauczyciela polonisty we współczesnej szkole.	
Standardy kształcenia nauczycieli.	
Rola i miejsce literatury, nauki o języku w programach i podręcznikach szkoły ponadpodstawowej.	
Rola i miejsce kultury w programach i podręcznikach szkoły ponadpodstawowej.	
Nauczyciel polonista – to nauczyciel wartości?	
Czego wymaga się od nauczyciela polonisty we współczesnej szkole?	
Portrety nauczycieli polonistów.	
Co pozostaje w pamięci uczniów – przymioty polonisty.	
Polonista refleksyjny.	
Polonista kreatywny.	
Polonista w świecie kultury.	
E-polonista. Nowoczesność i tradycja w kształceniu polonistycznym.	
Dylematy współczesnej polonistyki.	
Literatura	
Podstawowa	
- Literatura podstawowa: Wybrane artykuły z tomów serii: „Edukacja nauczycielska polonisty”, red. A. Janus-Sitarz, Kraków 2006- Wybrane artykuły z czasopisma „Z Teorii i Praktyki Dydaktycznej Języka Polskiego” wyd. UŁ w Katowicach S. Bortnowski, Zdziwienia polonistyczne, czyli o sztuce na lekcjach polskiego, Warszawa 2003. B. Dyduch, Między słowem a obrazem. Dylematy współczesnej polonistyki, Kraków 2007.	
Uzupełniająca	
- Literatura uzupełniająca: Nowe wyzwania dla polonisty. Metodyka – Pomiar – Ewaluacja, red. B. Myrdzik, Lublin 2002. Problemy poznawania dzieła literackiego w szkole: tekst – kontekst – znak – znaczenie, pod red. T. Wiśniewskiej, Łódź 2001. A. Stodolna-Rybczyńska, Lekcje polskiego w muzeum, Wrocław 2001. Wiedza o kulturze w szkole, red. A. Gomółka i E. Dutka, Katowice 2007.	
Dane jako ciowe	
Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej	językoznawstwo
Sposób określenia liczby punktów ECTS	
Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obciążenia studenta [w godz.]

Udział w zajęciach	18	
Konsultacje z prowadzącym	1	
Udział w egzaminie	0	
Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne	0	
Przygotowanie do laboratorium, ćwiczeń, zajęć	50	
Przygotowanie do kolokwium i egzaminu	0	
Indywidualna praca własna studenta z literatury, wykładami itp.	31	
Inne	0	
Sumaryczne obciążenie prac studenta	100	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	4	
Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	19	0,8
Zajęcia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	100	4,0

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć/grup zajęć.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	mened er i animator kultury				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Organizacje III sektora				
Course / group of courses:	Voluntary Sector Organisations				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-20/21Z - N-MAK				
Nazwa bloku zaj :					
Kod zaj /grupy zaj :	116622	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	2	Rodzaj zaj :		obowi zkowy	
Rok studiów:	2	Semestr:		3	
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	3	P	9	Zaliczenie z ocen	2
Razem			9		2
Koordinator:	Małgorzata Pachowicz				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 3 - j zyk polski				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
Brak			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia zna i rozumie/potrąfi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	ma szczegółów wiedz niezbdn do analizy pomysłu na działania społeczne	FP2_W09	dyskusja, ocena aktywno ci
2	zna słabe i mocne strony oraz korzy ci prowadzenia działalno ci społecznej, motywacj do jej zakładania; formy, w jakich mo na prowadzi działalno społeczn ; zna formalne aspekty prowadzenia organizacji pozarz dowej i ró dła finansowania działalno ci organizacji pozarz dowej	FP2_W11	dyskusja, ocena aktywno ci
3	potrafi formułowa i zanalizowa pomysły na działania społeczne	FP2_U03	ocena aktywno ci, wypowied ustna
4	ma umiej tno ci organizacyjne umo liwiaj ce planowanie i realizacj oraz porównanie ró nych form prowadzenia działalno ci społecznej i potrafi scharakteryzowa działalno nieodpłatn , odpłatn	FP2_U05	dyskusja, ocena aktywno ci

5	potrafi kierować prac zespołów , pełni c wiod c rol w zespole	FP2_U14	ocena aktywno ci, wypowied ustna
6	dostrzega etyczny wymiar swoich działa , w tym działa zawodowych	FP2_K03	ocena aktywno ci, wypowied ustna

Stosowane metody osią gania zakładanych efektów uczenia si (metody dydaktyczne)

metody podaj ce (opis, obja nienie lub wyja nienie), metody problemowe (wykład problemowy, analiza przypadków), metody praktyczne (metoda sytuacyjna, dyskusja dydaktyczna, symulacja), e-learning - metody i techniki kształcenia na odległo (udost pnienie materiałów dydaktycznych, wykorzystanie narz dzi "chmurowych", komunikatorów, platformy edukacyjnej, wideokonferencje)

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:
ocena dyskusji (ocena przygotowania i udziału w dyskusji)
ocena aktywno ci (systematyczna ocena przygotowania i udziału studentów w zaj ciach: praca w grupach, udział w dyskusjach, symulacjach)

umiej tno ci:
ocena dyskusji (ocena przygotowania i udziału w dyskusji)
ocena aktywno ci (systematyczna ocena przygotowania i udziału studentów w zaj ciach: praca w grupach, udział w dyskusjach, symulacjach)

kompetencje społeczne:
ocena wypowiedzi ustnej (przedstawienie pomysłu na działania społeczne)
ocena aktywno ci (systematyczna ocena przygotowania i udziału studentów w zaj ciach: praca w grupach, udział w dyskusjach, symulacjach)

ocena wypowiedzi ustnej (przedstawienie pomysłu na działania społeczne)

Warunki zaliczenia

Aktywne uczestniczenie w wiczeniach. Analiza wybranego przez studenta pomysłu na działania społeczne.

Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów PWSZ w Tarnowie.

Tre ci programowe (opis skrócony)

Formy prowadzenia działalno ci społecznej, formalne aspekty prowadzenia organizacji pozarz dowej, ró dła finansowania działalno ci organizacji pozarz dowej

Content of the study programme (short version)

Forms of conducting social activity, formal aspects of running a non-governmental organization, sources of financing the activities of a non-governmental organization.

Tre ci programowe

Liczba godzin

Semestr: 3

Forma zaj : wiczenia praktyczne

- Analiza potencjału rodowiska pod k tem zawi zania grupy inicjatywnej:
 - analiza pomysłów na działania społeczne,
 - w jakich formach mo na prowadzi działalno społeczn , porównanie form prowadzenia działalno ci społecznej,
 - słabe i mocne strony oraz korzy ci prowadzenia działalno ci społecznej, motywacja do jej zakładania,
 - formułowanie celów i ich sposobów realizacji,
 - formułowanie misji.
- Formalne aspekty prowadzenia organizacji pozarz dowej:
 - wypracowanie statutu, nazwa, siedziba rejestracja w KRS,
 - dopełnienie obowi zkowych procedur w funkcjonowaniu organizacji,
 - organy statutowe i ich hierarchia,
 - charakterystyka działalno ci nieodpłatnej, odpłatnej,
 - status OPP.
- Organizacja pozarz dowa
 - pozyskiwanie rodków na działalno (darowizny, kwesty, zbiórki).

9

Literatura

Podstawowa

Chrzczonowicz Monika, Krawczyk Aneta, Jak zało y stowarzyszenie i napisa jego statut, Stowarzyszenie Klon/Jawor, Warszawa 2012

Chrzczonowicz Monika, Krawczyk Aneta, Organizacje po ytku publicznego: uzyskanie statusu OPP, przywileje, obowi zki, kontrola, Stowarzyszenie Klon/Jawor, Warszawa 2012

Dadel Marcin, Ustawa o działalności pożytku publicznego i wolontariacie, Stowarzyszenie Klon/Jawor, Warszawa 2011
Woldan-Jakubczyk Ewa, Jak założyć fundację i napisać jej statut, Stowarzyszenie Klon/Jawor, Warszawa 2015
Portal dla NGO www.ngo.pl
Uzupełniająca

Dane jakościowe

Przygotowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej	Językoznawstwo	
Sposób określenia liczby punktów ECTS		
Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obciążenie studenta [w godz.]	
Udział w zajęciach	9	
Konsultacje z prowadzącym	2	
Udział w egzaminie	0	
Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne	0	
Przygotowanie do laboratorium, ćwiczeń, zajęć	5	
Przygotowanie do kolokwium i egzaminu	0	
Indywidualna praca własna studenta z literatury, wykładami itp.	14	
Inne	20	
Sumaryczne obciążenie prac studenta	50	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	2	
Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	11	0,4
Zajęcia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	50	2,0

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć/grup zajęć.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	mened er i animator kultury				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Partnerstwo społeczne i bud ety obywatelskie				
Course / group of courses:	Social Partnership and Civic Budgets				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-20/21Z - N-MAK				
Nazwa bloku zaj :					
Kod zaj /grupy zaj :	116618	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	3	Rodzaj zaj :	obowi zkowy		
Rok studiów:	1	Semestr:	1		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	P	18	Zaliczenie z ocen	3
Razem			18		3
Koordinator:	Małgorzata Pachowicz				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 1 - j zyk polski				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
Brak			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna genez , idee oraz podstawowe poj cia zwi zane z kategori partnerstwa	FP2_W02	dyskusja, ocena aktywno ci, wypowied ustna
2	ma szczegółów wiedz niezb dn do realizacji projektu lokalnego partnerstwa projektowego	FP2_W09	ocena aktywno ci, praca pisemna
3	potrafi dobra i oceni potencjalne podmioty partnerstwa lokalnego: potrafi motywowa poszczególnych partnerów, oceni ich korzy ci i straty wynikaj ce z uczestnictwa w partnerstwie, umie opracowa role i zadania poszczególnych partnerów, potrafi analizowa mocne i słabe strony partnerów i partnerstwa, potrafi okre li model partnerstwa i formy jego funkcjonowania, umie dobra kompetentnego lidera partnerstwa, potrafi opracowa logistyczne zabezpieczenie działalno ci partnerstwa	FP2_U03	praca pisemna

4	jest otwarty na współpracę z otoczeniem; posiada zdolności mediatora, motywatora, moderatora	FP2_K02	dyskusja, ocena aktywności, praca pisemna, wypowiedź ustna
Stosowane metody osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne)			
metody problemowe (metoda sytuacyjna, przypadku, projektów działania lokalnego, prezentacje studentów połączone z dyskusjami), metody podające (elementy wykładu informacyjnego, opis, objaśnienie lub wyjaśnienie), e-learning - metody i techniki kształcenia na odległość (udostępnienie materiałów dydaktycznych, wykorzystanie narzędzi "chmurowych", komunikatorów, platformy edukacyjnej, wideokonferencji)			
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się			
wiedza:			
ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)			
ocena aktywności (systematyczna ocena: przygotowania studentów do wiczy zgodnie z zaleceniem prowadzącego; aktywny udział studentów w zajęciach: dyskusje, praca w grupach, prezentacje czystkowe i końcowe projektów działania lokalnego)			
ocena pracy pisemnej (ocena projektu lokalnego partnerstwa projektowego: 1) opis i analiza partnerów; 2) etapy organizowania partnerstwa)			
ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi ustnych)			
umiejętności:			
ocena pracy pisemnej (ocena projektu lokalnego partnerstwa projektowego: 1) opis i analiza partnerów; 2) etapy organizowania partnerstwa)			
kompetencje społeczne:			
ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)			
ocena aktywności (systematyczna ocena: przygotowania studentów do wiczy zgodnie z zaleceniem prowadzącego; aktywny udział studentów w zajęciach: dyskusje, praca w grupach, prezentacje czystkowe i końcowe projektów działania lokalnego)			
ocena pracy pisemnej (ocena projektu lokalnego partnerstwa projektowego: 1) opis i analiza partnerów; 2) etapy organizowania partnerstwa)			
ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi ustnych)			
Warunki zaliczenia			
Aktywne uczestniczenie w wiczeniach. Opracowanie projektu lokalnego partnerstwa projektowego - pełna dokumentacja.			
Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów PWSZ w Tarnowie.			
Treści programowe (opis skrócony)			
Istota i zadania partnerstwa społecznego i budżetu obywatelskiego a zadania instytucji kultury.			
Content of the study programme (short version)			
The essence and tasks of social partnership and civic budget versus the tasks of cultural institutions.			
Treści programowe			
			Liczba godzin
Semestr: 1			
Forma zajęć : wiczenia praktyczne			
<ol style="list-style-type: none"> Partnerstwo społeczne na poziomie lokalnym i regionalnym. Partnerstwo publiczno-społeczne jako podstawa rozwoju usług społecznych. Koncepcja społeczeństwa obywatelskiego. Rola organizacji pozarządowych. Istota i zadania budżetu obywatelskiego w społeczeństwie obywatelskim. Prawne i organizacyjne ramy działania w ramach budżetu obywatelskiego. Teoretyczne i praktyczne ujęcie zasad współpracy pomiędzy organizacjami pozarządowymi a administracją publiczną. Finansowanie w ramach budżetu obywatelskiego. Znaczenie budżetów obywatelskich w rozwoju lokalnym. Budżet obywatelski jako narzędzie edukacyjne i kształtujące świadomość obywatelską. Budżety obywatelskie jako mechanizm współrzędzenia. Budżety obywatelskie a zadania instytucji kultury. Znaczenie partnerstwa społecznego w działaniach animacyjnych. 			18
Literatura			
Podstawowa			
Frieske Kazimierz W., Pawłowska Kinga, Obywatelska partycypacja: migotanie idei, [w:] Anna Olech (red.), Partycypacja publiczna: o uczestnictwie obywateli w życiu wspólnoty lokalnej, Fundacja Instytut Spraw Publicznych, Warszawa 2011 - Rozdział w książce. Dostępny w Internecie: http://decydujmyrazem.pl/files/Partycypacja_publiczna_net.pdf			
Kubicki Paweł, Polskie ruchy miejskie in statu nascendi, [w:] Agnieszka Maszkowska, Katarzyna Sztop-Rutkowska, (red.), Partycypacja obywatelska - decyzje bliżej ludziom, Fundacja Laboratorium Badań i Działań Społecznych "SocLab", Białystok 2013 - Rozdział w książce. Dostępny w Internecie: http://decydujmyrazem.pl/files/Partycypacja_obywatelska_decyzje_bliżej_ludziom.pdf			
Olech Anna, Modele partycypacji publicznej w Polsce, [w:] Anna Olech (red.), Dyktat czy uczestnictwo? Diagnoza partycypacji			

publicznej w Polsce, Instytut Spraw Publicznych, Warszawa 2012 - Rozdział w księce. Dostępny w Internecie: https://www.isp.org.pl/pl/publikacje/dyktando-czy-uczestnictwo-diagnoza-partycypacji-publicznej-w-polsce
Olech, Anna, Sobiesiak-Penszko Paulina, Partycypacja publiczna w Polsce: diagnoza i rekomendacje, Instytut Spraw Publicznych, Warszawa 2013
Starzyk-Durbacz Katarzyna, O partycypacji: podsumowanie badań i analiz dotyczących partycypacji obywatelskiej w Polsce, Pracownia Badań i Innowacji Społecznych "Stocznia", Warszawa 2016 - Dostępny w Internecie: https://stocznia.org.pl/app/uploads/2016/09/Stocznia_raport-o-partycypacji.pdf
Ustawa z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym. Dz.U. z 1990 r., nr 16, poz. 95 z późn. zm. 1990
Uzupełniająca
Go-Wójcicka Karolina i in., Pozyskanie nowych wskaźników dotyczących realizacji usług publicznych z zakresu partycypacji społecznej: raport końcowy, Centrum Badań i Edukacji Statystycznej GUS, Warszawa 2015 - Dostępny w Internecie: https://stat.gov.pl/files/gfx/portalinformacyjny/pl/defaultstronaopisowa/5851/1/1/raport_partycypacja_spoleczna.pdf
Janicka Roksana, Jędrzejak Patryk, Budżet obywatelski – wyzwania i perspektywy rozwoju partycypacji społecznej w rozwoju miast czy narzędzie marketingu politycznego w rękach prezydentów i burmistrzów?, "Refleksje. Pismo naukowe studentów i doktorantów WNPiD UAM" 2015, nr 11, Poznań 2015 - Dostępny w Internecie: http://yadda.icm.edu.pl/yadda/element/bwmeta1.element.ojs-issn-2081-8270-year-2015-issue-11-article-8133
http://refleksje.edu.pl/wp-content/uploads/2015/11/nr11_4.pdf
Portal Fundacji Centrum Badań Opinii Społecznej: http://www.cbos.pl/PL/home/home.php
Portal Ministerstwa Administracji i Cyfryzacji RP: https://mac.gov.pl/budzet-partycypacyjny-1/

Dane jakościowe

Przyporządowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej	Język wykładowy	
Sposób określenia liczby punktów ECTS		
Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obciążenie studenta [w godz.]	
Udział w zajęciach	18	
Konsultacje z prowadzącym	1	
Udział w egzaminie	0	
Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne	0	
Przygotowanie do laboratorium, ćwiczeń, zajęć	10	
Przygotowanie do kolokwium i egzaminu	0	
Indywidualna praca własna studenta z literatury, wykładami itp.	21	
Inne	25	
Sumaryczne obciążenie prac studenta	75	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	3	
Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	19	0,8
Zajęcia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	75	3,0

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć/grup zajęć.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	nauczycielska				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Pedagogika				
Course / group of courses:	Pedagogy				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-20/21Z - N-N				
Nazwa bloku zaj :					
Kod zaj /grupy zaj :	116542	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	1	Rodzaj zaj :		obowi zkowy	
Rok studiów:	1	Semestr:		1	
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	W	9	Zaliczenie z ocen	1
Razem			9		1
Koordinator:	Jadwiga Kowalik				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 1 - j zyk polski				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
Brak			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie podstawy filozofii wychowania i aksjologii pedagogicznej, specyfik głównych rodowisk wychowawczych i procesów w nich zachodz cych	1.1.01	kolokwium
2	zna i rozumie klasyczne i współczesne teorie rozwoju człowieka, wychowania, uczenia si i nauczania lub kształcenia oraz ich warto ci aplikacyjne	1.1.02	kolokwium
3	zna i rozumie rol nauczyciela lub wychowawcy w modelowaniu postaw i zachowa uczniów	1.1.03	kolokwium
4	zna i rozumie normy, procedury i dobre praktyki stosowane w działalno ci pedagogicznej (wychowanie przedszkolne, nauczanie w szkołach podstawowych i rednich ogólnokształc cych, technikach i szkołach bran owych, szkołach specjalnych i oddziałach specjalnych oraz integracyjnych, w ró nego typu o rodkach wychowawczych oraz kształceniu ustawicznym)	1.1.04	kolokwium

5	zna i rozumie zagadnienie edukacji włączającej, a także sposoby realizacji zasady inkluzji	1.1.05	kolokwium
6	zna i rozumie różnicowanie potrzeb edukacyjnych uczniów i wynikające z nich zadania szkoły dotyczące dostosowania organizacji procesu kształcenia i wychowania	1.1.06	kolokwium
7	zna i rozumie sposoby projektowania i prowadzenia działań diagnostycznych w praktyce pedagogicznej	1.1.07	kolokwium
8	zna i rozumie strukturę i funkcje systemu oświaty - cele, podstawy prawne, organizacji i funkcjonowanie instytucji edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych, a także alternatywne formy edukacji	1.1.08	kolokwium
9	zna i rozumie prawa dziecka i osoby z niepełnosprawnościami	1.1.10	kolokwium
10	zna i rozumie system oświaty: organizację i funkcjonowanie systemu oświaty, podstawowe zagadnienia prawa oświatowego; krajowe i międzynarodowe regulacje dotyczące praw człowieka, dziecka, ucznia oraz osób z niepełnosprawnościami; znaczenie pozycji szkoły jako instytucji edukacyjnej, funkcji i celów edukacji szkolnej; modele współczesnej szkoły; pojęcie ukrytego programu szkoły; alternatywne formy edukacji; zagadnienie prawa wewnątrzszkolnego; podstaw programów w kontekście programu nauczania oraz działania wychowawczo-profilaktyczne; tematykę oceny jakości działalności szkoły lub placówki systemu oświaty	B.2.W01	kolokwium
11	zna i rozumie rolę nauczyciela i koncepcje pracy nauczyciela: etykę zawodową nauczyciela, zawodowe przykazania zawodów - prawa i obowiązki nauczycieli, zasady odpowiedzialności prawnej opiekuna, nauczyciela, wychowawcy i za bezpieczeństwo oraz ochronę zdrowia uczniów, tematykę oceny jakości pracy nauczyciela, zasady projektowania jakości własnego rozwoju zawodowego, rolę psychologii w pracy nauczyciela w szkolnej rzeczywistości, uwarunkowania sukcesu w pracy nauczyciela oraz choroby związane z wykonywaniem zawodu nauczyciela	B.2.W02	kolokwium
12	zna i rozumie wychowanie w kontekście rozwoju: ontologiczne, aksjologiczne i antropologiczne podstawy wychowania i funkcje wychowania oraz proces wychowania, jego strukturę, właściwości i dynamikę pomocy psychologiczno-pedagogicznej w szkole - regulacje prawne, formy i zasady udzielania wsparcia w placówkach systemu oświaty, a także znaczenie współpracy rodziny ucznia i szkoły oraz szkoły ze środowiskiem pozaszkolnym	B.2.W03	kolokwium
13	zna i rozumie zasady pracy opiekuńczo-wychowawczej nauczyciela: obowiązki nauczyciela jako wychowawcy klasy, metody pracy wychowawczej, program pracy wychowawczej, style kierowania klasą, ład i dyscyplina, poszanowanie godności dziecka, ucznia lub wychowanka, różnicowanie, indywidualizację i personalizację pracy z uczniami, funkcjonowanie klasy szkolnej jako grupy społecznej, procesy społeczne w klasie, rozwiązywanie konfliktów w klasie lub grupie wychowawczej, animowanie życia społeczno-kulturalnego klasy, wspieranie samorealizacji i autonomii uczniów, rozwijanie u dzieci, uczniów lub wychowanków kompetencji komunikacyjnych i umiejętności społecznych niezbędnych do nawiązywania poprawnych relacji; pojęcie integracji i inkluzji; sytuacja dziecka z niepełnosprawnością fizyczną i intelektualną w szkole ogólnodostępnej, problemy dzieci z zaburzeniami ze spektrum autyzmu i ich funkcjonowanie; problemy dzieci zaniedbanych i pozbawionych opieki oraz szkolną sytuację dzieci z doświadczeniem migracyjnym; problematykę dziecka w sytuacji kryzysowej lub traumatycznej; zagrożenia dzieci i młodzieży: zjawiska agresji i przemocy, w tym agresji elektronicznej oraz uzależnienia, w tym od środków psychoaktywnych i komputera, a także zagadnienia związane z grupami nieformalnymi, podkulturami młodzieżowymi i sektami	B.2.W04	kolokwium
14	zna i rozumie sytuację uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi: specjalne potrzeby edukacyjne uczniów i ich uwarunkowania (zakres diagnozy funkcjonalnej, metody i narzędzia stosowane w diagnozie), konieczność dostosowywania procesu kształcenia do specjalnych potrzeb edukacyjnych uczniów (projektowanie wsparcia, konstruowanie indywidualnych programów) oraz tematykę oceny skuteczności wsparcia uczniów ze specjalnymi	B.2.W05	kolokwium

14	potrzebami edukacyjnymi	B.2.W05	kolokwium
15	zna i rozumie zasady pracy z uczniem z trudnościami w uczeniu się; przyczyny i przejawy trudności w uczeniu się, zapobieganie trudnościami w uczeniu się i ich wczesne wykrywanie; specyficzne trudności w uczeniu się - dysleksja, dysgrafia, dysortografia i dyskalkulia oraz trudności w uczeniu się wynikające z dysfunkcji sfery percepcyjno-motorycznej oraz zaburze rozwoju zdolności, w tym językowych i arytmetycznych, i sposoby ich przezwyciężenia; zasady dokonywania diagnozy nauczycielskiej i techniki diagnostyczne w pedagogice	B.2.W06	kolokwium
16	zna i rozumie poradnictwo edukacyjno-zawodowe: wspomaganie ucznia w projektowaniu ścieżki edukacyjno-zawodowej, metody i techniki określania potencjału ucznia oraz potrzeb przygotowania uczniów do uczenia się przez całe życie	B.2.W07	kolokwium
17	potrafi obserwować sytuacje i zdarzenia pedagogiczne, analizować je z wykorzystaniem wiedzy pedagogiczno-psychologicznej oraz proponować rozwiązania problemów	1.2.01	kolokwium
18	potrafi rozpoznawać potrzeby, możliwości i uzdolnienia uczniów oraz projektować i prowadzi działania wspierające integralny rozwój uczniów, ich aktywność i uczestnictwo w procesie kształcenia i wychowania oraz w życiu społecznym	1.2.03	kolokwium
19	potrafi projektować i realizować programy wychowawczo-profilaktyczne w zakresie treści i działań wychowawczych i profilaktycznych skierowanych do uczniów, ich rodziców lub opiekunów i nauczycieli	1.2.05	kolokwium
20	potrafi wybrać program nauczania zgodny z wymaganiami podstawy programowej i dostosować go do potrzeb edukacyjnych uczniów	B.2.U01	kolokwium
21	potrafi zaprojektować ścieżkę własnego rozwoju zawodowego	B.2.U02	kolokwium
22	potrafi formułować oceny etyczne związane z wykonywaniem zawodu nauczyciela	B.2.U03	kolokwium
23	potrafi nawiązywać współpracę z nauczycielami oraz ze środowiskiem pozaszkolnym	B.2.U04	kolokwium
24	potrafi rozpoznawać sytuacje zagrożenia i uzależnienia uczniów	B.2.U05	kolokwium
25	potrafi zdiagnozować potrzeby edukacyjne ucznia i zaprojektować dla niego odpowiednie wsparcie	B.2.U06	kolokwium
26	potrafi określić przybliżony potencjał ucznia i doradzi mu ścieżkę rozwoju	B.2.U07	kolokwium
27	jest gotów do podejmowania decyzji związanych z organizacją procesu kształcenia w edukacji włączającej	1.3.04	kolokwium
28	jest gotów do rozpoznawania specyfiki środowiska lokalnego i podejmowania współpracy na rzecz dobra uczniów i tego środowiska	1.3.05	kolokwium
29	jest gotów do projektowania działań zmierzających do rozwoju szkoły lub placówki systemu o wiary oraz stymulowania poprawy jakości pracy tych instytucji	1.3.06	kolokwium
30	jest gotów do okazywania empatii uczniom oraz zapewnienia im wsparcia i pomocy	B.2.K01	kolokwium
31	jest gotów do profesjonalnego rozwiązywania konfliktów w klasie lub grupie wychowawczej	B.2.K02	kolokwium
32	jest gotów do samodzielnego pogłębiania wiedzy pedagogicznej	B.2.K03	kolokwium
33	jest gotów do współpracy z innymi nauczycielami w celu doskonalenia swojego warsztatu pracy	B.2.K04	kolokwium

Stosowane metody osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne)	
metody podaj ce (wykład informacyjny z zastosowaniem prezentacji, wykład konwersatoryjny), e-learning - metody i techniki kształcenia na odległość (udostępnienie materiałów dydaktycznych, wykorzystanie narzędzi "chmurowych" i platformy edukacyjnej)	
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się	
wiedza: ocena kolokwium (ocena z kolokwium zaliczeniowego)	
umiejętności: ocena kolokwium (ocena z kolokwium zaliczeniowego)	
kompetencje społeczne: ocena kolokwium (ocena z kolokwium zaliczeniowego)	
Warunki zaliczenia	
Zaliczenie z ocen : obecność na wykładach, pozytywna ocena z kolokwium zaliczeniowego. Zaliczenie przedmiotu następuje zgodnie z aktualnym regulaminem studiów w PWSZ w Tarnowie. Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów PWSZ w Tarnowie.	
Treści programowe (opis skrócony)	
Celem przedmiotu jest umożliwienie studentom zdobycia pogłębionej wiedzy pedagogicznej, pozwalającej na rozumienie procesów rozwoju, socjalizacji, wychowania, nauczania i uczenia się w działalności nauczyciela języka polskiego.	
Content of the study programme (short version)	
The goal of the subject is to enable the students to acquire some deepened pedagogical knowledge, allowing for understanding developmental, socialization, upbringing, teaching and learning processes in Polish language teacher's activities.	
Treści programowe	
	Liczba godzin
Semestr: 1	
Forma zajęć : wykład	
Ontologiczne, aksjologiczne i antropologiczne podstawy wychowania. Modele współczesnej szkoły. Znaczenie pozycji szkoły jako instytucji edukacyjnej. Alternatywne formy edukacji. Program pracy wychowawczej, style kierowania klas. Ład i dyscyplina w klasie. Poradnictwo edukacyjno-zawodowe, metody i techniki określania potencjału ucznia. Podstawy tutoringu. Uwarunkowania sukcesu zawodowego nauczyciela języka polskiego.	9
Literatura	
Podstawowa	
Hejnicka-Bezwińska Teresa, Pedagogika ogólna, Wydawnictwa Akademickie i Profesjonalne, Warszawa 2008	
Konarzewski Krzysztof (red.), Sztuka nauczania. [2], Szkoła: podręcznik akademicki, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2004	
Kruszewski Krzysztof (red.), Sztuka nauczania. [1], Czynności nauczyciela : podręcznik akademicki, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2004	
Kwiatkowska Henryka, Pedeutologia, Wydawnictwa Akademickie i Profesjonalne, Warszawa 2008	
Kwieciński Zbigniew, Iliwski Bogusław (red.), Pedagogika: podręcznik akademicki. T. 1-2, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2004	
Marynowicz-Hetka Ewa, Pedagogika społeczna: podręcznik akademicki. T. 1-2, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2006	
Iliwski Bogusław (red.), Pedagogika. T. 1-3, Gdańskie Wydawnictwo Pedagogiczne, Gdańsk 2006	
Uzupełniająca	

Dane jako ciowe

Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej	językoznawstwo
Sposób określenia liczby punktów ECTS	
Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obciążenie studenta [w godz.]
Udział w zajęciach	9
Konsultacje z prowadzącym	1

Udział w egzaminie	0	
Bezporedni kontakt z nauczycielem - inne	0	
Przygotowanie do laboratorium, wicze, zaj	4	
Przygotowanie do kolokwiów i egzaminu	5	
Indywidualna praca własna studenta z literatur, wykładami itp.	6	
Inne	0	
Sumaryczne obci enie prac studenta	25	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	1	
Zaj cia wymagaj ce bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	10	0,4
Zaj cia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	25	1,0

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zaj wymagaj cych bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym mo e si ró ni od ł cznej liczby punktów ECTS dla zaj /grup zaj .

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Polszczyzna w rozwoju				
Course / group of courses:	The Polish Language in Development				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-20/21Z - N				
Nazwa bloku zaj :					
Kod zaj /grupy zaj :	116435	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	3	Rodzaj zaj :		obowi zkowy	
Rok studiów:	2	Semestr:		3	
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	3	P	18	Zaliczenie z ocen	3
Razem			18		3
Koordinator:	Bogusław Dunaj				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 3 - j zyk polski				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
brak			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	ma uporz dkowan pogł bion sfunkcjonalizowan wiedz z zakresu najwa niejszych procesów rozwojowych j zyka polskiego w poszczególnych epokach historycznych	FP2_W01	wykonanie zadania, ocena aktywno ci
2	potrafi opisa tendencje rozwojowe podsystemów j zyka polskiego (w jego zasi gu terytorialno-socjalnym b d cym podstaw wytworzenia si odmian i stylów j zykowych: j zyka literackiego, odmian terytorialnych i socjalnych, stylów funkcjonalnych) oraz główne ró norodne ró dła pisane polszczyzny (np. dokumenty, m.in. prawnicze, teksty literackie, traktaty ortograficzne, listy, gramatyki, słowniki itp.)	FP2_U02	wykonanie zadania, ocena aktywno ci
3	potrafi odwoływa si do wiedzy z ró nych dyscyplin historycznych dotycz cych narodu polskiego, m. in.: takich jak historia polityczna, społeczna, gospodarcza Polski, rozwój kultury i literatury	FP2_U04	wykonanie zadania, ocena aktywno ci

4	rozumie konieczno podnoszenia kompetencji zawodowych i osobistych (uczenia si) przez całe ycie	FP2_U15	wykonanie zadania, ocena aktywno ci
5	potrafi akceptowa i krytycznie ocenia : zdobył wiedz , tj. posiada zdolno jej wykorzystywania do bada własnych i kształtowania własnej postawy poznawczej	FP2_K01	wykonanie zadania, ocena aktywno ci
Stosowane metody osi gania zakładanych efektów uczenia si (metody dydaktyczne)			
metody praktyczne (wiczenia konwersatoryjne i praktyczne, referat, praca pisemna), metody problemowe (elementy wykładu [informacyjnego, problemowego]), e-learning - metody i techniki kształcenia na odległo			
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
wiedza: ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach) ocena wykonania zadania (ocena wykonania wicze analitycznych wybranych tekstów historycznych, referatów, krótkiej pracy pisemnej na okre lony temat)			
umiej tno ci: ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach) ocena wykonania zadania (ocena wykonania wicze analitycznych wybranych tekstów historycznych, referatów, krótkiej pracy pisemnej na okre lony temat)			
kompetencje społeczne: ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach) ocena wykonania zadania (ocena wykonania wicze analitycznych wybranych tekstów historycznych, referatów, krótkiej pracy pisemnej na okre lony temat)			
Warunki zaliczenia			
ocena ci gła obejmuj ca: obecno na zaj ciach; systematyczne przygotowanie studenta do wicze , przygotowanie i wygłoszenie referatu; pozytywna ocena pracy pisemnej			
Tre ci programowe (opis skrócony)			
Celem zaj jest zapoznanie studentów z najwa niejszymi ródlami historycznymi polszczyzny oraz procesami jej pełnego rozwoju.			
Content of the study programme (short version)			
The aim of the course is to familiarize students with the most important historical sources of the Polish language and the processes of its full development.			
Tre ci programowe			
			Liczba godzin
Semestr: 3			
Forma zaj : wiczenia praktyczne			
Teoria i metodologia bada i opisu i historii j zyka polskiego; syntezy dziejów; informacja o podstawowej bibliografii historycznej zykowej dla polonisty (elementy wykładu) J zyk polski na tle rodziny j zyków słowia skich i indoeuropejskich: pocz tek, podziały i rozpad prastłowia skiej wspólnoty j zykowej (konwersatorium). Filologiczna i historycznej zykowa charakterystyka wybranych zabytków j zyka polskiego i literatury (Bulla z 1136 r., zabytki prawne, kazania redniowieczne, Bogurodzica, redniowieczne przekłady Pisma w. na j zyk polski), wiczenia, elementy konwersatorium, referaty – jako podstawa do omówienia nast puj cych dodatkowych zagadnie : - klasyfikacja staropolskich nazw własnych; polskie nazwisko; dorobek polskiej onomastyki – wiczenia, konwersatorium, i referat (Bulla z 1136 r.); - regionalne nacechowanie polszczyzny i kształtowanie si dialektu kulturalnego – wiczenia, i referat (zabytki prawne i pozostałe wybrane zabytki j zyka polskiego i literatury); - pocz tki j zyka artystycznego: j zyk poetycki, styl retoryczny, styl biblijny – wiczenia, i referat (kazania redniowieczne, Bogurodzica, przekłady Pisma w.) itp. - rozwój redniowiecznej pisowni i interpunkcji – wiczenia, i referat (wszystkie wybrane zabytki). Epoka redniopolska, nowopolska w rozwoju j zyka ogólnego: argumenty wewn trz j zykowe i pozaj zykowe; charakterystyka historycznej zykowa epoki redniopolskiej i nowopolskiej. Wybrane zagadnienia do charakterystyki historycznej zykowej epoki – wiczenia, referaty; - słownictwo redniopolskiej i nowopolskiej, wpływy obce; leksykografia historyczna, - ustalenie si normy ortograficznej i interpunkcyjnej; druki, traktaty ortograficzne, - dzieje refleksji nad struktur j zyka polskiego: dawne gramatyki i słowniki.			18

Literatura
Podstawowa
<p>- Podręczniki:</p> <p>Bayerowa I., (2003): Zarys historii języka polskiego 1939 – 2000, Warszawa.</p> <p>Klemensiewicz Z., (1974): Historia języka polskiego, wyd. II, Warszawa (i wyd. nast. pne.).</p> <p>Lehr-Splawski T., (1951): Język polski. Pochodzenie, powstanie, rozwój, wyd. II (i nast. pne) Warszawa.</p> <p>Walczak B., (1995): Zarys dziejów języka polskiego, Poznań.</p> <p>Wstęp i komentarze w antologiach:</p> <p>Taszycki W., (1967 i nast. pne), Najdawniejsze zabytki języka polskiego, Wrocław.</p> <p>Wydra W, Rzepka W. R. (1984): Chrestomatia staropolska. Teksty do roku 1543, wyd. I, Wrocław.</p> <p>- Opracowania monograficzne:</p> <p>Bobowska-Kowalska U., (1960): Przynależność dialektyczna Biblii Królowej Zofii, Zeszyty Naukowe UJ. Filologia, z. 6. Prace Językoznawcze, z. 3, s. 105 – 148.</p> <p>Cygał-Krupa Z., (1979): Szesnastowieczne edycje „Dictionarii Joannis Murmellii variarum rerum... Warszawa - Kraków.</p> <p>Dunaj B., (1975): Język polski najstarszej doby piśmiennej (XII – XIII w.) Kraków.</p> <p>Dunaj B., (1980): Pochodzenie polskiego języka literackiego, „Język Polski” LX, s. 245-254.</p> <p>Gody J., (1985): Biblia a polszczyzna, [w] Wpływ Biblii na literaturę polską, pod red. K. Bukowskiego, Kraków, s. 143 – 161.</p> <p>Język polski czasu drugiej wojny światowej 1939 – 1945, (1996): red. I. Bajerowa. Warszawa.</p> <p>Kara M., (1970): Historia języka w ujęciu Zenona Klemensiewicza, „Poradnik Językowy” s. 139 -150.</p> <p>Kara M., (1972): O dzisiejszej polszczyźnie, Kraków.</p> <p>Ostrowska E., (1978): Bogurodzica – najstarszy wiersz polski [w:] Z dziejów języka polskiego i jego piśmiennictwa, Kraków.</p> <p>Ostrowska E., (1967): kompozycja i artyzm językowy Kazimierza Tokrzyskich, [w] O artyzmie polskich średniowiecznych zabytków językowych, Kraków.</p> <p>Stieber Z., (1953): O typach polszczyzny regionalnej w XVII w., „Prace polonistyczne” XI, s.29-34. Warszawa.</p> <p>Strutyski J., (1996): Elementy gramatyki historycznej języka polskiego, wyd. IV, Kraków, s. 15-26.</p> <p>Taszycki W., (1949): Psalterz florentyński nie jest zabytkiem literackim, „Język Polski”, s. 1-13.</p> <p>Taszycki W., (1968): Polskie nazwy osobowe, [w] Rozprawy i studia polonistyczne, t. IV, Wrocław.</p> <p>Urbańczyk S., (1978): Bogurodzica. Problemy czasu powstania i tła kulturalnego, „Pamiętnik Literacki”, z. 1, s. 35-70.</p> <p>Urbańczyk S., (1979): Periodyzacja dziejów polskiego języka literackiego, [w:] Prace z dziejów języka polskiego, Wrocław, s. 50-62.</p> <p>Zajda A., (1990): Staropolska terminologia prawnicza, Kraków.</p>
Uzupełniająca

Dane jako ciowe

Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej	językoznawstwo	
Sposób określenia liczby punktów ECTS		
Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obciążenie studenta [w godz.]	
Udział w zajęciach	18	
Konsultacje z prowadzącym	2	
Udział w egzaminie	0	
Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne	0	
Przygotowanie do laboratorium, ćwiczeń, zajęć	25	
Przygotowanie do kolokwium i egzaminu	0	
Indywidualna praca własna studenta z literatury, wykładami itp.	30	
Inne	0	
Sumaryczne obciążenie prac studenta	75	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	3	
Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	20	0,8
Zajęcia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	73	2,9

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć /grup zajęć.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	mened er i animator kultury				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Praktyka zawodowa				
Course / group of courses:	Professional Training				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-20/21Z - N-MAK				
Nazwa bloku zaj :					
Kod zaj /grupy zaj :	116624	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	14	Rodzaj zaj :		obowi zkowy	
Rok studiów:	2	Semestr:		3, 4	
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	3	PR	60	Zaliczenie z ocen	4
	4	PR	150	Zaliczenie z ocen	10
Razem			210		14
Koordynator:	dr Krystyna Choi ska				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 3 - j zyk polski, semestr: 4 - j zyk polski				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S - seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO - wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P - wiczenia projektowe, ZT - zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
Brak			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	ma szczegółów wiedz przedmiotow , metodologiczn i metodyczn niezb dn do wykonania zada w warunkach wybranej sfery działalno ci kulturalnej	FP2_W09	wykonanie zadania, dokumentacja praktyki
2	ma pogł bion wiedz o kulturze instytucji zwi zanych z wybran sfer działalno ci kulturalnej oraz ich wytworach materialnych i niematerialnych	FP2_W10	wykonanie zadania, dokumentacja praktyki
3	ma pogł bion i rozszerzon wiedz o celach, organizacji i funkcjonowaniu instytucji zwi zanych z wybran sfer działalno ci kulturalnej oraz o wła ciwej im metodyce wykonywania zada , normach, procedurach, wzorcowych zachowaniach oraz dobrych praktykach	FP2_W11	wykonanie zadania, dokumentacja praktyki

4	potrafi wyszukiwać, dobierać i wykorzystywać dostępne materiały i informacje potrzebne do realizacji zadań w instytucjach związanych ze sferą działalności kulturalnej, z wykorzystaniem nowoczesnych technologii	FP2_U01	wykonanie zadania, ocena aktywności, dokumentacja praktyki
5	w porozumieniu z opiekunem praktyk planuje i realizuje oryginalne projekty związane ze sferą działalności kulturalnej	FP2_U05	wykonanie zadania, ocena aktywności, dokumentacja praktyki
6	właściwie stosuje przepisy prawa odnoszące się do wybranej sfery działalności kulturalnej	FP2_U06	wykonanie zadania, ocena aktywności, dokumentacja praktyki
7	wyszukuje informacje na temat możliwości pozyskania środków na działalność w wybranej sferze działalności kulturalnej	FP2_U07	wykonanie zadania, ocena aktywności, dokumentacja praktyki
8	potrafi ocenić przydatność różnorodnych metod, procedur, dobrych praktyk do realizacji zadań i rozwiązywania problemów dotyczących sfery działalności kulturalnej	FP2_U08	wykonanie zadania, ocena aktywności, dokumentacja praktyki
9	ma podstawową wiedzę o bezpieczeństwie i higienie pracy w instytucjach kultury	FP2_U10	wykonanie zadania
10	potrafi porozumiewać się z różnymi kategoriami odbiorców w różnorodnych sytuacjach komunikacyjnych	FP2_U11, FP2_U13	wykonanie zadania, dokumentacja praktyki
11	ma pogłębioną umiejętność przygotowania różnorodnych wypowiedzi pisemnych i ustnych dostosowanych do danej sytuacji komunikacyjnej	FP2_U12	wykonanie zadania, dokumentacja praktyki
12	posiada podstawowe umiejętności organizacyjne, potrafi dobrać strategie realizowania działań praktycznych związanych z działalnością instytucji kultury	FP2_U14	wykonanie zadania, ocena aktywności
13	rozumie konieczność podnoszenia kompetencji zawodowych i osobistych (uczenia się) przez całe życie	FP2_U15	wykonanie zadania, ocena aktywności
14	jest gotów do krytycznej oceny swojej wiedzy oraz skorzystania z pomocy nauczyciela akademickiego-opiekuna praktyki lub opiekuna praktyki z instytucji, w której realizowana jest praktyka w przypadku trudnościami z samodzielnym rozwiązaniem problemu	FP2_K01	wykonanie zadania, ocena aktywności
15	stara się identyfikować i rozstrzygać dylematy związane z wykonywaniem zawodu, rozwija umiejętność krytycznego myślenia i rozwiązywania problemów	FP2_K02, FP2_K03	wykonanie zadania, ocena aktywności
16	uczestniczy w różnych formach życia kulturalnego	FP2_K04	wykonanie zadania, ocena aktywności, dokumentacja praktyki

Stosowane metody osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne)

metody praktyczne (analiza dokumentów podstawowych instytucji, jak: podstawy prawne, statut, regulamin organizacyjny, regulaminy rady programowej i inne; analiza dokumentacji programowej i sprawozdawczej stosowanych przez instytucje form animacyjnych (programy, plany, projekty); analiza działania instytucji, z zakresu: polityki kulturalnej, programowania, projektowania, partnerstwa, współpracy z I, II, III sektorem, komunikowania społecznego, lokalnych produktów kulturowych, public relations; rozmowy (wywiady) z kierownictwem i pracownikami instytucji, osobami znaczącymi oraz uczestnikami; asystowanie w realizacji zadań instytucji i samodzielne ich wykonywanie.), metody eksponujące (pokaz; obserwacja uczestnicząca stałych czynności i zdarzeń), e-learning - metody i techniki kształcenia na odległość (udostępnienie materiałów dydaktycznych, wykorzystanie narzędzi "chmurowych", komunikatorów, platformy edukacyjnej, wideokonferencji, konsultacje on-line)

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się

wiedza:

ocena dokumentacji praktyki (opracowania studentów podlegających ocenie: sprawozdanie z praktyki zrealizowanej w instytucji; sprawozdanie z realizowanych przez studenta zdarzeń kulturalnych; recenzja wybranego zdarzenia kulturalnego w czasie odbywania praktyki.)

ocena wykonania zadania (ocena przygotowania studentów do zajęć zgodnie z zaleceniem kierownictwa instytucji i opiekuna praktyki)

umiejętności:

ocena dokumentacji praktyki (opracowania studentów podlegających ocenie: sprawozdanie z praktyki zrealizowanej w instytucji; sprawozdanie z realizowanych przez studenta zdarzeń kulturalnych; recenzja wybranego zdarzenia kulturalnego w czasie odbywania praktyki.)

ocena aktywności (ocena udziału studentów w działalności instytucji, w której odbywają praktyki)

ocena wykonania zadania (ocena przygotowania studentów do zajęć zgodnie z zaleceniem kierownictwa instytucji i opiekuna praktyki)

kompetencje społeczne:

ocena dokumentacji praktyki (opracowania studentów podlegających ocenie: sprawozdanie z praktyki zrealizowanej w instytucji; sprawozdanie z realizowanych przez studenta zdarzeń kulturalnych; recenzja wybranego zdarzenia kulturalnego w czasie odbywania praktyki.)

ocena aktywności (ocena udziału studentów w działalności instytucji, w której odbywają praktyki)

ocena wykonania zadania (ocena przygotowania studentów do zajęć zgodnie z zaleceniem kierownictwa instytucji i opiekuna praktyki)	
Warunki zaliczenia	
<p>Zrealizowanie przez studenta wymaganej liczby godzin praktyki według programu praktyki: w 3 semestrze - 60 godz., w 4 semestrze 150 godz.</p> <p>Przekazanie przez studenta opiekunowi praktyki z PWSZ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) w pierwszym tygodniu praktyki - harmonogramu zajęć zaopiniowanego przez opiekuna praktyki, 2) po zrealizowaniu praktyki, w wyznaczonym terminie: <ol style="list-style-type: none"> a) dziennika praktyki wypełnionego przez studenta, b) karty oceny praktyki wypełnionej przez opiekuna praktyki z instytucji, w której student realizował praktykę, c) teczki dorobku studenta z wytworzonymi przez niego materiałami związanymi z praktyką. <p>Warunkiem zaliczenia praktyki jest uzyskanie przez studenta pozytywnej oceny od opiekuna praktyki z danej instytucji oraz od opiekuna praktyki z ramienia PWSZ.</p> <p>Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów PWSZ w Tarnowie.</p>	
Treści programowe (opis skrócony)	
Praktyczne przygotowanie studentów do pracy zawodowej, w której wymagana jest umiejętność reagowania na zmiany w kulturze, planowania, organizowania, zarządzania działalnością kulturalną.	
Content of the study programme (short version)	
Practical preparation of students for professional work, in which the ability to respond to changes in culture, planning, organizing and managing cultural activities is required.	
Treści programowe	
	Liczba godzin
Semestr: 3	
Forma zajęć: praktyka zawodowa	
<p>Treści programowe realizowane w semestrze 3 i 4.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Współpraca instytucji z lokalnymi, regionalnymi, ogólnopolskimi organizacjami liderami animacji w Polsce. 2. Strategia społecznej odpowiedzialności biznesu /CSR/ w środowisku lokalnym, na poziomie podstawowym. 3. Metody motywowania i angażowania środowiska biznesowego w realizację projektów. 4. Zastosowanie narzędzi współpracy menedżera i animatora kultury z przedsiębiorcą. 5. Współpraca z partnerami społecznymi ze szczególnym uwzględnieniem przedsiębiorcy i pracowników jego firmy. 6. Programy rozwoju lokalnego i projekty związane z ich realizacją. 7. Zarządzanie instytucjami społeczeństwa obywatelskiego. 8. Powoływanie organizacji pozarządowych i zarządzanie organizacjami pozarządowymi. 9. Organizacja wolontariatu. 10. Kierowanie zespołami ludzkimi, wyznaczanie celów, zadań, motywowanie, konsolidowanie; monitorowanie przebiegu procesów grupowych, ewaluowanie; współpraca sektorowa z otoczeniem instytucjonalnym, biznesowym, społecznym. 11. Opracowywanie segmentacji rynku konsumenta, projektowanie i wprowadzanie na rynek oferty produktów kulturowych, kształtowanie ceny, promocja, dystrybucja. 12. Posługiwanie się narzędziami promocji (informacja, reklama, sprzedaż bezpośrednia, public relations). 13. Cechy, predyspozycje przypisane do roli menedżera i animatora kultury: odpowiedzialność za ochronę wartości lokalnych, podejmowane działania; postępowanie zgodnie z zasadami zawodowymi i normami etycznymi; otwartość na zmiany zachodzące w animacji i systemie społeczno-kulturowym; nastawienie na sukces realizowanych projektów; predyspozycje do współpracy ze środowiskiem biznesu. 	60
Semestr: 4	
Forma zajęć: praktyka zawodowa	
Treści programowe realizowane w semestrze 4 podano w opisie semestru 3 (łącznie dla semestrów 3 i 4).	150
Literatura	
Podstawowa	
Literatura podstawowa i uzupełniająca do poszczególnych przedmiotów w ramach specjalności.	

Materiały umożliwiające lepsze poznanie i realizowanie programu praktyk w konkretnych instytucjach.

Uzupełniaj ca

Dane jako ciowe

Przyporzkowanie zaj /grup zaj do dyscypliny naukowej/artystycznej	j zykoznawstwo	
Sposób okre lenia liczby punktów ECTS		
Forma nakładu pracy studenta (udział w zaj ciach, aktywno , przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obci enia studenta [w godz.]	
Udział w zaj ciach	210	
Konsultacje z prowadz cym	10	
Udział w egzaminie	0	
Bezpo redni kontakt z nauczycielem - inne	50	
Przygotowanie do laboratorium, wicze , zaj	0	
Przygotowanie do kolokwów i egzaminu	0	
Indywidualna praca własna studenta z literatur , wykładami itp.	0	
Inne	80	
Sumaryczne obci enie prac studenta	350	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	14	
Zaj cia wymagaj ce bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	270	10,8
Zaj cia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	350	14,0

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zaj wymagaj cych bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym mo e si ró ni od ł cznej liczby punktów ECTS dla zaj /grup zaj .

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	twórcze pisarstwo				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Praktyka zawodowa				
Course / group of courses:	Professional Training				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-20/21Z - N-TP				
Nazwa bloku zaj :					
Kod zaj /grupy zaj :	116676	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	14	Rodzaj zaj :	obowi zkowy		
Rok studiów:	2	Semestr:	3, 4		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	3	PR	60	Zaliczenie z ocen	4
	4	PR	150	Zaliczenie z ocen	10
Razem			210		14
Koordynator:	dr Krystyna Choi ska				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 3 - j zyk polski, semestr: 4 - j zyk polski				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S - seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO - wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P - wiczenia projektowe, ZT - zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
Brak			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	ma szczegółów wiedz przedmiotow , metodologiczn i metodyczn niezb dn do wykonania zada w warunkach wybranej sfery działalno ci kulturalnej	FP2_W09	wykonanie zadania, dokumentacja praktyki
2	ma pogł bion wiedz o kulturze instytucji zwi zanych z wybran sfer działalno ci kulturalnej oraz ich wytworach materialnych i niematerialnych	FP2_W10	wykonanie zadania, dokumentacja praktyki
3	ma pogł bion i rozszerzon wiedz o celach, organizacji i funkcjonowaniu instytucji zwi zanych z wybran sfer działalno ci kulturalnej oraz o wła ciwej im metodyce wykonywania zada , normach, procedurach, wzorcowych zachowaniach oraz dobrych praktykach	FP2_W11	wykonanie zadania, dokumentacja praktyki

4	potrafi wyszukiwać, dobierać i wykorzystywać dostępne materiały i informacje potrzebne do realizacji zadań w instytucjach związanych z wybraną sferą działalności kulturalnej	FP2_U01	obserwacja wykonania zadania, wykonanie zadania, dokumentacja praktyki
5	w porozumieniu z opiekunem praktyk planuje i realizuje oryginalne projekty związane z wybraną sferą działalności kulturalnej	FP2_U05	obserwacja wykonania zadania, wykonanie zadania, dokumentacja praktyki
6	właściwie stosuje przepisy prawa odnoszące się do wybranej sfery działalności kulturalnej	FP2_U06	obserwacja wykonania zadania, wykonanie zadania, dokumentacja praktyki
7	wyszukuje informacje na temat możliwości pozyskania środków na działalność w wybranej sferze działalności kulturalnej	FP2_U07	obserwacja wykonania zadania, wykonanie zadania, dokumentacja praktyki
8	potrafi ocenić przydatność różnorodnych metod, procedur, dobrych praktyk do realizacji zadań i rozwiązywania problemów dotyczących wybranej sfery działalności kulturalnej	FP2_U08	obserwacja wykonania zadania, wykonanie zadania, dokumentacja praktyki
9	ma podstawowe wiadomości o bezpieczeństwie i higienie pracy w instytucjach związanych z wybraną sferą działalności kulturalnej	FP2_U10	obserwacja wykonania zadania, wykonanie zadania, dokumentacja praktyki
10	potrafi porozumiewać się z różnymi kategoriami odbiorców w różnorodnych sytuacjach komunikacyjnych, argumentować, formułować wnioski oraz tworzyć syntetyczne podsumowania	FP2_U11, FP2_U13	obserwacja wykonania zadania, wykonanie zadania, dokumentacja praktyki
11	ma pogłębioną umiejętność przygotowania różnorodnych wypowiedzi pisemnych i ustnych reprezentujących różne gatunki i style tekstu i dostosowanych do danej sytuacji komunikacyjnej	FP2_U12	obserwacja wykonania zadania, wykonanie zadania, dokumentacja praktyki
12	posiada podstawowe umiejętności organizacyjne, potrafi dobrać strategie realizowania działań praktycznych związanych z wybraną sferą działalności kulturalnej	FP2_U14	obserwacja wykonania zadania, wykonanie zadania, dokumentacja praktyki
13	rozumie konieczność podnoszenia kompetencji zawodowych i osobistych (uczenia się) przez całe życie	FP2_U15	obserwacja wykonania zadania, wykonanie zadania, dokumentacja praktyki
14	jest gotów do krytycznej oceny swojej wiedzy oraz skorzystania z pomocy nauczyciela akademickiego-opiekuna praktyki lub opiekuna praktyki z instytucji, w której realizowana jest praktyka, w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	FP2_K01	obserwacja wykonania zadania, wykonanie zadania, dokumentacja praktyki
15	stara się zidentyfikować i rozstrzygać dylematy związane z wykonywaniem zawodu, rozwija umiejętność krytycznego myślenia i rozwiązywania problemów	FP2_K02, FP2_K03	obserwacja wykonania zadania, wykonanie zadania, dokumentacja praktyki
16	rozwija swój dorobek zawodu, uczestniczy w różnych formach życia kulturalnego i pracy na rzecz społeczności lokalnej	FP2_K04	obserwacja wykonania zadania, wykonanie zadania, dokumentacja praktyki

Stosowane metody osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne)

metody eksponujące (pokaz; obserwacja funkcjonowania instytucji), metody praktyczne (wykonywanie zleconych zadań indywidualnie lub w zespole; indywidualna praca domowa - przygotowywanie dokumentacji praktyki), konsultacje indywidualne (analiza i udoskonalanie planu praktyki w porozumieniu z opiekunem), e-learning - metody i techniki kształcenia na odległość (konsultacje on-line), metody podające (zapoznanie z miejscem, formami pracy i dokumentacją właściwymi dla danej instytucji)

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się

wiedza:

ocena dokumentacji praktyki (ocena realizacji zadań i rozwiązywania problemów w ramach praktyk zawodowych: sprawozdanie studenta z odbytej praktyki, wypełniony dziennik praktyk, karta oceny studenta wypełniona przez opiekuna praktyki, karta hospitacji praktyk zawodowych lub indywidualna rozmowa podsumowująca praktyki)

ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego lub zespołowego: zadania praktyczne, praca koncepcyjna)

umiejętności:

ocena dokumentacji praktyki (ocena realizacji zadań i rozwiązywania problemów w ramach praktyk zawodowych: sprawozdanie studenta z odbytej praktyki, wypełniony dziennik praktyk, karta oceny studenta wypełniona przez opiekuna praktyki, karta hospitacji praktyk zawodowych lub indywidualna rozmowa podsumowująca praktyki)

obserwacja wykonania zadania (obserwacja bezpośrednia studenta w czasie wykonywania działań właściwych dla realizowanych podczas praktyki zadań zawodowych)

ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego lub zespołowego: zadania praktyczne, praca koncepcyjna)

kompetencje społeczne:

ocena dokumentacji praktyki (ocena realizacji zadań i rozwiązywania problemów w ramach praktyk zawodowych: sprawozdanie studenta z odbytej praktyki, wypełniony dziennik praktyk, karta oceny studenta wypełniona przez opiekuna praktyki, karta hospitacji praktyk zawodowych lub indywidualna rozmowa podsumowująca praktyki)

obserwacja wykonania zadania (obserwacja bezpośrednia studenta w czasie wykonywania działań właściwych dla realizowanych podczas praktyki zadań zawodowych)

ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadania indywidualnego lub zespołowego: zadania praktyczne, praca koncepcyjna)

Warunki zaliczenia

Zrealizowanie przez studenta wymaganej liczby godzin praktyki według programu praktyki: w 3 semestrze 60 godz., w 4 semestrze 150

godz.
Przekazanie przez studenta opiekunowi praktyki z PWSZ:
1) w pierwszym tygodniu praktyki - harmonogramu zajęć zaplanowanego przez opiekuna praktyki,
2) po zrealizowaniu praktyki, w wyznaczonym terminie:
a) dziennika praktyki wypełnionego przez studenta,
b) karty oceny praktyki wypełnionej przez opiekuna praktyki z instytucji, w której student realizował praktykę,
c) teżki dorobku studenta z wytworzonymi przez niego materiałami związanymi z praktyką (w tym pisemnej samooceny praktyki wykonanej przez studenta).
Warunkiem zaliczenia praktyki jest uzyskanie przez studenta pozytywnej oceny od opiekuna praktyki z danej instytucji oraz od opiekuna praktyki z ramienia PWSZ.
Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów PWSZ w Tarnowie.

Treści programowe (opis skrócony)

Praktyczne zastosowanie umiejętności nabytych podczas realizacji programu przedmiotów specjalności twórcze piśmiennictwo dla studiów II stopnia.

Content of the study programme (short version)

Treści programowe

	Liczba godzin
--	---------------

Semestr: 3

Forma zajęć : **praktyka zawodowa**

Treści programowe realizowane w semestrze 3 i 4. Praktyczne zastosowanie umiejętności nabytych podczas realizacji programu przedmiotów specjalności twórcze piśmiennictwo dla studiów II stopnia, a w szczególności na poziomie zaawansowanym: • praktyka pisania tekstów promocyjnych • opieka nad stronami internetowymi (aktualizacje, budowanie zawartości) • praca zespołowa na rzecz instytucji, w której odbywane są praktyki • praca indywidualna na rzecz instytucji, w której odbywane są praktyki • przygotowanie i prowadzenie dokumentacji • udział w działaniach promocyjnych	60
--	----

Semestr: 4

Forma zajęć : **praktyka zawodowa**

Treści programowe realizowane w semestrze 4 podano w opisie semestru 3 (łącznie dla semestrów 3 i 4).	150
---	-----

Literatura

Podstawowa

King Stephen (przeł. Paulina Braiter), Jak pisać: pamiętnik rzemieślnika, Prószyński S-ka, Warszawa 2000

Nabokow Vladimir (przeł. Zbigniew Batko), Wykłady o literaturze, Wydawnictwo Literackie Muza, Warszawa 2001

Pilch Jerzy, Drugi dziennik: 21 czerwca 2012 - 20 czerwca 2013, Wydawnictwo Literackie, Kraków 2014

Uzupełniająca

Chandler Raymond (przeł. Ewa Budrewicz), Mówi Chandler, Czytelnik, Warszawa 1983

Nawrocki Michał, Wspomnienia o rzeczach, które nie istniały: eseje na czas niepokoju, Wydawnictwa Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej, Tarnów 2013

Sławiński Janusz (red.), Słownik terminów literackich, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wrocław 2007 - dowolne wydanie, wybrane hasła

Dane jako ciowe

Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej	liczba godzin
Sposób określenia liczby punktów ECTS	
Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obciążenie studenta [w godz.]
Udział w zajęciach	210
Konsultacje z prowadzącym	10
Udział w egzaminie	0

Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne	50	
Przygotowanie do laboratorium, ćwiczenia, zajęcia	0	
Przygotowanie do kolokwium i egzaminu	0	
Indywidualna praca własna studenta z literatury, wykładami itp.	0	
Inne	80	
Sumaryczne obciążenie prac studenta	350	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	14	
Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	270	10,8
Zajęcia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	350	14,0

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć/grup zajęć.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	j zyk obcy (angielski lub francuski lub niemiecki) w praktyce zawodowej				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Praktyka zawodowa				
Course / group of courses:	Professional Training				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-20/21Z - N-JO				
Nazwa bloku zaj :					
Kod zaj /grupy zaj :	116747	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	14	Rodzaj zaj :		obowi zkowy	
Rok studiów:	2	Semestr:		3, 4	
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	3	PR	60	Zaliczenie z ocen	4
	4	PR	150	Zaliczenie z ocen	10
Razem			210		14
Koordinator:	dr Krystyna Choi ska				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 3 - j zyk polski, j zyk angielski, j zyk francuski, j zyk niemiecki (100%) , semestr: 4 - j zyk polski, j zyk angielski, j zyk francuski, j zyk niemiecki (100%)				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
Uko czony lektorat j zyka angielskiego / francuskiego / niemieckiego (na studiach licencjackich, poziom B2) lub uko czone studia licencjackie na filologii angielskiej / francuskiej / germa skiej/			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	ma szczegóów wiedz przedmiotow , metodologiczn i metodyczn pozwalaj c na wykonanie zada w warunkach wybranej dziaalnoci kulturalnej, administracyjnej lub biznesowej	FP2_W09	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania, dokumentacja praktyki
2	ma pogł bion wiedz o kulturze instytucji zwi zanych z wybran sfer dziaalnoci kulturalnej, administracyjnej lub biznesowej oraz ich wytworach materialnych i niematerialnych	FP2_W10	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania, dokumentacja praktyki
3	ma pogł bion i rozszerzon wiedz o celach, organizacji i funkcjonowaniu instytucji zwi zanych z wybran sfer dziaalnoci kulturalnej, administracyjnej lub biznesowej oraz o wła ciwej im metodyce wykonywania zada , normach, procedurach, wzorcowych zachowaniach oraz dobrych praktykach	FP2_W11	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania, dokumentacja praktyki

4	ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o celach, organizacji i funkcjonowaniu instytucji związanych z wybraną sferą działalności kulturalnej, administracyjnej lub biznesowej oraz o właściwej im metodach wykonywania zadań, normach, procedurach, wzorcowych zachowaniach oraz dobrych praktykach	FP2_U01	obserwacja wykonania zadania, wykonanie zadania, dokumentacja praktyki
5	w porozumieniu z opiekunem praktyk planuje i realizuje oryginalne projekty związane z wybraną sferą działalności kulturalnej, administracyjnej lub biznesowej	FP2_U05	obserwacja wykonania zadania, wykonanie zadania, dokumentacja praktyki
6	właściwie stosuje przepisy prawa odnoszące się do wybranej sfery działalności kulturalnej, administracyjnej lub biznesowej	FP2_U06	obserwacja wykonania zadania, wykonanie zadania, dokumentacja praktyki
7	wyszukuje informacje na temat możliwości pozyskania środków na działalność w wybranej sferze działalności kulturalnej, administracyjnej lub biznesowej	FP2_U07	obserwacja wykonania zadania, wykonanie zadania, dokumentacja praktyki
8	potrafi ocenić przydatność różnorodnych metod, procedur, dobrych praktyk do realizacji zadań i rozwiązywania problemów dotyczących wybranej sfery działalności kulturalnej, administracyjnej lub biznesowej	FP2_U08	obserwacja wykonania zadania, wykonanie zadania, dokumentacja praktyki
9	ma podstawową wiedzę o bezpieczeństwie i higienie pracy w instytucjach związanych z wybraną sferą działalności kulturalnej, administracyjnej lub biznesowej	FP2_U10	obserwacja wykonania zadania, wykonanie zadania, dokumentacja praktyki
10	posiada umiejętności językowe w zakresie języka angielskiego / francuskiego / niemieckiego zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu biegłości B2+ ESOKJ	FP2_U11, FP2_U12, FP2_U13	obserwacja wykonania zadania, wykonanie zadania, dokumentacja praktyki
11	posiada podstawowe umiejętności organizacyjne, potrafi dobrać strategię realizowania działań praktycznych związanych z wybraną sferą działalności kulturalnej, administracyjnej lub biznesowej	FP2_U14	obserwacja wykonania zadania, wykonanie zadania, dokumentacja praktyki
12	rozumie konieczność podnoszenia kompetencji zawodowych i osobistych (uczenia się) przez całe życie, a zwłaszcza doskonalenia własnych kompetencji językowych	FP2_U15	obserwacja wykonania zadania, wykonanie zadania, dokumentacja praktyki
13	jest gotów do krytycznej oceny swojej wiedzy oraz skorzystania z pomocy nauczyciela akademickiego-opiekuna praktyki lub opiekuna praktyki z instytucji, w której realizowana jest praktyka w przypadku trudnościami z samodzielnym rozwiązaniem problemu	FP2_K01	obserwacja wykonania zadania, wykonanie zadania, dokumentacja praktyki
14	stara się identyfikować i rozstrzygać dylematy związane z wykonywaniem zawodu, rozwija umiejętności krytycznego myślenia i rozwiązywania problemów	FP2_K03, FP2_K02	obserwacja wykonania zadania, wykonanie zadania, dokumentacja praktyki
15	rozwija swój dorobek zawodu, uczestniczy w różnych formach życia kulturalnego i pracy na rzecz społeczności lokalnej	FP2_K04	obserwacja wykonania zadania, wykonanie zadania, dokumentacja praktyki

Stosowane metody osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne)

metody eksponujące (pokaz: zapoznanie z miejscem, formami pracy i dokumentacją właściwymi dla danej instytucji), e-learning - metody i techniki kształcenia na odległość (udostępnienie materiałów dydaktycznych, wykorzystanie narzędzi "chmurowych", komunikatorów, platformy edukacyjnej, wideokonferencji), samodzielna praca studentów (samokształcenie) (indywidualna praca domowa - przygotowywanie dokumentacji praktyki), konsultacje indywidualne (analiza i udoskonalanie planu praktyki w porozumieniu z opiekunem), metody praktyczne (obserwacja funkcjonowania instytucji; wykonanie zleconych zadań indywidualnie lub w zespole)

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się

wiedza:
ocena dokumentacji praktyki (ocena sprawozdania studenta z odbytej praktyki., wypełnionego dziennika praktyk; karta oceny studenta wypełniona przez opiekuna praktyki, karta hospitacji praktyk zawodowych lub indywidualna rozmowa podsumowująca praktykę)
obserwacja wykonania zadania (obserwacja wykonywania przez studentów zleconych zadań praktycznych - indywidualnie lub w zespole - i prac koncepcyjnych.)
ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadań indywidualnych lub zespołowych)

umiejętności:
ocena dokumentacji praktyki (ocena sprawozdania studenta z odbytej praktyki., wypełnionego dziennika praktyk; karta oceny studenta wypełniona przez opiekuna praktyki, karta hospitacji praktyk zawodowych lub indywidualna rozmowa podsumowująca praktykę)
obserwacja wykonania zadania (obserwacja wykonywania przez studentów zleconych zadań praktycznych - indywidualnie lub w zespole - i prac koncepcyjnych.)
ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadań indywidualnych lub zespołowych)

kompetencje społeczne:
ocena dokumentacji praktyki (ocena sprawozdania studenta z odbytej praktyki., wypełnionego dziennika praktyk; karta oceny studenta wypełniona przez opiekuna praktyki, karta hospitacji praktyk zawodowych lub indywidualna rozmowa podsumowująca praktykę)
obserwacja wykonania zadania (obserwacja wykonywania przez studentów zleconych zadań praktycznych - indywidualnie lub w zespole - i prac koncepcyjnych.)
ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadań indywidualnych lub zespołowych)

Warunki zaliczenia

Zrealizowanie przez studenta wymaganej liczby godzin praktyki według programu praktyki: w 3 semestrze - 60 godz., w 4 semestrze 150 godz.

Przekazanie przez studenta opiekunowi praktyki z PWSZ: 1) w pierwszym tygodniu praktyki, harmonogramu zajęć zaplanowanego przez opiekuna praktyki, 2) po zrealizowaniu praktyki, w wyznaczonym terminie: a) dziennika praktyki wypełnionego przez studenta, b) karty oceny praktyki wypełnionej przez opiekuna praktyki z instytucji, w której student realizował praktykę, c) teczek dorobku studenta z wytworzonymi przez niego materiałami związanymi z praktyką. Warunkiem zaliczenia praktyki jest uzyskanie przez studenta pozytywnej oceny od opiekuna praktyki z danej instytucji oraz od opiekuna praktyki z ramienia PWSZ.	
Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów PWSZ w Tarnowie.	
Treści programowe (opis skrócony)	
Poznanie zakładów pracy (przedsiębiorstw, firm, instytucji, urzędów) oraz zaznajomienie się z różnymi stanowiskami pracy i czynnościami związanymi z funkcjonowaniem danej instytucji. Poznawanie środowiska zawodowego. Zdobycie doświadczeń w samodzielnym i zespołowym wykonywaniu obowiązków zawodowych. Radzenie sobie w trudnych sytuacjach oraz rozwiązywanie realnych problemów zawodowych. Kształcenie dobrej organizacji pracy. Nabycie umiejętności planowania i analizowania własnej pracy oraz jej efektów.	
Content of the study programme (short version)	
Getting to know workplaces (enterprises, companies, institutions, offices) and getting acquainted with various job positions and activities related to the functioning of a given institution. Getting to know the professional environment. Gaining experience in independent and team performance of professional duties. Dealing in difficult situations and solving real professional problems. Educating good organization of work. Acquiring the ability to plan and analyze your own work and its effects.	
Treści programowe	
	Liczba godzin
Semestr: 3	
Forma zajęć : praktyka zawodowa	
Treści programowe realizowane w semestrach 3 i 4. 1. Zapoznanie się ze specyfiką instytucji, w której praktyka jest realizowana. 2. Obserwowanie: codziennego rytmu i stylu pracy przedsiębiorstwa, aktywność poszczególnych pracowników, z którymi student ma / może mieć kontakt, interakcji przełożony – podwładny, procesów komunikowania interpersonalnego w przedsiębiorstwie, ich prawidłowości i zakłóceń, czynności podejmowanych przez opiekuna praktyk, dynamiki grupy, ról pełnionych przez różnych pracowników w poszczególnych działach / grupach pracowniczych, działań podejmowanych przez opiekuna praktyk na rzecz zapewnienia studentowi wejścia w funkcjonowanie firmy. 3. Współdziałanie z opiekunem praktyk w ramach powierzonych studentowi zadań. 4. Analiza i interpretacja zaobserwowanych albo doświadczonych sytuacji i zdarzeń z życia zawodowego, w tym: prowadzenie dokumentacji praktyki, konfrontowanie wiedzy teoretycznej z praktyką, ocena własnego funkcjonowania w toku realizowania zadań, ocena przebiegu prowadzonych działań oraz realizacji zamierzonych celów, konsultacje z opiekunem praktyk w celu omawiania obserwowanych sytuacji i przeprowadzanych działań, omawianie zgromadzonych doświadczeń w grupie studentów.	60
Semestr: 4	
Forma zajęć : praktyka zawodowa	
Treści programowe realizowane w semestrze 4 podano w opisie semestru 3 (łącznie dla semestrów 3 i 4).	150
Literatura	
Podstawowa	
Materiały umożliwiający lepsze poznanie i realizowanie programu praktyk w konkretnych instytucjach.	
Uzupełniająca	

Dane jako ciowe

Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej	językoznawstwo
Sposób określenia liczby punktów ECTS	
Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obciążenie studenta [w godz.]
Udział w zajęciach	210

Konsultacje z prowadz cym	10	
Udział w egzaminie	0	
Bezpo redni kontakt z nauczycielem - inne	0	
Przygotowanie do laboratorium, wicze , zaj	0	
Przygotowanie do kolokwiów i egzaminu	0	
Indywidualna praca własna studenta z literatur , wykładami itp.	0	
Inne	130	
Sumaryczne obci enie prac studenta	350	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	14	
Zaj cia wymagaj ce bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	220	8,8
Zaj cia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	350	14,0

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zaj wymagaj cych bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym mo e si ró ni od ł cznej liczby punktów ECTS dla zaj /grup zaj .

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	komunikowanie wizerunkowe: promocja, reklama i public relations				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Praktyka zawodowa				
Course / group of courses:	Professional Training				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-20/21Z - N-KW				
Nazwa bloku zaj :					
Kod zaj /grupy zaj :	116781	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	14	Rodzaj zaj :		obowi zkowy	
Rok studiów:	2	Semestr:		3, 4	
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	3	PR	60	Zaliczenie z ocen	4
	4	PR	150	Zaliczenie z ocen	10
Razem			210		14
Koordinator:	dr Krystyna Choi ska				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 3 - j zyk polski, semestr: 4 - j zyk polski				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytorijne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:

Zaliczone 3 semestry studiów specjalno ciowych II stopnia: komunikowanie wizerunkowe - promocja, reklama i public relations.

Zdobytą wiedza teoretyczna i umiej tno ci praktyczne w zakresie tej specjalno ci

Szczegółowe efekty uczenia si

Lp.	Student, który zaliczył zaj cia zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	ma pogł bion wiedz o kulturze, jej systemach i społecznych obiegach, zorientowan na zastosowania praktyczne w sferze działalno ci medialnej	FP2_W10, FP2_W09	wykonanie zadania, dokumentacja praktyki
2	ma pogł bion i rozszerzon wiedz o instytucjach zwi zanych z działalno ci medialn oraz o funkcjonowaniu mediów	FP2_W11	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania, dokumentacja praktyki
3	potrafi wyszukiwa , dobiera i wykorzystywa dost pne materiały i informacje potrzebne do realizacji zada w instytucjach zwi zanych ze sfer działalno ci medialnej, z wykorzystaniem nowoczesnych technologii	FP2_U01	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania, dokumentacja praktyki
4	ma pogł bione umiej tno ci organizacyjne umo liwiaj ce planowanie i realizacj oryginalnych zada z zakresu działalno ci zawodowej	FP2_U05	obserwacja wykonania zada , wykonanie zadania, dokumentacja praktyki

5	potrafi stosować przepisy prawa odnoszące się do instytucji kultury i edukacji oraz mediów, w szczególności prawa autorskiego i związane z zarządzaniem własnościami intelektualnymi	FP2_U06	obserwacja wykonania zadania, wykonanie zadania, dokumentacja praktyki
6	umie wyszukiwać informacje na temat możliwości pozyskiwania środków na działalność instytucji kultury, edukacji i mediów	FP2_U07	obserwacja wykonania zadania, wykonanie zadania, dokumentacja praktyki
7	potrafi ocenić przydatność różnorodnych metod, procedur, dobrych praktyk do realizacji zadania i rozwiązywania problemów dotyczących sfery działalności medialnej	FP2_U08	obserwacja wykonania zadania, wykonanie zadania, dokumentacja praktyki
8	ma podstawową wiedzę o bezpieczeństwie i higienie pracy	FP2_U10	obserwacja wykonania zadania, wykonanie zadania, dokumentacja praktyki
9	potrafi sprawnie porozumiewać się z różnymi kategoriami odbiorców w różnorodnych sytuacjach komunikacyjnych, z wykorzystaniem wybranych technik komunikacyjnych, argumentować, formułować wnioski oraz tworzy syntetyczne podsumowania	FP2_U11, FP2_U13	obserwacja wykonania zadania, wykonanie zadania, dokumentacja praktyki
10	ma pogłębioną umiejętność przygotowania różnorodnych wypowiedzi pisemnych i ustnych reprezentujących różne gatunki i style tekstu i dostosowanych do różnych sytuacji komunikacyjnych	FP2_U12	obserwacja wykonania zadania, wykonanie zadania, dokumentacja praktyki
11	posiada podstawowe umiejętności organizacyjne, potrafi dobrać strategię realizowania działań praktycznych związanych z działalnością medialną	FP2_U14	obserwacja wykonania zadania, wykonanie zadania, dokumentacja praktyki
12	rozumie konieczność podnoszenia kompetencji zawodowych i osobistych (uczenia się) przez całe życie	FP2_U15	wykonanie zadania, dokumentacja praktyki
13	jest gotów do krytycznej oceny swojej wiedzy oraz skorzystania z pomocy nauczyciela akademickiego-opiekuna praktyki lub opiekuna praktyki z instytucji, w której realizowana jest praktyka w przypadku trudnościami z samodzielnym rozwiązaniem problemu	FP2_K01	obserwacja wykonania zadania, wykonanie zadania, dokumentacja praktyki
14	jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych, inicjowania i współorganizowania działań na rzecz interesu publicznego w równowadze etyki z pragmatyką oraz myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy	FP2_K02	obserwacja wykonania zadania, wykonanie zadania, dokumentacja praktyki
15	stara się identyfikować i rozstrzygać dylematy związane z wykonywaniem zawodu, rozwija umiejętność krytycznego myślenia i rozwiązywania problemów	FP2_K03	obserwacja wykonania zadania, wykonanie zadania, dokumentacja praktyki
16	rozwija swój dorobek i tradycje zawodu, uczestniczy w różnych formach życia kulturalnego i potrafi ocenić je z perspektywy wartości z uwzględnieniem zmieniających się potrzeb społecznych	FP2_K04	obserwacja wykonania zadania, wykonanie zadania, dokumentacja praktyki

Stosowane metody osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne)

metody praktyczne (wyczenia przedmiotowe, metody projektowe; zadania praktyczne w instytucjach praktyk; konsultacje, zarówno regularne, jak te organizowane w indywidualnych przypadkach przez koordynatora i opiekuna praktyk), e-learning - metody i techniki kształcenia na odległość (wykorzystanie narzędzi "chmurowych", komunikatorów, platformy edukacyjnej, wideokonferencje), metody eksponujące (pokaz, obserwacja pracy w instytucji, w której odbywana jest praktyka)

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się

wiedza:

ocena dokumentacji praktyki (ocena realizacji zadania i rozwiązywania problemów w ramach praktyk zawodowych - kontrola praktyk, dziennika praktyk, analiza ankiety po praktykach, karta oceny praktyki, ocena sprawozdania, ocena z hospitacji, ocena innych dokumentów)

obserwacja wykonania zadania (wykonywanie zadań praktycznych w instytucjach praktyk; praca koncepcyjna w zakresie tworzenia materiałów wizerunkowych i promocyjnych; praca zespołowa i umiejętność współpracy)
ocena wykonania zadania (ocena poziomu wykonanych przez studenta prac wykonanych w trakcie praktyki)

umiejętności:

ocena dokumentacji praktyki (ocena realizacji zadania i rozwiązywania problemów w ramach praktyk zawodowych - kontrola praktyk, dziennika praktyk, analiza ankiety po praktykach, karta oceny praktyki, ocena sprawozdania, ocena z hospitacji, ocena innych dokumentów)

obserwacja wykonania zadania (wykonywanie zadań praktycznych w instytucjach praktyk; praca koncepcyjna w zakresie tworzenia materiałów wizerunkowych i promocyjnych; praca zespołowa i umiejętność współpracy)
ocena wykonania zadania (ocena poziomu wykonanych przez studenta prac wykonanych w trakcie praktyki)

kompetencje społeczne:

ocena dokumentacji praktyki (ocena realizacji zadania i rozwiązywania problemów w ramach praktyk zawodowych - kontrola praktyk, dziennika praktyk, analiza ankiety po praktykach, karta oceny praktyki, ocena sprawozdania, ocena z hospitacji, ocena innych dokumentów)

obserwacja wykonania zadania (wykonywanie zadań praktycznych w instytucjach praktyk; praca koncepcyjna w zakresie tworzenia materiałów wizerunkowych i promocyjnych; praca zespołowa i umiejętność współpracy)
ocena wykonania zadania (ocena poziomu wykonanych przez studenta prac wykonanych w trakcie praktyki)

Warunki zaliczenia	
<p>Student jest zobowiązany do przebywania w wybranej przez siebie instytucji podczas każdego dnia praktyki w wymiarze uzgodnionym z opiekunem praktyki i kierownictwem instytucji oraz określonym przez program praktyk.</p> <p>Warunki zaliczenia: w terminie podanym przez opiekuna praktyk z PWSZ oddanie: dziennika praktyk wypełnionego przez studenta; karty oceny praktyki wypełnionej przez nauczyciela-opiekuna praktyki w szkole podstawowej; 5 wybranych przez studenta prac wykonanych w trakcie praktyki oraz: czynny udział w zebraniu podsumowującym realizację praktyki zawodowej.</p> <p>Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów PWSZ w Tarnowie.</p>	
Treści programowe (opis skrócony)	
<p>Student zdobywa i utrzuca praktyczne umiejętności w zakresie komunikowania wizerunkowego, promocji, reklamy, public relations w zależności od specyfiki instytucji praktyk, posługując się sprawnie słowem tekstem i obrazem oraz nowymi technologiami komunikacyjnymi w tworzeniu odpowiednich materiałów i kampanii wizerunkowych. Celem praktyk zawodowych jest poszerzenie fachowej wiedzy z zakresu komunikowania wizerunkowego w specjalistycznych placówkach medialnych, promocyjnych, reklamowych i PR: instytucje i organizacje medialne, biura prasowe firm, urzędów i organizacji, komórki marketingowe przedsiębiorstw, działy marketingu i reklamy placówek kulturalnych, agencje PR, agencje kreatywne.</p>	
Content of the study programme (short version)	
Treści programowe	
	Liczba godzin
Semestr: 3	
Forma zajęć : praktyka zawodowa	
<p>Treści programowe realizowane w semestrach 3 i 4.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ogólne zapoznanie się z działalnością i specyfiką instytucji praktyk • Poznanie struktury, organizacji, celów i zasad działania instytucji praktyk • Poznanie zasad komunikacji wewnętrznej i zewnętrznej • Poznanie zasad i uczenie się współpracy i pracy zespołowej • Zapoznanie się ze sprzętem i narzędziami pracy dziennikarskiej • Poznanie różnych stanowisk i form zaangażowania zawodowego • Wdrażanie się do aktywnego uczestnictwa w konkretnych, wyznaczonych działaniach instytucji, agencji, biura • Poznanie organizacji pracy agencji udział w posiedzeniach kolegów koncepcyjnych • Poznanie sprzętu, programów i narzędzi pracy w komunikowaniu wizerunkowym: wiczenie się w samodzielnej pracy przy pomocy tych narzędzi • Poznanie podstawowych sposobów pracy w komunikowaniu wizerunkowym • Poznanie podstaw komunikowania wizerunkowego • Praktyczne umiejętności wykorzystania specjalistycznego języka w promocji, marketingu i public relations • Zapoznanie się ze specyfiką komunikowania marketingowego • Kreatywność multimedialna w promocji i reklamie • Kampanie promocyjne i reklamowe – tekst, obraz, dźwięk • Praca w e-marketingu • Zdobywanie kompetencji w zakresie etyki reklamy i public relations • Samodzielna realizacja określonego zadania promocyjnego • Uczenie się metod i technik perswazji w promocji i reklamie • Obserwacja organizacji i pracy instytucji: analiza zdobytej wiedzy • Praca twórcza w zakresie komunikowania public relations • Zdobywanie praktycznych umiejętności w zakresie kreowania i zarządzania wizerunkiem • Zdobywanie praktycznych umiejętności w zakresie media relations i wypowiedzi publicznych • Praca w e-Public Relations • Realizacja wyznaczonych zadań redakcyjnych i organizacyjnych oraz własna inicjatywa i inwencja twórcza w poszukiwaniu tematów i form dziennikarskich • Umiejętność autoprezentacji, stylizacje dziennikarskie, pozawerbalne środki przekazu • Przygotowanie i redakcja materiałów internetowych: tworzenie stron, prowadzenie blogów wizerunkowych itd. • Praktyczne zasady stosowania prawa autorskiego i prawa prasowego 	60

• Organizacja imprez i spotka kulturalnych, promocyjnych, ewangelizacyjnych; animacja i promocja wydarze kulturalnych	60
Semestr: 4	
Forma zaj : praktyka zawodowa	
Tre ci programowe realizowane w semestrze 4 podano w opisie semestru 3 (ł cznie dla semestrów 3 i 4).	150
Literatura	
Podstawowa	
Materiały umo liwiaj ce lepsze poznanie i realizowanie programu praktyk w konkretnych instytucjach	
Uzupełniaj ca	

Dane jako ciowe

Przyporzkowanie zaj /grup zaj do dyscypliny naukowej/artystycznej	j zykoznawstwo	
Sposób okre lenia liczby punktów ECTS		
Forma nakładu pracy studenta (udział w zaj ciach, aktywno , przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obci enia studenta [w godz.]	
Udział w zaj ciach	210	
Konsultacje z prowadz cym	10	
Udział w egzaminie	0	
Bezpo redni kontakt z nauczycielem - inne	50	
Przygotowanie do laboratorium, wicze , zaj	0	
Przygotowanie do kolokwiów i egzaminu	0	
Indywidualna praca własna studenta z literatur , wykładami itp.	0	
Inne	80	
Sumaryczne obci enie prac studenta	350	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	14	
Zaj cia wymagaj ce bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	270	10,8
Zaj cia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	350	14,0

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zaj wymagaj cych bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym mo e si ró ni od ł cznej liczby punktów ECTS dla zaj /grup zaj .

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	nauczycielska				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Praktyka zawodowa: Praktyka nauczycielska				
Course / group of courses:	Field Experience: Teaching Practice				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-20/21Z - N-N				
Nazwa bloku zaj :					
Kod zaj /grupy zaj :	116554	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	12	Rodzaj zaj :	obowi zkowy		
Rok studiów:	2	Semestr:	3, 4		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	3	PR	30	Zaliczenie z ocen	2
	4	PR	150	Zaliczenie z ocen	10
Razem			180		12
Koordynator:	dr Krystyna Choi ska				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 3 - j zyk polski, semestr: 4 - j zyk polski				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S - seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO - wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P - wiczenia projektowe, ZT - zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
Ogólne przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie zadania charakterystyczne dla szkoły lub placówki systemu o wiaty oraz rodowisko, w jakim one działają	B.3.W01	dokumentacja praktyki
2	zna i rozumie organizacj , statut i plan pracy szkoły, program wychowawczo-profilaktyczny oraz program realizacji doradztwa zawodowego	B.3.W02	dokumentacja praktyki
3	zna i rozumie zasady zapewnienia bezpiecze stwa uczniów w szkole i poza ni	B.3.W03	wykonanie zadania, dokumentacja praktyki
4	zna i rozumie zadania dydaktyczne realizowane przez szkoł lub placówk systemu o wiaty	D.2/E.2.W01	dokumentacja praktyki

5	zna i rozumie sposób funkcjonowania oraz organizacji pracy dydaktycznej szkoły lub placówki systemu o wiaty	D.2/E.2.W02	dokumentacja praktyki
6	zna i rozumie rodzaje dokumentacji działalności dydaktycznej prowadzonej w szkole lub placówce systemu o wiaty	D.2/E.2.W03	dokumentacja praktyki
7	potrafi wyyci ga wnioski z obserwacji pracy wychowawcy klasy, jego interakcji z uczniami oraz sposobu, w jaki planuje i przeprowadza zaj cia wychowawcze	B.3.U01	dyskusja
8	potrafi wyyci ga wnioski z obserwacji sposobu integracji działań opieku czo-wychowawczych i dydaktycznych przez nauczycieli przedmiotów	B.3.U02	dyskusja
9	potrafi wyyci ga wnioski, w miar mo liwo ci, z bezpo redniej obserwacji pracy rady pedagogicznej i zespołu wychowawców klas	B.3.U03	dyskusja
10	potrafi wyyci ga wnioski z bezpo redniej obserwacji pozalekcyjnych działań opieku czo-wychowawczych nauczycieli, w tym podczas dy urów na przerwach mi dzylekcyjnych i zorganizowanych wyj grup uczniowskich	B.3.U04	dyskusja
11	potrafi zaplanowa i przeprowadzi zaj cia wychowawcze pod nadzorem opiekuna praktyk zawodowych	B.3.U05	praca pisemna
12	potrafi analizowa , przy pomocy opiekuna praktyk zawodowych oraz nauczycieli akademickich prowadz cych zaj cia w zakresie przygotowania psychologiczno-pedagogicznego, sytuacje i zdarzenia pedagogiczne zaobserwowane lub do wiadczone w czasie praktyk	B.3.U06	dyskusja
13	potrafi wyyci gn wnioski z obserwacji pracy dydaktycznej nauczyciela, jego interakcji z uczniami oraz sposobu planowania i przeprowadzania zaj dydaktycznych aktywnie obserwowa stosowane przez nauczyciela metody i formy pracy oraz wykorzystywane pomoce dydaktyczne, a tak e sposoby oceniania uczniów oraz zadawania i sprawdzania pracy domowej	D.2/E.2.U01	dyskusja
14	potrafi zaplanowa i przeprowadzi pod nadzorem opiekuna praktyk zawodowych seri lekcji lub zaj	D.2/E.2.U02	praca pisemna
15	potrafi analizowa , przy pomocy opiekuna praktyk zawodowych oraz nauczycieli akademickich prowadz cych zaj cia w zakresie przygotowania psychologiczno-pedagogicznego, sytuacje i zdarzenia pedagogiczne zaobserwowane lub do wiadczone w czasie praktyk	D.2/E.2.U03	dyskusja
16	jest gotów do skutecznego współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych i nauczycielami w celu poszerzenia swojej wiedzy	B.3.K01	praca pisemna
17	jest gotów do skutecznego współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych i nauczycielami w celu poszerzania swojej wiedzy dydaktycznej oraz rozwijania umiej tno ci wychowawczych	D.2/E.2.K01	praca pisemna

Stosowane metody osi gania zakładanych efektów uczenia si (metody dydaktyczne)

metody problemowe (dyskusja; analiza przypadku; analiza prac studentów (pisemnych i ustnych)), e-learning - metody i techniki kształcenia na odległo (wykorzystanie narz dzi "chmurowych", komunikatorów, platformy edukacyjnej, wideokonferencje), metody eksponuj ce (pokaz; obserwacja - hospitacja zaj)

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

ocena dokumentacji praktyki (ocena pisemnego opisu realizowanych zada w dzienniku praktyk z uwzgl dnieniem zada dydaktycznych realizowanych przez poszczególne podmioty kształcenia)
ocena wykonania zadania (ocena przygotowania 10 najwa niejszych zalece (pisemnie) dla uczniów w zakresie bezpiecze stwa w szkole i poza ni)

umiej tno ci:

ocena dyskusji (ocena udziału studenta w dyskusji po wi conej analizie zaobserwowanych w trakcie realizacji praktyki sytuacji i zdarze pedagogicznych - podczas zebrania podsumowuj cego praktyki zawodowe)
ocena pracy pisemnej (ocena 10 wybranych konspektów (z przeprowadzonych lekcji) z opini nauczyciela opiekuna praktyki uwzgl dniaj c zaplanowane i zrealizowane cele, zastosowane metody nauczania, budow lekcji, u yte rodki dydaktyczne; ocena 1 konspektu lekcji wychowawczej przygotowanego z zastosowaniem aktywizuj cych metod nauczania)

kompetencje społeczne:

ocena pracy pisemnej (ocena 10 wybranych konspektów (z przeprowadzonych lekcji) z opini nauczyciela opiekuna praktyki uwzgl dniaj c zaplanowane i zrealizowane cele, zastosowane metody nauczania, budow lekcji, u yte rodki dydaktyczne; ocena 1 konspektu lekcji wychowawczej przygotowanego z zastosowaniem aktywizuj cych metod nauczania)

Warunki zaliczenia

Realizacja programu praktyki:
hospitowanie lekcji j zyka polskiego 15 g. w III semestrze; 15 g. w semestrze IV;

<p>prowadzenie lekcji języka polskiego - 60 g. w semestrze VI; zajęcia dodatkowe związane z programem praktyki - 30 g. ; samokształcenie - 60 g . Warunki zaliczenia - oddanie w terminie podanym przez opiekuna praktyk z PWSZ: - dziennika praktyk wypełnionego przez studenta; - karty oceny praktyki wypełnionej przez nauczyciela-opiekuna praktyki w szkole, - wszystkich prac potwierdzających uzyskanie efektów uczenia się ; - oraz: czynny udział w zebraniu podsumowującym realizację praktyki zawodowej.</p> <p>Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów PWSZ w Tarnowie.</p>	
Treści programowe (opis skrócony)	
<p>Celem praktyki jest gromadzenie do wiadomości związanych z pracą opiekuńczo-wychowawczą i dydaktyczną nauczyciela języka polskiego w szkole podstawowej. Praktyka odbywa się w szkole podstawowej pod opieką praktyka - nauczyciela-polonisty.</p>	
Content of the study programme (short version)	
Treści programowe	
	Liczba godzin
Semestr: 3	
Forma zajęć : praktyka zawodowa	
<p>Treści programowe realizowane w semestrze 3 i 4.</p> <p>1) Zapoznanie się ze specyfiką szkoły ponadpodstawowej, w której praktyka jest odbywana, w szczególności o poznaniu realizowanych zadań opiekuńczo-wychowawczych, sposobu funkcjonowania, organizacji pracy, pracowników, uczestników procesów pedagogicznych oraz prowadzonej dokumentacji.</p> <p>2) Obserwowanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zorganizowanej i podejmowanej spontanicznie aktywności formalnych i nieformalnych grup uczniów, - aktywności poszczególnych uczniów, w tym uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi i uczniów z niepełnosprawnościami , - interakcji dorosłych (nauczyciel, wychowawca) – dziecko oraz interakcji między dziećmi i młodzieżą (w tym samym i w różnym wieku), - procesów komunikowania interpersonalnego i społecznego w grupach wychowawczych, ich prawidłowości i zakłóceń , - czynności podejmowanych przez opiekuna praktyk oraz prowadzonych przez niego zajęć , - sposobu integrowania przez opiekuna praktyk różnej działalności, w tym opiekuńczo-wychowawczej, dydaktycznej, pomocowej i terapeutycznej, - dynamiki grupy, ról pełnionych przez uczestników grupy, zachowania i postaw dzieci i młodzieży, - działań podejmowanych przez opiekuna praktyk na rzecz zapewnienia bezpieczeństwa i zachowania dyscypliny w grupie. <p>3) Współdziałanie z opiekunem praktyk w:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sprawowaniu opieki i nadzoru nad grupą oraz zapewnianiu bezpieczeństwa, - podejmowaniu działań wychowawczych wynikających z zastanych sytuacji, - prowadzeniu zorganizowanych zajęć wychowawczych, - podejmowaniu działań na rzecz uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi. <p>4) Pełnienie roli opiekuna-wychowawcy, w szczególności o:</p> <ul style="list-style-type: none"> - diagnozowanie dynamiki grupy oraz pozycji jednostek w grupie, - poznawanie uczniów i wychowanków, ich sytuacji społecznej, potrzeb, zainteresowań i zdolności, a także określanie poziomu rozwoju oraz wstępne diagnozowanie dysfunkcji i zaburzeń , - samodzielne prowadzenie działań opiekuńczo-wychowawczych wobec grupy i poszczególnych uczniów i wychowanków w grupie, - sprawowanie opieki nad grupą w toku spontanicznej aktywności uczniów i wychowanków, - organizacji i prowadzenie zajęć wychowawczych (w tym zajęć integrujących grupy i działań profilaktycznych) w oparciu o samodzielnie opracowywane scenariusze, 	30

<ul style="list-style-type: none"> - animowanie aktywno ci grupy i współdziałania jej uczestników, organizowanie pracy uczniów i wychowanków w grupach zadaniowych, - podejmowanie indywidualnej pracy z uczniami i wychowankami (w tym uczniami ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi), - podejmowanie działań wychowawczych o charakterze interwencyjnym w sytuacjach konfliktu, zagrożenia bezpieczeństwa, - naruszania praw innych lub nieprzestrzegania ustalonych zasad, - sprawowanie opieki nad uczniami i wychowankami poza terenem szkoły. <p>5) Analiza i interpretacja zaobserwowanych albo do wiadcanych sytuacji i zdarze pedagogicznych, w tym:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prowadzenie dokumentacji praktyki, - konfrontowanie wiedzy teoretycznej z praktyk , - ocena własnego funkcjonowania w toku realizowania zada opieku czych i wychowawczych (dostrzeganie swoich mocnych i słabych stron), - ocena przebiegu prowadzonych działań oraz realizacji zamierzonych celów, - konsultacje z opiekunem praktyk w celu omawiania obserwowanych sytuacji i przeprowadzanych działań , - omawianie zgromadzonych do wiadczze w grupie studentów (słuchaczy). <p>6) Samokształcenie - proponowane tematy:</p> <p>Wypalenie zawodowe</p> <p>Aksjologia a kształcenie.</p> <p>Kultura wysoka i kultura popularna w dydaktyce.</p> <p>Edukacja regionalna</p> <p>Komunikacja dydaktyczna – j zyk w ró nych sytuacjach dydaktycznych</p> <p>Czasopisma i podr czniki metodyczne, strony internetowe w pracy nauczyciela</p> <p>Autonomia dydaktyczna nauczyciela</p> <p>Edukacyjna warto dodana – rozpoznawanie i wyrównywanie braków w ró nych etapach edukacji.</p> <p>Uczestnictwo uczniów w olimpiadach, konkursach.</p> <p>Teatr w szkole.</p> <p>Prezentacja jako forma wypowiedzi wizualno-j zykowej.</p>	30
--	----

Semestr: 4	
Forma zaj : praktyka zawodowa	
Tre ci programowe realizowane w semestrze 4 podano w opisie semestru 3 (ł cznie dla semestrów 3 i 4).	150
Literatura	
Podstawowa	
zgodna z wykazem literatury podstawowej i uzupełniają cej do przedmiotu metodyka nauczania j zyka polskiego w szkole podstawowej	
Uzupełniają ca	

Dane jako ciowe

Przyporzkowanie zaj /grup zaj do dyscypliny naukowej/artystycznej	j zykoznawstwo
Sposób okre lenia liczby punktów ECTS	
Forma nakładu pracy studenta (udział w zaj ciach, aktywno , przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obci enia studenta [w godz.]
Udział w zaj ciach	180
Konsultacje z prowadz cym	1
Udział w egzaminie	0
Bezpo redni kontakt z nauczycielem - inne	9

Przygotowanie do laboratorium, wicze , zaj	0	
Przygotowanie do kolokwii i egzaminu	0	
Indywidualna praca własna studenta z literatur , wykładami itp.	30	
Inne	80	
Sumaryczne obciążenie prac studenta	300	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	12	
Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	190	7,6
Zajęcia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	300	12,0

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć /grup zajęć.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	nauczycielska				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Praktyka zawodowa: Praktyka psychologiczno-pedagogiczna				
Course / group of courses:	Field Experience: Psychopedagogical Practice				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-20/21Z - N-N				
Nazwa bloku zaj :					
Kod zaj /grupy zaj :	116553	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	2	Rodzaj zaj :		obowi zkowy	
Rok studiów:	2	Semestr:		3	
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	3	PR	30	Zaliczenie z ocen	2
Razem			30		2
Koordinator:	dr Krystyna Choi ska				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 3 - j zyk polski				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
Ogólne przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie organizacj , statut i plan pracy szkoły, program wychowawczo-profilaktyczny oraz program realizacji doradztwa zawodowego	B.2.W02	dokumentacja praktyki
2	zna i rozumie zadania charakterystyczne dla szkoły lub placówki o wiatowej oraz rodowisko, w jakim one działają	B.3.W01	dokumentacja praktyki
3	zna i rozumie zasady zapewniania bezpiecze stwa uczniom w szkole i poza ni	B.3.W03	wykonanie zadania
4	potrafi wyci ga wnioski z obserwacji pracy wychowawcy klasy, jego interakcji z uczniami oraz sposobu, w jaki planuje i przeprowadza zaj cia wychowawcze	B.3.U01	praca pisemna
5	potrafi wyci ga wnioski z obserwacji sposobu integracji działań opieku czo-wychowawczych i dydaktycznych przez nauczycieli przedmiotów	B.3.U02	wypowied ustna

6	potrafi wyci ga wnioski, w miar mo liwo ci, z bezpo redniej obserwacji pracy rady pedagogicznej i zespołu wychowawców klas	B.3.U03	wypowied ustna
7	potrafi wyci ga wnioski z bezpo redniej obserwacji pozalekcyjnych działa opieku czo-wychowawczych nauczycieli, w tym podczas dy urów na przerwach mi dzylekcyjnych i zorganizowanych wyj grup uczniowskich	B.3.U04	dyskusja
8	potrafi zaplanowa i przeprowadzi zaj cia wychowawcze pod nadzorem opiekuna praktyk zawodowych	B.3.U05	praca pisemna
9	potrafi analizowa , przy pomocy opiekuna praktyk zawodowych oraz nauczycieli akademickich prowadz cych zaj cia w zakresie przygotowania psychologiczno-pedagogicznego, sytuacje i zdarzenia pedagogiczne zaobserwowane lub do wiadczone w czasie praktyk zawodowych	B.3.U06	wypowied ustna
10	jest gotów do skutecznego współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych i z innymi nauczycielami, w celu poszerzania swojej wiedzy	B.3.K01	praca pisemna

Stosowane metody osi gania zakładanych efektów uczenia si (metody dydaktyczne)

metody praktyczne (prace pisemne i ustne), e-learning - metody i techniki kształcenia na odległo (wykorzystanie narz dzi "chmurowych", komunikatorów, platformy edukacyjnej, wideokonferencje), metody eksponuj ce (pokaz), metody problemowe (dyskusja, analiza przypadku)

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

ocena dokumentacji praktyki (ocena przygotowanego przez studenta pisemnego opisu realizowanych zada w dzienniku praktyk (z uwzgl dnieniem zada dydaktycznych realizowanych przez poszczególne podmioty kształcenia))
ocena wykonania zadania (ocena przygotowanej przez studenta ulotki reklamowej słu cej promowaniu zasad bezpiecze stwa do wykorzystania w mediach społeczno ciowych)

umiej tno ci:

ocena dyskusji (ocena udziału studenta w dyskusji po wi conej analizie zaobserwowanych w trakcie realizacji praktyki sytuacji i zdarze pedagogicznych - podczas zebrania podsumowuj cego praktyki zawodowe)
ocena pracy pisemnej (ocena przygotowanej przez studenta praca pisemnej nt. wzoru nauczyciela w kontek cie praktyki zawodowej; ocena konspektu pozalekcyjnych działa opieku czo-wychowawczych; ocena konspektu pozalekcyjnych działa opieku czo-wychowawczych)

ocena wypowiedzi ustnej (ocena relacji z odbytej praktyki, któr student przedstawia podczas zebrania podsumowuj cego realizacj praktyk)

kompetencje społeczne:

ocena pracy pisemnej (ocena przygotowanej przez studenta praca pisemnej nt. wzoru nauczyciela w kontek cie praktyki zawodowej; ocena konspektu pozalekcyjnych działa opieku czo-wychowawczych; ocena konspektu pozalekcyjnych działa opieku czo-wychowawczych)

Warunki zaliczenia

Realizacja programu praktyki (w V semestrze), w tym: :
hospitowanie 7 lekcji wychowawczych oraz 6 lekcji innych przedmiotów;
prowadzenie 1 lekcji wychowawczej oraz 1 pozalekcyjnych zaj opieku czo-wychowawczych
zaj cia dodatkowe zwi zane z programem praktyki - 15 g.

Warunki zaliczenia - oddanie w terminie podanym przez opiekuna praktyk z PWSZ:

- dziennika praktyk wypełnionego przez studenta;
- karty oceny praktyki wypełnionej przez nauczyciela-opiekuna praktyki w szkole,
- wszystkich prac potwierdzaj cych uzyskanie efektów uczenia si ;
- oraz: czynny udział w zebraniu podsumowuj cym realizacj praktyki zawodowej.

Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów PWSZ w Tarnowie.

Tre ci programowe (opis skrócony)

Student zdobywa wiedz o funkcjonowaniu szkoły ponadpodstawowej, dokonuje obserwacji uczniów podczas lekcji i pozalekcyjnych działa opieku czo-wychowawczych; wyci ga wnioski z bezpo redniej obserwacji pozalekcyjnych działa opieku czo-wychowawczych nauczycieli oraz uczy si skutecznego współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych i z innymi nauczycielami, w celu poszerzania swojej wiedzy zawodowej.

Content of the study programme (short version)

Tre ci programowe

	Liczba godzin
Semestr: 3	
Forma zaj : praktyka zawodowa	
1. Zapoznanie si z zadaniami i sposobem funkcjonowania szkoły ponadpodstawowej, w której odbywana jest praktyka oraz realizowanym programem wychowawczym. 2. Obserwacja podczas lekcji oraz zaj pozalekcyjnych interakcji i sposobów komunikowania si pomi dzy uczniami a nauczycielem ze szczególnym uwzgl dnieniem działa dyscyplinuj cych	30

<p>podejmowanych przez nauczyciela.</p> <p>3. Obserwacja podczas przerw i zajęć pozalekcyjnych funkcjonowania grup uczniowskich – sytuacje współpracy i konfliktów.</p> <p>4. Obserwowanie aktywności poszczególnych uczniów, w tym uczniów o specjalnych potrzebach edukacyjnych oraz niepełnosprawnych.</p> <p>5. Współdziałanie z opiekunem praktyk w sprawowaniu opieki i nadzoru nad klasami szkolnymi.</p> <p>6. Przygotowanie konspektów do samodzielnie prowadzonych zajęć.</p> <p>7. Samodzielne prowadzenie zajęć o charakterze wychowawczym i dokonanie po ich przeprowadzeniu krytycznej analizy swych działań.</p> <p>8. Omówienie przebiegu praktyk z opiekunem. Podsumowanie zebranych doświadczeń i skonfrontowanie ich z wiedzą teoretyczną.</p> <p>9. Sporządzenie szczegółowej relacji w dzienniku praktyk z realizowanej praktyki.</p>	30
Literatura	
Podstawowa	
zgodna z wykazem literatury podstawowej i uzupełniającej do przedmiotów: psychologia, pedagogika, podstawy dydaktyki	
Uzupełniająca	

Dane jakościowe

Przygotowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej	językoznawstwo	
Sposób określenia liczby punktów ECTS		
Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obciążenie studenta [w godz.]	
Udział w zajęciach	30	
Konsultacje z prowadzącym	2	
Udział w egzaminie	0	
Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne	8	
Przygotowanie do laboratorium, ćwiczeń, zajęć	0	
Przygotowanie do kolokwium i egzaminu	0	
Indywidualna praca własna studenta z literatury, wykładami itp.	0	
Inne	10	
Sumaryczne obciążenie prac studenta	50	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	2	
Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	40	1,6
Zajęcia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	50	2,0

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć/grup zajęć.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Prawo autorskie				
Course / group of courses:	Copyright Law				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-20/21Z - N				
Nazwa bloku zaj :					
Kod zaj /grupy zaj :	116428	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	1	Rodzaj zaj :	obowi zkowy		
Rok studiów:	1	Semestr:	1		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	W	5	Zaliczenie z ocen	1
Razem			5		1
Koordinator:	dr Leszek Małek				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 1 - j zyk polski				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
brak			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie podstawowe poj cia i zasady z zakresu prawa autorskiego oraz konieczno zarz dzania zasobami własno ci intelektualnej, w szczególno ci prawa autorskiego	FP2_W12	wykonanie zadania, kolokwium
2	potrafi stosowa przepisy prawa odnosz cego si do instytucji kultury i edukacji oraz mediów, w szczególno ci prawa autorskiego, i zwi zanego z zarz dzaniem własno ci intelektualn , w tym prawem autorskim	FP2_U06	wykonanie zadania, kolokwium
3	dostrzega etyczny wymiar swoich działań , w tym działań zawodowych, i poszukuje rozwi za zgodnych z przepisami prawa	FP2_K03	wykonanie zadania, kolokwium
Stosowane metody osi gania zakładanych efektów uczenia si (metody dydaktyczne)			
metody problemowe (elementy wykładu połączzonego z prezentacją rozstrzygni s dowych oraz rozwizywaniem nieskomplikowanych przypadków i analiz praktyczn dokumentów [pism, umów itp.]), e-learning - metody i techniki kształcenia na odległość			

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się	
wiedza: ocena kolokwium (ocena kolokwium w formie pisemnej [test lub pytania opisowe]) ocena wykonania zadania (ocena prac pisemnych na zadany temat, obejmujących tak e konieczno dokonania analiz prawnych odnosz cych si do konkretnych stanów faktycznych [kazuśów] o nieskomplikowanym charakterze)	
umiej tno ci: ocena kolokwium (ocena kolokwium w formie pisemnej [test lub pytania opisowe]) ocena wykonania zadania (ocena prac pisemnych na zadany temat, obejmujących tak e konieczno dokonania analiz prawnych odnosz cych si do konkretnych stanów faktycznych [kazuśów] o nieskomplikowanym charakterze)	
kompetencje społeczne: ocena kolokwium (ocena kolokwium w formie pisemnej [test lub pytania opisowe]) ocena wykonania zadania (ocena prac pisemnych na zadany temat, obejmujących tak e konieczno dokonania analiz prawnych odnosz cych si do konkretnych stanów faktycznych [kazuśów] o nieskomplikowanym charakterze)	
Warunki zaliczenia	
Na podstawie bie cej oceny zada wykonywanych podczas zaj oraz kolokwium pisemnego obejmuj cego test lub pytania opisowe, do uzyskania zaliczenia wymagana jest połowa maksymalnej liczby punktów.	
Tre ci programowe (opis skrócony)	
Poj cie i ró dła prawa autorskiego. Podstawowe zagadnienia z zakresu prawa autorskiego ? przedmiot, podmiot, tre autorskich praw osobistych, tre autorskich praw maj tkowych i jej ograniczenia, umowy, prawa pokrewne, wizerunek i prawo autorskie w Internecie oraz zbiorowy zarz d prawami autorskimi i pokrewnymi, problematyka karnoprawna na gruncie prawa autorskiego.	
Content of the study programme (short version)	
The concept and sources of copyright. Basic copyright issues - object, subject, content of personal copyrights, content of author's economic rights and its limitations, contracts, related rights, image and copyright on the internet and collective management of copyright and related rights, criminal law issues under copyright law.	
Tre ci programowe	
	Liczba godzin
Semestr: 1	
Forma zaj : wykład	
<p>POJ CIE PRAWA AUTORSKIEGO</p> <p>Uj cia definicyjne prawa autorskiego i jego geneza. ró dła prawa autorskiego (ustawa, umowy mi dzynarodowe, prawo europejskie).</p> <p>Poj cie „utworu” na gruncie prawa autorskiego. Definicja ustawowa, katalog egzemplifikacyjny, przykłady zaczerpni te z orzecznictwa s dowego, przypadki sporne i graniczne. Refleksja nad liberalizacj wymogów i próba znalezienia rozwi zania.</p> <p>Utwór samoistny, zale ny, inspirowany i dzieło z zapo yceniami – przykłady oraz konsekwencje prawne zaliczenia danego utworu do okre lonej kategorii.</p> <p>Ustawowe wył czenia spod ochrony (dokumenty i materiały urz dowe, projekty aktów prawych itp.).</p> <p>PODMIOTY PRAWA AUTORSKIEGO</p> <p>Twórca. Współtwórcy (przesłanki współtwórczo ci).</p> <p>Wydawca, producent, pracodawca i inne podmioty.</p> <p>Autorskoprawny status prac dyplomowych.</p> <p>Tzw. dzieła osierocone.</p> <p>Utwory tworzone przez maszyny – zagadnienie autorstwa.</p> <p>AUTORSKIE PRAWA OSOBISTE</p> <p>Charakter katalogu praw osobistych. Ogólna charakterystyka (czas trwania, ochrona po mierci, nieprzenoszalno itp.).</p> <p>Prawo do autorstwa (aspekt pozytywny i negatywny).</p> <p>Poj cie i rodzaje plagiatu, plagiat w działalno ci naukowej.</p> <p>Inne zjawiska, podobne do plagiatu: autoplgiat, ghostwriting, plagiat „odwrócony”, plagiat w pracach dyplomowych.</p> <p>Prawo do integralno ci utworu i inne prawa osobiste.</p> <p>AUTORSKIE PRAWA MAJ TKOWE I WYJ TKI OD ICH TRE CI</p> <p>Poj cie autorskich praw maj tkowych – definicja ustawowa, pola eksploatacji, czas trwania i inne cechy.</p> <p>Postacie (formy) korzystania z utworu (przykłady, podziały). Prawo do wynagrodzenia.</p>	5

Pojęcie i charakter dozwolonego użytku.
 Dozwolony użytek osobisty (regulacja ustawowa, przykłady, zagadnienie kierowania podręczników itp.).
DOZWOLONY UŻYTEK PUBLICZNY
 Przegląd postaci użytku.
 Przesłanki prawa cytatu.
 Antologie i wypisy.
 Prawo przedruku.
 Dozwolony użytek publiczny – zagadnienia szczegółowe
 Inne postaci – przywileje biblioteczne, licencje dla szkół i ośrodków dokumentacji itp.
 Licencje wprowadzone w roku 2004.
 Obowiązek podania źródła (art. 34 pr. aut.).
 Tzw. test trójstopniowy (art. 35 pr. aut.).
 Umowy w prawie autorskim
 Ogólna charakterystyka.
 Ustawowe reguły odnoszące się do umów.
 Zasady redakcji kontraktów autorskich.
 Licencje open source i creative commons.
 Wzrosty praktyczne – analiza i próba sporządzenia umowy z zakresu prawa autorskiego

PRAWA POKREWNE
 Pojęcie.
 Prawa artystów wykonawców.
 Prawa do fonogramów i wideogramów.
 Prawa do nadejścia.
 Inne prawa pokrewne.
 Ochrona praw pokrewnych.

PRAWO AUTORSKIE W INTERNECIE
 Przedmiot ochrony i podmiot oraz treść prawa autorskiego.
 Odpowiedzialność za naruszenie prawa autorskiego w Internecie (dostawcy zawartości sieci, dostawcy usług i użytkownika końcowego).
 Piractwo i transfer plików MP3.
 Rozpowszechnianie przedmiotów praw autorskich w sieci (webcasting i simulcasting, usługi on demand oraz near-on-demand).
 Miejsce korzystania z utworu.

ROSZCZENIA W RAZIE NARUSZENIA PRAW AUTORSKICH
 Rozwiązanie przypadków dotyczących podmiotów prawa autorskiego, praw osobistych i praw majątkowych oraz dozwolonego użytku.

OCHRONA WIZERUNKU I TAJEMNICY KORESPONDENCJI
 Zbiorowy zarząd prawami autorskimi oraz podstawy jego funkcjonowania. Rola Funduszu Promocji Twórczości
 Prawo autorskie a przepisy prawa karnego.

5

Literatura

Podstawowa

- Literatura:
 M. Połoniak-Niedzielska, J. Szczotka, M. Mozgawa, Prawo autorskie i prawa pokrewne. Zarys wykładu, Warszawa 2007.
 R. Golań, Prawo autorskie i prawa pokrewne, Warszawa 2010 (wydanie szóste, zaktualizowane).
 J. Barta, R. Markiewicz, Prawo autorskie, Warszawa 2010.

Uzupełniająca

Dane jako ciowe

Przyporzkowanie zaj /grup zaj do dyscypliny naukowej/artystycznej	j zykoznawstwo	
Sposób okre lenia liczby punktów ECTS		
Forma nakładu pracy studenta (udział w zaj ciach, aktywno , przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obci enia studenta [w godz.]	
Udział w zaj ciach	5	
Konsultacje z prowadz cym	1	
Udział w egzaminie	0	
Bezpo redni kontakt z nauczycielem - inne	0	
Przygotowanie do laboratorium, wicze , zaj	9	
Przygotowanie do kolokwiów i egzaminu	1	
Indywidualna praca własna studenta z literatur , wykładami itp.	9	
Inne	0	
Sumaryczne obci enie prac studenta	25	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	1	
Zaj cia wymagaj ce bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	6	0,2
Zaj cia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	25	1,0

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zaj wymagaj cych bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym mo e si ró ni od ł cznej liczby punktów ECTS dla zaj /grup zaj .

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	twórcze pisanstwo				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Promocja w rodowisku lokalnym i samorz dowym				
Course / group of courses:	Promotion in the Local Community and Self-Government Environment				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-20/21Z - N-TP				
Nazwa bloku zaj :					
Kod zaj /grupy zaj :	116688	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	2	Rodzaj zaj :		obowi zkowy	
Rok studiów:	2	Semestr:		3	
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	3	P	9	Zaliczenie z ocen	2
Razem			9		2
Koordinator:	Michał Nawrocki				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 3 - j zyk polski				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
brak			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	ma uporz dkowan pogł bion sfunkcjonalizowan wiedz w zakresie gramatyki j zyka polskiego, j zykoznawstwa pragmatycznego, lingwistyki mi dzykulturowej, retoryki i erystyki, a tak e komunikacji i psychologii społecznej i potrafi korzysta z niej praktycznie, w sposób adekwatny do sytuacji	FP2_W01, FP2_W08	wykonanie zadania
2	zna i rozumie podstawowe poj cia i zasady z zakresu ochrony własno ci intelektualnej i prawa autorskiego	FP2_W12	wykonanie zadania
3	ma pogł bione umiej tno ci organizacyjne umo liwiaj ce planowanie i realizacj oryginalnych zada z zakresu prowadzenia promocji w rodowisku lokalnym i samorz dowym	FP2_U05	wykonanie zadania
4	potrafi stosowa przepisy prawa autorskiego i zwi zanego z zarz dzaniem własno ci intelektualn	FP2_U06	wykonanie zadania

5	umie wyszukiwać informacje na temat możliwości pozyskiwania środków na lokalną działalność promocyjną	FP2_U07	wykonanie zadania
6	potrafi wybrać i zastosować właściwy sposób postępowania do realizacji zadań i rozwiązywania problemów w zakresie prowadzenia promocji w środowisku lokalnym i samorządowym	FP2_U08	wykonanie zadania
7	stosuje reguły wykorzystania w oryginalnej pracy własnej cudzego dorobku naukowego, artystycznego i twórczego	FP2_U09	wykonanie zadania
8	potrafi sprawnie porozumiewać się z różnymi kategoriami odbiorców w różnych sytuacjach komunikacyjnych z wykorzystaniem wybranych technik komunikacyjnych	FP2_U11	wykonanie zadania
9	ma pogłębioną umiejętność przygotowania różnych wypowiedzi ustnych i pisemnych dostosowanych do sytuacji komunikacyjnej	FP2_U12	wykonanie zadania
10	potrafi kierować prac zespołów	FP2_U14	wykonanie zadania
11	jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych, inicjowania i współorganizowania na rzecz interesu publicznego oraz działania przedsięwzięcia	FP2_K02	wykonanie zadania
12	rozwijać dorobek i tradycje zawodu, uczestniczyć w różnych formach życia publicznego i potrafi ocenić je z perspektywy wartości z uwzględnieniem zmieniających się potrzeb społecznych	FP2_K04	dyskusja, wykonanie zadania

Stosowane metody osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne)

metody praktyczne (wyczenia praktyczne oparte na wykorzystaniu różnych rodzajów wiedzy [film, fotografie, materiały archiwalne, dokumenty, mapy, Internet, itp.]), metody problemowe (SWOT; metoda stolików eksperckich (dyskusja panelowa)), e-learning - metody i techniki kształcenia na odległość

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się

wiedza:

ocena wykonania zadania (ocena wykonania wyczeń praktycznych, ocena referatu)

umiejętności:

ocena wykonania zadania (ocena wykonania wyczeń praktycznych, ocena referatu)

kompetencje społeczne:

ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)

ocena wykonania zadania (ocena wykonania wyczeń praktycznych, ocena referatu)

Warunki zaliczenia

obecność na zajęciach, czynny udział w zajęciach, przygotowanie referatu

Treści programowe (opis skrócony)

Zapoznanie studenta z podstawowymi problemami promocji w środowisku lokalnym i samorządowym.

Content of the study programme (short version)

Getting the student acquainted with the basic problems of promotion in the local and local government environment.

Treści programowe

Liczba godzin

Semestr: 3

Forma zajęć : **wyczenia praktyczne**

1. Planowanie działań promocyjnych w jednostkach samorządu terytorialnego.
2. Rozwiązania organizacyjne przyjęte w urzędach administracji samorządowej w zakresie realizacji działań promocyjnych.
3. Wydatki jednostek samorządu terytorialnego na promocję.
4. Efekty działań promocyjnych.
5. Pozyskiwanie przez jednostki samorządu terytorialnego środków finansowych na promocję ze środków zewnętrznych.
6. Prawidłowość zlecania podmiotom zewnętrznym zadań (usług) w zakresie promocji j.s.t.
7. Skuteczność działań promocyjnych.
8. Zgodność wyboru podmiotów zewnętrznych do realizacji zadania w zakresie promocji z ustawą Prawo zamówień publicznych i uregulowaniami wewnętrznymi.

9

9. Działania organów wykonawczych jednostek samorządu terytorialnego w zakresie pozyskiwania środków finansowych na działania promocyjne.	9
10. Prawdopodobnie klasyfikowania, ewidencjonowania i rozliczania środków finansowych na działalność promocyjną samorządów.	

Literatura

Podstawowa

- Literatura podstawowa:
1. Iwankiewicz-Rak B., Marketing organizacji niedochodowych – wybrane problemy adaptacji w warunkach polskich, Wyd. Akademii Ekonomicznej im. Oskara Lanego we Wrocławiu, Wrocław 1997.
 2. Komunikacja marketingowa, red. M. Rydel, O rodek Doradztwa i Doskonalenia Kadr, Gdańsk 2001.
 3. Kotler Ph., Marketing – analiza, planowanie, wdrożenie i kontrola, Wydawnictwo Gebethner i Ska, Warszawa 1994.

Uzupełniająca

- Literatura uzupełniająca:
1. Wiktor Jan W., Komunikacja marketingowa. Modele, struktury, formy przekazu. Wyd. PWN, Warszawa 2013.
 2. Gawrecki Lechosław, Kompetencje menedżera o wiaty: poradnik dla dyrektorów szkół i innych placówek edukacyjnych oraz pracowników prowadzących i nadzorujących, Poznań: "eMPI2" 2003. - Public relations czyli jak promować placówki o wiatów.
 3. Mazur Kazimierz Piotr, Marketing usług edukacyjnych, Warszawa: Akademia Pedagogiki Specjalnej im. Marii Grzegorzewskiej, 2001.

Dane jako ciowe

Przygotowanie zajęć /grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej	Liczba godzin	
Sposób określenia liczby punktów ECTS		
Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obciążenie studenta [w godz.]	
Udział w zajęciach	9	
Konsultacje z prowadzącym	2	
Udział w egzaminie	0	
Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne	0	
Przygotowanie do laboratorium, ćwiczeń, zajęć	24	
Przygotowanie do kolokwium i egzaminu	0	
Indywidualna praca własna studenta z literatury, wykładami itp.	15	
Inne	0	
Sumaryczne obciążenie prac studenta	50	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	2	
Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	11	0,4
Zajęcia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	48	1,9

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć /grup zajęć.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	nauczycielska				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Psychologia				
Course / group of courses:	Psychology				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-20/21Z - N-N				
Nazwa bloku zaj :					
Kod zaj /grupy zaj :	116541	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	1	Rodzaj zaj :	obowi zkowy		
Rok studiów:	1	Semestr:	1		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	W	9	Zaliczenie z ocen	1
Razem			9		1
Koordinator:	Jadwiga Kowalik				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 1 - j zyk polski				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
Brak			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie podstawy filozofii wychowania i aksjologii pedagogicznej, specyfik głównych rodowisk wychowawczych i procesów w nich zachodz cych	1.1.01	kolokwium, praca pisemna, wypowied ustna
2	zna i rozumie klasyczne i współczesne teorie rozwoju człowieka, wychowania, uczenia si i nauczania lub kształcenia oraz ich warto ci aplikacyjne	1.1.02	kolokwium, praca pisemna, wypowied ustna
3	zna i rozumie prawa dziecka i osoby z niepełnosprawno ci	1.1.10	kolokwium, praca pisemna, wypowied ustna
4	zna i rozumie podstawowe poj cia psychologii: procesy poznawcze, spostrzeganie, odbiór i przetwarzanie informacji, mow i j zyk, my lenie i rozumowanie, uczenie si i pam i , rol uwagi, emocje i motywacje w procesach regulacji zachowania, zdolno ci i uzdolnienia, psychologi ró nic indywidualnych - ró nice w zakresie inteligencji, temperamentu, osobowo ci i stylu poznawczego	B.1.W01	kolokwium, praca pisemna, wypowied ustna

5	zna i rozumie proces rozwoju ucznia w okresie dzieci stwa, adolescencji i wczesnej dorosło ci: rozwój fizyczny, motoryczny i psychoseksualny, rozwój procesów poznawczych (my lenie, mowa, spostrzeganie, uwaga i pam i), rozwój społeczno-emocjonalny i moralny, zmiany fizyczne i psychiczne w okresie dojrzewania, rozwój wybranych funkcji psychicznych, norm rozwojow , rozwój i kształtowanie osobowo ci, rozwój w kontek cie wychowania, zaburzenia w rozwoju podstawowych procesów psychicznych, teorie integralnego rozwoju ucznia, dysharmonie i zaburzenia rozwojowe u uczniów, zaburzenia zachowania, zagadnienia: nie miało ci i nadpobudliwo ci, szczególnych uzdolnie , zaburze funkcjonowania w okresie dorastania, obni enia nastroju, depresji, krystalizowania si to samo ci, dorosło ci, identyfikacji z nowymi rolami społecznymi, a tak e kształtowania si stylu ycia	B.1.W02	kolokwium, praca pisemna, wypowied ustna
6	zna i rozumie teori spostrzegania społecznego i komunikacji: zachowania społeczne i ich uwarunkowania, sytuacj interpersonaln , empati , zachowania asertywne, agresywne i uległe, postawy, stereotypy, uprzedzenia, stres i radzenie sobie z nim, porozumiewanie si ludzi w instytucjach, reguły współdziałania, procesy komunikowania si , bariery w komunikowaniu si , media i ich wpływ wychowawczy, style komunikowania si uczniów i nauczyciela, bariery w komunikowaniu si w klasie, ró ne formy komunikacji - autoprezentacj , aktywne słuchanie, efektywne nadawanie, komunikacj niewerbaln , porozumiewanie si emocjonalne w klasie, porozumiewanie si w sytuacjach konfliktowych;	B.1.W03	kolokwium, praca pisemna, wypowied ustna
7	zna i rozumie proces uczenia si : modele uczenia si , w tym koncepcje klasyczne i współczesne uj cia w oparciu o wyniki bada neuropsychologicznych, metody i techniki uczenia si z uwzgl dnieniem rozwijania metapoznania, trudno ci w uczeniu si , ich przyczyny i strategie ich przewyci nia, metody i techniki identyfikacji oraz wspomagania rozwoju uzdolnie i zainteresowa , bariery i trudno ci w procesie komunikowania si , techniki i metody usprawniania komunikacji z uczniem oraz mi dzy uczniami;	B.1.W04	kolokwium, praca pisemna, wypowied ustna
8	zna i rozumie zagadnienia autorefleksji i samorozwoju: zasoby własne w pracy nauczyciela - identyfikacja i rozwój, indywidualne strategie radzenia sobie z trudno ciami, stres i nauczycielskie wypalenie zawodowe.	B.1.W05	kolokwium, praca pisemna, wypowied ustna
9	potrafi obserwowa sytuacje i zdarzenia pedagogiczne, analizowa je z wykorzystaniem wiedzy pedagogiczno-psychologicznej oraz proponowa rozwi zania problemów	1.2.01	wykonanie zadania, praca pisemna
10	potrafi rozpoznawa potrzeby, mo liwo ci i uzdolnienia uczniów oraz projektowa i prowadzi działania wspieraj ce integralny rozwój uczniów, ich aktywno i uczestnictwo w procesie kształcenia i wychowania oraz w yciu społecznym	1.2.03	praca pisemna, wypowied ustna
11	potrafi obserwowa procesy rozwojowe uczniów;	B.1.U01	wykonanie zadania, praca pisemna
12	potrafi obserwowa zachowania społeczne i ich uwarunkowania;	B.1.U02	wykonanie zadania, praca pisemna
13	potrafi skutecznie i wiadomie komunikowa si ;	B.1.U03	wykonanie zadania, praca pisemna
14	potrafi porozumie si w sytuacji konfliktowej;	B.1.U04	wykonanie zadania, praca pisemna
15	potrafi rozpoznawa bariery i trudno ci uczniów w procesie uczenia si ;	B.1.U05	wykonanie zadania, praca pisemna
16	potrafi identyfikowa potrzeby uczniów w rozwoju uzdolnie i zainteresowa ;	B.1.U06	wykonanie zadania, praca pisemna
17	potrafi radzi sobie ze stresem i stosowa strategie radzenia sobie z trudno ciami;	B.1.U07	wykonanie zadania, praca pisemna
18	potrafi zaplanowa działania na rzecz rozwoju zawodowego na podstawie wiadomej autorefleksji i informacji zwrotnej od innych osób.	B.1.U08	wykonanie zadania, praca pisemna

19	jest gotów do pracy w zespole, pełnienia w nim ról oraz współpracy z nauczycielami, pedagogami, specjalistami, rodzicami lub opiekunami uczniów i innymi członkami społeczności szkolnej i lokalnej	1.3.07	wypowiedź ustna
20	jest gotów do autorefleksji nad własnym rozwojem zawodowym;	B.1.K01	wypowiedź ustna
21	jest gotów do wykorzystania zdobytej wiedzy psychologicznej do analizy zdarzeń pedagogicznych.	B.1.K02	wypowiedź ustna

Stosowane metody osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne)

e-learning - metody i techniki kształcenia na odległość (udostępnienie materiałów dydaktycznych, wykorzystanie narzędzi "chmurowych", platformy edukacyjnej), metody podające (wykład konwersatoryjny, prezentacja multimedialna)

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się

wiedza:

- ocena kolokwium (kolokwium zaliczeniowe)
- ocena pracy pisemnej (ocena pracy kontrolnej - zadania)
- ocena wypowiedzi ustnej (ocena odpowiedzi na zajęciach)

umiejętności:

- ocena pracy pisemnej (ocena pracy kontrolnej - zadania)
- ocena wykonania zadania (ocena realizacji przez studentów zadania)
- ocena wypowiedzi ustnej (ocena odpowiedzi na zajęciach)

kompetencje społeczne:

- ocena wypowiedzi ustnej (ocena odpowiedzi na zajęciach)

Warunki zaliczenia

Obecność studenta na wykładach.
Pozytywna ocena z kolokwium zaliczeniowego.

Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów PWSZ w Tarnowie.

Treści programowe (opis skrócony)

Przebieg i dynamika rozwoju psychicznego w okresie adolescencji oraz procesy uczenia się, zagadnienia autorefleksji i samorozwoju. Teoria spostrzegania społecznego i komunikacji.

Content of the study programme (short version)

The course includes information on progress in adolescence.

Treści programowe

	Liczba godzin
--	---------------

Semestr: 1

Forma zajęć: wykład

1. Rozwój procesów poznawczych w okresie dojrzewania:
 - dynamika reakcji emocjonalno-społecznych w okresie adolescencji,
 - kształtowanie się osobowości w ujęciu wybranych teorii psychologicznych,
 - postawy moralne w okresie dorastania,
 - rozwój psychoseksualny, miłość,
 - funkcjonowanie młodzieży w grupie rówieśniczej,
 - elementy psychopatologii zjawisk społecznych,
 - wybór drogi życiowej, kształtowanie celów.
2. Zagadnienia autorefleksji i samorozwoju. Procesy uczenia się w okresie adolescencji i wczesnej dorosłości. Autoprezentacja. Porozumiewanie się w różnych sytuacjach, bariery komunikacyjne, komunikacja niewerbalna, porozumiewanie się w sytuacjach konfliktowych.
3. Zaburzenia rozwojowe u uczniów, zaburzenia zachowania, zaburzenia funkcjonowania w okresie dorastania, obniżenie nastroju, depresja.
4. Krystalizowanie się tożsamości.
5. Radzenie sobie ze stresem i stosowanie strategii radzenia sobie z trudnościami.

9

Literatura

Podstawowa
Brzezińska Anna Izabela, Appelt Karolina, Ziółkowska Beata, Psychologia rozwoju człowieka, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, Sopot 2016
Kaja Barbara M., Psychologia wspomagania rozwoju: zrozumienie życia człowieka, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, Sopot 2010
Trempała Janusz (red.), Psychologia rozwoju człowieka: podręcznik akademicki, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2011
Uzupełniająca

Dane jakościowe

Przygotowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej	Jakość wykonywania	
Sposób określenia liczby punktów ECTS		
Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obciążenie studenta [w godz.]	
Udział w zajęciach	9	
Konsultacje z prowadzącym	1	
Udział w egzaminie	0	
Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne	0	
Przygotowanie do laboratorium, ćwiczeń, zajęć	2	
Przygotowanie do kolokwium i egzaminu	4	
Indywidualna praca własna studenta z literatury, wykładami itp.	9	
Inne	0	
Sumaryczne obciążenie prac studenta	25	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	1	
Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	10	0,4
Zajęcia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	25	1,0

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć/grup zajęć.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Retoryka praktyczna				
Course / group of courses:	Practical Rhetoric				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-20/21Z - N				
Nazwa bloku zaj :					
Kod zaj /grupy zaj :	116436	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	3	Rodzaj zaj :		obowi zkowy	
Rok studiów:	2	Semestr:		3	
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	3	P	18	Zaliczenie z ocen	3
Razem			18		3
Koordinator:	Andrzej Borowski				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 3 - j zyk polski				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
brak			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia zna i rozumie/potrąfi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	posiada wiedz z zakresu retoryki oraz kultury j zyka, wymagán przy przygotowywaniu ró nogatunkowych tekstów	FP2_W01	dyskusja, wykonanie zadania, wypowied ustna
2	zna i rozumie terminologi z zakresu retoryki	FP2_W02	wykonanie zadania
3	potrafi podejmowa prac z uczniami rozbudzaj c ich zainteresowania i rozwijaj c ich uzdolnienia, wła ciwie doбира tre ci nauczania, zadania i formy pracy w ramach samokształcenia oraz promowa osi gni cia uczniów	1.2.07	wykonanie zadania, wypowied ustna
4	potrafi poprawnie postugiwa si j zukiem polskim i poprawnie oraz adekwatnie do wieku uczniów postugiwa si terminologi przedmiotu	1.2.15	wykonanie zadania, wypowied ustna

5	potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami z zakresu literaturoznawstwa oraz językoznawstwa, które integruje retoryka, w typowych sytuacjach zawodowych	FP2_U02	dyskusja, wykonanie zadania, wypowiedź ustna
6	przestrzega zasad prawa autorskiego w tekstach własnych	FP2_U09	wykonanie zadania
7	potrafi posługiwać się technikami skutecznego wypowiadania się w różnego rodzaju sytuacjach społecznych i osiąga zamierzone rezultaty wypowiedzi w mowie i w piśmie, wykorzystując środki perswazji i przekonując do swoich poglądów partnerów dialogu, nie tracąc z pola widzenia kryteriów etycznych wypowiedzi (wspieranie prawdy, kształtowanie opinii na jej temat)	FP2_U11	dyskusja, wykonanie zadania, wypowiedź ustna
8	potrafi konstruować (komponować) wypowiedzi ustne i pisemne stosownie do okoliczności i zamierzonego celu; formułować w sposób jasny i skuteczny temat wypowiedzi; stosować skuteczne techniki ekspresji pozawerbalnej (gesty, mimikę, odpowiedni postaw, ubiór, ustawienie głosu itp.) w celu wywołania pozytywnej reakcji partnerów dialogu, a w przypadku wypowiedzi ustnej stosować także skuteczne techniki zapamiętywania tekstu	FP2_U12	dyskusja, wykonanie zadania, wypowiedź ustna
9	rozumie konieczność podnoszenia kompetencji zawodowych i osobistych (uczenia się) przez całe życie	FP2_U15	dyskusja, wykonanie zadania, wypowiedź ustna
10	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy oraz wykorzystania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	FP2_K01	wykonanie zadania, wypowiedź ustna
11	ma wiadomość społeczną i etyczną odpowiedzialności za słowo; postępowania w działalności zawodowej zgodnie z zasadami etyki	FP2_K03	dyskusja, wykonanie zadania, wypowiedź ustna

Stosowane metody osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne)

metody problemowe (dyskusja), metody praktyczne (ćwiczenia praktyczne obejmujące naukę skutecznego posługiwania się figurami retorycznymi), e-learning - metody i techniki kształcenia na odległość

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się

wiedza:

ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)

ocena wykonania zadania (ocena wykonania ćwiczeń - wykazanie się rozumieniem omawianych zagadnień)

ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi ustnej - przygotowanie na piśmie krótkiego wystąpienia na dowolny temat i wygłoszenie go z pamięci)

umiejętności:

ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)

ocena wykonania zadania (ocena wykonania ćwiczeń - wykazanie się rozumieniem omawianych zagadnień)

ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi ustnej - przygotowanie na piśmie krótkiego wystąpienia na dowolny temat i wygłoszenie go z pamięci)

kompetencje społeczne:

ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji)

ocena wykonania zadania (ocena wykonania ćwiczeń - wykazanie się rozumieniem omawianych zagadnień)

ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi ustnej - przygotowanie na piśmie krótkiego wystąpienia na dowolny temat i wygłoszenie go z pamięci)

Warunki zaliczenia

Ocena ogólna obejmująca:

- bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność;

- zaliczenie na ocenę pozytywnie przygotowanej i wygłoszonej wypowiedzi na wybrany temat.

Treści programowe (opis skrócony)

Teoria retoryczna w ujęciu historycznym i opisowym na podstawie tekstów z bibliografii przedmiotowej; Gatunki retoryczne i ich funkcjonalność;

Zagadnienia: inwencja, dyspozycja, stylistyka, zapamiętywanie, wygłoszenie.

Content of the study programme (short version)

Classes: Elements of history of rhetoric; Rhetoric and its genres and their functionality; the topics: invention, disposition, elocutio (stylistics), memory, actio (declaiming).

Treści programowe

Liczba godzin

Semestr: 3

Forma zajęć: **wiczenia praktyczne**

I. Retoryka – sztuka kształtowania opinii. Opinia czyli mniemanie (funkcja „przekonania” – gr. *peitho*) na temat prawdy (faktycznego stanu rzeczy, „jaki jest”).

1. Pojęcie opinii (łac. *opinio* – gr. *doxa*) wobec pojęcia wiedzy o stanie rzeczy, „jaki jest” lub „jaki się przedstawia” (łac. *scientia* – gr. *aletheia*). Problematyczność wiedzy – dowód. Problematyczność opinii – entymemat – syllogizm skrócony o jedną przesłankę, lub syllogizm specyficznie retoryczny, prawdopodobny lecz (ewentualnie) niepoprawny.

2. Styl wypowiedzi a kształtowanie opinii – pojęcie „toposu” (gr. *tópos koinos*; łac. *locus communis*). Topika retoryczna a motywy literackie;

II. Retoryka czy filozofia?

1. Dyskusja na temat „wyszłości” filozofii (sztuki dochodzenia do wiedzy o „stanie rzeczy”) nad retoryką (sztuką kształtowania opinii o „stanie rzeczy”) albo odwrotnie. 2. Aktualność tej „alternatywy” w praktyce współczesnego wystąpienia publicznego.

III. Moc i piękno słowa – retoryka jako sztuka wspomaganie prawdy.

1. „Słowo jest wielkim władcą” (*lógos dynastés mégas eástín*).

2. Mówca jako „człowiek przyzwoity”. Etos obywatelski wystąpienia publicznego – M.T. Ciceron (106-43 przed Chr.) i M.F. Kwintyliusz (ok. 35 – ok. 96 po Chr.). „Orator est vir bonus dicendi peritus”; „Mowa ucziwa” w świetle tradycji biblijnej (judeo-chrześcijańskiej).

IV. Skuteczność retoryki a kultura humanistyczna.

1. Pojęcie humanistyki (niem. *Humanismus* – łac. *humanitas* – gr. *paideia*) – sens antropologiczno-filozoficzny (*humanitas* jako „filozofia człowieka”).

2. Humanizm jako projekt człowieczeństwa uformowanego na wzorcach kultury antycznej grecko-rzymskiej oraz za pomocą „medium” literackiego (poezja i proza retoryczna).

3. Komu i do czego potrzebne są „humaniora”?

a. etymologia wyrażenia *artes humaniora* – pierwsze dwie „sztuki wyzwolone” w antywnowoczesnym programie nauczania; sens: „podstawowe”, bliższe człowiekowi w odróżnieniu od „wyższych” dziedzin wiedzy bliższych Bogu – „*artes diviniore*”;

b. konsekwencje wykształcenia humanistycznego:– retoryka przydaje barwę i słowom, czerpiąc z zasobu literatury oraz uczy wyboru tematu (*inventio*), kompozycji wypowiedzi (*dispositio*) i stylistycznego opracowania tekstu (*elocutio*).

4. Retoryka jako sztuka „bycia człowiekiem”. Umiejętne zachowanie się publicznego mówcy, metody komunikacji pozawerbalnej (*actio*).

18

Literatura

Podstawowa

- Literatura podstawowa

Mirosław Korolko, *Sztuka retoryki. Przewodnik encyklopedyczny*. Wydanie drugie rozszerzone, Warszawa 1998.

Michał Rusinek, Aneta Załazińska, *Retoryka podręczna czyli jak wnikliwie słuchać i przekonywać*, Kraków 2005.

Jerzy Ziomek, *Retoryka opisowa*. Wrocław – Warszawa – Kraków 1990, s.289-303.

Uzupełniająca

- Literatura uzupełniająca

Arystoteles, *Retoryka*. *Retoryka dla Aleksandra*. *Poetyka*. Przełożył, wstępem i komentarzem opatrzył Henryk Podbielski, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2004.

Arystoteles, *Topiki*. O dowodach sofistycznych. Przełożył, wstępem i komentarzem opatrzył Kazimierz Leśniak, Warszawa 1978.

Marek Fabiusz Kwintyliusz, O wykształceniu mówcy. Z łacińskiego oryginału przełożył i wstępem zaopatrzył Mieczysław Olszowski, Lwów 1928. . 57-58.

Heinrich Lausberg, *Retoryka literacka*. Podstawy wiedzy o literaturze. Przełożył, opracował i wstępem poprzedził Albert Gorzkowski, Bydgoszcz 2002.

Jakub Z. Lichajski, *Retoryka od Renesansu do współczesności – tradycja i innowacja*, Warszawa 2000.

O retoryce. Wybrane zagadnienia z teorii literatury. Wyboru dokonał Jakub Z. Lichajski, Warszawa 1995.

Platon, *Faidros* [czyli o pięknie; dialog etyczny]. Przełożył, wstępem, komentarzem i skrótem opatrzył Leopold Regner, Warszawa 1993.

Platon, *Gorgiasz*. Przełożył, wstępem i komentarzem opatrzył Paweł Siwek, Warszawa 1991.

E. R. Curtius, *Literatura europejska i łacińska renesansowa*. Przekład i opracowanie Andrzej Borowski, Kraków 1999. s. 86-110.

Dane jako ciowe

Przyporzkowanie zaj /grup zaj do dyscypliny naukowej/artystycznej	j zykoznawstwo	
Sposób okre lenia liczby punktów ECTS		
Forma nakładu pracy studenta (udział w zaj ciach, aktywno , przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obci enia studenta [w godz.]	
Udział w zaj ciach	18	
Konsultacje z prowadz cym	2	
Udział w egzaminie	0	
Bezpo redni kontakt z nauczycielem - inne	0	
Przygotowanie do laboratorium, wicze , zaj	33	
Przygotowanie do kolokwiów i egzaminu	0	
Indywidualna praca własna studenta z literatur , wykładami itp.	22	
Inne	0	
Sumaryczne obci enie prac studenta	75	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	3	
Zaj cia wymagaj ce bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	20	0,8
Zaj cia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	73	2,9

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zaj wymagaj cych bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym mo e si ró ni od ł cznej liczby punktów ECTS dla zaj /grup zaj .

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Seminarium magisterskie z zakresu dydaktyki				
Course / group of courses:	M.A. Seminar in Didactics				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-20/21Z - N				
Nazwa bloku zaj :	FP_Seminarium magisterskie				
Kod zaj /grupy zaj :	116446	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	25	Rodzaj zaj :	fakultatywny		
Rok studiów:	1, 2	Semestr:	1, 2, 3, 4		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	S	18	Zaliczenie z ocen	3
	2	S	18	Zaliczenie z ocen	3
2	3	S	18	Zaliczenie z ocen	3
	4	S	18	Zaliczenie z ocen	16
Razem			72		25
Koordinator:	Jadwiga Kowalik				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 1 - j zyk polski, semestr: 2 - j zyk polski, semestr: 3 - j zyk polski, semestr: 4 - j zyk polski				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
brak			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	ma uporz dkowan pogł bion sfunkcjonalizowan wiedz polonistyczn w zakresie j zykoznawstwa, literaturoznawstwa, kulturoznawstwa, dydaktyki	FP2_W01	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania, ocena aktywno ci
2	ma pogł bion i usystematyzowan wiedz obejmuj c metody, teorie, terminologi w odniesieniu do j zykoznawstwa, literaturoznawstwa, dydaktyki oraz pokrewnych dyscyplin nauki i dziedzin kultury	FP2_W02	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania, ocena aktywno ci
3	wykazuje si uporz dkowan , pogł bion , wiedz ogóln z zakresu teorii oraz kierunków bada i metodologii w obr bie dyscyplin obj tych kształceniem polonistycznym	FP2_W03	praca dyplomowa, wykonanie zadania

4	ma uporządkowaną poszerzoną wiedzę z zakresu literatury najnowszej, teorii literatury, kultury, współczesnego języka polskiego, jego odmianach oraz tendencjach rozwojowych	FP2_W04, FP2_W06, FP2_W08	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania, ocena aktywności
5	ma wszechstronną znajomość relacji pomiędzy różnymi zjawiskami literackimi i kulturowymi, pozwalającą na integrowanie perspektyw właściwych dla kilku dyscyplin naukowych	FP2_W05	praca dyplomowa, wykonanie zadania
6	w kontekście dylematów współczesnej cywilizacji zna różnorodne idee filozoficzne i estetyczne, wpływające na rozwój humanistyki	FP2_W07	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania, ocena aktywności
7	ma szczegółową wiedzę przedmiotową, metodologiczną i metodyczną w wybranym zakresie językoznawstwa, literaturoznawstwa lub innych pokrewnych/pomocniczych dyscyplin, niezbędnych dla samodzielnej realizacji złożonego zadania badawczego lub projektu zorientowanego na zastosowanie praktyczne w wybranej sferze działalności kulturalnej, edukacyjnej, medialnej	FP2_W09	praca dyplomowa, wykonanie zadania, ocena aktywności
8	ma pogłębioną wiedzę o kulturze, jej systemach i społecznych obiegach, zorientowaną na zastosowania praktyczne w wybranej sferze działalności kulturalnej, edukacyjnej i medialnej	FP2_W10	praca dyplomowa, wykonanie zadania, ocena aktywności
9	ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o instytucjach związanych z wybraną sferą działalności kulturalnej, edukacyjnej, medialnej, ich celach, organizacji i funkcjonowaniu oraz stosowanych w nich dobrych praktykach, w tym podstawowych zasad tworzenia i rozwoju różnych form przedsięwzięć	FP2_W11	praca dyplomowa, wykonanie zadania, ocena aktywności
10	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej	FP2_W12	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania, ocena aktywności
11	umie posługiwać się językami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla literaturoznawstwa i językoznawstwa oraz pokrewnych dyscyplin nauki i dziedzin kultury	FP2_U02	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania, ocena aktywności
12	potrafi formułować i analizować proste problemy badawcze z zakresu wybranej sfery działalności kulturalnej, edukacyjnej i medialnej, dobrą metody i narzędzia badawcze, opracować i zaprezentować wyniki swoich badań	FP2_U03	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania
13	potrafi syntetyzować różne idee i punkty widzenia z wykorzystaniem zdobytej wiedzy	FP2_U04	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania, ocena aktywności
14	potrafi zorganizować i przeprowadzić badania określonego zjawiska edukacyjnego, kulturowego, społecznego oraz nadać uzyskanym wynikom form podsumowania o charakterze tekstu ciągłego zawierającego konieczne zestawienia	FP2_U05	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania
15	stosuje reguły wykorzystania w oryginalnej pracy własnej cudzego dorobku naukowego, artystycznego i twórczego, jego wprowadzania i oznaczania, pozostając w zgodzie z przepisami prawa i zasadami etycznymi	FP2_U06	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania
16	potrafi sprawnie referować w mowie i w piśmie cudze poglądy, a następnie ustosunkować się do nich przy wykorzystaniu metody analizy, interpretacji, polemiki, wysnuwając stosowne wnioski	FP2_U09	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania
17	umie tworzyć rozwinięty wieloczęściowy tekst o charakterze problemowym i naukowym na podstawie odpowiednio dobranej literatury, uwzględniając aktualny stan badań	FP2_U12	praca dyplomowa, wykonanie zadania
18	rozumie konieczność podnoszenia kompetencji zawodowych i osobistych (uczenia się) przez całe życie	FP2_U15	praca dyplomowa, wykonanie zadania
19	umie samodzielnie zdobywać wiedzę oraz rozumie konieczność podnoszenia kompetencji zawodowych i osobistych (uczenia się) przez całe życie	FP2_U15, FP2_U01	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania, ocena aktywności
20	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i uznawania jej znaczenia w rozwiązywaniu problemów oraz wykorzystania opinii ekspertów w przypadku trudnościami z samodzielnym rozwiązaniem problemu	FP2_K01	praca dyplomowa, wykonanie zadania
21	jest gotów do wypełniania ról zawodowych i społecznych oraz myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy	FP2_K02	praca dyplomowa, wykonanie zadania
22	postrzega etyczny wymiar swoich działań, w tym działań zawodowych i poszukuje rozwiązań zgodnych z ogólnie przyjętym	FP2_K03	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania, ocena

22	systemem wartości, etosem rodowiskowym oraz z przepisami prawa	FP2_K03	aktywność
Stosowane metody osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne)			
metody praktyczne (wyczenia przedmiotowe, analiza tekstów), metody problemowe (dyskusja, klasyczna metoda problemowa, analiza przykładów), samodzielna praca studentów (samokształcenie), konsultacje indywidualne, e-learning - metody i techniki kształcenia na odległość, metody podajce (objaśnienie lub wyjaśnienie, pogadanka), metody eksponujące (prezentacja multimedialna)			
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się			
wiedza:			
egzamin (egzamin dyplomowy)			
ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach)			
ocena pracy dyplomowej (ocena części lub całości pracy dyplomowej)			
ocena wykonania zadania (ocena aktywności studenta i jego wiedzy merytorycznej [ujawniającej się przy redagowaniu poszczególnych fragmentów pracy magisterskiej] oraz umiejętności wypowiedzenia się i argumentowania z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, a także formułowania wniosków; - wykazanie się rozumieniem omawianych zagadnień oraz umiejętnościami i kompetencjami [dot. takich etapów jak: wybór tematu pracy, sporządzenie konspektu, zgromadzenie i przestudiowanie literatury przedmiotu, zebranie i analiza materiału, napisanie pracy dyplomowej]; przygotowanie referatów dot. wybranego problemu badawczego; redagowanie i prezentacja fragmentów pracy magisterskiej)			
umiejętności:			
egzamin (egzamin dyplomowy)			
ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach)			
ocena pracy dyplomowej (ocena części lub całości pracy dyplomowej)			
ocena wykonania zadania (ocena aktywności studenta i jego wiedzy merytorycznej [ujawniającej się przy redagowaniu poszczególnych fragmentów pracy magisterskiej] oraz umiejętności wypowiedzenia się i argumentowania z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, a także formułowania wniosków; - wykazanie się rozumieniem omawianych zagadnień oraz umiejętnościami i kompetencjami [dot. takich etapów jak: wybór tematu pracy, sporządzenie konspektu, zgromadzenie i przestudiowanie literatury przedmiotu, zebranie i analiza materiału, napisanie pracy dyplomowej]; przygotowanie referatów dot. wybranego problemu badawczego; redagowanie i prezentacja fragmentów pracy magisterskiej)			
kompetencje społeczne:			
egzamin (egzamin dyplomowy)			
ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach)			
ocena pracy dyplomowej (ocena części lub całości pracy dyplomowej)			
ocena wykonania zadania (ocena aktywności studenta i jego wiedzy merytorycznej [ujawniającej się przy redagowaniu poszczególnych fragmentów pracy magisterskiej] oraz umiejętności wypowiedzenia się i argumentowania z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, a także formułowania wniosków; - wykazanie się rozumieniem omawianych zagadnień oraz umiejętnościami i kompetencjami [dot. takich etapów jak: wybór tematu pracy, sporządzenie konspektu, zgromadzenie i przestudiowanie literatury przedmiotu, zebranie i analiza materiału, napisanie pracy dyplomowej]; przygotowanie referatów dot. wybranego problemu badawczego; redagowanie i prezentacja fragmentów pracy magisterskiej)			
Warunki zaliczenia			
Obowiązkowe uczestniczenie studenta w seminarium, aktywny udział w zajęciach, w semestrze 1: opracowanie konspektu rozprawy magisterskiej wraz z bibliografią przedmiotów; przedstawienie referatu dotyczącego wybranego problemu badawczego; w semestrze 2: zredagowanie rozdziału teoretycznego pracy; wygłoszenie referatu dotyczącego badań własnych studenta; w semestrze 3: zredagowanie kolejnego rozdziału (lub spójnej i w pełni rozprawy); wygłoszenie referatu prezentującego wyniki badań i ich omówienie; w semestrze 4: zredagowanie całej pracy; zaakceptowanie przez promotora wyniku raportu z badania antyplagiatowego w JSA. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu dyplomowego jest uzyskanie absolutorium.			
Treści programowe (opis skrócony)			
Seminarium magisterskie przygotowuje do prowadzenia samodzielnych badań (dotyczących wybranego problemu badawczego) i ujmowania ich przebiegu i wyników w formie pracy dyplomowej.			
Content of the study programme (short version)			
MA Seminar prepares the student to conduct independent research (regarding a selected research problem) and to include their course and results in the form of a diploma thesis.			
Treści programowe			
			Liczba godzin
Semestr: 1			
Forma zajęć: seminarium/zajęcia seminaryjne			
<p>Język – literatura – kultura w edukacji szkolnej</p> <p>I. Badania naukowe</p> <p>Przedmiot, cel, metody i narzędzia badań</p> <p>Możliwości i obszary wykorzystywania w praktyce badań nad literaturą, językiem, kulturą</p> <p>Poprawność metodologiczna – warunki i wykładniki</p> <p>Tekst naukowy – cechy, odbiór, tworzenie</p> <p>Metodologia przygotowywania pracy magisterskiej</p>			18

<p>II. J zyk – narz dzie komunikacji i tworzywo tekstów J zyk w rozwoju Odmiany i style współczesnej polszczyzny J zyk w ró nych tekstach J zyk w tekstach kultury popularnej: komiks, hip-hop Stare i nowe nazewnictwo Triada: Rezultat indywidualnego poznania wiata wyra ony w j zyku – tzw. j zykowy obraz wiata (stereotyp społeczny) – wiat przedstawiony w literaturze</p> <p>III. Literatura zapo redniczona w j zyku i kulturze Przebieg, cechy i składniki komunikacji literackiej Budowa dzieła literackiego Cechy gatunkowe dzieł literackich Dzieło literackie jako komunikat Skuteczna recepcja dzieła literackiego Konkretyzacja dzieła literackiego = odbiór + współtworzenie Swoisto literatury młodzie owej Aspekt wychowawczy, dydaktyczny i aksjologiczny literatury młodzie owej Dawna i nowa tzw. klasyka młodzie owa, polska i zagraniczna Fenomen twórczo ci Małgorzaty Musierowicz W kr gu „Je ycjady” M. Musierowicz: obraz wiata, dokumentacja zdarze i ich ocena, kreacje bohaterów, po redni i bezpo redni dydaktyzm, warto ci i warto ciowanie</p>	18
Semestr: 2	
Forma zaj : seminarium/zaj cia seminaryjne	
<p>J zyk – literatura – kultura w edukacji szkolnej I. Badania naukowe Przedmiot, cel, metody i narz dzia bada Mo liwo ci i obszary wykorzystywania w praktyce bada nad literatur , j zykiem, kultur Poprawno metodologiczna – warunki i wykładniki Tekst naukowy – cechy, odbiór, tworzenie Metodologia przygotowywania pracy magisterskiej</p> <p>II. J zyk – narz dzie komunikacji i tworzywo tekstów J zyk w rozwoju Odmiany i style współczesnej polszczyzny J zyk w ró nych tekstach J zyk w tekstach kultury popularnej: komiks, hip-hop Stare i nowe nazewnictwo Triada: Rezultat indywidualnego poznania wiata wyra ony w j zyku – tzw. j zykowy obraz wiata (stereotyp społeczny) – wiat przedstawiony w literaturze</p> <p>III. Literatura zapo redniczona w j zyku i kulturze Przebieg, cechy i składniki komunikacji literackiej Budowa dzieła literackiego Cechy gatunkowe dzieł literackich Dzieło literackie jako komunikat Skuteczna recepcja dzieła literackiego Konkretyzacja dzieła literackiego = odbiór + współtworzenie Swoisto literatury młodzie owej Aspekt wychowawczy, dydaktyczny i aksjologiczny literatury młodzie owej Dawna i nowa tzw. klasyka młodzie owa, polska i zagraniczna</p>	18

<p>Fenomen twórczo ci Małgorzaty Musierowicz W kr gu „Je ycjady” M. Musierowicz: obraz wiata, dokumentacja zdarze i ich ocena, kreacje bohaterów, po redni i bezpo redni dydaktyzm, warto ci i warto ciowanie</p>	18
Semestr: 3	
Forma zaj : seminarium/zaj cia seminaryjne	
<p>J zyk – literatura – kultura w edukacji szkolnej</p> <p>I. Badania naukowe</p> <p>Przedmiot, cel, metody i narz dzia bada</p> <p>Mo liwo ci i obszary wykorzystywania w praktyce bada nad literatur , j zykiem, kultur</p> <p>Poprawno metodologiczna – warunki i wykładniki</p> <p>Tekst naukowy – cechy, odbiór, tworzenie</p> <p>Metodologia przygotowywania pracy magisterskiej</p> <p>II. J zyk – narz dzie komunikacji i tworzywo tekstów</p> <p>J zyk w rozwoju</p> <p>Odmiany i style współczesnej polszczyzny</p> <p>J zyk w ró nych tekstach</p> <p>J zyk w tekstach kultury popularnej: komiks, hip-hop</p> <p>Stare i nowe nazewnictwo</p> <p>Triada: Rezultat indywidualnego poznania wiata wyra ony w j zyku – tzw. j zykowy obraz wiata (stereotyp społeczny) – wiat przedstawiony w literaturze</p> <p>III. Literatura zapo redniczona w j zyku i kulturze</p> <p>Przebieg, cechy i składniki komunikacji literackiej</p> <p>Budowa dzieła literackiego</p> <p>Cechy gatunkowe dzieł literackich</p> <p>Dzieło literackie jako komunikat</p> <p>Skuteczna recepcja dzieła literackiego</p> <p>Konkretyzacja dzieła literackiego = odbiór + współtworzenie</p> <p>Swoisto literatury młodzie owej</p> <p>Aspekt wychowawczy, dydaktyczny i aksjologiczny literatury młodzie owej</p> <p>Dawna i nowa tzw. klasyka młodzie owa, polska i zagraniczna</p> <p>Fenomen twórczo ci Małgorzaty Musierowicz W kr gu „Je ycjady” M. Musierowicz: obraz wiata, dokumentacja zdarze i ich ocena, kreacje bohaterów, po redni i bezpo redni dydaktyzm, warto ci i warto ciowanie</p>	18
Semestr: 4	
Forma zaj : seminarium/zaj cia seminaryjne	
<p>J zyk – literatura – kultura w edukacji szkolnej</p> <p>I. Badania naukowe</p> <p>Przedmiot, cel, metody i narz dzia bada</p> <p>Mo liwo ci i obszary wykorzystywania w praktyce bada nad literatur , j zykiem, kultur</p> <p>Poprawno metodologiczna – warunki i wykładniki</p> <p>Tekst naukowy – cechy, odbiór, tworzenie</p> <p>Metodologia przygotowywania pracy magisterskiej</p> <p>II. J zyk – narz dzie komunikacji i tworzywo tekstów</p> <p>J zyk w rozwoju</p> <p>Odmiany i style współczesnej polszczyzny</p> <p>J zyk w ró nych tekstach</p> <p>J zyk w tekstach kultury popularnej: komiks, hip-hop</p> <p>Stare i nowe nazewnictwo</p> <p>Triada: Rezultat indywidualnego poznania wiata wyra ony w j zyku – tzw. j zykowy obraz wiata</p>	18

(stereotyp społeczny) – wiat przedstawiony w literaturze	18
III. Literatura zapo redniczona w j zyku i kulturze	
Przebieg, cechy i składniki komunikacji literackiej	
Budowa dzieła literackiego	
Cechy gatunkowe dzieł literackich	
Dzieło literackie jako komunikat	
Skuteczna recepcja dzieła literackiego	
Konkretyzacja dzieła literackiego = odbiór + współtworzenie	
Swoisto literatury młodzie owej	
Aspekt wychowawczy, dydaktyczny i aksjologiczny literatury młodzie owej	
Dawna i nowa tzw. klasyka młodzie owa, polska i zagraniczna	
Fenomen twórczo ci Małgorzaty Musierowicz	
W kr gu „Je ycjady” M. Musierowicz: obraz wiata, dokumentacja zdarze i ich ocena, kreacje bohaterów, po redni i bezpo redni dydaktyzm, warto ci i warto ciowanie	

Literatura

Podstawowa

- Literatura podstawowa
A. Baluch, Ksi ka jest wiatem: O literaturze dla dzieci małych oraz dla dzieci starszych i nastolatków, Kraków 2005.
A. Burzy ska, M. P. Markowski, Teorie literatury XX wieku, Kraków 2006.
K. Choi ska, J. Kowalikowa, M. Pachowicz, Warsztat autora pierwszej polonistycznej pracy dyplomowej, Tarnów 2014.
Cygał-Krupa (red.), Współczesna polszczyzna. Stan, perspektywy, zagro enia, Tarnów 2008.
M. Czermi ska (red.), Polonistyka w przebudowie t. I i II, Literaturoznawstwo – wiedza o j zyku – wiedza o kulturze – edukacja, Kraków 2005.
S. Dubisz (red.), J zyk – kultura – społecze stwo, Warszawa 1990.
J. Ma kiewicz, Jak pisa teksty naukowe, Gda sk1997.
M. P. Markowski, R. Nycz (red.), Kulturowa teoria literatury, Kraków 2006.
K. O óg, Polszczyzna przełomu XX i XXI wieku. Wybrane zagadnienia, Rzeszów 2001.
W. Pisarek (red.), Polszczyzna 2000. Or dzie o stanie j zyka na przełomie tysi cleci, Kraków 2000.
A. Wilko , Typologia odmian współczesnej polszczyzny, Katowice 1987.

Uzupełniaj ca

- Literatura uzupełniaj ca
M. Bachtin, Dialog – J zyk – Literatura, Warszawa 1983.
A. Duszak, Tekst – Dyskurs – Komunikacja mi dzykulturowa, Warszawa 1998.
M. Głowi ski, Style odbioru. Szkice o komunikacji literackiej, Kraków 1977.
H. G. Gadamer, Czy poeci umilkli , Bydgoszcz 1998.
G. Szpila (red.), J zyk trzeciego tysi clecia, Kraków 2000.

Dane jako ciowe

Przyporz dkowanie zaj /grup zaj do dyscypliny naukowej/artystycznej	j zykoznavstwo
Sposób okre lenia liczby punktów ECTS	
Forma nakładu pracy studenta (udział w zaj ciach, aktywno , przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obci enia studenta [w godz.]
Udział w zaj ciach	72
Konsultacje z prowadz cym	280
Udział w egzaminie	1
Bezpo redni kontakt z nauczycielem - inne	0
Przygotowanie do laboratorium, wicze , zaj	0
Przygotowanie do kolokwiów i egzaminu	20
Indywidualna praca własna studenta z literatur , wykładami itp.	252
Inne	0
Sumaryczne obci enie prac studenta	625
Liczba punktów ECTS	
Liczba punktów ECTS	25

Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	353	14,1
Zajęcia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	625	25,0

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć /grup zajęć.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Seminarium magisterskie z zakresu j zykoznawstwa				
Course / group of courses:	M.A. Seminar In Linguistics				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-20/21Z - N				
Nazwa bloku zaj :	FP_Seminarium magisterskie				
Kod zaj /grupy zaj :	116445	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	25	Rodzaj zaj :		fakultatywny	
Rok studiów:	1, 2	Semestr:		1, 2, 3, 4	
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	S	18	Zaliczenie z ocen	3
	2	S	18	Zaliczenie z ocen	3
2	3	S	18	Zaliczenie z ocen	3
	4	S	18	Zaliczenie z ocen	16
Razem			72		25
Koordynator:	Bogusław Dunaj				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 1 - j zyk polski, semestr: 2 - j zyk polski, semestr: 3 - j zyk polski, semestr: 4 - j zyk polski				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
brak			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	ma uporz dkowan pogł bion sfunkcjonalizowan wiedz polonistyczn w zakresie j zykoznawstwa, literaturoznawstwa, kulturoznawstwa, dydaktyki	FP2_W01	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania, ocena aktywno ci
2	ma pogł bion i usystematyzowan wiedz obejmuj c metody, teorie, terminologi w odniesieniu do j zykoznawstwa, literaturoznawstwa, dydaktyki oraz pokrewnych dyscyplin nauki i dziedzin kultury	FP2_W02	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania, ocena aktywno ci
3	wykazuje si uporz dkowan , pogł bion , wiedz ogóln z zakresu teorii oraz kierunków bada i metodologii w obr bie dyscyplin obj tych kształceniem polonistycznym	FP2_W03	praca dyplomowa, wykonanie zadania

4	ma uporządkowaną poszerzoną wiedzę z zakresu literatury najnowszej, teorii literatury, kultury, współczesnego języka polskiego, jego odmianach oraz tendencjach rozwojowych	FP2_W04, FP2_W06, FP2_W08	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania, ocena aktywności
5	ma wszechstronną znajomość relacji pomiędzy różnymi zjawiskami literackimi i kulturowymi, pozwalającą na integrowanie perspektyw właściwych dla kilku dyscyplin naukowych	FP2_W05	praca dyplomowa, wykonanie zadania
6	w kontekście dylematów współczesnej cywilizacji zna różnorodne idee filozoficzne i estetyczne, wpływające na rozwój humanistyki	FP2_W07	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania, ocena aktywności
7	ma szczegółową wiedzę przedmiotową, metodologiczną i metodyczną w wybranym zakresie językoznawstwa, literaturoznawstwa lub innych pokrewnych/pomocniczych dyscyplin, niezbędnych dla samodzielnej realizacji złożonego zadania badawczego lub projektu zorientowanego na zastosowanie praktyczne w wybranej sferze działalności kulturalnej, edukacyjnej, medialnej	FP2_W09	praca dyplomowa, wykonanie zadania, ocena aktywności
8	ma pogłębioną wiedzę o kulturze, jej systemach i społecznych obiegach, zorientowaną na zastosowania praktyczne w wybranej sferze działalności kulturalnej, edukacyjnej i medialnej	FP2_W10	praca dyplomowa, wykonanie zadania, ocena aktywności
9	ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o instytucjach związanych z wybraną sferą działalności kulturalnej, edukacyjnej, medialnej, ich celach, organizacji i funkcjonowaniu oraz stosowanych w nich dobrych praktykach, w tym podstawowych zasad tworzenia i rozwoju różnych form przedsięwzięć	FP2_W11	praca dyplomowa, wykonanie zadania, ocena aktywności
10	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej	FP2_W12	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania, ocena aktywności
11	umie samodzielnie zdobywać wiedzę oraz rozumie konieczność podnoszenia kompetencji zawodowych i osobistych (uczenia się) przez całe życie	FP2_U01, FP2_U15	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania, ocena aktywności
12	umie posługiwać się językami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla literaturoznawstwa i językoznawstwa oraz pokrewnych dyscyplin nauki i dziedzin kultury	FP2_U02	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania, ocena aktywności
13	potrafi formułować i analizować proste problemy badawcze z zakresu wybranej sfery działalności kulturalnej, edukacyjnej i medialnej, dobrą metody i narzędzia badawcze, opracować i zaprezentować wyniki swoich badań	FP2_U03	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania
14	potrafi syntetyzować różne idee i punkty widzenia z wykorzystaniem zdobytej wiedzy	FP2_U04	praca dyplomowa, wykonanie zadania, egzamin, ocena aktywności
15	potrafi zorganizować i przeprowadzić badania określonego zjawiska edukacyjnego, kulturowego, społecznego oraz nadać uzyskanym wynikom form podsumowania o charakterze tekstu ściślego zawierającego konieczne zestawienia	FP2_U05	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania
16	stosuje reguły wykorzystania w oryginalnej pracy własnej cudzego dorobku naukowego, artystycznego i twórczego, jego wprowadzania i oznaczania, pozostając w zgodzie z przepisami prawa i zasadami etycznymi	FP2_U06	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania
17	potrafi sprawnie referować w mowie i w piśmie cudze poglądy, a następnie ustosunkować się do nich przy wykorzystaniu metody analizy, interpretacji, polemiki, wysnuwając stosowne wnioski	FP2_U09	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania
18	umie tworzyć rozwinięty wieloczęściowy tekst o charakterze problemowym i naukowym na podstawie odpowiednio dobranej literatury, uwzględniając aktualny stan badań	FP2_U12	praca dyplomowa, wykonanie zadania
19	rozumie konieczność podnoszenia kompetencji zawodowych i osobistych (uczenia się) przez całe życie	FP2_U15	praca dyplomowa, wykonanie zadania
20	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i uznawania jej znaczenia w rozwiązywaniu problemów oraz wykorzystania opinii ekspertów w przypadku trudnościami z samodzielnym rozwiązaniem problemu	FP2_K01	praca dyplomowa, wykonanie zadania
21	jest gotów do wypełniania ról zawodowych i społecznych oraz myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy	FP2_K02	praca dyplomowa, wykonanie zadania
22	postrzega etyczny wymiar swoich działań, w tym działań zawodowych i poszukuje rozwiązań zgodnych z ogólnie przyjętym	FP2_K03	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania, ocena

22	systemem wartości, etosem rodowiskowym oraz z przepisami prawa	FP2_K03	aktywność
Stosowane metody osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne)			
e-learning - metody i techniki kształcenia na odległość, konsultacje indywidualne, metody eksponujące (prezentacja multimedialna), metody podające (objaśnienie lub wyjaśnienie, pogadanka), metody praktyczne (ćwiczenia przedmiotowe, analiza tekstów), metody problemowe (dyskusja, klasyczna metoda problemowa, analiza przykładów), samodzielna praca studentów (samokształcenie)			
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się			
wiedza:			
egzamin (egzamin dyplomowy)			
ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach)			
ocena pracy dyplomowej (ocena części lub całości pracy dyplomowej)			
ocena wykonania zadania (ocena aktywności studenta i jego wiedzy merytorycznej [ujawniającej się przy redagowaniu poszczególnych fragmentów pracy magisterskiej] oraz umiejętności wypowiedzenia się i argumentowania z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, a także formułowania wniosków; - wykazanie się rozumieniem omawianych zagadnień oraz umiejętnościami i kompetencjami [dot. takich etapów jak: wybór tematu pracy, sporządzenie konspektu, zgromadzenie i przestudiowanie literatury przedmiotu, zebranie i analiza materiału, napisanie pracy dyplomowej]; przygotowanie referatów dot. wybranego problemu badawczego; redagowanie i prezentacja fragmentów pracy magisterskiej)			
umiejętności:			
egzamin (egzamin dyplomowy)			
ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach)			
ocena pracy dyplomowej (ocena części lub całości pracy dyplomowej)			
ocena wykonania zadania (ocena aktywności studenta i jego wiedzy merytorycznej [ujawniającej się przy redagowaniu poszczególnych fragmentów pracy magisterskiej] oraz umiejętności wypowiedzenia się i argumentowania z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, a także formułowania wniosków; - wykazanie się rozumieniem omawianych zagadnień oraz umiejętnościami i kompetencjami [dot. takich etapów jak: wybór tematu pracy, sporządzenie konspektu, zgromadzenie i przestudiowanie literatury przedmiotu, zebranie i analiza materiału, napisanie pracy dyplomowej]; przygotowanie referatów dot. wybranego problemu badawczego; redagowanie i prezentacja fragmentów pracy magisterskiej)			
kompetencje społeczne:			
egzamin (egzamin dyplomowy)			
ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach)			
ocena pracy dyplomowej (ocena części lub całości pracy dyplomowej)			
ocena wykonania zadania (ocena aktywności studenta i jego wiedzy merytorycznej [ujawniającej się przy redagowaniu poszczególnych fragmentów pracy magisterskiej] oraz umiejętności wypowiedzenia się i argumentowania z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, a także formułowania wniosków; - wykazanie się rozumieniem omawianych zagadnień oraz umiejętnościami i kompetencjami [dot. takich etapów jak: wybór tematu pracy, sporządzenie konspektu, zgromadzenie i przestudiowanie literatury przedmiotu, zebranie i analiza materiału, napisanie pracy dyplomowej]; przygotowanie referatów dot. wybranego problemu badawczego; redagowanie i prezentacja fragmentów pracy magisterskiej)			
Warunki zaliczenia			
Obowiązkowe uczestniczenie studenta w seminarium, aktywny udział w zajęciach, w semestrze 1: opracowanie konspektu rozprawy magisterskiej wraz z bibliografią przedmiotów; przedstawienie referatu dotyczącego wybranego problemu badawczego; w semestrze 2: zredagowanie rozdziału teoretycznego pracy; wygłoszenie referatu dotyczącego badań własnych studenta; w semestrze 3: zredagowanie kolejnego rozdziału (lub spójnej i w pełni rozprawy); wygłoszenie referatu prezentującego wyniki badań i ich omówienie; w semestrze 4: zredagowanie całej pracy; zaakceptowanie przez promotora wyniku raportu z badania antyplagiatowego w JSA. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu dyplomowego jest uzyskanie absolutorium.			
Treści programowe (opis skrócony)			
Seminarium magisterskie przygotowuje do prowadzenia samodzielnych badań (dotyczących wybranego problemu badawczego) i ujmowania ich przebiegu i wyników w formie pracy dyplomowej.			
Content of the study programme (short version)			
MA Seminar prepares the student to conduct independent research (regarding a selected research problem) and to include their course and results in the form of a diploma thesis.			
Treści programowe			
			Liczba godzin
Semestr: 1			
Forma zajęć: seminarium/zajęcia seminaryjne			
Temat seminarium: Onomastyka i współczesna leksyka polska (prof. dr hab. B. Dunaj) Uszczegółowienie nastąpi po sprecyzowaniu przez uczestników seminarium tematów prac magisterskich. Wśród propozycji tematycznych mogą znaleźć się: - tytuły artykułów publikowanych w rodzinnym typie czasopiśmie, - antropimionia wybranych miejscowości, - zapożyczenia angielskie w wybranych czasopiśmie, - analiza stylistyczna tekstów z serii „młodzi, wykształceni z wielkich ośrodków”,			18

<p>- j zykowy obraz partii politycznych, - warianty fleksyjne w j zyku młodzie y.</p> <p>Temat seminarium: Kontynuacja i zmiany w polszczy nie XX i pocz tku XXI wieku (dr hab. M. Pachowicz, prof. PWSZ)</p> <p>Tematyka seminarium skupia si wokół ró norodnych zjawisk j zykowych obecnych w j zyku, tek cie, komunikacji (np. zapo ycze , nowomowy, agresji j zykowej). Materiał badawczy b d stanowi – wybrane przez studenta – ró norodne teksty i wypowiedzi (m.in. medialne, literackie, folklorystyczne) analizowane w zale no ci od tematu pracy w kontekstach np. pragmalingwistyki, socjolingwistyki, poprawno ci j zykowej, kultury j zyka, etyki i estetyki j zykowej.</p> <p>Tematyka prac mo e tak e dotyczy zagadnie z zakresu j zykoznawstwa zaproponowanych przez studentów.</p>	18
Semestr: 2	
Forma zaj : seminarium/zaj cia seminaryjne	
<p>Temat seminarium: Onomastyka i współczesna leksyka polska (prof. dr hab. B. Dunaj)</p> <p>Uszczegółowienie nast pi po sprecyzowaniu przez uczestników seminarium tematów prac magisterskich. W ród propozycji tematycznych mog si znale :</p> <ul style="list-style-type: none"> - tytuły artykułów publikowanych w ro nego typu czasopismach, - antroponimia wybranych miejscowo ci, - zapo yczenia angielskie w wybranych czasopismach, - analiza stylistyczna tekstów z serii „młodzi, wykształceni z wielkich o rodków”, - j zykowy obraz partii politycznych, - warianty fleksyjne w j zyku młodzie y. <p>Temat seminarium: Kontynuacja i zmiany w polszczy nie XX i pocz tku XXI wieku (dr hab. M. Pachowicz, prof. PWSZ)</p> <p>Tematyka seminarium skupia si wokół ró norodnych zjawisk j zykowych obecnych w j zyku, tek cie, komunikacji (np. zapo ycze , nowomowy, agresji j zykowej). Materiał badawczy b d stanowi – wybrane przez studenta – ró norodne teksty i wypowiedzi (m.in. medialne, literackie, folklorystyczne) analizowane w zale no ci od tematu pracy w kontekstach np. pragmalingwistyki, socjolingwistyki, poprawno ci j zykowej, kultury j zyka, etyki i estetyki j zykowej.</p> <p>Tematyka prac mo e tak e dotyczy zagadnie z zakresu j zykoznawstwa zaproponowanych przez studentów.</p>	18
Semestr: 3	
Forma zaj : seminarium/zaj cia seminaryjne	
<p>Temat seminarium: Onomastyka i współczesna leksyka polska (prof. dr hab. B. Dunaj)</p> <p>Uszczegółowienie nast pi po sprecyzowaniu przez uczestników seminarium tematów prac magisterskich. W ród propozycji tematycznych mog si znale :</p> <ul style="list-style-type: none"> - tytuły artykułów publikowanych w ro nego typu czasopismach, - antroponimia wybranych miejscowo ci, - zapo yczenia angielskie w wybranych czasopismach, - analiza stylistyczna tekstów z serii „młodzi, wykształceni z wielkich o rodków”, - j zykowy obraz partii politycznych, - warianty fleksyjne w j zyku młodzie y. <p>Temat seminarium: Kontynuacja i zmiany w polszczy nie XX i pocz tku XXI wieku (dr hab. M. Pachowicz, prof. PWSZ)</p> <p>Tematyka seminarium skupia si wokół ró norodnych zjawisk j zykowych obecnych w j zyku, tek cie, komunikacji (np. zapo ycze , nowomowy, agresji j zykowej). Materiał badawczy b d stanowi – wybrane przez studenta – ró norodne teksty i wypowiedzi (m.in. medialne, literackie, folklorystyczne) analizowane w zale no ci od tematu pracy w kontekstach np. pragmalingwistyki, socjolingwistyki, poprawno ci j zykowej, kultury j zyka, etyki i estetyki j zykowej.</p>	18

Tematyka prac może tak e dotyczy zagadnie z zakresu j zykoznawstwa zaproponowanych przez studentów.	18
Semestr: 4	
Forma zaj : seminarium/zaj cia seminaryjne	
<p>Temat seminarium: Onomastyka i współczesna leksyka polska (prof. dr hab. B. Dunaj)</p> <p>Uszczegółowienie nast pi po sprecyzowaniu przez uczestników seminarium tematów prac magisterskich. W ród propozycji tematycznych mog si znale :</p> <ul style="list-style-type: none"> - tytuły artykułów publikowanych w ro nego typu czasopismach, - antroponimia wybranych miejscow ci, - zapo yczenia angielskie w wybranych czasopismach, - analiza stylistyczna tekstów z serii „młodzi, wykształceni z wielkich o rodków”, - j zykowy obraz partii politycznych, - warianty fleksyjne w j zyku młodzie y. <p>Temat seminarium: Kontynuacja i zmiany w polszczy nie XX i pocz tku XXI wieku (dr hab. M. Pachowicz, prof. PWSZ)</p> <p>Tematyka seminarium skupia si wokół ró norodnych zjawisk j zykowych obecnych w j zyku, tek cie, komunikacji (np. zapo ycze , nowomowy, agresji j zykowej). Materiał badawczy b d stanowi – wybrane przez studenta – ró norodne teksty i wypowiedzi (m.in. medialne, literackie, folklorystyczne) analizowane w zale no ci od tematu pracy w kontekstach np. pragmalingwistyki, socjolingwistyki, poprawno ci j zykowej, kultury j zyka, etyki i estetyki j zykowej.</p> <p>Tematyka prac może tak e dotyczy zagadnie z zakresu j zykoznawstwa zaproponowanych przez studentów.</p>	18

Literatura

Podstawowa

P01, - Literatura podstawowa: (prof. dr hab. Bogusław Dunaj)
Odpowiednia do ka dego tematu pracy magisterskiej.

P02, - Literatura podstawowa: (dr hab. M. Pachowicz, prof. PWSZ)
Odpowiednia do ka dego tematu pracy magisterskiej.

Uzupełniają ca

U01, - Literatura uzupełniają ca: (prof. dr hab. Bogusław Dunaj)
Polskie nazwy własne. Encyklopedia, pod red. E. Rzetelskiej-Feleszko, Warszawa 1998.
A. Markowski, Wykłady z leksykologii, Warszawa 2012.
A. Witalisz, Przewodnik po anglicyzmach w j zyku polskim, Kraków 2016.

U02, - Literatura uzupełniają ca: (dr hab. M. Pachowicz, prof. PWSZ)
Nowe zjawiska w j zyku, tek cie i komunikacji III. Kontekst a komunikacja, pod red. I. Matusiak-Kempy i S. Przybyszewskiego, Olsztyn 2011.
K. O óg, Polszczyzna przełomu XX i XXI wieku. Wybrane zagadnienia, Rzeszów 2004.
Polszczyzna 2000. Or dzie o stanie j zyka na przełomie tyś ci, pod red. W. Pisarka, Kraków 1999.
B. Walczak, Trwało i zmienno w j zyku, „Studia Kaliskie” 2013, t. 1, s. 9-15.
A. Wilko , Trwanie a zmiana w j zyku, „LingVaria” 2010, nr 2, s. 69-74.
A. Wilko , Typologia odmian j zykowych współczesnej polszczyzny, wyd. 2 popr. i uzup., Katowice 2000.
Współczesny j zyk polski, pod red. J. Bartmi skiego, Lublin 2001.
Artykuły m.in. z czasopism: „Poradnik J zykowy”, „J zyk Polski”, „Socjolingwistyka”, „LingVaria” dotycz ce wybranego przez studenta tematu pracy dyplomowej.

Dane jako ciowe

Przyporz dkowanie zaj /grup zaj do dyscypliny naukowej/artystycznej	j zykoznawstwo
Sposób okre lenia liczby punktów ECTS	
Forma nakładu pracy studenta (udział w zaj ciach, aktywno , przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obci enia studenta [w godz.]
Udział w zaj ciach	72
Konsultacje z prowadz cym	280
Udział w egzaminie	1

Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne	0	
Przygotowanie do laboratorium, ćwiczenia, zajęcia	0	
Przygotowanie do kolokwium i egzaminu	20	
Indywidualna praca własna studenta z literatury, wykładami itp.	252	
Inne	0	
Sumaryczne obciążenie prac studenta	625	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	25	
Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	353	14,1
Zajęcia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	625	25,0

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć/grup zajęć.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Seminarium magisterskie z zakresu kulturoznawstwa				
Course / group of courses:	M.A. Seminar in Cultural Studies				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-20/21Z - N				
Nazwa bloku zaj :	FP_Seminarium magisterskie				
Kod zaj /grupy zaj :	116447	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	25	Rodzaj zaj :		fakultatywny	
Rok studiów:	1, 2	Semestr:		1, 2, 3, 4	
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	S	18	Zaliczenie z ocen	3
	2	S	18	Zaliczenie z ocen	3
2	3	S	18	Zaliczenie z ocen	3
	4	S	18	Zaliczenie z ocen	16
Razem			72		25
Koordynator:	Joanna Oko				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 1 - j zyk polski, semestr: 2 - j zyk polski, semestr: 3 - j zyk polski, semestr: 4 - j zyk polski				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
brak			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	ma uporz dkowan pogł bion sfunkcjonalizowan wiedz polonistyczn w zakresie j zykoznawstwa, literaturoznawstwa, kulturoznawstwa, dydaktyki	FP2_W01	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania, ocena aktywno ci
2	ma pogł bion i usystematyzowan wiedz obejmuj c metody, teorie, terminologi w odniesieniu do j zykoznawstwa, literaturoznawstwa, dydaktyki oraz pokrewnych dyscyplin nauki i dziedzin kultury	FP2_W02	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania, ocena aktywno ci
3	wykazuje si uporz dkowan , pogł bion , wiedz ogóln z zakresu teorii oraz kierunków bada i metodologii w obr bie dyscyplin obj tych kształceniem polonistycznym	FP2_W03	praca dyplomowa, wykonanie zadania

4	ma uporządkowaną poszerzoną wiedzę z zakresu literatury najnowszej, teorii literatury, kultury, współczesnego języka polskiego, jego odmianach oraz tendencjach rozwojowych	FP2_W04, FP2_W06, FP2_W08	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania, ocena aktywności
5	ma wszechstronną znajomość relacji pomiędzy różnymi zjawiskami literackimi i kulturowymi, pozwalającą na integrowanie perspektyw właściwych dla kilku dyscyplin naukowych	FP2_W05	praca dyplomowa, wykonanie zadania
6	w kontekście dylematów współczesnej cywilizacji zna różnorodne idee filozoficzne i estetyczne, wpływające na rozwój humanistyki	FP2_W07	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania, ocena aktywności
7	ma szczegółową wiedzę przedmiotową, metodologiczną i metodyczną w wybranym zakresie językoznawstwa, literaturoznawstwa lub innych pokrewnych/pomocniczych dyscyplin, niezbędnych dla samodzielnej realizacji złożonego zadania badawczego lub projektu zorientowanego na zastosowanie praktyczne w wybranej sferze działalności kulturalnej, edukacyjnej, medialnej	FP2_W09	praca dyplomowa, wykonanie zadania, ocena aktywności
8	ma pogłębioną wiedzę o kulturze, jej systemach i społecznych obiegach, zorientowaną na zastosowania praktyczne w wybranej sferze działalności kulturalnej, edukacyjnej i medialnej	FP2_W10	praca dyplomowa, wykonanie zadania, ocena aktywności
9	ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o instytucjach związanych z wybraną sferą działalności kulturalnej, edukacyjnej, medialnej, ich celach, organizacji i funkcjonowaniu oraz stosowanych w nich dobrych praktykach, w tym podstawowych zasad tworzenia i rozwoju różnych form przedsięwzięć	FP2_W11	praca dyplomowa, wykonanie zadania, ocena aktywności
10	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej	FP2_W12	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania, ocena aktywności
11	umie samodzielnie zdobywać oraz rozumie konieczność podnoszenia kompetencji zawodowych i osobistych (uczenia się) przez całe życie	FP2_U01, FP2_U15	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania, ocena aktywności
12	umie posługiwać się językami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla literaturoznawstwa i językoznawstwa oraz pokrewnych dyscyplin nauki i dziedzin kultury	FP2_U02	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania, ocena aktywności
13	potrafi formułować i analizować proste problemy badawcze z zakresu wybranej sfery działalności kulturalnej, edukacyjnej i medialnej, dobrą metody i narzędzia badawcze, opracować i zaprezentować wyniki swoich badań	FP2_U03	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania
14	potrafi syntetyzować różne idee i punkty widzenia z wykorzystaniem zdobytej wiedzy	FP2_U04	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania, ocena aktywności
15	potrafi zorganizować i przeprowadzić badania określonego zjawiska edukacyjnego, kulturowego, społecznego oraz nadać uzyskanym wynikom form podsumowania o charakterze tekstu ściślego zawierającego konieczne zestawienia	FP2_U05	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania
16	stosuje reguły wykorzystania w oryginalnej pracy własnej cudzego dorobku naukowego, artystycznego i twórczego, jego wprowadzania i oznaczania, pozostając w zgodzie z przepisami prawa i zasadami etycznymi	FP2_U06	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania
17	potrafi sprawnie referować w mowie i w piśmie cudze poglądy, a następnie ustosunkować się do nich przy wykorzystaniu metody analizy, interpretacji, polemiki, wysnuwając stosowne wnioski	FP2_U09	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania
18	umie tworzyć rozwinięty wieloczęściowy tekst o charakterze problemowym i naukowym na podstawie odpowiednio dobranej literatury, uwzględniając aktualny stan badań	FP2_U12	praca dyplomowa, wykonanie zadania
19	rozumie konieczność podnoszenia kompetencji zawodowych i osobistych (uczenia się) przez całe życie	FP2_U15	praca dyplomowa, wykonanie zadania
20	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i uznawania jej znaczenia w rozwiązywaniu problemów oraz wykorzystania opinii ekspertów w przypadku trudnościami z samodzielnym rozwiązaniem problemu	FP2_K01	praca dyplomowa, wykonanie zadania
21	jest gotów do wypełniania ról zawodowych i społecznych oraz myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy	FP2_K02	praca dyplomowa, wykonanie zadania
22	postrzega etyczny wymiar swoich działań, w tym działań zawodowych i poszukuje rozwiązań zgodnych z ogólnie przyjętym	FP2_K03	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania, ocena

22	systemem wartości, etosem rodowiskowym oraz z przepisami prawa	FP2_K03	aktywność
Stosowane metody osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne)			
konsultacje indywidualne, metody praktyczne (wiczenia przedmiotowe, analiza tekstów), e-learning - metody i techniki kształcenia na odległość, metody podajce (objaśnienie lub wyjaśnienie, pogadanka), metody eksponujące (prezentacja multimedialna), metody problemowe (dyskusja, klasyczna metoda problemowa, analiza przykładów), samodzielna praca studentów (samokształcenie)			
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się			
wiedza:			
egzamin (egzamin dyplomowy)			
ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach)			
ocena pracy dyplomowej (ocena części lub całości pracy dyplomowej)			
ocena wykonania zadania (ocena aktywności studenta i jego wiedzy merytorycznej [ujawniającej się przy redagowaniu poszczególnych fragmentów pracy magisterskiej] oraz umiejętności wypowiedzenia się i argumentowania z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, a także formułowania wniosków; - wykazanie się rozumieniem omawianych zagadnień oraz umiejętnościami i kompetencjami [dot. takich etapów jak: wybór tematu pracy, sporządzenie konspektu, zgromadzenie i przestudiowanie literatury przedmiotu, zebranie i analiza materiału, napisanie pracy dyplomowej]; przygotowanie referatów dot. wybranego problemu badawczego; redagowanie i prezentacja fragmentów pracy magisterskiej)			
umiejętności:			
egzamin (egzamin dyplomowy)			
ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach)			
ocena pracy dyplomowej (ocena części lub całości pracy dyplomowej)			
ocena wykonania zadania (ocena aktywności studenta i jego wiedzy merytorycznej [ujawniającej się przy redagowaniu poszczególnych fragmentów pracy magisterskiej] oraz umiejętności wypowiedzenia się i argumentowania z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, a także formułowania wniosków; - wykazanie się rozumieniem omawianych zagadnień oraz umiejętnościami i kompetencjami [dot. takich etapów jak: wybór tematu pracy, sporządzenie konspektu, zgromadzenie i przestudiowanie literatury przedmiotu, zebranie i analiza materiału, napisanie pracy dyplomowej]; przygotowanie referatów dot. wybranego problemu badawczego; redagowanie i prezentacja fragmentów pracy magisterskiej)			
kompetencje społeczne:			
egzamin (egzamin dyplomowy)			
ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach)			
ocena pracy dyplomowej (ocena części lub całości pracy dyplomowej)			
ocena wykonania zadania (ocena aktywności studenta i jego wiedzy merytorycznej [ujawniającej się przy redagowaniu poszczególnych fragmentów pracy magisterskiej] oraz umiejętności wypowiedzenia się i argumentowania z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, a także formułowania wniosków; - wykazanie się rozumieniem omawianych zagadnień oraz umiejętnościami i kompetencjami [dot. takich etapów jak: wybór tematu pracy, sporządzenie konspektu, zgromadzenie i przestudiowanie literatury przedmiotu, zebranie i analiza materiału, napisanie pracy dyplomowej]; przygotowanie referatów dot. wybranego problemu badawczego; redagowanie i prezentacja fragmentów pracy magisterskiej)			
Warunki zaliczenia			
Obowiązkowe uczestniczenie studenta w seminarium, aktywny udział w zajęciach, w semestrze 1: opracowanie konspektu rozprawy magisterskiej wraz z bibliografią przedmiotową; przedstawienie referatu dotyczącego wybranego problemu badawczego; w semestrze 2: zredagowanie rozdziału teoretycznego pracy; wygłoszenie referatu dotyczącego badań własnych studenta; w semestrze 3: zredagowanie kolejnego rozdziału (lub spójnej i w pełni rozprawy); wygłoszenie referatu prezentującego wyniki badań i ich omówienie; w semestrze 4: zredagowanie całej pracy; zaakceptowanie przez promotora wyniku raportu z badania antyplagiatowego w JSA. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu dyplomowego jest uzyskanie absolutorium.			
Treści programowe (opis skrócony)			
Seminarium magisterskie przygotowuje do prowadzenia samodzielnych badań (dotyczących wybranego problemu badawczego) i ujmowania ich przebiegu i wyników w formie pracy dyplomowej.			
Content of the study programme (short version)			
MA Seminar prepares the student to conduct independent research (regarding a selected research problem) and to include their course and results in the form of a diploma thesis.			
Treści programowe			
			Liczba godzin
Semestr: 1			
Forma zajęć: seminarium/zajęcia seminaryjne			
Obraz i słowo w komunikacji XX i XXI w. (Przedmiotem seminarium jest analiza zjawisk, które należą do szeroko pojętej komunikacji. Szczególny nacisk kładzie się na literaturę i sztukę oraz ich rolę w komunikacji). 1. Kultura werbalna a kultura audiowizualna. 2. Słowo i obraz w mediach. Wielokodowość. 3. Poszukiwania intermedialne. 4. Komunikacja w reklamie. Słowo i obraz.			18

<p>4. Happening. Stosunek do mowy i języka.</p> <p>5. Happening a literatura.</p> <p>6. Instalacja.</p> <p>7. Poezja konkretna a literatura wizualna. Wiersze przedmioty.</p> <p>8. Elementy językowe w doświadczeniu plastycznym.</p> <p>9. Grafika użytkowa</p> <p>10. Plakat</p> <p>11. Fotografia</p> <p>12. Komiks</p> <p>13. Film. Adaptacja filmowa. Analiza przekładalności intersemiotycznej.</p> <p>14. Związki literatury i filmu</p> <p>15. Teatr: Kantor, Grotowski.</p> <p>16. Komunikacja bez słów. Mowa ciała.</p>	18
Semestr: 2	
Forma zajęć : seminarium/zajęcia seminaryjne	
<p>Obraz i słowo w komunikacji XX i XXI w. (Przedmiotem seminarium jest analiza zjawisk, które należą do szeroko pojętej komunikacji. Szczególny nacisk kładzie się na literaturę i sztukę oraz ich rolę w komunikacji).</p> <p>1. Kultura werbalna a kultura audiowizualna.</p> <p>2. Słowo i obraz w mediach. Wielokodowość .</p> <p>3. Poszukiwania intermedialne.</p> <p>4. Komunikacja w reklamie. Słowo i obraz.</p> <p>4. Happening. Stosunek do mowy i języka.</p> <p>5. Happening a literatura.</p> <p>6. Instalacja.</p> <p>7. Poezja konkretna a literatura wizualna. Wiersze przedmioty.</p> <p>8. Elementy językowe w doświadczeniu plastycznym.</p> <p>9. Grafika użytkowa</p> <p>10. Plakat</p> <p>11. Fotografia</p> <p>12. Komiks</p> <p>13. Film. Adaptacja filmowa. Analiza przekładalności intersemiotycznej.</p> <p>14. Związki literatury i filmu</p> <p>15. Teatr: Kantor, Grotowski.</p> <p>16. Komunikacja bez słów. Mowa ciała.</p>	18
Semestr: 3	
Forma zajęć : seminarium/zajęcia seminaryjne	
<p>Obraz i słowo w komunikacji XX i XXI w. (Przedmiotem seminarium jest analiza zjawisk, które należą do szeroko pojętej komunikacji. Szczególny nacisk kładzie się na literaturę i sztukę oraz ich rolę w komunikacji).</p> <p>1. Kultura werbalna a kultura audiowizualna.</p> <p>2. Słowo i obraz w mediach. Wielokodowość .</p> <p>3. Poszukiwania intermedialne.</p> <p>4. Komunikacja w reklamie. Słowo i obraz.</p> <p>4. Happening. Stosunek do mowy i języka.</p> <p>5. Happening a literatura.</p> <p>6. Instalacja.</p> <p>7. Poezja konkretna a literatura wizualna. Wiersze przedmioty.</p> <p>8. Elementy językowe w doświadczeniu plastycznym.</p> <p>9. Grafika użytkowa</p> <p>10. Plakat</p> <p>11. Fotografia</p>	18

12. Komiks 13. Film. Adaptacja filmowa. Analiza przekładalności intersemiotycznej. 14. Związki literatury i filmu 15. Teatr: Kantor, Grotowski. 16. Komunikacja bez słów. Mowa ciała.	18
---	----

Semestr: 4

Forma zajęć : **seminarium/zajęcia seminaryjne**

Obraz i słowo w komunikacji XX i XXI w. (Przedmiotem seminarium jest analiza zjawisk, które należą do szeroko pojętej komunikacji. Szczególny nacisk kładzie się na literaturę i sztukę oraz ich rolę w komunikacji).

1. Kultura werbalna a kultura audiowizualna.
2. Słowo i obraz w mediach. Wielokodowość.
3. Poszukiwania intermedialne.
4. Komunikacja w reklamie. Słowo i obraz.
4. Happening. Stosunek do mowy i języka.
5. Happening a literatura.
6. Instalacja.
7. Poezja konkretna a literatura wizualna. Wiersze przedmioty.
8. Elementy językowe w doświadczeniu plastycznym.
9. Grafika użytkowa
10. Plakat
11. Fotografia
12. Komiks
13. Film. Adaptacja filmowa. Analiza przekładalności intersemiotycznej.
14. Związki literatury i filmu
15. Teatr: Kantor, Grotowski.
16. Komunikacja bez słów. Mowa ciała.

18

Literatura

Podstawowa

- Literatura (podział na podstawową i uzupełniającą w zależności od tematu prac magisterskich):
- Almanach antropologiczny 3. Słowo/obraz, Warszawa 2010.
- J. Antas, Gesty obrazu pojęci i schematy myślowe, [w:] Ikoniczność znaku. Słowo – przedmiot – obraz – gest, Kraków 2006, s. 181-212.
- R. Barthes, Wiatło obrazu. Uwagi o fotografii, przeł. J. Trznadel, Warszawa 1996.
- D. Danek, Dzieło literackie jako księga, Warszawa 1980.
- U. Eco, Dzieło otwarte. Forma i nieokreśloność w poetykach współczesnych, Warszawa 1994.
- T. Goban-Klas, Powstanie i rozwój mediów. Od malowideł naskalnych do multimediów, Kraków 2001.
- M. Hopfinger, Adaptacje filmowe utworów literackich. Problemy teorii i interpretacji, Wrocław 1974.
- ta, Kultura współczesna – audiowizualna, Warszawa 1985.
- ta, W laboratorium sztuki XX w. O roli słowa i obrazu, Warszawa 1993.
- ta, Literatura i media po 1989 roku, Warszawa 2010.
- A. Jackiewicz, Kino metaforyczne i metonimiczne w świetle [w:] Antropologia filmu, Kraków 1975.
- R. Jakobson, Upadek filmu? [w:] Estetyka i film, red. A. Helman, Warszawa 1972.
- Z. Kloch, Słowa i obrazy. Kilka uwag o związkach i zależnościach, „Pamiętnik Literacki” 1990, z. 4.
- H. Ksieżk-Konicka, Język filmu jako język artystyczny [w:] Problemy semiotyczne filmu, red. A. Helman i E. Wilk, Katowice 1980, s. 52-69.
- G. Lakoff, M. Johnson, Metafory w naszym życiu, przeł. T. P. Krzeszowski, Warszawa 1988.
- J. Łotman, Struktura tekstu artystycznego, przeł. A. Tanalska, Warszawa 1984.
- K. Pleciarowicz, Przestrzeń deziluzji, Kraków 1996.
- M. Praz, Mnemosyne. Rzecz o powinowactwie literatury i sztuk plastycznych, przeł. W. Jekiel, Warszawa 1981.
- R. K. Przybylski, Słowo i obraz w komiksie [w:] Pogranicza i korespondencje sztuk, red. T. Cieplikowska i J. Sławiński, Wrocław 1980.

Uzupełniająca

Dane jako ciowe

Przyporządowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej	językoznawstwo
Sposób określenia liczby punktów ECTS	
Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obciążenia studenta [w godz.]

Udział w zajęciach	72	
Konsultacje z prowadzącym	280	
Udział w egzaminie	1	
Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne	0	
Przygotowanie do laboratorium, ćwiczeń, zajęć	0	
Przygotowanie do kolokwium i egzaminu	20	
Indywidualna praca własna studenta z literatury, wykładami itp.	252	
Inne	0	
Sumaryczne obciążenie prac studenta	625	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	25	
Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	353	14,1
Zajęcia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	625	25,0

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć/grup zajęć.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Seminarium magisterskie z zakresu literaturoznawstwa				
Course / group of courses:	M.A. Seminar in Literary Studies				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-20/21Z - N				
Nazwa bloku zaj :	FP_Seminarium magisterskie				
Kod zaj /grupy zaj :	116448	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	25	Rodzaj zaj :	fakultatywny		
Rok studiów:	1, 2	Semestr:	1, 2, 3, 4		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	S	18	Zaliczenie z ocen	3
	2	S	18	Zaliczenie z ocen	3
2	3	S	18	Zaliczenie z ocen	3
	4	S	18	Zaliczenie z ocen	16
Razem			72		25
Koordinator:	Andrzej Borowski				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 1 - j zyk polski, semestr: 2 - j zyk polski, semestr: 3 - j zyk polski, semestr: 4 - j zyk polski				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
brak			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	ma uporz dkowan pogł bion sfunkcjonalizowan wiedz polonistyczn w zakresie j zykoznawstwa, literaturoznawstwa, kulturoznawstwa, dydaktyki	FP2_W01	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania, ocena aktywno ci
2	ma pogł bion i usystematyzowan wiedz obejmuj c metody, teorie, terminologi w odniesieniu do j zykoznawstwa, literaturoznawstwa, dydaktyki oraz pokrewnych dyscyplin nauki i dziedzin kultury	FP2_W02	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania, ocena aktywno ci
3	wykazuje si uporz dkowan , pogł bion , wiedz ogóln z zakresu teorii oraz kierunków bada i metodologii w obr bie dyscyplin obj tych kształceniem polonistycznym	FP2_W03	praca dyplomowa, wykonanie zadania

4	ma uporządkowaną poszerzoną wiedzę z zakresu literatury najnowszej, teorii literatury, kultury, współczesnego języka polskiego, jego odmianach oraz tendencjach rozwojowych	FP2_W04, FP2_W06, FP2_W08	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania, ocena aktywności
5	ma wszechstronną znajomość relacji pomiędzy różnymi zjawiskami literackimi i kulturowymi, pozwalającą na integrowanie perspektyw właściwych dla kilku dyscyplin naukowych	FP2_W05	praca dyplomowa, wykonanie zadania
6	w kontekście dylematów współczesnej cywilizacji zna różnorodne idee filozoficzne i estetyczne, wpływające na rozwój humanistyki	FP2_W07	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania, ocena aktywności
7	ma szczegółową wiedzę przedmiotową, metodologiczną i metodyczną w wybranym zakresie językoznawstwa, literaturoznawstwa lub innych pokrewnych/pomocniczych dyscyplin, niezbędnych dla samodzielnej realizacji złożonego zadania badawczego lub projektu zorientowanego na zastosowanie praktyczne w wybranej sferze działalności kulturalnej, edukacyjnej, medialnej	FP2_W09	praca dyplomowa, wykonanie zadania, ocena aktywności
8	ma pogłębioną wiedzę o kulturze, jej systemach i społecznych obiegach, zorientowaną na zastosowania praktyczne w wybranej sferze działalności kulturalnej, edukacyjnej i medialnej	FP2_W10	praca dyplomowa, wykonanie zadania, ocena aktywności
9	ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o instytucjach związanych z wybraną sferą działalności kulturalnej, edukacyjnej, medialnej, ich celach, organizacji i funkcjonowaniu oraz stosowanych w nich dobrych praktykach, w tym podstawowych zasad tworzenia i rozwoju różnych form przedsięwzięć	FP2_W11	praca dyplomowa, wykonanie zadania, ocena aktywności
10	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej	FP2_W12	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania, ocena aktywności
11	umie samodzielnie zdobywać oraz rozumie konieczność podnoszenia kompetencji zawodowych i osobistych (uczenia się) przez całe życie	FP2_U01, FP2_U15	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania, ocena aktywności
12	umie posługiwać się językami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla literaturoznawstwa i językoznawstwa oraz pokrewnych dyscyplin nauki i dziedzin kultury	FP2_U02	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania, ocena aktywności
13	potrafi formułować i analizować proste problemy badawcze z zakresu wybranej sfery działalności kulturalnej, edukacyjnej i medialnej, dobrą metody i narzędzia badawcze, opracować i zaprezentować wyniki swoich badań	FP2_U03	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania
14	potrafi syntetyzować różne idee i punkty widzenia z wykorzystaniem zdobytej wiedzy	FP2_U04	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania, ocena aktywności
15	potrafi zorganizować i przeprowadzić badania określonego zjawiska edukacyjnego, kulturowego, społecznego oraz nadać uzyskanym wynikom form podsumowania o charakterze tekstu ściślego zawierającego konieczne zestawienia	FP2_U05	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania
16	stosuje reguły wykorzystania w oryginalnej pracy własnej cudzego dorobku naukowego, artystycznego i twórczego, jego wprowadzania i oznaczania, pozostając w zgodzie z przepisami prawa i zasadami etycznymi	FP2_U06	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania
17	potrafi sprawnie referować w mowie i w piśmie cudze poglądy, a następnie ustosunkować się do nich przy wykorzystaniu metody analizy, interpretacji, polemiki, wysnuwając stosowne wnioski	FP2_U09	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania
18	umie tworzyć rozwinięty wieloczęściowy tekst o charakterze problemowym i naukowym na podstawie odpowiednio dobranej literatury, uwzględniając aktualny stan badań	FP2_U12	praca dyplomowa, wykonanie zadania
19	rozumie konieczność podnoszenia kompetencji zawodowych i osobistych (uczenia się) przez całe życie	FP2_U15	praca dyplomowa, wykonanie zadania
20	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i uznawania jej znaczenia w rozwiązywaniu problemów oraz wykorzystania opinii ekspertów w przypadku trudnościami z samodzielnym rozwiązaniem problemu	FP2_K01	praca dyplomowa, wykonanie zadania
21	jest gotów do wypełniania ról zawodowych i społecznych oraz myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy	FP2_K02	praca dyplomowa, wykonanie zadania
22	postrzega etyczny wymiar swoich działań, w tym działań zawodowych i poszukuje rozwiązań zgodnych z ogólnie przyjętym	FP2_K03	praca dyplomowa, egzamin, wykonanie zadania, ocena

22	systemem wartości, etosem rodowiskowym oraz z przepisami prawa	FP2_K03	aktywność
Stosowane metody osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne)			
e-learning - metody i techniki kształcenia na odległość, metody eksponujące (prezentacja multimedialna), metody problemowe (dyskusja, klasyczna metoda problemowa, analiza przykładów), samodzielna praca studentów (samokształcenie), metody podające (objaśnienie lub wyjaśnienie, pogadanka), metody praktyczne (wiczenia przedmiotowe, analiza i interpretacja tekstów), konsultacje indywidualne			
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się			
wiedza:			
egzamin (egzamin dyplomowy)			
ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach)			
ocena pracy dyplomowej (ocena części lub całości pracy dyplomowej)			
ocena wykonania zadania (ocena aktywności studenta i jego wiedzy merytorycznej [ujawniającej się przy redagowaniu poszczególnych fragmentów pracy magisterskiej] oraz umiejętności wypowiedzenia się i argumentowania z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, a także formułowania wniosków; - wykazanie się rozumieniem omawianych zagadnień oraz umiejętnościami i kompetencjami [dot. takich etapów jak: wybór tematu pracy, sporządzenie konspektu, zgromadzenie i przestudiowanie literatury przedmiotu, zebranie i analiza materiału, napisanie pracy dyplomowej]; przygotowanie referatów dot. wybranego problemu badawczego; redagowanie i prezentacja fragmentów pracy magisterskiej)			
umiejętności:			
egzamin (egzamin dyplomowy)			
ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach)			
ocena pracy dyplomowej (ocena części lub całości pracy dyplomowej)			
ocena wykonania zadania (ocena aktywności studenta i jego wiedzy merytorycznej [ujawniającej się przy redagowaniu poszczególnych fragmentów pracy magisterskiej] oraz umiejętności wypowiedzenia się i argumentowania z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, a także formułowania wniosków; - wykazanie się rozumieniem omawianych zagadnień oraz umiejętnościami i kompetencjami [dot. takich etapów jak: wybór tematu pracy, sporządzenie konspektu, zgromadzenie i przestudiowanie literatury przedmiotu, zebranie i analiza materiału, napisanie pracy dyplomowej]; przygotowanie referatów dot. wybranego problemu badawczego; redagowanie i prezentacja fragmentów pracy magisterskiej)			
kompetencje społeczne:			
egzamin (egzamin dyplomowy)			
ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach)			
ocena pracy dyplomowej (ocena części lub całości pracy dyplomowej)			
ocena wykonania zadania (ocena aktywności studenta i jego wiedzy merytorycznej [ujawniającej się przy redagowaniu poszczególnych fragmentów pracy magisterskiej] oraz umiejętności wypowiedzenia się i argumentowania z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, a także formułowania wniosków; - wykazanie się rozumieniem omawianych zagadnień oraz umiejętnościami i kompetencjami [dot. takich etapów jak: wybór tematu pracy, sporządzenie konspektu, zgromadzenie i przestudiowanie literatury przedmiotu, zebranie i analiza materiału, napisanie pracy dyplomowej]; przygotowanie referatów dot. wybranego problemu badawczego; redagowanie i prezentacja fragmentów pracy magisterskiej)			
Warunki zaliczenia			
Obowiązkowe uczestniczenie studenta w seminarium, aktywny udział w zajęciach, w semestrze 1: opracowanie konspektu rozprawy magisterskiej wraz z bibliografią przedmiotów; przedstawienie referatu dotyczącego wybranego problemu badawczego; w semestrze 2: zredagowanie rozdziału teoretycznego pracy; wygłoszenie referatu dotyczącego badań własnych studenta; w semestrze 3: zredagowanie kolejnego rozdziału (lub spójnej i w pełni rozprawy); wygłoszenie referatu prezentującego wyniki badań i ich omówienie; w semestrze 4: zredagowanie całej pracy; zaakceptowanie przez promotora wyniku raportu z badania antyplagiatowego w JSA. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu dyplomowego jest uzyskanie absolutorium.			
Treści programowe (opis skrócony)			
Seminarium magisterskie przygotowuje do prowadzenia samodzielnych badań (dotyczących wybranego problemu badawczego) i ujmowania ich przebiegu i wyników w formie pracy dyplomowej.			
Content of the study programme (short version)			
MA Seminar prepares the student to conduct independent research (regarding a selected research problem) and to include their course and results in the form of a diploma thesis.			
Treści programowe			
			Liczba godzin
Semestr: 1			
Forma zajęć: seminarium/zajęcia seminaryjne			
Temat seminarium: Bohater literacki - wyznaczniki estetyczne i etyczne konstrukcji postaci - od baśni do reportażu (prof. dr hab. A. Borowski) „Bohater” i „bohaterstwo” jako kategorie opisujące funkcjonowanie postaci w narracjach typu „fiction” i „non-fiction”. Bohaterstwo a system wartości etycznych („etos agonistyczny” - J. Burckhardt; „pietas Romana” - model wergilijski); etos mesjański, biblijny (judeo-chrześcijański) - mesjanizm; model post-chrześcijański - egzystencjalizm / personalizm; etos bohatera materialistyczny/ pragmatystyczny. Estetyka bohatera i bohaterstwa w literaturze i w sztuce. Bohater literacki wobec ideologii.			18

<p>I. KLASYCZNY ETOS HEROICZNY - WZORCE POETYCKIE</p> <p>1. ethos - „charakter”, „zwyczaj”</p> <p>heroikós (gr. heros) - „bohaterski” (pers. bahadur - mocarz)</p> <p>[hebr. gibor - „bohater”; gewura - „moc, pot ga” (pi ta sefira) w mistyce / kabale]</p> <p>System warto ci - areté (łac. virtus) - szlachetno , cnota</p> <p>(wyznacznik godno ci/ czci - gr. timé); kalokagathia (aner kalós kai agathós); megalopsychia (łac. magnanimitas) - wielkoduszno ; hypsos (łac. sublimitas) - wzniosło . „Etos agonistyczny” - „agonistyczny ideał yciowy” (agón, łac. cer-tamen) (J.Burckhardt, Griechische Kulturgeschichte) Homer („...ten Hellada pepáideuken”, Plato, Rp. X, 606) Iliada (Achilles, Hektor); Odyseja (Odyseusz-Ulisses „Etos ergatestyyczny” (ergates, ergatikós, łac. labor, laboriosus) Hezjod, Prace i dni</p> <p>II. SYNTEZA KLASYCZNEGO WZORCA WYCHOWAWCZEGO</p> <p>Publiusz Wergiliusz Maro, Eneida (Aeneis) - „Pius Aeneas” - virtus Romana (pietas, labor, fatum)</p> <p>II. WZORZEC MESJA SKI - BIBLIJNY; JUDAIZM - CHRZE CIJA STWO</p> <p>1. Bohater jako „namaszczony” wybrany (wskazany przez Boga) - hebr. „maszijah” = „mesjasz”; gr. Christos - tytuł królewski (wodzowski) - prototyp: Samson (zwyci zca nad Filistynami), Dawid (zwyci zca Goliata) - Jezus Chrystus jako zwyci zca mierci, piekła i szatana;</p> <p>2. Heroizm ofiary i po wi cenia (sens cierpienia - konfrontacja ze złem) - paradoks kl ski jako warunku zwyci stwa (mesjanizm romantyczny i neoromantyczny) - towianizm, historiozofia poetów romantycznych (A. Mickiewicz, Z. Krasi ski) - „alternatywa” dla chrze cija skiej teologii cierpienia;</p> <p>III. MODEL POST-CHRZE CIJA SKI - EGZYSTENCJALISTYCZNY</p> <p>„Antyheroizm” - bohater osamotniony, pozostawiony samemu sobie, działaj cy wbrew innym („piekło to inni” - J.P. Sartre); bezsilno intelektualna wobec tajemnicy („absurdu”?) - pytanie o sens „kondycji ludzkiej” bez odpowiedzi (Siódma piecz Ingmara Bergmana); „antybohater” - Don Kiszot - „dobry ołnier” Szwejk - „bohater” narracji Kundery.</p> <p>IV. MODEL MATERIALISTYCZNY - SOCJALISTYCZNY/ NACJONALISTYCZNY</p> <p>Heroizm społeczny - „dobro ludu”/społecze stwa/„narodu” - warunek sukcesu: po wi cenie (siebie albo kogo - jednostki albo grupy społecznej) dla zbiorowo ci (pa stwa)</p> <p>V. MODEL PERSONALISTYCZNY - PERSONALIZM</p> <p>Synteza - podmiotem i przedmiotem działania „bohatera” jest OSOBA i jej dobro w kontek cie problematyki społecznej. Heroizm praktyczny, antymilitarny, obywatelski.</p> <p>Temat seminarium: Kr gi nowoczesno ci, kr gi ponowoczesno ci (dr hab. M. Nawrocki, prof. PWSZ)</p> <p>Analiza i interpretacja wybranych dzieł literackich zwi zanych z tematem seminarium (utwory m. in. Bolesława Le miana, Kazimierza Tetmajera, Leopolda Staffa, Brunona Schulza, Jarosława Iwaszkiewicza, Czesława Miłosza, Tadeusza Ró ewicza, Zbigniewa Herberta, Mirona Białoszewskiego, Stanisława Grochowiaka, Tadeusza Nowaka, Stanisława Bara czaka, Jerzego Pilcha, Ryszarda Kapu ci skiego, Andrzeja Sapkowskiego i innych); analiza wybranych pozycji literatury uzupełniaj cej; indywidualna opieka nad studentem przygotowuj cym rozpraw magistersk .</p>	18
Semestr: 2	
Forma zaj : seminarium/zaj cia seminaryjne	
<p>Temat seminarium: Bohater literacki - wyznaczniki estetyczne i etyczne konstrukcji postaci - od ba ni do reporta u (prof. dr hab. A. Borowski)</p> <p>„Bohater” i „bohaterstwo” jako kategorie opisuj ce funkcjonowanie postaci w narracjach typu „fiction” i „non-fiction”. Bohaterstwo a system warto ci etycznych („etos agonistyczny” - J. Burckhardt; „pietas Romana” - model wergilia ski); etos mesja ski, biblijny (judeo-chrze cija ski) - mesjanizm; model post-chrze cija ski - egzystencjalizm / personalizm; etos bohatera materialistyczny/ pragmatystyczny. Estetyka bohatera i bohaterstwa w literaturze i w sztuce. Bohater literacki wobec ideologii.</p> <p>I. KLASYCZNY ETOS HEROICZNY - WZORCE POETYCKIE</p> <p>1. ethos - „charakter”, „zwyczaj”</p> <p>heroikós (gr. heros) - „bohaterski” (pers. bahadur - mocarz)</p> <p>[hebr. gibor - „bohater”; gewura - „moc, pot ga” (pi ta sefira) w mistyce / kabale]</p>	18

<p>System warto ci - areté (łac. virtus) - szlachetno , cnota (wyznacznik godno ci/ czci - gr. timé); kalokagathia (aner kalós kai agathós); megalopsychia (łac. magnanimitas) - wielkoduszno ; hypsos (łac. sublimitas) - wzniosło . „Etos agonistyczny” - „agonistyczny ideał yciowy” (agón, łac. cer-tamen) (J.Burckhardt, Griechische Kulturgeschichte) Homer (“...ten Hellada pepáideuken”, Plato, Rp. X, 606) Iliada (Achilles, Hektor); Odyseja (Odyseusz-Ulisses „Etos ergatestyczny” (ergates, ergatikós, łac. labor, laboriosus) Hezjod, Prace i dni</p> <p>II. SYNTEZA KLASYCZNEGO WZORCA WYCHOWAWCZEGO Publiusz Wergiliusz Maro, Eneida (Aeneis) - „Pius Aeneas” - virtus Romana (pietas, labor, fatum)</p> <p>II. WZORZEC MESJA SKI - BIBLIJNY; JUDAIZM - CHRZE CIJA STWO</p> <p>1. Bohater jako „namaszczony” wybrany (wskazany przez Boga) - hebr. „maszjah” = „mesjasz”; gr. Christos - tytuł królewski (wodzowski) - prototyp: Samson (zwyci zca nad Filistynami), Dawid (zwyci zca Goliata) - Jezus Chrystus jako zwyci zca mierci, piekła i szatana;</p> <p>2. Heroizm ofiary i po wi cenia (sens cierpienia - konfrontacja ze złem) - paradoks kl ski jako warunku zwyci stwa (mesjanizm romantyczny i neoromantyczny) - towianizm, historiozofia poetów romantycznych (A. Mickiewicz, Z. Krasi ski) - „alternatywa” dla chrze cija skiej teologii cierpienia;</p> <p>III. MODEL POST-CHRZE CIJA SKI - EGZYSTENCJALISTYCZNY "Antyheroizm" - bohater osamotniony, pozostawiony samemu sobie, działają cy wbrew innym („piekło to inni” - J.P. Sartre); bezsilno intelektualna wobec tajemnicy („absurdu”?) - pytanie o sens „kondycji ludzkiej” bez odpowiedzi (Siódma piecz Ingmara Bergmana); „antybohater” - Don Kiszot - „dobry ołnierz” Szwejk - „bohater” narracji Kundery.</p> <p>IV. MODEL MATERIALISTYCZNY - SOCJALISTYCZNY/ NACJONALISTYCZNY Heroizm społeczny - „dobro ludu”/społecze stwa/„narodu” - warunek sukcesu: po wi cenie (siebie albo kogo - jednostki albo grupy społecznej) dla zbiorowo ci (pa stwa)</p> <p>V. MODEL PERSONALISTYCZNY - PERSONALIZM Synteza - podmiotem i przedmiotem działania „bohatera” jest OSOBA i jej dobro w kontek cie problematyki społecznej. Heroizm praktyczny, antimilitarny, obywatelski.</p> <p>Temat seminarium: Kr gi nowoczesno ci, kr gi ponowoczesno ci (dr hab. M. Nawrocki, prof. PWSZ) Analiza i interpretacja wybranych dzieł literackich zwi zanych z tematem seminarium (utwory m. in. Bolesława Le miana, Kazimierza Tetmajera, Leopolda Staffa, Brunona Schulza, Jarosława Iwaszkiewicza, Czesława Miłosza, Tadeusza Ró ewicza, Zbigniewa Herberta, Mirona Białoszewskiego, Stanisława Grochowiaka, Tadeusza Nowaka, Stanisława Bara czaka, Jerzego Pilcha, Ryszarda Kapu ci skiego, Andrzeja Sapkowskiego i innych); analiza wybranych pozycji literatury uzupełniaj cej; indywidualna opieka nad studentem przygotowuj cym rozpraw magistersk .</p>	18
Semestr: 3	
Forma zaj : seminarium/zaj cia seminaryjne	
<p>Temat seminarium: Bohater literacki - wyznaczniki estetyczne i etyczne konstrukcji postaci - od ba ni do reporta u (prof. dr hab. A. Borowski)</p> <p>„Bohater” i „bohaterstwo” jako kategorie opisuj ce funkcjonowanie postaci w narracjach typu „fiction” i „non-fiction”. Bohaterstwo a system warto ci etycznych („etos agonistyczny” - J. Burckhardt; „pietas Romana” - model wergilia ski); etos mesja ski, biblijny (judeo-chrze cija ski) - mesjanizm; model post-chrze cija ski - egzystencjalizm / personalizm; etos bohatera materialistyczny/ pragmatystyczny. Estetyka bohatera i bohaterstwa w literaturze i w sztuce. Bohater literacki wobec ideologii.</p> <p>I. KLASYCZNY ETOS HEROICZNY - WZORCE POETYCKIE</p> <p>1. ethos - „charakter”, „zwyczaj” heroikós (gr. heros) - „bohaterski” (pers. bahadur - mocarz) [hebr. gibor - „bohater”; gewura - „moc, pot ga” (pi ta sefira) w mityce / kabale]</p> <p>System warto ci - areté (łac. virtus) - szlachetno , cnota (wyznacznik godno ci/ czci - gr. timé); kalokagathia (aner kalós kai agathós); megalopsychia (łac. magnanimitas) - wielkoduszno ; hypsos (łac. sublimitas) - wzniosło . „Etos agonistyczny” - „agonistyczny ideał yciowy” (agón, łac. cer-tamen) (J.Burckhardt, Griechische Kulturgeschichte) Homer</p>	18

<p>(„...ten Hellada pepáideuken”, Plato, Rp. X, 606) Iliada (Achilles, Hektor); Odyseja (Odyseusz-Ulisses „Etos ergatestyczny” (ergates, ergatikós, łac. labor, laboriosus) Hezjod, Prace i dni</p> <p>II. SYNTEZA KLASYCZNEGO WZORCA WYCHOWAWCZEGO Publiusz Wergiliusz Maro, Eneida (Aeneis) - „Pius Aeneas” - virtus Romana (pietas, labor, fatum)</p> <p>II. WZORZEC MESJA SKI - BIBLIJNY; JUDAIZM - CHRZE CIJA STWO</p> <p>1. Bohater jako „namaszczony” wybrany (wskazany przez Boga) - hebr. „maszjah” = „mesjasz”; gr. Christos - tytuł królewski (wodzowski) - prototyp: Samson (zwyci zca nad Filistynami), Dawid (zwyci zca Goliata) - Jezus Chrystus jako zwyci zca mierci, piekła i szatana;</p> <p>2. Heroizm ofiary i po wi cenia (sens cierpienia - konfrontacja ze złem) - paradoks kl ski jako warunku zwyci stwa (mesjanizm romantyczny i neoromantyczny) - towianizm, historiozofia poetów romantycznych (A. Mickiewicz, Z. Krasi ski) - „alternatywa” dla chrze cija skiej teologii cierpienia;</p> <p>III. MODEL POST-CHRZE CIJA SKI - EGZYSTENCJALISTYCZNY "Antyheroizm" - bohater osamotniony, pozostawiony samemu sobie, działaj cy wbrew innym („piekło to inni” - J.P. Sartre); bezsilno intelektualna wobec tajemnicy („absurdy”?) - pytanie o sens „kondycji ludzkiej” bez odpowiedzi (Siódma piecz Ingmara Bergmana); „antybohater” - Don Kiszot - „dobry ołnierz” Szwejk - „bohater” narracji Kundery.</p> <p>IV. MODEL MATERIALISTYCZNY - SOCJALISTYCZNY/ NACJONALISTYCZNY Heroizm społeczny - „dobro ludu”/społeczne stwa/„narodu” - warunek sukcesu: po wi cenie (siebie albo kogo - jednostki albo grupy społecznej) dla zbiorowoci (pa stwa)</p> <p>V. MODEL PERSONALISTYCZNY - PERSONALIZM Synteza - podmiotem i przedmiotem działania „bohatera” jest OSOBA i jej dobro w kontek cie problematyki społecznej. Heroizm praktyczny, antimilitarny, obywatelski.</p> <p>Temat seminarium: Kr gi nowoczesno ci, kr gi ponowoczesno ci (dr hab. M. Nawrocki, prof. PWSZ) Analiza i interpretacja wybranych dzieł literackich zwi zanych z tematem seminarium (utwory m. in. Bolesława Le miana, Kazimierza Tetmajera, Leopolda Staffa, Brunona Schulza, Jarosława Iwaszkiewicza, Czesława Miłosza, Tadeusza Ró ewicza, Zbigniewa Herberta, Mirona Białoszewskiego, Stanisława Grochowiaka, Tadeusza Nowaka, Stanisława Bara czaka, Jerzego Pilcha, Ryszarda Kapu ci skiego, Andrzeja Sapkowskiego i innych); analiza wybranych pozycji literatury uzupełniaj cej; indywidualna opieka nad studentem przygotowuj cym rozpraw magistersk .</p>	18
Semestr: 4	
Forma zaj : seminarium/zaj cia seminaryjne	
<p>Temat seminarium: Bohater literacki - wyznaczniki estetyczne i etyczne konstrukcji postaci - od ba ni do reporta u (prof. dr hab. A. Borowski)</p> <p>„Bohater” i „bohaterstwo” jako kategorie opisuj ce funkcjonowanie postaci w narracjach typu „fiction” i „non-fiction”. Bohaterstwo a system warto ci etycznych („etos agonistyczny” - J. Burckhardt; „pietas Romana” - model wergilia ski); etos mesja ski, biblijny (judeo-chrze cija ski) - mesjanizm; model post-chrze cija ski - egzystencjalizm / personalizm; etos bohatera materialistyczny/ pragmatystyczny. Estetyka bohatera i bohaterstwa w literaturze i w sztuce. Bohater literacki wobec ideologii.</p> <p>I. KLASYCZNY ETOS HEROICZNY - WZORCE POETYCKIE</p> <p>1. ethos - „charakter”, „zwyczaj” heroikós (gr. heros) - „bohaterski” (pers. bahadur - mocz) [hebr. gibor - „bohater”; gewura - „moc, pot ga” (pi ta sefira) w mityce / kabale] System warto ci - areté (łac. virtus) - szlachetno , cnota (wyznacznik godno ci/ czci - gr. timé); kalokagathia (aner kalós kai agathós); megalopsychia (łac. magnanimitas) - wielkoduszno ; hypsos (łac. sublimitas) - wzniosło . „Etos agonistyczny” - „agonistyczny ideał yciowy” (agón, łac. cer-tamen) (J. Burckhardt, Griechische Kulturgeschichte) Homer („...ten Hellada pepáideuken”, Plato, Rp. X, 606) Iliada (Achilles, Hektor); Odyseja (Odyseusz-Ulisses „Etos ergatestyczny” (ergates, ergatikós, łac. labor, laboriosus) Hezjod, Prace i dni</p> <p>II. SYNTEZA KLASYCZNEGO WZORCA WYCHOWAWCZEGO</p>	18

<p>Publiusz Wergiliusz Maro, Eneida (Aeneis) - „Pius Aeneas” - virtus Romana (pietas, labor, fatum)</p> <p>II. WZORZEC MESJA SKI - BIBLIJNY; JUDAIZM - CHRZE CIJA STWO</p> <p>1. Bohater jako „namaszczony” wybrany (wskazany przez Boga) - hebr. „maszjah” = „mesjasz”; gr. Christos - tytuł królewski (wodzowski) - prototyp: Samson (zwyci zca nad Filistynami), Dawid (zwyci zca Goliata) - Jezus Chrystus jako zwyci zca mierci, piekła i szatana;</p> <p>2. Heroizm ofiary i po wi cenia (sens cierpienia - konfrontacja ze złem) - paradoks kl ski jako warunku zwyci stwa (mesjanizm romantyczny i neoromantyczny) - towianizm, historiozofia poetów romantycznych (A. Mickiewicz, Z. Krasi ski) - „alternatywa” dla chrze cija skiej teologii cierpienia;</p> <p>III. MODEL POST-CHRZE CIJA SKI - EGZYSTENCJALISTYCZNY</p> <p>„Antyheroizm” - bohater osamotniony, pozostawiony samemu sobie, działaj cy wbrew innym („piekło to inni” - J.P. Sartre); bezsilno intelektualna wobec tajemnicy („absurdu”?) - pytanie o sens „kondycji ludzkiej” bez odpowiedzi (Siódma piecz Ingmara Bergmana); „antybohater” - Don Kiszot - „dobry ołnierz” Szwejk - „bohater” narracji Kundery.</p> <p>IV. MODEL MATERIALISTYCZNY - SOCJALISTYCZNY/ NACJONALISTYCZNY</p> <p>Heroizm społeczny - „dobro ludu”/społecze stwa/„narodu” - warunek sukcesu: po wi cenie (siebie albo kogo - jednostki albo grupy społecznej) dla zbiorowo ci (pa stwa)</p> <p>V. MODEL PERSONALISTYCZNY - PERSONALIZM</p> <p>Synteza - podmiotem i przedmiotem działania „bohatera” jest OSOBA i jej dobro w kontek cie problematyki społecznej. Heroizm praktyczny, antymilitarny, obywatelski.</p> <p>Temat seminarium: Kr gi nowoczesno ci, kr gi ponowoczesno ci (dr hab. M. Nawrocki, prof. PWSZ)</p> <p>Analiza i interpretacja wybranych dzieł literackich zwi zanych z tematem seminarium (utwory m. in. Bolesława Le miana, Kazimierza Tetmajera, Leopolda Staffa, Brunona Schulza, Jarosława Iwaszkiewicza, Czesława Miłosza, Tadeusza Ró ewicza, Zbigniewa Herberta, Mirona Białoszewskiego, Stanisława Grochowiaka, Tadeusza Nowaka, Stanisława Bara czaka, Jerzego Pilcha, Ryszarda Kapu ci skiego, Andrzeja Sapkowskiego i innych); analiza wybranych pozycji literatury uzupełniaj cej; indywidualna opieka nad studentem przygotowuj cym rozpraw magistersk .</p>	18
Literatura	
Podstawowa	
<p>P01, - Literatura podstawowa: (prof. dr hab. A. Borowski) W. Jaeger, Paideia, 200. T. S. Eliot, Wergiliusz i wiat chrze cija ski [w:] Szkice literackie, 1963. M. Ossowska, Etos rycerski i jego odmiany, 1973.</p>	
<p>P02, - Literatura podstawowa: (dr hab. M. Nawrocki, prof. PWSZ)</p> <p>B. Le mian, Wybór poezji (wyd. dowolne). L. Staff, Wybór poezji (wyd. dowolne). K. Tetmajer, Wybór poezji (wyd. dowolne). B. Schulz, Sklepy cynamonowe, Sanatorium pod klepsydr (wyd. dowolne). J. Iwaszkiewicz, Wybór poezji (wyd. dowolne). Cz. Miłosz, Wybór poezji (wyd. dowolne). T. Ró ewicz, Wybór poezji (wyd. dowolne) Z. Herbert, Wybór poezji (wyd. dowolne) M. Białoszewski, Wybór poezji (wyd. dowolne) S. Grochowiak, Wybór poezji (wyd. dowolne). T. Nowak, Wybór poezji (wyd. dowolne). S. Bara czak, Wybór poezji (wyd. dowolne). J. Pilch, Pod Mocnym Aniołem (wyd. dowolne). R. Kapu ci ski, Cesarz (wyd. dowolne). A. Sapkowski, Pi cioksi g wied mi ski (wyd. dowolne).</p>	
Uzupełniaj ca	
<p>U01, - Literatura uzupełniaj ca: (prof. dr hab. A. Borowski) T. Michałowska, Bohater literacki, [hasło w:] Słownik literatury staropolskiej, 1990, 1998 Bohater literacki / posta literacka, [w:] Słownik terminów literackich, pod red. J. Sławi skiego, 1988. K. Górski, Bohater oraz A. Martuszevska, [hasła w:] Bohater powie ciowy, [hasła w:] Słownik literatury polskiej XIX wieku, 2002.</p>	
<p>U02, - Literatura uzupełniaj ca: (dr hab. M. Nawrocki, prof. PWSZ) W. Gutowski, Mit – Eros – Sacrum. Sytuacje młodopolskie, Bydgoszcz 1999. -M. P. Markowski, Polska literatura nowoczesna. Le mian, Schulz, Witkacy, Kraków 2007. M. Nawrocki, Okrucie stwo i czuło . Szkice o poezji polskiej XX i XXI wieku, Tarnów 2010. Nowoczesno jako do wiadczenie, pod red. R. Nycza, A. Zeidler-Janiszewskiej, Kraków 2006. R. Nycz, J zyk modernizmu. Prolegomena historycznoliterackie, Wrocław 2002. R. Nycz, Tekstowy wiat. Postrukturalizm a wiedza o literaturze, wyd. II, Kraków 2000. Odkrywanie modernizmu. Przekłady i komentarze, pod red. R. Nycza, Kraków 1998.</p>	

M. Podraza-Kwiatkowska, Symbolizm i symbolika w poezji Młodej Polski, wyd. III popr., Kraków 2001.
 M. Stala, Pejzaż człowieka, Kraków 1994.
 Postmodernizm. Antologia przekładów, pod red. R. Nycza, Kraków 1998.
 Postmodernizm. Teksty polskich autorów, pod red. M. A. Potockiej, Kraków 2003.
 Ch. Taylor, Wzrost podmiotowości: narodziny to samo ci nowoczesnej, przeł. M. Gruszczyński, oprac. T. Gadacz, wstępem poprz. A. Bielik-Robson, Warszawa 2001.

Dane jako ciowe

Przyporządkowanie zajęć /grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej		Język wykładowy	
Sposób określenia liczby punktów ECTS			
Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)		Obciążenie studenta [w godz.]	
Udział w zajęciach		72	
Konsultacje z prowadzącym		280	
Udział w egzaminie		1	
Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne		0	
Przygotowanie do laboratorium, ćwiczeń, zajęć		0	
Przygotowanie do kolokwium i egzaminu		20	
Indywidualna praca własna studenta z literatury, wykładami itp.		252	
Inne		0	
Sumaryczne obciążenie prac studenta		625	
Liczba punktów ECTS			
Liczba punktów ECTS		25	
Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego		L. godzin	ECTS
		353	14,1
Zajęcia o charakterze praktycznym		L. godzin	ECTS
		625	25,0

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć /grup zajęć.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	j zyk obcy (angielski lub francuski lub niemiecki) w praktyce zawodowej				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Sprawno ci zintegrowane				
Course / group of courses:	Integrated Skills				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-20/21Z - N-JO				
Nazwa bloku zaj :	FP2_Moduł 1: Praktyczna nauka j zyka obcego (angielskiego lub francuskiego lub niemieckiego)				
Kod zaj /grupy zaj :	116742	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	15	Rodzaj zaj :		obowi zkowy	
Rok studiów:	1	Semestr:		1, 2	
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	P	54	Zaliczenie z ocen	8
	2	P	54	Zaliczenie z ocen	7
Razem			108		15
Koordinator:	dr Krystyna Choi ska				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 1 - j zyk polski, j zyk angielski, j zyk francuski, j zyk niemiecki (100%) , semestr: 2 - j zyk polski, j zyk angielski, j zyk francuski, j zyk niemiecki (100%)				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZT1 - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
uko czony lektorat j zyka angielskiego / francuskiego / niemieckiego (na studiach licencjackich, poziom B2) lub uko czone studia licencjackie na filologii angielskiej / francuskiej / germa skiej/			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	dzi ki wykorzystaniu ró nych ródeł ma pogł bion wiedz o yciu kulturalnym Anglii, USA, krajów niemieckiego i francuskiego obszaru j zykowego	FP2_W10	egzamin, kolokwium, wykonanie zadania, praca pisemna
2	przestrzega przepisów prawa z zakresu ochrony własno ci intelektualnej i prawa autorskiego	FP2_W12	praca pisemna
3	umie samodzielnie zdobywa wiedz i poszerza swoje umiej tno ci	FP2_U01	praca pisemna
4	posiada umiej tno ci j zykowe w zakresie j zyka angielskiego / francuskiego / niemieckiego zgodnie z wymaganiami okre lonymi dla poziomu biegló ci B2+ ESOKJ	FP2_U11, FP2_U12, FP2_U13	egzamin, kolokwium, wykonanie zadania, praca pisemna

5	rozumie konieczno podnoszenia kompetencji zawodowych i osobistych (uczenia si) przez całe ycie	FP2_U15	praca pisemna
6	jest gotów do krytycznej oceny swojej wiedzy oraz skorzystania z pomocy nauczyciela akademickiego w przypadku trudno ci z samodzielnym rozwi zaniem problemu	FP2_K01	egzamin, kolokwium, wykonanie zadania, praca pisemna
7	odpowiedzialnie pełni rol zawodow	FP2_K03	wykonanie zadania, praca pisemna

Stosowane metody osi gania zakładanych efektów uczenia si (metody dydaktyczne)

metody praktyczne (praca podr cznikiem, materiałami autentycznymi i ródlami ikonograficznymi), e-learning - metody i techniki kształcenia na odległo (udost pnienie materiałów dydaktycznych, wykorzystanie narz dzi "chmurowych", komunikatorów, platformy edukacyjnej, wideokonferencji), metody podaj ce (obja nienie i wyja nienie), metody problemowe (wypowiedzi indywidualne i interakcje, symulacje i odgrywanie ról), metody eksponuj ce (prezentacje multimedialne)

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si

wiedza:

egzamin (egzamin ko cowy pisemny i ustny; obejmuje tre ci z zaj prowadzonych w semestrach 1 i 2)

ocena kolokwium (bie ca kontrola i ocena efektów kształcenia na podstawie: testów sprawdzaj cych)

ocena pracy pisemnej (bie ca kontrola i ocena efektów kształcenia na podstawie: prac pisemnych wykonywanych na zaj ciach lub w ramach zada domowych)

ocena wykonania zadania (bie ca kontrola i ocena efektów kształcenia na podstawie: wypowiedzi ustnych, wicze praktycznych oraz ich wspólnej korekty i analizowania pojawiaj cych si trudno ci)

umiej tno ci:

egzamin (egzamin ko cowy pisemny i ustny; obejmuje tre ci z zaj prowadzonych w semestrach 1 i 2)

ocena kolokwium (bie ca kontrola i ocena efektów kształcenia na podstawie: testów sprawdzaj cych)

ocena pracy pisemnej (bie ca kontrola i ocena efektów kształcenia na podstawie: prac pisemnych wykonywanych na zaj ciach lub w ramach zada domowych)

ocena wykonania zadania (bie ca kontrola i ocena efektów kształcenia na podstawie: wypowiedzi ustnych, wicze praktycznych oraz ich wspólnej korekty i analizowania pojawiaj cych si trudno ci)

kompetencje społeczne:

egzamin (egzamin ko cowy pisemny i ustny; obejmuje tre ci z zaj prowadzonych w semestrach 1 i 2)

ocena kolokwium (bie ca kontrola i ocena efektów kształcenia na podstawie: testów sprawdzaj cych)

ocena pracy pisemnej (bie ca kontrola i ocena efektów kształcenia na podstawie: prac pisemnych wykonywanych na zaj ciach lub w ramach zada domowych)

ocena wykonania zadania (bie ca kontrola i ocena efektów kształcenia na podstawie: wypowiedzi ustnych, wicze praktycznych oraz ich wspólnej korekty i analizowania pojawiaj cych si trudno ci)

Warunki zaliczenia

Ocena ci gła obejmuj ca:

- obecno i aktywno na zaj ciach,
- bie ce przygotowanie studenta do zaj i poprawne wykonywanie wicze praktycznych,
- pozytywne wyniki testów i innych form kontroli umiej tno ci j zykowych,
- oddanie wszystkich wymaganych prac pisemnych.

Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów PWSZ w Tarnowie.

Tre ci programowe (opis skrócony)

Rozwijanie sprawno ci sluchania ze zrozumieniem, czytania ze zrozumieniem, mówienia i pisanie w j zyku angielskim lub j zyku francuskim lub j zyku niemieckim.

Content of the study programme (short version)

Developing listening skills with comprehension, reading comprehension, speaking and writing in English or French or German.

Tre ci programowe

	Liczba godzin
Semestr: 1	
Forma zaj : wiczenia praktyczne	
<p>Sprawno ci zintegrowane – j zyk angielski, j zyk niemiecki</p> <p>Przedmiot jest realizowany w oparciu o podr cznik:</p> <p>Cambridge English C1. Compact Advanced. 2015. Cambridge: Cambridge University</p> <p>ródła internetowe:</p> <p>www.cambridgeenglish.org/</p> <p>http://www.bbc.co.uk/learningenglish/</p> <p>Studio: die Mittelstufe - Deutsch als Fremdsprache C1/Rozdziały 1-5</p>	54

<p>Zagadnienia tematyczne i gramatyczne:</p> <p>1. Klangwelten: Rola muzyki w yciu codziennym. Przemysł muzyczny. Czym jest muzyka? Gramatyka: rzeczowniki odprzymiotnikowe i odczasownikowe, przydawki, wyrazy złożone</p> <p>2. Wer bin ich?: Fragment powieści. Interpretacja literatury. Język literacki. Pojęcie to samo ci. Kaprysy i dziwactwa. Gramatyka: przedimki, połącznienia rzeczownikowo-czasownikowe, akcent zdaniowy.</p> <p>3. Farbrausch: Właściwość i funkcje oka. Postrzegani i symbolika kolorów. Eksperyment naukowy. Gramatyka: styl werbalny i nominalny, przedrostki nierozdzielne, zdania podrzędne z "wie".</p> <p>4. Arbeitswelt(en): Organizacja biura. List motywacyjny. Zawody przyszłości dla kobiet. Wyjście kariery. Gramatyka: połącznienia zdań i czasowniki, nominalizacja i werbalizacja, mowa zależna, anglicyzmy.</p> <p>5. Momentaufnahmen: Fotografie, które poruszają. Historia fotografii. Kamera i oko. Camera obscura. Gramatyka: pozycja czasownika w zdaniu podrzędnie złożonym, strona bierna, akcent w wyrazach pochodzenia obcego.</p> <p>Sprawności zintegrowane – język francuski</p> <p>Rozwijanie sprawności słuchania ze zrozumieniem, czytania ze zrozumieniem, mówienia oraz pisania, w oparciu o program skonstruowany na podstawie podręcznika „Alter Ego 5”. Uwzględnia on różnorodne bloki tematyczno-leksykalne o charakterze społeczno-kulturowym, a także zagadnienia gramatyczne.</p> <p>Zagadnienia tematyczne i gramatyczne:</p> <p>W trakcie zajęć poszerza się zasób słownictwa, pogłębia wiadomości gramatyczne, doskonalą kompetencje rozumienia ze słuchu, rozumienia tekstu pisanego oraz wypowiedzi ustnej i pisemnej, wokół bloków tematycznych, takich, jak:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Maszyny i ludzie; nowe technologie, rewolucja cyfrowa. 2. Pokolenia; rodzina, edukacja, długowieczność. 3. Polityka społeczna; walki społeczne, sytuacja robotnicza, ewolucja rynku pracy, awans społeczny. 4. Nowe granice; otwarcie granic, globalizacja, wielokulturowość. 5. Elity; powstawanie elit, „les Grandes Ecoles”, równość szans, dyskryminacja ze względu na płeć. 6. Eurowizja; Unia europejska i jej instytucje, Europa i uczucia narodowe, wielojęzyczność. 7. Wymiana do władzy; wiek Oświecenia, Frankofonia, nowi partnerzy gospodarczy, nowe potęgi ekonomiczne. 8. Nowe energie; początki ekologii, zrównowagony rozwój, globalne ocieplenie, przestępstwa przeciwko środowisku, architektura przyjazna środowisku. 9. Wirtualność; iluzja spektaklu, odgrywanie ról, gry symulacyjne w Internecie, portale społecznościowe. 10. Twórczość artystyczna; historia i funkcje sztuki, nowe metody działalności artystycznej, edukacja artystyczna. 11. Ciało i dusza; medycyna, rozwój naukowy, manipulacje genetyczne, bioetyka. 12. Utopie; utopie ekonomiczne i społeczne, nowa solidarność, szczęście. 	54
Semestr: 2	
Forma zajęć : wiczenia praktyczne	
<p>Sprawności zintegrowane – język angielski, język niemiecki .</p> <p>Przedmiot jest realizowany w oparciu o podręcznik</p> <p>Studio: die Mittelstufe - Deutsch als Fremdsprache C1/Rozdziały 6-10.</p> <p>Zagadnienia tematyczne i gramatyczne:</p> <p>6. Global handeln: Globalizacja. Młodzi debatuje. Reklama w ujściu globalnym. Format telewizyjny: Rolnik szuka żony. Skutki cyfryzacji. Gramatyka: rekcja czasownika, połącznienia rzeczownikowo-czasownikowe, przysłowki czasowe, tryb przypuszczający</p> <p>7. Das richtige Maß?: Zdrowie w yciu codziennym. Światowa Organizacja Zdrowia (WHO). Uczenie się o zdrowie. Aplikacje typu Self-Tracking. Gramatyka: partykuły modalne, zdania podmiotowe i dopełnieniowe, rzeczownik</p>	54

8. Vielfalt im Wandel: Ró norodno w społecze stwie. Parytety, niepełnosprawno , wiek, migracja.
 Gramatyka: wyznaczniki spójno ci tekstu, styl werbalny i nominalny, czasy przyszłe: Futur I i Futur II

9. UmWelt und Technik: Surowce energetyczne. Ropa naftowa jako czynnik ekonomiczny. Paliwa przyszło ci. Algi, organiczne materiały nap dowe i bakterie. Konsumpcja alternatywnie.
 Gramatyka: wyra enia imiesłowowe, zaimki wskazuj ce i rodzajniki, wyra anie modalno ci w zdaniu.

10. Kommunikation: J zyk a komunikacja. Głos a nastrój. Tłumaczenie. Osobliwo ci.
 Gramatyka: zdania ze spójnnikami (an)statt dass, (an)statt zu, anstelle (von).

Sprawno ci zintegrowane – j zyk francuski

Rozwijanie sprawno ci słuchania ze zrozumieniem, czytania ze zrozumieniem, mówienia oraz pisanía, w oparciu o program skonstruowany na podstawie podr cznika „Alter Ego 5”. Uwzgl dnia on ró norodne bloki tematyczno-leksykalne o charakterze społeczno-kulturowym, a tak e zagadnienia gramatyczne.

Zagadnienia tematyczne i gramatyczne:

W trakcie zaj poszerza si zasób słownictwa, pogł bia wiadomo ci gramatyczne, doskonalí kompetencje rozumienia ze słuchu, rozumienia tekstu pisanego oraz wypowiedzi ustnej i pisemnej, wokół bloków tematycznych, takich, jak:

1. Maszyny i ludzie; nowe technologie, rewolucja cyfrowa.
2. Pokolenia; rodzina, edukacja, długo ycia.
3. Polityka społeczna; walki społeczne, sytuacja robotnicza, ewolucja rynku pracy, awans społeczny.
4. Nowe granice; otwarcie granic, globalizacja, wielokulturowo .
5. Elity; powstawanie elit, „les Grandes Ecoles”, równo szans, dyskryminacja ze wzgl du na płe .
6. Eurowizje; Unia europejska i jej instytucje, Europa i uczucia narodowe, wieloj zyczno .
7. Wymiana do wiadcze ; wiek O wiecienia, Frankofonia, nowi partnerzy gospodarczy, nowe pot gi ekonomiczne.
8. Nowe energie; pocz tki ekologii, zrównowa ony, rozwój, globalne ocieplenie, przest pstwa przeciwko rodowisku, architektura przyjazna rodowisku.
9. wiat wirtualny; iluzja spektaklu, odgrywanie ról, gry symulacyjne w Internecie, portale społeczno ciowe.
10. Twórczo artystyczna; historia i funkcje sztuki, nowe metody działalno ci artystycznej, edukacja artystyczna.
11. Ciało i dusza; medycyna, rozwój naukowy, manipulacje genetyczne, bioetyka.
12. Utopie; utopie ekonomiczne i społeczne, nowa solidarno , szcz cie.

54

Literatura

Podstawowa

Berthet Annie, Louvel Cédric, Alter ego 5: méthode de français: [cahier de perfectionnement], Hachette Livre, Paris 2010

Brook-Hart Guy, Haines Simon, Complete advanced: student's book with answers, Cambridge University Press, Cambridge 2015

Dollez Catherine, Alter Ego 5. Livre de l'él?ve + CD. Méthode de français, Hachette Livre, Paris 2010

Fromme Linda, Kuhn Christina, Funk Hermann (red.), Studio : die Mittelstufe C1: Deutsch als Fremdsprache: Übungsbuch (+ Audio CDs), Cornelsen, Berlin 2016

Kuhn Christina, Winzer-Kiontke Britta, Studio: die Mittelstufe C1: Deutsch als Fremdsprache: kursbuch (+ Audio CDs und Videos), Cornelsen, Berlin 2015

<http://www.bbc.co.uk/learningenglish/>

www.cambridgeenglish.org/

www.cornelsen.de

www.dw.de

www.goethe.de

Uzupełniaj ca

Barri?re Isabelle, Parizet Marie-Louise, Abc DALF C1-C2 (+ CD audio + Les corrigés et transcriptions), CLE International, Paris 2015

Dane jako ciowe

Przyporzkowanie zaj /grup zaj do dyscypliny naukowej/artystycznej	j zykoznawstwo	
Sposób okre lenia liczby punktów ECTS		
Forma nakładu pracy studenta (udział w zaj ciach, aktywno , przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obci enia studenta [w godz.]	
Udział w zaj ciach	108	
Konsultacje z prowadz cym	2	
Udział w egzaminie	2	
Bezpo redni kontakt z nauczycielem - inne	8	
Przygotowanie do laboratorium, wicze , zaj	100	
Przygotowanie do kolokwiiów i egzaminu	23	
Indywidualna praca własna studenta z literatur , wykładami itp.	92	
Inne	40	
Sumaryczne obci enie prac studenta	375	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	15	
Zaj cia wymagaj ce bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	120	4,8
Zaj cia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	375	15,0

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zaj wymagaj cych bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym mo e si ró ni od ł cznej liczby punktów ECTS dla zaj /grup zaj .

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	twórcze pisarstwo				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Strategie pisarstwa twórczego. Teoria i praktyka				
Course / group of courses:	Strategies of Creative Writing. Theory and Practice				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-20/21Z - N-TP				
Nazwa bloku zaj :					
Kod zaj /grupy zaj :	116682	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	6	Rodzaj zaj :		obowi zkowy	
Rok studiów:	1	Semestr:		1, 2	
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	P	18	Zaliczenie z ocen	2
	2	P	18	Egzamin	4
Razem			36		6
Koordinator:	Michał Nawrocki				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 1 - j zyk polski, semestr: 2 - j zyk polski				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
brak			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	ma uporz dkowan pogł bion sfunkcjonalizowan wiedz polonistyczn w zakresie strategii pisarstwa twórczego	FP2_W01	egzamin, wykonanie zadania, ocena aktywno ci
2	zna i rozumie w pogł bionym stopniu teori naukow , zaawansowan terminologi i metodologi badawcz z zakresu pisarstwa twórczego oraz potrafi je wykorzysta , pracuj c z tekstami cudzymi i tekstami własnymi	FP2_W02	egzamin, wykonanie zadania, ocena aktywno ci
3	ma pogł bion wiedz o kulturze współczesnej oraz współczesnej polszczy nie literackiej	FP2_W08, FP2_W10	egzamin, wykonanie zadania, ocena aktywno ci
4	potrafi dobiera argumenty, formułowa wnioski, syntetyzowa ró ne idee i punkty widzenia z wykorzystaniem zdobytej wiedzy	FP2_U01	egzamin, wykonanie zadania, ocena aktywno ci

5	stosuje reguły wykorzystania w oryginalnej pracy własnej cudzego dorobku naukowego, artystycznego i twórczego	FP2_U09	egzamin, wykonanie zadania, ocena aktywno ci
6	ma pogł bion umiej tno przygotowania ró norodnych wypowiedzi pisemnych reprezentuj cych ró ne gatunki i style tekstu i dostosowanych do ró nych sytuacji komunikacyjnych	FP2_U12	egzamin, wykonanie zadania, ocena aktywno ci
7	rozumie konieczno podnoszenia kompetencji zawodowych i osobistych (uczenia si) przez całe ycie	FP2_U15	egzamin, wykonanie zadania, ocena aktywno ci
8	dostrzega etyczny wymiar swoich działa	FP2_K03	egzamin, wykonanie zadania, ocena aktywno ci
Stosowane metody osi gania zakładanych efektów uczenia si (metody dydaktyczne)			
metody praktyczne (wiczenia praktyczna; analiza i interpretacja tekstów), e-learning - metody i techniki kształcenia na odległo (dyskusja)			
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
wiedza: egzamin (egzamin podsumowuj cy zaj cia w 1 i 2 semestrze) ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach) ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadanych wicze praktycznych)			
umiej tno ci: egzamin (egzamin podsumowuj cy zaj cia w 1 i 2 semestrze) ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach) ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadanych wicze praktycznych)			
kompetencje społeczne: egzamin (egzamin podsumowuj cy zaj cia w 1 i 2 semestrze) ocena aktywno ci (ocena aktywno ci na zaj ciach) ocena wykonania zadania (ocena wykonania zadanych wicze praktycznych)			
Warunki zaliczenia			
ocena ci gła aktywno ci studenta na zaj ciach; ocena sumaryczna wicze praktycznych; zło enie egzaminu z ocen pozytywn - egzamin obejmuje tre ci z semestrów 1 i 2			
Tre ci programowe (opis skrócony)			
Praktyczne wprowadzenie studenta w szeroko rozumian problematyk strategii twórczego pisarstwa.			
Content of the study programme (short version)			
Practical introduction of the student to creative writing strategy.			
Tre ci programowe			
			Liczba godzin
Semestr: 1			
Forma zaj : wiczenia praktyczne			
-klasyczne koncepcje twórcze (Platon, Arystoteles, Horacy) -pisarstwo w oczach pisarzy nowo ytnych (omówienie koncepcji m.in. Witolda Gombrowicza, Ryszarda Kapu ci skiego, J.M. Rymkiewicza, Vladimira Nabokova, Umberto Eco, Raymonda Chandlera, Stephena Kinga) -zaawansowana problematyka twórczego pisarstwa (kreacja bohatera, ukrywanie i ujawnianie sensów, symbol i metafora, gry intertekstualne) -praktyczne wiczenia w zakresie rozbudowanych struktur poetyckich, prozatorskich, dramatycznych i publicystycznych			18
Semestr: 2			
Forma zaj : wiczenia praktyczne			
-klasyczne koncepcje twórcze (Platon, Arystoteles, Horacy) -pisarstwo w oczach pisarzy nowo ytnych (omówienie koncepcji m.in. Witolda Gombrowicza, Ryszarda Kapu ci skiego, J.M. Rymkiewicza, Vladimira Nabokova, Umberto Eco, Raymonda Chandlera, Stephena Kinga) -zaawansowana problematyka twórczego pisarstwa (kreacja bohatera, ukrywanie i ujawnianie sensów, symbol i metafora, gry intertekstualne)			18

-praktyczne wiczenia w zakresie rozbudowanych struktur poetyckich, prozatorskich, dramatycznych i publicystycznych	18
--	----

Literatura

Podstawowa

- Literatura podstawowa:
 -V. Nabokov, Wykłady o literaturze, przeł. Z. Batko, Warszawa 2001.
 -J. Pilch, Drugi dziennik, Kraków 2014.
 -S. King, Jak pisać. Pamiętnik rzemieślnika, przeł. P. Braiter, Warszawa 2000.

Uzupełniająca

- Literatura uzupełniająca:
 -Słownik terminów literackich, pod red. J. Sławińskiego, wyd. dowolne (wybrane hasła).
 -Mówi Chandler, Warszawa 1983.
 -M. Nawrocki, Wspomnienia o rzeczach, które nie istniały. Eseje na czas niepokoju, Tarnów 2013.

Dane jako ciowe

Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej	językoznawstwo	
Sposób określenia liczby punktów ECTS		
Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obciążenia studenta [w godz.]	
Udział w zajęciach	36	
Konsultacje z prowadzącym	3	
Udział w egzaminie	1	
Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne	0	
Przygotowanie do laboratorium, wicze, zajęć	30	
Przygotowanie do kolokwium i egzaminu	28	
Indywidualna praca własna studenta z literatury, wykładami itp.	52	
Inne	0	
Sumaryczne obciążenie prac studenta	150	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	6	
Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	40	1,6
Zajęcia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	147	5,9

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć/grup zajęć.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Szkolenie BHP				
Course / group of courses:	Occupational Health and Safety Training				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-20/21Z - N				
Nazwa bloku zaj :					
Kod zaj /grupy zaj :	116429	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	0	Rodzaj zaj :	obowi zkowy		
Rok studiów:	1	Semestr:	1		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	W	4	Zaliczenie	0
Razem			4		0
Koordinator:	magister Sławomir Ptak				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 1 - j zyk polski				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
ogólna znajomo regu BHP			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie zasady bezpiecze stwa i higieny pracy w instytucjach edukacyjnych, wychowawczych i opieku czych oraz odpowiedzialno ci prawnej nauczyciela w tym zakresie, a tak e zasady udzielania pierwszej pomocy;	1.1.11	wypowied ustna
2	potrafi udziela pierwszej pomocy	1.2.17	wykonanie zadania
Stosowane metody osi gania zakładanych efektów uczenia si (metody dydaktyczne)			
(wykład informacyjny i konwersatoryjny, prezentacja multimedialna)			
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
wiedza:			
ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi krótkiej lub dłu szej);			
umiej tno ci:			

ocena wykonania zadania (ocena umiejętności udzielania pierwszej pomocy)	
Warunki zaliczenia	
Obecność na zajęciach. W przypadku nieobecności usprawiedliwionej student uczestniczy w szkoleniu w innym terminie (ustalonym z prowadzącym zajęcia).	
Treści programowe (opis skrócony)	
Zapoznanie z podstawowymi pojęciami, przepisami i zasadami dotyczącymi zdarzeń wypadkowych, ochrony przeciwpożarowej, organizacji i ergonomii stanowisk nauki oraz występujących czynników uciążliwych, szkodliwych i niebezpiecznych.	
Content of the study programme (short version)	
Treści programowe	
	Liczba godzin
Semestr: 1	
Forma zajęć : wykład	
<p>Istota bezpieczeństwa i higieny pracy oraz nauki.</p> <p>Charakterystyka aktów prawnych w zakresie:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) ustroju i organizacji uczelni zawodowej, 2) organów kolegialnych i jednoosobowych uczelni i ich kompetencji, 3) praw, obowiązków i odpowiedzialności dyscyplinarnej studentów, 4) utrzymania porządku i bezpieczeństwa na terenie uczelni zawodowej, 5) ogólnych przepisów dotyczących bezpieczeństwa na terenie uczelni, 6) bezpieczeństwa pracy i nauki w laboratoriach, warsztatach i pracowniach specjalistycznych, 7) bezpieczeństwa w domach studenckich, 8) praw i obowiązków studenta, zwłaszcza związanych z bezpieczeństwem podczas zajęć organizowanych przez Uczelnię i podczas przebywania na terenie Uczelni. <p>Ustalanie okoliczności i przyczyn wypadków studentów, w zakresie:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) zdefiniowania wypadku studenta, 2) trybu zgłaszania wypadku i ustalania okoliczności zdarzenia wypadkowego, 3) sporządzania dokumentacji powypadkowej, w tym „protokołu ustalenia okoliczności i przyczyn wypadku studenta”, 4) określenia okoliczności wypadku uzasadniającego przyznanie świadczeń z tytułu wypadku w szczególnych okolicznościach. <p>Charakterystyka podstawowych przepisów i zasad profilaktyki przeciwpożarowej, w zakresie:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) ogólnych zasad bezpieczeństwa pożarowego i przyczyn pożarów, 2) zasad postępowania w przypadku pożaru lub innego zagrożenia na terenie Uczelni według zasad określonych w instrukcjach bezpieczeństwa pożarowego, zwłaszcza: <ol style="list-style-type: none"> a) zagrożenia pożarowych występujących na terenie Uczelni, b) rozmieszczenia i użytkowania podręcznego sprzętu gaśniczego, c) dróg ewakuacji i zasad przemieszczania się podczas ewakuacji, d) ogłaszania ewakuacji na terenie PWSZ, e) dróg pożarniczych. <p>Zasady udzielania pomocy przedlekarskiej, w przypadkach zdarzeń wypadkowych:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) zasłabnięcia i utraty przytomności, 2) złamania kości, 3) zranienia, w tym krwotoku, 4) zatrucia, 5) oparzenia. <p>Lokalizacja i wyposażenie apteczek pierwszej pomocy w budynkach PWSZ oraz zasady korzystania z materiałów opatrunkowych. Tryb wzywania pogotowia ratunkowego na teren Uczelni.</p> <p>Identyfikacja czynników szkodliwych, niebezpiecznych i uciążliwych dla zdrowia występujących w procesie dydaktycznym:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) w pracowniach i laboratoriach, 	4

2) podczas zajęć wychowania fizycznego, 3) związanych z pracą na stanowiskach wyposażonych w monitory ekranowe, 4) podczas odbywania praktyk zawodowych, oraz zasady zabezpieczania się przed nimi Szacowanie ryzyka podejmowanych działań.	4
Literatura	
Podstawowa	

Uzupełniająca

Dane jakościowe

Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej	językoznawstwo	
Sposób określenia liczby punktów ECTS		
Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obciążenia studenta [w godz.]	
Udział w zajęciach	4	
Konsultacje z prowadzącym	0	
Udział w egzaminie	0	
Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne	0	
Przygotowanie do laboratorium, wicze, zajęć	0	
Przygotowanie do kolokwium i egzaminu	0	
Indywidualna praca własna studenta z literatury, wykładami itp.	0	
Inne	0	
Sumaryczne obciążenie prac studenta	4	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	0	
Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	4	0,0
Zajęcia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	0	0,0

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć/grup zajęć.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	mened er i animator kultury				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Tendencje we współczesnej kulturze				
Course / group of courses:	Tendencies in Contemporary Culture				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-20/21Z - N-MAK				
Nazwa bloku zaj :					
Kod zaj /grupy zaj :	116617	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	3	Rodzaj zaj :	obowi zkowy		
Rok studiów:	1	Semestr:	1		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	P	18	Zaliczenie z ocen	3
Razem			18		3
Koordinator:	Małgorzata Pachowicz				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 1 - j zyk polski				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
Brak (mile widziane zainteresowanie bie cymi wydarzeniami w szeroko poj tym obszarze sztuk wizualnych)			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia zna i rozumie/potrąfi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	rozpoznaje i okre la historyczne, społeczno-ekonomiczne i filozoficzne podstawy współczesnej kultury	FP2_W05, FP2_W10	ocena aktywno ci, praca pisemna, wypowied ustna
2	gromadzi, warto ciuje, selekcjonuje i scala wiedz na temat współczesnej kultury przy wykorzystaniu technologii informatycznych	FP2_U01	ocena aktywno ci, praca pisemna, wypowied ustna
3	wymienia i identyfikuje główne tendencje we współczesnej kulturze	FP2_U02	ocena aktywno ci, praca pisemna, wypowied ustna
4	wykazuje umiej tno prze ywania kultury oraz wra liwo estetyczn i potrzeb obcowania z kultur , podejmuje ró ne formy czynnego uczestnictwa w kulturze (wydarzenia artystyczne, konferencje naukowe)	FP2_K04	ocena aktywno ci, praca pisemna, wypowied ustna
Stosowane metody osi gania zakładanych efektów uczenia si (metody dydaktyczne)			

<p>metody eksponuj ce (prezentacje multimedialne; wizyty w instytucjach kultury, udział w wydarzeniach kulturalnych, konferencjach naukowych), e-learning - metody i techniki kształcenia na odległo (udost pnienie materiałów dydaktycznych, wykorzystanie narz dzi "chmurowych", komunikatorów, platformy edukacyjnej), metody problemowe (dyskusje, analiza i interpretacja tekstów kultury), metody praktyczne (wiczenia praktyczne, spotkania z ekspertami w poszczególnych dziedzinach, artystami)</p>	
<p>Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si</p>	
<p>wiedza:</p> <p>ocena aktywno ci (systematyczna ocena obejmuj ca: przygotowanie studentów do zaj zgodnie z zaleceniem wykładowcy; udział studentów w zaj ciach: praca w grupach, dyskusja, symulacje)</p> <p>ocena pracy pisemnej (praca psemna dotycz ca wybranego zagadnienia z obszaru kultury współczesnej)</p> <p>ocena wypowiedzi ustnej (ocena odpowiedzi na pytania otwarte dotycz ce tendencji we współczesnej kulturze)</p>	
<p>umiej tno ci:</p> <p>ocena aktywno ci (systematyczna ocena obejmuj ca: przygotowanie studentów do zaj zgodnie z zaleceniem wykładowcy; udział studentów w zaj ciach: praca w grupach, dyskusja, symulacje)</p> <p>ocena pracy pisemnej (praca psemna dotycz ca wybranego zagadnienia z obszaru kultury współczesnej)</p> <p>ocena wypowiedzi ustnej (ocena odpowiedzi na pytania otwarte dotycz ce tendencji we współczesnej kulturze)</p>	
<p>kompetencje społeczne:</p> <p>ocena aktywno ci (systematyczna ocena obejmuj ca: przygotowanie studentów do zaj zgodnie z zaleceniem wykładowcy; udział studentów w zaj ciach: praca w grupach, dyskusja, symulacje)</p> <p>ocena pracy pisemnej (praca psemna dotycz ca wybranego zagadnienia z obszaru kultury współczesnej)</p> <p>ocena wypowiedzi ustnej (ocena odpowiedzi na pytania otwarte dotycz ce tendencji we współczesnej kulturze)</p>	
<p>Warunki zaliczenia</p> <p>Aktywne uczestniczenie w wiczeniach, odpowiedzi na pytania otwarte dotycz ce tendencji we współczesnej kulturze, prezentacja pracy pisemnej dotycz cej wybranego zagadnienia z obszaru współczesnej kultury.</p> <p>Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów PWSZ w Tarnowie.</p>	
<p>Tre ci programowe (opis skrócony)</p> <p>Przedmiot po wi cony jest wybranym zagadnieniem z zakresu kultury współczesnej, w sposób szczegółowy omawia najwa niejsze w tki i problemy obecne w kulturze ko ca XX i XXI wieku.</p>	
<p>Content of the study programme (short version)</p> <p>The course is devoted to selected issues in the field of contemporary culture, and discusses in detail the most important topics and problems present in the culture of the end of the 20th and 21st centuries.</p>	
<p>Tre ci programowe</p>	
	Liczba godzin
Semestr: 1	
Forma zaj : wiczenia praktyczne	
<p>Przedmiot „Tendencje we współczesnej kulturze” omawia najwa niejsze nurty w kulturze ko ca XX wieku i kultury aktualnej. Poszczególne tendencje zostan przedstawione w układzie chronologicznym, ale i problemowym, co pozwoli nie tylko na faktograficzn prezentacj problematyki kultury współczesnej, ale równie zwróci uwagi na zagadnienia obecne i powracaj ce w kolejnych dziesi cioleciach. Przedmiot zwróci uwag na zmiany i strategie, zagadnienia dotycz ce nie tylko teorii, ale i zachowa i rytuałów społecznych, wpływu nowych technologii na kultur .</p> <p>Wybrana problematyka zostanie omówiona na podstawie wybranych prac z ró nych dyscyplin: malarstwa, fotografii, sztuki wideo, instalacji, performance i sztuki interaktywnej – internetowej, architektury, mody, street artu, na przykładach kultury polskiej i powszechnej.</p>	18
<p>Literatura</p>	
<p>Podstawowa</p>	
<p>Bernasiewicz Maciej, Drozdowicz Jarema , Kultura popularna w społecze stwie współczesnym, Oficyna Wydawnicza "Impuls", Kraków 2010</p>	
<p>Dziamiński Grzegorz, Sztuka u progu XXI wieku, Wydawnictwo Fundacji Humaniora, Pozna 2002</p>	
<p>Dziamiński Grzegorz (red.), Od awangardy do postmodernizmu (Encyklopedia Kultury Polskiej XX w.), Instytut Kultury, Warszawa 1996</p>	
<p>K pi ska Alicja , Sztuka w kulturze płynno ci, Arsenał, Pozna 2003</p>	
<p>Klusczy ski Ryszard , Sztuka interaktywna. Od dzieła-instrumentu do interaktywnego spektaklu, Wydawnictwa Akademickie i Profesjonalne, Warszawa 2010</p>	
<p>Oleszek Bartłomiej, Wi niewska Marzenna (red.), Współczesny teatr i film wobec wyzwania nowych mediów, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, Toru 2015</p>	
<p>Opara Stefan, Filozofia. Współczesne kierunki i problemy, Wy sza Szkoła Społeczno-Ekonomiczna, Fundacja Innowacja, Warszawa 2005</p>	

Rottenberg Anda, Sztuka w Polsce 1945-2005, Stentor, Warszawa 2005
Uzupełniaj ca
Banasiak Jakub, Mazur Adam (red.), Szum. Sztuka polska w rozszerzonym polu, Fundacja Kultura Miejsca, Warszawa 2013 - Czasopismo poświęcone kulturze wydawane od 2013 r.
Gage John, Kolor i kultura. Teoria i znaczenie koloru od antyku do abstrakcji, Universitas, Kraków 2008
Giżycki Marcin, Słownik kierunków, ruchów i kluczowych pojęć sztuki drugiej połowy XX wieku, Słowo/Obraz Terytoria, Gdańsk 2002
Konteksty. Polska sztuka ludowa: antropologia kultury, etnografia, sztuka, Instytut Sztuki PAN, Warszawa 1990 - Czasopismo poświęcone kulturze, wydawane od 1990 r.

Dane jako ciowe

Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej	językoznawstwo	
Sposób określenia liczby punktów ECTS		
Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obciążenie studenta [w godz.]	
Udział w zajęciach	18	
Konsultacje z prowadzącym	2	
Udział w egzaminie	0	
Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne	11	
Przygotowanie do laboratorium, wicze, zajęcia	8	
Przygotowanie do kolokwium i egzaminu	0	
Indywidualna praca własna studenta z literatury, wykładami itp.	19	
Inne	17	
Sumaryczne obciążenie prac studenta	75	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	3	
Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	31	1,2
Zajęcia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	75	3,0

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć/grup zajęć.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	nauczycielska				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Warsztat tekstotwórczy ucznia				
Course / group of courses:	Student Text-Making Practice				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-20/21Z - N-N				
Nazwa bloku zaj :					
Kod zaj /grupy zaj :	116552	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	2	Rodzaj zaj :	obowi zkowy		
Rok studiów:	2	Semestr:	3		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	3	P	18	Zaliczenie z ocen	2
Razem			18		2
Koordinator:	Jadwiga Kowalik				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 3 - j zyk polski				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
Brak			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia zna i rozumie/potrąfi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	zna i rozumie warsztat pracy nauczyciela wła ciwe wykorzystanie czasu lekcji przez ucznia i nauczyciela zagadnienia zwi zane ze sprawdzaniem i ocenianiem jako ci ksztalcenia oraz jej ewaluacj , a tak e z konieczno ci analizy i oceny własnej pracy dydaktyczno-wychowawczej	D.1/E.1.W14	praca pisemna
2	wie, jakie s j zykowe i metodyczne podstawy rozwijania warsztatu tekstotwórczego ucznia	FP2_W06	praca pisemna
3	orientuje si , jakiego rodzaju wiczenia sprzyjaj budowaniu sprawnego warsztatu pisarskiego ucznia oraz jakie gatunki wypowiedzi ma ucze opanowa zgodnie z obowi zuj cymi programami nauczania	FP2_W09	praca pisemna
4	umie wskaza , z jakich materiałów dydaktycznych mo e ucze skorzysta doskonal c swój warsztat pisarski, z zachowaniem zasad ochrony własno ci intelektualnej i prawa autorskiego	FP2_W12	praca pisemna

5	potrafi tworzyć sytuacje wychowawczo-dydaktyczne motywujące uczniów do nauki i pracy nad sobą, analizować ich skuteczność oraz modyfikować działania w celu uzyskania pożądaných efektów wychowania i kształcenia	1.2.06	praca pisemna
6	potrafi podejmować pracę z uczniami rozbudzając ich zainteresowania i rozwijając ich uzdolnienia, właściwie dobiera treści nauczania, zadania i formy pracy w ramach samokształcenia oraz promować osiągnięcia uczniów	1.2.07	praca pisemna
7	potrafi rozwijać kreatywność i umiejętność samodzielnego, krytycznego myślenia uczniów	1.2.08	praca pisemna
8	potrafi merytorycznie, profesjonalnie i rzetelnie oceniać pracę uczniów wykonywaną w klasie i w domu	D.1/E.1.U08	praca pisemna
9	potrafi rozpoznać typowe dla nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć błędy uczniowskie i wykorzystuje je w procesie dydaktycznym	D.1/E.1.U10	praca pisemna
10	potrafi przeprowadzić wstępne diagnozy umiejętności ucznia	D.1/E.1.U11	praca pisemna
11	umie poszerzać swoje umiejętności zawodowe i poprzez celowy dobór metod i wicze sterować pracą doskonałością sprawności pisarskiej uczniów	FP2_U01	praca pisemna
12	stosuje reguły wykorzystania w pracy cudzego dorobku naukowego, pozostając w zgodzie z przepisami prawa i zasadami etycznymi	FP2_U09	praca pisemna
13	ma pogłębioną umiejętność redagowania tekstów o różnej formie gatunkowej, stopniując trudności (np. wychodząc od opisu i opowiadania), skupiając się m.in. na tzw. wypracowaniu, szkicu interpretacyjnym oraz tzw. pismach użytkowych	FP2_U12	praca pisemna
14	jest gotów do kształtowania umiejętności współpracy uczniów, w tym grupowego rozwiązywania problemów	D.1/E.1.K05	praca pisemna
15	ma wiadomości, i chce być wiarygodnym i rzetelnym nauczycielem poprawnego i sprawnego pisania, sam musi dysponować dobrym, wydolnym warształem tekstotwórczym, wcieleniem doskonałym, by mógł być gotowym do wykorzystania instruktażu nauczyciela akademickiego w przypadku problemów z poprawnym redagowaniem tekstów	FP2_K01	praca pisemna

Stosowane metody osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne)

metody podaje (ogólne wprowadzenie w formie wykładu w problematykę przedmiotu oraz w sposób jego realizacji w ramach pracy pod kierunkiem - na uczelni i na zasadzie samokształcenia (ze szczególnym podkreśleniem jego roli) uprawianego przez studentów poza nią (informacje ogólne), instruktaż (wskazówki praktyczne), e-learning - metody i techniki kształcenia na odległość (wykorzystanie narzędzi "chmurowych", komunikatorów, platformy edukacyjnej, wideokonferencje), metody praktyczne (kierowanie prac studentów na zajęciach polegających na analizowaniu tekstów cudzych potraktowanych jako wzorce realizacji określonych form gatunkowych oraz tworzeniu własnych. Analizowanie, poddawanie pod dyskusję, recenzowanie i ocenianie w czasie zajęć tekstów przygotowanych przez poszczególnych członków grupy - podkreślanie roli uczenia się na blacie zarówno własnych, jak i cudzych.)

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się

wiedza:

ocena pracy pisemnej (szerokie stosowanie następującego modelu pracy: na zajęciach studenci otrzymują polecenie napisania w domu określonego tekstu. W czasie kolejnego spotkania każdy prezentuje rezultat pracy, poddany następnie dyskusji i ocenie. W razie potrzeby grupa wykonuje wspólnie niezbędne wyczerpania o charakterze korygującym i uzupełniającym, a potem otrzymuje kolejne zadanie do samodzielnego wykonania w domu. Ocena ogólna to wynik uzyskanych ocen cząstkowych za poszczególne prace przy uwzględnieniu aktywności każdego ze studentów jako dyskutanta oraz "recenzenta" tekstów napisanych przez kolegów.)

umiejętności:

ocena pracy pisemnej (szerokie stosowanie następującego modelu pracy: na zajęciach studenci otrzymują polecenie napisania w domu określonego tekstu. W czasie kolejnego spotkania każdy prezentuje rezultat pracy, poddany następnie dyskusji i ocenie. W razie potrzeby grupa wykonuje wspólnie niezbędne wyczerpania o charakterze korygującym i uzupełniającym, a potem otrzymuje kolejne zadanie do samodzielnego wykonania w domu. Ocena ogólna to wynik uzyskanych ocen cząstkowych za poszczególne prace przy uwzględnieniu aktywności każdego ze studentów jako dyskutanta oraz "recenzenta" tekstów napisanych przez kolegów.)

kompetencje społeczne:

ocena pracy pisemnej (szerokie stosowanie następującego modelu pracy: na zajęciach studenci otrzymują polecenie napisania w domu określonego tekstu. W czasie kolejnego spotkania każdy prezentuje rezultat pracy, poddany następnie dyskusji i ocenie. W razie potrzeby grupa wykonuje wspólnie niezbędne wyczerpania o charakterze korygującym i uzupełniającym, a potem otrzymuje kolejne zadanie do samodzielnego wykonania w domu. Ocena ogólna to wynik uzyskanych ocen cząstkowych za poszczególne prace przy uwzględnieniu aktywności każdego ze studentów jako dyskutanta oraz "recenzenta" tekstów napisanych przez kolegów.)

Warunki zaliczenia

Zaliczenie z ocen uzyskane po spełnieniu wyżej wymienionych warunków.
Aktywny udział w zajęciach, wykonanie wszystkich zaleconych prac pisemnych i wicze pomocniczych.

Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów PWSZ w Tarnowie.	
Treści programowe (opis skrócony)	
Językownawcze i teoretycznoliterackie podstawy rozwijania umiejętności tworzenia wypowiedzi.	
Content of the study programme (short version)	
Linguistic and theoretical-literary foundations of developing expression skills.	
Treści programowe	
	Liczba godzin
Semestr: 3	
Forma zajęć : wiczenia praktyczne	
<p>1. Po co nauczycielowi polonisty jest doskonalenie umiejętności tworzenia różnorodnych tekstów? Przyczyny edukacyjne (rola mistrza) oraz społeczne (potrzeby językowe).</p> <p>2. Od jakiego warsztatu tekstotwórczego nauczyciela zależy analogiczny warsztat ucznia: dlaczego?</p> <p>3. Sprawność „pisarska” a kompetencja tekstotwórcza.</p> <p>4. Istota warsztatu pisarskiego, jego podstawy lingwistyczne, teoretycznoliterackie, „intertekstualne” – wiadomości i umiejętności, warunki i sposoby nabywania oraz doskonalenia.</p> <p>5. Organizacja pracy grupowej i indywidualnej, wykorzystywanie możliwości, jakie niesie ze sobą samokształcenie (pożyteczne wiczenia wykonywane jako operacje o charakterze propedeutycznym w stosunku do aktu tekstotwórczego oraz traktowane jako bezpośrednio poprzedzające ów proces „rozgrzewka”).</p> <p>6. Poziomą sprawność tekstotwórczą nauczyciela polonisty i ucznia: konieczny, możliwy do osiągnięcia, optymalny. Jej wykładniki.</p> <p>7. Warsztat pisarski a warsztat dziennikarski i literacki.</p> <p>8. Morfologia utkania językowego tekstu: tworzenie obrazów, przebiegu zdarzeń, wyrażanie procesów intelektualnych i emocji. Tok monologowy i dialogowy.</p> <p>9. Wymienione podstawowe struktury językowo-informacyjne jako geneza form gatunkowych (prowadzenie zależności na wybranych, wyrazistych przykładach).</p> <p>10. Co to jest styl. Odmiany stylowe. Styl a gatunek. Styl a intencja osoby piszącej. „Dobry” styl i jego wykładniki.</p> <p>11. Opanowanie umiejętności posługiwania się takimi formami użytkowymi jak: ogłoszenie, wyjaśnienie, sprostowanie, notatka (różne odmiany), tekst reklamowy.</p> <p>12. Artykuł problemowy – dlaczego warto umieć go napisać? Analiza budowy tekstów wzorcowych. Projektowanie tekstu własnego. Temat „zadany” oraz formułowany samodzielnie. Wyznaczanie jego pojemności: ustalanie rejestru zagadnień, które autor chce poruszyć. Porządkowanie ich w celu sporządzenia planu wypowiedzi i osadzenia jej w ramach określonego schematu kompozycyjnego. Pisanie. Samoocena. Prezentacja. Korygowanie po uwzględnieniu opinii i uwag odbiorców.</p> <p>13. Artykuł problemowy jako załącznik wieszki: np. rozdziału pracy dyplomowej czy książki.</p> <p>14. Uczeń jako przyszły autor rozmaitych tekstów, których powstanie motywują określone potrzeby społeczne i zawodowe.</p> <p>15. Nauczyciel polonista jako autor rozmaitych materiałów dydaktycznych oraz tekstów „obsługujących” różnorodne potrzeby szkoły (np. referat, odczyt, przemówienie okolicznościowe i in.)</p>	18
Literatura	
Podstawowa	
Bakowska Edyta, Mikołajczuk Agnieszka (red.), Praktyczna stylistyka nie tylko dla polonistów, Ksiądzka i Wiedza, Warszawa 2003	
Bortnowski Stanisław, Warsztaty dziennikarskie, Stentor, Warszawa 1999	
Choińska Krystyna, Kowalikowa Jadwiga, Pachowicz Małgorzata, Warsztat pisarski autora pierwszej polonistycznej pracy dyplomowej, Wydawnictwa Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej, Tarnów 2014	
Kowalikowa Jadwiga, Pomyślność - napisane: wiczenia i zadania do "Współczesnej polszczyzny", Spółka Wydawnicza "Od nowa", Kraków 1999	
Nagajowa Maria, Sztuka dobrego pisania i mówienia : poradnik językowy dla młodzieży, Wydawnictwo Oświata, Warszawa 2003	
Nowak Ewa, Stworzyć tekst: uczniowska kompetencja tekstotwórcza w edukacji polonistycznej, Universitas, Kraków 2014	

Pisarek Walery, Nowa retoryka dziennikarska, Universitas, Kraków 2002

Sławiński Janusz (red.), Słownik terminów literackich, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wrocław 2008

Uzupełniająca

Gajda S., Styl naukowy, [w:] Jerzy Bartmiński (red.), Współczesny język polski, s. 183-199, Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin 2001 - Rozdział w książce

Mańkiewicz Jolanta, Jak pisać teksty naukowe?, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, Gdańsk 1997

Sendyka Roma, Nowoczesny esej: studium historycznej wiadomości gatunku, Universitas, Kraków 2006

Wilko Aleksander, Spójność i struktura tekstu: wstęp do lingwistyki tekstu, Universitas, Kraków 2002

Dane jako ciowe

Przygotowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej		Językoznawstwo	
Sposób określenia liczby punktów ECTS			
Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)		Obciążenie studenta [w godz.]	
Udział w zajęciach		18	
Konsultacje z prowadzącym		2	
Udział w egzaminie		0	
Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne		0	
Przygotowanie do laboratorium, ćwiczeń, zajęć		4	
Przygotowanie do kolokwium i egzaminu		0	
Indywidualna praca własna studenta z literatury, wykładami itp.		26	
Inne		0	
Sumaryczne obciążenie prac studenta		50	
Liczba punktów ECTS			
Liczba punktów ECTS		2	
Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego		L. godzin	ECTS
		20	0,8
Zajęcia o charakterze praktycznym		L. godzin	ECTS
		50	2,0

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może różnić się od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć/grup zajęć.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Warsztaty pisania				
Course / group of courses:	Writing Workshop				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-20/21Z - N				
Nazwa bloku zaj :					
Kod zaj /grupy zaj :	116427	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	5	Rodzaj zaj :		obowi zkowy	
Rok studiów:	1	Semestr:		1, 2	
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	P	18	Zaliczenie z ocen	3
	2	P	9	Zaliczenie z ocen	2
Razem			27		5
Koordinator:	Jadwiga Kowalik				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 1 - j zyk polski, semestr: 2 - j zyk polski				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
brak			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	ma uporz dkowan , pogł bion i sfunkcjonalizowan wiedz z zakresu pragmalingwistyki i kultury j zyka, i potrafi korzysta z niej praktycznie, stosownie do potrzeb	FP2_W01, FP2_W02	wykonanie zadania
2	potrafi odpowiedzialnie organizowa prac szkoln oraz pozaszkoln ucznia, z poszanowaniem jego prawa do odpoczynku	1.2.13	wykonanie zadania
3	ma pogł bion umiej tno przygotowania ró norodnych wypowiedzi pisemnych reprezentuj cych ró ne gatunki i style tekstu	FP2_U06, FP2_U12	wykonanie zadania
4	stosuje dobre praktyki wła ciwe podejmowanej aktywno ci, przestrzegaj c reguł prawa autorskiego	FP2_U09	wykonanie zadania

5	rzetelnie ocenia teksty własne i cudze, odwołuj c si do najlepszych wzorców	FP2_K03	wykonanie zadania
Stosowane metody osi gania zakładanych efektów uczenia si (metody dydaktyczne)			
metody praktyczne (praca z tekstem [własnym i cudzym: pisanie i prezentowanie tekstów własnych, analizowanie, recenzowanie i ocenianie tekstów cudzych], wiczenia przedmiotowe), e-learning - metody i techniki kształcenia na odległo			
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
wiedza: ocena wykonania zadania (ocena wypowiedzi pisemnych [analizowanie i ocenianie prac pisemnych przez prowadz cego zaj cia pod wzgl dem realizacji uzgodnionych i omówionych wcze niej wyznaczników formalno-tematycznych, poprawno ci i sprawnó ci j zykowej oraz wykorzystania zalecanej literatury przedmiotu]; ocena wypowiedzi ustnych [zawarto merytoryczna, spójno])			
umiej tno ci: ocena wykonania zadania (ocena wypowiedzi pisemnych [analizowanie i ocenianie prac pisemnych przez prowadz cego zaj cia pod wzgl dem realizacji uzgodnionych i omówionych wcze niej wyznaczników formalno-tematycznych, poprawno ci i sprawnó ci j zykowej oraz wykorzystania zalecanej literatury przedmiotu]; ocena wypowiedzi ustnych [zawarto merytoryczna, spójno])			
kompetencje społeczne: ocena wykonania zadania (ocena wypowiedzi pisemnych [analizowanie i ocenianie prac pisemnych przez prowadz cego zaj cia pod wzgl dem realizacji uzgodnionych i omówionych wcze niej wyznaczników formalno-tematycznych, poprawno ci i sprawnó ci j zykowej oraz wykorzystania zalecanej literatury przedmiotu]; ocena wypowiedzi ustnych [zawarto merytoryczna, spójno])			
Warunki zaliczenia			
aktywne uczestnictwo w zaj ciach, poprawne wykonanie wszystkich zaleconych prac pisemnych			
Tre ci programowe (opis skrócony)			
wiczenia słu opanowaniu wiedzy na temat struktur j zykowo-informacyjnych i rozwijaj umiej tno jej praktycznego zastosowania.			
Content of the study programme (short version)			
Exercises master the knowledge of the linguistic and informative structures of language and develop the ability of its practical application.			
Tre ci programowe			
			Liczba godzin
Semestr: 1			
Forma zaj : wiczenia praktyczne			
1. Powtórzenie wiadomo ci oraz usprawnienie umiej tno ci w zakresie podstawowych struktur j zykowo-informacyjnych: informowanie o uczuciach oraz procesach intelektualnych. 2. wiczenia w posługiwaniu si wymienionymi strukturami w izolacji oraz jako składnikami wi kszych, synkretycznych tekstów. 3. Zaznajomienie si z repertuarem wicze usprawniaj cych poszczególne fazy pisania, projektowanie, okre lanie pojemno ci tematycznej, sporz dzenie konspektu i wst pnego planu kompozycyjnego, pisanie, zabiegi autoredakcyjne. 4. Doskonalenie umiej tno ci posługiwania si wybranymi formami gatunkowymi. 5. Przygotowanie do pisania artykułu problemowego. 6. Student w roli autora ró norodnych wypowiedzi pisemnych reprezentuj cych ró ne gatunki i style tekstu.			18
Semestr: 2			
Forma zaj : wiczenia praktyczne			
1. Powtórzenie wiadomo ci oraz usprawnienie umiej tno ci w zakresie podstawowych struktur j zykowo-informacyjnych: informowanie o uczuciach oraz procesach intelektualnych. 2. wiczenia w posługiwaniu si wymienionymi strukturami w izolacji oraz jako składnikami wi kszych, synkretycznych tekstów. 3. Zaznajomienie si z repertuarem wicze usprawniaj cych poszczególne fazy pisania, projektowanie, okre lanie pojemno ci tematycznej, sporz dzenie konspektu i wst pnego planu kompozycyjnego, pisanie, zabiegi autoredakcyjne. 4. Doskonalenie umiej tno ci posługiwania si wybranymi formami gatunkowymi. 5. Przygotowanie do pisania artykułu problemowego. 6. Student w roli autora ró norodnych wypowiedzi pisemnych reprezentuj cych ró ne gatunki i style tekstu.			9
Literatura			

Podstawowa
- Literatura podstawowa S. Bortnowski, Warsztaty dziennikarskie, Warszawa 2003. J. Kowalikowa, Pomy lane – napisane, Kraków 1999. J. Ma kiewicz, Jak dobrze pisa : od my li do tekstu, Warszawa 2010. Praktyczna stylistyka nie tylko dla polonistów, red. E. Ba kowska, A. Mikołajczuk, Warszawa 2003. Style współczesnej polszczyzny: przewodnik po stylistyce polskiej, pod red. E. Malinowskiej, J. Noco , U. ydek-Bednarczuk, Kraków 2013. K. Wolny-Zmorzy ski, A. Kaliszewski, W. Furman, Gatunki dziennikarskie. Teoria, praktyka, j zyk, Warszawa 2006.
Uzupełniaj ca
- Literatura uzupełniaj ca S. Gajda, Styl naukowy, [w:] Współczesny j zyk polski, red. J. Bartmi ski, Lublin 2001, s. 183-199. W. Pisarek, Nowa retoryka dziennikarska, Kraków 2002. R. Sendyka, Nowoczesny esej. Studium historycznej wiadomo ci gatunku, Kraków 2006. A. Wilko , Spójno i struktura tekstu. Wst p do lingwistyki tekstu, Kraków 2002.

Dane jako ciowe

Przyporz dkowanie zaj /grup zaj do dyscypliny naukowej/artystycznej	j zykoznawstwo	
Sposób okre lenia liczby punktów ECTS		
Forma nakładu pracy studenta (udział w zaj ciach, aktywno , przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obci enia studenta [w godz.]	
Udział w zaj ciach	27	
Konsultacje z prowadz cym	8	
Udział w egzaminie	0	
Bezpo redni kontakt z nauczycielem - inne	0	
Przygotowanie do laboratorium, wicze , zaj	31	
Przygotowanie do kolokwii i egzaminu	0	
Indywidualna praca własna studenta z literatur , wykładami itp.	59	
Inne	0	
Sumaryczne obci enie prac studenta	125	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	5	
Zaj cia wymagaj ce bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	35	1,4
Zaj cia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	125	5,0

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zaj wymagaj cych bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym mo e si ró ni od ł cznej liczby punktów ECTS dla zaj /grup zaj .

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Współczesna polszczyzna (system, funkcje, odmiany, style)				
Course / group of courses:	Contemporary Polish Language (System, Functions, Varieties, Styles)				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-20/21Z - N				
Nazwa bloku zaj :					
Kod zaj /grupy zaj :	116426	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	10	Rodzaj zaj :		obowi zkowy	
Rok studiów:	1	Semestr:		1, 2	
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	P	18	Zaliczenie z ocen	4
		W	9	Zaliczenie z ocen	1
	2	P	18	Zaliczenie z ocen	4
		W	9	Egzamin	1
Razem			54		10
Koordinator:	Joanna Oko				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 1 - j zyk polski, semestr: 2 - j zyk polski				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
brak			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	ma uporz dkowan wiedz przedmiotow o zakresie, miejscu i znaczeniu lingwistyki w obszarze nauk humanistycznych	FP2_W01	wykonanie zadania, egzamin, ocena aktywno ci, praca pisemna
2	zna i rozumie w pogł bionym stopniu terminologi z zakresu j zykoznawstwa	FP2_W02	wykonanie zadania, egzamin, ocena aktywno ci, praca pisemna
3	zna i rozumie zaawansowane metody analizy i interpretacji, wła ciwe dla wybranych tradycji lub szkół badawczych w obr bie j zykoznawstwa	FP2_W03	wykonanie zadania, egzamin, ocena aktywno ci, praca pisemna

4	zna i rozumie rolę refleksji językoznawczej w kształtowaniu kultury	FP2_W08	wykonanie zadania, egzamin, ocena aktywności, praca pisemna
5	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności badawcze	FP2_U01	wykonanie zadania, egzamin, ocena aktywności, praca pisemna
6	potrafi samodzielnie gromadzić materiał teoretyczny i praktyczny niezbędny do opracowania i rozwiązania złożonego problemu badawczego z zakresu językoznawstwa	FP2_U03	wykonanie zadania, praca pisemna
7	umie merytorycznie argumentować z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, formułować wnioski oraz tworzyć syntetyczne podsumowania	FP2_U04	wykonanie zadania, egzamin, ocena aktywności, praca pisemna
8	rozumie konieczność podnoszenia kompetencji zawodowych i osobistych (uczenia się) przez całe życie, efektywnie organizując własny proces uczenia się	FP2_U15	wykonanie zadania, egzamin, ocena aktywności, praca pisemna
9	akceptuje i krytycznie ocenia zdobytą wiedzę i posiada zdolność jej wykorzystania do własnych badań i kształtowania własnej postawy poznawczej	FP2_K01	wykonanie zadania, egzamin, ocena aktywności, praca pisemna

Stosowane metody osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne)

samodzielna praca studentów (samokształcenie), metody praktyczne (analiza i interpretacja tekstów z zakresu językoznawstwa, referat, prezentacja multimedialna), e-learning - metody i techniki kształcenia na odległość, metody problemowe (wykład problemowy z prezentacją multimedialną)

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się

wiedza:

- egzamin (egzamin pisemny lub ustny)
- ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach)
- ocena pracy pisemnej (ocena wykonania pracy pisemnej na zadany temat)
- ocena wykonania zadania (ocena wykonania analizy i interpretacji tekstów językoznawczych, referatu, prezentacji multimedialnej)

umiejętności:

- egzamin (egzamin pisemny lub ustny)
- ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach)
- ocena pracy pisemnej (ocena wykonania pracy pisemnej na zadany temat)
- ocena wykonania zadania (ocena wykonania analizy i interpretacji tekstów językoznawczych, referatu, prezentacji multimedialnej)

kompetencje społeczne:

- egzamin (egzamin pisemny lub ustny)
- ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach)
- ocena pracy pisemnej (ocena wykonania pracy pisemnej na zadany temat)
- ocena wykonania zadania (ocena wykonania analizy i interpretacji tekstów językoznawczych, referatu, prezentacji multimedialnej)

Warunki zaliczenia

obecność na wykładzie, pozytywna ocena z pracy pisemnej, pozytywnie zdany egzamin pisemny lub ustny obejmujący treści z wykładów i ćwiczeń z semestru 1 i 2; systematyczne i aktywne uczestnictwo w zajęciach; samodzielne przygotowanie (w semestrze 1 i 2) referatu i prezentacji multimedialnej dot. wybranego zagadnienia

Treści programowe (opis skrócony)

Wykład: Zapoznanie studentów z wybranymi zagadnieniami współczesnej polszczyzny.
 Ćwiczenia: Analizowanie wybranych zagadnień z zakresu współczesnej polszczyzny.

Content of the study programme (short version)

Lecture: Selected issues of contemporary Polish language.
 Exercises: Analysis of selected issues of contemporary Polish language.

Treści programowe

		Liczba godzin
Semestr: 1		
Forma zajęć: wykład		
Terminologia: Język, odmiana, styl, wariant, styl funkcjonalny, odmiana funkcjonalno-stylistyczna, wariant języka, rejestr. Stylistyka w ujęciu kognitywnym. Dyskurs. Typologia odmian języka. Różne klasyfikacje odmian współczesnej polszczyzny: odmiana ustna i pisana, odmiany terytorialne,	9	

<p>rodowiskowe i zawodowe.</p> <p>Zró nicowanie współczesnej polszczyzny.</p> <p>J zyk potoczny jako odmiana stylistyczna – styl potoczny i jego wła ciwo ci. Rejestry.</p> <p>J zyk religijny i jego odmiany stylistyczne, Gatunki.</p> <p>Styl naukowy, gatunki.</p> <p>Styl retoryczny, gatunki.</p> <p>Styl urz dowy, gatunki.</p> <p>J zyk w mediach. J zyk w Internecie.</p> <p>Główne kierunki ewolucji specjalnych odmian j zykowych (j zyk artystyczny, medialny, urz dowy, naukowy, religijny).</p>	9
<p>Forma zaj : wiczenia praktyczne</p>	
<p>Zró nicowanie współczesnej polszczyzny: j zyk mówiony, pisany, regionalne odmiany polszczyzny ogólnej, polszczyzna rodowiskowa, gwary.</p> <p>Analiza stylistyczna tekstu.</p> <p>Tekst i dyskurs.</p> <p>J zyk w Internecie.</p> <p>J zyk potoczny.</p> <p>J zyk religijny, styl naukowy, retoryczny, urz dowy, j zyk polityki, reklamy, urz dowy.</p> <p>Indywidualny j zyk osobniczy.</p>	18
<p>Semestr: 2</p>	
<p>Forma zaj : wykład</p>	
<p>Terminologia: J zyk, odmiana, styl, wariant, styl funkcjonalny, odmiana funkcjonalno-stylistyczna, wariant j zyka, rejestr.</p> <p>Stylistyka w uj ciu kognitywnym. Dyskurs.</p> <p>Typologia odmian j zyka.</p> <p>Ró ne klasyfikacje odmian współczesnej polszczyzny: odmiana ustna i pisana, odmiany terytorialne, rodowiskowe i zawodowe.</p> <p>Zró nicowanie współczesnej polszczyzny.</p> <p>J zyk potoczny jako odmiana stylistyczna – styl potoczny i jego wła ciwo ci. Rejestry.</p> <p>J zyk religijny i jego odmiany stylistyczne, Gatunki.</p> <p>Styl naukowy, gatunki.</p> <p>Styl retoryczny, gatunki.</p> <p>Styl urz dowy, gatunki.</p> <p>J zyk w mediach. J zyk w Internecie.</p> <p>Główne kierunki ewolucji specjalnych odmian j zykowych (j zyk artystyczny, medialny, urz dowy, naukowy, religijny).</p>	9
<p>Forma zaj : wiczenia praktyczne</p>	
<p>Zró nicowanie współczesnej polszczyzny: j zyk mówiony, pisany, regionalne odmiany polszczyzny ogólnej, polszczyzna rodowiskowa, gwary.</p> <p>Analiza stylistyczna tekstu.</p> <p>Tekst i dyskurs.</p> <p>J zyk w Internecie.</p> <p>J zyk potoczny.</p> <p>J zyk religijny, styl naukowy, retoryczny, urz dowy, j zyk polityki, reklamy, urz dowy.</p> <p>Indywidualny j zyk osobniczy.</p>	18
<p>Literatura</p>	
<p>Podstawowa</p>	
<p>- Literatura podstawowa</p> <p>I. Bajerowa, Główne kierunki ewolucji specjalnych odmian j zykowych (w:) I. Bajerowa, Zarys historii j zyka polskiego (1939-2000), Warszawa. 2003, s. 93-121.</p> <p>J. Bartmi ski, Odmiany a style j zyka (w:) Warianty j zyka 2, red. J. Bartmi ski, J. Szadura, Lublin 2003, s. 53-58.</p> <p>K. Dejna, Ile mamy j zyków polskich (w:) Warianty j zyka 2, red. J. Bartmi ski, J. Szadura, Lublin 2003, s. 29-40.</p> <p>Dyskurs i jego odmiany, red. B. Witosz, K. Sujkowska, E. Ficek, Katowice 2016.</p> <p>A. Wilko , Typologia odmian j zykowych współczesnej polszczyzny, Katowice 1987.</p> <p>B. Witosz, Dyskurs i stylistyka, Katowice 2009.</p>	

Uzupełniaj ca
<p>- Literatura uzupełniaj ca wyczenia ze stylistyki, red. D. Zdunkiewicz-Jedynak, Warszawa 2010. Formy i normy, czyli poprawna polszczyzna w praktyce, red. K. Kłosi ska, Warszawa 2015. S. Gajda, Współczesna polska przestrze dyskursywna (w:) Dyskurs i jego odmiany, red. B. Witosz, K. Sujkowska, E. Ficek, Katowice 2016, s. 15-21. B. Witosz, Czy potrzebne nam typologie dyskursu (w:) Dyskurs i jego odmiany, red. B. Witosz, K. Sujkowska, E. Ficek, Katowice 2016, s. 22-30. D. Zdunkiewicz-Jedynak, Wykłady ze stylistyki, Warszawa 2008, s. 22-36, 85-95. Wybrane artykuły z czasopism „J zyk Polski”, „Poradnik J zykowy”, „LingVaria”, „Socjolingwistyka”.</p>

Dane jako ciowe

Przyporz dkowanie zaj /grup zaj do dyscypliny naukowej/artystycznej	j zykoznawstwo	
Sposób okre lenia liczby punktów ECTS		
Forma nakładu pracy studenta (udział w zaj ciach, aktywno , przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obci enia studenta [w godz.]	
Udział w zaj ciach	54	
Konsultacje z prowadz cym	5	
Udział w egzaminie	1	
Bezpo redni kontakt z nauczycielem - inne	0	
Przygotowanie do laboratorium, wicze , zaj	100	
Przygotowanie do kolokwiiów i egzaminu	30	
Indywidualna praca własna studenta z literatur , wykładami itp.	60	
Inne	0	
Sumaryczne obci enie prac studenta	250	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	10	
Zaj cia wymagaj ce bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	60	2,4
Zaj cia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	232	9,3

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zaj wymagaj cych bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym mo e si ró ni od ł cznej liczby punktów ECTS dla zaj /grup zaj .

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Wychowania Fizycznego				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Wychowanie fizyczne				
Course / group of courses:	Physical Education				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-20/21Z - N				
Nazwa bloku zaj :					
Kod zaj /grupy zaj :	116430	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	0	Rodzaj zaj :	fakultatywny		
Rok studiów:	1	Semestr:	1		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
1	1	P	15	Zaliczenie z ocen	0
Razem			15		0
Koordinator:	magister Przemysław Markowicz				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 1 - j zyk polski				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
Orzeczenie lekarskie o zdolno ci do studiowania			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	rozumie kontekst dylematów współczesnej cywilizacji w odniesieniu do chorób cywilizacyjnych i ich zapobiegania	B.1.W02	kolokwium, praca pisemna
2	ma wiedz na temat prowadzenia zdrowego trybu ycia, zna ogóln teori ró nych dyscyplin sportowych i odno ne przepisy, rozumie podstawowe poj cia zwi zane z turystyk i rekreacj , na zasady podejmowania aktywno ci fizycznej w celu zwi kszanie wydolno ci organizmu i podnoszenie jako ci ycia	B.1.W05	kolokwium, praca pisemna
3	dysponuje umiej tno ciami motorycznymi z zakresu wybranych dyscyplin sportowych, stosuje ró ne formy aktywno ci prozdrowotnej, rekreacyjnej i turystycznej	1.2.13	obserwacja wykonania zada , ocena aktywno ci, praca pisemna, obserwacja zachowa
4	samodzielnie planuje i realizuje działania podnosz ce poziom własnej sprawno ci i realizuj ce zdrowy tryb ycia, ukierunkowuje tak e innych w tym zakresie	B.1.U01	obserwacja wykonania zada , ocena aktywno ci, praca pisemna, obserwacja

4	samodzielnie planuje i realizuje działania podnoszące poziom własnej sprawności i realizuje zdrowy tryb życia, ukierunkowuje także innych w tym zakresie	B.1.U01	zachowa
5	potrafi komunikować się i współdziałać z innymi w zespole w zakresie aktywności sportowej, turystycznej, rekreacyjnej i prozdrowotnej	B.1.U02	obserwacja wykonania zadania, ocena aktywności, praca pisemna, obserwacja zachowa
6	jest gotów krytycznie ocenić swoją wiedzę, umiejętności i kompetencje w aspekcie aktywności fizycznej i zdrowego trybu życia oraz zasięgnąć opinii specjalisty	B.2.K04	ocena aktywności
7	kultywuje i upowszechnia wzory właściwego postępowania prozdrowotnego w środowisku społecznym, przestrzega zasad fair play, dba o bezpieczeństwo w trakcie aktywności ruchowej	D.1/E.1.K03	ocena aktywności

Stosowane metody osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne)

metody podające (metody nauczania: objaśnienie, pokaz, instruktaż), metody praktyczne (metody nauczania ruchu: analityczna, syntetyczna i kompleksowa), samodzielna praca studentów (samokształcenie) (samodzielne korzystanie z materiałów dydaktycznych: filmów, piktogramów, opisów techniki, przepisów sportowych dotyczących różnych dyscyplin sportowych), e-learning - metody i techniki kształcenia na odległość (udostępnianie materiałów dydaktycznych na platformach edukacyjnych, wykorzystywanie narzędzi "chmurowych", wykorzystywanie różnych komunikatorów), metody problemowe (metody prowadzenia zajęć: odtwórcze (na ładowca cięła, zadaniowa cięła)), metody podające (wykład tradycyjny, wykład z wykorzystaniem prezentacji (PP), objaśnienie, omówienie, opis)

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się

wiedza:

ocena kolokwium (ocena kolokwium (test wielokrotnych odpowiedzi dotyczący przepisów sportowych, podstawowej wiedzy dotyczącej różnych dyscyplin sportowych))
ocena pracy pisemnej (ocena konspektu, referatu z wicze, ocena pracy zaliczeniowej, innych opracowań pisemnych)

umiejętności:

obserwacja wykonania zadania (obserwacja bezpośrednia studenta w czasie wykonywania działania (podczas wicze, podczas gry), właściwych dla danego zadania: samodzielne prowadzenie zajęć np.: rozgrzewki psychomotorycznej, s dziowania)
obserwacja zachowa (obserwacja zachowa indywidualnych i zespołowych podczas gier zespołowych, dyscyplin indywidualnych)
ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach, sprawdzian praktyczny wybranych elementów z gier zespołowych, pływania, dyscyplin indywidualnych. Ocena progresu w nauce nowych elementów technicznych, zdobywania nowych umiejętności w grach zespołowych oraz dyscyplinach indywidualnych)
ocena pracy pisemnej (ocena konspektu, referatu z wicze, ocena pracy zaliczeniowej, innych opracowań pisemnych)

kompetencje społeczne:

ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach, sprawdzian praktyczny wybranych elementów z gier zespołowych, pływania, dyscyplin indywidualnych. Ocena progresu w nauce nowych elementów technicznych, zdobywania nowych umiejętności w grach zespołowych oraz dyscyplinach indywidualnych)

Warunki zaliczenia

Zaliczenie z ocen semestr I i II zgodnie z obowiązującymi skalami ocen.
Warunkiem uzyskania zaliczenia jest: odpowiednia frekwencja oraz aktywny udział w zajęciach.

Zajęcia ogólnouczelniane:
Wychowanie fizyczne: Atletyka
Aktywny udział w zajęciach, sprawdzian praktyczny, postępy.

Wychowanie fizyczne: Fitness
Zaliczenie praktyczne z ocen.

Wychowanie fizyczne: Pływanie (nauka i doskonalenie)
Aktywny udział w zajęciach, sprawdzian praktyczny, postępy.

Wychowanie fizyczne: Zajęcia sportowo-rekreacyjne
Sprawdzian umiejętności technicznych: ocena umiejętności technicznych na podstawie obserwacji i postępowanie skuteczności techniki gry w różnych dyscyplinach sportowych. Umiejętności techniczne w zakresie podstawowych dyscyplin sportowych. Ocena wykonania wiczenia, odpowiednia frekwencja oraz aktywność w czasie zajęć. Ocena prac pisemnych, multimedialnych.

Zajęcia mi dzwydziałowe:
Wychowanie fizyczne: Atletyka
Aktywny udział w zajęciach, sprawdzian praktyczny, postępy, progres

Wychowanie fizyczne: Futsal
Sprawdzian umiejętności technicznych w zakresie futsalu - ocena wykonania wicze na podstawie obserwacji i postępowanie skuteczności techniki gry oraz aktywność i obecność w czasie zajęć. Ocena prac pisemnych, multimedialnych.

Wychowanie fizyczne: Piłka siatkowa
Udział w zajęciach i ocena aktywności studenta. Ocena umiejętności technicznych na podstawie obserwacji. Sprawdzian skuteczności techniki gry.

Wychowanie fizyczne: Samoobrona i elementy sportów walki
Aktywny udział w zajęciach, sprawdzian praktyczny, postępy.

Wychowanie fizyczne: Taniec towarzyski
Obecność oraz aktywny udział w zajęciach.

Wychowanie fizyczne: Wspinaczka sportowa
Obecno oraz aktywny udział w zaj ciach, zaliczenie praktyczne: obsługa sprz tu, asekuracji, przej cia wybranymi drogami - współzawodnictwo.
Przej cie trzech wybranych dróg wspinaczkowych z dziesi ciu przykr onych na cianie. Bezpieczna asekuracja partnera sposobem górnym 'na w dk ' .
Trzy drogi - bdb, dwie drogi - db, jedna droga - dst. Wiedza: konkurencje wspinaczkowe, od ywianie, kształtowanie sprawno ci motorycznej i fizycznej.

Zaj cia zablokowane w formie obozu:

Wychowanie fizyczne: Obóz narciarski

Zaliczenie z ocen - semestr I lub II, zgodnie z obowi zuj c skal ocen. Warunkiem zaliczenia jest aktywny udział w zaj ciach oraz obecno na wszystkich zaj ciach. Zaliczenie podstawowych elementów i ewolucji narciarskich oraz jazdy obserwowanej.

Wychowanie fizyczne: Obóz w drowny

Ocena praktycznych umiej tno ci podczas wycieczek turystycznych, czynny udział w zaj ciach - przygotowywanie materiałów do zaj .

Zaj cia dla studentów ze zwolnieniami lekarskimi:

Wychowanie fizyczne: (L-4) wiczenia w wodzie i pływanie

Aktywny udział w zaj ciach, sprawdzian praktyczny, post py.

Wychowanie fizyczne: (L-4) Modelowanie sylwetki - Gimnastyka kompensacyjna

Sprawdzian praktyczny z umiej tno ci wykonania wicze w zale no ci od schorzenia.

Wychowanie fizyczne: (L-4) Turystyka piesza

Aktywny udział w zaj ciach. Odpowiednia frekwencja na zaj ciach. Przygotowanie zagadnie do wycieczek pieszych.

Tre ci programowe (opis skrócony)

Zaj cia ogólnouczelniane: Wychowanie fizyczne:

Atletyka

Zasady, formy i metody treningu siły mi niowej oraz wydolno ci organizmu. Współczesne trendy w ywieniu sportowców i ludzi aktywnych.

Fitness

Opanowanie podstawowych umiej tno ci ruchowych stosowanych w fitnessie.

Pływanie (nauka i doskonalenie)

Nauka i doskonalenie umiej tno ci pływania ka dym stylem, opanowanie poprawnej techniki wykonywania startów i nawrotów.

Zaj cia sportowo-rekreacyjne

Poprawienie ogólnej sprawno ci motorycznej, fizycznej poprzez wiczenia ogólnorozwojowe. Opanowanie techniki w zakresie podstawowych dyscyplin sportu i form aktywno ci ruchowej.

Zaj cia mi dzywydziałowe: Wychowanie fizyczne:

Atletyka

Zasady, formy i metody treningu siły mi niowej oraz wydolno ci organizmu.

Futsal

Doskonalenie umiej tno ci technicznych i taktycznych w formie zabawowej, cistej, fragmentów gry, gry szkolnej i gry wła ciwej.

Piłka siatkowa

Opanowanie podstawowych elementów techniki gry w piłk siatkow , umiej tno gry na poziomie drugiego etapu nauczania taktyki.

Samoobrona i elementy sportów walki

Opanowanie podstawowych elementów technicznych wybranych sportów walki, umo liwiaj cych zastosowanie ich w sytuacji samoobrony.

Wspinaczka sportowa

Zasady asekuracji. W zły i ich zastosowanie. Nauczanie techniki wspinania. Zasady uprawiania wspinaczki w Polsce.

Zaj cia zablokowane w formie obozu: Wychowanie fizyczne:

Obóz narciarski

Praktyczne doskonalenie i nauczanie elementów i ewolucji narciarskich.

Obóz w drowny

Podstawowa znajomo historii, zabytków oraz topografii najbli szej okolicy.

Zaj cia dla studentów ze zwolnieniami lekarskimi: Wychowanie fizyczne: (L-4)

wiczenia w wodzie i pływanie

Wykorzystanie rodowiska wodnego do wicze kompensacyjnych.

Modelowanie sylwetki - Gimnastyka kompensacyjna

Podtrzymywanie zdrowia poprzez wyposa enie umiej tno ci, wiedz i popraw sprawno ci fizycznej, które pozwol na zmniejszenie ryzyka nawrotu dolegliwo ci.

Turystyka piesza

Znajomo topografii okolicy.

Content of the study programme (short version)

General university classes: Physical education:

Athletics

The principles, forms and methods of training muscle strength and endurance of the body. Contemporary trends in nutrition for athletes and active people.

Fitness

Mastering basic fitness skills used in fitness.

Swimming (learn and improve)

Learning and improving swimming skills and styles, mastering the correct technique of taking off and relapsing.

Sports and recreational activities

Improvement of the general motor and physical fitness trough body exercises. The control of technic skills in the terms of basic sport discipline and forms of physical activity.

Inter-faculty classes: Physical education:

Athletics

The principles, forms and methods of training muscle strength and endurance of the body.

Futsal

Improving technical and tactical sports skills in Play Practice (PP) forms, including independent/individual play, practice-oriented tasks and the full-real game practice.

Volleyball

Mastering the basic elements of the technique of volleyball, the ability to play at the second stage of teaching tactics.

Self-defense and elements of combat sports

Learning the basic technical elements of a chosen combat sports, which will allow to use them in case of self-defense.

Sport climbing
 The principles of belaying. Nodes and their use. Teaching climbing techniques. Rules for practicing climbing in Poland.
 Classes blocked in the form of a camp: Physical Education:
 Ski Camp
 Practical improvement of ski's elements and evolution.
 Traveling Camp
 Basic knowledge of the history, monuments and topography of the nearest area.
 Classes for students with sick leave: Physical education: (L-4)
 Exercises in water and swimming
 The use of water environment for compensatory exercises.
 Body shaping - Compensatory gymnastics
 Sustaining health through equipping skills, knowledge and improving physical fitness, which will help reduce the risk of recurrence of ailments.
 Hiking
 Knowledge of the topography of the area.

Tre ci programowe

Liczba godzin

Semestr: 1

Forma zaj : **wiczenia praktyczne**

Zaj cia ogólnouczelniane:

Wychowanie fizyczne: Atletyka

Zasady bezpiecze stwa, asekuracja podczas wicze . Podstawowe wiadomo ci z zakresu anatomii: przebieg mi ni i lokalizacja przyczepów mi niowych. Zasady treningowe dla pocz tkuj cych: zasada stopniowego zwi kszania obci e treningowych, wykonywania wicze w seriach, izolacji grup mi niowych, treningu cało ciowego, treningu cyklicznego, treningu izometrycznego. Ogólne zasady współczesnych trendów w ywieniu sportowców i ludzi aktywnych. Rola i znaczenie prawidłowej rozgrzewki oraz wicze rozci gaj cych i relaksacyjnych. wiczenia siły mi niowej z zastosowaniem ró nych form i metod jej kształtowania w zale no ci od indywidualnego zapotrzebowania wicz cych. Zasady treningi aerobowego. wiczenia aerobowe z wykorzystaniem: bie ni, cykloergometru, orbitreka, ergometru wio larskiego.

Wychowanie fizyczne: Fitness

Bhp na zaj ciach Fitness. Regulamin korzystania z sali gimnastycznej (choreograficznej), system oceniania. Fitness-historia, definicje, podział. Opanowanie umiej tno ci praktycznych z zakresu poszczególnych modułów Fitness: High impact, Low impact, Hi-lo combination, latino aerobik, Abs, Buns & Things (ABT), Total Body Condition (TBC), Step aerobik, Interval Training, Body Sculpting, Body Ball, Cirtuit Training (trening obwodowy), Tabata, CrossFit. Nordic Walking, wiczenia terenowe, marszobiegi, wiczenia wzmacniaj ce z przyborami: z ta mami, piłkami, hantlami, kettlebellami, ci arkami. Stretching, Pilates, Joga, Body Art. wiczenia relaksacyjne: wiczenia oddechowe, rozlu niaj ce.

15

Wychowanie fizyczne: Pływanie (nauka i doskonalenie)

Regulamin pływalni, BHP na zaj ciach pływania. Warunki uzyskania zaliczenia na poszczególne oceny.

Semestr I

wiczenia oswajaj ce, oddechowe, wyporno ciowe w wodzie, gry i zabawy, ruchy nap dowe w stylu grzbietowym oraz w kraulu na piersiach. Nauka i doskonalenie umiej tno ci pływania kraulem na grzbiecie oraz kraulem na piersiach. Opanowanie poprawnej techniki wykonywania startów i nawrotów w stylu grzbietowym oraz kraulu na piersiach.

Wychowanie fizyczne: Zaj cia sportowo-rekreacyjne

Sprawno ogólna - wiczenia kształtuj ce w ró nych formach: wiczenia z przyborami (piłki, skakanki, laski gimnastyczne, ławeczki, drabinki). Zabawy i gry ruchowe.

Piłka siatkowa - doskonalenie techniki podstawowej: odbicia piłki, zagrywka, wystawa, plasowanie, zbiecie, taktyka: ustawienie na boisku, zmiany, zapoznanie z aktualnymi przepisami gry.

Koszykówka - doskonalenie techniki podstawowej: kozłowanie, podania, zasłony, rzuty z dwutaktu, taktyka: poruszanie si w ataku i obronie, współpraca w dwójkach z wykorzystaniem zasłon, obrona

„ka dy swego”, strefowa, zapoznanie z aktualnymi przepisami.

Futsal - technika podstawowa: podania i przyjęcia piłki różnymi częściami ciała, strzały na bramkę. Gra uproszczona, przepisy gry.

Piłka ręczna - zabawy i gry przygotowujące do piłki ręcznej.

Unihokej - nauka i doskonalenie techniki gry: prowadzenie piłki, przyjęcie i podanie strzałów na bramkę, taktyka: poruszanie się po boisku w ataku i obronie, blokowanie strzałów, odbieranie piłki, atak indywidualny i zespołowy, współpraca 2 i 3, przepisy gry.

Tenis stołowy - doskonalenie gry pojedynczej i deblowej.

wiczenia, zabawy i gry ruchowe w terenie, zielona siłownia. Zajęcia na ścianie wspinaczkowej.

Zajęcia mi dzywydziałowe:

Wychowanie fizyczne: Atletyka

Zasady bezpieczeństwa, asekuracja podczas wiczeń. Podstawowe wiadomości z zakresu anatomii: przebieg mięśni i lokalizacja przyczepów mięśniowych. Zasady treningowe dla początkujących: zasada stopniowego zwiększania obciążeń treningowych, wykonywania wiczeń w seriach, izolacji grup mięśniowych, treningu całego ciała, treningu cyklicznego, treningu izometrycznego. Ogólne zasady współczesnych trendów w życiu sportowców i ludzi aktywnych. Rola i znaczenie prawidłowej rozgrzewki oraz wiczeń rozciągających i relaksacyjnych. Wiczenia siłowe z zastosowaniem różnych form i metod jej kształtowania w zależności od indywidualnego zapotrzebowania wiczących. Zasady treningi aerobowego. Wiczenia aerobowe z wykorzystaniem: bieżni, cykloergometru, orbitreka, ergometru wiosłarskiego.

Wychowanie fizyczne: Futsal

wiczenia poprawiające przygotowanie motoryczne i fizyczne. Doskonalenie wszystkich technik piłkarskich: przyjęcie, uderzenie, prowadzenia piłki, drybling, zwody, gra ciałem. Doskonalenie taktyki indywidualnej: w ataku i obronie. Doskonalenie taktyki zespołowej: atak szybki i pozycyjny, stałe fragmenty gry, obrona „ka dy swego”, strefowa, kombinowana, przy stałych fragmentach gry. Doskonalenie gry bramkarza w ataku i obronie. Rozgrywanie ataku po wycofaniu bramkarza. Przepisy gry w futsal.

Wychowanie fizyczne: Piłka siatkowa

Opanowanie umiejętności praktycznych związanych z systematyką gry w piłkę siatkową (postawa siatkarska, przemieszczanie się po boisku, odbicia sposobem górnym i dolnym, zagrywka, atak, blok). Doskonalenie tych umiejętności w formie krótkich fragmentów gry i grze. Wykorzystanie gier małych do doskonalenia elementów techniki. Poznanie różnych sposobów rozgrzewki przed treningiem i grą. Taktyka gry właściwej w I i II etapie nauczania i wybrane działania taktyki indywidualnej. Poznanie przepisów gry, udział w obserwacji meczu piłki siatkowej organizowanej przez KU AZS, udział w turnieju organizowanym na zajęciach.

Wychowanie fizyczne: Samoobrona i elementy sportów walki

1. Regulamin zajęć.
2. Rola i miejsce sportów walki w kulturze fizycznej.
3. Kształtowanie pożądanego poziomu sprawności fizycznej.
4. Wiczenia ukierunkowane. Bezpieczeństwo wiczących. Pady do tyłu, w bok i w przód jako elementy samoasekuracji.
5. Nauka i doskonalenie elementów technicznych - judo, zastosowanie rzutów w sytuacjach samoobrony.
6. Nauka i doskonalenie elementów technicznych – brazylijskie jiu-jitsu, zastosowanie trzymaków, dźwigni na stawy, duszenia w sytuacjach samoobrony.
7. Nauka i doskonalenie elementów technicznych – boks, muay thai zastosowanie uderzeń i kopniaków w sytuacjach samoobrony.
8. Nauka i doskonalenie elementów technicznych – mma (mieszane sztuki walki), zastosowanie kombinacji

15

technik w sytuacjach samoobrony.

9. Rozwiązywanie konfliktów, metody unikania walki.

10. Aspekty prawne samoobrony.

Wychowanie fizyczne: Taniec towarzyski

1. Bhp na zajęciach tańca towarzyskiego.
2. Regulamin korzystania z sali gimnastycznej (choreograficznej).
3. Taniec towarzyski - historia, definicje, podział.
4. Opanowanie umiejętności praktycznych z zakresu poszczególnych tańców:
 - a). Walc angielski,
 - b). Tango
 - c). Walc wiedeński,
 - d). Slowfoxtrot,
 - e). Quickstep,
 - f). Cha-cha,
 - g). Samba,
 - h). Rumba,
 - i). Jive,

Wychowanie fizyczne: Wspinaczka sportowa

Bhp na zajęciach Wspinaczki sportowej. Regulamin korzystania z sali gimnastycznej, ciarki wspinaczkowej

1. Zapoznanie ze sztucznymi cianami (budowa, punkty asekuracyjne, stanowiska do wdrążki); zasady bezpieczeństwa.
2. Podstawowe informacje o sprzęcie (najważniejsze parametry, oznaczenia atestów, zastosowanie):
 - liny i repsznury
 - uprzęcze biodrowe
 - karabinki (najważniejsze używane we wspinaczce sportowej typy)
 - ekspresy
 - przyrządy asekuracyjne: dowolny rodzaj kubka lub płytki
 - buty i akcesoria: magnezja, woreczek
3. Zasady asekuracji:
 - zapinanie uprzęczy, przywiązanie do niej liny,
 - asekuracja na wdrążki (obsługa kubka lub płytki); właściwa postawa asekurującego
 - podtrzymywanie (asekuracja) boulderingu.
4. Wzrost i ich zastosowanie: ósemka, kluczka. Zwijanie liny.
5. Nauczanie techniki wspinania:
 - wykorzystanie chwytów i stopni;
 - ustawienia ciała: pozycja frontalna i boczna;
 - wspinaczka statyczna i dynamiczna;
 - poruszanie się w terenie przewieszonym.
6. Zasady uprawiania wspinaczki w Polsce, system szkolenia.

Zajęcia zablokowane w formie obozu:

Wychowanie fizyczne: Obóz narciarski

Zasady bezpieczeństwa w górach. Kodeks narciarski. Wyposażenie, dobór i obsługa sprzętu narciarskiego. Odpowiedzialność prawna. Rozgrzewka, przygotowanie fizyczne, regeneracja sił i odnowa biologiczna.

Nauczanie i doskonalenie wybranych elementów narciarskich: kroki, zwroty, podchodzenie, zełzgi, upadanie i podnoszenie się oraz ewolucji narciarskich technik: pług, zjazd, przestawianie, skręt do i od stoku, skręt stop, łuki płukowe, skręt z półpługu, skręt z poszerzenia kciowego, ewolucji narciarskich równoległych skręt N-W, skręt równoległy, mig bazowy oraz podstawy techniki carvingowej skrętu „fun”.

Organizacja imprez rekreacyjno-sportowych w narciarstwie zjazdowym.

Wychowanie fizyczne: Obóz w drowny

Praktyczna nauka programowania, planowania, organizowania oraz realizacji wycieczek: jednodniowych, kilkudniowych, obozów w drownych, rajdów, zjazdów. Zdobyć umiejętność organizowania wycieczek turystycznych po najbliższej okolicy. Wykazanie się podstawową znajomością topografii oraz prawidłowym nazewnictwem najważniejszych krain geograficznych, a także umiejętność czytania mapy, przewodników. Nauka prawidłowego doboru szlaków turystycznych do: wieku, wydolności oraz pory roku. Znajomość oznakowania szlaków turystycznych – szlakowskazy oraz czytania tablic informacyjnych umieszczonych na szlakach. Przygotowanie do realizacji różnych form turystyki: piesza, rowerowa w dalszym wyciu. Poznanie walorów turystycznych oraz krajobrazowych najbliższej okolicy: Beskid Sudecki, Pieniny, Gorce.

Zajęcia dla studentów ze zwolnieniami lekarskimi:

Wychowanie fizyczne: (L-4) wyczerpanie w wodzie i pływanie

Semestr I

Biomechanika na zajęciach wyczerpanie w wodzie. Regulamin korzystania z pływalni. Wyczerpanie oswajające, oddechowe, wypornościowe w wodzie, ruchy napływy w stylu grzbietowym oraz w kraulu na piersiach. Wykorzystanie środowiska wodnego do różnych rodzajów wyczerpania kompensacyjnych i wzmacniających. Nauka i doskonalenie umiejętności pływania kraulem na grzbiecie oraz kraulem na piersiach. Opanowanie poprawnej techniki wykonywania startów i nawrotów w stylu grzbietowym oraz kraulu na piersiach.

Wychowanie fizyczne: (L-4) Modelowanie sylwetki - Gimnastyka kompensacyjna

Nauka oceny postawy ciała i przyjmowania postawy prawidłowej. Rozpoznawanie różnych nieprawidłowości postawy. Analiza poprawności wykonywania podstawowych wzorców ruchowych. Metodyka wykonywania wyczerpania ogólnosporniających, wzmacniających poszczególne grupy mięśni posturalnych i rozciągających. Wykorzystanie powierzchni niestabilnych w kształtowaniu nawyku postawy prawidłowej. Wyczerpanie za stabilizacją (sprężenie zwrotne). Elementy metody Feldenkreisa w profilaktyce dolegliwości narządu ruchu.

Wychowanie fizyczne: (L-4) Turystyka piesza

Praktyczna nauka programowania, planowania, organizowania oraz realizacji wycieczek jednodniowych. Zdobyć umiejętność organizowania wycieczek turystycznych po najbliższej okolicy. Wykazanie się podstawową znajomością historii, zabytków oraz topografii najbliższej okolicy. Opanowanie prawidłowego nazewnictwa najważniejszych krain geograficznych, a także umiejętność czytania mapy, przewodników. Znajomość oznakowania szlaków turystycznych, historycznych, celów edukacyjnych – szlakowskazy oraz czytania tablic informacyjnych. Przygotowanie do realizacji różnych form turystyki: piesza, rowerowa w dalszym wyciu. Poznanie historii i zabytków Tarnowa – cykl wycieczek po Tarnowie, poznanie walorów turystycznych oraz krajobrazowych najbliższej okolicy: Zielone Perły Tarnowa (Las Lipie, Rezerwat Debrza, Park im. E. Kwiatkowskiego, Park Sołny), Pogórze Ciolkowicko-Ronowskiego.

15

Literatura

Podstawowa

Aftański Tomasz, Szwarz Andrzej, Futsal. Piłka nożna halowa, Wydawnictwo Akademii Wychowania Fizycznego i Sportu w Gdańsku, Gdańsk 2013

Ambroży Dorota, Ambroży Agnieszka, Fitness w kulturze fizycznej, European Association for Security, Kraków 2010

Arlet Tomasz, Koszykówka, podstawy techniki i taktyki gry, Extrema, Urszula Stach, Kraków 2001

Bednarski Leszek, Komin Adam, Piłka nożna. Atlas ćwiczeń techniczno-taktycznych, Wydawnictwo Akademii Wychowania Fizycznego im. B. Czecha w Krakowie, Kraków 1996

Cielicka Mirosława, Miglewska Mirosława, Szark-Eckardt Mirosława, Korygowanie wad postawy ciała poprzez zabawy w wodzie, Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy, Bydgoszcz 2015

Delavier Frederic, Atlas treningu siłowego, Wydawnictwo Lekarskie PZWL, Warszawa 2019

Delavier Frédéric, Modelowanie sylwetki. Atlas ćwiczeń dla kobiet, Wydawnictwo Lekarskie PZWL, Warszawa 2009

Goddard Dale, Neumann Udo, Wspinaczka trening i praktyka, Wydawnictwo RM Warszawa, Warszawa 2000
Gołaszewski Jerzy, Paterka Stanisław, Wieczorek Andrzej, Organizacja wycieczek szkolnych, obozów stałych i w drownych. Rekreacyjne gry ruchowe na obozach i wycieczkach, Wydawnictwo Akademii Wychowania Fizycznego w Poznaniu, Pozna 2000
Góral Roman, Obrona konieczna w praktyce, Europejska Wy sza Szkoła Prawa i Administracji, Warszawa 2011
Groffik Dorota, Metodyka stosowania wicze fizycznych w profilaktyce i terapii , Wydawnictwo Akademii Wychowania Fizycznego im. J. Kukuczki w Katowicach, Katowice 2009
Howard Guy, Technique of Ballroom Dancing, International Dance Teachers' Association Ltd, Brighton 2002
Karpi ski Ryszard , Pływanie: Podstawy techniki, nauczanie, Wydawnictwo Akademii Wychowania Fizycznego im. J. Kukuczki w Katowicach, Katowice 2016
Klocek Tomasz, Szczepanik Maciej, Siatkówka na lekcji wychowania fizycznego, Centralny O rodek Sportu, Warszawa 2003
Krowicki Leszek, Piłka r czna - 555 wicze , Zwi zek Piłki R cznej w Polsce, Warszawa 2006
Kruszewski Marek, Kulturystyka dla ka dego, Siedmioróg, Wrocław 2007
Kuba Lidia, Paruzel-Dyja Marzena , Fitness: nowoczesne formy gimnastyki: podstawy teoretyczne: podr cznik dla instruktorów, studentów i nauczycieli wychowania fizycznego, Wydawnictwo Akademii Wychowania Fizycznego im. J. Kukuczki w Katowicach, Katowice 2013
Kuchler Walter, Carving. Kurs jazdy dla pocz tkuj cych i zmieniaj cych technik jazdy, Alfa Medica Press, Bielsko-Biała 2002
Kunicki Marcin, Cholewa Jarosław, Viktorjenik Du an, Pływanie jako forma aktywno ci sportowo-rekreacyjnej, Wydawnictwo Pa stwowej Wy szej Szkoły Zawodowej w Raciborzu, Racibórz 2016
Miłkowski Jerzy, Encyklopedia sztuk walki, Algo, Warszawa 2008
Owczarek Sławomir, Korekcja wad postawy: pływanie i wiczenia w wodzie, Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa 1999
Praca zbiorowa, Magia Tarnowa, S-Can, Tarnów 2005
Soneski Waclaw, Sas-Nowosielski Krzysztof, Wspinaczka Sportowa zagadnienia wybrane, Wydawnictwo Akademii Wychowania Fizycznego im. J. Kukuczki w Katowicach, Katowice 2002
Stawarz Piotr, aba Jacek red., Program nauczania narciarstwa zjazdowego, Stowarzyszenie Instruktorów i Trenerów Narciarstwa PZN, Kraków 2018
Sypek Antoni, Mój Tarnów, Agencja Fotograficzno-Wydawnicza Olszewski, Tarnów 2017
Uzarowicz Jerzy, Siatkówka – co jest grane?, Wydawnictwo Akademii Wychowania Fizycznego im. B. Czecha w Krakowie, Kraków 1998
Wieczysty Marian, Ta czy mo e ka dy, Polskie Wydawnictwo Muzyczne, Warszawa 1981
Wojtycza Janusz, Organizacja turystyki młodzie y szkolnej, Wydawnictwo Naukowe Akademii Pedagogicznej w Krakowie, Kraków 2000
Uzupełniaj ca

Dane jako ciowe

Przyporzkowanie zaj /grup zaj do dyscypliny naukowej/artystycznej	j zykoznawstwo
Sposób okre lenia liczby punktów ECTS	
Forma nakładu pracy studenta (udział w zaj ciach, aktywno , przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obci enia studenta [w godz.]
Udział w zaj ciach	15
Konsultacje z prowadz cym	0
Udział w egzaminie	0
Bezpo redni kontakt z nauczycielem - inne	0
Przygotowanie do laboratorium, wicze , zaj	0
Przygotowanie do kolokwiów i egzaminu	0
Indywidualna praca własna studenta z literatur , wykładami itp.	0
Inne	0

Sumaryczne obciążenie prac studenta	15	
Liczba punktów ECTS	0	
Liczba punktów ECTS	0	
Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	15	0,0
Zajęcia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	15	0,0

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może różnić się od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć/grup zajęć.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Wykład monograficzny - dydaktyka				
Course / group of courses:	Special Topic Lectures ? Didactics				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-20/21Z - N				
Nazwa bloku zaj :	FP2_Wykład monograficzny				
Kod zaj /grupy zaj :	116444	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	4	Rodzaj zaj :		fakultatywny	
Rok studiów:	2	Semestr:		4	
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	4	W	18	Zaliczenie z ocen	4
Razem			18		4
Koordinator:	Jadwiga Kowalik				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 4 - j zyk polski				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
brak			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	dysonuje wiedz o budowie j zyka, o jego funkcjach oraz funkcjach wypowiedzi	FP2_W01	wykonanie zadania, wypowied ustna
2	zna składniki aktu komunikacji i warunki jego skuteczno ci; rozumie poj cie kompetencji j zykowej, komunikacyjnej oraz tekstowej, a tak e relacje, w jakich pozostaj one wzgl dem siebie; rozumie relacj pomi dzy komunikatem a tekstem	FP2_W02, FP2_W05	wykonanie zadania, wypowied ustna
3	zna formy i gatunki wypowiedzi uwzgl dnione w programach szkolnych oraz poszczególne kategorie efektów nauczania; wiadomo ci, umiej tno ci, nawyki, kompetencje i rozumie relacje, w jakich pozostaj one wzgl dem siebie	FP2_W03	wykonanie zadania, wypowied ustna
4	ma szczegółów wiedz przedmiotow i metodologiczn , niezbdn do zaprojektowania zaj lekcyjnych uwzgl dniaj cych wiczenia w nabywaniu i doskonaleniu wszystkich trzech rodzajów kompetencji	FP2_W03, FP2_W09	wykonanie zadania

5	potrafi posługiwać się regułami teoretycznymi, regułami badawczymi i regułami właściwymi dla różnych rodzajów komunikacji	FP2_U02	wykonanie zadania, wypowiedź ustna
6	potrafi dokonać syntezy różnych koncepcji w zakresie komunikacji językowej	FP2_U04	wykonanie zadania, wypowiedź ustna
7	potrafi wchodzić skutecznie w rolę autora, nadawcy oraz odbiorcy tekstów cechujących się różnymi formami oraz funkcjami, stosuje reguły wykorzystania w oryginalnej pracy własnej cudzego dorobku naukowego, jego wprowadzania i oznaczania, pozostając w zgodzie z przepisami prawa i zasadami etycznymi	FP2_U11, FP2_U12	wykonanie zadania, wypowiedź ustna
8	rozumie konieczność podnoszenia kompetencji zawodowych i osobistych (uczenia się) przez całe życie	FP2_U15	wykonanie zadania
9	ma wiadomości o znaczeniu roli języka w interakcjach społecznych rozwijających się w różnych sytuacjach oraz zależności między skutecznością porozumiewania się za pomocą udanych tekstów-komunikatów a stopniem opanowania kompetencji językowej, komunikacyjnej oraz tekstowej przez ucznia jako autora, nadawcy oraz odbiorcy	FP2_K04	wykonanie zadania, wypowiedź ustna

Stosowane metody osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne)

metody problemowe (wykład problemowy, wykład konwersatoryjny), e-learning - metody i techniki kształcenia na odległość, metody praktyczne (sporządzenie i prezentacja projektu zajęć dla uczniów), konsultacje indywidualne, samodzielna praca studentów (samokształcenie)

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się

<p>wiedza: ocena wykonania zadania (przedstawienie w formie pisemnej i ustnej projektu zajęć po wyuczonych rozwijaniu u uczniów wszystkich trzech kompetencji [językowej, komunikacyjnej, tekstowej] wraz z odpowiednio dobranymi egzemplifikacjami) ocena wypowiedzi ustnej (ocena wystąpienia podczas prezentacji projektu)</p> <p>umiejętności: ocena wykonania zadania (przedstawienie w formie pisemnej i ustnej projektu zajęć po wyuczonych rozwijaniu u uczniów wszystkich trzech kompetencji [językowej, komunikacyjnej, tekstowej] wraz z odpowiednio dobranymi egzemplifikacjami) ocena wypowiedzi ustnej (ocena wystąpienia podczas prezentacji projektu)</p> <p>kompetencje społeczne: ocena wykonania zadania (przedstawienie w formie pisemnej i ustnej projektu zajęć po wyuczonych rozwijaniu u uczniów wszystkich trzech kompetencji [językowej, komunikacyjnej, tekstowej] wraz z odpowiednio dobranymi egzemplifikacjami) ocena wypowiedzi ustnej (ocena wystąpienia podczas prezentacji projektu)</p>

Warunki zaliczenia

Poza walorami przedmiotowej wymienionej wyżej pracy o ocenie towarzyszącej zaliczeniu zadecyduje również uczestnictwo studenta w zajęciach.

Treści programowe (opis skrócony)

Ukazanie studentom na tle celu i treści kształcenia językowego w szkole roli rozwijania u uczniów kompetencji językowej (rozumianej edukacyjnie) komunikacyjnej oraz tekstowej oraz znaczenia w przypadku każdego z nich sprawnego operowania słownictwem, składni, środkami stylistycznymi i retorycznymi.

Content of the study programme (short version)

Linguistic, communication and text competence - ingredients, acquisition, improvement.

Treści programowe

	Liczba godzin
Semestr: 4	
Forma zajęć: wykład	
<p>Temat wykładu monograficznego: Kompetencja językowa, komunikacyjna, tekstowa ucznia - składniki, nabywanie, doskonalenie (prof. dr hab. J. Kowalikowa)</p> <p>Rola języka w edukacji i w życiu.</p> <p>Cele szkolnego kształcenia językowego oraz jego efekty.</p> <p>Kompetencje jako szczególna ich kategoria. Istota, składniki i wykładniki kompetencji językowej, komunikacyjnej i tekstowej.</p> <p>Poziom opanowania języka ojczystego przez uczniów w okresie przedszkolnym oraz potrzeby edukacyjne i społeczne doskonalenia sprawnie w władaniu wypowiedzi mówioną i nabywaniu jej w przypadku wypowiedzi pisanych.</p> <p>Charakterystyka osiągnięć i deficytów naturalnej jego akwizycji w obszarze artykulacji, słownictwa, składni.</p> <p>Charakterystyka różnicujących kompetencji językowych, komunikacyjnych oraz tekstowych. Sprawnie a</p>	18

<p>poprawno j zykowa.</p> <p>Składniki aktu komunikacji. Warunki skuteczno ci porozumiewania si . Wypowied mówiona a pisana.</p> <p>Wypowied j zykowa a tekst. Podstawowe cechy tekstu.</p> <p>Ucze jako twórca, nadawca oraz odbiorca tekstu i warunki zdobycia niezbd nego przygotowania dopełnienia wymienionych ról w wyniku kształcenia j zykowego.</p> <p>Gatunki tekstów w programie szkolnym i wiczenia przygotowuj ce do posługiwania si nimi (opisywanie, opowiadanie, budowanie dialogów i in.).</p> <p>Przygotowywanie uczniów do samodzielnego sporz dzania notatki. Uczenie pisania wypracowa . Styl i stylistyka.</p> <p>Po ytki z dorobku retoryki w rozwijaniu kompetencji j zykowej, komunikacyjnej oraz tekstowej.</p>	18
---	----

Literatura
Podstawowa
- Literatura podstawowa: Renata Przybylska, Wst p do nauki o j zyku polskim. Podr cznik dla szkół wy szych, Wyd. Literackie, Kraków 2003. Ewa Nowak, Stworzy tekst. Uczniowska kompetencja tekstotwórcza w edukacji polonistycznej, Universitas, Kraków 2014.
Uzupełniaj ca
- Literatura uzupełniaj ca: Anna Janus-Sitarz (red.), Szkolna polonistyka zanurzona w j zyku (tom zbiorowy), Universitas, Kraków 2014.

Dane jako ciowe

Przyporzkowanie zaj /grup zaj do dyscypliny naukowej/artystycznej	j zykoznawstwo	
Sposób okre lenia liczby punktów ECTS		
Forma nakładu pracy studenta (udział w zaj ciach, aktywno , przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obci enia studenta [w godz.]	
Udział w zaj ciach	18	
Konsultacje z prowadz cym	1	
Udział w egzaminie	0	
Bezpo redni kontakt z nauczycielem - inne	0	
Przygotowanie do laboratorium, wicze , zaj	55	
Przygotowanie do kolokwiów i egzaminu	0	
Indywidualna praca własna studenta z literatur , wykładami itp.	26	
Inne	0	
Sumaryczne obci enie prac studenta	100	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	4	
Zaj cia wymagaj ce bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	19	0,8
Zaj cia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	82	3,3

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zaj wymagaj cych bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym mo e si ró ni od ł cznej liczby punktów ECTS dla zaj /grup zaj .

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Wykład monograficzny - j zykoznawstwo				
Course / group of courses:	Special Topic Lectures ? Linguistics				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-20/21Z - N				
Nazwa bloku zaj :	FP2_Wykład monograficzny				
Kod zaj /grupy zaj :	116443	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	4	Rodzaj zaj :		fakultatywny	
Rok studiów:	2	Semestr:		4	
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	4	W	18	Zaliczenie z ocen	4
Razem			18		4
Koordinator:	Bogusław Dunaj				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 4 - j zyk polski				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
brak			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia zna i rozumie/potrąfi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	ma uporz dkowan wiedz szczegółów o wspóczesnym j zyku polskim oraz o kulturze j zyka	FP2_W01, FP2_W05	wykonanie zadania, wypowied ustna
2	zna i rozumie zaawansowan terminologi i metodologi badawcz z zakresu j zykoznawstwa	FP2_W02	wykonanie zadania, wypowied ustna
3	ma szczegółów wiedz przedmiotow i metodologiczn w zakresie j zykoznawstwa oraz ogóln wiedz polonistyczn , niezbdn do realizacji samodzielnego zadania badawczego	FP2_W03, FP2_W09	wykonanie zadania, wypowied ustna
4	potrafi wyszukiwa , diagnozowa , analizowa , ocenia ró norodne zjawiska j zykowe wyst puj ce we wspóczesnej polszczy nie	FP2_U02	wykonanie zadania, wypowied ustna
5	potrafi syntetycznie przedstawi problem badawczy, dobieraj c argumenty i u ywaj c adekwatnej terminologii	FP2_U04, FP2_U11, FP2_U12, FP2_U15	wykonanie zadania, wypowied ustna

6	ma wiadomo znaczenia j zyka jako dobra narodowego	FP2_K04	wykonanie zadania, wypowied ustna
Stosowane metody osi gania zakladanych efektów uczenia si (metody dydaktyczne)			
metody problemowe (wykład konwersatoryjny [z prezentacj multimedialn], dyskusja), e-learning - metody i techniki ksztalcenia na odleglo , metody praktyczne (wiczenia praktyczne), konsultacje indywidualne, samodzielna praca studentów (samokształcenie)			
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
wiedza: ocena wykonania zadania (ocena wykonania wicze analitycznych; ocena przygotowania referatu) ocena wypowiedzi ustnej (ocena wyst pienia podczas referatu; ocena krótkiej wypowiedzi ustnej)			
umiej tno ci: ocena wykonania zadania (ocena wykonania wicze analitycznych; ocena przygotowania referatu) ocena wypowiedzi ustnej (ocena wyst pienia podczas referatu; ocena krótkiej wypowiedzi ustnej)			
kompetencje społeczne: ocena wykonania zadania (ocena wykonania wicze analitycznych; ocena przygotowania referatu) ocena wypowiedzi ustnej (ocena wyst pienia podczas referatu; ocena krótkiej wypowiedzi ustnej)			
Warunki zaliczenia			
ocena ci gla [obejmuj ca bie ce przygotowanie studenta do zaj i poprawne wykonywanie przez niego wicze praktycznych]; pozytywna ocena z referatu przygotowanego przez studenta			
Tre ci programowe (opis skrócony)			
Przedmiot składni; historia bada składniowych; koncepcja L. Tesniere'a; walencja; transformacja nominalizuj ca; teoria N. Chomskiego; inne koncepcje generatywne; podział na zdania i oznajmienia; funkcjonalna klasyfikacja zda ; składnia szkolna a nowsze koncepcje składniowe. (prof. dr hab. B. Dunaj) Celem wykładu jest zapoznanie studentów z szeroko zarysowan problematyk mody w komunikacji j zykowej. (dr E. Kwinta)			
Content of the study programme (short version)			
Object of syntax; history of syntactic testing; syntactic concepts. (B. Dunaj) The aim of the lecture is to familiarize the students with broadly outlined issues of mode in lingual communication. (E. Kwinta)			
Tre ci programowe			
			Liczba godzin
Semestr: 4			
Forma zaj : wykład			
<p>Temat wykładu monograficznego: Problemy opisu składniowego (prof. dr hab. B. Dunaj)</p> <p>Przedmiot składni.</p> <p>Trzy okresy historii koncepcji składniowych.</p> <p>Strukturalizm: koncepcja L. Tesniere'a, dystrybucjonizm, tagmemika, gramatyka stratyfikacyjna.</p> <p>Transformacje składniowe.</p> <p>Gramatyka transformacyjno-generatywna – koncepcje N. Chomskiego.</p> <p>Zmodyfikowane wersje gramatyki transformacyjno-generatywnej.</p> <p>Podstawowe struktury składniowe: zdanie, oznajmienie, zawiadomienie, wypowiedzenia niezdaniowe.</p> <p>Funkcjonalna klasyfikacja zda .</p> <p>Cz ci zdania: opis tradycyjny a uj cia formalno-funkcjonalne.</p>			18
<p>Temat wykładu monograficznego: Mody j zykowe (dr E. Kwinta)</p> <p>Poj cie mody j zykowej.</p> <p>Zachowania j zykowe Polaków (kategoria oficjalno ci, modele zachowa grzeczno ciowych, zmiany w systemie adresatywnym).</p> <p>Etyka komunikacji.</p> <p>Mody j zykowe; ekspansja potoczno ci (kolokwializmy, wulgaryzmy); zapo yczenia; neologizmy; stereotypy j zykowe.</p> <p>Kreatywno – „słowa medialne”.</p> <p>Brutalizacja j zyka; mowa nienawi ci.</p> <p>Manipulacja j zykowa.</p> <p>Ortografia.</p>			

Literatura
Podstawowa
<p>P01, - Literatura podstawowa: (prof. dr hab. B. Dunaj) M. Grochowski, Główne kierunki badań syntaktycznych w Polsce w drugiej połowie XX wieku i na początku XXI wieku, (w:) Językoznawstwo w Polsce. Kierunki badań i perspektywy rozwoju, red. M. Grochowski, Warszawa 2012, s. 139-155. R. Grzegorzczak, Wykłady z polskiej składni, Warszawa 1996. S. Karolak, Zagadnienia składni ogólnej, Warszawa 1972.</p>
<p>P02, - Literatura podstawowa: (dr E. Kwinta) Bartmiński J., Etyka słowa a potoczny wzorzec komunikacji, [w:] Oblicza polszczyzny, red. A. Markowski, R. Pawelec, Warszawa 2012, s. 32-48. D. Buttler, Wyrazy modne, „Przebieg Humanistyczny” 1962, nr 4, s. 99-112. Cegiela A., Słowa i ludzie. Wprowadzenie do etyki słowa, Warszawa 2014. Czyżewski H., „Język wrogości” oraz spór o III i IV RP w perspektywie analizy dyskursu publicznego, [w:] Język IV Rzeczypospolitej, red. M. Czerwiński, P. Nowak, R. Przybylska, Lublin 2010, s. 47-61. Jakie wartości współtworzą „duszę” Europy u progu XXI wieku?, „Etnolingwistyka. Problemy języka i kultury” 2011, t. 23, s. 15-43. I. Kamińska-Szmaj, Agresja językowa w życiu publicznym, Wrocław 2007. Manipulacja w języku, red. P. Krzyżanowski, P. Nowak, Lublin 2004. M. Marcjanik, Grzeczność w komunikacji językowej, Warszawa 2007.</p>
Uzupełniająca
<p>U01, - Literatura uzupełniająca: (prof. dr hab. B. Dunaj) Z. Gołb, Próba klasyfikacji syntaktycznej czasowników polskich (na zasadzie konotacji), „Biuletyn PTJ” XXV, 1967, s. 3-43. Konotacja, pod red. J. Bartmińskiego, Lublin 1988. K. Polański, Główne typy struktur zdaniowych w języku polskim, „Zeszyty Naukowe WSP w Katowicach nr 31. Prace Językoznawcze 3”, 1966, s. 83-99. Problemy składni polskiej. Studia, dyskusje, polemiki z lat 1945-1970, pod red. A. M. Lewickiego, Warszawa 1971. H. Wróbel, O strukturze formalnej polskich zdań i jej interpretacji gramatycznej, „Polonica XII”, 1986, s. 75-84.</p>
<p>U02, - Literatura uzupełniająca: (dr E. Kwinta) J. Bralczyk, Co się nosi w mówieniu? Językowe mody, „Polityka” 2004, nr 20, s. 98. Mańkiewicz J., Słowo o słowie. Potoczna wiedza o języku, Gdańsk 1999. K. Ogiński, Polszczyzna przełomu XX i XXI wieku. Wybrane zagadnienia, Rzeszów 2004. R. Przybylska, Super, „Język Polski”, 1995, nr 2, s. 104-107.</p>

Dane jako ciowe

Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej	językoznawstwo	
Sposób określenia liczby punktów ECTS		
Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obciążenie studenta [w godz.]	
Udział w zajęciach	18	
Konsultacje z prowadzącym	1	
Udział w egzaminie	0	
Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne	0	
Przygotowanie do laboratorium, wicze, zajęcia	60	
Przygotowanie do kolokwium i egzaminu	0	
Indywidualna praca własna studenta z literatury, wykładami itp.	21	
Inne	0	
Sumaryczne obciążenie prac studenta	100	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	4	
Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	19	0,8
Zajęcia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	82	3,3

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć/grup zajęć.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Wykład monograficzny - kulturoznawstwo				
Course / group of courses:	Special Topic Lectures ? Cultural Studies				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-20/21Z - N				
Nazwa bloku zaj :	FP2_Wykład monograficzny				
Kod zaj /grupy zaj :	116442	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	4	Rodzaj zaj :	fakultatywny		
Rok studiów:	2	Semestr:	4		
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	4	W	18	Zaliczenie z ocen	4
Razem			18		4
Koordinator:	Joanna Oko				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 4 - j zyk polski				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
brak			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	w praktyce lekturowej wykazuje si rozumieniem roli zró nicowanych kontekstów w okre laniu znaczenia tekstów kultury	FP2_W01, FP2_W02, FP2_W03, FP2_W05, FP2_W09	dyskusja, ocena aktywno ci, wypowied ustna
2	potrafi podj dyskusj na temat interesuj cych go zagadnie , dobieraj c argumenty i odpowiednie konteksty do interpretacji wybranego tekstu kultury	FP2_U02, FP2_U04, FP2_U11, FP2_U12, FP2_U15	dyskusja, ocena aktywno ci, wypowied ustna
3	formuluje oceny, stosuj c kryteria estetyczne i aksjologiczne	FP2_K04	dyskusja, wypowied ustna
Stosowane metody osi gania zakładanych efektów uczenia si (metody dydaktyczne)			
metody problemowe (wykład konwersatoryjny, dyskusja dydaktyczna), metody praktyczne (praca z tekstem), konsultacje indywidualne, e-learning - metody i techniki kształcenia na odległo			
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia si			
wiedza:			

ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji [kryterium: rodzaj argumentacji])	
ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach [kryterium: jako i czystość wypowiedzi])	
ocena wypowiedzi ustnej (ocena krótkiej wypowiedzi ustnej na temat związanych z problematyką zajęć, a zarazem z przygotowywaną pracą dyplomową [kryteria: zawartość merytoryczna, rodzaj argumentacji, oryginalność przykładów, spójność wypowiedzi])	
umiejętności:	
ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji [kryterium: rodzaj argumentacji])	
ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach [kryterium: jako i czystość wypowiedzi])	
ocena wypowiedzi ustnej (ocena krótkiej wypowiedzi ustnej na temat związanych z problematyką zajęć, a zarazem z przygotowywaną pracą dyplomową [kryteria: zawartość merytoryczna, rodzaj argumentacji, oryginalność przykładów, spójność wypowiedzi])	
kompetencje społeczne:	
ocena dyskusji (ocena udziału w dyskusji [kryterium: rodzaj argumentacji])	
ocena wypowiedzi ustnej (ocena krótkiej wypowiedzi ustnej na temat związanych z problematyką zajęć, a zarazem z przygotowywaną pracą dyplomową [kryteria: zawartość merytoryczna, rodzaj argumentacji, oryginalność przykładów, spójność wypowiedzi])	
Warunki zaliczenia	
obecność i aktywny udział w dyskusjach prowadzonych na zajęciach, przedstawienie krótkiej wypowiedzi ustnej na temat związanych z problematyką zajęć	
Treści programowe (opis skrócony)	
Wykład ma charakter interdyscyplinarny i poświęcony jest biologicznym, psychologicznym oraz przede wszystkim społecznym (kulturowym) aspektom starzenia się i starości.	
Content of the study programme (short version)	
The lecture is interdisciplinary and is devoted to the biological, psychological and - above all - social (cultural) aspects of ageing and old age.	
Treści programowe	
	Liczba godzin
Semestr: 4	
Forma zajęć : wykład	
Temat wykładu monograficznego: Starość jako temat kultury (dr A. Mocyk)	18
W założeniu wykład obejmować będzie cztery bloki problemowe:	
1. Przemiany motywu.	
2. Konteksty.	
3. Strategie oraz taktyki.	
4. Toposy i figury.	
Głównym celem zajęć pozostaje poszukiwanie charakterystycznych reprezentacji starości oraz krytyczna rekonstrukcja ewoluowania tematu w kulturze europejskiej.	
Literatura	
Podstawowa	
- Literatura: G. Minois, Historia starości. Od antyku do renesansu, przeł. K. Marczevska, Warszawa 1995. J.-P. Bois, Historia starości. Od Montaigne'a do pierwszych emerytur, przeł. K. Marczevska, Warszawa 1996. Wybrane utwory literackie.	
Uzupełniająca	

Dane jako ciowe

Przyporządkowanie zajęć/grup zajęć do dyscypliny naukowej/artystycznej	językoznawstwo
Sposób określenia liczby punktów ECTS	
Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obciążenie studenta [w godz.]
Udział w zajęciach	18
Konsultacje z prowadzącym	1
Udział w egzaminie	0
Bezpośredni kontakt z nauczycielem - inne	0

Przygotowanie do laboratorium, wicze , zaj	55	
Przygotowanie do kolokwiów i egzaminu	0	
Indywidualna praca własna studenta z literatur , wykładami itp.	26	
Inne	0	
Sumaryczne obciążenie prac studenta	100	
Liczba punktów ECTS		
Liczba punktów ECTS	4	
Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	19	0,8
Zajęcia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	82	3,3

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć /grup zajęć.

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:					
Nazwa zaj / grupy zaj :	Wykład monograficzny - literaturoznawstwo				
Course / group of courses:	Special Topic Lectures ? Literary Studies				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-20/21Z - N				
Nazwa bloku zaj :	FP2_Wykład monograficzny				
Kod zaj /grupy zaj :	116441	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	4	Rodzaj zaj :		fakultatywny	
Rok studiów:	2	Semestr:		4	
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	4	W	18	Zaliczenie z ocen	4
Razem			18		4
Koordinator:	Andrzej Borowski				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 4 - j zyk polski				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
brak			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia zna i rozumie/potrafi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	ma uporz dkowan wiedz z literaturoznawstwa w zakresie tekstów literackich oraz mo liwych kontekstów ich interpretacji i potrafi z niej korzystać w sposób adekwatny do sytuacji i wynikaj cych z niej potrzeb	FP2_W01, FP2_W05	wykonanie zadania, ocena aktywno ci
2	ma wystarczaj c wiedz ogóln oraz przedmiotow i metodologiczn do wykonania zło onego zadania interpretacyjnego oraz nadania wnioskowi kształtu tekstowego	FP2_W02, FP2_W03, FP2_W09	wykonanie zadania, ocena aktywno ci
3	wykorzystuj c wiedz na temat uj teoretycznych, reguł badawczych i terminologii wła ciwych literaturoznawstwu i kulturoznawstwu, syntetycznie charakteryzuje ró ne idee i punkty widzenia	FP2_U02, FP2_U04, FP2_U11, FP2_U12, FP2_U15	wykonanie zadania, ocena aktywno ci
4	formułuje oceny, stosuj c kryteria estetyczne i aksjologiczne	FP2_K04	wykonanie zadania, ocena aktywno ci
Stosowane metody osi gania zakładanych efektów uczenia si (metody dydaktyczne)			

e-learning - metody i techniki kształcenia na odległość, metody problemowe (wykład konwersatoryjny [z prezentacją multimedialną], dyskusja), metody praktyczne (analiza tekstów), konsultacje indywidualne, samodzielna praca studentów (samokształcenie)	
Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się	
wiedza: ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach) ocena wykonania zadania (ocena prezentacji; ocena tekstu analityczno-interpretacyjnego lub projektu przygotowanego przez studenta)	
umiejętności: ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach) ocena wykonania zadania (ocena prezentacji; ocena tekstu analityczno-interpretacyjnego lub projektu przygotowanego przez studenta)	
kompetencje społeczne: ocena aktywności (ocena aktywności na zajęciach) ocena wykonania zadania (ocena prezentacji; ocena tekstu analityczno-interpretacyjnego lub projektu przygotowanego przez studenta)	
Warunki zaliczenia	
ocena osiągnięć na podstawie stopnia aktywności w zajęciach, stosowania się do poleceń prowadzącego i wykonywania postawionych zadań i ćwiczeń lekturowych, pisemnych i mowy; pozytywna ocena prezentacji i ćwiczeń	
Treści programowe (opis skrócony)	
Zapoznanie studenta z podstawowymi pojęciami związanymi z problematyką personifikacji zła i jej fundamentalnymi kontekstami symbolicznymi i kulturowymi (m. in. mit lucyferyczny i faustyczny) przedstawionymi w literaturze. (dr hab. M. Nawrocki, prof. PWSZ) Wiedza na temat relacji słowa i obrazu w współczesnej sztuce, roli odbiorcy oraz wiedza o historii tekstu wizualnego ze szczególnym akcentem położonym na wiek XX. (dr M. Sukiennik)	
Content of the study programme (short version)	
To familiarize the student with basic concepts related to the problem of personification of evil and its fundamental symbolic and cultural contexts (e.g. Luciferic and Faustian myth) presented in the literature. (M. Nawrocki) Knowledge of the relationship between word and image in contemporary art, the role of the viewer, and knowledge of the history of the visual text with a special emphasis on the 20th century. (M. Sukiennik)	
Treści programowe	
	Liczba godzin
Semestr: 4	
Forma zajęć: wykład	
Temat wykładu monograficznego: Szatan - szkic do portretu (dr hab. M. Nawrocki, prof. PWSZ) - Zło i jego personifikacje - Szatan, Lucyfer, Antychryst - Diabeł jako figura symboliczna - Wolno - Przeciwno Bogu - Faust i jego naładowcy - Szatan romantyków - Szatan młodopolski - XX i XXI wiek czyli tryumfalny powrót	18
Temat wykładu monograficznego: Tekst wizualny (dr M. Sukiennik) Próba definicji zjawiska; krótka historia tekstu wizualnego; rola odbiorcy: patrzenie/czytanie/widzenie; prezentacja i rozróżnienie rodzajów i gatunków, np. poezja figuralna, poezja konkretna, cyberpoezja; rozróżnienie pojęć: hipertekstu, liternetu, liberatury na przykładach; autorzy współczesnych tekstów wizualnych.	
Literatura	
Podstawowa	
P01, - Literatura podstawowa: (dr hab. M. Nawrocki, prof. PWSZ) -J. W. Goethe, Faust (fragmenty), wyd. dowolne. -M. Bułhakow, Mistrz i Małgorzata, wyd. dowolne. -W. Golding, Władca much, wyd. dowolne. -W. Hjerstberg, Harry Angel, wyd. dowolne. -I. Levin, Dziecko Rosemary, wyd. dowolne. -W. P. Blatty, Egzorcysta, wyd. dowolne. -Wybór poezji (m. in. T. Miciński, L. Staff, Ch. Baudelaire)	
P02, - Literatura podstawowa: (dr M. Sukiennik) Borges J.L., Biblioteka Babel, tłum. A. Sobol-Jurczykowski, wyd. dowolne. Borges J.L., Ogród o rozwidlających się ścieżkach, tłum. A. Sobol-Jurczykowski, wyd. dowolne.	

Cortazar J., Gra w klasy, przeł. Z. Ch. dzy ska, wyd. dowolne.
 Czy ewski T., Hamlet w piwnicy, w: tego , Poezje i próby dramatyczne, opac. A. Baluch, Wrocław 1992 lub tego , Poezje wybrane, Warszawa 1979.
 Fajfer Z., Ars poetica, http://www.techsty.art.pl/magazyn3/fajfer/Ars_poetica_polish.html.
 Fajfer Z., „dwadzie cia jeden liter/ ten letters”, tłum. K. Bazarnik, Kraków 2010.
 Joyce M., popołudnie. pewna historia, tłum. R. Nowakowski, M. Pisarski, Kraków 2011, płyta CD.
 Nowakowski R., Koniec wiata według Emeryka, Kraków 2005, płyta CD.
 Queneau R., wiczenia stylistyczne, tłum. J. Gondowicz, Warszawa 2005.

Uzupełniaj ca

U01, - Literatura uzupełniaj ca: (dr hab. M. Nawrocki, prof PWSZ)
 -A. M. di Nola, Diabeł. O formach, historii i kolejach losu Szatana a tak e o jego powszechnej a zlowrogiej obecno ci w ród wszystkich ludów, od czasów staro ytnych a po tera niejszo , przeł. I. Kania, wyd. II, Kraków 2000.
 -L. Kofakowski, Rozmowy z diabłem, wyd. dowolne.
 -M. Twain, Listy z ziemi, wyd. dowolne.
 -A. Frossard, 36 dowodów na istnienie diabła, wyd. dowolne

U02, - Literatura uzupełniaj ca: (dr M. Sukiennik)
 Aarseth E.J., Cybertekst: literatura ergodyczna, tłum. A. Rogozi ska, http://techsty.art.pl/magazyn2/artykuly/aarseth_cybertekst.html.
 BrannyJankowska E., Cybertekst.Interpretacja.Metodologia,<http://www.techsty.art.pl/magazyn/magazyn7/cybertekst/eDp01.html>.
 Dawidek-Gryglicka, Historia tekstu wizualnego. Polska po 1967 roku, Kraków-Wrocław 2012.
 Dawidek-Gryglicka M., Tekst-tura. Wokół nowych form tekstu literackiego i tekstu jako dzieła sztuki, Kraków 2005.
 Fajfer Z., Liberatura, czyli literatura totalna, „FA-art” 2001, nr 4.
 Fajfer Z., Liberatura: hiperksi ga w epoce hipertekstu, „Halart” 2003, nr 1.
 Kulturowe wizualizacje do wiadczenia, pod red. W. Bolecki, A. Dziadek, Warszawa 2010.
 Liternet. Literatura i Internet, red. P. Marecki, Kraków 2002.
 Liternet.pl, red. P. Marecki, Kraków 2003.
 Markowski M.P., Anatomia ciekawo ci, Kraków 1999.
 Pisarski M., Pod warstw szkła i kryształu. Jak si czyta tekst cyfrowy, „Dekada Literacka” 2010, nr 1-2.
 „Techsty”, <http://techsty.art.pl/>.
 Tekst (w) sieci, t. 1: Tekst, j zyk, gatunki, red. D. Ulicka, Warszawa 2009.
 Tekst (w) sieci, t. 2: Literatura, społecze stwo, komunikacja, red. A. Gumkowska, Warszawa 2009.
 Wystouch S., Literatura a sztuki wizualne, Warszawa 1994.

Dane jako ciowe

Przyporzkowanie zaj /grup zaj do dyscypliny naukowej/artystycznej		j zykoznawstwo	
Sposób okre lenia liczby punktów ECTS			
Forma nakładu pracy studenta (udział w zaj ciach, aktywno , przygotowanie sprawozdania, itp.)		Obci enia studenta [w godz.]	
Udział w zaj ciach		18	
Konsultacje z prowadz cym		1	
Udział w egzaminie		0	
Bezpo redni kontakt z nauczycielem - inne		0	
Przygotowanie do laboratorium, wicze , zaj		55	
Przygotowanie do kolokwiów i egzaminu		0	
Indywidualna praca własna studenta z literatur , wykładami itp.		26	
Inne		0	
Sumaryczne obci enie prac studenta		100	
Liczba punktów ECTS			
Liczba punktów ECTS		4	
Zaj cia wymagaj ce bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS	
	19	0,8	
Zaj cia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS	
	82	3,3	

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zaj wymagaj cych bezpo redniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym mo e si ró ni od ł cznej liczby punktów ECTS dla zaj /grup zaj .

SYLABUS ZAJ /GRUPY ZAJ

Dane ogólne:

Jednostka organizacyjna:	Katedra Filologii Polskiej				
Kierunek studiów:	Filologia polska				
Specjalno /Specjalizacja:	mened er i animator kultury				
Nazwa zaj / grupy zaj :	Zarz dzenie instytucjami kultury				
Course / group of courses:	Management of Cultural Institutions				
Forma studiów:	niestacjonarne				
Nazwa katalogu:	WH-FP-II-20/21Z - N-MAK				
Nazwa bloku zaj :					
Kod zaj /grupy zaj :	116623	Kod Erasmus:			
Punkty ECTS:	4	Rodzaj zaj :		obowi zkowy	
Rok studiów:	2	Semestr:		3	
Rok	Semestr	Forma zaj	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
2	3	P	18	Egzamin	4
Razem			18		4
Koordinator:	Małgorzata Pachowicz				
Prowadz cy zaj cia:					
J zyk wykładowy:	semestr: 3 - j zyk polski				

Obja nienia:

Rodzaj zaj : obowi zkowe, do wyboru.

Forma prowadzenia zaj : W - wykład, - wiczenia audytoryjne, L - lektorat, S – seminarium/ zaj cia seminaryjne, P - wiczenia praktyczne (w tym zaj cia wf), M - wiczenia specjalistyczne (medyczne/ kliniczne), LO – wiczenia laboratoryjne, LI - laboratorium informatyczne, ZTI - zaj cia z technologii informacyjnych, P – wiczenia projektowe, ZT – zaj cia terenowe, T - wiczenia terenowe na obozach programowych, SK - samokształcenie (i inne), PR - praktyka zawodowa

Dane merytoryczne

Wymagania wst pne:			
Brak			
Szczegółowe efekty uczenia si			
Lp.	Student, który zaliczył zaj cia zna i rozumie/potrąfi/jest gotowy do:	Kod efektu dla kierunku studiów	Sposób weryfikacji efektu uczenia si
1	ma szczegółów wiedz o planowaniu i realizowaniu strategicznym działa instytucjonalnych czy projektów kulturalnych	FP2_W09	egzamin
2	ma pogł bion i rozszerzon wiedz o zasadach tworzenia i organizowania instytucji kultury, o regulacjach formalno-prawnych instytucji kultury oraz o uczestnikach działa kulturalnych, edukacyjnych i medialnych oraz metodach diagnozowania i ewaluacji ich potrzeb	FP2_W11	egzamin
3	ma podstawowe umiej tno ci organizacyjne umo liwiaj ce planowanie i realizacj zada , promocj i marketing w wybranym podmiocie organizuj cym działania kulturalne i z obszaru ochrony dziedzictwa narodowego	FP2_U05	praca pisemna
4	umie wyszukiwa informacje na temat zarz dzenia instytucjami kultury, podmiotami sektora niepublicznego	FP2_U07	praca pisemna, wypowied ustna

5	potrafi odpowiednio określić priorytety i zadania służące realizacji zamierzonych celów	FP2_U08	praca pisemna
6	ma podstawową wiedzę o bezpieczeństwie i higienie pracy w instytucjach kultury	FP2_U08, FP2_U10	wypowiedź ustna
7	potrafi kierować prac zespołów, pełniąc wiodące role w zespole	FP2_U14	praca pisemna
8	rozumie konieczność podnoszenia kompetencji zawodowych i osobistych (uczenia się) przez całe życie	FP2_U15	dyskusja, praca pisemna, wypowiedź ustna
9	jest otwarty na współpracę z otoczeniem i jest gotów do wykorzystania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	FP2_K01	praca pisemna
10	ma wiadomo odpowiedzialności w zarządzaniu instytucjami kultury oraz wiadomo o dobrych praktykach stosowanych w sferze zarządzania działalnością kulturalną	FP2_K02	praca pisemna
11	dostrzega etyczny wymiar swoich działań, w tym działań zawodowych	FP2_K03	dyskusja, praca pisemna
12	uczestniczy w różnych formach życia kulturalnego i potrafi ocenić je z perspektywy wartości	FP2_K04	praca pisemna

Stosowane metody osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (metody dydaktyczne)

metody podające (elementy wykładu [w celu omówienia zagadnień i dalszych następnie przedmiotem wicze]), metody problemowe (dyskusja dydaktyczna, metoda sytuacyjna związana ze spotkaniami z przedstawicielami publicznych i niepublicznych instytucji kultury, rozwiązywanie przypadków), metody praktyczne (miniprojekty), e-learning - metody i techniki kształcenia na odległość (udostępnienie materiałów dydaktycznych, wykorzystanie narzędzi "chmurowych", komunikatorów, platformy edukacyjnej, wideokonferencji)

Kryteria oceny i weryfikacji efektów uczenia się

wiedza:
egzamin (egzamin ustny lub test pisemny sprawdzający znajomość literatury przedmiotu, wykazanie się umiejętnościami zarządzania instytucjami kultury)

umiejętności:
ocena dyskusji (systematyczne ocenianie w trakcie wicze udziału w dyskusjach na zadany temat, formułowania własnego stanowiska na temat zarządzania instytucjami kultury)
ocena pracy pisemnej (opracowanie miniprojektu dotyczącego zarządzania instytucją kultury)
ocena wypowiedzi ustnej (ocena wypowiedzi ustnych - formułowanie własnego stanowiska na temat zarządzania instytucjami kultury)

kompetencje społeczne:
ocena dyskusji (systematyczne ocenianie w trakcie wicze udziału w dyskusjach na zadany temat, formułowania własnego stanowiska na temat zarządzania instytucjami kultury)
ocena pracy pisemnej (opracowanie miniprojektu dotyczącego zarządzania instytucją kultury)

Warunki zaliczenia

Będzie cała ocena aktywności studenta podczas wicze; pozytywne zaliczenie zadań i ćwiczeń;
Egzamin ustny lub pisemny obejmujący odpowiedzi na pytania z zakresu zarządzania instytucjami kultury.

Kryteria oceny zgodne z Regulaminem Studiów PWSZ w Tarnowie.

Treści programowe (opis skrócony)

Organizowanie i prowadzenie instytucji kultury; podstawy zarządzania zespołami ludzkimi i procedurami wewnętrznymi; marketing i zarządzanie ryzykiem w jednostkach samorządu terytorialnego oraz państwa, a także organizacji pozarządowych statutowo zajmujących się działalnością kulturalną.

Content of the study programme (short version)

Organization and running of cultural institutions; basics of managing human teams and internal procedures; marketing and risk management in local government units and the state as well as non-governmental organizations statutorily involved in cultural activities.

Treści programowe

Liczba godzin

Semestr: 3

Forma zajęć: **wiczenia praktyczne**

1. Podstawowe modele zarządzania kulturą w krajach europejskich. Podstawowe akty prawne regulujące funkcjonowanie instytucji kultury i życia kulturalnego w Polsce.
2. Prowadzenie działalności kulturalnej w praktyce w oparciu o regulacje prawne.
3. Odpowiedzialność za zobowiązania kierownictwa instytucji.
4. Wewnętrzne regulacje instytucji (statuty, uchwały, zarządzenia, regulaminy, postanowienia).

18

<p>5. Marketing oraz reklama, orientacja i strategia marketingowa (poj. cia produktu, miejsca, ceny, promocji).</p> <p>6. Zarz. dzanie ryzykiem oraz projektami.</p> <p>7. Tworzenie planów strategicznych rozwoju i promocji instytucji.</p> <p>8. Zasady budowania planu merytoryczno-finansowego, strategie, analizy.</p> <p>9. Zarz. dzanie zespołami ludzkimi (konflikty i negocjacje).</p> <p>10. Pracodawca i jego oczekiwania a kompetencje pracownika, rozmowy konkursowe, kwalifikacyjne o prac. .</p> <p>11. Współpraca i sieciowanie instytucji kultury, partnerstwa oraz porozumienia.</p> <p>12. Prezentacja dobrych praktyk w ró. norodnych instytucjach kultury Tarnowa i Krakowa.</p>	18
--	----

Literatura	
Podstawowa	
Orzechowski Emil, "Dzi. nawet. ebrak musi by. sprawnym mened. erem": o zarz. dzaniu kultur. i szkolnictwem wy. szym, Attyka, Kraków 2009	
Purchla Jacek (red.), Zarz. dzanie kultur. , Kraków 1994	
liwa Martyna (red.), Strategie dla kultury, kultura dla rozwoju : zarz. dzanie strategiczne instytucj. kultury, Małopolski Instytut Kultury, Kraków 2011	
Uzupełniają. ca	
Dragi. evi. -Šeši. Milena, Stojkovi. Branimir, Kultura: zarz. dzanie, animacja, marketing, Narodowe Centrum Kultury, Warszawa 2010	
Jedlewska Barbara, Skrzypczak Bohdan (red.), Dom kultury w XXI wieku – wizje, niepokoje, rozwi. zania, Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych, Olsztyn 2009	
Smole. Monika, Przemysły kultury: wpływ na rozwój miast, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiello. skiego, Kraków 2003	
http://kulturasieliczy.pl/	
http://marketing-news.pl/	
http://obywatelekkultury.pl/	
http://www.obserwatoriumkultury.pl/	
http://www.proto.pl/	
http://www.przepisy.gofin.pl/przepisy,2,16,	
http://www.rozwojwidowni.pl/	

Dane jako. ciowe

Przyporz. dkowanie zaj. /grup zaj. do dyscypliny naukowej/artystycznej	j. zykoznawstwo
Sposób okre. lenia liczby punktów ECTS	
Forma nakładu pracy studenta (udział w zaj. ciach, aktywno. , przygotowanie sprawozdania, itp.)	Obci. enia studenta [w godz.]
Udział w zaj. ciach	18
Konsultacje z prowadz. cym	2
Udział w egzaminie	0
Bezpo. redni kontakt z nauczycielem - inne	0
Przygotowanie do laboratorium, wicze. , zaj.	10
Przygotowanie do kolokwiów i egzaminu	5
Indywidualna praca własna studenta z literatur. , wykładami itp.	30
Inne	35
Sumaryczne obci. enie prac. studenta	100
Liczba punktów ECTS	
Liczba punktów ECTS	4

Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego	L. godzin	ECTS
	20	0,8
Zajęcia o charakterze praktycznym	L. godzin	ECTS
	100	4,0

1 godz = 45 minut; 1 punkt ECTS = 25-30 godzin

W sekcji 'Liczba punktów ECTS' suma punktów ECTS zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i o charakterze praktycznym może się różnić od łącznej liczby punktów ECTS dla zajęć /grup zajęć.